

# মାର୍କাণ্ডেয়পুরାଣମ্

মহর্ষি ঐকৃষ্ণ দ্বৈপায়ন বৈদব্যাস

প্রণীত

( মূল সংস্কৃত ও বঙ্গানুবাদ সমেত )

আচার্য পঞ্চানন তর্করত্ন

কর্তৃক সম্পাদিত

তস্যাস্বজ

ডঃ শ্রীশ্রীজীব ভাস্করতীর্থ

কর্তৃক পরিশোধিত



নবভারত পাবলিশার্স

৭২ মহাত্মা গান্ধী রোড ॥ কলিকাতা-৯

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ :  
ଆସାଢ଼, ୧୯୬୬

---

ପ୍ରକାଶକ : ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ମାହା, ନବଭାରତ ପାବନିନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ୧୨ ସହସ୍ରା ମାନ୍ଦୀ ରୋଡ଼, କଲିକାତା-୩  
ସୁରାକ୍ଷକ : ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରିତିଂ ଓହାକିନ୍, ୧୨, ରାଜା ହାୟସୋହନ ମନ୍ଦିର, କଲିକାତା-୩



## ॥ উপক্রমণিকা ॥

মার্কণ্ডেয় পুরাণ, মহাপুরাণের অন্তর্গত। পুরাণের মধ্যেই যে সকল মহাপুরাণের তালিকা পাওয়া যায় তাহাতে মার্কণ্ডেয় পুরাণের উল্লেখ আছে। বিষ্ণুপুরাণের তালিকায় মার্কণ্ডেয়কে সপ্তম স্থান দেওয়া হয়েছে ( তৃতীয়াংশে ষষ্ঠ অধ্যায় )। মার্কণ্ডেয়স্মরণ ভট্টাচার্য্য বিষ্ণুপুরাণ ও কুর্মপুরাণ হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়া মার্কণ্ডেয়পুরাণ যে মহাপুরাণের অন্তর্গত ইহা দেখাইয়াছেন।

মার্কণ্ডেয় পুরাণের মধ্যেই চণ্ডীগ্রন্থ বা দেবী মাহাত্ম্য পূর্ণ সপ্তশতী গ্রন্থ স্থান পাইয়াছে। ইহা ভারতের বিভিন্ন প্রদেশে পঠিত হইয়া থাকে; বৈষ্ণব, শাক্ত, সৌর, গাণপত্য সকল সম্প্রদায়ই চণ্ডীগ্রন্থ পাঠ করিয়া ধন্য হইয়া থাকেন। শারদীয়া পূজা, এমনকি বাসন্তী পূজার সময়ও চণ্ডীপাঠ উক্ত পূজার একটি বিশিষ্ট অঙ্গ। শারদীয়া পূজার নবরূপ পাঠ 'ত' হইয়াই থাকে, ইহা ব্যতীত ঋতুদেবীর নবম্যাদি কল্প অর্থাৎ কল্পা নবমী হইতে শুক্লা নবমী পর্য্যন্ত ১৫ দিন ধরিয়া শারদীয়া পূজার উৎসব অনুষ্ঠান হয়, তাহার ১৫ দিন প্রত্যহ এক একরূপ অর্থাৎ ১৫ রূপ চণ্ডীপাঠ করিয়া থাকেন। এই চণ্ডীগ্রন্থ, মার্কণ্ডেয় পুরাণের ৮১ অধ্যায় হইতে ৯৩ অধ্যায় পর্য্যন্ত বিস্তৃত।

পূজ্যপাদ মদীয় পিতৃদেব ( আচার্য্য ৬পকানন তর্করত্ন মহাশয় ) চণ্ডী গ্রন্থের দেবীভাষ্য রচনা করিতে করিতে শাক্তদর্শনের সন্ধান পাইয়াছিলেন। শাক্তদর্শন নামে কোন দর্শন গ্রন্থান সর্বদর্শন-সংগ্রহ কিংবা দর্শন সমুদয় গ্রন্থে পাওয়া যায় না। আচার্য্য পকানন তর্করত্ন শাক্তদর্শনে সর্বদর্শনের সামঞ্জস্য বিধান করিয়াছেন। জায়-বৈশেষিক দর্শনে বাহ্যজগতের বাস্তবতা স্বীকৃতি, শাক্তদর্শনে তাহা মান্য করা হইয়াছে। সাংখ্য পাণ্ডুল দর্শনে প্রকৃতি ও পুরুষ স্বীকৃত হইয়াছে বটে, কিন্তু সেখানে উভয়ের মধ্যে কোন সম্বন্ধ নাই; শাক্তদর্শনে প্রকৃতি ও পুরুষ পরস্পর সম্মিলিত ভাবে স্বীকৃত হইয়াছে। বেদান্তের অদ্বৈতবাদ শাক্তদর্শনে গৃহীত হইয়াছে, তাই চণ্ডীতে বলা হইয়াছে 'একৈবাহং জগত্যাং দ্বিতীয়া কা মমাপরা'—আমিই একমাত্র জগতে বিগাজমানা হইয়া আছি, আমি ভিন্ন আর কেহই নাই। শাক্তদর্শনে চিৎ ও অচিৎ উভয় পদার্থ সম্মিলিত হইয়া আছেন—তিনিই শক্তি তিনিই ব্রহ্ম। তদুপায়ে ব্রহ্মময়ী শক্তির স্বরূপ বর্ণনায় বলা হইয়াছে যে, তিনি চণকাকৃতি; চণক ( ছোলা ) যেমন দুইটি দানাকে ধারণ করিয়া একটি আবরণাবৃত হইয়া এক্ষণের প্রকাশক হয়, তেমনিই চিৎ ( জ্ঞান ) ও অচিৎ ( অজ্ঞান ) উভয়কে একটি সত্তা দ্বারা বেষ্টিত করিয়া অদ্বৈতবাদ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। চিদচিদভূত ব্যাপ্ত সত্তাই শক্তি।

শিবপুরাণে ইহার প্রমাণ পাওয়া যায়, যথা—

শক্তিঃ সাক্ষ্যাহাদেবী মহাদেবঃ স শক্তিমান্।

ভূয়োবিকৃতিলেশো বৈ সক্ষমেতচ্চর্যচরম্ ॥

বস্ত্ত্ব কিকিদচিৎপং কিকিৎস্ত চিদাস্তবম্।

ধ্বং শুক্লমতৎক পদ্যপারমেব চ ॥

যথা শিবস্তথা দেবী যথা দেবী তথা শিবঃ।

নান্যোরস্ত্বং বিভ্রান্তপ্রচক্রিকোরিব ॥ ( ষাটবীর সংহিতা, ১ম অধ্যায় )

শক্তি সাক্ষাৎ মহাদেবী, আর শক্তিমান হইলেন মহাদেব। এই উভয়ের বিকৃতিকণাই এই চরাচর বিশ্ব। অগতে যাহা কিছু বস্তু দেখা যায়, হয় তাহা অচিৎ (জড়), না হয় তাহা চিৎস্বরূপ (জ্ঞান)। ইহার মধ্যে পার্থক্য এই যে, কোনটা শুদ্ধ (চিৎ) কোনটা বা অশুদ্ধ (অচিৎ), ইহাকে পর ও অপর সংজ্ঞায় বলা যাইতে পারে। কিন্তু তদ্ব্যতঃ কোন ভেদ নাই—যেমন শিব তেমনই দেবী, যেমন দেবী তেমনই শিব; যেমন চন্দ্র ও সৌর্য্যের মধ্যে কোন ভেদ নাই, সেইরূপ শিব ও শিবীর মধ্যে কোন পার্থক্য নাই।

এই চণ্ডী গ্রন্থের বিশেষ সিদ্ধান্ত এই যে,—কর্মদ্বারাও মানব মুক্তিলাভ করিতে পারে। কর্মমাত্রই যে স্বয়ং বন্ধন বা মোক্ষের হেতু, তাহা নহে। সাকামকর্ম বন্ধনের হেতু হইলেও মহাশক্তির রূপাপ্ত কর্ম মোক্ষজনক হইয়া থাকে। চণ্ডী গ্রন্থে দুইটি অধিকারী প্রদর্শিত হইয়াছে : (১) রাজা স্বরূপ সাকাম কর্ম দ্বারা তাঁহার শত্রুদমন ও রাজ্যলাভ, (২) সমাধি বৈশ্যের দেবীকৃপা-পুত্র নিকাম কর্মদ্বারা জ্ঞান বা মুক্তি লাভ সম্ভবপর হইয়াছিল।

মার্কণ্ডেয় পুরাণকে কোন কোন বিষয়ে মহাভারতের ভাষ্য বা টীকা বলা যায়। কারণ, মহাভারতে দ্রৌপদীর যে পঞ্চ স্বামী সেই পঞ্চ স্বামীর প্রকৃত স্বরূপ কি এবং ইহার গূঢ়রহস্য মার্কণ্ডেয় পুরাণে বর্ণিত হইয়াছে। একই ইন্দ্রের তেজঃ, বল, বীর্য ও রূপ, দ্ব্যুতি এই পাঁচ অংশ হইতে প্রথম ধর্ম রূপ ধারণ করিয়া যুধিষ্ঠির, বল হইতে পবন ভীমরূপে, অর্ধবীৰ্য্য হইতে অর্জুন, ইন্দ্রের রূপ ও দ্ব্যুতি মিলিত অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে মাত্রীর গর্ভে যমজ (নকুল, সহদেব) রূপে জন্মগ্রহণ করিলেন। একই ইন্দ্র পঞ্চ অংশে প্রকাশিত হইয়া আপাতদৃষ্টিতে পঞ্চমুখি বলিয়া বোধ হইলেও যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চভ্রাতা যে বিভিন্ন নহে, ইহাই মার্কণ্ডেয় পুরাণে প্রতিপাদিত হইয়াছে।

মার্কণ্ডেয় পুরাণে বিভিন্ন উপাখ্যান মাহাত্ম্য, কর্তব্য, লক্ষণ, স্বরূপ বর্ণিত হইয়াছে। রাজা হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান ও বিশ্বামিত্রের ভণোবল মহিমা, পতিব্রতা মাহাত্ম্য, মদালসার উপাখ্যান উল্লেখযোগ্য। পতিব্রতা অমৃত্যুর বৃত্তান্তে জানা যায় যে অত্রি ও অমৃত্যুর তিনটি সন্তান সোম (চন্দ্র), দত্তাজেয় ও দুর্বাসা, তন্মধ্যে দত্তাজেয় বিষ্ণুর অবতার। এই অধ্যায়ে যোগ সাধনার উপদেশও প্রদর্শিত হইয়াছে। মদালসার গৃহস্থ ধর্মের উপদেশ মধ্যে পশুপক্ষিগণকে এবং খণ্ডচর্দিগকে নিত্য আহাৰ্য্যদানের কথা বলা হইয়াছে। রাজার কর্তব্য প্রভাদিগের অনুরঞ্জন, এই অধ্যায়ে দেহ ও মন যে আত্মা নহে তাহার বিচার করা হইয়াছে। দত্তাজেয়ের উপদেশের সারাংশ হইল বিষয়াসক্তিই দুঃখের মূল। যমতায় আসক্ত ব্যক্তি বোগী হইতে পারে না। বৈরাগ্যের উদয়েই সংসারের ক্ষণভঙ্গুরতা, অসারতা প্রভৃতি দোষ স্পষ্ট হইয়া উঠে। জ্ঞান হইতে মুক্তি, অজ্ঞানই বন্ধনের ও দুঃখের কারণ। যোগসাধনার প্রথমে প্রাণায়াম অভ্যাস করা আবশ্যক। লঘু, মধ্যম ও উত্তরীর ত্রিবিধ প্রাণায়াম। ১২ মাত্রার লঘু প্রাণায়াম, ২৪ মাত্রার মধ্যম এবং ৩৬ মাত্রার উত্তরীর প্রাণায়াম। চক্ষুর পাতার নিমেষ ও উন্মেষ এক একমাত্র। ৩২ অধ্যায়ে যোগতত্ত্ব বিস্তৃতভাবে বর্ণিত হইয়াছে। পরবর্তী অধ্যায়ে যোগসিদ্ধির উপায় ও লক্ষণ কথিত হইয়াছে। ৪২ অধ্যায়ে ওকার যে পরমব্রহ্মস্বরূপ তাহা প্রতিপাদিত হইয়াছে। ৪৩ অধ্যায়ে অরিষ্টলক্ষণ বর্ণিত। অরিষ্ট দর্শনে ভীত না হইয়া যোগনিষ্ঠ হইবার উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। ৪৫ অধ্যায়ে সৃষ্টিতত্ত্ব, ইহাতে সাংখ্যদর্শনে বর্ণিত সৃষ্টিতত্ত্বের সহিত কিছু প্রভেদ থাকিলেও বিষয়ের একতা আছে। সাংখ্যদর্শনে ব্রহ্মার উৎপত্তি বিষয়ে কোন প্রশ্ন নাই, সাংখ্যের পুরুষই পুরাণে ব্রহ্মা, তিনি প্রথম শরীরধারী; ব্রহ্মাই ভূতগণের সৃষ্টিকর্তা। ব্রহ্মাই ক্ষেত্রজ এবং

প্রকৃতিই কেন্দ্র। ৪৬ অধ্যায়ে ব্রহ্মার আয়ুঃ পরিমাণ প্রভৃতি বর্ণিত। ত্রিংশৎ শূর্য্য অর্থাৎ ৬০ দণ্ডে মহাস্থের একটি অহোরাত্র; ত্রিশটি অহোরাত্র বা দুই পক্ষে একমাস; ছয় মাসে এক অয়ন, দুই অয়নে এক বৎসর। দক্ষিণ ও উত্তর ভেদে অয়ন দ্বিবিধ। মাহুসের এক বৎসর, দেবগণের এক অহোরাত্র; উত্তরায়ণ দেবগণের দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি। এই পুরাণে ভারতবর্ষকে একমাত্র কর্মভূমি হিসাবে বর্ণনা করা হইয়াছে। ভারতবর্ষের মধ্যস্থিত পর্বত, নদী ও অতঃপর বিভিন্ন বর্ষ, (কেতুমাল—হিরণ্য বর্ষ) প্রভৃতি বর্ণিত। এই পুরাণে স্বারোচিষ মন্বন্তর ও তৎপরে অষ্টম মন্বন্তর সাবর্ণির উৎপত্তি কথা সূচিত হইয়াছে।

অতঃপর চণ্ডীর যুদ্ধলীলা বিশদভাবে কথিত হওয়ায়, ইহা যে রাজসিক পুরাণ মধ্যে গণিত, তাহা বুঝিতে পারা যায়। তাহা হইলেও মহামায়া চণ্ডীর অমুগ্রহবাদ ভক্তের যে বিশিষ্ট সম্পৎ তাহাও বর্ণিত হইয়াছে। পিতৃগণের বিবরণ, তাঁহাদের বয় প্রদান এবং অন্তে বয়বাক্য বিবৃত হইয়াছে।

সর্গ (সৃষ্টি), প্রতিসর্গ (প্রলয়), বংশ (রাজগণের বংশ), মন্বন্তর (স্বারোচিষ-সাবর্ণি) প্রভৃতির বর্ণনা এবং বংশানুচরিতের (অবীক্ষিত মরু প্রভৃতি রাজবংশের সম্ভানগণের) বর্ণনা থাকায় ইহা যে পঞ্চলক্ষণযুক্ত পুরাণ ইহা প্রতীত হইয়াছে। মহাপুরাণের আর পাঁচটি লক্ষণও ইহাতে থাকায় ইহা মহাপুরাণ মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে।

ভিন্টারনিজ, পাজিটার প্রমুখ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ মার্কণ্ডেয় পুরাণকে প্রাচীনতম পুরাণ সাহিত্যের অন্তর্গত করিয়াছেন এবং মহাভারতের সহিত মার্কণ্ডেয় পুরাণের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধটিও লক্ষ্য করিয়াছেন। পাজিটারের মতে ইহার কাল খৃষ্টীয় তৃতীয় শতক। মহাভারতে তীর্থযাত্রা পর্বে লিখিত হইয়াছে যে,

তত্র গচ্ছেত রাজেন্দ্র দেবিকাং নাম বিজ্রতাম্।

ক্রমতে যত্র বিপ্রাণাং প্রসুতিভরতর্ষভ ॥

হে যুধিষ্ঠির! তুমি তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে দেবিকা নামক প্রসিদ্ধ নদীর তটে যাইবে, যেখানে শুনা যায় যে ব্রাহ্মণদিগের প্রথম উৎপত্তি স্থল। এই দেবিকা নদীর প্রসঙ্গে মার্কণ্ডেয় পুরাণে বলা হইয়াছে যে, হিমালয় হইতে দেবিকা প্রভৃতি নদী উৎপন্ন হইয়াছে। ৫৭ অধ্যায় দ্রষ্টব্য। ভারতের আর্ধ্য, অনার্য্য সকলেই এই ভারতভূমিতেই উৎপন্ন, ইহা মহাভারত ও মার্কণ্ডেয় পুরাণ পাঠে জানা যায়। যাহাই হউক, বদ্বাহুবাদসহ পুরাণগুলি আজ যে গুনমুদ্রিত হইতেছে, ইহাতেও ভারতের প্রাচীন সভ্যতার তথ্য জানিবার সুযোগ হইতেছে।

এই পুরাণ মুদ্রণকার্য্যে আমার এই বৃদ্ধাবস্থায় শ্রীমান কৃষ্ণজীবন ভট্টাচার্য্য, এম. এ. সাহায্য না করিলে আমি এই কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারিতাম না। এজন্য শ্রীমান্কে আশীর্বাদ প্রদান করিতেছি।

পূজ্যপাদ পিতৃদেব চরণে প্রণতি জ্ঞাপন করিয়া এই কৃত্তিকা সমাপ্ত করিলাম। ইতি

শ্রীশ্রীজীব ন্যায়তীর্থ



## সূচিপত্র।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম অঃ। জৈমিনির মহাভারত বিষয়ক প্রশ্ন এবং মার্কণ্ডেয়ের বপুশাপ কথন	১	১৮শ অঃ। কাণ্ডবোধ্য অঙ্কনের প্রতি	
২য় অঃ। চটকচতুষ্টয়ের উৎপত্তি	৬	গণা মূনির উপদেশ ও দত্তাশ্রেয়-বৃত্তান্ত	
৩য় অঃ। শমীকমুনিসমীপে পক্ষিগণের		বর্ণন	২৪
দ্বীয় শাপবৃত্তান্ত কথনাতে বিক্ষাচলে		১৯শ অঃ। কাণ্ডবোধ্যের প্রতি দত্তা-	
গমন	১১	দ্রোণের অন্তর্গত	২২
৪র্থ অঃ। চটকগণসমীপে জৈমিনির		২০শ অঃ। কুবল্যাশ্বের কুবল্য মাংস	
পুৰোক্ত চারিটা প্রশ্ন এবং পক্ষিগণ-		অথ লাভ	১০২
কতৃক ভগবানের চতুর্ভাবতার ও		২১শ অঃ। কুবল্যাশ্বের পাতালগমন,	
প্রথমপ্রশ্নোত্তর কথন	১৮	মদালসা পরিণয় ও সসৈন্ত পাতাল-	
৫ম অঃ। দ্রোণদ্বীর পঞ্চদ্বারী হইবার		কেতু দৈত্য বধ	১০৭
কারণ এবং ইন্দ্রবিক্রিয়া কথন	২৬	২২শ অঃ। মদালসা-বিয়োগ	১১৫
৬ষ্ঠ অঃ। বলদেবের ব্রহ্মহত্যাজনিত		২৩শ অঃ। তপস্বী প্রভাবে অশ্বত্থের	
পাপক্ষালনার্থ তীর্থযাত্রার কারণ বর্ণন	২৫	মদালসাপ্রাপ্তি ও কুবল্যাশ্বের নাগ-	
৭ম অঃ। দ্রোণদ্বীর পঞ্চপুত্রের অকৃত-		রাজ ভবনে গমন	১১৯
দায় অবস্থায় পঞ্চপ্রাপ্তির কারণ		২৪শ অঃ। কুবল্যাশ্বের পুনর্বার মদালসা	
কথন	২৮	লাভ	১২৮
৮ম অঃ। রাজা হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান	৩৪	২৫শ অঃ। মদালসার পুত্র-উল্লাপন	১৩২
৯ম অঃ। আভিবক যুদ্ধ	৫৫	২৬শ অঃ। কনিষ্ঠ পুত্র অলকের প্রতি	
১০ম অঃ। প্রাণিজন্মাদি বিষয়ক প্রশ্ন		মদালসার উল্লাপন বাক্য	১৩৪
এবং পিতা-পুত্র সংবাদ বর্ণন দ্বারা		২৭শ অঃ। রাজধর্ম কথন	১৩৭
জীববিপত্তি কথন	৫৮	২৮শ অঃ। বর্ণাশ্রম ধর্ম কীর্তন	১৪০
১১শ অঃ। প্রাণিগণের উৎপত্তিক্রম	৬৫	২৯শ অঃ। গাইহয়-ধর্ম নিরূপণ	১৪৩
১২শ অঃ। নরক-বিবরণ	৬৮	৩০শ অঃ। নিত্য-নৈমিত্তিকাদি শ্রাদ্ধকর্ম	১৪৬
১৩শ অঃ। যমপুরুষের প্রতি বিদেহ-		৩১শ অঃ। পার্শ্ব শ্রাদ্ধকর্ম	১৪৮
রাজের বাক্য	৭০	৩২শ অঃ। আক্ষে প্রশস্তাপ্রশস্ত নিরূ-	
১৪শ অঃ। কর্মফল জনিত নরকযাতনা		পণ,	১৫৩
বর্ণন	৭২	৩৩শ অঃ। কাম্যশ্রাদ্ধ-ফল কথন	১৫৬
১৫শ অঃ। কর্মবিপাক ও পাপিগণের		৩৪শ অঃ। সদাচার	১৫৮
নরকযুক্তি	৭৯	৩৫শ অঃ। বর্জ্যাবর্জ্য কথন	১৬৬
১৬শ অঃ। পতিব্রত-মাহাত্ম্য ও অন-		৩৬শ অঃ। অলকের শাসন-পট্টমুক্ত	
দ্বয়ার বরলাভ	৮৫	অঙ্গুরীয় প্রাপ্তি	১৭১
১৭শ অঃ। চন্দ্র, দত্তাশ্রেয় ও হরীশ্যার		৩৭শ অঃ। অলকের আত্মবিবেক	১৭১
উৎপত্তি	৯২	৩৮শ অঃ। দত্তাশ্রেয় সমীপে অলকের	
		যোগপ্রদ	১৭৫

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৩১শ অঃ। যোগাধ্যায়	১৭৭	৬৯ম অঃ। ঔত্তম মনস্তর আরম্ভ (৩)	
৪০শ অঃ। যোগসিদ্ধি	১৮২	নৃপতি উত্তমের দ্বিজভাৰ্য্যাধেষণ	২৮২
৪১শ অঃ। যোগচৰ্য্যা	১৮৫	৭০ম অঃ। দ্বিজভাৰ্য্যা আনয়ন	২৮৮
৪২শ অঃ। ওক্তার-স্বরূপ কথন	১৮৭	৭১ম অঃ। ঋষির সহিত উত্তমের	
৪৩শ অঃ। অগ্নিষ্ট কথন	১৮৮	কথোপকথন	২৯১
৪৪শ অঃ। অলকের যোগসিদ্ধি এবং		৭২ম অঃ। ঔত্তম মনস্তর উৎপত্তি	২৯৪
জড় ও তৎপিতার তপস্তা	১৯৫	৭৩ম অঃ। ঔত্তম মনস্তর কথন	২৯৭
৪৫শ অঃ। ব্রহ্মাণ্ড ও ব্রহ্মোৎপত্তি		৭৪ম অঃ। তামস মনস্তর বর্ণন (৪)	২৯৮
কথন	১৯৯	৭৫ম অঃ। রৈবহত মনস্তর বর্ণন (৫)	৩০৩
৪৬শ অঃ। ব্রহ্মার আয়ুঃ-পরিমাণ	২০৪	৭৬ম অঃ। চাক্ষুষ মনস্তর বর্ণন (৬)	৩০৯
৪৭শ অঃ। প্রাকৃত ও বৈকৃত সৃষ্টি কথন	২০৭	৭৭ম অঃ। বৈবহত মনস্তর আরম্ভ (৭)	
৪৮শ অঃ। দেবাদি সৃষ্টি বর্ণন	২১০	বৈবহত মনস্তর উৎপত্তি এবং বিব-	
৪৯শ অঃ। মিথুন সৃষ্টি ও স্থান কল্পনা	২১৩	কর্ম্মার সৃষ্টিশাতন	৩১৪
৫০শ অঃ। যক্ষাঙ্কশাসন	২১৯	৭৮ম অঃ। দেবগণ ও ঋষিগণ কর্তৃক	
৫১শ অঃ। দৌঃসহোৎপত্তি	২২৬	সৃষ্টির স্তব এবং অশ্বিনীকুমার ও	
৫২শ অঃ। কজ্রাদি সৃষ্টি	২৩৪	রৈবহতের উৎপত্তি	৩১৭
৫৩শ অঃ। স্বায়ম্ভুব মনস্তর (১)	২৩৬	৭৯ম অঃ। বৈবহত মনস্তর কথন	৩১৯
৫৪শ অঃ। জম্ব্ব্বীপ বর্ণন	২৩৯	৮০ম অঃ। সাবর্গিক মনস্তর আরম্ভ—(৮)	
৫৫শ অঃ। জম্ব্ব্বীপের বন-পর্বতাদি		সাবর্গিক মনস্তরের ঋষ্যাদি কথন	৩২০
বিবরণ	২৪১	৮১ম অঃ। দেবীমাহাত্ম্য—মধুকৈশভবধ	৩২১
৫৬শ অঃ। গঙ্গাবতরণ	২৪২	৮২ম অঃ। মহিষাসুর সৈন্ত বধ	৩২৮
৫৭শ অঃ। ভারতবর্ষ বিভাগ	২৪৪	৮৩ম অঃ। মহিষাসুর বধ	৩৩২
৫৮শ অঃ। কুর্ক্সসংস্থান	২৪৯	৮৪ম অঃ। দেবীস্তব—শক্রাদি মাহাত্ম্য	৩৩৬
৫৯শ অঃ। ভদ্রাশ্বাদি-বর্ষ বর্ণন	২৫৪	৮৫ম অঃ। দেবীর সহিত শুভ-দুঃতের	
৬০ম অঃ। কম্পুকুর্বাণি-বর্ষ বর্ণন	২৫৬	কথোপকথন	৩৪০
৬১ম অঃ। স্বারোচিষ মনস্তর আরম্ভ (২)		৮৬ম অঃ। ধ্রুতলোচন বধ	৩৪৬
ব্রাহ্মণ-বরধিনী সংবাদ	২৫৭	৮৭ম অঃ। চণ্ড-মুণ্ড বধ	৩৪৭
৬২ম অঃ। কলি-বরধিনী সমাগম	২৬৪	৮৮ম অঃ। রক্তবীজ বধ	৩৪৯
৬৩ম অঃ। স্বারোচিষ জর ও মনোরমা-		৮৯ম অঃ। নিশুন্ত বধ	৩৫৪
সহ বিবাহ	২৬৬	৯০ম অঃ। শুভ বধ	৩৫৭
৬৪ম অঃ। মনোরমা-সখীদ্বয়সহ স্বারো-		৯১ম অঃ। দেবীস্তোত্র	৩৫৯
চিত্র বিবাহ	২৭১	৯২ম অঃ। দেবগণকে দেবীর বরদান	৩৬৩
৬৫ম অঃ। চক্রবাকী ও যুগের স্বরো-		৯৩ম অঃ। সুরথ ও বৈশ্বকে দেবীর	
চিত্রে ভিন্নস্বাক্ষর	২৭৩	বরদান	৩৬৬
৬৬ম অঃ। স্বারোচিষ মনস্তর উৎপত্তি	২৭৫	৯৪ম অঃ। দক্ষসাবর্ণ ব্রহ্মসাবর্ণ, ধর্ম-	
৬৭ম অঃ। স্বারোচিষ মনস্তর কথন	২৭৮	সাবর্ণ, কজ্রসাবর্ণ ও রোচ্য মনস্তর	
৬৮ম অঃ। বিধি-নির্ণয়	২৭৯	কথন (৯—১৩)	৩৬৮

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৯৫ম অঃ। কচিকৈ পিতৃগণের গাহন্য।		১১৬ম অঃ। ভনন্দন ও বৎসজীর চরিত	৪২৭
উপদেশ	৩৭১	১১৭ম অঃ। পাণ্ডু; প্রজাপতি ও	
৯৬ম অঃ। কচিকৃত পিতৃস্তব	৩৭২	খনিজের রাজা বিবরণ	৪৩৩
৯৭ম অঃ। কচিকৈ পিতৃলোকগণের		১১৮ম অঃ। খনিজ চরিত	৪৩৬
বরণপ্রদান	৩৭৬	১১৯ম অঃ। বিবিশ চরিত	৪৩৮
৯৮ম অঃ। রৌচ্য মনুর জন্ম	৩৭৯	১২০ম অঃ। খনীনৈরচরিত	৪৪০
৯৯ম অঃ। ভৌত্যা মনস্তর আরম্ভ—		১২১ম অঃ। করকমচরিত	৪৪৩
(১৪) শাস্তিকৃত অগ্নিস্তোত্র	৩৮০	১২২ম অঃ। অবৌকিতের জন্ম ও	
১০০ম অঃ। ভৌত্যা মনস্তর এবং সর্ব-		বৈশালিনী হরণ	৪৪৪
মনস্তর স্ববর্ণফল কপন	৩৮৫	১২৩ম অঃ। যুদ্ধে অবৌকিতের বন্দন	৪৪৭
১০১ম অঃ। রাজবংশাঙ্কুরকর্তন আরম্ভ,		১২৪ম অঃ। অবৌকিতের উদ্ধার এবং	
মার্কণ্ডেয় স্বরূপ কথন	৩৮৯	বৈরাগ্য	৪৪৮
১০২ম অঃ। বেদময় মার্কণ্ডেয় উপপত্তি	৩৯১	১২৫ম অঃ। অবৌকিতের পিতৃসমীপে	
১০৩ম অঃ। ব্রহ্মার কৃত রবিস্তব	৩৯২	অঙ্গীকার	৪৫২
১০৪ম অঃ। কপ্তপ প্রজাপতির সৃষ্টি এবং		১২৬ম অঃ। অবৌকিত কর্তৃক বৈশা-	
অদিতিকৃত দিবাকরকর্ত্ত	৩৯৪	লিনীর উদ্ধার	৪৫৬
১০৫ম অঃ। অদিত্যগণ্ডে অদিত্যের জন্ম-		১২৭ম অঃ। অবৌকিতের সহিত বৈশালিনীর	
গ্রহণ	৩৯৭	বিবাহ এবং মকুত রাজার জন্ম	৪৬০
১০৬ম অঃ। স্বর্গের তনু পরিচিখন	৩৯৯	১২৮ম অঃ। মকুতের রাজ্যপ্রাপ্তি	৪৬৩
১০৭ম অঃ। বিশ্বকর্মা-কৃত সূর্য্যস্তব	৪০৪	১২৯ম অঃ। মকুতের যজ্ঞবিবরণ এবং	
১০৮ম অঃ। স্বর্গাস্থানগণের		ঈশ্বার প্রতি পিতামহী বীর্য্য	
লাভ	৪০৫	উপদেশ বাক্য	৪৬৭
১০৯ম অঃ। রাজ্যবর্ধনের আগবৃদ্ধিকামনায়		১৩০ম অঃ। নাগগণের ভামিনীসমীপে	
প্রজাগণের হৃদ্যারাদনা ও বিপ্রগণকৃত		উপদেশ বাক্য গ্রহণ	৪৬৯
ভাষুস্তব	৪০৭	১৩১ম অঃ। মকুত চরিত	৪৭১
১১০ম অঃ। রাজা ও প্রজাগণের আশু		১৩২ম অঃ। নরিস্যস্ত চরিত	৪৭৫
বৃদ্ধি	৪১৩	১৩৩ম অঃ। সমচরিত—সুমনাস্বয়কর	৪৭৮
১১১ম অঃ। বংশাঙ্কুরম	৪১৬	১৩৪ম অঃ। নরিস্যস্ত বধ	৪৮৩
১১২ম অঃ। পুত্রপ্রাপ্যার্থ্য	৪১৮	১৩৫ম অঃ। বপুমানের বধার্থ দমের	
১১৩ম অঃ। নীভাগ-চরিত	৪২০	প্রতিজ্ঞা.	৪৮৬
১১৪ম অঃ। প্রমতিশাপ	৪২২	১৩৬ম অঃ। বপুমানের নিধন	৪৮৭
১১৫ম অঃ। রূপাবতীকে		১৩৭ম অঃ। মার্কণ্ডেয়পুরাণ-কলক্ৰান্তি	৪৯১
অভিশাপ	৪২৫		

সূচিপত্র সমাপ্ত ।





# মার্কণ্ডেয়পুরাণম্ ।

## প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

ঐ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

যদ্যোগিভির্ভবভয়াভিঃ বিনাশযোগ্যমাশ্রয় বন্দিতমতীৰ বিবিজ্জচিতৈঃ ।  
ততঃ পুনাতু হরিপাদসরোজমুখ্যমাবির্ভবৎক্রমবিলম্বিতকুর্ভুবঃস্তঃ ॥  
পায়াৎ স বঃ সকলকল্মষভেদনক্ষঃ কীরোদক্ষক্ষণিভোগনিবিষ্টমূর্তিঃ ।  
মাসানধৃতসলিলোৎকণিকাকরালঃ সিদ্ধাঃ প্রনৃত্যমিব যন্ত করোতি সঙ্গাৎ ॥

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।  
দেবীঃ সরস্বতীকৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥\*

জন্ম, মৃত্যু প্রভৃতি যাবতীয় ভয়-বিনাশক  
বলিয়া প্রশান্তচেতা যোগীগণ সততই যাহার  
বন্দনা করিয়া থাকেন, (দৈত্যাদিপতি বলি-  
রাজের ছলনার সময়ে,) তৎক্ষণাৎ আবি-  
র্ভূত হইয়া বাহ্য দ্বারা যথাক্রমে স্বর্গ, মর্ত্য ও  
পাতাল আক্রান্ত হইয়াছিল; ভগবান্ নারা-  
য়ণের সেই পাদপদ্মগুলি তোমাদের পবি-  
ত্রতা বিধান করুন। যিনি, কীরসাগরের  
কুক্ষি মধ্যে বিরাজিত অনন্তদেবের কণা-  
নিকরে দেহ সংস্থাপন করিয়া যোগনিদ্রা  
অবলম্বন করেন, যাহার সংসর্গে ভারাক্রান্ত  
অনন্তনাগের নিঃসমাকৃত দ্বারা সংকুচিত  
হইয়া করাল মূর্তি ধারণপূর্বক কীরোদার্পব  
সাতোপে নৃত্য করিতে থাকে এবং যাহার  
স্বরূপমাত্র দুরিতরাশি বিনাশিত হয়; তিনি  
তোমাদিগকে রক্ষা করুন। নারায়ণ, নর,  
নরোত্তম এবং দেবী সরস্বতীকে প্রণাম

\* ইতঃ পরং—

দিব্যঃ সারস্বতং পুণমাত্রমাণামমুত্তমম্ ।  
ভাবানাম্ ব্রহ্মসঙ্ঘাবো গুণানাম্ বিনমো যথা ॥

উপঃস্বাধ্যায়নিরন্তং মার্কণ্ডেয়ং মহামুনিম্ ।  
ব্যাসশিষ্যো মহাতেজা জৈমিনিঃ পঞ্চপুচ্ছত ॥

করিয়া, জয়কীর্তন অর্থাৎ পুরাণাদি পাঠ  
করিতে হয়। একদা মহর্ষি বেদব্যাসের  
শিষ্য মহাতেজা জৈমিনি, পরমতপস্বী

স্পর্শানাক যথা পুত্রঃ সুখানাং ব্রহ্মদর্শনম্ ।  
ক্লোঞ্চহংসগণাকৌর্ণ-প্রসন্নজলনিয়গম্ ॥  
শান্তবিক্রমগ্যাচ্ছন্নং ক্রমরত্নশোভিতম্ ।  
শাশ্বলজ্ঞানকলিত-ভটাত্তমুগাধিতম্ ॥  
স্বাধ্যায়ঘোষসম্মুখং তপশ্চিবরসেবিতম্ ।  
রম্যময়িগৃহৈর্জুষ্টং শতশোহিত্ব সহস্রশঃ ॥

ন যত্র যোগো ন ভয়ং ন শঙ্কা  
ন যত্র জাড্যং ন চ তাপসঞ্চয়ঃ ।  
ন যত্র শোভো ন বিধিনিষেধো  
ন যত্র মোহো ন চ বৈ প্রমাণঃ ॥  
ন যত্র বার্কঃ জয়বাসরং  
ন যত্র তৃষ্ণাকলিতক যৌবনম্ ।  
ন যত্র বাল্যঃ তপসা বিগাঢ়ঃ  
ন যত্র শক্তিঃ পরপীড়নাত্যা ॥

তত্র মধ্যে সমাসীনঃ মুনীনাম্ ভাবিতাস্তনাম্ ।  
ইতি সার্কমট্টশ্লোকাঃ কচিং পুস্তকেছধিকা  
দৃষ্টান্তে ।

ভগবন্ ভারতখ্যানং ব্যাসেনোকৃতং মহাম্বনম্ ।  
 পূৰ্ণমন্তমলৈঃ শব্দৈঃ শাস্ত্রশাস্ত্রসমুচ্চয়ৈঃ ॥ ২  
 জাতিওদ্ধিসমায়ুক্তং সাধুশব্দোপশোভিতম্ ।  
 পূৰ্ণশব্দোক্তিসিদ্ধান্ত-পরিণিষ্ঠাসমধিতম্ ॥ ৩  
 জিহ্বাশাস্ত্রং যথা বিকৃতিপদং ব্রাহ্মণো যথা ।  
 কৃষ্ণশাস্ত্রং সর্বেষাং যথা চূড়ামণিবরঃ ॥ ৪  
 যথাস্বধানাং ক্লিশমিস্ত্রিমাণাং যথা মনঃ ।  
 তথেষ্ট সর্গশাস্ত্রাণাং মহাভারতমুত্তমম্ ॥ ৫  
 অত্রোপশেষং ধর্মশাস্ত্রং কামো মোক্ষশাস্ত্রং বর্ণ্যতে ।  
 পরম্পরানুবন্ধাচ্চ সাহচর্যবান্ তে পৃথক্ ॥ ৬  
 ধর্মশাস্ত্রমিদং শ্রেষ্ঠমর্গশাস্ত্রমিদং পরম্ ।  
 কামশাস্ত্রমিদং প্রাণ্যমোক্ষশাস্ত্রং তথোত্তমম্ ॥  
 চতুরাঙ্গমধ্যমাণামাচারবিহিতসাধনম্ ।  
 প্রোক্তমেতন্মহাভাগ বেদব্যাসেন ধীমতা ॥ ৮

বেদাদিপাঠনিরত মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে  
 জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ভগবন্! মহাত্মা  
 বেদব্যাসকর্তৃক ভারতনামক যে গ্রন্থ বর্ণিত  
 হইয়াছে, তাহা শাস্ত্র সকলের মর্মার্থ সম্বলিত  
 বিশুদ্ধ শব্দ সকল দ্বারা পরিপূর্ণ, ছন্দঃ ও  
 অলঙ্কারাদিবিশিষ্ট, শ্রবণ-সুখকর বর্ণাবলী-  
 সংযুক্ত এবং উহাতে যে সকল প্রবন্ধ কথিত  
 হইয়াছে, তাহারও যথার্থ উত্তর সকল  
 সন্নিবেশিত হইয়াছে; স্মৃত্তাং দেবতাগণের  
 মধ্যে বিষ্ণু, মনুষ্যের মধ্যে ব্রাহ্মণ, অল-  
 ঙ্কারের মধ্যে চূড়ামণি, অস্ত্রের মধ্যে বজ্র  
 এবং ইন্দ্রিয়ের মধ্যে মন যেমন সকলের  
 প্রধান, তেমনি শাস্ত্র সকলের মধ্যে এই  
 মহাভারতই একমাত্র প্রধান শাস্ত্র। ইহাতে  
 ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ; সমস্তই পরম্পর  
 সম্বন্ধিত ভাবে ও প্রকটিতরূপে এবং পৃথক্  
 পৃথক্ও বর্ণিত হইয়াছে; অতএব ইহাই  
 ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষসাধন শাস্ত্র।  
 ১—৭। হে মহাভাগ। মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন  
 ব্রহ্মচর্যাঙ্গি আজমচতুর্ভুজের আচার অবস্থান,  
 সাধন; সমস্তই ইহাতে বিশদরূপে বর্ণন

তথা তাত কৃতং হে তদ্ব্যাসেনোপারকর্মণা ।  
 যথা ব্যাসঃ মহাশাস্ত্রং বিরোধৈর্নানীভূতয়ে ॥ ৯  
 ব্যাসবাক্যভ্রলোঘেন কৃতকর্তৃহাবিণা ।  
 বেদশৈলাবতীর্ণেন নীরজস্বা মহী কৃত্য ॥ ১০  
 কলশদমহাহংসঃ মহাখ্যানপরাবৃজম্ ।  
 কথাবিস্তীর্ণগলিলং কার্কষঃ বেদমহাহ্রদম্ ॥ ১১  
 তদিদং ভারতখ্যানং বহুবর্ষং ক্রতিবিস্তরম্ ।  
 তদ্বতো জাতুকামোহহং ভগবৎস্বামুপস্থিতঃ ॥ ১২  
 কস্মান্নানুযতঃ প্রাপ্তো নির্ভরণেহপি জনাঙ্গিনঃ  
 বাসুদেবো জগৎস্বতী-স্বিতী-সংযমকারণম্ \*  
 কস্মাচ্চ পাণ্ডুপুত্রাণামেকো সা ক্রপদাত্তজা ।  
 পঞ্চানাং মহিষী কৃকা হস্ত্র নঃ সংশয়ো মহান ॥

করিয়াছেন। হে তাত! উপারকর্ম্ম  
 মহর্ষি বেদব্যাস এই মহাভারতনামক মহা-  
 শাস্ত্রকে একপে রচনা করিয়াছেন যে, ইহা  
 অত্যন্ত বিস্তৃত হইলেও কোন স্থলে  
 পরস্পরের বিরোধ হয় নাই। ব্যাস-  
 দেবের বাক্যরূপ এই সলিলরাশি বেদরূপ  
 পর্বত হইতে নিঃসৃত হইয়া কৃতকর্তৃরূপ  
 বিটপিঞ্জেরী উন্মূলিত করত, পৃথিবীর রজো-  
 রাশি নিঃশেষিত করিয়াছে। ৬—১০। কৃষ্ণ-  
 দ্বৈপায়ন-প্রণীত পঞ্চম বেদরূপ এই মহাহ্রদ  
 সুমধুর-শব্দরূপ মহাহংস ও মহাখ্যানরূপ  
 সরসীকৃষ্ণ দ্বারা পরিশোভিত এবং বিস্তীর্ণ  
 কথারূপ সলিলরাশি দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়াছে।  
 হে ভগবন্! অর্পবল ও বেদার্থ-মর্ম্মসংগ্ৰিষ্ট  
 সেই মহাভারত নামক শাস্ত্রের যথার্থরূপ অর্থ  
 অবগত হইবার নিমিত্ত আপনার নিকট  
 উপস্থিত হইয়াছি। যিনি জগতের স্বষ্টি,  
 স্থিতি ও সংহার করিয়া থাকেন, সেই জনা-  
 ঙ্গন বাসুদেব নির্ভণ হইয়াও কিজন্ত মনুষ্যত্ব  
 অবলম্বন করিয়াছিলেন? একা ক্রপদ-  
 নলিনী কৃকাই বা কি প্রকারে পঞ্চপাতকের

\* জগৎস্বতীভ্য জগৎস্বিতীভি কচিং  
 পাঠঃ, সংযমকারণমিভ্যাস চ সংহারকারক  
 ইতি ইতিং পাদঃ।

ভেষজঃ ব্রহ্মহত্যায়া। বলদেবো মহাবলঃ ।  
 তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে কস্মাচ্চক্রে হলয়ধঃ ॥ ১৫  
 কথঞ্চ দ্রোণদেয়াস্তেহকৃতদারামহারধাঃ ।  
 পাণ্ডুনাথামহাত্মানো বধমাপুরনাথবৎ ॥ ১৬  
 এতৎ সৰ্বং বিস্তরশো মমাধ্যাতুমিহাৰ্হসি ।  
 তবজ্ঞো মুচুক্ষুদানামবোধকরাঃ সদা ॥ ১৭  
 ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।  
 দশাষ্টদোষরহিতো বভূবুঃ সমুপচক্রেম ॥ ১৮  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ক্রিয়াকালোৎসন্নম্মাকং সম্প্রাপ্তো মুনিস্তম ।  
 বিস্তরে চাপি বক্তব্যো নৈব কালঃ প্রশস্ততে ॥  
 যে তু বক্তাস্তি বক্ষ্যেহস্ত তানহং জৈমিনে তব\*  
 তথা চ নষ্টসন্দেহঃ স্বে কৰিষ্যাস্তি পক্ষিণঃ ॥  
 পিতাক্ষত্বে বিবোধন্ত সুপুত্রঃ সুমুখস্তথা ।

মহিষী হইয়াছিলেন ? এ বিষয়ে আমার  
 অভ্যস্ত সন্দেহ হইয়াছে । আর মহাবল-  
 শালী হলধর বলদেব তীর্থযাত্রা-প্রসঙ্গে কি  
 প্রকারেই বা ব্রহ্মহত্যা পাপের প্রায়শ্চিত্ত  
 করিলেন ? এবং পাণ্ডবগণ যাহাদের সহায়,  
 সেই মহারথ দ্রোণদোনন্দনগণই বা অবি-  
 বাহিতাবস্থায় অন্যথের জ্ঞায় কি জন্ত জীবন  
 বিসর্জন করিল ? এই সকল বিষয় বিস্তর  
 করিয়া আপনি আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।  
 যেহেতু আপনারাই অবোধগণের জ্ঞানোদয়  
 করিয়া দিয়া থাকেন । ১১-১৭ । যোগ  
 শাস্ত্রোক্ত অষ্টাদশ প্রকার দোষরহিত মহা-  
 মুনি মার্কণ্ডেয়, জৈমিনি মুনির এই বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া বলিতে আরম্ভ করিলেন ।  
 মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে মুনিসত্তম ! আমা-  
 দেয় সজ্ঞা-বন্দনাদি করিবার সময় উপস্থিত  
 হইয়াছে, ইহা বিস্তরপূৰ্ব্বক বলিবার সময়  
 নহে । যে পক্ষীরা এই বিষয় তোমাকে  
 বলিবে, তাহা বলিতেছি । তুমিও ঐ পক্ষী-  
 দিগের নিকট ঐ বিষয় শ্রবণ করিয়া সন্দেহ-

দ্রোণপুত্রঃ খগশ্রেষ্ঠান্তবজ্রাঃ শাস্ত্রচিন্তকঃ ॥ ২১  
 বেদশাস্ত্রার্থবিজ্ঞানে যেমামব্যাহতা মতিঃ ।  
 বিদ্যাকন্দরমধ্যস্থান্তাহপাস্ত ৫ পৃচ্ছ ৫ ॥ ২২  
 এবমুক্তস্তদা তেন মার্কণ্ডেয়েন ধামতা ।  
 প্রত্যাচারিষাদীলো বিশ্বযোৎস্নলোচনঃ ॥ ২৩  
 জৈমিনিকবাচ ।  
 অত্যভুতমিদং ব্রহ্মন্ খগবাগিব মাভূযা ।  
 যৎ পক্ষিণস্তে বিজ্ঞানমাপুরত্যন্তদুর্লভম্ ॥ ২৪  
 তিথ্যগুণ্যোক্তাঃ যদি ভবন্তেষাং জ্ঞানং কুতোভবৎ  
 কথঞ্চ দ্রোণতনয়াঃ প্রোচ্যন্তে তে পতাজ্ঞনঃ ॥ ২৫  
 কচ্চ দ্রোণঃ প্রবিধ্যাতো যন্ত পুত্রচতুষ্টয়ম্ ।  
 জাতঃ গুণবতাং তেবাং ধৰ্ম্মজ্ঞানঃ মহাম্ভনাম্ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 শৃণুস্বাবহিতো হুত্বা যদ্বরন্তং নন্দনে পুরা ।

বিহীন হইবে । পিতাক্ষ, বিবোধ, সুপুত্র,  
 ও সুমুখ-প্রমুখ দ্রোণপুত্র শাস্ত্রতত্ত্ব পক্ষিগণ  
 বিদ্যাপরম্বরের কন্দরে অবস্থান করে । বেদ-  
 শাস্ত্রার্থজ্ঞানে তাহাদিগের বুদ্ধি অব্যাহত ।  
 তুমি তাহাদিগের উপাসনা করিয়া জিজ্ঞাসা  
 কর, তাহা হইলে সমস্ত বিষয় জ্ঞাত হইতে  
 পারিবে । ১৮-২২ । ধীমান্ মার্কণ্ডেয়  
 কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া সেই ঋষিাঙ্গুল  
 জৈমিনি বিশ্বযোৎস্নলোচনে পুনর্বার  
 জিজ্ঞাসা করিলেন । জৈমিনি কহিলেন,—  
 হে ব্রহ্মন্ ! পক্ষীরা মনুষ্যের জ্ঞায় কথ্য  
 কহিতে পারে, ইহাই ত আশ্চর্য্যের বিষয়,  
 কিন্তু আরও আশ্চর্য্য এই যে, তাহারা আবার  
 অত্যন্ত দুর্লভ শাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিয়াছে ।  
 যাহা হউও, যদি তিথ্যগুণ্যোক্তে তাহাদিগের  
 জন্ম হইয়াছে, তবে তাহাদিগের এরূপ জ্ঞান  
 কোথা হইতে হইল ? আর কি জন্তই বা  
 তাহাদিগকে দ্রোণপুত্র বলে ? এই চারিটি  
 পক্ষী যাহার পুত্র ; সেই দ্রোণই বা কে ?  
 এবং এই গুণবান্ পক্ষীদের কি প্রকারেই  
 বা ধৰ্ম্মজ্ঞান হইল ? ২৩-২৬ । মার্কণ্ডেয়  
 কহিলেন,—হে জৈমিনে ! পূৰ্ব্বকালে নন্দন-

\* ইতি: পরং—সদাবিনষ্টগদেহসমুদ্যস্তে  
 স্বজোক্তম্যঃ ইত্যধিকঃ পাঠঃ দ্রাৱৎকঃ ।

শক্রস্তাপসসাক্ষিব নারদস্ত চ সঙ্গমে ॥ ২৭  
 নারদো নন্দনেহপত্ন্যং পুংশলীগণমধ্যগম্ ।  
 শক্রঃ সুর্য্যধিরাজানঃ তদুৎপাদস্তলোচনম্ ॥ ২৮  
 স তেনর্ষিবরিতেন দৃষ্টমাত্রঃ শচীপতিঃ ।  
 সমুত্তমো ব্রহ্মকণ্ঠৈশ্চ দদাবাসনমাশ্রয় ॥ ২৯  
 তঃ দৃষ্ট্বা বলবৃদ্ধয়মুখিতঃ ত্রিদেশাঙ্গনাঃ ।  
 প্রণেমুস্তাপ্ত দেবর্ষিঃ বিনয়ানবনতাঃ স্থিতাঃ ॥ ৩০  
 তাভিরভ্যর্চিতিঃ সোহমমুপবিষ্টে শতক্রতো ।  
 যথার্থঃ কৃতসম্ভাষঃ কথাস্তক্রে মনোরমাঃ ।  
 ততঃ কথান্তরে শক্রস্তমুবাচ মহামুনিম্ ॥ ৩১  
 শক্র উবাচ ।

দেহাজ্ঞাঃ নৃত্যতামাঙ্গাঃ তব যাভিমতেতি বৈ ।  
 যন্তা না মিষ্রকেশী বা \* উর্কশ্চ তিলোত্তমা ।  
 ঘৃতাচী মেনকা বাপি যত্র বা ভবতো রুচিঃ ॥ ৩২

কাননে ইন্দ্র, নারদ ও অপসরাগণের একত্র  
 সম্মিলনে যে ব্যাপার ঘটিয়াছিল, তাহা অব-  
 হিতচিন্তে শ্রবণ কর । এক দিবস দেবর্ষি  
 নারদ হঠাৎ উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, ইন্দ্র  
 কতকগুলি বেস্তা দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া  
 তাহাদের মুখপানে চাহিয়া আছেন। শচী-  
 পতি ইন্দ্র সেই মহর্ষিষ্টকে দেখিবামাত্র  
 গাঢ়োৎসাহ করিয়া অভ্যন্ত সমাদর করিলেন,  
 এবং বসিবার জন্ত তাঁহাকে স্বীয় আসন  
 অর্পণ করিলেন। ইন্দ্রকে উত্থিত হইতে  
 দেখিয়া স্বর্গ-বেস্তারাও উত্থিত হইয়া মহর্ষিকে  
 প্রণাম করিল এবং বিনীতভাবে অবনত  
 মস্তকে অবস্থান করিতে লাগিল। ২৭—৩০ ।  
 নারদ এইরূপে তাহাদের দ্বারা অভ্যর্চিত  
 হইয়া ইন্দ্রের সহিত উপবেশন করিলে,  
 পরস্পর সম্ভাষাচ্ছলে নানা প্রকার কথাবার্তা  
 হইতে লাগিল এবং তন্মধ্যে শচীপতি মহা-  
 মুনিকে কহিলেন,—হে মহাভাগ । রম্ভা, মিষ্র-  
 কেশী, তিলোত্তমা, উর্কশী, ঘৃতাচী, বা মেনকা  
 ইহাদের মধ্যে যাহাকে অভিলাষ হয়,  
 তাহাকে নৃত্য করিতে আজ্ঞা করুন ।

এতজ্ঞুবা বিজ্ঞেষ্ঠৌ বচৌ শক্রস্ত নারদঃ ।  
 বিচিন্ত্যাপসসঃ প্রাহ বিনয়ানবনতাঃ স্থিতাঃ ॥ ৩০  
 মুখাকমিহ সর্কাসাঃ রূপোদ্যম্ভগাধিকম্ ।  
 আশ্বানং মন্ততে যা তু সা নৃত্যাত্ত মমাপ্রতঃ ॥  
 গুণরূপবিহীনান্যাঃ সিদ্ধির্যতিশ্য নাস্তি বঃ ।  
 চার্কষিষ্ঠানবদ্বতাঃ নৃত্যমন্তষিড়ঘনম্ ॥ ৩১  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তদ্বাক্যসমকালঞ্চ একৈকান্তা নতাস্ততঃ ।  
 অহং গুণাধিকা ন ত্বং ন ত্বং চাত্তাব্রবিদিশম্ ॥  
 তাসাং সন্মমালোক্য ভগবান্ পাক্ষশাসনঃ ।  
 পৃচ্ছ্যতাঃমুনিরিত্যাহ বক্তা যাঃ যোগুণাধিকাম্\*  
 শক্রচ্ছন্দানুযাতাতিঃ পৃষ্টস্তাতিঃ স নারদঃ ।  
 প্রোবাচ যৎ তদ্বা বাক্যং জৈমিনে ওরিবোধ মে

দ্বিজশ্রেষ্ঠ নারদ দেবরাজের সেই বাক্য  
 শ্রবণ করত কিয়ৎকাল চিন্তা করিয়া বিনয়া-  
 বনত অপসরাগণকে কহিলেন,—দেখ, তোমা-  
 দের মধ্যে যে রমণী, রূপবতী ও উদারতা  
 প্রভৃতি গুণে গুণবতী বলিয়া স্বয়ং আপনাকে  
 বিবেচনা করে, সে-ই আমার সম্মুখে নৃত্য  
 করুক। যেহেতু রূপবতী ও গুণবতী ভিন্ন  
 নাট্যশাস্ত্রে অস্তের সিদ্ধি হয় না। আর  
 হাব ভাব ও কটাক্ষবিক্ষেপাদি-বিশিষ্ট  
 নৃত্যকেই নৃত্য বলে, অস্ত নৃত্য বিড়ঘনা  
 মাত্র ॥ ৩১—৩৫ ॥ মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—  
 অনন্তর তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 অপসরাগণ একে একে পরস্পরকে কহিতে  
 লাগিল, ‘আমিই সকলের মধ্যে গুণাধিকা,  
 তুমি নহ।’ তাহাদিগের মধ্যে সেইরূপ  
 বিবাদ উপস্থিত দেখিয়া দেবরাজ কহিলেন,—  
 তোমরা ঐ মুনিকেই জিজ্ঞাসা কর, তোমাদের  
 মধ্যে কে গুণবতী, তাহা উনিই বলিতে  
 পারিবেন। হে জৈমিনে ! ইন্দ্রচ্ছন্দানু-  
 সারিণী গণিকাগণ কর্তৃক ভিজ্যাসিত হইয়া  
 মহর্ষি নারদ তৎকালে যাহা বলিয়াছিলেন,

(\*) কর্কশা বার্থেতি পাঠান্তরম্ ।

(\*) পৃচ্ছতৈনমিতি প্রাহ মুনিমাত্তগুণা-  
 ধিকাঃ ( গুণাধিকম্ ) ইতি চাচং পাঠঃ ।

তপস্তুতং নগেন্দ্রং বা বঃ কোভয়তে বলাৎ ।  
 দুর্কাসাঃ মুনিশ্চেষ্টঃ তাং বো মন্তে গুণাধিকায়  
 তন্তু তবচনং ক্রহা সর্বা বেপিতকঙ্করাঃ ।  
 অশক্যমেতদশ্রবণং বদন্তশ্চক্রিরে কথাঃ \* ।  
 তত্রাপ্সরা বপুনীম মুনিকোভণগর্জিতা ।  
 প্রভ্রুবাচাচ্চ যান্ত্রামি যত্রাসৌ সংস্থিতো মুনিঃ ॥  
 অজ্ঞ তং দেহযন্তায়ং প্রযুক্তেন্দ্রিয়বাজিনম্ ।  
 অরশস্ত্রগলজশ্মিঃ করিষ্যামি কুসারধিম্ ॥ ৪২  
 ব্রহ্মা জনাঙ্গিনো বাপি যদি বা নীললোহিতঃ ।  
 তমপ্যজ্ঞ করিষ্যামি কামবাণক্কাভাস্তরম্ ॥ ৪৩  
 ইত্যাঙ্ক প্রজগামাং প্রালোভ্যজিঃ বপুস্তদা ।  
 মুনেস্তম্ প্রভাবেণ প্রশান্তবাপদাশ্রমম্ ॥ ৪৪  
 সা পুংস্কোকিলমার্ধ্যা যত্রান্তে স মহামুনিঃ ।

তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। নারদ বলি-  
 লেন, দেখ দুর্কাসা মুনি পর্ত্তোপরি তপস্তু  
 করিতেছেন, তাঁহাকে যে শূদ্ধ করিতে পারিবে,  
 তোমাদের মধ্যে সে-ই অধিক গুণশালিনী ।  
 ৩৬—৩৯ । তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 অপরীগণ সকলেই মন্তক কম্পিত করিয়া  
 কহিল, “আমাদের কর্ম নহে” । তদ্ব্যতী  
 বপুনায়ী ঐক অপরী অনেকবার অনেক  
 মুনির তপোভঙ্গ করিয়াছিল বলিয়া সগর্বে  
 কহিল,—আজ্ঞা করুন; যেখানে দুর্কাসা  
 আছেন, আমি তথায় যাইব । আমি অন্য  
 কামবাণের আঘাতে তাঁহার মনোরপ রশ্মি  
 ছেদনপূর্ব্বক ইন্দ্রিয়রূপ অঙ্গগণকে উৎপথ-  
 গামী করিয়া দেহরূপ রথকে বুদ্ধিরূপ সারথি-  
 হীন করিব । ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশ্বরও যদি  
 হন, তবে নিশ্চয় অন্য তাঁহারও অন্তর কাম-  
 বাণ দ্বারা বিকৃত করিব । বপুনায়ী অপরী  
 এই বলিয়া হিমালয় পর্ব্বতে গমন করিল ।  
 তথায় মুনির তপস্তু-প্রভাবে আশ্রমবাসী  
 ষাণ্মদগণ অত্যন্ত প্রশান্ত হইয়াছিল ।  
 অপরীশ্চেষ্ট বপু যথায় দুর্কাসা মুনি অবস্থান

কৌশমাজিঃ স্থিতা তস্মাদগায়ত বরাপ্সরাঃ ।  
 তপসীতপ্তনিমাকর্ণ্য মুনিবিশ্রিতমানসম্  
 জগাম তজ্জ যত্রান্তে সা বালা কচিরবনা ॥ ৪৬  
 তাং দৃষ্টা চাকসর্গাক্ষীঃ মুনিঃ সংস্তুত্য মানসম্  
 কোভণায়গতাং জ্ঞাত্বা কোপামর্বসমস্থিতঃ ।  
 উবাচেনং ততো বাক্যং মহাবিশ্বাতাঃ মহাতপাঃ ॥  
 যস্মাদুঃখাজ্জিতস্তেহ তপসো বিয়কারণাৎ ।  
 আগতাশি মনোয়ন্তে মম হুঃখায় খেচরি ॥ ৪৮  
 তস্মাৎ সুপর্ণগোজে ভুঃ মংক্রেধকলুবীকৃতা ।  
 জন্ম প্রাপ্যসি তুস্তান্তে যাবৎযাবপি ষোড়শ ॥ ৪৯  
 নিজরূপং পরিত্যজ্য পক্ষীগীর্ণধারিণী ।  
 চত্বরন্তে চ তনয়া জনিষ্যন্তেহধমাপ্সরাঃ ॥ ৫০  
 অপ্রাপ্য তেহু চ প্রীতিঃ শত্রুপুত্রা পুনর্দবি ।  
 বাসমাপ্স্যসি বক্তব্যং নোত্তরং তে কথংকন ॥ ৫১  
 ইতি বচনমসহং কোপসংরক্তদৃষ্টি-  
 শ্লকলবলয়াং তাং মানিনীঃ শ্রাবয়িত্বা ।

করিতেছেন, তথা হইতে কৌশমাজি দূরে  
 অবস্থান করিয়া পুংকোকিলের জায় মনোহর  
 কণ্ঠে গান করিতে আরম্ভ করিল । মুনিবর  
 দুর্কাসা সেই গীতধ্বনি শ্রবণ করিয়া যথায়  
 সেই কলকণ্ঠী বালা অবস্থান করিতেছিল  
 বিস্মিত-মানসে তথায় গমন করিলেন ।  
 ৪০—৪৬ । মুনিবর দুর্কাসা সেই সর্গাক্ষ-  
 সুল্লরী কামিনীকে বিশ্লোকন করিয়া মনঃ  
 সংযমপূর্ব্বক “আমার তপোবিরের নিমিত্তই  
 আসিয়াছে” বুঝিতে পারিয়া অত্যন্ত কোপা-  
 দ্বিত হইয়া তাহাকে কহিলেন,—“রে মনোয়ন্তে  
 খেচরি! আমার এই হুঃখোপাঞ্জিত তপ-  
 স্তার বিয় করবার নিমিত্তই তুমি আসিয়া-  
 ছি। অতএব রে দুর্কাক্ষ! তুমি আমার  
 ক্রোধে কলুণ্ডিত হইয়া ষোড়শবর্ষ কাল যাবৎ  
 পক্ষিকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকিবি । তুমি  
 নিজরূপ পরিত্যাগ করিয়া পক্ষিরূপ ধারণ  
 করিবি । তোর চারিটা পুত্র জন্মিবে । তুমি  
 পুত্রজনন জন্ত প্রীতিলাভে বঞ্চিত হইবি  
 এবং শত্রুদ্বারা বিনষ্টপাণা হইয়া পুনরায়  
 স্বর্গে গমন করিবি । আর কোন উত্তর

(৩) ইতি ভাষ্যক্রমে কথাঃ ইতি কচিং  
 পাঠঃ ।

ভরলভরভরজ্ঞাং গাং পরিত্যজ্য বিপ্রঃ  
প্রথিতগুণগণৌষাং সম্প্রযাতঃ খগক্ষাম্ ॥৫২  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বপুশাণৌ  
নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বিত্তীয়োহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অরিষ্টনৈমিপুত্রোহুৎসুককটো নাম পক্ষিরাট্ ।  
গরুড়স্তান্তবৎ পুত্রঃ সম্প্রতিরিতি বিজ্ঞতঃ ॥১  
তস্তাপ্যাসৌৎ সূতঃ শূরঃ সূপার্শো বায়ুবিজ্ঞমঃ  
সূপার্শতনয়ঃ কুন্তিঃ \* কুন্তিপুত্রঃ প্রলোলুপঃ ॥  
তস্তাশি তনয়াস্তাং কন্তঃ কঙ্কর† এন চ ॥ ৩  
কঙ্কঃ কৈলাশশিখরে বিদ্যাক্রপেতি বিজ্ঞতম্ ।

কায়স্ না ।” ভ্রাক্ষগশ্রেষ্ঠ মহর্ষি দুর্কাসা  
রৌষকষায়িত-লোচনে সচকল-মনোরম-বলয়-  
ধারিণী মানবতী বপুকে এই বাক্য শ্রবণ  
করাইয়া পৃথিবী পরিত্যাগপূর্বক প্রাসিক  
গুণগণ-বিশিষ্ট আকাশ-গঙ্গায় সত্তর প্রধান  
করিলেন । ৪১—৫২ ।

বিত্তীয় অধ্যায় ।

পক্ষী সকলের রাজা গরুড় অরিষ্টনৈমির  
পুত্র । গরুড়ের পুত্র সম্প্রতি । অত্যন্ত  
বলিষ্ঠ ও বাহুর স্তায় বিক্রমশালী সূপার্শ  
সম্প্রতির পুত্র । তাহার পুত্র কুন্তি, এবং  
কুন্তির পুত্র প্রলোলুপ । প্রলোলুপের দুই  
পুত্র-কঙ্ক ও কঙ্কর । কঙ্ক এক দিবস  
কৈলাস পর্বতে আগমন করিয়া পদ্মপত্র-  
বিশালাক, কুবেরের অহুচর বিদ্যারূপ  
নামক রাক্ষসকে দেখিতে পাইল । ঐ

\* কুন্তিরিতি পাঠান্তরম্ ।

† অত্র কটিং কন্দর ইতি কৃত্রিচ্চ কন্দর  
ইতি পাঠভয়ং দৃষ্টতে । এবমন্তজ্ঞাপি ।

দদর্শাঘুজপত্রাকঃ রাক্ষসঃ ধনদাহুগম্ ॥ ৪

আপানসন্তমল-স্রঙ্গামাহরধারিণম্ ।

ভাৰ্য্যাসহায়মাসীনঃ শিলাপটেহমলে শুভে ॥

তদৃষ্টমাত্রঃ কঙ্কেন রক্ষঃ ক্রোধধনমবিতম্ ।

প্রোবাচ কস্মাদায়াতত্ব্যমতো হৃণ্ডজাধম ॥ ৬

স্রৌশম্বিকর্ষে তিষ্ঠন্তঃ কস্মারামুপসর্গসি ।

নৈষ ধর্মঃ স্রুবুদ্ধীনাং মিথোনিপাত্তবজ্জবু ॥ ৭

কঙ্ক উবাচ ।

সাধারণৌহয়ং শৈলেন্দ্রে যথা তব তথা মম ।

অন্তোবাকৈব জন্তুনাং মমতা ভবতোহত্র কা ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ত্রবাগমিখং খজেন কঙ্কঃ চিচ্ছেদ রাক্ষসঃ ।

করৎকতজবীভৎসং বিফুরস্তমচেতনম্ ॥ ৯

কঙ্কঃ বিনিহতঃ স্রুজা কঙ্করঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।

বিদ্যাক্রপবধায়ান্ত মনশ্চক্রেহশুভৈশ্বরঃ ॥ ১০

রাক্ষস তৎকালে নির্মূল মাল্য ও বস্ত্র পরি-  
ধানপূর্বক বিগুহ শিলাপটে ভাৰ্য্যা-সহিত  
উপবেশন করিয়া মদ্যস্থান করিতেছিল ।  
বিদ্যাক্রপ রাক্ষস কঙ্ক কর্তৃক দৃষ্ট হইবামাত্র  
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিল,—যে অণুজাধম !  
তুই কি জন্তু এখানে আসিয়াছিস্ ? আমি  
স্রৌশ সহিত উপবিষ্ট আছি, এ সময় কি জন্তু  
তুই আমার নিকট আসিতেছিস্ ? যেহেতু  
রহস্যব্যাপারে স্রুবুদ্ধিগণের ইহা আচরণীয়  
নহে । ১—৮ । কঙ্ক কহিল,—এই পর্বতে  
সকলেরই সমান অধিকার, ইহাতে তোমার  
যেহেতু অধিকার আছে, আমারও তেমন  
এবং অন্তান্ত জন্তুগণেরও তজপ ; সূতরাং  
এ বিষয়ে তোমার এত মমতা কেন ?  
মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—কঙ্ক এইরূপ কহিলে  
পর সেই রাক্ষস অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া খড়্গা-  
ঘাতে তাহার শিরশ্ছেদন করিল । তচ্ছেদন-  
জনিত কথিরপাতে অতি ভয়ঙ্কর ব্যাপার  
উপস্থিত হইল ; তখন কঙ্ক বিচেতন হইয়া  
বিফুরিত হইতে লাগিল । পক্ষিগণে  
কঙ্কর কঙ্ককে নিহত শুনিয়া অত্যন্ত ক্রোধে  
বিদ্যাক্রপ রাক্ষসকে বিনাশ করিবার মানস

স গম্বা শৈলশিখরং কক্ষো যত্র হতঃ স্থিতঃ ।  
 তন্তু সঙ্কালনং চক্রে ভ্রাতৃজ্যেষ্ঠন্তু খেচরঃ ।  
 কোপামর্ষবিরূতাক্ষো নাগেন্দ্রে ইব নিশগন ॥১১  
 জগামাধ স যত্রান্তে ভ্রাতৃহতা তন্তু রাক্ষসঃ ।  
 পক্ষবাতেন মহতা চালয়ন্ ভূধরান্ বরান্ ॥১২  
 বেগাৎ পয়োদজ্জালানি বিকিপন্ কতজ্জেক্ষণঃ  
 ক্ষণাৎ ক্ষয়িতশক্ৰঃ স পক্ষাভ্যাং ক্রান্তভূধরঃ ॥  
 পানাসক্রমতিঃ তত্র তং দদর্শ নিশাচরম্ ।  
 ঞ্জাত্যবক্রনয়নং হেমপর্ষাক্ষমাস্রিতম্ ॥ ১৪  
 প্রজ্জামাপুরিতশিখং হরিচন্দনভূষিতম্ ।  
 কেতকৌর্ভপত্রাভৈর্দন্তৈর্ধোরতরাননম্ ॥ ১৫  
 বামোক্ষমাশ্রিতাকান্ত দদর্শায়তলোচনাম্ ।  
 পত্নীঃ মননিকান্ নাম পুংস্কাকিলকলম্ ॥১৬

করিল। অনন্তর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কক্ষ যথায়  
 নিহত হইয়াছিল, কৈলাস পর্বতের সেই স্থানে  
 সমাগত হইয়া তাহার অস্ত্যেষ্টি সাধন করিল  
 এবং রেব-বিস্ফারিত-নয়নে সর্পরাজের স্তায়  
 নিশাস কেলিতে কেলিতে ভ্রাতৃহত্যা বিদ্ধ্য-  
 জ্ঞপ রাক্ষস যথায় অবস্থান করিতেছিল,  
 তথায় গমন করিল। তাহার গমনকালীন  
 পক্ষবাতাহত হইয়া বৃহৎ বৃহৎ পর্বত সকল  
 সঙ্কালিত হইতে লাগিল এবং সমুদ্রের  
 জলরাশি ইতস্ততঃ বিকিপ্ত হইতে লাগিল।  
 কক্ষর এইরূপে একমাত্র পক্ষপুট আশ্রয় করিয়া  
 ক্ষণমাত্রেই ভূধর আক্রমণ করিল। পক্ষি-  
 জ্যেষ্ঠ কক্ষর পর্বতোপরি সমাগত হইয়া  
 দেখিল যে, নিশাচর বিদ্ধ্যজ্ঞপ সুবর্ণময়  
 পর্যঙ্কোপরি সমাগীন হইয়া মদ্যপান করি-  
 তেছে। তাহার মুখমণ্ডল ও নয়নযুগল  
 দ্বয়ং রক্তিমবর্ণ ধারণ করিয়াছে এবং তাহার  
 মস্তক মালাবেষ্টিত, সর্বাঙ্গ হরিচন্দনচর্চিত  
 ও বদনমণ্ডল কেতকৌপুষ্পের গর্ভপত্র সদৃশ  
 শুভ্র দশনাবলী দ্বারা পরিমোচিত হইতে-  
 ছিল। আরও দেখিল যে, একটা সর্বাঙ্গ-  
 যুন্দরী, কোকিলকণ্ঠী নিত্যধীনী তাহার  
 নিকটে উপবিষ্ট রহিয়াছে, সেই তাহার  
 পত্নীঃ—কাথিনীর নয়নযুগল সুদীর্ঘ এবং

ততো রোষপরীতাঙ্ঘা কক্ষরঃ কন্দরস্থিতম্ ।  
 তমুবাচ সুদৃষ্টাশ্চরেহি যুধাশ্চ বৈ ময়া ॥ ১৭  
 যশ্মাজ্যোষ্ঠোমম ভ্রাতা বিজ্ঞকো ঘৃণিতভৃশ্বা ।  
 তস্মাৎস্বাং মদসংস্কৃতঃ ॥ নয়িষ্যে যমসাদনম্ ॥  
 বিশ্বস্তঘাতিনাং লোকা যে চ শ্রীবালঘাতিনাম্  
 যাস্তসে নিয়য়ান্ সর্বাংস্তাংস্বমতা ময়া হতঃ ॥১৯  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ইতোবঃ পতগেন্দ্রেণ প্রোক্তঃ শ্রীসন্নিবো তদা  
 রক্ষঃ ক্রোধসমাবৃতঃ প্রত্যভাবত পক্ষিণম্ ॥  
 যদি তে নিহতো ভ্রাতা পৌরুষঃ তন্নি দর্শিতম্  
 ত্বামপাদ্য হনিষ্যেহহং খড়্গেনানেন খেচর ॥২১  
 তিষ্ঠ কণং ন মে জীবন্ পতগাধম যাস্তসি ।  
 ইত্যানুজ্ঞানপুঞ্জাভঃ বিমলঃ খড়্গয়াগদে ॥ ২২

তাহার নাথ মননিক। ১—১৬। তদনন্তর  
 পাক্ষশ্রেষ্ঠ কক্ষর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পর্বত-  
 কন্দরাগ্রয়ী নিশাচরকে আহ্বান করিয়া  
 কহিল,—রে হুয়াশ্বন! শীঘ্র আসিয়া আমার  
 সহিত যুদ্ধ কর। তুই মদোন্মত্ত হইয়া  
 আমার জ্যেষ্ঠ সহোদর কক্ষকে নিহত করিয়া-  
 ছিস্ বলিয়া অজ নিশ্চয়ই তোকে যমালয়ে  
 প্রেরণ করিব। বিধাসম্বাতকতা, গ্রীহত্যা  
 এবং বালহত্যায় পাতকীরা যে সকল নরকে  
 গমন করে, তুইও অজ আমার হস্তে নিহত  
 হইয়া সেই সকলে গমন করিবি। ১৭—১৯।  
 মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—সেই নিশাচর বিদ্ধ্যজ্ঞপ,  
 পাক্ষশ্রেষ্ঠ কক্ষর কর্তৃক শ্রীর নিকটে এইরূপে  
 উক্ত হইয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া পক্ষীকে  
 কহিল,—রে খেচর! তোর ভ্রাতা নিহত  
 হওয়ায় আমার পৌরুষই প্রকাশ পাই-  
 য়াছে, অতএব অদ্য এই খড়্গ দ্বারা  
 তোকেও নিহত করিব। রে পতগাধম।  
 ক্ষণকাল অপেক্ষা কর, আমার নিকট হইতে  
 জীবিতাবস্থায় প্রস্থান করিতে পারিবি  
 না। এই বলিয়া সেই রাক্ষস অতনু-পুঞ্জের

• যুদ্ধ সমাপ্তি হইতে কতিং পাঠঃ। রক্ষ-  
 সংশক্ৰমিতি চ কতিং পাঠঃ।

ভক্ত: পতঙ্গরাজস্য যক্ষাধিপতটস্থ চ ।  
 বহুব বুদ্ধমতুলং যথা গুরুশক্রয়োঃ ॥ ২৩  
 ভক্ত: স রাক্ষস: ক্রোধাৎ খঙ্গামাবিধ্য বেগবৎ  
 চিক্বেপ পতঙ্গেন্দ্রায় নির্দোষান্নবর্চসম্ ॥ ২৪  
 পতঙ্গেন্দ্রস্ত তং খঙ্গা কিকিৎসুপ্লুতা ভূতলাৎ  
 বক্রেন জগ্ৰাহ তদা গরুড়: পঙ্গবঃ যথা ॥ ২৫  
 কল্পপাদতলৈর্ভঙ ক্রা চক্রে ক্রোধমখাণ্ডজ: ।  
 তস্মিন্ ভগ্নে তত: খঙ্গো বাহুবুদ্ধমবর্ভত ॥ ২৬  
 ভক্ত: পতঙ্গরাজেন বক্ষস্তাক্রম্য রাক্ষস: ।  
 অস্থ-পাদ-করৈরাস্ত শিরসা চ বিযোজিত: ॥ ২৭  
 তস্মিন বিনহতে সা দ্বী পদা শরণমভ্যাগাৎ ।  
 কিকিৎস সঞ্জাতসন্নাসা প্রাহ ভার্গ্যা ভবামি তে ॥  
 তামানায় খগশ্রেষ্ঠ: স্বক: গৃহমগাৎ পুন: ।  
 গঙ্গা স নিক্রান্ত: ভ্রাতৃবিদ্যাভ্রপনিপাতনাৎ ॥ ২৯

স্তায় কৃষ্ণবর্ণ নির্মাল খঙ্গা ধারণ করিল ।  
 পূর্বে যেরূপ ইন্দ্রের সহিত গরুড়ের তুলন  
 সংগ্রাম হইয়াছিল, তদ্রূপ এই রাক্ষসের  
 সহিত পক্ষী কঙ্করের যুদ্ধ উপস্থিত হইল ।  
 তদনন্তর সেই রাক্ষস অত্যন্ত ক্রোধপরীত-  
 মানসে অস্ত্রাবরণ কৃষ্ণবর্ণ পঙ্গাখানি সবেগে  
 পক্ষীর উপরে নিক্ষেপ করিল । পক্ষীও  
 অমনি পৃথিবী হইতে কিকিৎস লক্ষ প্রদান  
 করিয়া গরুড় যে প্রকার সর্প সকলকে  
 ভূগুণ্ডে ধারণ করেন, তদ্রূপ সেই খঙ্গা-  
 খানি চকুপুটে ধারণ করিল । পক্ষিশ্রেষ্ঠ  
 কঙ্কর ভূগুণ্ডে খঙ্গা ধারণপূর্বক পাদচাপে  
 তাহা ভগ্ন করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল এবং  
 তাহাদিগের বাহুবুদ্ধ আরম্ভ হইল । অনন্তর  
 নিশাচর, পক্ষিকর্তৃক বক্ষঃস্থলে আক্রান্ত  
 হইয়া পক্ষীর প্রহারে জর্জরিত হইল এবং  
 তাহার নাভী, হস্ত, পাদ ও মস্তক দেহ  
 হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িল । সেই নিশাচর  
 নিহত হইলে, তাহার পত্নী মদনিকা ভয়াকুল-  
 চিত্তে খগরাজের শরণাপন্ন হইয়া কহিল যে,  
 “মহাশয়! আমি আপনার ভার্গ্য হইলাম ।  
 ২০—২৬ । খগরাজ কঙ্কর, বিদ্যাভ্রপন নিখা-  
 চরকে বিনষ্ট করিয়া ভ্রাতৃবধ-জনিত শোকের

কঙ্করস্ত চ সা বেষ্ম প্রোপ্যোচ্ছারপধারিণী ।  
 মেনকান্তনয়া স্ত্রুজঃ সৌপর্ণঃ রূপমাদদে ॥ ৩০  
 তস্তাঃ স জনয়ামাস তাকীঃ নাম সূতাং তদা ।  
 মুনিশাপাদ্বিবিদ্বষ্টাঃ বপুমপ্পরসাং বরাম্ ।  
 তস্তা নাম তদা চক্রে তাকীমিতি বিধ্বজ: ॥ ৩১  
 মন্দপালসূতাশাসংস্কারোরোহমিতবুদ্ধয়: ।  
 জয়িতারিপ্রভৃতয়ো দ্রোণাস্তা দ্বিজসত্তমা: ॥ ৩২  
 তেষাং জঘন্তো ধর্ম্মাস্তা বেদবেদাদ্যপারগ: ।  
 উপযেমে স তাং তাকীঃ কঙ্করাভ্রমতে শুভাস্  
 কস্তচিৎকথ কালস্ত তাকী গর্ভমবাপ হ ।  
 সপ্তপক্ষাহিতে গর্ভে কুরুক্ষেত্রে জগাম সা ॥ ৩৪  
 কুরু-পাণ্ডবযোর্দুক্ষে বর্ভয়ানে স্মারকণে ।  
 ভাবিষ্যাক্ষেব কার্য্যস্ত রণমধ্যং বিবেশ সা ॥ ৩৫  
 তত্রাপস্ত্রং তদা যুদ্ধে ভগদত্ত-কিরীটিনো: ।

নিরুতি লাভ করিল এবং মদনিকাকে সঙ্গে  
 লইয়া স্বগৃহে গমন করিল । মেনকান্তনয়া  
 নিশাচরী মদনিকা অভিলষিত রূপ ধারণ  
 করিতে পারিত বলিয়া, কঙ্করের গৃহে সমাগত  
 হইয়া পক্ষীরূপ অবলম্বন করিল । এই পক্ষী-  
 নীর উদরেই হরীশা মুনির শাপানলবিদ্বষ্টা  
 বপু অপ্সরা জন্মগ্রহণ করিল । খগপতি কঙ্কর  
 তাহার নাম রাখিল “তাকী” । মন্দপাল  
 নামক ব্রাহ্মণের চারিটা পুত্র ছিল । তন্মধ্যে  
 জ্যেষ্ঠের নাম জয়িতারি ও কনিষ্ঠের নাম  
 দ্রোণ । তাঁহারা সকলেই অত্যন্ত প্রতিভা-  
 শালী ছিলেন । তন্মধ্যে বেদবেদাদ্য-তত্ত্বজ্ঞ  
 ধার্মিক দ্রোণ খগরাজ কঙ্করের অল্পবয়স-  
 ক্রমে সেই সর্বাঙ্গসুন্দরী তাকীকে বিবাহ  
 করিয়াছিলেন । অনন্তর কিছুদিন গত  
 হইলে, সেই তাকীর গর্ভসঞ্চার হইল ।  
 গর্ভধারণাবধি সপ্ত পক্ষ অতীত হইলে,  
 তাকী কুরুক্ষেত্রে গমন করে । সেই সময়ে  
 কুরুক্ষেত্রে কুরুপাণ্ডবের যুদ্ধ হইতেছিল ;  
 কিন্তু যাহা অবশ্য ঘটিল, কেহই তাহাকে  
 ধওন করিতে পারে না, সুতরাং তাকী সেই  
 যুদ্ধস্থলে গমন করে । ২০—৩৫ । পক্ষী  
 তথায় উপস্থিত হইয়া দেখিল যে, ভগদত্ত ও



নিরন্তরঃ শরৈরাসীদাকাশঃ শলভৈরিব ॥ ৩৬  
পার্শ্বকোণনির্গুক্তমাসন্নমতিবেগবৎ ।  
৩৭ ভল্লমহিষ্ঠায়াং বচঃ চিচ্ছেদ জাঠরীম্ ॥ ৩৭  
ভিন্নে কোষ্ঠে শশাঙ্কভঃ ক্রমাবগচ্চতুষ্ঠয়ম্ ।  
আয়ুষঃ সাবশেষস্বাৎ তুলরাশাবিবাপতৎ ॥ ৩৮  
তৎপাতসমকালঞ্চ সুপ্রতীকান্গজোত্তমাৎ ।  
পপাত মহতী ঘণ্টা বাণসহিববন্ধনা ॥ ৩৯  
সমঃ সমস্তাৎ প্রাপ্তা তু নির্ভিন্নধরীতলা ।  
ছাদয়ন্তী খগাণানি স্থিতানি শিশিতোপরি ॥ ৪০  
হতে চ তস্মিন্ নুপতো ভগদন্তে নরেশ্বরে ।  
বহুহস্তভূদ্বয়কঃ কুরুপাণ্ডবসৈন্তয়োঃ ॥ ৪১  
বৃন্তে যুদ্ধে ধর্মপুত্রে গতে শান্তনবাস্তিকম্ ।  
ভীমস্ত গদতোহশেষান শ্রোতুংধর্ম্মান মহান্ননঃ

অর্জুন উভয়ে তুমুল সংগ্রাম করিতেছেন, তাঁহাদিগের পক্ষপাল সদৃশ পুঞ্জ পুঞ্জ শরনিকর দ্বারা আকাশমণ্ডল ব্যাপ্ত হইয়াছে । এদিকে পার্শ্বের কোদণ্ড-বিনির্গুক্ত একটা বাণ সবেগে সমাগত হইয়া তাক্ষীর জঠরসর্বস্বিনী যক্ষ ভেদ করিয়া ফেলিল । পক্ষীর কুকি বিদীর্ণ হইলে, শশাঙ্ক-সন্নিভ বেডবর্ণ অগচ্চতুষ্ঠয়, অতি উচ্চহান হইতে নিপতিত হইলেও আয়ুষ্কাল সবিশেষ বিদ্যমান বলিয়া ঘেন তুলরাশির স্তায় ভূমিতে নিপতিত হইল । ঐ সময়েই ভগদন্তের সুপ্রতীক নামক গজরাজের মহাপ্রমাণ গলঘণ্টা বাণ দ্বারা ছিন্নবন্ধন হইয়া নিপতিত হইল । যদিচ উভয়েই সমকালে ধরণী-তল প্রাপ্ত হইল বটে, কিন্তু ঘণ্টাটা এইরূপে নিপতিত হইল যে, সেই মাংসপিণ্ডের উপরিস্থিত অণু সকলের চতুর্দিক্ সম্যকরূপে আচ্ছন্ন হইয়া গেল । ৩৬—৪০ । হে বিজ্ঞ-গণ ! নরপতিশ্রেষ্ঠ ভগদন্ত সেই যুদ্ধে নিহত হইলেও কুরুপাণ্ডবের অনেক দিবস যুদ্ধ হুয় । অনন্তর যুদ্ধ সমাপ্ত হইলে ধর্মপুত্র পুণ্ডিত্য ধর্মবিষয়ক নানাবিধ উপদেশ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত শান্তনুভনয় মহাশয় ভীমের নিকট গমন করেন । তদনন্তর যে স্থলে

ঘণ্টাগতানি ভিত্তি যত্রাণানি বিজোত্তম ।  
আজ্ঞগাম তমুদ্দেশঃ শমীকো নাম সংযমী ॥ ৪০  
স তত্র শব্দশৃণোচ্চিটীকৃতি বাশতাম্ ।  
বাল্যাদক্ষুটব্যাক্যানাং বিজ্ঞানেনহপি পরে সতি  
অধিঃ শিষ্যসহিতো ঘণ্টাশৃংগাট্য বিম্বিতঃ ।  
অমাত্যপতৃপক্ষাংস্ত শিশুকান্ স দদর্শ চ ॥ ৪৫  
তাংস্ত তত্র তথা ভূমৌ শমীকো ভগবান্ মুনিঃ  
দৃষ্ট্য স বিস্ময়াবষ্টঃ প্রোবাচাহুগতান্ বিজ্ঞান ॥  
সম্যগুক্তং বিজ্ঞাপ্রোণ শুক্রেণোশনসা স্বয়ম্ ।  
পলায়নপরং দৃষ্ট্য দৈত্যসৈন্ত্যঃ সুরাদিতম্ ॥ ৪৭  
ন গন্তব্যং নিবর্ত্তধ্বং কস্মাদ্রজধ কাতরাঃ ।  
উৎসৃজ্য পৌর্ধাযশসী ক গতা ন মরিস্বাথ ॥ ৪৮  
নশ্রুতো যুধাতো বাপি তাবন্তবতি জীবিতম্ ।

ঘণ্টা দ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়া পক্ষীর অণুগুলি বর্তমান ছিল, হঠাৎ সংঘটতিত ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ শমীক মুনি সেই স্থলে উপস্থিত হইলেন এবং ঘণ্টামধ্যগত পক্ষিশাবকগণের “চিটা কুটা” শব্দ তাঁহার শ্রবণগোচর হইল । যদিচ শাবকগণের অত্যন্ত জ্ঞান হইয়াছিল, তথাপি তাঁহার বাল্যকাল-বশতঃ অক্ষুট শব্দ উচ্চারণ করিতেছিল । অনন্তর শিষ্যগণ-পরিবেষ্টিত ঋষিশ্রেষ্ঠ শমীক হঠাৎ পক্ষিশাবকের শব্দ শ্রবণ করিয়া বিস্ময়ভিত্তিতে ঘণ্টা উত্তোলন করিলেন এবং মাতৃ-পিতৃ-বিরহিত পক্ষহীন পক্ষিশাবকদিগকে অবলোকন করিলেন । ৪১—৪৫ । মুনিশ্রেষ্ঠ ভগবান্ শমীক ভূতলস্থিত যথাবস্থিত পক্ষিশাবকদিগকে নিরীক্ষণ করিয়া-অহুগত ব্রাহ্মণদিগকে সবিম্বয়ে কহিলেন,—হে বিজ্ঞগণ ! পূর্বকালে দেবভাগ্য দ্বারা বিভাজিত হইয়া দৈত্যসৈন্ত্য সকল যখন ইতস্ততঃ পলায়ন করে, তৎকালে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ শুক্রাচার্য্য তাহাদিগকে যথার্থই বলিয়াছিলেন যে, হে দেবভাগ্য ! তোমরা পলায়ন করিও না ! নিবৃত্ত হও । এ প্রকার কাতর হইয়া কি নিমিত্ত যাইতেছ ? শৌর্ধ্য ও যশ পরিত্যাগ করিয়া কোথায় যাও ? তোমরা

যাবদ্ধাত্মজং পূৰ্ণং ন যাবগ্ননসেপিতম্ ॥ ৪৯ ॥  
 একে জ্বিগ্মে স্বগৃহে পলায়ন্তোহপরে জনাঃ ।  
 ভুঞ্জন্তোহহং তথৈবাপঃ পিবন্তো নিধনং গতাঃ ॥  
 বিলাসিনস্তথৈবাশ্চে কাময়ানা নিরায়য়াঃ ।  
 অবিকৃতান্ শত্রৈশ্চ প্রেতরাজবশং গতাঃ ॥  
 অশ্চে তপস্ততিরতা নীতাঃ প্রেতনৃপাহুগৈঃ ।  
 যোগাভ্যাসরত্যাশ্চাশ্চে নৈব প্রাপুয়মৃত্যুতাম্  
 শূদ্রায় পুরা ক্ৰিশ্নং বজ্রং কুলিশপাণিনা ।  
 হৃদয়েহভিহতস্তেন তথাপি ন মৃতোহমুরঃ ॥ ৫০ ॥  
 তেনৈব খলু বজ্রেন তেনৈবেশ্বেন দানবাঃ ।  
 প্রাপ্তে কালে হতা দৈত্যাস্তং কণারিধনং গতাঃ  
 বিদিতৈবঃ ন সজ্জাসঃ কৰ্ত্তব্যো বিনিবৰ্ত্তত ।

কি কখনই মরিবে না? পূৰ্ণে বিদ্যাতা যখন  
 তোমাদিগের স্বজন করিয়াছেন, তখন  
 যতক্ষণ পর্য্যন্ত তাঁহার ইচ্ছা না হয়, ততক্ষণ  
 মৃত্যুই কর বা পলায়নই কর; কিছুতেই  
 ভোমাদিগের মৃত্যু ঘটবে না। দেখ, কেহ  
 স্বগৃহে বিদ্যমান থাকিয়াও মৃত্যুমুখে নিপতিত  
 হইয়াছে, কেহ পলায়ন করিয়াও মরিয়াছে,  
 কেহ বা পান ভোজন করিতে করিতেও  
 প্রাণত্যাগ করিয়াছে, আবার কেহ বা কাম-  
 গামী ও শূদ্র শরীরে বিদ্যমান থাকিয়াও  
 দিব্য বিলাসবাসনা উপভোগ করত শস্ত্রাদি  
 দ্বারা অবিকৃতান্ হইয়াও করাল কাল-  
 কবলে কবলিত হইয়াছে। আবার কেহ  
 তপস্তান্বিত এবং কেহ বা যোগাভ্যাস  
 করিতে করিতে যমালয়ে গমন করিয়াছে;  
 কিন্তু কেহই অমর হয় নাই। আরও দেখ,  
 বজ্রপাণি ইন্দ্র শব্বরের প্রতি বজ্র নিক্ষেপ  
 করিলেন এবং ঐ বজ্র দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থল  
 বিদীর্ণ হইলেও সেই অনুরের প্রাণাবিনাশ  
 হয় নাই; কিন্তু সেই ইন্দ্রই আবার সেই  
 বজ্র দ্বারা যাবতীয় অনুরের প্রতি আঘাত  
 করেন, কিন্তু তাহাদিগের সময় উপস্থিত  
 হইয়াছিল, সুতরাং তাহারা যমসদনের  
 অতিথি হইল। অতএব তোমরা এ সমস্ত  
 অবগত হইয়াও কি নিবৃত্ত একরূপ জাগিত

ভতো নিবৃত্তান্তে দৈত্যাস্ত্যক্তা মরণজং ভয়ম্ ॥  
 ইতি শুক্রবচঃ সত্যং কৃতমেতিঃ খগোত্তমৈঃ ॥  
 যে যুদ্ধেহপি ন সম্প্রাপ্তাঃ পঞ্চদশমতিমাহুবে ॥  
 ক্রাণ্ডানাং পতনং বিপ্রাঃ কৃষ্ণচীপতনং সমম্ ।  
 কচ মাংস-বসা-রক্তৈর্ভূমেরাস্তরপক্রিয়া ॥ ৫১ ॥  
 কেহপোত সর্পথা বিপ্রা নৈতে সামান্তপক্ষিণঃ  
 দেযানুকূলতা লোকে মহাভাগ্য প্রদর্শিনী ॥ ৫২ ॥  
 এবমুক্তা স তান বৌদ্ধা পুনর্বচনমবৌৎ ।  
 নিবৰ্ত্ততাশ্রমং যাত গৃহীত্বা পক্ষিবালকান্ ॥ ৫৩ ॥  
 মার্জারাদুভয়ং যত্র নৈবাধঃ প্রজন্মানাম্ ।  
 শ্চেনতো ন কুলাধাপি স্থাপ্যন্তাং তত্র পক্ষিণঃ ॥  
 দ্বিজাঃ কিং বাতিযত্নে মার্ধ্যাস্তে কশ্মভিঃ স্বকৈঃ  
 রক্ষ্যন্ত চাখিলা জীবা যথৈতে পক্ষিবালকাঃ ॥

হইতেছে? “নিবৃত্ত হও নিবৃত্ত হও”!  
 দৈত্যগণ ইহা শ্রবণপূৰ্ব্বক মরণের ভয়  
 পরিত্যাগ করিয়া নিবৃত্ত হইয়াছিল। হে  
 বিপ্রগণ! এই পক্ষিবালকেরাও শুক্র-  
 চার্যের ঐ বাক্য সকল সার্থক করিয়াছে।  
 দেখ, এই অলৌকিক যুদ্ধেও ইহাদিগের  
 প্রাণবিয়োগ হয় নাই। ৪৬—৫৬। কি  
 আশ্চর্য! দেখ, কোথায় অণু সকলের  
 নিপতন, কোথায় বা গুণপং ঘটাপতন, আর  
 কোথায় বা মাংস, বসা ও রক্ত দ্বারা পৃথিবীর  
 আচ্ছাদন। পরস্পর অত্যন্ত অন্তর হইলেও  
 এক কালে সকলের সংঘটন হইল। ইহার  
 কে? হে বিপ্রগণ! বোধ হয়, ইহারা সামান্ত  
 পক্ষী নহে। দেব অনুকূল হইলে মহাভাগ্য,  
 উপস্থিত হয়। এই বলিয়া মহর্ষি শম্বক  
 তাহাদিগকে পুনরায় নিরীক্ষণ করিয়া কহি-  
 লেন,—হে দ্বিজগণ! তোমরা নিবৃত্ত হও  
 এবং পক্ষিবালকগণকে গ্রহণ করিয়া পুনরায়  
 আশ্রমে গমন কর। যে স্থলে বিড়াল,  
 ইন্দুর, নকুল বা শ্চেনপক্ষীর ভয় উপস্থিত  
 হইবে না, তথায় এই পক্ষীদিগকে সংস্থাপন  
 কর। কিংবা হে দ্বিজগণ! অধিক যত্নেরই  
 বা আবশ্যক কি? যেহেতু জীবমাত্রেই স্বীয়  
 স্বীয় কর্ম দ্বারা নিহত বা রক্ষিত হইয়া থাকে,

তথাপি যত্নঃ কৰ্ত্তব্যো নরৈঃ সৰ্বেষু কৰ্ম্মণু ।  
কৰ্ম্মণ পুৰুষকারণং বাচ্যতাং যতি নো সত্যম্  
ইতি মুনিবরচোদিতান্ততত্ত্বং  
মুনিভনয়াঃ পরিগৃহ্য পক্ষিণস্তান ।  
তরুবিটপসমাজিতালিসজ্জাঃ  
যদুরথ তাপসরম্যমাশ্রমঃ স্বয়ং ॥ ৬৩  
স চাপি বস্ত্রং মনসাভিকামিতঃ  
প্রগৃহ্য মূলং কুম্ভমং কলং কুশান ।  
চকার চক্রায়ুধ-রুদ্র-বেধসাম্  
সুরেন্দ্র-বৈবস্বত-জাতবেদসাম্ ॥ ৬৪  
অপাস্পাতেগৌপতি \* বিত্বরাকিণেঃ  
সমীরণস্তাপি তথা দ্বিজোত্তমঃ ।  
ধাতুবিধাতুত্বং বৈবস্বেদবিকাঃ  
ঋতিপ্রযুক্তা বিবিধাশ্চ সংক্রিয়াঃ ॥ ৬৫

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে চটকোৎপত্তি-  
নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩

এই পক্ষিশাবকেরা এ স্থলে কাহার রক্ষিত  
হইয়াছে ? কিন্তু তাহা হইলেও সমস্ত কর্ম্মই  
মহর্ষের যত্ন কৰ্ম্মা কর্ত্তব্য, নতুবা সাধুগণের  
নিকট নিন্দনীয় হইতে হয় । ৫৭—৬২ । মুনি-  
বালকগণ মহর্ষির এই বাক্য শ্রবণানন্তর  
পক্ষিশাবকগুলিকে গ্রহণ করিয়া বৃক্ষশাখা  
দ্বারা সমাচ্ছন্ন ভূমিবাশিষ্ট, তপস্বীগণ দ্বারা  
রমণীয় স্থায় আশ্রমে প্রস্থান করিল । মহর্ষি  
শমীকও অভিলষায়রূপ বস্ত্র কল, মূল,  
পুষ্প ও কুশ আহরণ করিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু,  
রুদ্রেশ্বর, ইন্দ্র, যম, অগ্নি, বরুণ, বৃহস্পতি,  
কুবের, বায়ু, ধাতা ও বিশাতার পূজা এবং  
বেদোক্ত বিধি অনুসারে তাহাদিগের  
হোমাদি বিবিধ কার্য সকল সম্পাদন করি-  
লেন । ৬৩—৬৫ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অহস্তহনি-বিপ্রৈশ্চ স তেযাঃ মুনিসন্তমঃ ।  
চকারাহারপরসাম তথা শুশ্রূষা চ পোষণম্ ॥ ১  
মাসমাজ্ঞেণ জঘ্মুস্তে তানোঃ স্তম্ভনবান্ধনি ।  
কৌতূহলবিলোলাকৈর্দৃষ্টা মুনিকুমারকৈঃ ॥ ২  
দৃষ্ট্বা মহীং সনগরায় সাঙ্কোনিধিসরিষদাম্ ।  
রথচক্রপ্রমাণাং তে পুনরাশ্রমমাগতাঃ ।  
শ্রমক্রান্তান্তরায়ানো মহাত্মানো বিযোনিজাঃ ॥ ৩  
জ্ঞানক প্রকটীভূতং তত্র তেযাঃ প্রভাবতঃ ॥ ৪  
পুষ্যেঃ শিষ্যাজ্জকম্পার্থং বদতো ধর্ম্মনিকমম্ ।  
কুন্ডা প্রদক্ষিণং সৰ্কে চরণাবত্যাবাদয়ন ॥ ৫

তৃতীয় অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ !  
মহর্ষি শমীক প্রতিদিন আহারদান, জলদান  
ও রক্ষা দ্বারা এইরূপে তাহাদিগকে পোষণ  
করিতে লাগিলেন । পক্ষিশাবকগণ মুক্তিগণ  
দ্বারা এইরূপে পরিপূর্ণ হইয়া এক মাস  
মধ্যেই আকাশমার্গে গমন করিতে আরম্ভ  
করিল । মুনিকুমারগণ কৌতূহলক্রান্ত হইয়া,  
বিলোল-নয়নে তাহা অবলোকন করিতে  
লাগিলেন । ত্রিধ্যুগ্যানিসমুত্ত মহাত্মা  
পক্ষিগণ নদ, নদী, সাগর এবং নগরাদি দ্বারা  
পরিপূর্ণ রথচক্রাকার পৃথিবীকে অবলোকন  
করিয়া অত্যন্ত ক্রান্ত হইলে, পুনরায়  
আশ্রমে প্রত্যাগমন করে । মুনিপ্রভাবে  
ক্রমশ তাহাদিগের জ্ঞান প্রাকটীভূত হইল ।  
একদা মহর্ষি শমীক শিষ্যগণের প্রতি কৃপা  
করিয়া ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতেছেন,  
এমত সময়ে পক্ষিগণ প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার  
চরণে আভিবাদন করিল এবং কহিতে  
লাগিল,—“হে মুনে ! আপনার দ্বারাই  
আমরা ঘোর মৃত্যুযন্ত্রণা হইতে অব্যাহতি  
পাইয়াছি,—আপনিই আমাদিগকে আবাস-  
স্থান, আহার্য ও জল দান করিয়াছেন ;  
সুতরাং আপনিই আমাদিগের পিতা

উচুচ মরণাদ্বোরাশ্যোক্তিভাঃ স্বৰ্গা নুনে ।  
 আবাস-ভক্ষ্য-পয়সাঃ ত্বনো দাতা পিতা গুরুঃ  
 গৰ্ভস্থানাঃ মৃত্যু মাতা পিতা নৈবাপি পালিতাঃ  
 স্বা নো জীবিতঃ দত্তঃ শিশবো যেন রক্ষিতাঃ  
 কিতাবকততেজাঃ কুমোণামব শুষাতাম্ ।  
 গজঘণ্টাং সমুৎপাট্য কৃতবান হুঃখরেনম ॥ ৮  
 কথং বর্কেয়ুরবলাঃ খস্থান দ্রক্ষ্যামহং কদা ।  
 কদা ভূমেজ্জমং প্রাপ্তান দ্রক্ষ্যে বৃক্ষান্তরংগতান  
 কদা মে সহজা কাস্তিঃ পাণ্ডনা নাশমেঘ্যতি ।  
 এষাং পক্ষানিলোথেন মৎসমীপবিচারিণাম্ ॥ ১০  
 ইতি চিন্তয়তা তাত ভবতা প্রতিপালিতাঃ ।  
 তে সাম্প্রতং প্রবুদ্ধাঃ স্মঃ প্রবুদ্ধাঃ করবাম কিম্  
 ইত্যধিবচনং তেষাং ঞ্চ দ্বা সংস্কারবৎ স্ফুটম্ ।  
 শিবোঃ পরিবৃত্তঃ সর্কৈঃ সহ পুত্রৈঃ শৃঙ্গিণা ॥ ১২

এবং গুরু ১—৫। গৰ্ভবাস সময়েই  
 আমাদিগের মাতৃবিয়োগ হয়, পিতাও আমা-  
 দিগকে পরিপালন করেন নাই, আপনিই  
 আমাদিগকে শৈশবাবধি রক্ষা করিয়াছেন।  
 হে অকততেজাঃ! আমরা যখন ভুতলে  
 পড়িয়া কুমির স্রায় গুরু হইতেছিলাম,  
 তৎকালে আপনিই হস্তিঘণ্টা উত্তোলন  
 করিয়া আমাদিগের হুঃখ দূর করিয়াছিলেন।  
 এই দুর্বল পক্ষিশাবকেরা কি প্রকারে বর্ধিত  
 হইবে, কখন ইহারা আকাশে উড়ডান  
 হইবে, যুত্তিকা হইতে বৃক্ষোপরি গমন  
 করিবে এবং কখন বা বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে  
 গমন করিবে, আর কখনই বা আমার  
 সমীপে বিচরণ করিতে করিতে উড়ডান  
 হইবে, তৎকালে ইহাদের পক্ষসঞ্চালনে  
 সমীরণোৎখিত রজোরশি দ্বারা আমার  
 স্বাভাবিক ক্রান্তি বিনষ্ট হইবে, হে তাত!  
 এই ভাবিয়াই আপনি আমাদিগকে প্রতি-  
 পালন করিয়াছেন। এক্ষণে আমরা বড়  
 হইয়াছি এবং আপনার রূপায় জ্ঞানলাভ  
 করিয়াছি, এক্ষণে কি করিতে হইবে  
 আজ্ঞা করুন। ৬—১১। শিষ্যগণ-পরি-  
 বেষ্টিত মহর্ষি শমীক তাহাদিগের এই সংস্কার-

কৌতুহলপরো ভূষা রোমাকপটসংবৃতঃ ।  
 উবাচ তবতো ক্রত প্রবৃত্তেঃ কারণঃ গিরঃ ॥ ১০  
 কস্ত শাপাদিয়ং প্রাপ্তা তবভিবিক্রিয়া পরা ।  
 রূপস্ত বচসশ্চৈব তস্মৈ বক্তুমিহাৰ্থ ॥ ১৪  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 বিপুলশানিতি খ্যাতঃ প্রাগাঙ্গীমুনিসন্তমঃ ।  
 তস্ত পুত্রদ্বয়ং জজ্ঞে স্কৃকষস্কৃকস্তম্ ॥ ১৫  
 স্কৃকষস্ত বয়ঃ পুত্রাশ্চহায়ঃ সংযতাননঃ ।  
 তন্তর্থেবিনয়াচার ভজিনত্রাঃ সর্গৈব হি ॥ ১৬  
 তপশ্চরণসক্তস্ত শাস্ত্রমানেশ্রিয়স্ত চ ।  
 যথাভিমতমস্ম্যভিস্তদা তস্তোপপাদিতম্ ॥ ১৭  
 সমিৎপুস্পাদিকং সর্গং যচ্চৈবাত্যবহারিকম্ ।  
 এবং তত্রাথ বসতাং তস্তাস্মাকং কাননে ॥ ১৮  
 আজ্ঞ্যাম মহাবয়ম্ । ভয়পক্ষো জরাদিতঃ ।  
 আত্মনেনত্রঃ স্তম্ভাস্তা পক্ষী ভূষা সুরেশ্বরঃ ॥

বিশিষ্ট প্রস্তুত বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয় পুত্র  
 শূকীর সাহিত অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন এবং  
 অত্যন্ত কৌতুহল বশত পুলকাঙ্কিতদেহ  
 হইয়া পক্ষিগণকে কহিলেন,—যথার্থ বল,  
 তোমরা একশ স্পৃষ্ট বাক্য কিরূপে উচ্চারণ  
 করিলে? এবং কাহার শাপেই বা তোমা-  
 দের বাক্য ও রূপের এ প্রকার বিক্রিয়া  
 জন্মিয়াছে? পক্ষীর কহিল,—পূর্বকালে  
 বিপুলশান নামক এক মুনি ছিলেন। স্কৃকষ  
 ও ভূকৃক নামক তাঁহার দুইটা পুত্র হয়।  
 আমরা সকলেই সেই মহাত্মা জিতেশ্রিয়  
 স্কৃকষের পুত্র। বিনয়, আচার, তপ্তি এবং  
 নম্রতা অবলম্বন করিয়া সর্বদাই আমরা  
 তাঁহার নিকট অবস্থান করিতাম। তিনি  
 যখন সংযত চিন্তে তপস্তা করিতেন, তখন  
 আমরা তাঁহার অভিলাষানুরূপ সমিধ, পুস্প  
 এবং যাবতীয় আহাধ্যসামগ্রী আহরণ  
 করিতাম। তিনি এইরূপে আমাদের সহিত  
 কানন মধ্যে বাস করিতেন। ১১—১৮।  
 সুরেশ্বর ইন্দ্র এক দিবস প্রকাণ্ডসেহবৃদ্ধ  
 পক্ষীর রূপ ধারণ করিয়া আমাদের নিকট  
 আগমন করিলেন। তাঁহার পক্ষ সকল

পাতা-শীট-কমাগারমতীবোদারমানসম্ ।

জিজ্ঞাসুস্তম্বশ্রেষ্ঠমস্বচ্ছাপভবায় চ ॥ ২০

পক্ষ্যবাচ ।

বিজ্ঞেস্তু মাং ক্ষুধাবিষ্টং পরিত্রাতুমিহাহসি ।

ভক্ষণার্থী মহাভাগ গতির্ভব মমাতুলা ॥ ২১

বিদ্যাস্ত শিখরে তিষ্ঠন্ পত্রিপত্রেরিতেন বৈ \*।

পত্রিতোহস্মি মহাভাগ স্বসনেনাতিরংসসা ॥ ২২

সোহহং মোহসমাবিষ্টো ভূমৌ সপ্তাহমস্মৃতিঃ ।

শ্রিতস্তত্রাষ্ট্রমেনাহু চেতনাং প্রাপ্তবানহম্ ॥ ২৩

প্রাপ্তচেতাঃ ক্ষুধাবিষ্টো ভবন্তঃ শরণং গতঃ ।

ভক্ষণার্থী বিগতানন্দো দূরমানেন চেতসা ॥ ২৪

তৎ কুরুবামলমতে মন্ত্রণায়াচলাং মতিম্ ।

প্রযচ্ছ ভক্ষ্যং বিপ্রর্ষে প্রাণঘাত্যাকমং মম ॥ ২৫

তদ্ব, চক্ষু তাম্রবর্ণ এবং আত্মা শিখিল হইয়া-

ছিল । তিনি সত্য, শৌচ, ক্ষমা এবং

এবং আচার সম্পন্ন, উদারচেতা মুনিকে

কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে এবং বোধ

হয়, আমাদিগের প্রতি শিত্তশাপ হইবার

জন্তই সমাগত হইয়াছিলেন । পক্ষী কহি-

লেন,—বিজ্ঞেস্তু! আমি অত্যন্ত ক্ষুধাতুর

হইয়াছি; আমাকে রক্ষা করুন । হে মহা-

ভাগ! আমি নিতান্ত ভক্ষণার্থী হইয়াছি,

আপনিই আমার গতিস্বরূপ । হে মহাত্মন!

আমি বিদ্যাপর্যন্তের শিখরচূড়ায় অবস্থিতি

করিতেছিলাম, অকস্মাৎ পক্ষিরাজ গরুড়ের

পক্ষপুটোখিত অতি বেগবান বায়ু দ্বারা

এই স্থলে নিপতিত হইয়াই মুচ্ছিত হইলাম ।

এই অবস্থায় সপ্তাহকাল অতিবাহিত হইলে

অষ্টম দিবসে আমার চৈতন্ত্য হইল ।

কিয়ৎকণ পরে সুস্থ হইলাম এবং ক্ষুধাতুর

হইয়া আপনার শরণাপন্ন হইলাম । হে

মহাভাগ! আমার হৃদয় ক্ষুধায় অত্যন্ত কাভর

হইয়া, আমাকে নিরানন্দ করিয়া তুলিয়াছে ।

হে ব্রহ্মদে! আমাকে রক্ষা করিতে চেষ্টিত

হটন এবং আমার ক্ষুধা নষ্ট হয়, তত্ত্বপযোগী

স এবমুক্তঃ প্রোবাচ তমিহ পক্ষিরাজি

প্রাণসন্ধারণার্থী দল্লভ ভক্ষ্যং তবৈস্মিৎ

ইত্যুক্তা পুনরপোনমপৃচ্ছৎ স দ্বিজোত্তমঃ ।

আহারঃ কন্তবার্থায় উপকল্যো ভবেয়য়া ।

স চাহ নরমাংসেন তৃপ্তির্ভবতি যে পরা ॥ ২৭

ঋষিকবাচ ।

কোমারং তে বাতিক্রান্তমতীতং যৌবনঞ্চ তে

বয়সঃ পরিণামস্তে বর্ততে নূনমণ্ডজ ॥ ২৫

যস্মিন্ নরপাং সর্বেষ্বামশেষেচ্ছা নিবর্ততে ।

স কস্মাদ্ব্যক্তভাবেশপি সনুশংসারকো ভবান ॥

ক মানুস্ক পিশিতং ক বয়স্করমং তব ।

সমিধা হৃষ্টভাবানাং প্রশম্যো নোপপদ্যতে ॥ ৩০

অথবা কিং মমৈতেন প্রোক্তেনাস্তি প্রয়োজনম্

প্রতিজ্ঞতা সদা দেয়মিতি নো ভাবিতং মনঃ ॥

ইত্যুক্তা তং স বিপ্রেস্তুত্থেতি কৃতনিশ্চয়ঃ ।

লীলমস্মান্ সমাহুয় গুণতোহহু প্রশস্তা চ ॥ ৩২

আহার্য প্রদান করুন । ১৯—২৫ । সেই

মহর্ষি পক্ষী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত

হইয়া পক্ষিরাজী ইন্দ্রকে কহিলেন,—হে শগ!

প্রাণধারণোপযোগী কি আহার্য তোমার

অভিলষিত? তোমার আহারোপযুক্ত কি

দ্রব্যের আহার্য করিব? পক্ষী কহিল,—

নরমাংস ভোজন করিলে, আমার অত্যন্ত

ভূখি হয় । ঋষি কহিলেন,—হে অণ্ডজ!

তোমাব কোমার অতীত হইয়া যৌবনাবস্থা

ঘটিয়াছিল, তাহাও এক্ষণে অভিক্রান্ত হইয়া,

যাহাতে মনুষ্যেরও যাবতীয় বাসনার শেষ

হয়, এক্ষণে সেই বাক্ক্যাবস্থা বর্তমান,

তথাপি তুমি এত নৃশংসারক কেন? দেখ,

নরমাংস ভক্ষণ ও বয়ঃপরিণাম এ উভয়ের

অত্যন্ত অন্তর; তথাপি হৃষ্টলোকের দুরাশা

নিবৃত্তি হয় না । অথবা আমারই বা এ

সকল বিষয়ের আলোচনার আবশ্যক কি?

“অঙ্গীকৃত বিষয় অবশ্য দেয়” ইহাই মনে

মনে ভাবা উচিত । হে বিজ্ঞেস্তু! সেই

পক্ষীকে এই কথা বলিয়া কৃতনিশ্চয় মূনি

\* পক্ষিরাজীপ্রেরিতেন চেতি পাঠান্তরম্ ।

উবাচ কৃষ্ণদ্বায়ো যুনির্বাধ্যাঃ সুনির্ভরম্ ।  
বিনয়াবনতান্ সর্বান ভক্তিযুক্তান্ কৃতাজলীন ॥  
কৃতাজানো দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ ঋণৈর্মুক্তাঃ ময়া সহ ।  
জাতং শ্রেষ্ঠমপত্যং বো যুয়ং মম যথা দ্বিজাঃ  
শুকঃ পূজ্যো যদি যতো ভবত্যঃ পরমঃ পিতা \*  
ততঃ কুরুত মে বাক্যং নির্বালীকেন চেতসা ॥  
তৎকাক্যসমকালঞ্চ প্রোক্তমস্মাভিরাদৃষ্টৈঃ ।  
যদ্ব্যক্যতি তবাঃস্তম্ভৈ কৃতমেবাবধারণ্যাত্ম্য ॥৩৬  
ঋষিকবাচ ।

মামেষ শরণং প্রাপ্তো বিহগঃ কুংতুযাধিতঃ ।  
যুস্ময়াংসেন যেনাস্ত ঋণং তপ্তির্ভবতি ।  
তুষ্ণাক্ষয়্যচ রক্তেন তথা শীত্নং বিধীয়তাম্ ॥৩৭  
ততো বয়ঃ প্রব্যাধিতাঃ প্রকম্পোদ্ধৃতসাধসাঃ ।  
কষ্টং কষ্টমিতি প্রোচ্য নৈতং কথ্যেতি চাক্রবন

বিনয়াবনত ও ভক্তিযুক্ত হইয়া কৃতাজলিপুটে  
দণ্ডায়মান হইলে গুণান্বসারে আমাদের  
প্রশংসা করিয়া কৃষ্ণচিন্তে অতি নিষ্ঠুর বক্ষা-  
মাণ বাক্য সকল প্রয়োগ করিলেন, “তোমরা  
সকলেই কৃতবিদ্য, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ এবং সম্ভানোৎ-  
পাদন দ্বারা আমার স্তায় ঋণযুক্ত হইয়াছ ;  
—তোমরা যেমন আমার সম্ভান, তেমনি  
তোমাদের সংপুত্র জন্মিয়াছে। আমি  
তোমাদের পিতা ; তোমরা যদি আমাকে  
শুক এবং পূজ্য বলিয়া বিবচনা কর, তবে  
অকপটচিত্তে আমার বাক্য প্রতিপালন কর ।”  
আমরাও সাদরে কহিলাম,—হে পিতঃ !  
আপনি যাহা আজ্ঞা করিবেন, মনে করুন,  
যেন আমাদেরই দ্বারা তাহা সম্পাদিতই  
হইয়াছে। ২৮—৩৬। ঋষি কহিলেন,—হে  
বৎসগণ ! এই পক্ষী কুংপিপাসাবিত হইয়া  
আমার শরণাপন্ন হইয়াছে। এক্ষণে  
তোমাদের মাংস ভোজন করিলে ঋণকাল  
ইহার তৃপ্তি এবং রক্তপানে ক্ষুধা নিবৃত্ত  
হয়, অতএব তোমরা তাহাই কর। তখন  
আমরা অভ্যস্ত ব্যথিতহৃদয়ে ভয়ে কাঁপিতে

কথং পরশরীরস্ত হেতোর্দেহঃ স্বকং বৃধঃ ।  
বিনাশয়েন্মাতয়েষা যথা হ্যাহা তথা স্মৃতঃ ॥৩৯  
পিতৃ-দেব-মহুযাণাং যাত্ন্যক্তানি ঋণানি বৈ ।  
তাত্তপাকুরতে পুত্রো ন শরীরপ্রদঃ স্মৃতঃ ॥৪০  
তস্মাইন্নৈতৎকরিস্ম্যামো নো চীর্ণং যৎ পুরাতনৈ  
জীবন্ ভজাণ্যবাপ্নোতি জীবন্ পুণ্যংকরোতি চ  
মৃতস্ত দেহনাশশ্চ ধর্ম্মাত্ম্যপরিতস্তথা ।  
স্মাস্তানং সর্বতো রক্ষ্যমাহর্ষদ্ব্যবিদো জনাঃ ॥  
ইথাঃ ক্রুদা বচোহস্মাকং মুনিঃ ক্রোধাদিব জল  
প্রোবাচ পুনরপ্যস্মান্ নিদ্রহরিব লোটেনঃ ॥৪৩  
প্রতিজ্ঞাতং বচো মহৎ যস্মাইন্নৈতৎ করিস্ম্যথ  
তস্মায়চ্ছাপনিদ্রক্ষ্যান্তির্ধ্যগৃণোনো প্রযাস্তথ ॥৪৪  
এবমুক্তা তদা মোহস্মাস্তঃ বিহঙ্গমথাব্রবীৎ ।

কাঁপিতে কহিলাম,—ইহা অতি কষ্টকর কার্য,  
ইহা আমাদের দ্বারা সম্পন্ন হইবে না।  
কোন ব্যক্তি পণ্ডিত হইয়া পরদেহপুষ্টির  
নিমিত্ত স্বীয় দেহ বিনষ্ট বা নিহত করায় ?  
যে হেতু আমাদের সম্ভানতুল্য যত্ন করিতে  
হয়। পিতৃ-ঋণ, দেব-ঋণ ও মহুযা-ঋণ  
যাহা শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, সম্ভানগণ তাহাই  
বিনষ্ট করিতে পারে, ওজ্জ্বল দেহপাত করিতে  
পারে না। স্মৃতরাঃ আমাদেরই দ্বারা ইহা  
সম্পন্ন হইবে না ; যে হেতু পূর্বে কেহই  
একুণ আচরণ করেন নাই। জীবিত  
থাকিলেই শ্রেয়ঃপ্রাপ্তি হয় এবং পুণ্যাদি  
আচরণ করিতে পারে। মৃত ব্যক্তির দেহ-  
নাশ হয় এবং ধর্ম্মাচারাদি বিনষ্ট হয়। এই  
জন্তই পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন, আমাদের  
সর্বদাই রক্ষা করিবে। ৩৭—৪২। মুনিবর  
আমাদের এই বাক্য শ্রবণ করিয়াই যেন  
ক্রোধে জ্বলিতে লাগিলেন এবং রোষ-  
কষ্ময়িতলোচনে আমাদেরগকে যেন দৃষ্ট  
করিয়াই পুনরায় কহিলেন,—রে দুষ্টগণ !  
আমি ইহার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি,  
তোমরা আমার বাক্য প্রতিপালন করিলে-  
না, অতএব আমার শাপে দগ্ধ হইয়া  
ভির্গায়মানিতে গমন করিবে। হে দ্বিজ-

\* নাপরঃ পিতৃরিতি কচিং পুস্তকে পাঠঃ ।

অন্তোষ্টিমারূপঃ কৃদ্ধা শাস্ত্রচৌকিদোহকম্ ॥২৫॥  
 ভক্ষণম্ সুবিশুদ্ধো মামত্র দ্বিজসন্তম্ ।  
 আহারীকৃতমেষং তে ময়া দেহমিহা য়নঃ ॥ ৪৬  
 এতাবদেব বিপ্রস্ত ব্রাহ্মণং প্রচক্ষ্যতে ।  
 যাবৎ পতগজাত্যাগ্র্যম্ সত্যপরিপালনম্ ॥ ৪৭  
 ন যষ্টৈর্দক্ষিণাবাস্তন্তং পুণ্যং প্রাপ্যতে মহৎ ।  
 কর্ণগান্তেন বা বিষ্টৈর্ধনং সত্যপরিপালনং ॥৪৮॥  
 ইত্যুৎকর্ষচেনঃ ঋত্বা সোহলবিস্ময়নির্ভরঃ ।  
 প্রত্যাব্য্য য়ানঃ শত্রুঃ পক্ষিরূপধরস্তদা ॥ ৪৯  
 যোগ্যোহাশ্রয় বিপ্রেস্ত ত্যজেনঃ স্বং কলেবরম্  
 জীবজন্তুঃ হি বিপ্রেস্ত ন ভক্ষ্যামি কদাচন ॥৫০॥  
 তষ্ট্রৈত্বচেনঃ ঋত্বা যোগ্যবুদ্ধোহভবমুনিঃ ।  
 তং তস্ত নিশ্চয়ং জাহা শক্রোহপ্যাহ স্বদেহভূৎ  
 তো ভো বিপ্রেস্ত বৃধাষ বুধ্যা বোধ্যঃ বৃধাষক

সন্তম্! তিনি আমাদিগকে এই বলিয়া  
 শাস্ত্রানুসারে স্বীয় ঔর্দ্ধদেহিক অন্তোষ্টি ক্রিয়া  
 সমাধান করত সেই পক্ষীকে কহিলেন,—হে  
 খগ! তুমি বিস্তৃতচৈত্রে আমাকেই ভক্ষণ  
 কর। আমি স্বীয় দেহকে তোমার আহাৰ্য্য  
 করিলাম। হে পতগশ্রেষ্ঠ! ব্রাহ্মণ যতক্ষণ  
 স্বীয় সত্য প্রতিপালন করেন, ততক্ষণ  
 তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলা যায়। সত্যপ্রতিপালনে  
 যেক্ষণ পুণ্য সঞ্চয় হয়, দক্ষিণাবিশিষ্ট  
 যজ্ঞাভূতানে বা অন্ত কোন কর্ম দ্বারা সেই  
 পুণ্য পাওয়া যায় না। ৪৩—৪৭। সেই  
 পক্ষিরূপী ইন্দ্র ঋষিশ্রেষ্ঠের এবংবিধ বাক্য  
 শ্রবণ করত মনে মনে অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া  
 তাঁহাকে কহিলেন,—হে বিপ্রেস্ত! অগ্রে  
 যোগাবগমন করিয়া স্বীয় কলেবর পরিভ্যাগ  
 করুন, পশ্চাৎ আপনার মাংস ভক্ষণ  
 করিব;—যেহেতু আমি জীবিত প্রাণীকে  
 কখনই ভক্ষণ করি না। ৪৮—৫০। পক্ষীর  
 সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মুনিরাজ যোগাব-  
 লম্বন করিলেন। ইন্দ্রও তাঁহার সেই  
 বাক্য নিশ্চয় জানিয়া নিজ দেহ ধারণপূর্বক  
 বলিলেন,—হে পণ্ডিতাগ্রণ্য বিপ্রর্ষে!  
 বোদ্ধব্য বিষয়কে বুদ্ধিপূর্বক বোধ করুন।

জিজ্ঞাসার্থঃ মধ্যমঃ তে অপরাধঃ কৃতোহনঘ ।  
 তৎ ক্ষম্যামলমতে কা চেচ্ছা ক্রিয়তাঃ তব ।  
 পালনাৎ সত্যবাক্যস্ত ঐতির্বে পরমা বয়ি ॥  
 অদ্য প্রভৃতি তে জ্ঞানমৈশ্বং প্রার্থিতবিঘাতি ।  
 তপস্বত্ব তথা ধর্ম্মে ন তে বিয়ো ভবিষ্যতি ॥  
 ইত্যাশ্বা ভূ গতে শক্রে পিতা গোপনমধিতঃ ।  
 প্রণম্য শিরসাশ্রাতিরিদমুক্তো মগামুনিঃ ॥ ৫৫  
 বিভাভাঃ মরণাৎ তাত ত্রমশ্বাকং মহামতে ।  
 ক্ষন্তুমর্হসি দোনানাং জীবিতাশ্রয়তা হি নঃ ॥৫৭  
 বগাশ্বনাং সনজ্ঞাতে পুষ্যশোণিতপূরিতে ।  
 কণ্ডব্যা ন রতির্ধ্বং তত্রাশ্বাকমিযঃ স্বাতঃ ॥৫৭  
 ঐশ্বর্যাক মহাভাগ যথা লোকো বিমুহতি ।  
 কামক্রোবাদিভির্দৌষৈরবশঃ প্রবলারিভিঃ ॥৫৮  
 প্রজাপ্রাকারসংযুক্তমাবিস্বপ্নং পুরং মহৎ ।

হে অনঘ! আমি আপনাকে ভালরূপ  
 জানিবার নিমিত্তই আপনার নিকট এই  
 অপরাধ করিয়াছি। হে নির্মূলচেতাঃ!  
 আমায় ক্ষমা করুন। আপনার অভিলাষ  
 কি, আজ্ঞা করুন! সত্যবাক্য প্রতিপালন  
 করায় আপনার প্রতি আমার অত্যন্ত ঐতি  
 জন্মিয়াছে। অদ্যাবধি আপনার ঐশ্বর্যজ্ঞান  
 প্রাক্কৃত হইবে এবং তপস্ব্যচরণে কদাপি  
 বিষ ঘটবে না। ৫১—৫৪। দেবরাজ ইন্দ্র  
 এই বলিয়া প্রশ্নান করিলে আমরা পিতৃ-  
 দেবের পাদপদ্মে প্রণাম করিয়া রোষ-  
 কষায়িত মুনিবরকে কহিলাম,—হে পিতঃ!  
 আমরা মরণভয়ে অত্যন্ত ভীত ও জীবিত-  
 প্রিয়তার বশব্দ হইয়া এ প্রকার বলিয়াছি,  
 সুতরাং আমাদিগকে ক্ষমা করুন। এই  
 দেহ ত্বক্, আত্ম ও মাংসবহুল এবং পুষ ও  
 শোণিতপরিপূর্ণ, ইহাতে কিছুমাত্রই অমর্যাগ  
 করিতে নাই; কিন্তু হে তাত! সেই দেহেই  
 আমাদিগের অমর্যাগ বাড়িয়াছে। হে  
 মহাভাগ! শুনিয়াছি যে, প্রবল শত্রুরূপ  
 কামক্রোধাদি দোষ দ্বারাই লোক সকল মুখ  
 হয়। হে পিতঃ! প্রজারূপ প্রাকারপরি-  
 বেষ্টিত এই দেহরূপ নগরী বর্তমান রহিয়াছে,

চন্দ্রভিত্তিমহারোধঃ মাংসশোণিতরূপনম্ ॥৫৯  
 নবদ্বারঃ মহায়াসঃ সর্বতঃ স্নায়ুবেষ্টিতম্ ।  
 নৃপশ্চ পুরুষস্তত্র চেতনাবানবাস্থতঃ ॥ ৬০  
 মজ্জিগৌ তস্ত বুদ্ধিশ্চ মনশ্চৈব বিরোধিনৌ ।  
 যতেতে বৈরনাশায় ভাবুভাবিতরেতরম্ ॥৬১  
 নৃপশ্চ তস্ত চত্বারো নাশমিচ্ছতি বিদ্বসঃ ।  
 কামঃ ক্রোধস্তথা লোভো মোহশ্চাত্তস্তথা রিপুঃ  
 যদা তু স নৃপস্তানি দ্বারণ্যাবৃত্য তিষ্ঠতি ।  
 তদা সূক্ষ্মবলশ্চেন নিরাতঙ্কশ্চ জায়তে ॥ ৬২  
 জাতান্নরাগো ভবতি শত্রুনির্মানিতভূযতে ॥ ৬৩  
 যদা তু সর্বদ্বারানি বিদূহানি স যুক্তিহীন ।  
 রাগো নাম তদা শত্রুর্নেত্রাদিদ্বারমুচ্ছতি ॥৬৪  
 সর্বব্যাপী মহায়াসঃ পঞ্চদ্বারপ্রবেশনম্ ।  
 তস্তান্নরাগং বিশতি তদৈব দ্বোরঃ রিপুহরম্ ॥৬৬

অস্থি যাহার স্তূপ (খুটি), যাহা চর্য্যরূপ ভিত্তি  
 দ্বারা অত্যন্ত রুদ্ধ এবং মাংসশোণিতরূপ  
 কর্দম দ্বারা অমূলিশূ, স্নায়ু সকল  
 যাহার চতুর্দিক্ বেষ্টিত করিয়া আছে এবং  
 যাহার অতি বৃহৎ নয়টি দ্বার আছে; সেই  
 পুরীমধ্যে চেতন্তরূপ পুরুষ রাজত্ব করিতে-  
 ছেন। ৫৫—৬০। ঐ রাজার দুইটা মন্ত্রী—  
 মন ও বুদ্ধি। তাহারাও আবার পরস্পর  
 বিরোধী, একজা পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ  
 করিবার নিমিত্ত সন্ততই যত্নবান। কাম,  
 ক্রোধ, লোভ ও মোহ নামক রাজার চারিটা  
 শত্রু; তাহারা সর্বদাই রাজাকে বিনাশ  
 করিবার চেষ্টা ফাঁদিতৈছে। সেই নৃপতি  
 যে সময়ে পুরীকৃত্ত নয়টি দ্বার অবরুদ্ধ করিয়া  
 অবস্থান করেন, সেই সময়েই তিনি অত্যন্ত  
 সূক্ষ্ম নিরাতঙ্ক এবং জাতান্নরাগ হইয়া  
 থাকেন; সূত্ররূপে সেই সময়েই শত্রুগণ  
 তাঁহাকে অতিভূত করিতে পারে না। তিনি  
 যে সময়ে দ্বার সকল উদ্ঘাটিত করিয়া অবস্থান  
 করেন, সেই সময়েই অল্পরাগ নামক রিপু  
 নেত্রাদি দ্বার সকল আক্রমণ করিয়া থাকে।  
 ঐ শত্রু সর্বব্যাপী এবং অত্যন্ত প্রবল; ঐ  
 অল্পরাগরূপ শত্রু যখন নেত্রাদি দ্বারমধ্যে

প্রবিষ্ট হইয়া তৎকালেই লোভ, মোহ ও ক্রোধ-  
 রূপ শত্রুগণ তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত  
 হয়। ৬১—৬৬। সেই রাগরূপ শত্রু ইন্দ্রিয়া-  
 ভিধ দ্বার সকল দ্বারা পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া  
 মন এবং বুদ্ধির সহিত সংশ্লিষ্ট হইতে অতি-  
 লাষ করে। ঐ দুর্দগ অল্পরাগ ইন্দ্রিয়গণ,  
 মন ও দ্বার সকলকে বশীভূত করিয়া প্রজা-  
 রূপ প্রাকার ভয় করে। বুদ্ধি ও মনকে তাহার  
 আশ্রয় গ্রহণ করিতে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট  
 হয়; সূত্ররূপে অমাত্যরহিত ও প্রজাবর্গ  
 পরিত্যক্ত সেই নৃপতি শত্রুগণ দ্বারা  
 আক্রান্ত-ছিদ্র হইয়া বিনষ্ট হন। কাম,  
 ক্রোধ, লোভ ও মোহরূপ দ্বারায়গণ পুরী-  
 মধ্যে বিরাজ করিতে থাকে, ঐই জন্তই  
 মনুষ্য স্মরণশক্তি বিহীন হয়। অল্পরাগ  
 হইতে ক্রোধ হয়, ক্রোধ হইতে লোভ জন্মায়,  
 লোভ হইতে মোহের উৎপত্তি এবং মোহ  
 হইতেই স্মৃতিবিভ্রম উৎপন্ন হয়। তজ্জন্ত বুদ্ধি-  
 নাশ এবং বুদ্ধিনাশ হইলেই মৃত্যু হয়।  
 ৬৭—৭১। হে তাত! রাগ এবং লোভের  
 বশবর্তী হওয়ায় আমাদেরও বুদ্ধিভ্রংশ  
 হইয়াছে, ঐ জন্তই জীবনের প্রতি এত  
 লোভ; সূত্ররূপে হে সন্তম! আপনি যে

হতিজায়তে ।

লোভাত্তবতি সমোহঃ সমোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।  
 স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্চতি ॥৭১  
 এবং প্রনষ্টবুদ্ধীনাং রাগলোভান্নবত্তিনাম্ ।



জীবিতে চ সলোভানাঃ প্রসাদং কুরু সন্তম ॥ ৭২ ॥  
যোহয়ং শাপো ভগবতা দত্তঃ স ন ভবেৎ তথ  
ন তামসীং গতিং কষ্টাং ব্রজেম মুনিসন্তম ॥ ৭৩ ॥  
ঋষিকৃবাচ ।

যম্মযোক্তঃ ন তন্মিথ্যা ভবিষ্যতি কদাচন ।  
ন মে বাগনৃতং প্রাহ যাবদদোতি পুত্রকাঃ ॥ ৭৮ ॥  
দৈবমহং পরং মন্তে ধিক্ পৌরুষমনর্থকম্ ।  
অকাৰ্য্যং কারিতো যেন বলাদহমচিস্তিতম্ ॥ ৭৫ ॥  
যস্মাক্ষ যুযাভিরংঃ প্রণিপত্য প্রসাদিতঃ ।  
তস্মাৎ তিৰ্য্যাক্‌মাপন্নাঃ পরং জ্ঞানমবাপ্যথ ॥ ৭৬ ॥  
জ্ঞানদর্শিতমার্গাশ্চ নির্জিতক্ৰেশকলম্বাঃ ।  
মৎ প্রসাদাদসন্দ্বিষ্টাঃ পরাং সিদ্ধিমবাপ্যথ ॥ ৭৭ ॥  
জৈমিনেঃ প্রমসন্দেহাদৃশা বক্ষ্যথ পুত্রকাঃ ।  
তদা মোক্ষ্যথ মচ্চাপাদেষ বোহনুগহঃ কুতঃ ॥  
এব শপ্তাঃ স ভগবান্ পিত্রা দৈববশাৎ পুরা

শাপ দিলেন, ঐ শাপ যাহাতে কলিত না;  
হয়, আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহাট  
করুন। তাহা হইলে এই কষ্টকরো ভামসী  
গতি আমাদিগকে লাভ করিতে হইবে না।  
৭২। ৭৩। ঋষি কহিলেন,—‘হে বৎসগণ।  
আমি যাহা বলিয়াছি, কখনই তাহা মিথ্যা  
হইবে না, এ পর্যন্ত কখনই আমার মুখে  
মিথ্যা কথা বহির্গত হয় নাই। বুঝা পৌরুষে  
ধিক্! আমি বিবেচনা করি, দৈবত এ  
বিষয়ে বলবান্; দৈবই আমাকে এ প্রকার  
অচিস্তিত অকাৰ্য্য করিতে প্রবৃত্ত করিয়াছে;  
তোমরা প্রণিপাত করিয়া আমাকে প্রসন্ন  
করিতেছ বলিয়া, তিৰ্য্যাক্‌যোগিনিতে জন্মলাভ  
করিয়াও পরম জ্ঞানবান্ হইবে। আমার  
প্রসাদে তোমরা জ্ঞান দ্বারা সংপথ অব  
লোকনপূরক পাপরাশি বিনষ্ট করিয়া,  
অসন্দ্বিষ্টচিত্তে প্রধান সিদ্ধি লাভ করিতে  
পারিবে।’ হে ভগবন! পূর্বকালে দৈব-  
জ্ঞাপক বশতঃ আমরা পিতৃদেব কর্তৃক  
এইরূপ অভিশপ্ত হই। তদনন্তর কিছু  
কাল গত হইলে এই পক্ষিগোনি ধারণ

ততঃ কালেন মহতা যোন্তস্তরযুগাগতাঃ ॥ ৭২ ॥  
জাতাশ্চ রণমধ্যে বৈ ভবতা পরিপালিতাঃ ।  
বয়মিখং দ্বিজশ্রেষ্ঠ খগন্ত্‌ সমুপাগতাঃ ॥ ৮০ ॥  
নাস্ত্যসাবিহ সংসারে যো ন দিষ্টেই বাধ্যতে ।  
সর্বেষামেব জন্তুনাং দৈবাবীনাং হি চেষ্টিতম্ ॥ ৮১ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি তেহাং বচঃ শ্রুত্বা শমীকো ভগবান্ মুনিঃ  
প্রত্যুবাচ মহাভাগঃ সমীপস্থায়িনো দ্বিজান ॥ ৮২ ॥  
পূৰ্ণমেব ময়া প্রোক্তং ভবতাং সন্নিধাবিদম্ ।  
সামান্তপক্ষিণে। নৈতে কেহপোতে দ্বিজসন্তমঃ  
যে যুদ্ধেহপি ন সম্প্রাপ্তাঃ পঞ্চতমতিমানুষে ॥ ৮  
ততঃ ক্রীতিমতা তেন তেহনুজাতা মহান্মনা ।  
জঘুঃ শিখরিণাং শ্রেষ্ঠং বিদ্বাং ক্রমলতায়ুতম্ ॥  
যাবদদা হিতান্ত্রিস্মরণে ধর্মপক্ষিণঃ ।  
তপঃসাধ্যায়িনিরতাঃ সমাধৌ কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ৭৮

করিয়াছি। হে দ্বিজবর। যুদ্ধস্থলে আমা-  
দের জন্ম হয়, আপনি আনয়ন করিয়া  
প্রতিপালন করেন, এক্ষণে আমরা  
আকাশমার্গে গমন করিতে সক্ষম হই-  
য়াছি। হে মুনিশাঙ্গুল! এ সংসারে  
এমন কেহই নাই, যিনি অদৃষ্টের অবশংবদ  
হইয়া অবস্থান করেন। যাবতীয় প্রাণীরই  
চেষ্টা সকল দৈবায়ত। ৭২—৮০। মার্ক-  
ণ্ডেয় কহিলেন,—বিশ্বত্মগণের এইরূপ বাক্য  
শ্রবণ করিয়া ঐরখ্যাদি ষড়্ভুজসম্পন্ন মুনি-  
শ্রেষ্ঠ মহাভাগ শমীক সমীপবর্তী দ্বিজ-  
গণকে কহিলেন,—“হে বিপ্রগণ! আমি  
পূর্বেই আপনাদিগকে ইহা বলিয়াছি যে,  
এই সামান্ত পক্ষীরা অলৌকিক সময়েও  
যখন কালক্রমে নিপতিত হয় নাই, তখন  
নিশ্চয়ই ইহারা সামান্ত পক্ষী নহে; বোধ  
হয়, কোন ব্রাহ্মণকুমার হইতে পারে।”  
অনন্তর সেই বিশ্বত্মগণ সুপ্রসন্ন মহাত্মা  
শমীক মুনির আজ্ঞানুসারে বৃকলচাদি-  
পরিপূর্ণ বিদ্বাপনভে গমন করিল। সেই  
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ পক্ষীরাই বিপ্রতনয়গণ, মুনিশ্রেষ্ঠ  
শমীক কর্তৃক লক্ষসংকার ও চিত্তসংযম-

ইতি মুনিবরলক্ষসংক্রিয়ান্তে

মুনিভনয়া বিহগ্নমভ্যুপেতাঃ ।

গিরিবরগহনহতিপুণ্যতোয়ে

যতমনসো নিবসন্তি বিদ্যাপৃষ্ঠে ॥ ৮৬

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বিদ্যাপ্রাপ্তি-

নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং তে দ্রোণ ভনয়াঃ পক্ষিপো জ্ঞানিনোহভবন

বসন্তি হৃদলে বিদ্যো ভানুপাস্থ চ পৃচ্ছ চ ॥ ১

ইত্যবেবচনং ঋষা মার্কণ্ডেয়স্ত জৈমিনিঃ ।

জগাম বিদ্যাপ্রদায় যত্র তে ধর্ম্যপক্ষিণঃ ॥ ২

ভরগাসন্নভূতচ শুভ্রাব পঠতাং ধ্বনিম্ ।

ঋষা চ বিশ্বদ্যাবিল্লিপ্তস্তম্যাম জৈমিনিঃ ॥ ৩

স্থানসৌষ্ঠবসম্পন্নং জিতবাসমবিশ্রমম্ ।

পূর্বক তপঃস্বাধ্যায়-নিরত হইয়া একাগ্রচিত্তে  
গমাধি অবলম্বন করত পুণ্যপ্রদ-সলিল-  
বিশিষ্ট বিদ্যাপর্কতোপরি গহনকাননে  
অদ্যাবধি বাস করিতেছে । ৮১—৮৬ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে মহর্ষি জৈমিনে !

সেই জ্ঞানবান্ পক্ষী সকল এই প্রকারে  
দ্রোণপুর হইয়াছিল ; তাহারা বিদ্যাপর্কতে  
বাস করিতেছে । তুমি তাহাদিগের উপা-  
সনা করিয়া সমস্ত জিজ্ঞাসা কর । মহর্ষি  
জৈমিনি, মার্কণ্ডেয় মুনির এই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া যথায় সেই ধর্ম্যপক্ষী সকল অবস্থান  
করিতেছে, সেই বিদ্যাপর্কতে গমন করি-  
লেন । তিনি পর্কতের সন্নিকটে গমন  
করিলে, পক্ষীদিগের, বেদপাঠশব্দ তাঁহার  
ঋতিগোচর হইল । তখন তিনি অত্যন্ত  
বিস্মিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,—

বিশ্পষ্টমপদোষক পঠাতে দ্বিজসত্তমৈঃ ॥ ৮

বিধোনির্মণি সস্তাপ্তানোভান্ মুনিকুমারকান্ ।

চিত্রমেতদহং মন্ত্রে ন জহাতি সরস্বতী ॥ ৫

বন্ধুবর্গাস্থখা মিত্রাঃ যচ্চেষ্টমপয়ঃ গৃহে ।

তাত্কা গচ্ছতি তৎ সর্বং ন জহাতি সরস্বতী ॥

ইতি সাক্ষ্যস্তয়স্বৈব বিবেশ গিরিকন্দরম্ ।

প্রবিশ্য চ দদর্শাসৌ শিলাপটগতান্ দ্বিজান্ ॥ ৭

পঠন্তান্ সমালোক্য মুখদোষবিবর্জিতান্ ।

সৌহৃদ্যশোকেন হর্ষণে সন্মানেনবাভ্যভাষত ॥ ৮

স্বস্ত্যস্ত বো দ্বিজশ্রেষ্ঠা জৈমিনিঃ মাং নিবোধত

ব্যাসশিষ্যামহু প্রাপ্তং ভবতাং দর্শনোৎসুকম্ ॥

মহর্ষি বলুকর্তব্যো যৎ পিত্রাতীত্ব মনু্যন্য ।

শস্তাঃ খগদ্রম্যাপনাঃ সমধা দিল্লমেব তৎ ॥ ১০

“কি আশ্চর্য্য বাগ্মণগণ পক্ষিরূপ অব-  
লম্বন করিয়াও স্থান-সৌষ্টব, বাসজয়,  
সুস্পষ্টতা ও নির্দোষতা সহকারে অবিজ্ঞাম  
বেদপাঠ করিতেছে ! এই মুনিবালকগণ  
তিথ্যাগ্যোনিতে নিপতিত হইলেও সরস্বতী  
যে ইহাদিগকে পরিত্যাগ করেন নাই,  
ইহাই আরও আশ্চর্য্যের বিষয় । অতএব  
বোধ হয়, বন্ধুবর্গ, মিত্র বা গৃহমধ্যস্থ যাবতীয়  
অভীষ্ট বস্তু, সকলেই পরিত্যাগ করিয়া  
গমন করে ; কিন্তু একমাত্র সরস্বতী কখনই  
পরিত্যাগ করেন না । ১—৬ । মুনিশ্রেষ্ঠ  
জৈমিনি এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে  
গিরিকন্দরে প্রবেশ করিলেন এবং  
দেখিলেন যে, সেই বিপ্রগণ শিলাপটে  
উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন । সর্বদোষ-  
বিবর্জিত সেই পক্ষী সকলকে বেদপাঠ  
করিতে অবলোকন করিয়া শোক ও  
হর্ষণে বশবর্তী হইয়া সকলকেই কহিলেন,—  
হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! তোমাদের মঙ্গল হউক ।  
আমি ব্যাসশিষ্য জৈমিনি ; তোমাদিগের  
দর্শন-লালসায় উৎকণ্ঠিত হইয়া এই স্থানে  
আগমন করিয়াছি । অত্যন্ত ক্রুদ্ধ জনকের  
শাপে পক্ষিরূপ অবলম্বন করিতে হইয়াছে  
বলিয়া শোক করিও না ; কারণ, সকলই

ক্ষীতব্রব্যে কুলে কেচিজ্জাতাঃ কিল মনস্বিনঃ ।  
 দ্রব্যানাশে ষিজেজ্জাতো শবরেন সুদাঙ্ঘ্রিতাঃ ॥  
 দধা ঘাচন্তি পুংসাঃ হৃদা বধ্যন্তি চাপরে ।  
 পাতদ্বিত্বা চ পাত্যন্তে ত এব তপসঃ ক্ষয়াৎ ॥  
 এতচ্চেষ্টঃ সুবহুশো বিপরীতঃ তথা ময়া ।  
 ভাবাভাবসমুচ্ছেদৈরজস্রং ব্যাকুলঃ জগৎ ॥১৩  
 ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা ন শোকঃ কর্তুমর্হথ ।  
 জ্ঞানস্ত ফলমেতাবচ্ছোকতর্ষৈরধুমাতা ॥ ১৪  
 ততস্তে জৈমিনিঃ সর্ষে পাদ্যাদ্যাত্যামপুজগন  
 অনাময়ঃ পত্রচ্ছুঃ প্রণিপত্য মহামুনিম্ ॥ ১৫  
 অথোচুঃ পুণ্যমঃ সর্ষে ব্যাসশিষ্যঃ তপোনিধিম্  
 সুগোপবিষ্টঃ বিশ্বাস্তঃ পক্ষানিলহতক্রমম্ ॥ ১৬  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 অজ নঃ সকলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতম্ ।  
 যৎ পশ্যামঃ সুরবন্দ্যঃ তব পাদ্যদুজ্জয়ম্ ॥১৭

অদৃষ্টের ফল । ৭—১০ । দেখ, ধনমানাদি  
 বিপুল বিষয়সম্পন্ন সদ্বংশে কোন মহাত্মার  
 জন্ম হয়, সেই দ্রব্য সকল বিনষ্ট হইলে  
 তাঁহারাই আবার শবর দ্বারা সান্থনা প্রাপ্ত  
 হন । কেহ দান করিয়াও ভিক্ষা করে, কেহ  
 বধ করিয়া নিহত হয়, কেহ বা অত্যন্তে নিহত  
 করাইয়া অস্ত্র দ্বারা বিনাশিত হয় । তপ-  
 স্তার ক্ষয় হইলে এক্রপই সংঘটন হইয়া  
 থাকে । আমি কতবার এ প্রকার বিপরীত  
 ঘটনা দেখিয়াছি, এইরূপ ভাবাভাব পর-  
 স্পরা দ্বারা সমস্ত জগৎ নিরন্তর ব্যাকুল  
 হইয়াছে ; এইরূপ বিবেচনা করিয়া তোমরা  
 শোক করিও না । যেহেতু শোক বা হর্ষ  
 প্রভৃতি দ্বারা অভিভূত না হওয়াই তপস্তার  
 কল । ১১—১৪ । অনন্তর সেই ধর্মরূপী  
 পক্ষী সকল পাদ্য অর্থাৎ প্রভৃতি দ্বারা মহর্ষি  
 জৈমিনির পূজা করিলেন, এবং প্রণাম করত  
 অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর সেই  
 ব্যাসশিষ্য তপোনিধি জৈমিনি তাহাদিগের  
 পক্ষসমীপে হতক্রম হইয়া স্নুখে উপবেশন  
 করিলে, সেই পক্ষীরা তাঁহাকে বলিতে  
 আরম্ভ করিল,—হে মহাভাগ । অদ্য আমি-

পিতৃকোপাধিকৃতো যো নো দেহেষু বর্ষতে  
 সোহহা শাস্তিঃ গতো বিপ্র যুগ্মদর্শনবারিণা ॥  
 কচ্ছিত্তে তে কুশলং ব্রহ্মব্রাহ্মে যুগপক্ষিম্ ।  
 বৃক্ষেষু লতা-শুশ্রু-বৃক্সার-তৃণজাতীম্ ॥ ১৯  
 অববা নৈতচ্চকঃ হি সমাগম্মাভিরাট্টিতঃ ।  
 ভবতা সঙ্গমো যেমাং তেষামকুশলং কৃতঃ ॥ ২০  
 প্রসাদঞ্চ কুরুষাত্র ক্রহাগমনকারণম্ ।  
 দেবানামিব সংসর্গো তবতোহুদ্ভাদয়ো মষ্টান্ ।  
 কেনাস্ত্যগাগুশুনা অনীতো দৃষ্টিগোচরম্ ॥২১  
 জৈমিনিকবাচ ।  
 অরতাঃ ষিজশাদীলাঃ কারণং যেন কন্দরম্ !  
 বিদ্যন্তেষ্টোহাগেহা রমাং রেবাবারিকণোক্ষিতম্  
 সন্দেহান ভারতে শাস্তে তান প্রষ্টঃ গতবানহম্  
 মার্কণ্ডেয়ঃ মহাত্মানঃ পূর্ষঃ ভৃগুকুলোৎপন্নম্ ॥২৩  
 তমহং পৃষ্টবান্ প্রাপা সন্দেহান ভারতঃ প্রতি

দিগের জন্ম সকল এবং জীবন সার্থক ।  
 যেহেতু আপনার দেববৃন্দবন্দিত পদারবিন্দ-  
 যুগল অবলোকন করিয়ালাম । পিতৃদেবের  
 কোপানল অত্যন্ত উজ্জ্বল হইয়া আমাদিগের  
 যে দেহমধ্যে বর্তমান রহিয়াছে, তাহা অন্য  
 আপনার দর্শনরূপ বারি দ্বারা উপশমিত  
 হইল । হে বৃদ্ধ ! আপনার আশ্রমস্থ যুগ-  
 পক্ষিগণ, বৃক্ষ-লতা সকল ও বৃক্সার তৃণাদি  
 পর্যন্ত সবলের কুশল ত ? কিংবা আমাদিগের  
 এ প্রকার প্রশ্ন কবাই অনুচিত, যেহেতু যাঁহারা  
 আপনার সন্নিকটে অবস্থান করে, তাহা-  
 দিগের আবার অমঙ্গল কোণায় ? এক্ষণে  
 কি ক্রম আগমন করিয়াছেন, অগ্রগ্রেহপূর্বক  
 তাহা প্রকাশ করুন । আপনার আগমন ও  
 দেবতা-সংসর্গ উভয় সমান, স্মৃতরাং জানি  
 না, কি ভাগ্যবলে যে আপনি আমাদিগের  
 দৃষ্টিগোচর হইলেন । জৈমিনি কহিলেন,— তে  
 বিপ্রগণ ! আমি যে কারণে রেবানদীর  
 সলিলকণা-পরিষিক্ত এই বিদ্যাপর্বতের মনো-  
 হর কন্দরমধ্যে সমাগত হইয়াছি, তাহা অবগ  
 কর । মহাভারত শাস্ত্রমধ্যে কন্তকগুলি  
 সন্দেহ হওয়ায়, জিজ্ঞাসা করিবার জন্য ভৃগু

স চ পূৰ্ণো ময়া প্রাহ সন্তি বিদ্যে মহাচলে ।

জ্ঞেণপুত্রা মহান্ধানন্তে বক্ষ্যন্ত্যর্থবিস্তরম্ ॥২৪

তদ্বাক্যচোদিতশ্চেষ্মমাগতোহহং মহাগিরিম্ ।

তচ্ছৃণুধ্বমশেষেণ ঋত্বা ব্যাখ্যাতুমর্হথ ॥ ২৫

পশ্চিণ উচুঃ ।

বিষয়ে সতি বক্ষ্যামো নির্বিশঙ্কঃ শৃণু তৎ ।

কথং তন্ন বদিস্যামো যদম্মদুর্দ্ধিগোচরম্ ॥ ২৬

চতুর্থাপি হি বেদেযু ধর্মশাস্ত্রেব চৈব হি ।

সমন্তেষু তথাক্ষেযু যচ্চান্তঃশেদস্মিতম্ ॥ ২৭

এতেষু গোচরোহম্মাকং বুদ্ধের্বাক্ষণসত্তম ।

প্রতিজ্ঞাস্তু সমারোঢ়ং তথাপি ন তি শক্যম্ ॥২৮

তস্মাদ্ভদ্রম্ বিশ্রবঃ সন্দিগ্ধং যন্ধি ভারতে ।

বক্ষ্যামস্তব ধর্মজ্ঞান চেম্মোহো ভবিষ্যতি ॥২৯

জৈমিনিকবচঃ ।

সন্দিগ্ধানীহ বহুনি ভাবতঃ প্রতি যানি মে ।

কুল-ধরদর মহাত্মা মার্কিণ্ডেয় মুনির নিকট আমি গমন করিয়াছিলাম । মহাভারত সাক্ষাৎ প্রদর্শন করিতে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করায়, তিনি কহিলেন যে, “বিক্ষাচলে মহাত্মা জ্ঞেণ পুত্রোবা অবস্থান করিতেছেন, তুমি তথায় গমন করিয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা কর, তাঁহাবাহি তোমাব এই প্রশ্নের যথাযথ উত্তর দিবেন ।” আমি তাঁহারই বাক্যানুসারে এই মহাপরীতে আগমন করিয়াছি, এক্ষণে তোমরা আমার সেই প্রশ্নগুলি সম্যকরূপে শ্রবণ করিয়া যথাযথ ব্যাখ্যা করিয়া দাও । ১২—১৫ ।

পক্ষ্যার কান্দল,—যদি বক্তব্য হয় তবে বলিব । আপনাদিগকে সন্তোষিত করণ কখন, আমাদের যাহা ক্রিয়গোচর হইবে, তাহা কেন না বলিব ? চারি বেদ, সমস্ত ধর্মশাস্ত্র, কি যাব-তী বৈদ্যক্য অথবা বৈদ্যসম্মত যে কোন শাস্ত্রই হউক না কেন, হে বিজ্ঞসত্তম ! যদি চ সমস্তই আমাদিগের ক্রিয়গোচর বটে, তথাপি আমরা প্রতিজ্ঞা করিতে পারি না । অতএব মহাভারতের মধ্যে আপনার যাহা সন্দেহ আছে, বিক্ষাচলে অজ্ঞা কখন যদি মোক না হয়, তে ধর্মজ্ঞা তবে অবশ্যই

শৃণুধ্বমলান্তানি ঋত্বা ব্যাখ্যাতুমর্হথ ॥ ৩০

কস্মায়ানুযতঃ প্রাপ্তো নির্ভুগোহপি জনার্দনঃ

বাসুদেবোহখিলাধারঃ সর্বিভারগণকরণম্ ॥ ৩১

কস্মাচ্চ পাণ্ডুপুত্রাণামেকা মা ক্রপদাশ্রজা ।

পকানাঃ মহিষী কৃষ্ণা সুমহানত্র সংশয়ঃ ॥ ৩২

ভেষজং ব্রহ্মহত্যায়্য বলদেবো মহাবলঃ ।

তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে কস্মাচ্চক্রে হলানুধঃ ॥ ৩৩

কথঞ্চ দ্রৌপদেহান্তেহরুতদারা মহারথাঃ ।

পাণ্ডুরা বা মহাত্মানো বরমাপুরনাধবৎ ॥ ৩৪

এতৎ সৎ কথ্যাতঃ মে সন্দিগ্ধং ভারতং প্রতি

কৃতার্থোহহং সুখং যেন গচ্ছেয়ঃ নিজমাত্রমম্ ॥

পশ্চিণ উচুঃ ।

নমস্কৃত্য সুরেশ্বর বিষ্ণবে প্রতবিষ্ণবে ।

পুরুষায়্য প্রমেয়ায় শান্তায়্যাবায়্য চ ॥ ৩৫

আপনাকে তাহা বলিব । ২৬—২৯ । জৈমিনি কহিলেন,—হে নিম্মূলচিত্ত বিহঙ্গমগণ ! মহাভারতের মধ্যে যে সকল বিষয়ে আমার সন্দেহ জন্মিয়াছে, তাহা শ্রবণ কর এবং ব্যাখ্যা করিয়া দাও । আমার সন্দেহ এই যে, “যিনি কারণ সকলের কারণ, যিনি অখিল ব্রহ্মাণ্ডের আধার, সেই জনার্দন বাসুদেব নির্ভুগ হইয়াও কি ক্রুদ্র মনুষ্য হইয়াছিলেন ? একা দ্রৌপদীই বা কিরূপে পঞ্চ পাণ্ডবের মহিষী হইয়াছিলেন ? মহাবল হলানুধ বল-বাম তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে ব্রহ্মহত্যাপাতক হইতে মুক্ত হইলেন নিকপে ? এবং মহারথ গুণিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পাণ্ডব যাহাদিগের সহায়, সেই দ্রৌপদী তনয়গণই বা অবিনাশিতাবস্থায় অনাথের স্থায় প্রাণ বিসর্জন করিল কেন ?” এই সকল বিষয়ে আমার অত্যন্ত সন্দেহ হইয়াছে । তোমরা এই মহাভারত-সংক্রান্ত সন্দেহগুলি যথাযথ উত্তর দিয়া আমাকে কৃতকৃত্য কর । তাহা হইলে আমি অনায়াসে নিজ আশ্রমে গমন করিতে পারি । ৩০—৩৫ ।

পক্ষ্যার কান্দল, যিনি দেবতানুগৃহের অধী-  
শ্বর, সর্বব্যাপী ও তত্ত্ব প্রভাবশালী,

চতুর্থাংশে তন্মৈ ত্রিগুণায়াশ্চায় চ ।  
বরীষা গরীষা বরেণ্যায়ামৃতায় চ ॥ ৩৭  
যশ্যাদমৃতং নাস্তি যশ্যাম্রাস্তি বৃহত্তরম্ ।  
যেন বিশ্বমিদং ব্যাপ্তমজেন জগদাদিনা ॥ ৩৮  
অবির্ভাব-তিরোভাব-দৃষ্টাদৃষ্টবিলক্ষণম্ ।  
বদন্তি যৎ সৃষ্টমিদং তথৈবাস্তে চ সংহতম্ ॥ ৩৯  
ব্রহ্মণে চাদিদেবায় নমস্কৃত্য সমাধিনা ।  
ঋক্সামাযজুর্দিগ্নিন বক্রৈর্ধ্বং পুনর্নতি জগজ্জন্ম ॥  
প্রাপিত্য তথেশানমেকবাণবিনির্জিতৈঃ ।  
যন্তাসুরগণৈর্জতা বিলুপান্তে ন যজিনাম্ ॥ ৪১  
প্রবক্ষ্যামো মতং কুংসং ব্যাসস্তাঙুতকর্মণঃ ।  
যেন ভারতমুদ্ভিগু ধর্ম্মাচ্চাঃ প্রকটীকতাঃ ॥ ৪২

যিনি পুরুষরূপী অর্থাৎ আত্মা, অপ্রমেয়, শাস্ত ও অব্যয়রূপী; যিনি বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ ও অনিচ্ছারূপ চতুর্গুণরূক; যিনি ত্রিগুণ অর্থাৎ নির্গুণ, যিনি উক্তম ও গরীষা; যিনি বরেণ্য, অমৃত, যজ্ঞাঙ্গ ও নিখিল চরা-চরাঙ্ক; বেদান্তশাস্ত্রে বাহার স্বরূপ যৎ-কিঞ্চৎ রূপিত হইয়াছে। নিখিল জগদ্রূপো যাহা অপেক্ষা আর যাহাতর বা বৃহত্তর নাই, এই বিশ্ব সকল বাহা দ্বারা পরিব্যাপ্ত; যিনি অজ ও জগতের আদি; এই সংসার মধ্যে আবির্ভাব, তিরোভাব, ও অদর্শন প্রভৃতি যাবতীয় কার্য্য সকল বাহা হইতেই নিম্পন্ন হইতেছে, অথচ যিনি তদন্তীত এবং তদ-জগতের সৃষ্টিকর্তা ও সংহারকর্তা বলিয়া কথিত হন.—সেই ভগবান বিষ্ণুকে নমস্কার। যিনি আদিত্য এবং যিনি বদন-চতুর্গুণে সামান্য চতুর্গুণ উদ্ভিগুণ করিয়া ভুবনজগকে পবিত্র করিয়াছেন, সেই ব্রহ্মাকে ধ্যানের সহিত নমস্কার। অমৃতগণ বাহার এক বাণ দ্বারা বিনির্জিত হইয়া যাজ্ঞকদিগের যজ্ঞ সকল বিলুপ্ত করিতে পারে না, সেই দেবাদি-দেব মহাদেবের পাদপদ্মে প্রণাম করিয়া

\* ইত্যঃপরং যজ্ঞাক্রায়াখিলাক্রায় বেদান্তে-  
রীতিভাষ্য চ ইতি পর্য্যাক্ষঃ কচিদমুদ্রতে ।

আপো নারঃ ইতি প্রোক্তা মুনীভিস্তদংশিভিঃ  
অঘন- তত্র তাঃ পূর্বাঃ তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥  
স দেবো ভগবান সর্বঃ ব্যাপ্য নারায়ণো বিভূঃ  
চতুর্কঃ সংস্থিতো ব্রহ্মন সত্ত্বগো নির্গুণস্তথা ॥ ৪৪  
একো মুক্তিরনির্দেশ্যো শুক্রাঃ পশ্চাত্ত তং ব্রুধাঃ  
জালামালোপকৃদ্ধান্তো নিষ্ঠা সা যোগিনাং পরা  
দুরস্থা চাষ্টিকস্থা চ বিজ্ঞেয়া সা গুণাতিগা ।  
বাসুদেবাভিধানাসো নিশ্চয়মহেন দৃষ্টতে ॥ ৪৬  
রূপসর্গাদমস্কা ন ভাবঃ কল্পনাময়াঃ ।  
অস্ত্যেব সা সদা শুদ্ধা সুপ্রতিষ্ঠৈকরূপিনী ॥ ৪৭  
দ্বিতীয়া পৃথিবীঃ সূর্য্য শোষায়াঃ দারয়তাব্যঃ ।  
ভামসী সা সমাধাতা তিষ্ঠাক্ষা সমুপাশ্রিতা ॥

অতীততন্ময়া যে মগনি বাদরায়ণি কর্তৃক মহা-  
ভাব হইলে যে ধর্ম্মাদি প্রকটিত হইয়াছে,  
সেই বাস দেবের মতায়্যায়ী বিশ্ব সকল  
আপনাকে সম্পূর্ণরূপে বিজ্ঞাপিত করিব।  
৩৬—৪০। তদংশী মুনীগণ বলেন, “নার”  
শব্দের অর্থ—জল। প্রথমে সেই জলই  
একমাত্র বাহার “অঘন” অর্থাৎ অবলম্বন  
ছিল, নারায়ণ শব্দে তাঁহাকেই ব্রুয়। হে  
ব্রহ্মন! সেই অনন্তলীনাধান ভগবান  
বিভূ নারায়ণ সত্ত্ব ও নির্গুণরূক বিবিধ রূপে  
মুক্তিচতুর্গুণে অবস্থিত; তাঁহার একমূর্ত্তি,—  
যাহা অনির্দেশ্য অর্থাৎ বাগতীত, পশুতগণ  
যাহাকে শুক্রবর্ণ বলেন, চন্দ্র সূর্য্যাদি যাব-  
তীয় তেজঃপুঙ্খময় পদাংকরূপ জালামালা  
দ্বারা বাহার অঙ্গ সকল অবকৃদ্ধ; যাহা  
যোগীগণের এক মাত্র আশ্রয় স্বরূপ, যাহা  
নিত্যরূপিনী এবং যে মূর্ত্তি গুণত্রয় অতিক্রম  
করিয়া দূরে ও নিকটে অবস্থান করে; সেই  
প্রধান স্বরূপ প্রথম মূর্ত্তির নাম বাসুদেব  
মূর্ত্তি। উহাতে মমতার লেশমাত্রও নাই।  
উহার রূপ, বর্ণ প্রভৃতি ভাব সকল কল্পনা-  
রূক। এই মূর্ত্তি সর্বকাল বিরাজমানা, পরম  
পবিত্রস্বরূপা এবং সর্বদা একরূপা।  
৪০—৪৭। যাহা পাতালদেশে অবস্থান  
করিয়া মলকোপরি পৃথিবী ধারণ করিতেছে,

তৃতীয় কৰ্ম কুরুতে প্রজাপালনতৎপর।  
 সৰ্বোজিতা তু সা জ্যেষ্ঠা ধৰ্মসংস্থানকারিণী ॥৪৯  
 চতুর্থী জলমধ্যস্থে শেতে পরগতরূপা।  
 রজস্তম্ভা গুণঃ সর্গঃ সা কঠোতি সন্দেশি ॥৫০  
 যা তৃতীয়া হরমূর্তিঃ প্রজাপালনতৎপর।  
 সা তু ধৰ্মব্যবস্থানং কৰোতি নিয়তঃ ভূবি ॥৫১  
 প্রোক্তানস্মরান হস্তি ধৰ্মবিচ্ছিত্তিকারিণঃ।  
 পাতি দেবান্ সতশ্চাশ্তান্ ধৰ্মরক্ষাপরায়ণান্।  
 যদা যদা হি ধৰ্মশ্চ গ্লানির্ভবতি জৈমিনে।  
 অভ্যুত্থানমধৰ্মশ্চ তদান্বানং সজ্ঞাতসৌ ॥৫২  
 কুত্বা পুরা বরাহেণ তুণ্ডেনাপো নিরস্ত চ।  
 একস্মা দংষ্ট্রোৎখাতা নলিনী বসুন্ধরা ॥৫৩  
 কুত্বা নৃসিংহরূপক হিরণ্যকশিপুর্হতঃ।

উহা দ্বিতীয় মূর্তি; উহার নাম শেষ অর্থাৎ সঙ্করণ। ঐ মূর্তি তামসী বলিয়া তির্ঘ্যগ্-  
 যোনি অবলম্বন করিয়াছে। ৪৮। ভগ-  
 বান নারায়ণের যে মূর্তি দ্বারা কৰ্ম সকল  
 সম্যকরূপে সাধিত হয়, যাঁহা দ্বারা প্রজা-  
 পালনাদি কার্য্য সকল সম্পাদিত হয় এবং  
 যে মূর্তি ধৰ্মসংস্থানকারিণী, সেই সঙ্করণময়ী  
 মূর্তির নাম প্রহ্মমূর্তি। ৪৯। চতুর্থ-  
 মূর্তি পরগ শয়্যায় জলমধ্যে শয়ন করিয়া  
 অবস্থান করে, উহা রজোগুণাত্মিক, উহা  
 দ্বারাই সৃষ্টিকার্য্য সম্পন্ন হয়। ঐ মূর্তির  
 নাম অনিরুদ্ধমূর্তি। ৫০। হরির প্রজাপালন-  
 কারিণী যে তৃতীয়মূর্তি, তাহা দ্বারাই পৃথিবী-  
 মধ্যে ধৰ্মসংস্থান হইয়া থাকে। ধৰ্মবিনাশক  
 গর্জিত অসুরগণ উহা দ্বারাই নিহত  
 হয় এবং উহা দ্বারাই ধৰ্মরক্ষাপরায়ণ  
 সাধু .ও দেবতাগণ রক্ষিত হইয়া  
 থাকেন। হে জৈমিনে! যে যে সময়ে  
 ধৰ্মের গ্লানি হইয়া অধৰ্মের অভ্যুত্থান হয়,  
 ঐ মূর্তি সেই সময়েই আবির্ভূত হয়। ঐ  
 মূর্তিই পূর্বে বরাহরূপ ধারণ করত তুণ্ড  
 দ্বারা জলরাশি নিরাস করিয়া একটি মাত্র  
 দংষ্ট্রা দ্বারা অনায়াসে বসুন্ধরাকে নলিনীর  
 স্তায় উৎখাত করিয়াছে। উহাই নৃসিংহমূর্তি

বিপ্রতিস্থিষ্মাশাস্ত্রে দানবা বিনিপাতিতাঃ ॥৫৪  
 বামনাদীঃস্তম্ভেবাস্তান্ ন সংখ্যাতুমিহোৎসহে  
 অবতারান্ত তস্তেহ মাথুঃ সাস্ত্র্যন্তঃ দ্বয় ॥৫৫  
 ইতি সা সর্ষিকী মূর্তিরবতারান কৰোতি বৈ।  
 প্রহ্মায়ৈতি চ সা খ্যাতা রক্ষাকর্মণ্যবহিতা ॥৫৬  
 দেবদেহে মনুষ্যদেহে তির্ঘ্যগ্‌যোনৌ চ সংস্থিতা  
 গুহ্যতি তৎস্বভাবক বাসুদেবেচ্ছয়া সদা ॥৫৭  
 ইত্যেতৎসমাপ্যাতঃকৃতকৃত্যোহপিযৎপ্রভুঃ।  
 মাহবতঃ গতো বিষ্ণুঃ শৃণুযাস্তোত্তরঃ পুনঃ ॥৫৮  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে চতুর্থোহবতারো  
 নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

অবলম্বন করিয়া হিরণ্যকশিপুকে নিহত  
 করিয়াছে এবং বিপ্রতিস্থি-প্রমুখ দানবগণ  
 উহা দ্বারাই নিপাতিত হইয়াছে। তাঁহার  
 বামনাদি অস্তান্ত অবতার সকলের পরি-  
 সংখ্যান করিতে ইচ্ছা করি না। তিনি  
 এক্ষণে যেরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, তাহা  
 মাথুর-মূর্তি (ত্রীকণ)। এইরূপে সেই সঙ্ক-  
 রণাত্মিক মূর্তি অবতীর্ণ হইলে, প্রহ্মমূর্তি  
 তাঁহার রক্ষা কার্য্যে ব্যাপৃত থাকে। উহা  
 দেবত, মনুষ্য বা তির্ঘ্যগ্‌যোনি প্রভৃতিতে  
 অবস্থিত হইয়া বাসুদেবের ইচ্ছানুসারে  
 তন্ত্বেশ্বভাব অবলম্বন করে। আপনার নিকট  
 এই সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম। এক্ষণে  
 ভগবান্ বিষ্ণু কৃতকার্য্য হইয়াও যে কারণে  
 মনুষ্যদেহে পরিগ্রহ করিয়াছেন, পুনরায়  
 তাহার উত্তর প্রকাশ করিতেছি, শ্রবণ  
 করুন। ৫১—৫২।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

পক্ষিণ উচুঃ ।

ঐষ্টা প্রজাপতিঃ পূৰ্ণঃ তস্ত্রাগৌত্রিশিরাঃ সূতঃ  
অধোমুখস্তপঃ কৃষ্ণন হতঃ শক্রেণ শক্ৰাঃ \* ১১  
হষ্টপুত্রে হতে পূৰ্ণঃ ব্রহ্মরিস্ত্রস্ত তেজসঃ ।  
ব্রহ্মহত্যাভিকৃতস্ত পরা হানিরজায়ত ॥ ২  
তদ্ব্যস্মৈ প্রবিবেশাধ শাক্রেতেজোহপচারতঃ ।  
নিস্তেজাশাভবচ্ছক্রে ধর্ম্যে তেজসি নির্গতে ॥  
ততঃ পুত্রঃ হতঃ ঐষ্টা হৃদ্ধঃ প্রজাপতিঃ  
অবশুকা জটামেকামিদং বচনমববৌৎ ॥ ৪  
অদ্য পশুস্ত মে বীৰ্য্যঃ ত্রয়ো লোকাঃ সন্দেবতাঃ  
স চ পশুস্ত দুর্বুদ্ধির্ব্রহ্মশ পাকশাসনঃ ॥ ৫  
ব্রহ্মশাসিতরতো যেন মৎসুতো বিনিপাতিতঃ ।  
ইতু্যকো কোপরক্তাকো জটামগৌ জুহাব তাম্  
ততো বৃত্রঃ সমুত্থৌ জালামালৌ মহানুরঃ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

পক্ষীর কহিল,—হে ব্রহ্মন! ঐষ্টা নামক  
প্রজাপতির পুত্র ত্রিশিরা অধোমুখে তপস্ত্রা-  
চরণ করেন, ইন্দ্র তাঁহার তপস্ত্রায় ভীত  
হইয়া তাঁহাকে নিপাতিত করেন। ঐষ্টপুত্র  
ত্রিশিরা বিনষ্ট হইলে, ব্রহ্মহত্যাজনিত পাপে  
সুরপতির তেজোহানি হয়। অধর্ম্যচরণ  
জন্ত পাকশাসন-সদ্বক্ষী সেই তেজ, ধর্ম্যে  
প্রবেশ করে; সূতরায় শতীপতি নিস্তেজ  
হইয়া পড়েন। ১—৩। তদনন্তর ঐষ্টা  
প্রজাপতি, পুত্রের নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া  
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং মহা ক্রোধে  
মন্তকস্থ একটি জটী বিচ্ছিন্ন করিয়া “অদ্য  
দেবতাগণের সহিত স্বর্গ, মর্ত্য ও পাতালস্থ  
যাবতীয় প্রাণিগণ আমার তেজ দর্শন  
করুক এবং মৎপুত্রহত্যা ব্রহ্মহা দুর্বুদ্ধি পাক-  
শাসনও আমার তেজ দর্শন করুক”  
এই বলিয়া তিনি কোপারক্তলোচনে  
সেই জটাকে অগ্নিতে হোম করিলেন।

\* দ্বোকোহয়ঃ কচিং পুস্তকে নান্তি ।

মহাকায়ে মহাদংষ্ট্রো ভিরাগ্ননচয়প্রভঃ ॥ ৭  
ইন্দ্রশক্রেঃরমেঘাচ্চা বৃষ্টতেজোপবৃহতঃ ।  
অহন্তহনি সোহবষ্মাদিবুপাতং মহাবলঃ ॥ ৮  
বধায় চান্মনো দৃষ্টৌ বৃত্রঃ শক্রেণ মহানুরম্ ।  
প্রেষয়ামাস সপ্তধীন সন্ধিমিচ্ছন ভয়াতুরঃ ॥ ৯  
সখ্যং চকুঃ ততস্তত্র বৃত্রেণ সমঘাঃস্তথা ।  
ঋষয়ঃ প্রীতমনসঃ সন্ধীকৃতহিতে রতাঃ ॥ ১০  
সময়হিতব্রহ্মজ্ঞা যদা শক্রেণ ঘাতিতঃ ।  
বৃত্রে হত্যাভিকৃতস্ত তদা বলমশীঘ্রতঃ ॥ ১১  
তচ্ছক্রেদেহবিভ্রষ্টং বলং মাকৃতমাবিধৎ ॥  
সন্ধব্যাপিনমব্যাক্রমং বলশ্চৈবাবিধেবতম্ ॥ ১২  
অহল্যাক যদা শক্রে গৌতমং রূপমাহিতঃ ।  
ধর্ম্যামাস দেবেন্দ্রস্তদা রূপমশীঘ্রতঃ ॥ ১৩

অমনি জালামালী, মহাশরীর, দীর্ঘদংষ্ট্র ও  
অগ্ননগিণ্ডের স্তায় রূপধারী বৃত্র নামক এক  
মহানুর অগ্নি হইতে উৎপত্ত হইল। ৪—৮।  
অপ্রমেঘাচ্চা মহাবল ইন্দ্রশক্রে বৃত্র, প্রজাপতি  
হৃষ্টার তেজোহারা উপবৃহিত হইয়া ইন্দ্ৰ-  
পাতের স্তায় প্রত্যহ বর্ধিত হইতে লাগিল।  
অর্থাৎ বাণ নিক্ষেপ করিলে যতদূর যায়, তৎ-  
পরিমাণে প্রত্যহই বর্ধিত হইতে লাগিল। এ  
দিকে আপনার সংহারের নিমিত্ত মহানুর  
বৃত্রকে প্রার্থিত হইতে দেখিয়া দেবরাজ  
ইন্দ্র ভয়াতুর হইয়া তাহার সহিত সন্ধি করি-  
বার নিমিত্ত মরীচ্যাদি সপ্তধিগণকে প্রেরণ  
করিলেন। সর্গপ্রাণিহিতরত প্রীতমনা  
ঋষিগণ বৃত্রানুর ও ইন্দ্রের পরস্পরের  
প্রতিজ্ঞা-পূরঃসর মিথ্রতা স্থাপন করিলেন।  
মহানুর বৃত্র প্রতিজ্ঞা-মর্ধ্যাদা অতিক্রম  
করিয়া ইন্দ্র কর্তৃক যৎকালে নিহত হয়, তখন  
সেই হতাজনিত পাপ দ্বারা অতিকৃত হও-  
য়ায় শতীপতির বল বিলীণ হয়। সেই বল  
ইন্দ্রের শরীর হইতে ভ্রষ্ট হইয়া, বলের  
একমাত্র অধিদেবতা অব্যক্ত সন্ধব্যাপী  
বায়ুতে প্রবেশ করে; আর ইন্দ্র যখন  
গৌতমের রূপ ধারণ করিয়া অহল্যাকে  
ধর্ম্য করেন, তখনও তাঁহার রূপ হীন হয়।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গলাবণ্যং যদতীব মনোরমম্ ।

বিহায় দৃষ্টং দেবেন্দ্রঃ নাসত্যাবগমৎ ততঃ ॥১৪॥

ধর্মোণ তেজসা ত্যক্তঃ বলহীনমরুণিপণম্ ।

জায়া সুরেশা দৈত্যেয়াস্তজ্জয়ে চক্রবর্তনম্ ॥

রাজ্যমুদ্ভিক্রবীর্ঘাণাং দেবেন্দ্রঃ বিজিগীষবঃ ।

কুলেবর্তনলা দৈত্যঃ অজায়ন্ত মহানুভবঃ ॥ ১৬

কল্যাণে কালস্তা ধরণী ভারপীড়িতা ।

জগাম মেরুশিখরং সদো যত্র দিবোকসাম্ ॥ ১৭

তেনা সা কপয়ামাস ভূরিভারাবপীড়িতা ।

দন্তজায়াজদৈত্যোখং খেদকারণমাত্মনঃ ॥ ১৮

এতে ভবদ্বিরসুরা নিহতাঃ পৃথুলোজসঃ ।

তে সর্গে মানুসে লোকে জাতা গোহেব ভূভূতাম্

অকৌহিন্যো হি বহুলাস্তভারাত্তা ব্রজামাধঃ ।

তথা কুরুধ্বং ত্রিদেশা যথা শাস্তিভবেন্মম ॥ ২০

পক্ষিণ উচুঃ ।

তেজোভাগৈস্ততো দেবা অবভেকর্দিবো মহীম

প্রজানামুপকারার্থং ভূভারহরণায় চ ॥ ২১

যদ্বন্দেহজং তেজস্তনুমোচ স্বয়ং বৃষঃ ।

কুন্ত্যাং জাতো মহাতেজাস্ততো রাজা গুধিষ্টিরঃ

বলং নুমোচ পবনস্ততো ভীমো ব্যজায়ত ।

শক্রবীর্ঘাঙ্কিতশ্চৈব জজ্ঞে পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ২৩

উৎপন্নো যমজ্ঞো মাদ্রাঃ শক্ররূপো মহাহ্মাতী

পঞ্চধা ভগবান্নিম্মম্বতীর্ণঃ শতক্রতুঃ ॥ ২৪

তস্তোৎপন্ন্য মহাভাগা পত্নী কৃষ্ণ হতাশনাৎ ॥

শক্তৈস্তকস্তা যা পত্নী কৃষ্ণা নাস্তান্ত কন্তচিত্ ॥

যোগীশ্বরঃ শরীরানি কুর্কন্তি বহুলাস্তপি ॥ ২৬

সেই সময়ে শচীপতির অতীব মনোহর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-সাবণ্য সকল ছরান্না ইন্দ্রকে পরি-ভাগ করিয়া অধিনীকুমারদ্বয়কে আশ্রয় করে। তৎকালে সুররাজ ধর্ম ও তেজ-দ্বারা পরিত্যক্ত, দুর্বল হীনরূপ হইয়াছেন জানিতে পারিয়া, দৈত্যগণ তাঁহাকে জয় করিবার নিমিত্ত উদ্যম করিয়াছিল। হে মহামুনে! অত্যন্ত বলশালী দৈত্যগণ ইন্দ্রকে জয় করিতে ইচ্ছুক হইয়া বলবীর্ঘ-মদোদ্ধত রাজাদিগের কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। অনন্তর কিছুকাল গত হইলে, ভগবতী বশু-দ্ধয়া দৈত্যানিকরভারে পীড়িতা হইয়া সূমেক পর্বতে দেবসভায় গমন করেন। তখন অত্যন্ত ভারপীড়িতা ভগবতী বশুদ্ধয়া দৈত্য-দানবজনিত আত্ম-খেদের সমস্ত কারণ তাঁহাদিগকে নিবেদন করিলেন,— “হে দেবগণ! অত্যন্ত বলবান্ যে সকল অসুরগণকে আপনারা নিহত করিয়াছেন, এক্ষণে তাহারা মনুষ্যালোকে রাজাদিগের গৃহে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াছে। সেই দৈত্য-গণ অসংখ্য-পরিমিত; সুতরাং আমি তাহাদিগের ভারে অত্যন্ত পীড়িতা হইয়া

অধোগামিনী হইতেছি; অতএব আমার যাহাতে শাস্তিলাভ হয়, হে দেবগণ! আপ-নারা তাহাই করুন।” ১—২০। পক্ষীর কহিল,—হে মুনে! অনন্তর দেবগণ প্রজা সকলের উপকার ও পৃথিবীর ভার হরণের নিমিত্ত স্বীয় স্বীয় তেজোভাগ দ্বারা স্বর্ণ হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন। তখন স্বয়ং ধর্ম ইন্দ্রদেহজাত সেই তৈজ কুন্তীগর্ভে নিক্ষেপ করেন, তাহাতেই মহাতেজা রাজা গুধিষ্টিবের জন্ম হয়। দেবব্রহ্ম পবন, ইন্দ্র-সদ্বক্ষীয় যে তেজ কুন্তীগর্ভে নিক্ষেপ করেন, তাহাতেই ভীমসেনের জন্ম হয় এবং ঐ কুন্তীগর্ভেই সুররাজের বলাঙ্ক দ্বারা পার্থ ধনঞ্জয় জন্ম লাভ করেন; আর ইন্দ্রের লাবণ্যধারী অধিনীকুমারদ্বয় দ্বারা মাদ্রীগর্ভে মহাহ্মাতিসম্পন্ন যে যমজ কুমার উৎপন্ন হন, তাঁহারাও ইন্দ্রতেজঃসম্পন্ন, সুতরাং ভগবান শতক্রতু ইন্দ্র ঐ এই পাঁচ অংশে অবতীর্ণ হন এবং তাঁহার পত্নী শচীই স্বজ-ভাগ যাজ্ঞসেনীরূপে হতাশন হইতে উৎ-পন্ন হন। তবে স্থির হইল যে, একা (দ্রৌপদী) একমাত্র ইন্দ্রেরই পত্নী, অস্ত্র কাহারও নহে; কারণ মহাভাগ স্বীয় শরীরকে অনেক ভাগে বিভক্ত করিতে



পঞ্চানামেকপত্নীভিমিত্যেতৎ কথিতং তব ।

অন্যতাং বলদেবোহপি যথা যাতিঃ সরস্বতীম্ ॥২৭॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ইন্দ্রবিক্রিয়া

নাম পঞ্চমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোঃ অধ্যায়ঃ ।

পক্ষিণ উচুঃ ।

রামঃ পার্থে পরাং ক্রীড়িত্যাত্মা কৃষ্ণস্তা লাঙ্গলী  
চিন্তয়ামাস বহুধা কিং কৃতং স্মরুতং ভবেৎ ॥১॥

কৃষ্ণেন হি বিনা নাহং যাস্তে হৃথ্যোধনাস্তিকম্  
পাণ্ডবান্ বা সমাশ্রিত্য কথং হৃথ্যোধনং নৃপম্  
জামাতরং তথা শিষ্যং স্বাতিয়সো নরেশ্বরম্ ।

তস্মৈ পার্থং যাস্তামি নাপি হৃথ্যোধনং নৃপম্ ॥

তীর্থোষাপ্রাবিষ্যামি তাবদাঙ্গানমঃ ক্রনা ।

কুরুণাং পাণ্ডবানাক্ষ যাবদন্তায় কল্পতে ॥ ২ ॥

সক্ষম হন । হে মহাতাণ্ড । যেকপে পাঁচ  
জনের এক পত্নী হইয়াছিল, আপনার নিকটে  
তাঁহা নিবেদন করিলাম । এক্ষণে বলদেব  
যে প্রকারে সরস্বতীতে যাইয়াছিলেন, তাঁহা  
শ্রবণ করুন । ২১—২৭ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পক্ষীরা বলিল,—বলরায় হলধর অর্জুনের  
প্রতি ক্রীড়কের অভ্যস্ত ক্রীতি জানিয়া, কি  
করিলে ভাল হইবে, তাঁহাই চিন্তা করিতে  
লাগিলেন । “আমি ক্রীড়কে সঙ্গে না লইয়া  
একাকী হৃথ্যোধনের নিকট গমন করিব না  
এবং পাণ্ডবের পক্ষ অবলম্বন করিয়া আমারই  
জামাতা, শিষ্য ও পুত্রিাপতি হৃথ্যোধনকে  
নিপাতিত করিতেও পারিব না; সুতরাং  
হৃথ্যোধন বা অর্জুন এই উভয়ের মধ্যে  
কাহারও নিকটেই যাইব না; অতএব যত-  
দিন কুরু বা পাণ্ডবের ধ্বংস না হয়, ততদিন

ইতামমম্বা হৃথ্যৌকেশঃ পার্থ-হৃথ্যোধনাবপি ।

জগাম দ্বারকাং শৌরিঃ স্বৈসন্তপরিবারিত ॥৩॥

গতাং দ্বারবতীং রামো হৃষ্টপুষ্টিজনাঙ্কলম্ ।

ধোগান্তব্যোমু তীর্থেষু পপৌ পানং হল্যয়ুধঃ ॥৪॥

পীতপানো জগামাখ রৈবতোদ্যানমুদ্বিকম্ ।

হস্তে গৃহীত্বা সমদাং রৈবতীমপ্সরোপমাম্ ॥ ১ ॥

স্বীকদম্বকমধ্যাহ্নে যযৌ মন্তঃ পদাং স্থলন ।

দদর্শ চ বনং বীরো রমণীয়মবুত্তমম্ ॥ ৮ ॥

সম্বর্জুকলপুষ্পাঢ্যঃ শাখামৃগগণাকুলম্ ।

পুণ্যং পদ্মবনোপেতং সপশ্চলমহাবনম্ ॥ ৯ ॥

স শূন্যং প্রীতিজননান বহন মদকলান্ শুভান্ ।

শ্রোত্ররমান্ স্তম্ভধরান্ শব্দান খগমুখেরিতান্ ॥

সম্বর্জুকলভারাত্যান সম্বর্জুকলমোক্ষলান ।

আপনিই তীর্থ-ভ্রমণ করিয়া আত্মাকে পবিত্র

করিব ।” ১—৪ । বলরাম মনে মনে এইরূপ

স্থির করিয়া হৃথ্যৌকেশ, পার্থ ও হৃথ্যো-

ধনকে আমন্ত্রণ করিয়া স্বীয় সৈন্তবর্গে

পরিবেষ্টিত হইয়া দ্বারকায় গমন করি-

লেন । শৌরি বলরাম, হৃষ্টপুষ্টি-জনাঙ্কল

দ্বারবতী নগরীতে গমন করিয়া তীর্থযাত্রার

পূর্বাদিবেসে সুরা পান করিলেন । তিনি

মজাপানানন্তর অপ্সরোপমা সগন্ধা রৈবতীর

হস্ত দ্বারণ করিয়া নানা সম্পত্তি-সম্পূর্ণ

রৈবত উগ্গান উদ্দেশে গমন করিলেন ।

তিনি মজাপানে মত্ত হইয়াছিলেন; সুতরাং

স্বী-সম্বর্জু দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া গমন

করাতেও পদে পদে তাঁহার পদস্থলন

হইতেছিল । অনন্তর বীরবর বলরাম সেই

অভ্যুৎকৃষ্ট রমণীয় বৈরতক বন অবলোকন

করিলেন । ঐ উগ্গান,—সমস্ত ঋতুজাত

ফল-পুষ্পদ্বারা পরিশোভিত ও শাখামৃগ-

গণে পরিব্যাপ্ত । উঃ অত্যন্ত পবিত্র

পদ্মবনাকীর্ণ পঞ্চল এবং মহাবন দ্বারা

সম্বর্ত্তোভাবে বিরাজিত ছিল । বলদেব

রৈবতীর সহিত বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া

আজ্ঞানন্দনক, লভমুচক, গজীৱ, কর্ণমুখ-

কর ও ধুমধূর পানাদ্রব্য বিহীন-মুচক

অপভ্রং পাদপাংস্তত্র বিহগৈরহ্মনাদিতান্ ॥ ১১

আত্মানাত্মাতকান্ ভব্যান্ নারিকেলান্

সতিন্দুকান্ ।

আবিষকাংস্তথা জীৱান্ দাড়িমান্ বীজপূরকান্  
পনশান্ লকুচান্ ঘোচান্ নীপাংচাতিমনোহরান্

পারাবতাংচ কঙ্কোলান্ নলিনান্সবেতসান্ ॥

ভল্লাতকানামলকাংস্তিন্দকাংচ মহাফলান্ ।

ইন্দ্রদান্ করমর্দাংচ হরীতক-বিভীতকান্ ॥ ১৪

এতানিস্তাংচ স তরুন্ দদর্শ যতুন্দনঃ ।

তথৈবাপোক-পুরাগ-কেতকী-বকুলানথ ॥ ১৫

চম্পকান্ সপ্তপর্ণাংচ কর্ণিকারান্ সমালতান্ ।

পারিজাতান্ কোবিদারান্ মন্দারান্ বদরাংস্তথা

পাটলান্ পুষ্পিতান্ রম্যান্ দেবদারুজমাংস্তথা

শালাংস্তালাংস্তমালাংস্তবিংক্তকান্ বজ্রলানবরান্

চকোরৈঃ শাতপত্রৈশ্চ ভৃঙ্গরাজৈস্তথা শুকৈঃ ।

কোকিলৈঃ কলবিষ্টৈশ্চ হারীতৈজীবজীবকৈঃ ॥

শ্রবণ করিতে লাগিলেন । ৫—১০ । যতু-  
ন্দন বলরাম তথায় দর্শন করিলেন যে,  
আত্ম, আত্মাতক, নারিকেল, তিন্দুক ( গাব ),  
বিষ, জীৱক, দাড়িম, বীজপূরক ( নেবু ),  
পনস, লকুচ, কদলী, কদম্ব, পারাবত  
( পেয়ার ), কঙ্কোল, নলিন, অম্লবেতস,  
ভল্লাতক, আমলক, তিন্দক, ইন্দ্রদ, করমর্দ,  
হারীতক ও বিভীতক প্রভৃতি নানাপ্রকার  
সুন্দর সুন্দর বৃহৎ ফলাঢ্য বৃক্ষ সকল  
বিরাজমান রহিয়াছে । ঐ বৃক্ষ সকল বস-  
স্তাদি সমস্ত ঋতুজাত ফল-পুষ্পাদি দ্বারা  
পরিশোভিত ও বিহঙ্গমকুল উহাদের  
শাখায় অবস্থানপূর্বক স্রুমধুর স্বরে নানা-  
প্রকার শব্দ করিতেছে এবং অশোক,  
পুরাগ, কেতকী, বকুল, চম্পক, সপ্তপর্ণ,  
কর্ণিকার, ফালতী, পারিজাত, কোবিদারক,  
মন্দার, বদর, পাটল, দেবদারু, শাল, ভাল,  
তমাল, কিংসুক ও বজ্রল প্রভৃতি নানাজাত  
বৃক্ষ সকল নানা প্রকার ফল-পুষ্প-নিকরে  
পরিশোভিত হইয়া রহিয়াছে এবং চকোর,  
খাতপত্র, ভৃঙ্গরাজ, তক, কোকিল, কলবিষ্ট,

প্রিয়পুত্রৈশ্চাতকৈশ্চ শুখাষ্টৈর্বিবিধৈঃ খগৈঃ ।

শোভরম্যাঃ স্রুমধুরঃ কুজভিষাধ্যাধিত্তম্ ॥ ১৯

সরাংসি চ মনোজ্ঞানি প্রসন্নসলিলানি চ ।

কুমুদৈঃ পুণ্ডরীকৈশ্চ তথা নীলোৎপলৈঃ শুভৈঃ

কঙ্কলৈঃ কমলৈশ্চাপি আচিত্তানি সমস্ততঃ ।

কাদম্বৈশ্চক্রবাকৈশ্চ তথৈব জলকুকুটৈঃ ॥ ২১

কারণ্ডৈঃ প্রবৈহংগৈঃ কুষ্টৈর্মদগুভিরেব চ ।

এতিশ্চাষ্টৈশ্চ কর্ণানি সমস্তাজ্জলচাষিভিঃ ॥ ২২

ক্রমেণেথা বনঃ শৌর্যবীক্ষমাণো মনোরমম্ ।

জগামানুগতঃ স্ত্রীভির্ভাগ্যহম্বৃত্তমম্ ॥ ২৩ ।

স দদর্শ বিজ্ঞাস্তত্র বেদবেদাঙ্গপারগান্ ।

কৌশিকান্ ভার্গবাংশ্চৈব ভারদ্বাজান্

সংগৌতমান ॥ ২৪

বিবিধেষু চ সমুত্থান বংশেষু বিজ্ঞসন্তমান ।

কথাশ্রবণবন্ধোৎকানুপবিষ্টান্ মহৎসু চ ॥ ২৫

হারীত, জীবজীবক, প্রিয়পুত্র ও চাতক  
প্রভৃতি বিবিধ পত্রলিঙ্গুল স্রুমধুর শব্দ করিতে  
করিতে ঐ বৃক্ষ সকলের শাখানিচয় আশ্রয়  
করিয়া অবস্থান করিতেছে । ১১—১৯ ।  
রৈবতক উদ্যানে নির্মূল সলিলরাশিপরি-  
শোভিত সরোবর সকল—প্রফুল্লিত কুমুদ,  
পুণ্ডরীক, নীলোৎপল, কঙ্কল ও সরসীকহ  
প্রভৃতি কুমুম-সমূহে পরিশোভিত এবং কল-  
হংস, চক্রবাক, জলকুকুট, প্রব, হংস ও  
কারণবাদি জলচর-পক্ষী এবং কুম্ভ, মদগু  
প্রভৃতি জলচর প্রাণী সকলে পরিব্যাপ্ত হইয়া  
অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছে । ২০—২২ ।  
স্ত্রীমণ্ডলী-পরিবেষ্টিত শৌর্য বলরাম ক্রমশঃ  
উন্নত সেই বন দর্শন করিতে করিতে অত্যাৎ-  
কুষ্ট লতাগৃহে গমন করিলেন এবং দেখিলেন,  
পুরাণ-শাস্ত্রবেত্তা সূত মধ্যস্থলে সুন্দর  
আসনে উপবেশন করিয়া আত্ম সুমহি  
সকলের চরিত-সঞ্চলিত গৌরাসিকী কথা  
সকল শ্রবণ করাইতেছেন । আর কৌশিক,  
ভার্গব, ভারদ্বাজ ও গৌতম প্রভৃতি বেদ-  
বেদাঙ্গ-পারগ, মহাবংশ-সমুদ্র বিজ্ঞসত্তমগণ,

কৃষ্ণাজিনোস্তরীয়েষু কুশেষু চ বসীষু চ ।  
 সূতক তেষাং মধ্যস্থং কৰ্ণদ্বানঃ কথাঃ স্তভাঃ ।  
 পৌরোগিকীঃ সুরবীণামাদ্যানাং চরিতাশ্চয়াঃ ॥ ২৬ ॥  
 দৃষ্টা রামঃ দ্বিজাঃ সৰ্বে মধুপানাকর্ণেকগম্ ।  
 মন্তোহয়মিতি মথানাঃ সমুত্তম্বৃষরাধিতাঃ ॥ ২৭ ॥  
 পুঞ্জয়ন্তো হলধরযুতে তং সূতবংশজম্ ॥ ২৮ ॥  
 ততঃ ক্রোধসমাবিষ্টো হলী সূতঃ মহাৎলাঃ ।  
 নিজ্জঘান বিবৃতাঙ্কঃ কোভিতাশেষদানবঃ ॥ ২৯ ॥  
 অধ্যাস্ততি পদং ব্রাহ্মণঃ তস্মিন্ সূতে নিপাত্তিভে  
 নিক্রান্তান্তে দ্বিজাঃ সৰ্বে বনাৎ কৃষ্ণাজিনাধরাঃ  
 অবধূতং তথাঙ্গানঃ মন্তমানো হল্যধঃ ।  
 চিন্তয়ামাস সূমহন্নয়া পাপমিদং কৃতম্ ॥ ৩১ ॥  
 ব্রাহ্মণঃ স্থানংগতো হ্যেযং যৎ সূতো বিনিপাত্তিতঃ  
 তথা হীমে দ্বিজাঃ সৰ্বে মামবেক্ষ্য বিনির্গতাঃ

কেহ কৃষ্ণাজিন, কেহ কুশ, কেহ উস্তরীয়, কেহ  
 বা বুয়ীজাত নানাপ্রকার আসনে উপবেশন  
 করিয়া তাঁহার কথায় প্রসিত হইয়া অনবহিত-  
 দ্বিতে তাহাই শ্রবণ করিতেছেন । ২৬—২৭ ।  
 মধুপান জনিত অরুণলোচন বলজ্ঞামকে  
 দর্শন করিয়া, “ইনি মধুপানে মত্ত হইয়াছেন”  
 এইরূপ বিবেচনা করত ভরষাজাদি দ্বিজগণ  
 সম্মুখ আসন হইতে উত্থিত হইলেন এবং  
 নিম্নমাল্লসারে তাঁহার পুঞ্জ করিলেন ;  
 কিন্তু কেবলমাত্র সূত তাহা করিলেন না ।  
 অনন্তর অশেষ-দানব-নিহস্তা মহাবলপরা-  
 ক্রম বলদেব সূত কর্তৃক আপনাকে তিরস্কৃত  
 বিবেচনা করত অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বিবৃত-  
 লোচনে সূতকে নিহত করিলেন । পুরাণ-  
 তত্ত্বজ্ঞ সূত নিহত হইয়া ব্রহ্মপদ অধ্যায়োহং  
 করিলে, কৃষ্ণাজিন-পরিধারী দ্বিজগণ সকলেই  
 সেই বনুহইতে পলায়ন করিলেন । যজু-  
 নন্দন তখন চিন্তা করিতে লাগিলেন,—  
 “হায়! কেন আমি এরূপ মহাপাপের অমু-  
 ঠান করিলাম । আমি যে সূতকে নিহত  
 করিলাম, তিনি ব্রাহ্মস্থানে গমন করিলেন  
 এবং দ্বিজগণ আমাকে দর্শন করিয়া পলায়ন  
 করিয়াছেন । আমার শরীর হইতেও

শরীরস্থ চ মে গন্ধো লোহস্তেবাসুখাবহঃ ।  
 আত্মানকাবগচ্ছামি ব্রহ্মরমিব কুৎসিতম্ ॥ ৩৩ ॥  
 ধিগমর্শং তথা মদ্যমতিমানমভীকৃতাম্ ।  
 যৈরাবিষ্টেন সূমহন্নয়া পাপমিদং কৃতম্ ॥ ৩৪ ॥  
 তৎক্ষণাৎ চরিয়ামি স্রুতং দ্বাদশবায়িকম্ ।  
 স্বকর্ম্মথাপনং কুর্শ্বিন প্রায়শ্চিত্তমমুত্তমম্ ॥ ৩৫ ॥  
 অথ যেষাং সমায়ক্কা তীর্থযাত্রা মযাধুনা ।  
 এতামেব প্রয়াস্তামি প্রতিলোমাং সরস্বতীম্ ॥ ৩৬ ॥  
 অতো জগাম বামোহসৌ প্রতিলোমাং সরস্বতীম্  
 ততঃ পরং শৃণুমেমং পাণ্ডবেয়কথাক্রমম্ ॥ ৩৭ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বলদেবব্রহ্মহত্যা-  
 কথনং নাম যষ্ঠোধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

লোহের স্তায় অশুখজনক দুর্গন্ধ বার্হগত  
 হইতেছে ; এবং আত্মাকেও ব্রহ্মহত্যা-  
 জনিত পাপে কলুষিত বলিয়া বোধ হই-  
 তেছে । রে অমর্ষ! তোরে ধিক্! মদ্যে  
 ধিক্! অতি মানে ধিক্! এবং অত্যন্ত  
 সাহসে ধিক্! যেহেতু ঐ সকলেই আবিষ্ট  
 হইয়া আমি এরূপ মহাপাপের অমুঠান  
 করিয়াছি । এই ব্রহ্মহত্যা জনিত মলপাপ  
 ধ্বংস করিবার-নিমিত্ত দ্বাদশবায়িক ব্রত-  
 চরণ করিব এবং নিজ পাপাশ্রয়বন্ধকর্ম্মের  
 থাপন করিয়া অতুৎকষ্ট প্রায়শ্চিত্ত করিব ।  
 অথবা আমি যে, এই তীর্থযাত্রার উদ্দেশ্যে  
 করিয়াছি, এই যাত্রাতেই প্রতিলোমা সর-  
 স্বতীতে গমন করিব।” হে মূনে! এই  
 বলিয়া সকল যজুপুত্রধর বনরাম প্রাতি-  
 লোমা সরস্বতীতে গমন করিলেন । অতঃ-  
 পর এই বক্ষ্যমাণ পাণ্ডবেয়কথা শ্রবণ  
 করুন । ২৭—৩৭ ।

যষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

## সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

পক্ষিণ উচুঃ ।

হরিশ্চন্দ্রেতি রাজষিরাসীং ত্রেতাযুগে পুরা ।  
 ধর্ম্মাচ্ছা পৃথিবীপালঃ প্রোক্তসৎকীর্তিকৃতমঃ ॥ ১ ॥  
 ন ভূতিক্ষঃ ন চ ব্যাধিনাকালমরণঃ নৃণাম্ ।  
 নাথশ্বরকৃৎ পৌরাস্তম্ভিন্ শাসতি পার্শ্বিবে ॥ ২ ॥  
 বহুবুর্ন তথোক্তা ধন-বীৰ্য্য-তপোমদৈঃ ।  
 নাজায়ন্ত স্মৃশ্চৈব কশিপ্রাপ্তযৌবনাঃ ॥ ৩ ॥  
 স কদাচিৎসহাবাহররণ্যেহুসবন যুগম্ ।  
 শুশ্রাব শব্দমসক্লং ত্রায়শ্চৈত চ যোষিতাম ॥ ৪ ॥  
 স বিহায় যুগং রাজা মা ভৈষীবিত্যভায়ত ।  
 ময়ি শাসতি ত্র্যম্ববাঃ কোহমমন্ত্যগৃহীতমান ॥ ৫ ॥  
 তৎক্রন্দিতানুসারী চ সঙ্গাবস্তবিঘাতক্লং ।  
 এতান্মরুত্রে রৌদ্রো বিঘ্নরাট্ সমাচমুত ॥ ৬ ॥  
 বিশামিত্রোহমমূলং তপ আশ্রয় বীৰ্য্যবান্ ।

## সপ্তম অধ্যায়ঃ ।

পক্ষীরা কহিল, হে মহামুনি জৈমিনে !  
 পূর্বকালে ত্রেতাযুগে হরিশ্চন্দ্র নামক এক  
 ধার্ম্মিক রাজা ছিলেন । তিনি অত্যন্ত  
 কীর্ত্তিমান্ এবং সুন্দর পুরুষ ছিলেন । সেই  
 নৃপবর হরিশ্চন্দ্রের পৃথিবী শাসন সময়ে  
 প্রজাদিগের ভূতিক্ষ, কি ব্যাধি, কি অকাল-  
 মরণভয় কিংবা অধম্বা কিছুই ছিল না । তৎ-  
 কালে প্রজাগণ, ধন, বল, বা ধর্ম্মজনিত  
 মদে উন্মত্ত হইত না এবং স্ত্রীগণও অপ্রাপ্ত-  
 যৌবন হইয়া ( অর্থাৎ অকালে) সন্তান প্রসব  
 করিত না । একদা সেই মহাবাহু অরণ্যমধ্যে  
 যুগান্তসরণ করিতেছেন, “রক্ষা কর, রক্ষা  
 কর” এইরূপ কতকভাণ্ড গ্রীলোকের কঠ-  
 ক্ষনি বারংবার তাঁহার শ্রবণগোচর হইল ।  
 তখন রাজা হরিশ্চন্দ্র যুগ পারত্যাগ করিয়া  
 “মার্ত্তে: মার্ত্তে:” শব্দ উচ্চারণ করিলেন এবং  
 কহিলেন,—আমার “পৃথিবীশাসনকালে কোন  
 দুর্ভিক্ষি এরূপ অন্তায় বৃত্তি আচরণ করি-  
 তেছে ? এই বলিয়া সেই ক্রন্দিত ব্যক্তির  
 অনুসরণ করিলেন । ১—৬. এমত সময়ে

প্রাগসিদ্ধা ভবাদীনাং বিদ্যা: সাধয়তি ব্রতী ॥ ১ ॥  
 সাধ্যমানা: ক্ষমায়োনচিতসংযমিনামুনা ।  
 তা বৈ ভয়াভী: ক্রন্দন্তি কথং কার্যমিদং ময়া ॥ ২ ॥  
 তেজস্বী কৌশিকশ্রেষ্ঠো বয়মন্ত সুহর্ষলা: ।  
 ক্রোশন্ত্যেতাস্তথা ভীতা দুস্পরাঃ প্রতিভাতিমে  
 অথবাঃ নৃপ: প্রাপ্তো মার্ত্তৈরতি বদন মুহ: ।  
 ইমমেব প্রবিষ্টাঃ সাধয়িষ্যে যথেন্দ্রিতম্ ॥ ৩ ॥  
 ইতি সাক্ষ্য্য রৌদ্রেণ বিঘ্নরাজেন বৈ তত: ।  
 তেনাবিদ্রো নৃপ: কোপাদিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪ ॥  
 কোহং বরাতি বহ্নান্তে পাবক: পাপকর: ।  
 বলোকতেজসা দীপ্তে ময়ি পত্যাণুপস্থিতে ॥ ৫ ॥  
 কোহংলা মৎকাশ্মুকাক্ষেপ-বদোপিতদিগন্তরে:

সধকাধোর বিনাশকারী ভয়ঙ্কর বিঘ্নরাজ  
 অন্যন্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “এই  
 অরণ্যে তেজস্বী মুনিবর বিশামিত্র ব্রতাব-  
 লম্বনে অতুল তপস্বী আশ্রয় করিয়া, পূর্বে  
 যাহা সাধিত হয় নাই সেই ভবাদি বিদ্যা  
 সকলকে সাধিত করিতেছেন; ক্ষমা, মৌন,  
 এবং চিত্তসংযম অবলম্বনপূর্বক মুনিবর যে  
 সকল বিদ্যাকে সাধিত করিবার চেষ্টা করিতে-  
 ছেন, সেই ত্রীমূর্ত্তি বিদ্যা সকলই অত্যন্ত  
 ভয়ে ভীত হইয়া “রক্ষা কর, রক্ষা কর” বলিয়া  
 ক্রন্দন করিতেছে । এক্ষণে কি করা উচিত ?  
 এই বিশামিত্র য়ান অত্যন্ত তেজস্বী; আমরা  
 ইহার কাছে অত্যন্ত দুর্বল, এই বিদ্যা  
 সকলও ভয়ে ক্রন্দন করিতেছে; সুতরাং  
 বড়ই কঠিন ব্যাপার উপস্থিত । অথবা  
 আমাকে আর কোন বিষয়েরই চিন্তা করিতে  
 হইতেছে না, কারণ এই রাজা হরিশ্চন্দ্র  
 বারংবার “মার্ত্তে: মার্ত্তে:” শব্দ করিতে  
 করিতে এখানে উপস্থিত হইয়াছেন; অতএব  
 এই রাজাকে আশ্রয় করিয়াই অভিলা-  
 সাধন করিব ।” সেই ভয়ঙ্কর বিঘ্নরাজ  
 মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া রাজা  
 শরীরে প্রবিষ্ট হইলেন, রাজাও অর্থাৎ  
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন,—কোন পাপি  
 মানব বহ্নাকলে পাবক বন্ধন করিয়াছে

শুভৈবিত্তিসসর্গাক্ষৌ দৌর্ধনিজাঃ প্রবেক্যতি ॥১৩  
 বিশ্বামিত্রস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ ঋষা তম্পতের্ষতঃ ।  
 ক্রুদ্ধে চরিবরে তন্মিন্ নেশ্বিষ্ঠাঃ কণেন তাতাঃ  
 স চাপি রাজা তং দৃষ্ট্বা বিশ্বামিত্রঃ তপোনিধি  
 ভীতঃ প্রাবেপতাভ্যর্থঃ সহসাস্থপণবৎ ॥১৪  
 স দুর্য্যস্মিতি যদা মুনিস্তিষ্ঠেতি চাত্রবীৎ ।  
 ততঃ স রাজা বিনযাৎ প্রণিপত্যাভ্যভাষত ॥১৫  
 ভগবরেষ ধর্ম্মো মে নাপরাধো মম প্রভো ।  
 ন ক্রোধুর্মর্হসি মুনৈ নিজধর্ম্মরতস্ত মে ॥ ১৭  
 দাতব্যং রক্ষিতব্যঞ্চ ধর্ম্মজেন মহীক্ষিতা ।  
 চাপকোদাম্য যোদ্ধব্যং ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারতঃ ॥১৮  
 বিশ্বামিত্র উবাচ ।  
 দাতব্যং কস্ত কে রক্ষ্যাঃ কৈযোদ্ধব্যঞ্চ তে নৃপ

বলরূপ উব তেজোহারা দেদীপ্যমান এই  
 আমি পৃথিবীপতি হরিশ্চন্দ্র উপস্থিত হই-  
 য়াছি ; এক্ষণে বৌন মূঢ় কার্য্যকোক্ষপ্ত বিদী-  
 পিত-দিগন্তর মদীয় শরজালে ক্ষতবিক্ষত-  
 সন্মাজ হইয়া দৌর্ধনিজা প্রাপ্ত হইবে ৷—১৩।  
 তবনস্তর মুনিবর বিশ্বামিত্র রাজা হরিশ্চন্দ্রের  
 আহোপুরুষিকাস্থচক সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন,—ঋষিবর  
 ক্রুদ্ধ হইবামাত্রই সেই বিদ্যানকল তৎক্ষণাৎ  
 বিনষ্ট হইল ৷৪। সেই রাজা হরিশ্চন্দ্র  
 তপোনিধি বিশ্বামিত্রকে সৎসা অবলোকন  
 করত, অত্যন্ত ভীত হইয়া অশ্রুপূর্ণ হৃদয়  
 কম্পমান হইতে লাগিলেন । মুনিবর বিশ্ব-  
 মিত্র “দুর্য্যস্মিতিষ্ঠ” এই বাক্য যখন প্রয়োগ  
 করিলেন, তখন রাজা প্রণিপাতপুষ্পক সর্পি-  
 নয়ে বলিতে লাগিলেন,—হে ভগবন্! আমার  
 এই-ই ধর্ম্ম, প্রভো! আমার অপরাধ  
 গ্রহণ করিবেন না; মুনিবর! আমি নিজ ধর্ম্ম  
 পরিত্যাগ করি নাহ, অতএব আমার  
 প্রতি ক্রুদ্ধ হইবেন না। যেহেতু ধর্ম্মজ মহী-  
 পতির কাষ্যই এই যে, ধর্ম্মশাস্ত্রানুসারে  
 কখন দান করিবেন, কখন রক্ষা করিবেন  
 এবং কখন বা কার্য্যক উদ্যত করিয়া যুদ্ধ করি-  
 বেন ৷১৩—১৮। বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে

ক্ষিপ্তমেতৎ সমাচক্য় যদ্যর্থ্যভয়ং তব ॥ ১৯  
 হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।  
 দাতব্যং বিশ্রম্যথোভ্যো যে চান্তে কৃশবৃত্তয়ঃ ।  
 রক্ষ্যা ভীতাঃ সদা যুদ্ধঃ কর্তব্যঃ পরিপহিতিঃ ॥  
 বিশ্বামিত্র উবাচ ।  
 যদি রাজা ভবান্ সম্যগ্জাধর্ম্মমবেক্যতে ।  
 নিক্ষেপ্তকামো বিপ্রোহং দৌযতামিষ্টদক্ষিণা ।  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 এতজাজা বচঃ ঋষা প্রহষ্টেনাস্তরাগ্ননা ।  
 পুনজাতমিবাগ্নানং মেনে প্রাচ চ কৌশিকম্ ॥  
 হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।  
 উচ্যতাঃ ভগবন্ যৎ তে দাতব্যমবিশঙ্কিতম্ ।  
 দস্ত্যমেত্যেব তদ্বিক্রি যত্রাপি স্মাৎ স্তুত্বলভম্ ॥২০  
 হিরণ্যঃ বা সুবর্ণঃ বা পুত্রঃ পত্নী কন্যবরম্ ।  
 প্রাণা রাজ্যঃ পুংস লক্ষ্যধনভিপ্রেতমাগ্ননঃ ॥২১

রাজন! যদি তোমার অশ্রুভয় থাকে, তবে  
 শীঘ্র বল, কাহাকে দান করিতে হয়, কাহাকে  
 রক্ষা করিতে হয় এবং কাহার সহিতই বা  
 যুদ্ধ করিতে হয়? হরিশ্চন্দ্র বলিলেন,—হে  
 তপোনিধান! যাঁহার সর্গসা ব্রতানুষ্ঠান-  
 তৎপর এবং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ, তাহাদিগকেই দান  
 করিতে হয়, ভীত ব্যক্তিকে রক্ষা করিতে হয়  
 এবং পরিপত্নীদিগের সহিত যুদ্ধ কর, কণ্ডবা ।  
 বিশ্বামিত্র বলিলেন,—হে রাজন্! তুমি যদি  
 সম্পূর্ণ রাজধর্ম্ম অবগত হইয়া থাক,—তবে  
 আমি মুমূর্ষু ব্রাহ্মণ, আমাকে অভিলষিত  
 দক্ষিণা দানে কর ৷১৯—২১। পক্ষীর কহিল,  
 —জয়মেনে “রাজা হরিশ্চন্দ্র এই বাক্য শ্রবণে  
 আত্মদে অস্ত্রাঘাত সহিত প্রদুঃখিত হইয়া,  
 অত্যাগ্রে যেন পুনঃজাত বলিয়া বিবেচনা করি-  
 লেন এবং মুনিকে বলিলেন,—হে ভগবন!  
 হিরণ্য, সুবর্ণ, পুত্র, পত্নী, দেহ, প্রাণ, রাজ্য, নগর,  
 রাজলক্ষ্য অথবা অস্ত্র কোন দুলভ পদার্থ,  
 যাহাতে আপনার অভিলষ হয়, অশঙ্কিত-  
 চিত্তে আজ্ঞা করুন, আপনাকে কি প্রদান  
 করিব? এবং বিবেচনা করুন, যাঁহা প্রদে-  
 বদ্ব, যেন পুণেই তাহা আপনাকে প্রদান

বিধামিত্র উবাচ ।

রাজন্ প্রতিগৃহীতোহয়ং যন্তে দত্তঃ প্রতিগ্রহঃ  
প্রথচ্চ প্রথমং ভাবদক্ষিণাঃ রাজস্বমিকৌম্ ॥২৫

রাজোবাচ ।

ব্রহ্মন্তামপি দান্তামি দক্ষিণাঃ ভবতো হৃদম্ ।  
ত্রিযতাঃ বিজশার্দ্দুল যন্তবেষ্টঃ প্রতিগ্রহঃ ॥ ২৬

বিধামিত্র উবাচ ।

সসাগরাঃ ধরামেতাঃ সত্ভূত্গ্ৰামপত্তনাম্ ।  
রাজ্যক সৰ্গলঃ বীর রথাগগজসঙ্কলম্ ॥ ২৭  
কোঠাগারক কোষক যচ্চান্তবিদ্যাতে তব ।  
বিনা ভাৰ্য্যাক পুত্রক শরীরক তবানঘ ॥ ২৮  
ধৰ্ম্মক সৰ্গধৰ্ম্মজ্ঞ যো য়ান্তমহুগচ্ছতি ।  
বহনা বা কিমুক্তেন সৰ্বমেতৎ প্রদীয়তাম্ ॥২৯

পক্ষিণ উচুঃ ।

প্রহৃষ্টেনৈব মনসা সোহবিচারমুখো নৃপঃ ।  
তন্তর্বেচনঃ ক্ৰত্বা তথৈত্যাং কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩০

করা হইয়াছে । ২২—২৪ । বিধামিত্র বলিলেন,—রাজন্ ! আপনি যাহা দান করিবেন, বিবেচনা করুন, যেন আমিও তাহা গ্রহণ করিয়াছি । যাহা হউক, এক্ষণে অগ্রে রাজস্ব যজ্ঞের দক্ষিণা অর্পণ করুন । রাজা বলিলেন,—ব্রহ্মন্ ! তাহাও আপনাকে প্রদান করিব । হে বিজশার্দ্দুল ! রাজস্ব যজ্ঞের দক্ষিণা স্বরূপ যাহা আপনায় অভিক্রটি হয়, আদেশ করুন । বিধামিত্র বলিলেন,—হে সৰ্গধৰ্ম্মজ্ঞ বীরবর নরপতে ! এই সমস্ত নগর, গ্রাম এবং পৰ্ব্বত প্রভৃতির সহিত সসাগরা পৃথিবীতে রথাগগজাদিসঙ্কল সমস্ত রাজত্ব, কোষাগার রাজকোষ প্রভৃতি তোমার যে সকল পদার্থ আছে—এবং ধর্ম্মাহুসারে যাহারা তোমার অহুগমন করে, অধিক আর কি বলিব ? হে অনঘ ! কেবলমাত্র তোমার ভাৰ্য্যা, পুত্র এবং নিজ দেহ ব্যতীত তোমার যাহা কিছু আছে, সেই সমস্তই আমাকে প্রদান কর । ২৫—২৯ । পক্ষীরা কহিল,—যুনিবর কোশিকের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই নরপতি

বিধামিত্র উবাচ ।

সৰ্গস্বং যদি মে দত্তঃ রাজ্যমুকৌ বলং ধনম্ ।  
প্রভূহঃ কন্ত রাজর্ষে রাজ্যেহে তাপসে ময়ি ॥৩১

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

পূৰ্ণং যস্মিন্ ন দদ্য। তে কালে রাজ্যবতী মহা  
ভস্মিন্নপি ভবান্ স্বামী কিমুতান্য মহী\*পতিঃ ॥

বিধামিত্র উবাচ † ।

যদি রাজস্বা দত্তা মম সৰ্বা বনুচ্ছরা ।  
যত্র মে বিষয়ে স্বাম্যঃ তস্মারিক্তাস্তমহীসি ॥ ৩৩

হরিশ্চন্দ্র আহ্লাদিতচিত্তে অবিকৃত-মুখে কৃতাজ্জলিপুটে নিবেদন করিলেন,—‘যে আজ্ঞা, তাহাই হইল ।’ বিধামিত্র বলিলেন,—রাজ্য, পৃথিবী, বল এবং ধন প্রভৃতি সৰ্ব্ব-স্বই যদিও আমাকে প্রদান করিলে, তবে আমি তপস্বী হইয়া রাজত্ব করিলে হে রাজর্ষে ! এই রাজ্যে কাহার প্রভূত্ব থাকিবে ? হরিশ্চন্দ্র বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! আমি যে সময়ে আপনাকে এই সসাগরা বনুচ্ছরা প্রদান করিয়াছি, সেই সময় অবধি আপনিই ইহার স্বামী হইয়াছেন ; এক্ষণে আর কেন প্রভূত্বের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন ? বিধামিত্র বলিলেন,—হে রাজন্ ! তুমি যখন এই সসাগরা সমস্ত পৃথিবী আমাকে সমর্পণ করিয়াছ, তখন এই পৃথিবীজাত পদার্থ দ্বারা

\* যস্মিন্নপি ময়া কালে ব্রহ্মন্ দত্তা বনুচ্ছরা ইতি কচিং পুস্তকে পাঠঃ ।

† ইতঃ পরং যাদি রাজস্বিত্যাদিপক্ষিণ উচুরত্যক্ত স্থানে—

যদি নাজ্ঞা প্রতিহতা মম রাজবর স্বয়া ।  
যত্র মে বিষয়ে স্বাম্যঃ তস্মারিক্তাস্তমহীসি ॥  
ক্ৰত্বা রাজা ততো বাক্যং বজ্রপাতোত্তমং মূনে  
মুহূর্তমাসীন্নিকৈস্তৌ নাহমস্মীতি চিন্তয়ন্ ।  
মুহূর্তাং প্রাপ্য সংজ্ঞাত ব্রহ্মশাপতমোহুয়ঃ ।  
জ্ঞাত্বা বশিষ্ঠঃ জলগং সৰ্বত্যাগেহকরোগ্রাতম্  
কচিং পুস্তকে শ্লোকত্রয়মিদমধিকঃ দৃষ্টতে  
তদ্রাতিসঙ্গতম্ ।

শ্রোগীহুত্রাদিসকলং মুক্তং ভূষণসংগ্রহম্ ।

তরুবৎসলমাবধ্য সহ পত্ন্যা সূতেন চ ॥ ৩৪

পক্ষিণ উচুঃ ।

তবেতি চোক্ষা কৃষা চ রাজা গন্তুঃ প্রচক্রমে ।

নপত্ন্যা শৈব্যা সার্কঃ বালকেনাস্বজেন চ ॥ ৩৫

ব্রহ্মতঃ স ততো কক্ষা প্রস্থানং প্রাহ তং নৃপম্  
ক যাস্তসৌত্যদক্ষা মে দক্ষিণাঃ রাজহৃদিকীম্ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

ভগবন্ রাজ্যমেতৎ তে দত্তং নিহতকণ্টকম্ ।

অবশিষ্টমিদং ব্রহ্মব্রজ দেহত্রয়ঃ যম ॥ ৩৬

বিধামিত্র উবাচ ।

তথাপি থলু দাতব্য্য ইয়া মে যক্ষদক্ষিণা ।

বিশেষতঃ ব্রাহ্মণানাং হস্ত্যদত্তং প্রতিজ্ঞতম্ ॥

যাবৎ তোষো রাজহৃদ্যে ব্রাহ্মণানাং ভবেন্নপ ।

বিনিশ্চিত শ্রোগীহুত্র (ঘুনসী) প্রভৃতি যে

সমস্ত অলঙ্কার তোমার, তোমার পত্নীর এবং

তোমার পুত্রের শরীরে বর্তমান আছে, সে

সমস্তও পরিত্যাগপূর্বক তরুবৎসল পরিধান

করও পত্নী এবং পুত্রের সহিত আমার

প্রভুত্বময় স্থান হইতে নিষ্কাশিত হও ।

৩০—৩৪। পক্ষীরা কহিল,—হে জৈমিনে!

রাজা হরিশ্চন্দ্র ঘনবর বিধামিত্রের সেই

বাক্যে অল্পমোদন করত তদনুসারী কার্য

সকল সম্পন্ন করিয়া, স্বীয় পত্নী শৈব্যা এবং

শিশু বালকের সহিত গমনে প্রবৃত্ত হই-

লেন। এমন সময় ঋষিবর বিধামিত্র

ঊর্ধ্ব গমনের পথরোধ করিয়া ঊর্ধ্বকে

কহিলেন,—হে নৃপ! রাজহৃদ্য যজ্ঞের দক্ষিণা

প্রদান না করিয়া কোথায় গমন করিতেছ?

৩৫। ৩৬। হরিশ্চন্দ্র কহিলেন,—হে ভগ-

বন্! এই নিকটক রাজ্য সমস্তই আপ-

নাকে সমর্পণ করিয়াছি, এই তিন ব্যক্তির

দেহ ছাড়া আমার আর কি আছে? বিধা-

মিত্র বলিলেন,—নরবর! যদিও দেহত্রয় তির

তোমার অস্ত্র সম্পত্তি নাই বটে, তথাপি

তোমাকে যজ্ঞদক্ষিণা প্রদান করিতেই হইবে;

বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিজ্ঞিত বস্তু

তাবদেব তু দাতব্য্য দক্ষিণা রাজহৃদিকী ॥ ৩৩

প্রতিজ্ঞাত্য চ দাতব্য্য যোদ্ধব্যাকাতারিভিঃ ।

রক্ষিতব্যাত্তথা চার্ভাভ্যুদয়ে প্রাক্ প্রতিজ্ঞতম্ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

ভগবন্ সাস্ত্রতং নাস্তি দাস্ত্রে কালক্রমেণ তে

প্রদানঃ কুরু বিপ্রর্থে সত্ৰাবমহুচিস্ত্য চ ॥ ৪১

বিধামিত্র উবাচ ।

কিন্ত্রমাণো যদ্য কালঃ প্রতীক্যন্তে জনাধিপ ।

শীঘ্রমাচক্ষু শাপারিরন্তথা ইয়াঃ প্রধক্যতি ॥ ৪২

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

মাসেন তব বিপ্রর্থে প্রদাস্ত্রে দক্ষিণাধনম্ ।

সাস্ত্রতং নাস্তি মে বিত্তমমুজ্জাঃ দাতুমর্হসি ॥ ৪৩

বিধামিত্র উবাচ ।

গচ্ছ গচ্ছ নৃপশ্রেষ্ঠ স্বধর্ম্মমুপালয় ।

শিবশ্চ তেহুধ্বা ভবতু মা সন্ত পরিপাশনঃ ॥ ৪৪

পক্ষিণ উচুঃ ।

ততঃ স রাজর্ষিবরো বিন্ধ্যাবিষ্টমানসঃ ।

প্রদান না করিলে সমস্তই নষ্ট হয়। হে

রাজন! রাজহৃদ্য যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণ যাহাতে

পরিভূষ্ট হন, তাহাই রাজহৃদ্য যজ্ঞের দক্ষিণা;

আর তুমিই না এই মাত্র প্রতিজ্ঞা করিয়াছ

যে, “যজ্ঞীকার করিয়া দান, আততায়ীর

সহিত যুদ্ধ এবং অর্ধ ব্যক্তির রক্ষা-সাধন

করা সর্বতোভাবে কর্তব্য” ৩৭—৪০।

হরিশ্চন্দ্র কহিলেন,—ভগবন্! সাধুতা অব-

লম্বন করিয়া প্রসন্ন হউন; এক্ষণে আর

কিছুই নাই; কিন্তু কালক্রমে আপনাকে

প্রদান করিব। বিধামিত্র বলিলেন,—মহাজা-

ধিপ! আমি কত কাল প্রতীক্ষা করিব?

শীঘ্র বল, নতুবা আমার শাপারিতে দগ্ধ

হইবে। হরিশ্চন্দ্র বলিলেন,—বিপ্রর্থে!

অধুনা আর কিছুই নাই, অতএব আজ্ঞা

করুন, এক মাসের মধ্যে আপনার দক্ষিণা-

ধন প্রদান করিব। বিধামিত্র বলিলেন,—হে

নৃপশ্রেষ্ঠ! যাও যাও; স্বধর্ম্ম পরিপালন

কর। তোমার যজ্ঞল হউক এবং পরি-

পাশী না হউক। ৪১—৪৪। পক্ষীরা কহিল,—

অনুজ্ঞাতচ গচ্ছতি জগাম বনুধাধিপঃ ।  
 পত্ন্যামুচিহ্নিতা গন্তমথগচ্ছত জঃ শ্রিয়া ॥ ৪৫  
 জং সত্যার্থ্য নৃপশ্রেষ্ঠঃ নির্ধান্তঃ সমুতঃ পুরাৎ ।  
 বৃষ্টা প্রকুণ্ডঃ পৌর্য রাজ্ঞৈশ্চবানুযায়িনঃ ॥ ৪৬  
 হা নাথ কিং জহান্তান্ন নিত্যান্তিপরিসীড়িতান  
 স্বং ধর্মতৎপরো রাজন্ পৌর্যগ্রহকৃৎ তথা ।  
 নয়াশ্বানপি রাজর্ষে যদি ধর্মমবেক্ষসে ॥ ৪৭  
 মুহূর্তং তিষ্ঠ রাজেন্দ্র তবতো মুখপঙ্কজম্ ।  
 শিবামো নেত্রভ্রমরৈঃ কদা দ্রক্ষ্যামিহে পুনঃ ॥ ৪৮  
 যন্ত প্রযাতস্ত পুরো যান্তি পৃষ্ঠে চ পার্শ্বাধিবাঃ ।  
 তস্তানুযায়তি ভায়েযঃ গৃহীত্বা বালকং সুতম্ ॥  
 যন্ত ভৃত্যাঃ প্রযাতস্ত যান্ত্যাগ্রে কুণ্ডরশ্বিতাঃ ।

হে মুনিবর জৈমিনে । তদনন্তর সেই রাজাবি-  
 প্রবর, পৃথিবীপতি হরিশ্চন্দ্র মুনিবর বিখ্য-  
 মিত্র কর্তৃক গমনে অনুমোদিত হইয়া গমন  
 করিলেন এবং পাদচারণে অনুচিহ্নিত রাজ্য  
 শৈব্যা ভাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে  
 লাগিলেন । এ দিকে নগরবাসী প্রজাগণ,  
 পুত্র-কলত্রের সহিত নরপতিকে নগর হইতে  
 বহির্গত হইতে দেখিয়া উল্লেস্বরে ক্রন্দন  
 করিতে করিতে ভাঁহার অনুগমন করিল ।  
 “হে মহারাজ । আপনি ধর্ম-তৎপর এবং  
 নিরন্তর প্রজানুগ্রহকারী ; তবে সর্বদা নানা  
 উপদ্রব-পরিসীড়িত এই প্রজা সকলকে কি  
 নিমিত্ত পরিত্যাগ করিতেছেন ? হে রাজর্ষে ।  
 যদি ধর্মের প্রতি অবলোকন করেন, তবে  
 আমাদিগকেও সঙ্গে লইয়া গমন করুন ।  
 হে রাজেন্দ্র ! কিয়ৎ কাল অবস্থান করুন,  
 আমরা একবার আপনার মুখপঙ্কজ অব-  
 লোকন করি । আবার কখন আপনার মুখ  
 দর্শন করিব ? হায় ! ষাঁহার গমনকালে  
 পৃথিবীর যাবতীয় রাজা সকল অগ্র-পশ্চাৎ  
 গমন করিয়া থাকেন, সেই নরপতি হরি-  
 শ্চন্দ্রের ভাষণে একটী শিশুসন্তানকে অব-  
 লম্বন করিয়া ভাঁহারই অনুগমন করিতেছেন !  
 যিনি গমন করিলে ভৃত্য সকল হস্তি-মন্তকে

স এষ পত্ন্যাং রাজেন্দ্রো হরিশ্চন্দ্রোহদ্যা

গচ্ছতি ॥ ৫০

হা রাজন্ সুকুমারঃ তে মুক সুস্বচমুদ্রসম্ ।  
 পথি পাণ্ডপারিক্রান্তঃ মুখং কৌতুগ্ভিষ্যতি ॥ ৫১  
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ নৃপশ্রেষ্ঠ স্বধর্মমহুপালয় ।  
 আনুশংস্তাং পরো ধর্মঃ কল্লিয়াপাং বিশেষতঃ ॥  
 কিং দারৈঃ কিং সুতৈর্নাথ ধনৈর্ধনৈরথাপি বা  
 সর্বমেতৎ পরিত্যজ্য ছায়াভূতা বয়ং তব ॥ ৫৩  
 হা নাথ হা মহারাজ হা স্বামিন কিং জহাসি নঃ  
 যন্ত তৎ তত্র হি বয়ং তৎ সুখং যন্ত বৈ ভবান  
 নগরং তন্তবান যন্ত স স্বর্গো যন্ত নো নৃপঃ ॥ ৫৪  
 ইতি পৌরবচঃ শ্রুত্বা রাজা শোকপরিপ্লুতঃ ।  
 অতিষ্ঠৎ স তদা মার্গে তেষামেবাশ্রুকম্পরা ॥ ৫৫

আরোহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে ধাবিত হয়,  
 আজ সেই এই রাজা হরিশ্চন্দ্র স্বয়ং পদবজে  
 গমন করিতেছেন । ৪৫—৫০ । হা মহারাজ !  
 সুশোভন অগুগল, সুন্দর নাসিকা এবং  
 সুক্লীষক প্রভৃতি দ্বারা পরিশোভিত ভব-  
 দীয় এই মুখ পথিমধ্যে যখন ধূলিরাশিতে  
 ধসারিত হইবে, তখন কি শোচনীয় অব-  
 স্থাই ধারণ করিবে । অতএব হে মহারাজ !  
 গমন করবেন না, করবেন না, স্বীয় ধর্ম  
 পরিপালন করুন, বিশেষতঃ অনুশংস-  
 তাই কল্লিয়ার প্রধানধর্ম ; কি দাঁ, কি  
 পুত্র, কি ধন, কিং বা ধাতু ;—আমাদের  
 কিছুতেই আবশ্যক নাই, আমরা সমস্তই  
 পরিত্যাগ করি ; আপনার ছায়াস্বরূপ হইব ।  
 হা নাথ ! হা মহারাজ ! হা প্রভো ! আমা-  
 দিগকে পরিত্যাগ করবেন না । আপনি  
 যথায় গমন করবেন, আমরাও তথায় যাইব ।  
 আপনার যে স্থানে সুখ আমাদেরও তথায়  
 বৈভব, আপনি যে স্থানে থাকিবেন, সেই  
 আমাদের নগর ; আমাদের রাজা যথায়  
 অবস্থান করিবেন, সেই-ই আমাদের স্বর্গ ।”  
 মহারাজ হরিশ্চন্দ্র প্রজাবিগের এইরূপ বাক্য  
 সকল আকর্ণন করিয়া অত্যন্ত শোকপরিপ্লুত  
 হইলেন এবং ভাষাভিগের দৃশ্য দেখিয়া পথি



বিধামিজোহপি তং দৃষ্ট্বা পৌরবাক্যাকুলীকৃতম্  
 রোষামৰ্শবিস্তৃত্যক্তঃ সমাগমা বচোহব্রবীৎ ॥৫৮  
 ধিক্ ত্বাং হৃষ্টসমাগারমনৃতঃ জিহ্বভাষিণম্ ।  
 যম রাজাক্ষ দধা যঃ পুনঃ প্রাকোহুমিচ্ছসি ॥৫৭  
 ইত্যুক্তঃ পক্ষযঃ তেন গচ্ছাম্যেতি সবেপথুঃ ।  
 ত্রুবরৈব যথো নীভ্রমাকৰ্ণন দদিতাং করে ॥৫৮  
 কৰ্ণভক্তাং ততো ভাৰ্ঘ্যাঃ সুকুমারীঃ শ্রমাতুরাম্  
 সহসা দণ্ডকাটেন ভাভয়ামাস কৌশিকঃ ॥ ৫৯  
 তাং তথা ভাভিতাং দৃষ্ট্বা হরিশ্চন্দ্রো মহাপতিঃ  
 গচ্ছামীত্যাহ ধ্বংসার্থো নান্তৎ কিঞ্চিদাহরৎ ॥  
 অথ বিশেষ তদা দেবাঃ পক্ষ প্রাচঃ রূপালবঃ ।  
 তদবস্থং কৃতং দৃষ্ট্বা হরিশ্চন্দ্রঃ নরেশ্বরম্ ॥ ৬১  
 বিধামিত্রঃ সুপাপোহহং লোকান কান্  
 সমবাপ্যাসিতি ।

মধ্যে কিয়ৎকাল দণ্ডায়মান হইলেন ।  
 ৫১—৫৫ । এমন সময় মুনিবর বিধামিত্রও  
 রাজাকে পুরবাসীদিগের বাক্য দ্বারা  
 আকুলীকৃত হইতে অবলোকন করত সহসা  
 সমাগত হইলেন এবং রোষামৰ্শে নয়নদ্বয়  
 বিদূর্ণিত করিয়া কহিলেন, যে অদ্ভুত-প্রতিজ্ঞ  
 মিথ্যাবাদিন্ ! এই রাজ্য সমস্তই আমাকে  
 প্রদান করিয়া পুনরায় গ্রহণ করিতে ইচ্ছা  
 করিতেছ ? তোমায় ধিক্ । রাজা হরিশ্চন্দ্র  
 গাধি-ভনয় কর্তৃক এইরূপ পক্ষবতাবে  
 উক্ত হইয়া “যাইতেছি, যাইতেছি” বলিতে  
 বলিতে কম্পাধিত কলেবরে গমন করিতে  
 লাগিলেন এবং সবেগে দদিতা শৈব্যা  
 হৃদয় হস্তাকৰ্ণ করিতে লাগিলেন ।  
 যাই, এলাক্সা শৈব্যা দেবী অত্যন্ত শ্রমাতুর  
 হত জ্ঞান করিতে পারিতেছেন না বলিয়া  
 রাজা, হরিশ্চন্দ্র-নীভ্র নীভ্র গমনের নিমিত্ত হস্ত  
 ধরিয়া তাঁহাকে আকৰ্ণ করিতেছেন ;  
 তথাপি বিধামিত্র মুনি দণ্ডকাট দ্বারা মহাবীর  
 পৃষ্ঠে আঘাত করিতে লাগিলেন । মহাপতি  
 হরিশ্চন্দ্র দেবীকে সেইরূপ ভাভিত হইতে  
 দেখিয়া অত্যন্ত হৃৎখত হইয়া অস্ত কোন  
 উত্তর করিলেন না ; কেবলমাত্র বলিলেন,

যেনায় যজনাং শ্রেষ্ঠঃ স্বরাজ্যাদবরোপিতঃ ॥৬২  
 কস্ত বা শ্রকয়া পুতং সূতং সোমং মহাধরে ।  
 নীভা বয়ং প্রযান্ত্যামো মূলং ময়পুরঃসরম্ ॥ ৬৩  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 ইতি তেষাং বচঃশ্রুত্বা কৌশিকোহতিক্রম্যধিতঃ  
 শশাপ তান মজ্জব্যঃ সর্কো যুগ্মবাপ্যধ ॥৬৪  
 প্রসাদিতচ্চ তৈঃ প্রাহ পুনরৈব মহামুনিঃ ।  
 মান্নমস্মৈহপি ভবতাং ভবিষ্যী নৈব সন্ততিঃ ॥৬৫  
 ন দারসংগ্রহেণৈব ভবিতা ন চ মৎসরঃ ।  
 কামক্ৰোধবিনিপুঙ্খা ভাবযাথ সুরাঃ পুনঃ ॥৬৬  
 ততোহবতৈকরশৈঃশ্বৈর্দেবান্তে কুরুবংশনি ।  
 দ্রৌপদীগর্ভসমুত্ভাঃ পক্ষ বৈ পাণ্ডুনন্দনঃ ॥ ৬৭  
 এতন্মাৎ কারণাৎ পক্ষ পাণ্ডবেয়া মহারধাঃ ।  
 ন দারসংগ্রহঃ প্রাপ্তাঃ শাপাৎ তস্মা মহামুনেঃ ।

“ভগবন্ ! যাইতেছি ।” এই ব্যাপার অব-  
 লোকন করিয়া পাণ্ডজন বিশ্বদেবতা অত্যন্ত  
 রূপাপরবশ হইয়া কহিলেন, “এই পাপাত্মা  
 বিধামিত্র যাজ্ঞকশ্রেষ্ঠ নরপতি হরিশ্চন্দ্রকে  
 রাজ্যদ্রষ্ট করিল, ইহার কোন্ লোক লাভ  
 হইবে ? আর আমরাই বা কাহার যজ্ঞে  
 অধিপুত মজ্জ-সংকৃত সুপরিভ সোমপান  
 করিয়া আনন্দিত হইব ? ৫৬—৬৩ । পক্ষীরা  
 কহিল, বিশ্বদেব-পক্ষকের এইরূপ বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া, মুনিবর কৌশিক অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া  
 “রে পাপিষ্ঠগণ ! তোরা সকলেই মজ্জব্য  
 লাভ করিবি ।” এই শাপ দিলেন । অনন্তর  
 বিধামিত্র, বিশ্বদেব সকল কর্তৃক প্রসাদিত  
 হইয়া পুনরায় কহিলেন,—“হে দেবগণ !  
 তোমরা যদি মজ্জব্যপেহ অবলম্বন করিবে,  
 কিন্তু তোমাদিগের দারশরিগ্রহ বা সন্তান  
 হইবে না, তোমরা মৎসরী হইবে না এবং  
 কামক্ৰোধাদি-বিনিপুঙ্খ হইবে ।” তদনন্তর সেই  
 বিশ্বদেবগণই দ্রৌপদী-গর্ভসমুত হইয়া পক্ষ-  
 পাণ্ডুনন্দনরূপে স্বীয় স্বীয় অংশে কুরুবংশে  
 অবতীর্ণ হইলেন । এই মহর্ষি বিধামিত্রের  
 শাপের কারণেই পক্ষ মহারথ পাণ্ডুনয়নগণের  
 দারশরিগ্রহ হয় নাই । হে মুনি জৈমিন্য !

এতৎ তে সৰ্গমাধ্যাতঃ পাণ্ডবেয়কথাশ্রয়ঃ ।  
 প্রথং চতুঃস্রঃ সীতঃ কিমন্তচ্ছোভুমিচ্ছসি ॥ ৬১  
 ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে দ্রৌপদেদ্বয়ো-  
 পত্তিনীম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

### অষ্টমোহধ্যায় ।

#### জৈমিনিকবাচ ।

তবভিরিদমাধ্যাতঃ যথাপ্রথমমুক্তমাং ।  
 মহং কোতুহলং মেহন্তি হরিশ্চন্দ্রকথাঃ প্রীতি ॥ ১  
 অহো মহাশয়! তেন প্রাপ্তং কুরুমহন্তমম্ ।  
 কচ্চিৎ সুখমহুপ্রাপ্তং তাদৃগেব দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ২  
 পক্ষিণ উচুঃ ।

বিধামিত্রবচঃ কুত্বা স রাজা প্রযযৌ শনৈঃ ।  
 শৈব্যদ্বায়গতো হুংসী-ভাৰ্য্যা বালপুত্রয়ো ॥ ৩  
 স গতা বশুধাপালো দিব্যাঃ বারাগসীঃ পুরীম্

পাণ্ডবেয়-কথাশ্রয় করিয়া, এই প্রথমচতুঃস্রয়ের  
 উত্তর তোমার নিকট যথাযথ কীৰ্ত্তিত হইল ।  
 এক্ষণে অস্ত্র কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হয়,  
 বলুন । ৬৪ - ৬২ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

### অষ্টম অধ্যায় ।

জৈমিনি বলিলেন, হে দ্বিজসন্তমগণ!

আমি যেরূপ প্রথম করিয়াছিলাম, আপনারা  
 ক্রমশঃ সেই প্রথম সকলের যথাযথ উত্তর  
 প্রদান করিয়াছেন । এক্ষণে হরিশ্চন্দ্রের  
 কথা বিষয়ে আমার অত্যন্ত কোতুহল  
 হইয়াছে । অহো! সেই মহাশয়! কি কষ্টেই  
 পাইয়াছিলেন! হে পক্ষী সকল! তিনি  
 আর সেরূপ সুখ পাইয়াছিলেন কি?  
 পক্ষীরা কহিল, রাজা হরিশ্চন্দ্র বিধামিত্রের  
 বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত হুংসিত হইয়া ধীরে  
 ধীরে গমন করিলেন এবং শিশু-পুত্র সঙ্গে  
 লইয়া, মহিষী শৈব্যী ভাৰ্য্যা ভাৰ্য্যার অঙ্গুপমন করি-  
 লেন । সেই পৃথিবীপতি হরিশ্চন্দ্র মনোহবা

নৈবা মনুষ্যভোগ্যোতি শূলপাণেঃ পরিগ্রহঃ ॥ ৪  
 কগাম পত্যাঃ হুংসার্তঃ সহ পত্ন্যাহুকৃৎনয়া ।

পুরীপ্রবেশে দদৃশে বিধামিত্রমুপহিতম্ ॥ ৫  
 তং দৃষ্ট্বা সমমুপ্রাপ্তঃ বিনয়াননতোহন্তবৎ ।  
 প্রাপ্ত চৈবাঞ্জলিঃ কুত্বা হরিশ্চন্দ্রো মহামুনিম্ ॥ ৬  
 ইমে প্রাণীঃ সূতশ্চায়মিয়ঃ পত্নী যুনে মম ।  
 যেন তে কৃত্যমন্ত্যাণ্ড তদগুণাণাণ্যুত্তমম্ ॥ ৭  
 যদাভ্যং কাৰ্য্যমস্মাভিস্তদমুজ্জাতুমর্হসি ॥ ৮

বিধামিত্র উবাচ ।

পূর্ণঃ স মাসো রাজর্ষে দৌরভাঃ মম দক্ষিণা ।  
 রাজস্বয়নিমিত্তঃ হি অর্ঘ্যতে শ্রবণো যদি ॥ ৯  
 হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

ব্রহ্মস্রষ্টেব সম্পূর্ণো মাসোহস্মানতপোধন ।  
 তিষ্ঠত্যেতদ্দিনাৰ্দ্ধং যৎ তৎ প্রতীক্ষ্য মা চিরম্

বারাগসী পুরীতে গমন করিলেন,—কারণ  
 ঐ নগরী মনুষ্যভোগ্যা নহে, যেহেতু উহা  
 শূলপাণি মহাদেবকর্তৃক বিরচিত হইয়াছে ।  
 তিনি হুংসিতচিত্তে এইরূপ চিন্তা করিতে  
 করিতে অল্পকাল পত্নীর সহিত পদব্রজে গমন  
 করিলেন এবং বারাগসী প্রবেশ সময়ে  
 দেখিলেন, মুনিবর বিধামিত্র সমুখে উপস্থিত  
 হইয়াছেন । নরপতি হরিশ্চন্দ্র মুনিকে সমাগত  
 দেখিয়া কৃতাজলিপুটে বিনীতভাবে কহিলেন,  
 প্রভো! আমার এই প্রাণ, এই পুত্র এবং  
 এই পত্নী মাত্র বিদ্যমান আছে, ইহার  
 মধ্যে যাহানে আপনার অভিলাষ হয়,  
 আদেশ করুন, তাহাই আপনার অর্ঘ্য-  
 স্বরূপে উপকল্পিত হইবে এবং এক্ষণে  
 আমরাই বা কি করিব, তাহাও অস্ত্র-  
 পানি করুন । বিধামিত্র বলিলেন, রাজ  
 রাজস্বয় নিমিত্তক স্বকীয় বাক্য শ্রবণ  
 কি? একমাস পূর্ণ হইয়াছে, আমার  
 দক্ষিণা প্রদান কর । হরিশ্চন্দ্র বলিলেন,  
 হে ব্রহ্মন! হে তপোধন! অদ্যই মাস  
 পরিপূর্ণ হইবে, এখনও যে দিনাৰ্দ্ধ অবশিষ্ট  
 আছে, আপনি তাহাই প্রতীক্ষা করুন;  
 অধিক আর প্রতীক্ষা করিতে হইবে না।

বিবামিত্র উবাচ ।

এবমন্ত মহারাজ আগমিষ্যাম্যহং পুনঃ ।

শাপঃ তব প্রদাত্তামি ন চেদন্ত প্রদাত্তসি ॥১১  
পক্ষিণ উচুঃ ।

ইত্যাঙ্ক প্রযযৌ বিপ্রৌ রাজা চাচিস্তয়ৎ তদা ।

কথমন্যৈ প্রদাত্তামি দক্ষিণা যা প্রতিজ্ঞতা ॥১২

কৃতঃ পুষ্টানি মিহিাপি কৃতোহর্থঃ সান্ত্র্যভঃ মম ।

প্রতিগ্রহঃ প্রহৃষ্টৌ মে নাহং যাম্যামধঃ কথম্ ॥

কিমু প্রাপ্তান বিমুঞ্চামি কাং দিশং যাম্যাকিঞ্চনঃ

যদি নাশং গমিষ্যামি অপ্রদায় প্রতিজ্ঞতম্ ।

ব্রহ্মহন্যং কৃমিঃ পাপো ভবিষ্যামধমাদমঃ ॥ ১৪

অথবা প্রেষ্যতাং যাস্তে বরমেবাশ্রবিক্রয়ঃ ॥১৫

পক্ষিণ উচুঃ ।

রাজান ব্যাকুলঃ সীনং চিস্তয়ানমধোমুখম্ ।

প্রত্যাচ তদা পতৌ বাস্পগগদয়া গিরা ॥ ১৬

তাজ চিস্তাঃ মহারাজ স্বপত্যমনুপালয় ।

১—১০। বিবামিত্র বলিলেন, মহারাজ তাহাই হইবে, আমি পুনরায় আসিতেছি। যদি অদ্য আমায় দক্ষিণা প্রদান না করেন, তবে নিশ্চয়ই শাপ দিব। পক্ষীরা কহিল, মুনিবর বিবামিত্র এই বলিয়া গমন করিলেন। তখন রাজা চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “ইহাঁকে পূর্বেপ্রতিজ্ঞিত দক্ষিণা কি প্রকারে প্রদান করিব! কোথায় বা সমৃদ্ধিশালী বন্ধুবর্গ, আর কোথায় বা আমার অর্থসম্পত্তি। কি করিলেই বা অঙ্গীকার প্রহুই না হয় এবং আমাকেও অধোগামী হইতে না হয়? কিছুই ত নাই। কোন্ দিকেই বা যাই, প্রাণত্যাগ করিব কি? যতাপি অঙ্গীকৃত ভ্রব্য সমর্পণ না করিয়াই প্রাণত্যাগ করি, তবে ব্রহ্মশাপহরণজনিত পাপে লিপ্ত হইয়া অত্যন্ত নীচাধম কৃমি হইয়া জন্মগ্রহণ করিব। কিংবা বরঞ্চ আশ্রবিক্রয় করিয়া কাহারও প্রেষ্য হইব। ১১—১৫। পক্ষীরা কহিল, রাজাকে এইরূপে ক্রোধিত, ব্যাকুল এবং অধোমুখে চিন্তা করিতে দেখিয়া পতৌ শব্দে বাস্পগগদ-

শব্দশানবর্জজনীযো নরঃ সত্যবন্ধিকৃতঃ ॥ ১৭

নাতঃ পরতরং ধর্ম্যং বদন্তি পুরুষন্ত তু ।

যাদৃশং পুরুষব্যাক্ত স্বসত্যপরিপালনম্ ॥ ১৮

অগ্নিহোত্ৰমধীতঃ বা দানাত্তাশ্রাধিলাঃ ক্রিয়াঃ

ভজন্তে ভক্ত বৈকল্যঃ যন্ত বাক্যমকারণম্ ॥ ১৯

সত্যমত্যন্তমুদিতং ধর্ম্মশাস্ত্রেষু ধীমতান্ ।

ভারণায়ানৃতঃ তদ্বৎ পাতনায়াক্তাত্তানাম্ ॥২০

সন্তোষমেধানাহৃত্য রাজস্বয়ঞ্চ পার্ধিবঃ ।

কৃতির্নাম চূতঃ স্বর্গাদিসত্যবচনং সত্বৎ ॥ ২১

রাজন জাতমপত্যং মে ইত্যাঙ্ক প্রকরোদ হ

বাস্পাস্থপ্লুতনেজাত্তামুবাচেনঃ মহীপতিঃ ॥ ২২

হরিশ্চত্র উবাচ ।

বিমুঞ্চ ভজ্যে সন্তাপময়ঃ তিষ্ঠতি বালকঃ ।

উচ্যতাং বন্ধুকামাসি যদা ত্বং গজগামিনি ॥২৩

বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন,—“মহারাজ!

চিন্তা পরিত্যাগ করুন। স্বীয় অঙ্গীকার

প্রতিপালন করুন। অসত্যপ্রতিপালক

ব্যক্তি শশানের স্তায় সর্বতোভাবে পরি-

তাজ্য। হে পুরুষবাক্ত্র! পণ্ডিতগণ বলিয়া

থাকেন, স্বীয় সত্য প্রতিপালনে যাদৃশ ধর্ম্ম

হয়, অস্ত কিছুতেই সেরূপ ধর্ম্ম হয় না।

যাহার বাক্য অসত্য হয়, তাহার অগ্নি-

হোত্ৰাদি যজ্ঞ, বেদাদি অধ্যয়ন এবং দানাদি

যাবতীয় কার্য্য সমস্তই বিফল হয়। ধর্ম্ম-

শাস্ত্রে পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন, সত্যবাক্য

যেদ্রুপ তারণের নিমিত্ত অত্যাখিত হয়,

মিথ্যা বাক্যও সেইরূপ অধঃপতনের এক-

তাজ প্রধান কারণ। হে পার্ধিব! আপনি

সাতটা অবশেষে যজ্ঞ আহরণ করিয়া রাজ-

স্বয় যজ্ঞের অঙ্কঠান করিয়াছেন; এক্ষণে

কি সামান্য একটীমাত্র অসত্য বাক্য হেতু

স্বর্গভ্রষ্ট হইবেন? মহারাজ! আমার সন্তান

হইয়াছে—” এই বলিয়া ক্রন্দন করিতে

লাগিলেন। তখন মহীপতি বাস্পাকুল-

লোচনা মহিবীকে বলিলেন, হে ভজ্যে!

সন্তাপ পরিত্যাগ কর। এই তোমার শিশু-

সন্তান বর্জনান রহিয়াছে। হে গজগামিনি!

পত্ন্যুবাচ ।

রাজন জাতমপত্যং মে সত্যং পুত্রফলাঃ স্নিয়ঃ  
স মাং প্রদায় বিস্তেন দেহি বিপ্রায় দক্ষিণাম্ ॥  
পক্ষিণ উচুঃ ।

এতৎকাক্যমুপশ্রুত্য যযৌ মোহং মহীপতিঃ ।  
প্রভিলভ্য চ সংজ্ঞাঃ স বিললাপাতিদুঃখিতঃ ॥  
মহদুঃখমিদং ভজ্রে যৎ যমেবং অবীষি মাং ।  
কিং তব স্মিতসংলাপা মম পাপস্ত বিস্মৃতাঃ ॥ ১৬  
হা হা কথং বয়া শক্যং বক্তুমেতচ্ছৃতিস্মিতে ।  
হৃদ্বীচ্যমেতৎশ্রবণেনঃ কর্তুঃ শক্যোমাং কথম্ ॥ ২৭  
ইত্যাশ্বা স নরশ্রেষ্ঠৌ যিদ্ধিগিতাসকৃদ ক্রবন্ ।  
নিপপাত মহীপুঠে মূর্ছয়াতিপরিপ্লুতঃ ॥ ৩৮  
শয়ানঃ ভুবি তং দৃষ্ট্বা হরিশ্চন্দ্রঃ মহীপতিম্ ।  
উবাচেনং সক্রুণং রাজপত্নী স্তম্ভঃখিতা ॥ ২৯

পত্ন্যুবাচ ।

হা মহারাজ কন্তেদমপথ্যানমুপস্থিতম্ ।

যাহা বলিতে ইচ্ছা করিয়াছ বল । ১৬—  
২৩। রাজপত্নী বলিলেন, “রাজন! আমার  
সন্তান হইয়াছে, সন্তানের নিমিত্তই সাধু-  
গণের পত্নী। অতএব আমাকে বিক্রয়  
করিয়া ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিউন।” পক্ষীরা  
কহিল, পৃথিবীপতি হরিশ্চন্দ্র মহিষীর এই  
বাক্য শ্রবণ করিয়া মুচ্ছিত হইলেন এবং  
তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিত  
চিত্তে এইরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন,  
তুমি যাহা বলিতেছ, ইহা অত্যন্ত  
দুঃখকর। এই পাপাশ্বা কি তোমার স্মিত-  
সংলাপ সকল বিস্মৃত হইয়াছে? হে শুচি-  
স্মিতে! নতুবা তোমার মুখ হইতে এরূপ  
হৃদ্বীচ্য নিঃসৃত হইবে কেন? আমিই বা  
কিরূপে এরূপ কাণ্ডা করিতে সক্ষম হইব?”  
মহীপতি এইরূপ বলিয়া নিরন্তর “হা বিক্!  
হা বিক্!” বলিতে বলিতে ধরণীতলে  
নিপতিত এবং তৎক্ষণাৎ অচেতন হইলেন।  
২৩—২৮। রজপত্নী শৈব্য্য,—মহীপতি  
হরিশ্চন্দ্রকে ধরাতলে নিপতিত দেখিয়া অত্যন্ত  
দুঃখিত হইলেন এবং কক্রুণং বলিতে

যৎ যঃ নিপতিতো ভূমৌ রাজবাস্তুরণোচিভঃ ॥  
যেন কেট্যাগ্রগোবিন্তঃ বিপ্রাণামপবর্জিতম্ ।  
স এষ পৃথিবীনাথো ভূমৌ স্বপতি মে পতিঃ ॥  
হা কষ্টঃ কিং তবানেন কৃতং দেব মহীশ্বিতা ।  
যদিস্রোপেন্দ্রভুলোহমং নীতঃ প্রতাপনীঃ \*

দশমঃ ॥ ৩২

ইত্যাশ্বা সাপি স্রুশৌগী মুচ্ছিতা নিপপাত হ ।  
ভর্তুঃপমতাভারেণাসহেন নিপীড়িতা ॥ ৩৩  
তো তথা পতিতো ভূমাবনাথো পিতরৌ শিশুঃ  
দৃষ্ট্বাত্যন্তঃ স্ফুধাবিষ্টঃ প্রাহ বাক্যং স্তম্ভঃখিতঃ ॥  
তাত তাত দদবান্নমদাদ ভোজনং দদ ।  
কুয়ে বলবতী জাতা জিহ্বাগ্রাঃ শুধ্যতে তথা  
পক্ষিণ উচুঃ ।

এতস্মিন্নন্তরে প্রাপ্তৌ বিষামিত্রৌ মহাতপাঃ ।

লাগিলেন যে, “হায়! মহারাজ! কি  
অচিন্তনীয় অবস্থাই উপস্থিত হইয়াছে!  
যিনি হরিশ্চন্দ্রমজ্ঞাত কোমল শয্যায় শয়ন  
করিয়া থাকেন, তিনিই আজ ধরাতলে নিপ-  
তিত হইয়াছেন। হায়! যিনি অনন্ত কোটি  
গোধন অক্রেপে ব্রাহ্মণগণকে প্রদান করিয়া-  
ছেন, সেই আমার পতি পৃথিবীনাথ হরিশ্চন্দ্র  
মৃত্তিকার উপরে শয়ন করিয়াছেন! আঃ কি  
কষ্ট! হা দেব! ইনি তোমাং কি অপরাধ  
করিয়াছেন যে, এই উপেন্দ্রভূত্যা রাজাকে এ  
প্রকার দুর্দশাগ্রস্ত করিলে! হে জৈমিনে!  
সেই স্রুশৌগী রাজমহিষী এইরূপ বহুতর  
বিলাপ করিতে করিতে অসহ স্বামিঃখতারে  
নিপীড়িত হইয়া অচেতন অবস্থায় ধরণীতলে  
নিপতিত হইলেন। ২২—৩৬। এদিকে  
বালক রাজতনয়, মাতাপিতাকে তদবস্থায়  
ধরণীতলে নিপতিত দেখিয়া অত্যন্ত স্ফু-  
দুর হইয়া কহিতে লাগিলেন, তাত! তাত!  
আমাকে খাবার দাও! মাতঃ! মাতঃ!  
আমাকে খাবার দাও; আমার অত্যন্ত  
সুখা হইয়াছে, আমার জিহ্বাগ্র শুক হই-

\* পাপামিমাষিত পুস্তকান্তরে পাঠ্যঃ ।

দৃষ্টা তু তঃ হরিশ্চন্দ্রঃ পতিতঃ ভুবি মুচ্ছিতম্ ।  
 স বারিণা সমভ্যাক্য রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ৩৬  
 উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ রাজেন্দ্র তাত দদশেষৈদক্ষিণাম্ ।  
 ঋণং ধারয়তো হুঃখমবস্জহনি বর্দ্ধতে ॥ ৩৭  
 আপ্যায্যমানঃ স তদা হিমশীতেন বারিণা ।  
 অবাপ্য চেতনাং রাজা বিশ্বামিত্রমবেক্ষ্য চ ।  
 পুনর্বোহং সমাপেদে স চ ক্রোধঃ যযৌ মূনিঃ ॥  
 স সমাশাস্ত রাজানং বাক্যমাহ বিক্রোভমঃ ।  
 দীযতাং দক্ষিণা সা মে যদি ধর্ম্মমবেক্ষসে ॥ ৩৯  
 সত্যোনার্কঃ প্রতপতি সত্যে তিষ্ঠতি মেদিনী ।  
 সত্যাকৌরুঃ পরো ধর্ম্মঃ স্বর্গঃ সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ  
 অশ্বমেধসংস্কর সত্যক তুলয়া ধৃতম্ ।  
 অশ্বমেধসংস্রাক্ষি সত্যমেব বিশিষ্যতে ॥ ৪১  
 অথবা কিং মমৈতেন সাত্ব্য প্রোক্তেন কাষণম্

তেছে। পক্ষীরা কহিল,—হে জৈমিনে!  
 ইত্যবসরে মহাতপাঃ বিগমিত্র হঠাৎ আগ-  
 মন করিয়া রাজা হরিশ্চন্দ্রকে মুচ্ছিতাবস্থায়  
 ধরণীতলে নিপতিত অবলোকন করত জল  
 দ্বারা অভিষিক্ত করিয়া রাজাকে বলিলেন,  
 হে রাজেন্দ্র! দক্ষিণা দাও, কারণ ঋণ ধারণ  
 করিলে, হুঃখ দিন দিন বর্দ্ধিতই হইতে  
 থাকে। তখন রাজা হরিশ্চন্দ্র হিমশীতল  
 বারি দ্বারা আপ্যায়িত হইয়া চৈতন্ত লাভ  
 করিলেন এবং সম্মুখে বিশ্বামিত্রকে অব-  
 লোকন করত পুনরায় মুচ্ছিত হইলেন।  
 এদিকে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র অত্যন্ত ক্রুদ্ধ  
 হইয়া রাজাকে আশ্বাসিত করত বলিতে  
 লাগিলেন, হে রাজন! যদি ধর্ম্মে দৃষ্টি থাকে,  
 তবে আমাকে দক্ষিণা দাও! দেখ, সূধ্য  
 একমাত্র সত্য-সহায়েই তাপ দান কবেন;  
 পৃথিবী একমাত্র সত্যেই প্রতিষ্ঠিত, সত্যই  
 একমাত্র ধর্ম্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে এবং  
 স্বর্গ একমাত্র সত্য মধ্যেই প্রতিষ্ঠিত হই-  
 যাচ্ছে। দেখ, সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল  
 এবং সত্য, যদি তুল্যদণ্ডে সংস্থাপিত করা  
 যায়, তবে সহস্র অশ্বমেধের ফল অপেক্ষা  
 সত্যই অধিক হয়। ৩৪—৪১। অথবা এরূপ

অনাথো পাপসঙ্কলে ক্রুরে চানুভবাদিনি ।  
 ভূমি রাজি প্রভবতি সত্তাবঃ ঋণতাময়ম্ ॥ ৪২  
 অদ্য মে দক্ষিণাং রাজন ন দাস্ততি ভবান্ যদি  
 অন্তাচলঃ প্রযাতেহর্কে শপ্যামি ত্বাং ততো  
 ক্রবন্ ॥ ৪৩  
 ইত্যাশ্বা স যযৌ বিপ্রো রাজা চাসীভয়াত্বরঃ ।  
 কান্দিগৃহুতোহধমো নিঃশ্বো নৃশংসধনির্দাক্তঃ  
 ভাষ্যাস্ত্র ক্রয়ঃ প্রাহেদং ক্রিয়তাং বচনং মম ।  
 মা শাপানলনির্দাক্তঃ পঞ্চমুপযাত্যসি ॥ ৪৫  
 স তথা চোদ্যমানস্ত রাজা পত্যা পুনঃপুনঃ ।  
 প্রাহ ভদ্রে করোম্যেষ বিক্রয়ং তব নিম্ন পণঃ ॥  
 নৃশংসৈরপি যৎ কর্তুং ন শক্যঃ তৎ করোম্যাহম্  
 যদি মে শক্যতে বাণী বজ্রমৌদৃক্ মুচ্যর্ষচঃ ॥ ৪৭

অনাথ, পাপমতি, ক্রুরস্বভাব এবং মিথ্যাবাদী  
 এই প্রভাবশালী রাজার প্রতি এরূপ সামবাদ  
 প্রয়োগে আমার আবশ্যক কি? রাজন!  
 আমি সরলভাবে বলিতেছি, শ্রবণ কর;  
 যদি তুমি অজ্ঞ আমাকে দক্ষিণা না দাও,  
 তবে সূধ্যদেব অন্ত গমন করিলেই আমি  
 নিশ্চয় শাপ দিব। বিপ্রবর বিশ্বামিত্র  
 এই বলিয়া অস্তহিত হইলেন; রাজাও ত্র-  
 শাপ-ভয়ে অত্যন্ত কাতর হইলেন; এ  
 দিকে অভ্যন্ত নিঃশ্ব এবং মৌচন্দ্রায় নিপতিত  
 হইয়াছেন; ওদিকে ধনিক অত্যন্ত নৃশংস,  
 কি করিবেন, কি করিলে ভাল হইবে এবং  
 কোনদিকেই বা গমন করিবেন, তাহার  
 কিছুই স্থির করিতে পারিতেছেন না। এমন  
 সময় তাঁহার পত্নী পুনরায় বলিলেন, মহা-  
 রাজ! আমি যাগ বলিলাম, তাহাই করুন,  
 উপায় থাকিতে শাপানলে দগ্ধ হইয়া পঞ্চমু  
 প্রাপ্ত হইবেন না। তখন রাজা হরিশ্চন্দ্র  
 পত্নী শৈব্যা কর্তৃক বার বার এইরূপে  
 অনুরোধিত হইয়া বলিলেন,—ভদ্রে! আমি  
 নিম্নপণ হইয়া তোমাকে বিক্রয় করিব।  
 অত্যন্ত নিষ্ঠুরগণ যাহা করিতে সমর্থ হয় না,  
 আমি তাহাও করিব। আচ্ছা দেখি; এ  
 প্রকার কঠিনবাক্য প্রয়োগ করিতে পারি

এবমুক্তা ততো ভাৰ্ঘ্যাঃ গম্বা নগরমাতুরঃ ।

বাণ্ণাপিহিতকণ্ঠাকন্ততো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৮

রাজোবাচ ।

তো ভো নাগরিকাঃ সৰ্গে শৃণুঃ বচনং যম ।

কিং মাং পৃচ্ছথ কথং ভো নৃশংসোহহমমাছুযঃ

রাক্ষসো বাতিকাঠিনস্ততঃ পাপতরোহপি বা ।

বিক্রেতুং দয়িতাঃ প্রাপ্তো যো ন প্রাণান্ত্য-

জাম্যহম্ ॥ ৫০

যদি বঃ কন্তচিং কার্থ্যঃ দাস্তা প্রাপ্তেষ্টয়া যম ।

স ব্রবীতু বরাযুক্তো যাবৎ সন্ধারয়াম্যহম্ ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

অথ বুজো দ্বিজঃ কশ্চিদাগত্যাহ নরাধিপম্ ।

সমর্পয়স্ব মে দাসীমহং ক্রেতা ধনপ্রদঃ ॥ ৫২

অস্তি মে বিস্তমস্তোকঃ শূকুমারী চ মে প্রিয়া ।

গৃহকৰ্ম্ম ন শক্যোতি কর্তুমস্ম্যং প্রযচ্ছ মে ॥ ৫৩

কৰ্ম্মণ্যতা-বয়ো-রূপ-লীলানাং তব যোষিতঃ ।

কি না । নরপতি ভাৰ্ঘ্যাকে এই বলিয়া অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়া নগর মধ্যে গমন করিলেন এবং বাণ্ণাবরুদ্ধ-কণ্ঠলোচনে বলিতে লাগিলেন,—হে নাগরিকগণ । আমার কথা শ্রবণ করুন । আপনারা কি জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তুমি কে?—আমি নৃশংস, আমি দানব নহি, আমি রাক্ষস বা ভদ্র-পেঞ্চাও অত্যন্ত কঠিন ও পাপাশ্রম । যে হেতু প্রিয়তমা দয়িতাকে বিক্রয় করিতে আসিয়াও আমার প্রাণ বহির্গত হইল না! আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা দাসীতে যদি আপনাদের প্রয়োজন থাকে, তবে আমার প্রাণ থাকিতে থাকিতে লীঘ্র বলুন । ৪২—৫২ । পক্ষীরা কহিল, অনন্তর কোন বুদ্ধ ব্রাহ্মণ সমাগত হইয়া রাজাকে বলিলেন, আমি ধন দিয়া দাসী ক্রয় করিব, অতএব আমাকে প্রদান কর । আমার অনেক ধন সম্পত্তি আছে, আমার প্রিয়া অত্যন্ত কোমলাঙ্গী,—গৃহ-কৰ্ম্ম করিতে অক্ষম, অতএব আমাকেই প্রদান কর । তোমার পত্নীর কৰ্ম্মদক্ষতা,

অল্পরূপমিহঃ বিস্তঃ গৃহাণার্য মেহবল্যম্ ॥ ৫৪

এবমুক্তস্ত বিপ্রের হরিশ্চন্দ্রস্ত তুপভেঃ ।

ব্যদৌৰ্ঘ্যত মনো দুঃখার চৈনং কিঞ্চিদব্রবীৎ ॥ ৫৫

ততঃ স বিপ্রো নৃপভেব্বল্যান্তে দৃঢ়ং বনম্ ।

বদ্ধা কেশেযখাদার্য নৃপপত্নীমকৰ্ষয়ৎ ॥ ৫৬

করোদ রোহিতাষোহপি দৃষ্টা কুষ্ঠান্ত মাতরম্

হস্তেন বস্ত্রমাকৰ্ণন কাকপক্ষধরঃ শিশুঃ ॥ ৫৭

রাজপত্নীবাচ ।

মুকাৰ্ঘ্য মুক্ তাবন্মাং যাবৎপশ্চাম্যহং শিশুম্ ।

দুর্লভঃ দৰ্শনং তাত পুনরন্ত ভবিষ্যতি ॥ ৫৮

পশ্চৈহি বৎস মামেবং মাতরং দাস্ততাং গতাম্

মাং মা স্প্রাক্ষী রাজপুত্র অস্পৃক্তাহঃ ভবাদুনা ॥

ততঃ স বালঃ সহসা দৃষ্টা কুষ্ঠান্ত মাতরম্ ।

সমভাষাবদদেতি কদন সাস্রাবিলেক্ষণঃ ॥ ৬০

তমাগতঃ দ্বিজঃ ক্রোধাঘ্বালমভ্যাহনৎ পদা ।

বয়স, রূপ এবং স্বভাবের অল্পরূপ এই অৰ্থ গ্রহণ করিয়া এই রমণীকে আমার প্রদান কর । ব্রাহ্মণকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইলে, অত্যন্ত দুঃখবশত নরপতির হৃদয় যেন বিদীর্ণ হইতে লাগিল, কিন্তু তাঁহাকে কোন উত্তরই করিলেন না । অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ নরপতির বন্ধলান্তে সেই ধন দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়া মহীয়র কেশ গ্রহণ করত আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । কাকপক্ষধর বালক রোহিতাষ মাতাকে আকৃষ্ট হইতে দেখিয়া তাঁহার বস্ত্রাঞ্চল আকর্ষণ করত ক্রন্দন করিতে লাগিলেন । ৫৩—৫৭ । রাজপত্নী কহিলেন, আৰ্ঘ্য ! একবার আমাকে ছাড়িয়া দিও । আমি একবার এই শিশু পুত্রের মুখ দর্শন করিঙ্গ লই । তাত ! আর আমি ইহাকে দেখিতে পাইব না । বাছা ! দেখ, আমি দাসী হই-  
য়াছি । রাজপুত্র ! আমাকে আর স্পর্শ করিও না, আমি এখন তোমার অস্পৃক্তা হইয়াছি । অনন্তর বালক সহসা মাতাকে আকৃষ্ট হইতে দেখিয়া “মা ! মা !” রবে ক্রন্দন করিতে করিতে বাণ্ণাবিল-লোচনে ধাবিত হইতে লাগিলেন । তখন বুদ্ধ ব্রাহ্ম

বদন্তথাপি সোহচেতি নৈবাবৃকত মাতরম্ ॥৬১

রাজপত্ন্যবাচ ।

প্রসাদং কুরু মে নাথ ক্রৌণীষেমক বালকম্ ।  
ক্রৌণীষি নাথ ভবতো বিটেননং কার্যাসাধিকা ॥  
ইখং মহান্নভাগ্যায়াঃ প্রসাদমুখো ভব ।  
মাং সংযোজয় বালেন বৎসেনেব পয়স্বিনীম্ ॥  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

গৃহভাং বিস্তমেতৎ তে দৌহতাং বালকো মম ।  
দৌপুংসোর্বর্ষশাস্ত্রজৈঃ কৃতমেব হি বেতনম্ ।  
শতং সহস্রং লক্ষকং কোটিমূল্যং তথা পটৈঃ ॥  
পক্ষিণ উচুঃ ।

তথৈব তস্ত তবিস্তং বন্ধোত্তরপটে ততঃ ।  
প্রগৃহ্য বালকং মাত্রা সঠেকম্ববন্ধয়ৎ ॥ ৬৫  
নৌঘমানো তু তৌ দৃষ্ট্বা ভাষ্যাপুত্রৌ স পার্শ্বিবঃ  
বিললাপ স্নুঃখার্ভো নিবস্তোকাঃ পুনঃপুনঃ ॥

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বালককে সবেগে পদা-  
ঘাত করিলেন । বালক তথাপি “মা! মা!”  
বলিয়া ধাবিত হইতে লাগিলেন; জননীকে  
কোন মতে পরিত্যাগ করিলেন না । রাজ-  
পত্নী বলিলেন, প্রভো! অমুগ্রহ করুন, এই  
বালককে ক্রয় করুন; কেন না, আমাকে  
ক্রয় করিলেও এই বালক ব্যতীত আমি  
কোন মতে আপনায় কার্য সম্পাদন করিতে  
পারিব না । অতএব এই হতভাগিনীর  
প্রতি এই অমুগ্রহ করুন যে, বৎসের  
সহিত পয়স্বিনী ধেমুর জায় এই বালকের  
সহিত আমাকে সংযোজিত করুন ॥৬২—  
৬৪। ব্রাহ্মণ বলিলেন, এই অর্থ গ্রহণ  
কর । বালককে আশ্রয় দাও । ধর্ম্মশাস্ত্র-  
বেত্তা পণ্ডিতগণ স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েরই  
মূল্য শত, সহস্র, লক্ষ বা কোটি মুদ্রা নরূপিত  
করিয়াছেন । পক্ষীরা কহিল, তদনন্তর সেই  
ব্রাহ্মণ, নরপতির উত্তর-বস্ত্রাকলে সেই ধনও  
পূর্ববৎ বন্ধন করিয়া, বালক ও রাজমহিষীকে  
একত্র বন্ধন করিলেন । তখন মহীপতি  
হরিশ্চন্দ্র, ভাষ্য এবং পুত্রকে ব্রাহ্মণ কর্তৃক  
নীযমান লেখিয়া কাতরে দৌর্য্যোক নিবাস

বাং ন বাহুব চাদিত্যো নেকুর্ষ চ পৃথগ্জননঃ ।  
দৃষ্টবস্তঃ পুরা পত্নীঃ সেযং দাসীভবাগতাঃ ॥৬৭  
স্বধ্যবংশপ্রস্থতোহয়ঃ সূকুমারকরাজলিঃ ।  
সম্প্রাপ্তো বিক্রয়ঃ বালো ধিয়ামন্ত সূহৃৎশ্রুতিম্  
হা প্রিয়ে হা শিশো বৃৎস মমানাধ্যাত্ত হুর্নয়িঃ ।  
দৈবাবধীনাং দশাং প্রাপ্তো ন যতোহস্মি  
তথাপি বিক্ ॥ ৬৯

পক্ষিণ উচুঃ ।

এবং বিলপতো রাজঃ স বিপ্রোহস্তরধীয়ত ।  
বৃক্ষগেহাদিতিস্ত্রৈস্তাবাদায় ত্বর্যধিতঃ ॥ ৭১  
বিধামিত্রস্ততঃ প্রাপ্তো নৃপঃ বিস্তমযাচত ।  
তস্মৈ সমর্পয়ামাস হরিশ্চন্দ্রোহপি তদনম্ ॥৭১  
তবিস্তং স্তোকমালোক্য দারবিক্রয়সম্ভবম্ ।  
শোকাভিভূতঃ রাজানঃ কুপিতঃ কোশিকো-  
হব্রবীৎ ॥ ৭২

পরিত্যাগ করত অত্যন্ত বিলাপ করিতে  
লাগিলেন যে,—হায়! ষাঁহাকে বায়ু, স্বধ্য,  
চন্দ্র বা অন্ত ব্যক্তি পূর্বে কখন দেখিতে পায়  
নাই, আজ আমার সেই পত্নীকে দাসীভাব  
অবলম্বন করিতে হইল! হায়! স্বধ্যবংশে  
যাহার জন্ম, যাহার করপল্লব সকল অত্যন্ত  
সূকুমার, সেই শিশু বালককেও অদা বিক্রয়  
করিতে হইল! হায়! আমি হৃৎশ্রুতি!  
আমাকে বিক্! শা প্রিয়ে! হা শিশো!  
হা বৎস! আমারই অস্তায় অঁচরণের  
নিমিত্ত তোমাদিগকে এই দৈবদুর্দশা ভোগ  
করিতে হইয়াছে; হায়! তথাপি আমায়  
মৃত্যু হইল না? আমাকে বিক্! ৬৫—৬৯।  
পক্ষীরা কহিল, রাজা এইরূপে বিলাপ  
করিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণ ও সহস্র রাজপুত্র  
ও রাজমহিষীকে গ্রহণ করত অত্যুচ্চ বৃক্ষ ও  
প্রাণাদ সকলের অন্তরালে গমন করিলেন ।  
এমত সময় মুনিবর বিধামিত্রও সহসা সমাগত  
হইয়া, রাজসমীপে বিস্ত প্রার্থনা করিলেন ।  
নরপতি হরিশ্চন্দ্রও সেই সমস্ত ধনই তাঁহাকে  
সমর্পণ করিলেন । বিধামিত্র মুনি নরপতির  
স্রীগুত্র-বিক্রয়সম্বৃত্ত অর্থ, অতি সামান্য কর্ণনে

ক্ষত্রবলো মমোমাং ত্বং সদৃশী যজ্ঞদক্ষিণাম্ ।  
মন্ত্রসে যদি তৎ ক্রিপ্রং পশ্য ত্বং মে বলং পরম  
তপসোহস্ত্র সূতপ্তস্ত্র ত্রাশ্রণ্যস্ত্রামলস্ত ৫ ।

মৎপ্রভাবস্ত্র চোত্রস্ত্র শুক্লস্ত্রাধ্যয়নস্ত্র ৫ ॥ ১৪  
হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

অস্ত্রাং দাস্তামি ভগবন্ কালঃ কশ্চিৎ  
প্রতীক্যতাম্ ।

সাম্প্রতঃ নাস্তি বিক্রীতা পত্নী পুত্রস্ত্র বালকঃ ।  
বিশ্বামিত্র উবাচ ।

চতুর্ভাগঃ স্ত্রিতো যোহয়ং দিবসস্ত্র নরাধিপ ।  
এম এব প্রতীক্যো মে বক্তব্যঃ নোত্তরং ত্বয়া  
পক্ষিণ উচুঃ ।

ভমেবমুক্তা রাজেন্দ্রং নির্ভরং নিম্নগং বচঃ ।  
ভদ্রাদায় ধনঃ তুং কুপিতঃ কৌশিকো যযৌ ॥  
বিশ্বামিত্রে গতে রাজা ভয়শোকাক্রিমধ্যগঃ ।  
সর্দ্বাকারং বিনিশ্চিত্য প্রোবাচোক্তৈরধোমুখঃ

অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শোকাভিভূত রাজাকে বলিলেন,—রে ক্ষত্রিয়ার্থম্ । এই সামান্য বিস্তকে যদি আমার যজ্ঞের উপযুক্ত দক্ষিণা বিবেচনা করিয়া থাক, তবে অচিরে আমার সূতপ্ত তপস্ত্রা, নির্মল ব্রহ্মতেজ, আমার উগ্র প্রভাব, শুক্ল অধ্যয়ন এই সকলের বল দোষিতে পাইবে । ১০—১৫ । তখন নরপতি অত্যন্ত বিনীতভাবে কহিলেন, ভগবন্ । কিছু কাল অপেক্ষা করুন, অবশিষ্ট দক্ষিণা প্রদান করিব । সম্ভ্রতি আর কিছুই নাই ; এই দেখুন, পত্নী, পুত্র পঞ্চাশ্ত বিক্রয় করিয়াছি ! বিশ্বামিত্র বলিলেন, নরাধিপ ! এই যে দিবসের চতুর্গ ভাগ মাত্র অবশিষ্ট আছে, আমি ইহাই প্রতীক্ষা করিব । অস্ত্র কোন উত্তর করিও না । পক্ষীর কহিল, যুনিবর কৌশিক সেই নরপতিকে ক্রোধভরে নিম্নগ ও নির্ভর বাক্য বলিয়া, সেই ধন গ্রহণ করত গমন করিলেন । বিশ্বামিত্র গমন করিলে, নরপতি হরিশ্চন্দ্র ত্রয় ও শোক-সাগরের মধ্যবর্তী হইয়া, সর্দ্বাকার বিনিশ্চয়পূর্বক অধোমুখে উক্তৈঃশব্দে বলিতে লাগিলেন যে,

বিস্তকীভেন যো হৃদী যয়া প্রেযোগ মানবঃ ।  
স বভৌ ত্বরাযুক্তো যাবৎ তপতি ভাকরঃ ১

অধাজগাম ত্রিতো ধর্ম্মচণ্ডালরূপধৃক্ ।  
হৃগ্ধো বিকৃতো রূক্ষঃ শাশ্রলো দন্তরো ঘৃণী ॥  
রূক্ষো লহোদরঃ পিঙ্গ-রূক্ষাক্ষঃ পক্ষ্যাকরঃ ।  
গৃহীতপক্ষিপুত্রস্ত্র শবমালৈরয়লকৃতঃ ॥ ৮১  
কপালহস্তো দীর্ঘাশ্তো ভৈরবোহতিবদন্ মুহঃ  
শগণাভিব্রুতো ঘোরো যষ্টিহস্তো নিরাকৃতিঃ ॥  
চণ্ডাল উবাচ ।

অশমধী যয়া শীঘ্রং কথ্যম্বাশ্রবেভনয় ।  
স্তোকেন বহুনা বাপি যেন বৈ লভ্যতে ভবান  
পক্ষিণ উচুঃ ।

তং তাদৃশমখালক্ষ্য ক্রুরদৃষ্টিং স্ননির্ভরম্ ।  
বদন্তমতিহুঃশীলং কন্ডমিত্যাহ পার্শ্বিবঃ ॥ ৮৪  
চণ্ডাল উবাচ ।

চণ্ডালোহমহিমাখ্যাতঃ প্রবীরেতি পুরোত্তমো ।

“যদি কোন ব্যক্তি ধন দিয়া ক্রয় করত আমাকে ভৃত্য করিতে ইচ্ছা করেন, তবে সূর্য্যদেবের অন্তগমনের পূর্বেই আমাকে বলুন ।” ১৬—৮০ । অনন্তর স্বয়ং ধর্ম্ম চাণ্ডালরূপ ধারণ করত সন্ধ্য আগমন করিলেন । তাঁহার গাত্রে হৃগ্ধ, মূর্ত রূক্ষ, মুখ শাশ্রল ও দীর্ঘ, তভাবে অত্যন্ত ভয়ঙ্কর, দন্ত-সকল উন্নত এবং তাঁহার রূপ অতীব ঘৃণাকর । তিনি রূক্ষবর্ণ, লহোদর, পিঙ্গল অথচ রূক্ষলোচন ও কৃকশভাবী । তাঁহার হস্তে কতকগুলি পক্ষী, গলদেশে শবমালা, এক হস্তে নরকপাল, অস্ত্র হস্তে যষ্টি, শরীর অত্যন্ত কৃশ এবং তিনি কতকগুলি কুকুর দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া নিরন্তর অভিযয় জন্মনা প্রয়োগ করিতেছেন । সেই ধর্ম্ম-রূপী চাণ্ডাল আগমন করত রাজাকে বলিলেন, আমি তোমাকে ক্রয় করিব । অল্প বা অধিক, কি মূল্য দ্বারা তোমাকে পাওয়া যাইতে পারে শীঘ্র বল । পক্ষীরা কহিল, অতি পক্ষ্যভাবী, ক্রুরদৃষ্টি ও কৃকশ-ভাবে চাণ্ডালকে তাদৃশাবস্থায় সমাগত



বিখ্যাতো বধ্যবধকো মৃতকদলহারকঃ ॥ ৮৫

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

নাহং চণ্ডালদাসহমিচ্ছেষ্যং সুবিগর্হিতম্ ।

বরঃ শাপায়িত্বা হস্তো ন চণ্ডালবশং গতঃ ॥ ৮৬

পক্ষিণ উচুঃ ।

ভীষ্মবঃ বদন্তঃ প্রাপ্তৌ বিশ্বামিত্রস্তপোনরিঃ ।

কোপামর্ষবিবুদ্ধাক্ষঃ প্রাহ চেষং নরাধিপম্ ॥ ৮৭

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

চণ্ডালোহময়মনস্তে দাতাঃ বিত্তমুপস্থিতাঃ ।

কন্যাস্ব দীয়তে মহামশেষা যজ্ঞদক্ষিণা ॥ ৮৮

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

ভগবন্ সূধ্যবংশোখ্যমাগ্নানঃ বেদ্বি কৌশিক ।

কথং চণ্ডালদাসত্বং গমিষ্যো বিত্তকামুকঃ ॥ ৮৯

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

যদি চণ্ডালবিস্তং স্বমাস্ত্রবিক্রমজং মম ।

ন প্রদাস্ত্বসি কালেন শপ্যামি স্বামসংশয়ম্ ॥ ৯০

দেখিয়া রাজা বলিলেন, তুমি কে? চাণ্ডাল  
কহিল, আমি চাণ্ডাল; এই শ্রেষ্ঠ নগরীতে  
তামার বাস; আমার নাম প্রবীর। আমি  
প্রসিদ্ধ বধ্যবধক এবং মৃত-কদলহারক।  
৮১—৮৫। হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, চাণ্ডালের  
দাসত্ব স্বীকার অতীব নিন্দার বিষয়; অতএব  
আমি তাহা ইচ্ছা করি না; বরং শাপানলে  
দগ্ন হইব, তথাপি চাণ্ডালের বন্দীভূত হইব  
না। পক্ষীরা কহিল,—নরপতি এইরূপ বলি-  
তেছেন, এমন সময়ে তপোনরি বিশ্বামিত্র  
সহসা সমাগত হইয়া, কোপামর্ষবিবুদ্ধ লোচনে  
নরপতিকে বলিলেন,—এই চাণ্ডাল তোমাকে  
প্রভূত ধন দিবার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছে,  
তবে কি জন্ত আত্মকে যজ্ঞদক্ষিণা প্রদান  
করিতেছ না? হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, ভগবন্  
কৌশিক! আমি সূধ্যবংশপ্রসূত বলিয়া  
আত্মকে বিবেচনা করি, সুতরাং কি প্রকারে  
অর্বলোভে চাণ্ডালের বন্দীভূত হইব?  
বিশ্বামিত্র বলিলেন, যদি তুমি আমাকে আত্ম-  
বিক্রয় জনিত চাণ্ডালের বিস্ত্র যথাকালে  
প্রদান না কর, তবে নিশ্চয় আমি অতি-

পক্ষিণ উচুঃ ।

হরিশ্চন্দ্র উত্তো রাজা চিন্তাবস্থিতজীবিতঃ ।

প্রসীদেতি বদন্ পাদাধুষেজ্জগ্রাহ বিহ্বলঃ ॥ ৯১

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

দাসোহম্ম্যাকৌহল্মি ভীতোহস্মি হৃদক্লম্

বিশেষতঃ ।

কুরু প্রসাদঃ বিপ্রর্থে কষ্টেচণ্ডালসঙ্করঃ ॥ ৯২

ভবেয্যং বিস্ত্রশেষেণ সন্মকশ্মকরো বশঃ ।

ভবৈব মুনিশাঙ্গীল প্রেষাক্ষিত্তাশ্রবর্তকঃ ॥ ৯৩

বিশ্বামিত্র উবাচ ॥

যদি প্রেষ্যো মম ভবান চণ্ডালায় ততো ময়া ।

দাসভাবমুগ্রপ্রাপ্তো দন্তো বিস্তার্কুদেন বৈ ॥ ৯৪

পক্ষিণ উচুঃ ।

এবমুক্তে তদা তেন শপ্যাকো হস্তমানসঃ ।

বিশ্বামিত্রায় তদ্ব্রব্যঃ দদ্য বদ্ধা নরেশ্বরম্ ॥ ৯৫

সম্পাৎ দিব। পক্ষীরা কহিল, তদনন্তর  
মহাপতি হরিশ্চন্দ্র চিন্তামাত্রজীবিত হইয়া,  
“ভগবন্ । প্রসন্ন হউন” বলিয়া ব্যাকুল-  
মানসে ঋষিবরের পাদযুগল ধারণ করিলেন  
এবং কহিলেন, আমি আপনার দাস, আমি  
অত্যন্ত ভীত ও ব্যাকুল হইয়াছি, বিশেষতঃ  
আমি আপনারই ভক্ত; অতএব হে  
বিপ্রর্থে । অনুগ্রহ করুন! চাণ্ডালের  
বন্দীভূত হওয়া নিতান্ত কষ্টকর। প্রত্যো!  
আমার ব্রিহৎ শেব হইয়াছে; অতএব আমি  
আপনারই কশ্মকর দাস হইব। হে মুনি-  
শাঙ্গীল! আপনি যাহা বলিবেন, তাহাই  
করিব এবং সর্বদা আপনারই চিত্তাশ্রবর্তক  
হইয়া থাকিব। ৮৬—৯৩। বিশ্বামিত্র  
বলিলেন হে রাজন্! যদি তুমি আমারই  
বন্দীভূত হইয়া থাক, তবে অর্কুদ মুজায়  
এই চাণ্ডালের নিকট তোমাকে বিক্রয়  
করিলাম; তুমি ইগারই দাসত্ব স্বীকার কর।  
পক্ষীরা কহিল, তখন রাজার মুখ হইতে  
“যে আত্মা” এই কথা নিঃসৃত হইবা মাত্র  
ধর্ম্মরূপী চাণ্ডাল আহলাদিত চিত্তে বিশ্বামিত্র  
মুনিকে সেই ধন প্রদান করত নরপতিকে

দণ্ডপ্রহারসম্বাস্তমতীব ব্যাকুলেন্দ্ৰিয়ম্ ।  
ইষ্টবন্ধুবিয়োগাৰ্জুনয়স্মিন্নজপন্তনম্ ॥ ১৬  
হরিশ্চন্দ্রস্ততো রাজা বসংচণ্ডালপন্তনে ।  
প্রাভর্ত্যাহুসময়ে সাযকৈঃ তদগায়ত ॥ ১৭  
বালা দীনমুখী দৃষ্টা বালঃ দীনমুখঃ পুত্রঃ ।  
মাং শ্রয়ত্যশ্রুখাবিষ্টা মোচয়িষ্যতি নো নৃপঃ ।  
উপান্তবিস্তো বিপ্রায় দদ্বা বিস্তমতোহসিকম্ ॥  
ন সা মাং যুগশাবাকী বেত্তি পাপতরং কৃতম্ ॥  
রাজ্যনাশঃ শূন্যত্যাগে। ভাৰ্ঘ্যাতনয়বিক্রমঃ ।  
প্রাপ্তা চণ্ডালতা চেয়মহো হুঃখপরম্পরা ॥ ১০০  
এবং স নিবসন্ নিত্যঃ সম্মার দয়িতঃ সূতম্ ।  
ভাৰ্ঘ্যাকাশসমাবিষ্টাঃ হৃতসৰ্ব্বম্ আতুরঃ ॥ ১০১  
কস্তচিৎ কালস্ত মৃতচেলাপহারকঃ ।  
হরিশ্চন্দ্রোহভবদ্রাজা অশানে তদ্বশাহুগঃ ॥  
চণ্ডালেনাভুশিষ্টচ মৃতচেলাপহারিণা ।

বন্ধন করিয়া স্বীয় নগরে গমন করিল।  
রাজা হরিশ্চন্দ্র একে পত্নী-পুত্রাদি-বন্ধু  
বিচ্ছেদে নিস্তান্ত কাতর হইয়াছিলেন, তাহার  
উপর আবার চাণ্ডালের দণ্ড-তাড়নে নিস্তান্ত  
সম্বাস্ত ও ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। ১৬—  
১৭। তখনস্তর হরিশ্চন্দ্র চাণ্ডালগৃহে বাস  
করিয়া প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, সায়াঃ প্রভৃতি সকল  
সময়েই এইরূপ গান করেন যে,—“দীনমুখী  
বালা, দীনমুখ বালককে সম্মুখে দর্শন করত  
অশ্রুধোপবিষ্ট হইয়া এইরূপ চিন্তা করিতে-  
ছেন যে, ‘রাজা ধন উপার্জন করত ব্রাহ্মণকে  
ইহার অধিক ধন দিয়া আমাদের দুইজনকেই  
মুক্ত করিবেন’; কিন্তু হায়! সেই যুগ-  
শাবাকী জ্ঞানেন না, যে, আমি চাণ্ডালের  
দাসত্বরূপ পাপদশায় নিপতিত হইয়াছি।  
রাজ্যনাশ, শূন্যত্যাগ, ভাৰ্ঘ্য-পুত্রবিক্রম ও  
অবশেষে এই চাণ্ডালতা প্রাপ্তি! হায়!  
হৃৎখের উপর হৃৎ সংঘটিত হইতেছে।” সেই  
হৃতসৰ্ব্বম্ রাজা এইরূপে চাণ্ডালভাবে বাস  
করত প্রতিদিন হুঃখিত চিন্তে প্রিয়তম পুত্র  
এবং আত্মসমাবিষ্টা ভাৰ্ঘ্যাকে শ্রয়ণ  
করিতেন। ১৭—১০১। অনন্তর কিছু

শবগমনমহাচ্ছরিহ তিষ্ঠ দিবানিশম্ ॥ ১০৩  
ইদং রাজেন্দ্ৰংপি দেয়ক যত্নভাগম্ শবঃ প্রতি ।  
দ্রব্ধমম ভাগাঃ স্মার্ত্তো ভাগো তব বেতনম্  
ইতি প্রতিসমাদিষ্টো জগাম শবমন্দিরম্ ।  
দিশস্ব দক্ষিণাঃ যত্র বারাগস্যঃ স্থিতঃ তদা ॥  
অশানঃ ঘোরসম্মাদঃ শিবশতসমাকুলম্ ।  
শবমৌলিসমাকীর্ণঃ হৃগ্ধ্বং বহুমুখকম্ ॥ ১০৬  
পিশাচ-ভূত বেতাল-ডাকিনী-যক্ষসঙ্কুলম্ ।  
গৃধ্রগোমাযুসস্কীর্ণঃ শব্দপরিবারিতম্ ॥ ১০৭  
অস্থিসম্মাতসস্কীর্ণঃ মহাহৃগ্ধ্বসঙ্কুলম্ ॥ \*  
নানামৃতসুহৃদ্রাদ-রৌদ্রকোলাহলাশ্রুতম্ ॥ ১০৮  
হা পুত্র মিত্র হা বন্ধো ভ্রাতব্যংস প্রিয়াত্ত মে ।

দিন গত হইলে, সেই চাণ্ডালবশবর্তী রাজা  
হরিশ্চন্দ্র অশানহ শবগণের বস্ত্রাপহারক  
হইলেন এবং শববস্ত্রাপহারী চাণ্ডালকর্তৃক  
এইরূপে অশ্রুশিষ্ট হইলেন যে,—“তুমি দিবা-  
রাত্র এই স্থানে অবস্থান করিয়া কোথায়  
কোন শব আসিতেছে, তাহার অবেষণ  
করিবে। প্রত্যেক শবে যাহা পাওয়া  
যাইকে, তাহার যত্নভাগ রাজাকে প্রদান  
করিবে। অবশিষ্ট পঞ্চভাগের মধ্যে তিন  
ভাগ আমার নিমিত্ত ও দুই ভাগ তোমার  
বেতনস্বরূপ রাখিবে।” ১০২—১০৪। তখন  
রাজা হরিশ্চন্দ্র চাণ্ডালকর্তৃক এইরূপ অশ্রুশিষ্ট  
হইয়া বারাগসীতে দক্ষিণদিগবাহিত অশান-  
মধ্যে প্রবেশ করিলেন। উহার চতুর্দিক  
ঘোর রবে প্রতিক্ষণিত শত শত শিবাগণ  
দ্বারা পরিপূর্ণ, শবমস্তক-সমূহে সমাকীর্ণ,  
হৃগ্ধ্বময় ও বহুতর ধূমে সমাচ্ছন্ন। পিশাচ,  
ভূত, বেতাল, ডাকিনী, যক্ষ, গৃধ্র, গোমাযু  
এবং কুকুরগণ উহাকে সমাকীর্ণ করিয়া রহি-  
য়াছে। উহা অস্থিসমূহ দ্বারা পরিপূর্ণিত,  
পুতিগন্ধি এবং মৃত ব্যক্তির স্বেদ-সকলের  
নানা প্রকার আর্দ্ররবে পরিপূর্ণিত হওয়ায়  
অভীব কোলাহল-সমাচ্ছন্ন। “হা পুত্র! হা

হা পতে ভগিনি মাতঃ। মাতুল পিতামহ ॥১০০॥  
মাতামহ পিতঃ পৌত্র ক গতোহুত্বেহি বাচব ।  
ইত্যেবং বদতাং বজ্র ধ্বনিঃ সংজ্ঞয়তে মহান ॥  
জলমাসং-বস-মেদচ্ছমিতসঙ্কুলম্ ॥১১১॥ \*  
অর্দ্ধদম্বাঃ শবাসাঃ স্ত্রীমা বিকসনস্তপত্তরয়ঃ ।  
হসন্তীবায়িমধ্যস্থাঃ কার্ষ্যস্তেয়ঃ দশা দ্বিতী ॥১১২॥  
অশেষটটোশকো বয়সামস্থিপিপ্তিক্রমু ।

মিত্র! হা বজো! হা জাতঃ! হা বৎস! হা  
প্রিয়! হা স্বামিন্! হা ভগিনি! হা মাতঃ! হা  
মাতুল! হা পিতামহ! হা মাতামহ! হা  
পিতঃ! হা পৌত্র! হা বাচব! আজ কোথায়  
গেলে! একবার এস!"—এইরূপ ও নানারূপ  
বিলপমান ব্যক্তিগণের আত্মনাদ উহার  
চতুর্দিক্ হইতে ঐতিগোচর হইতেছে।  
১০৫—১১০। মাস, বস এবং মেদ সকল  
প্রজলিত হওয়ায় "ছমচ্ছমিত" শব্দে চতুর্দিক্  
সঙ্কুল হইতেছে। শব সকল অগ্নি-  
মধ্যে প্রক্ষিপ্ত হওয়ায়, অর্দ্ধদম্ব হইয়া স্ত্রীমবর্ণ  
ধারণ করিয়াছে এবং উহাদিগের দম্বপঙ্ক্তিবাহির  
হইয়াছে। দেখিলে বোধ হয়, "সেই  
দেহের এই দশা" এই ভাবিয়া তাহার যেন  
উপহাস করিতেছে! অস্থিপিপ্তির উপর  
উপবিষ্ট পক্ষিগণের নানা প্রকার শব্দ, মৃত  
ব্যক্তির জন্ত তুল্য আত্মনাদ, অগ্নির চটচট

\* ইতঃপরঃ—

ভয়-শোক মহামোহ-শঙ্কাতসমায়ুতম্ ।  
লাল্যাকারমহাঘোর-কাক্যাপরিপূরিতম্ ॥  
বৈরাগ্যস্ত ক্ষয়ঃ নিত্যঃ নির্দৈদলিলয়ঃ মহৎ ।  
সাক্ষাৎ দণ্ডং বিধায়া চ পাপস্ত চরমঃ পরম্ ॥  
বিচিত্রঃ লোকলিখ্যঃ গুরুণেব মহাস্থান ।  
কালস্ত রম্যাক্রীড়ঃ দুরাধর্ষদুরাদম্ ॥  
মৃত্যুস্থিতিবিধানার্থঃ নির্মিত্তঃ বহুমায়দা ।  
মূৰ্খাণাং ভীষণঃ ভীমঃ দুর্ধানাঃ শাস্তিভাবনম্ ॥  
শোকদুঃখসুখাদীনাং সর্বেষামমৃতকারণম্ ।

ইতি সার্বাঙ্গভাষ্যঃ শ্লোকঃ কচিং পুস্তকে-  
খনিকা দৃষ্টতে ।

বাছবাক্রন্দশব্দস্ত পুরুসেবু প্রহর্ষজঃ ॥ ১১৩  
গায়তাং ভূত-বেতাল-পিশাচগণ-রক্ষসাম্ ।  
জ্ঞয়তে সুমহান ঘোরঃ কল্লাস্ত ইব নিঃশব্দঃ ॥  
মহামহিষকারীষ-গোশকৃজাশিসঙ্কুলম্ ।  
তদ্ব্যতীতমৃকটৈশ্চ বৃতঃ সর্ষভিকরুতৈঃ ॥ ১১৪  
নানোপহারশ্রগ্দীপ-কাকবিক্ষেপকালিকম্ ।  
অনেকশব্দবহুলঃ শ্মশানঃ নরকায়তে ॥ ১১৫

সবাহিগর্ভৈরশিবৈঃ শিবাকরুতৈ-

র্নিদানিতঃ ভীষণবাবগহ্বরম্ ।

ভয়ঃ ভয়স্তাপুপসঙ্কলৈর্দৃশঃ

শ্মশানমাক্রন্দবিরাবলারূপম্ ॥ ১১৬

স রাজা তত্র সস্তাপ্তো দ্রুতঃ শোচনোদ্যতঃ

হা ভূত্যা মন্ত্রিণো বিপ্রাঃ ক তজাজ্যং বিধে

গতম্ ॥ ১১৮

হা শৈবোপুত্র হা বাল মাং তাক্য মন্দভাগ্যকম

শব্দ এবং চাণালগণের আনন্দহৃৎক ধ্বনিতে  
উহা পরিপূর্ণ হইয়াছে। কোথায় বা ভূত,  
বেতাল, পিশাচ ও রাক্ষস সকলের গানে  
যেন প্রলয়কালের স্তব্ধ ভয়ঙ্কর শব্দ অবর্ণ-  
গোচর হইতেছে! কোন স্থানে বা রাশি  
রাশি মহিষকরীষ বা রাশি রাশি গোময়  
এবং তাহার ভস্মের সহিত মিলিত হইয়া  
অস্থিসকল উন্নত স্তূপে পরিণত হইয়াছে!  
কোন স্থানে বা বিক্ষিপ্ত কাকবিলির উপহার  
মালা ও দীপমালা নিপতিত রহিয়াছে।

কোথাও বা উন্মাদমূখ শৃগাল সকল অমঙ্গল  
জনক শব্দে চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত করিতেছে।  
কোন স্থানে বা গহ্বরস্থ শৃগালের ভয়ঙ্কর  
শব্দ হইতেছে। নানাবিধ মনুষ্যের নানা  
প্রকার ক্রন্দন শব্দ ও নানাবিধ ভয়ঙ্কর  
প্রতিধ্বনিতে অতি ভয়াবহ সেই নরকায়মাণ  
শ্মশান মধ্যে বোধ হয় স্বয়ং যমকেও অত্যন্ত  
ভীত হইতে হয়। ১১১—১১৬। রাজা  
হরিশ্চন্দ্রই সেই নিদাকরণ শ্মশান মধ্যে  
উপনীত হইয়া এক প্রকার শোক করিতে  
লাগিলেন—“হা বিধে! সেই ভূত্যাগণ সেই  
মন্ত্রিগণ, সেই ব্রাহ্মণগণ, সেই রাজ্য কোথায়

বিশ্বামিত্রস্ত দোষেণ গতাঃ কৃত্রাপ তে মম ॥  
 ইত্যেবং চিন্তয়ন্তস্ত চণ্ডালোক্তঃ পুনঃপুনঃ ।  
 মলিনো রুক্ষসর্দ্বাজঃ কেশবান গন্ধবান ধ্বজী ।  
 লবুটী কালকল্পস্ত ধাবংচাপি ততস্ততঃ ।  
 অশ্বিন শব ইদং মূল্যং প্রাপ্তঃ প্রাপ্যামি  
 চাপ্যুত ॥ ১২১

ইদং মম ইদং রাজ্যে মুখ্যচণ্ডালকে হি দম ।  
 ইতি ধাবন শিশো রাজা জীবন যোতন্তরং গতঃ  
 জীর্ণকপটি সুগ্রহি-কৃতকম্বাপরিগ্রহঃ ।  
 চিত্তাভ্যন্তরজোলিপ্ত-মুখবাহুদরাজ্য কঃ ॥ ১২৩  
 নানামেদো-বদ্য-মজ্জ-লিপ্তপান্যকুলঃ ধ্বসন ।  
 নানাশবোদনকৃত্য-হারভূষণপরাধণঃ ॥ ১২৭  
 তদীয়মালাসংল্লেব-কৃতমস্তকমণ্ডনঃ ।

গেল! হা শৈবেয় হা বৎস! এই দুর্ভাগ্যকে  
 পরিত্যাগ করিয়া ভোমরা কোথায় গেল!  
 হা! একমাত্র বিশ্বামিত্রের রোষে আমার  
 সমস্তই গিয়াছে। নৃপবর হরিশ্চন্দ্র সেই  
 আশান মধ্যে এইরূপ নানা প্রকার চিন্তা  
 করিতে করিতে সেই চণ্ডালের বাক্যও পুনঃ  
 পুনঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন। একে মলিন  
 বেশ, রুক্ষ দেহ, তাহাতে সর্দ্বাজে কেশ ও  
 ধ্বজ; এবং ধ্বজা ও লবুট ধারণ করিয়া  
 ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ;—সুতরাং তৎকালে যেন  
 তিনি অথং ধম্বরূপ হইয়াছিলেন। “এই  
 শবে এই মূল্য পাইয়াছি, এই শবেও এই মূল্য  
 পাইতে পারি, সুতরাং ইহা আমার, ইহা  
 রাজার ও মুখ্য চণ্ডালের এত” তিনি এই-  
 রূপ চিন্তা করিতে করিতে এদিকে ওদিকে  
 পরিভ্রমণ করিতেন। বোধ হয় যেন, তাঁহার  
 জীবদ্দশাতেই যোতন্তর উপস্থিত হইয়াছে।  
 ১১৮—১২২। জীর্ণ বস্ত্রখণ্ডে গ্রহি দ্বারা  
 ঞ্জত কহা তাঁহার পরিগ্রহ; মুখ বাহু, উদর  
 ও চরণযুগলে চিত্তা-ভ্যন্তরজ লেপন; হস্তা-  
 কুলি সকলে নানা প্রকার মেঘ বদ্য ও মজ্জা  
 লেপন; নিরন্তর দীর্ঘ নিশ্বাস; নানা শবের  
 (পিণ্ডাবশিষ্ট) ওদন দ্বারা আহারভূষণ-  
 সাধন এবং শব সকলের শরীরস্থ মালা

ন রাজ্যে ন দিবা শেতে হা হেতি প্রবদন মুহুঃ  
 এবঃ দ্বাদশমাসান্ত নীতাঃ শতসমোপমাঃ ।  
 স কদাচিদ্বপশ্চেষ্টঃ শাস্তো বহুবিরোগবান্ ॥  
 নিদ্রাভিত্ততো রুক্ষাঙ্গো নিশ্চেষ্টঃ সুপ্ত এব চ  
 তত্রাপি শয়নীরে স দৃষ্টবান্দ্রুতঃ মহৎ ॥ ১২৭  
 আশানাত্যাসযোগেন দৈবস্ত বলবন্তয়া ।  
 অস্তদেহেন দদ্বা তু গুরবে গুরুদক্ষিণাম্ ॥ ১২৮  
 তদা দ্বাদশ বর্ষাণি হুঃপদানান্তু নিম্নতিঃ ।  
 আশ্বানং স দদশাথ পুঙ্কসীগর্ভদন্তবম্ ॥ ১২৯  
 তত্রস্থচাপ্যসৌ রাজা সোহচিন্তয়াদিৎ তদা ।  
 ইতো নিষ্ক্রান্তমাত্রো হি দানবর্ষ্যং কয়োমাহম্ ॥  
 অনন্তরং স জ্ঞাতস্ত তদা পুঙ্কসবালকঃ ।  
 আশানমৃতসংস্কার-করণেয় সন্দোদ্যতঃ ॥ ১৩১  
 প্রাপ্তে তু সপ্তমে বর্ষে আশানেহত মুতো দ্বিজঃ

মস্তক মণ্ডন করিয়া মুমূর্ষু হু হা শব উচ্চারণ  
 করিতেন। কিন্তু কি দিবা কি রাত্রি, কখনই  
 তাঁহার শয়ন ছিল না। ১২৩—১২৫। তিনি  
 এইরূপে সেই আশান মধ্যে অবস্থান  
 করিতে করিতে শতবর্ষের স্তায় দ্বাদশ  
 মাস যাপন করিলেন। একদা বহুবিজ্ঞান,  
 রুক্ষদেহ নিশ্চেষ্ট সেই নরপতি-ভিলক  
 হরিশ্চন্দ্রে শয়ন করিয়া নিদ্রাভিত্ত হইয়া-  
 ছেন; এমন সময়ে এক মহৎ অদ্ভুত  
 ব্যাপার তাঁহার স্বপ্নগোচর হইল। আশানে  
 শয়ন করা অভ্যাস হইয়াছিল বলিয়া কিংবা  
 দৈবের বলবত্তা হেতুক তিনি দেখিলেন যে,  
 অস্ত দেহ ধারণ করিয়া গুরুকে দক্ষিণা প্রদান  
 করিয়া দ্বাদশ বর্ষ হুঃপতোগ করিলে, তবে  
 তাঁহার নিষ্কৃত হইবে। “অনন্তর তিনি  
 দেখিলেন যে,—“আমি অথং যেন পুঙ্কসীর  
 গর্ভে অবস্থান করিতেছি। সেই পুঙ্কসীর  
 গর্ভে অবস্থানকালে তিনি চিন্তা করিতে  
 লাগিলেন যে, ‘এই পুঙ্কসীর গর্ভ হইতে  
 নিষ্ক্রান্ত হইয়া দান-বর্ষ্য আচরণ করিব।’  
 অনন্তর যখন তিনি চণ্ডালবালক হইলেন,  
 তখন আশানমৃত মৃতগণের সংস্কারকরণে  
 নিরন্তর রত হইলেন। যখন তিনি চণ্ডাল-

আনৌতো বহুভির্দৃষ্টেন তত্রাধনো ভগী ।  
 মূল্যার্থিনা হু তেনাপি পরিত্যক্তা ভ্রাক্ষণাঃ ।  
 উচুস্তে ভ্রাক্ষণান্তত্র বিধামিত্ত্ব চেষ্টিতম্ ॥১৩৩  
 পাপিষ্ঠমণ্ডিতঃ কর্ণ কুরু স্বঃ পাপকারক ।  
 হরিশ্চন্দ্রঃ পুরা রাজা বিবমিত্রেণ পুংসঃ ।  
 কৃতঃ পুণ্যবিনাশেন ভ্রাক্ষণস্থাপনাশনাং ॥১৩৪  
 যদা ন ক্ষমতে তেষাং তৈঃ স শশ্বে। কৃষা তদ  
 গচ্ছ 'হঃ নরকং ঘোরমধুনৈব নরাধম ॥ ১৩৫  
 ইত্যুক্তমাগ্রে বচনে স্বপ্ৰসূঃ স নৃপতঙ্গ ।  
 অপরমুখমদূতান বৈ পাণহস্তান ভয়াবহান ॥  
 তৈঃ সংগৃহীতমাশ্বান নীয়মান' তদা বলাৎ ।  
 পশুস্তি স্ব ভৃশং থিরো হা মাতঃ পিতরগা মে ॥  
 এবংবাদী স নরকে তৈলজ্রোণ্যাঃ নিপাতিতঃ

ক্রকটৈঃ পাট্যমানঃ ক্ষুরধারাবিরপাধঃ ।  
 অচ্ছে তমসি হৃদ্যার্থঃ পুষ্যশোণিতভোজনঃ ।  
 সপ্তবর্ষঃ যুতাস্তানঃ পুংসস্বে দদর্শ হ ।  
 দিনঃ দিনন্ত নরকে দহতে পচ্যতেহন্ততঃ ।  
 থিধ্যতে কোভ্যতেহন্তত্র মার্ধ্যতে পাট্যতে-  
 হন্ততঃ ।  
 কার্যতে দীপ্যতেহন্তত্র নীতবাতাহতোহন্ততঃ  
 এক দিনঃ বর্ষশত-প্রমাণঃ নরকেহন্তবৎ ।  
 তথা বর্ষশতঃ তত্র আবিতঃ নরকে ভট্টৈঃ ॥১৪২  
 ততো নিপাতিতো ভূমৌ বিষ্ঠাশী বা ব্যাকায়ত  
 বাস্তাশী নীতদক্ষত মাসমাগ্রে যুতোহপি সঃ ॥  
 অথাপশুৎ স্বরং দেহং হস্তিনং বানরং পশুং ।

বালকবেশে সপ্তবর্ষ-বয়স্ক হইলেন, তখন কোন  
 গুণবান গরীব ভ্রাক্ষণের শব তদীয় বহুগণ-  
 কর্তৃক গ্রামানে আনীত হইল। তখন সেই  
 নির্ধন ভ্রাক্ষণগণ শবদাহনের মূল্য প্রদানে  
 অক্ষম হওয়ায় তৎকর্তৃক অত্যন্ত তিরস্কৃত  
 হইলে, তাঁহারা কহিলেন যে, 'ভায়! বিধা-  
 মিত্রের কি অশুভ পাপময় কার্য। রে পাপ-  
 কারক। তুই এইরূপ অশুভ কার্যই করিতে  
 থাক। তুই পূর্জিয়ে বাজা হরিশ্চন্দ্র ছিলি,  
 ভ্রাক্ষণ-বিনাশে পুণ্যনাশ হওয়ায় বিধামিত্র-  
 কর্তৃক গাভারূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিস্' ।  
 ১২৬—১৩৮। এখন সেই ভ্রাক্ষণগণ মূল্য  
 দিয়া শব দাহন করিতে নিতান্ত অক্ষম হই-  
 লেন, তখন অত্যন্ত ক্রোধে রাজাকে শাপ  
 দিলেন যে, 'রে নরাধম। তুই এই কণেই  
 ঘোর নরকে গমন কয়।' ভ্রাক্ষণগণকর্তৃক এই  
 ব্যাক্য উচ্চারিত হইবামাত্র সেই স্বপ্নদশী  
 রাজা দেখিলেন যে, অত্যন্ত ভয়ঙ্কর যমদূত  
 সকল পাশহস্তে আগমন করিতেছে; ঘরও  
 দেখিলেন যে, সেই যমদূতগণকর্তৃক বলপূর্বক  
 স্বীয় আশ্বা নীয়মান হইতেছে। তখন তিনি  
 অত্যন্ত খেদে, 'হা মাতঃ! হা পিতঃ! আজ  
 আমার এই দশা ঘটিল' এইরূপ নানা প্রকার  
 বিলাপ করিতে লাগিলেন। তিনি এইরূপ

চীৎকার করিতেছেন, এদিকে যমদূতগণ  
 তাঁহাকে নরকের তৈলজ্রোণীতে নিপাতিত  
 করিল। তথায় অধঃস্থ ক্ষুরধার ক্রকট দ্বারা  
 তিনি পাট্যমান হইতে লাগিলেন, ভয়ঙ্কর  
 অন্ধকারে হৃদয়তিলিতে পুষ্য শোণিত ভোজন  
 করিতে লাগিলেন। তিনি পুংসদশায় সপ্তম-  
 বর্ষে যুত সেই আশ্বাকে এইরূপ দর্শন  
 করিতে লাগিলেন যে, দিন দিন নরকমধ্যে  
 কোথাও দক্ষ হইতেছেন, কোথাও পক্ষ  
 হইতেছেন; কখন থিন্ন, কখন ক্ষুদ্র, কখন  
 মারিত, কখন পাটিত, কখন কারিত, কখন  
 দীপিত এবং কোথাও বা কখন নীত ও বায়ু  
 দ্বারা আহত হইতেছেন। তথায় এক এক  
 দিন যেন তাঁহার পক্ষে শতবর্ষভূলা হইতে  
 লাগিল। এইরূপে যন্ত্রণা ভোগ করিতে  
 করিতে নরক-রক্ষকদিগেয় মুখে শুনিলেন  
 যে, তাঁহার শতবর্ষ উত্তীর্ণ হইয়াছে। তখন  
 যমদূতগণ তাঁহাকে পৃথিবীতে নিপাতিত  
 করিল এবং তিনি বিষ্ঠাভোজী কুকুররূপে  
 জন্মগ্রহণ করিলেন। অনন্তর বিষ্ঠা ও কুমি  
 ভোজন করিতে করিতে অত্যন্ত নীতে ব্রাস্ত  
 হইয়া একমাস মধ্যে প্রাপত্যাগ করিলেন।  
 ১৩৭—১৪৩। অনন্তর দেখিলেন যে, তিনি  
 গর্দভভোয়ানিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। তদ-



এতঃ সৰ্বঃ দশান্তস্ত যঃ স্বপ্নে সপ্তদর্শিতাঃ  
সৰ্বান্তান্তেন সন্তুজ্ঞা যাবৎবর্ষাণি দ্বাদশ ।  
অতীতে দ্বাদশে বর্ষে নীয়মানো ভট্টকীলাৎ ॥  
যমঃ সোহপশ্চদাকারাহবাচ চ নরাধিপম্ ।  
বিধামিত্ত্ব কোপোহয়ং হুনিবার্যো মহাশ্বনঃ ॥  
পুত্রস্ত তে মৃত্যুমপি প্রদাস্ততি স কৌশিকঃ ।  
গচ্ছ স্বঃ মাছুষঃ লোকঃ হুঃখশেষঞ্চ ভুজ্জ্ব বৈ  
গতস্ত তত্র রাজেন্দ্র শ্রেয়স্তব তবিষাতি ॥১৬০  
ব্যতীতে দ্বাদশে বর্ষে হুঃখস্তান্তে নরাধিপঃ ।  
অমৃতরীক্ষাচ্চ পতিতো যমদূতৈঃ প্রণোদিতঃ ॥  
পতিতো যমলোকাস্ত বিবুদ্ধো ভয়সন্নমাৎ ।  
অহো কষ্টমিতি ধ্যাত্বা ক্ষতে কারাবসেচনম্ ॥  
স্বপ্নে হুঃখঃ মহদৃষ্টং যস্তাহো নোপলভ্যতে ।

ভোগ করিতেছেন বটে, কিন্তু তাঁহার মনো-  
মধ্যে কোন প্রকার অধঃখোঁচ বিক্রতি উপ-  
স্থিত হয় নাই । এইরূপ নানা প্রকার দশা  
যাহা যাহা তাঁহার স্বপ্নগোচর হইয়াছিল,  
স্বপ্নমধ্যে এই দ্বাদশ বর্ষ কাল নিরন্তর  
তাহাই তিনি উপভোগ করিয়াছিলেন ।  
দ্বাদশবর্ষ অতীত হইলে তিনি যমদূতগণ-  
কর্তৃক বলপূর্বক নীত হইয়া যমরাজকে দর্শন  
করিলেন । যমরাজ তাঁহাকে কহিলেন যে,  
'হে মহারাজ ! ইহা মহাশ্মা বিধামিত্ত্বের  
হুনিবার্য কোপের ফল । অধিক কি, সেই  
কৌশিক যুনি আপনার পুত্রেরও মৃত্যু  
সংঘটন করাইবেন ; অতএব আপনি মহা-  
লোকে গমন করিয়া হুঃখশেষ উপভোগ  
করুন । হে রাজন ! তথায় দ্বাদশ বর্ষ  
উত্তীর্ণ হইলে হুঃখের শেষ হইবে এবং  
আপনার মঙ্গল হইবে । যমকর্তৃক এইরূপ  
উক্ত হইলে যতদূতগণ অমৃতরীক্ষা হইতে  
তাঁহাকে নিশাতিত করিল ।" তিনি যম-  
লোকে হইতে নিশাতিত হইবামাত্র ভয়ে ও  
সন্ত্রমে হঠাৎ জাগরিত হইয়া উঠিলেন,  
এবং মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ;—  
'হায় ! কতস্থানে কারসেচনের জ্বায় এ  
আবার কি হইল ! স্বপ্নে যে প্রকার হুঃখ

স্বপ্নে দৃষ্টঃ ময়ঃ যন্তু কিং হু মে দ্বাদশঃ সমাঃ ॥  
গতেতাপৃচ্ছৎ তজ্জানি পুরুসাংস্ত স সম্ভবাৎ  
নেভ্যচুঃ কেচিৎ তজ্জহা এবমেবাপরেন্দ্রকবন ॥  
জ্জ্বা হুঃখী তদা রাজা দেবান শরণমীয়িবান্ ॥  
স্বস্তি কুরুস্ত মে দেবাঃ শৈবায়্য বালকস্ত চ ॥  
নমো ধর্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণায় বেধসে ।  
পরাবরায় শুকায় পুরাণায়াব্যায় চ ॥ ১৬৬  
নমো বৃহস্পতে ভূভ্যঃ নমস্তে বাসবায় চ ।  
এবমুক্তা স রাজা তু যুক্তঃ পুরুসকর্মণি ১৬৮  
শবানাঃ মূল্যকরণে পুনর্নষ্টস্মৃতির্ধা ।  
মলিনো জটিলঃ কৃকো লকুটী বিহ্বলো নুপঃ ॥  
নৈব পুত্রো ন ভাৰ্য্যা তু তস্ত বৈ স্মৃতিগোচরে  
নষ্টোঃসাধো রাজ্যনাশাৎ শ্মশানে নিবসন্তদা

দর্শন করিয়াছি, তাহার ত সীমা নাই !  
আমি যে স্বপ্নে দর্শন করিলাম, তবে কি  
দ্বাদশ বর্ষ উত্তীর্ণ হইয়াছে ?" এই বলিয়া  
সসন্ত্রমে নিকটস্থ চাণালদিগকে জিজ্ঞাশ  
করিলেন । তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ  
বলিল, 'না, তোমার দ্বাদশ বর্ষ উত্তীর্ণ  
হয় নাই ; কেহ কেহ বলিল "হইতেও পারে ।"  
তখন রাজা হরিশ্চন্দ্র তাহাদিগের এই  
প্রকার নিদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত  
হুঃখতচিন্তে দেবগণের শরণাপন্ন হইলেন ।  
কহিতে লাগিলেন, হে দেবগণ ! আপনারা  
আমার শৈবায় এবং বালকের মঙ্গল করুন ।  
সর্গপ্রধান ধর্মকে নমস্কার । বিধাতা স্বরূপ  
কৃষ্ণকে নমস্কার । যিনি সকলের শ্রেষ্ঠ,  
পবিত্র এবং অব্যয়, সেই পুরাণপুরুষকে  
নমস্কার । হে বৃহস্পতে ! তোমাকে নম-  
স্কার । হে বাসব ! তোমাকে নমস্কার ।  
এই বলিয়া রাজা হরিশ্চন্দ্র নষ্টস্মৃতি হইয়া  
পুনরায় চাণালকার্যরূপ শবমূল্য-নির্ধারণে  
নিরত হইলেন । আবার সেইরূপ মলিন-  
বেশী, জটীকারী, কৃকবর্ণ, লকুটীকারী ও  
বিহ্বল হইলেন । তখন ভাৰ্য্যা কি ভনয়,  
কেহই আর তাঁহার স্মৃতিগোচর হইল না ;  
কারণ তিনি তৎকালে রাজ্যবিনাশভেদে

অধাজগাম স্বমুতঃ মুতমাদায় লাপিনী ।

ভাৰ্ঘ্যা তস্ত নরেন্দ্রস্ত সৰ্পদষ্টঃ হি বালকম্ ১৭

হা বৎস হা পুত্র শিশো! ইত্যেব বদতী মুহঃ ।

কৃশা বিবর্ণা বিমনাঃ পাণ্ডুশস্ত্রশিরোরুহা ১৭১

রাজপত্নী বাচ ।

হা রাজমদ্য বালং হুং পশু সোমং মঠীতলে ।

রম্যমাণং পুরা দৃষ্টে দষ্টং পুষ্টাহিনা মুতম্ ১৭২

তস্তা বিলাপশব্দং তমাকর্ণা স নরাধিপঃ ।

জগাম অরিতোহত্রেতি ভবিতা মুতকদলঃ ১৭৩

সত্যং রৌকদন্তীঃ ভাৰ্ঘ্যাঃ নাভ্যজানতু পাণ্ডিবঃ ।

চিরপ্রবাসসম্ভ্রাণাঃ পুনর্জাতামিবাবলান্ ১৭৪

সাপি তং চাক্ৰকেশান্তং পুরা দৃষ্টা জটালকম্ ।

নাভ্যজানান্নপশুতা শুদ্ধবৃক্ষোপমং নৃপম্ ১৭৫

সোহপি ক্রকপটে বালং দৃষ্টাশীবিষপীড়িতম্ ।

নষ্টোৎসাহ হইয়া শাশানে অবস্থান করিতে-

ছিলেন । ১৫৭—১৬৯ । অনন্তর সেই রাজা

হরিশ্চন্দ্রের ভাৰ্ঘ্যা শৈবা কৃশা, বিবর্ণা,

বিমনা ও ধূলিধূসরিত মস্তকে “হা বৎস!

হা পুত্র! হা শিশো!” ইত্যাদি বহুতর

লাপ করিতে করিতে সৰ্পদষ্টে মুত স্বীয়

বালককে গ্রহণ করত সেই আশানময়ো

সমাগত হইলেন । রাজপত্নী কহিলেন, হা

মহারাজ! একবার দর্শন করুন, আপনি

পৃথিবীর চন্দ্রতুলা যে বালককে পূর্বে ক্রীড়া

করিতে দর্শন করিয়াছেন, হায়! আজ

আপনার সেই বালক সৰ্পদংশনে প্রাণ

পরিভ্যাগ করিয়াছে । রাজা হরিশ্চন্দ্র

রাজ্যীয় সেই বিলাপধ্বনি শ্রবণ করিয়া “বোধ

হয়, ঐ স্থানে কদল থাকিবে” বলিয়া ক্ষতপদে

গমন করিলেন, কিন্তু চিরপ্রবাসসম্ভ্রাণ, অত-

এব পুনর্জন্মপরিগৃহীতার হ্রাস সেই

রৌকদ্যমানা অবলা ভাৰ্ঘ্যাকে চিনিতে

পারিলেন না । নৃপশূতা শৈবা ও রাজাকে

পূর্বে মনোহর কেশপাশবিশিষ্ট দর্শন করিয়া-

ছিলেন বলিয়া জটিল ও শুদ্ধবৃক্ষোপম সেই

নরপতির অভিজ্ঞানে অসমর্থ হইলেন ।

১৭০—১৭৫ । তখন রাজা হরিশ্চন্দ্র আশী-

নরেন্দ্র লক্ষণোপেত্য চিন্তামাণ নরেশ্বরঃ ১৭৬

অহো কষ্টং নরেন্দ্রস্ত কস্তাপ্যেব কুলে শিশুঃ

জাতো নীতঃ কৃতান্তেন কামপ্যাশাঃ কুরাঙ্গনা

এবং দৃষ্টা হি মে বালঃ মাতৃকৃতং সঙ্গশ্যামিনম্ ।

স্মৃতিমভ্যাগতো বালো রোহিতাশোহস্ত্রলোচনঃ

সোহপোতামেবমে বৎসো বয়োহবস্থামুপাগতঃ

নীতো যদি ন ঘোরেন কৃতান্তেনাঙ্গানো বশম্

রাজপত্নী বাচ ।

হা বৎস কস্তাপ্যস্ত্রাশ্রয়স্থানানিহিতং মরৎ ।

তঃসমাপতিতং ঘোরং যজ্ঞাস্তো নোপলভাতে ১৭৭

হা নাথ রাজন ভবতা মামনাশাস্ত্র দুঃখিতাম্ ।

ক্যাপি সচিহ্নতা স্থানে বিশ্রবঃ স্বীয়তে কথম্ ১৭৮

রাজ্যনাশঃ সুহৃদ্যাগো ভাৰ্ঘ্যাভনববিক্রয়ঃ ।

হরিশ্চন্দ্রস্ত রাজর্ষেঃ কিং নিধে ন কৃতং স্বয়ং ১৭৯

ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা রাজা স্বস্থানতশ্চ্যুতঃ ।

বিষপীড়িত ক্রকপটাক্ষর সেই বালককে

রাজলক্ষণোপপন্ন দর্শন করিয়া চিন্তা করিতে

লাগিলেন, হায়! এই শিশু কোন্ রাজার

কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, দুরাশ্রা কৃতান্ত

ইহার কি অবস্থাই ঘটাইয়াছে? অনন্তর

মাতৃকোড়শায়ী সেই বালককে উত্তমরূপে

নিবীক্ষণ করিলে পর সেই পদ্মপলাশলোচন

রোহিতাশ তাঁহার স্মৃতিপথে পতিত হইল ।

তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “যদি

হুবাঙ্গা কৃতান্ত তাহাকে বশীভূত না করিয়া

থাকে, তবে আমার সেই বোহিতাশও এত-

দিন এইরূপ বয়োবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে ।

১৭৬—১৭৯ । রাজপত্নী কহিলেন, হা বৎস ।

কোন্ পাপের অনিষ্টচিন্তা হেতু এই অসীম

ঘোর মহাহুং উপস্থিত হইল? হা নাথ! হা

রাজন! এই দুঃখনীরে আশাস প্রদান না

করিয়া বিশ্রব্ধিতে কোথায় কি প্রকারে অব-

স্থান করিতেছেন? একে রাজ্যনাশ,

তাহাতে বন্ধুবিয়োগ, হৃদপি আবার ভাৰ্ঘ্যা

ও পুত্র বিক্রয়” হা বিধাতঃ! রাজ্যবি

হরিশ্চন্দ্রের কি সর্বনাশ না করিয়াছিল?

১৮০—১৮২ । রাজা তাঁহার সেই বাক্য



প্রত্যভিজ্ঞায় দয়িতাঃ পুত্রক নিধনং গতম্ ॥১৮৩  
কষ্টঃ শৈবোয়মেবা হি স বালোহয়মিতৌরয়ন ।  
করোদ হুংসস্তপ্তো মুর্চ্ছামভিজগাম চ ॥ ১৮৪  
সা চ তৎ প্রত্যভিজ্ঞায় তামবস্থামুপাগতম্ ।  
মুর্চ্ছিতা নিপপাত্তা নিক্চেষ্টা ধরণীতলে ॥১৮৫  
চেভঃ সম্পাপ্য রাজেশ্রো রাজপত্নী চ তৌ সমম  
বিলেপতুঃ স্নসস্তপ্তো শোকভারাবপীড়িতৌ ॥  
রাজোবাচ ।

হা বৎস স্নকুমারং তে স্বক্কিন্ধনাসিকালকম্ ।  
পঙ্কতো মে মধুং দীনং হৃদয়ং কিং ন দীর্ঘাতে  
তাত তাত্তেতি মধুয়ং ক্রবাণং স্বয়মাগতম্ ।  
উপশুভ্য বদিস্যো কং বৎস বৎসেতি সৌহৃদাৎ  
কস্ত জাহ্নপ্রণীতেন পিঙ্গেন কিতরৈণুন ।  
মমোস্তরীয়মুৎসঙ্গং তথাকং মলমেমাতি ॥ ১৮৬

অবণ ক৮৮ দয়িতা ও মৃত পুত্রকে চিনিতে  
পারিয়া স্বস্থান হইতে নিপতিত হইলেন ।  
“হায় কি কষ্ট ! এই-ই সেই শৈব্যা, এই-ই  
সেই বালক” বলিতে বলিতে অত্যন্ত  
হুংখাভিসম্পত্ত হইয়া রোদন করিতে লাগি-  
লেন এবং মুর্চ্ছিত হইয়া ধরণীতলে নিপতিত  
হইলেন । রাজী শৈব্যাও সেইরূপ অবস্থা-  
স্তর প্রাপ্ত রাজাকে চিনিতে পারিয়া মুর্চ্ছিত  
হইলেন এবং আর্ষ ও নিক্চেষ্ট হইয়া ধরণী  
তলে নিপতিত হইলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে  
রাজা হরিশ্চন্দ্র ও রাজী শৈব্যা উভয়েই  
চৈতন্ত্য পাইয়া শোকভরে পরিপীড়িত হইয়া  
অত্যন্ত তাপিতচিত্তে বিলাপ করিতে লাগি-  
লেন । ১৮৩—১৮৬ । রাজা বলিলেন, হা  
বৎস ! তোমার সেই স্নন্দর নয়ন, কুণ্ডল,  
নাসিকা ও অলকদাম বিভূষিত স্নকুমার  
বদনকে এরূপ মলিন দর্শন করিয়া আমার  
হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে । হায় ! মধুর স্বরে  
“তাত ! তাত !” বলিতে বলিতে আমার  
নিকটে আর কে আগমন কারবে ? আর  
কাহাকে সন্নেহে ক্রোড়ে করিয়া “বৎস  
বৎস” বলিয়া ডাকিব ? আর কাহার জাহ্ন-  
সংলগ্ন ধূলিপুঞ্জে আমার উত্তরীয়, উৎসঙ্গ ও

অঙ্গ প্রত্যঙ্গসমুত্তো মনোহৃদয়নন্দনঃ ।  
মমা কুপিজা হা বৎস বিক্রীতো যেন বস্ত্রবৎ ॥  
হ হা রাজামশেষং মে সমাধনধনং মহৎ ॥  
দৈবাহিনা নৃশংসেন দষ্টৌ মে তনয়ন্ততঃ ॥১৯১  
অহং দৈবাহিদিষ্টস্ত পুত্রস্থাননপঙ্কজম্ ।  
নিরীক্ষরপি ঘোরেন বিষোদীকৃতোহধুন ॥  
এবমুক্তা তমাদায় বালকং বাস্পগদগদঃ ।  
পারষত্যা চ নিক্চেষ্টৌ মুর্চ্ছয়া নিপপাত হ ॥১৯৩  
রাজপত্নীবাচ ।  
অযং স পুরুষব্যাপ্তঃ স্বরৈর্দৈবোপলক্ষ্যতে ।  
বিদগ্জনমনসশ্চো হরিশ্চশ্রো ন সংশয়ঃ ॥ ১৯৪  
তথাস্ত নাসিকা তুঙ্গা অগ্রতোহধোমুখঃ গত ।  
দন্তাচ মুকুলপ্রথাঃ শ্যাতকৌর্ন্তে ন হাঙ্গনঃ ॥ ১৯৫  
শ্মশানমাগতঃ কস্মাদজৈষ্য স নরৈষ্যবঃ ।

অঙ্গ মলিন হইবে ? হা বৎস ! তুমি  
আমার অঙ্গপ্রত্যঙ্গসমুত্ত এবং মন ও হৃদ-  
য়ের আনন্দজনক হইয়াও এই কুপিতা  
কর্জু সামান্ত বস্ত্র স্বায় বিক্রীত হইয়া-  
ছিলে ; হায় ! দৈবরূপ হুট অহি আমার  
মহৎ রাজ্য, সাধন ও ধন সমস্তই অপ-  
হরণ করিয়া পরিশেষে তোমারূপ সন্তান-  
কেও দংশন করিয়াছে ! হায় ! দৈব-  
রূপ আর্শাবিষ দষ্ট এই পুত্রের বদনপঙ্কজ  
দর্শন করিতে করিতে আমিও তয়ঙ্কর বিবে  
অদীকৃত হইয়াছি । রাজা বাস্পগদগদ স্বরে  
এই বলিয়া সেই বালককে গ্রহণ করত  
ক্রোড়ে তুলিলেন এবং তৎক্ষণাৎ মুর্চ্ছায়  
নিক্চেষ্ট হইয়া ধরণীতলে নিপতিত হইলেন ।  
১৮৭—১৯৩ । রাজপত্নী কহিলেন,—স্বরের  
দ্বারা উপলক্ষিত হইতেছে ; বোধ হয়,  
ইনিই সেই পুরুষব্যাপ্ত, বিদগ্জনমানসচন্দ্র  
রাজা হরিশ্চন্দ্র, তাহাতে সন্দেহ নাই ।  
ঊহারই স্বায় ইহারও নাসিকা উন্নত হইয়া  
অগ্রভাগে অধোমুখ হইয়াছে । সেই শ্যাত-  
কৌর্ন্ত মহাভার স্বায় ইহারও দন্তাবলী  
মুকুলতুল্য ; কিন্তু সেই রাজা হরিশ্চন্দ্র আজ  
শ্মশানে উপস্থিত কেন ? এই বলিয়া রাজী

অপহায় পুত্রশোকঃ সাপশ্চৈব পতিতঃ পতিম্ ॥  
 প্রকৃষ্টা বিস্মিতা দীনা ভক্ত-পুত্রাবিশীড়িতা।  
 বাক্যতো সা ততোহিপশ্চত্বর্দ্বদণ্ডং জুগুপ্সিতম্ ॥  
 ষপাকাহমতো মোহঃ জগামায়তলোচনা।  
 প্রাপ্য চেতশ্চ শনৈকৈঃ সগগদমভাষত ॥ ১১৮  
 ধিক্ ত্বাং দৈবাতিকরণং নির্মধ্যাদং জুগুপ্সিতম্  
 যেনায়মমরপ্রথো নীতো রাজা ষপাকতাম্ ॥  
 রাজ্যনাশং সুহৃস্ত্যাগং ভাৰ্য্যা-তনয়বিক্রমম্ ।  
 প্রাপ্তিরাপি নো মুক্তচণ্ডালোহয়ঃ কৃতো নৃপঃ  
 হা রাজন্ জাতসস্তাপামিখং মাং ধরগীতলাৎ ।  
 উত্থাপ্য নাগ পৰ্য্যঙ্কমারোহেতি কিমুচ্যতে ॥ ২০১  
 নাগ পশ্চামি তে চ্ছত্রং ভূঙ্গারমথবা পুনঃ ।  
 চামরং ব্যঞ্জনঞ্চাপি কোহয়ং বিধিবিপর্যায়ঃ ॥ ২০২  
 যন্তাগ্রে ব্রজতঃ পূৰ্বং রাজানো ভূতাতাং গতাঃ

শৈব্যা পুত্রশোক পরিভ্যাগ করিয়া মুচ্ছাপন্ন  
 নিপতিত পতিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগি-  
 লেন। সেই কৃশাঙ্গী দীনবদনা বিস্মিতা  
 রাজমহিষী শৈব্যা, স্বামী ও পুত্র-জন্ত মনঃ-  
 পীড়ায় পীড়িত হইয়া ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ  
 করিতে করিতে স্বামীর সেই নিন্দনীয়  
 চণ্ডালদণ্ড অবলোকন করিলেন। “আমি  
 চণ্ডালপত্নী হইয়াছি !” এই বলিয়া সেই  
 আয়তলোচনা রাজ্ঞী মোহ প্রাপ্ত হইলেন।  
 অনন্তর ধীরে ধীরে চেতন্ত লাভ করিয়া  
 গগদ স্বরে বলিতে লাগিলেন,—“রে নৃশংস  
 নির্মধ্যাদ জুগুপ্সিত দৈব! তোকে ধিক্!  
 তুই এই অমর-পতিম নরপতিকে চণ্ডালত্ব  
 দিয়াছিস? রাজ্যনাশ, সুহৃস্ত্যাগ, ভাৰ্য্যা-  
 বিক্রম ও পুত্র-বিক্রম করাইয়াও কান্ত হইস্  
 নাই! আমার চণ্ডালত্ব প্রাপ্তি করাইয়া-  
 ছিস! হা রাজন্! এইরূপ জাতসস্তাপা  
 আমাকে ধরগীতল হইতে উত্থাপিত করিয়া  
 আজ “পর্যঙ্কে আরোহণ কর” বলিতেছেন  
 না কেন? হায়! আজ আপনার সে হজ বা  
 ভূঙ্গার দেখিতেছি না কেন? আজ আপনার  
 সে চামর কোথায়? সে ব্যঞ্জন কোথায়?  
 হায়! কি দৈববিপর্যায়। যাহার গমনকালে

স্বোত্তরীরৈরকুর্বন্ত নীরজস্বঃ মহীতলম্ ॥ ২০৩  
 সোহয়ঃ কপালসংলয়-ঘটীঘটনিরন্তরে ।  
 মৃতনিষ্ঠালাসুহৃতাঙ্গদৃকেশে সুদাক্ষণে ॥ ২০৪  
 বসানিস্তম্ভসংগুহ-মহীপুটকমণ্ডিতে ।  
 ভাস্মাক্ষারার্দ্ধদক্ষি-মজ্জনজঘটভীষণে ২০৫  
 গুহ-গোমাঘ্রনাদন্ত-নষ্টকুজবিহঙ্গমে ।  
 চিতাধূমাতিকচা নীলীকৃতদিগন্তরে ॥ ২০৬  
 কুণপাশ্বাননমুদা সম্প্রহৃষ্টনিশাচরে ।  
 চরতামেধো রাজেশ্বেঃ শ্মশানে হুঃপীড়িতঃ ॥  
 এবমুক্তা সমাপ্রবঃ কণ্ঠং রাজ্ঞো নৃপায়জা ।  
 কষ্টশোকশতাবধা বিলাপপার্বত্যা গিরা ॥ ২০৮  
 রাজপত্ন্যবাচ ।

রাজগণ ভূত্যের স্তায় স্বীয় উত্তরীয় দ্বারা  
 পৃথিবীর ধূলি নিঃসরণ করিত, সেই এই  
 নরপতি হরিশ্চন্দ্র আজ অসহ হুঃখভারে  
 পরিপীড়িত হইয়া একপ ভয়ঙ্কর অপবিজ্ঞ  
 শ্মশানমধ্যে একাকী বিচরণ করিতেছেন!  
 যেখানে শবগণের কপালসংলয় ঘট ও ঘটী  
 সমূহে চতুর্দিক্ পরিপূরিত হইয়াছে; শব-  
 গণের নিষ্ঠালাসুহৃদের অভ্যন্তরে রাশি রাশি  
 কেশ প্রচ্ছন্ন থাকায় যাহা অতি নিদাক্ষণ হই-  
 য়াছে; মৃতগণের দেহনিয়ান্ত্রিত বসা ও  
 রাশি রাশি গুহ কাঠে যাহার চতুর্দিক্ পরি-  
 ব্যাপ্ত হইয়াছে; ভাস্ম, অক্ষার, অর্দ্ধদক্ষ অস্থি  
 ও মজ্জা সকলের সংঘটনে যাহা অত্যন্ত  
 ভীষণ হইয়াছে; কুজ কুজ পক্ষিগণ গুহ ও  
 গোমাঘ্র শব্দে ব্যাকুল হইয়া যে স্থান হইতে  
 পলায়ন করিয়াছে; চিতাসমুখিত ধূম দ্বারা  
 যাহার দিগ্দিগন্তর ক্লমবর্ণ হইয়াছে এবং  
 নিশাচরগণ মাংসাশ্বাদনে আনন্দিত হইয়া  
 যাহাতে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতেছে, এই-  
 রূপ শ্মশানমধ্যে সেই রাজা একাকী বিচরণ  
 করিতেছেন। ১১৪—২০৭। নৃপমুতা শৈব্যা  
 এই বলিয়া রাজার কর্ণধারণ করত কষ্ট ও  
 শতশোকের আধারবন্ধন হইয়া আর্তবাক্যে  
 বিলাপ করিতে লাগিলেন, রাজন্! যাহা

তৎ কথ্যতাং মহাভাগ মনো বৈ যুহতে মম ॥  
 যদ্যেতদেবং ধৰ্ম্মজ্ঞ নাস্তি ধৰ্ম্মে সহায়তা ।  
 তথৈব বিপ্রদেবাদিপূজনে পালনে ভুবঃ ॥ ২১০ ॥  
 নাস্তি ধৰ্ম্মঃ কৃতঃ সত্যমার্জবঃ চানুশংসতা ।  
 যত্র ত্বং ধৰ্ম্মপরমঃ স্বরাজ্যাদবরোপি তঃ ॥ ২১১ ॥  
 ইতি তস্তা বচঃ শ্রদ্ধানিষ্ঠোক্তোৎসগদগদম্ ।  
 কথয়ামাস তথজ্ঞা যথা প্রাপ্তা স্বপাকতা ॥ ২১২ ॥  
 কদিত্বা সাপি স্মৃতিরং নিষ্টোক্তোক্তং ধৃতিত ।  
 স্বপুত্রমরণং ভীৰুৰ্থাভূতং স্তবেদগৎ \* ॥ ২১৩ ॥  
 রাজোবাচ ।

প্রিয়ে ন রোচয়ে দীৰ্ঘং কালং ক্ৰেশমুপাসিতুম্

দেখিতেছি, এ কি স্বপ্ন, না সত্য? আপ-  
 নার যাঁহা বোধ হয়,—বলুন। মহাভাগ!  
 আমি ত বিবেচনাক্ষিত-শূন্য হইয়াছি। হে  
 ধৰ্ম্মজ্ঞ! যদি ইহা সত্য হয়, তবে ধৰ্ম্মের ত  
 সহায়তা নাই; দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজনেও  
 কল নাই এবং পৃথিবী-পরিপালনেই বা কল  
 কি? স্মৃত্যঃ ধৰ্ম্ম নাই, সত্য নাই, সরলতা  
 নাই এবং অনুশংসতার ত কথাই নাই।  
 দেখুন, ধৰ্ম্মই একমাত্র আপনার সম্বল, তথাপি  
 স্বরাজ্য হইতে অবরোপিত হইলেন। রাজ-  
 নন্দিনী শৈব্যাঃ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 নরপতি উক নিশাস পরিত্যাগ করত স্ত্রী  
 চাণালতা প্রাপ্তির যথায়থ বৃত্তান্ত গদগদস্বরে  
 বিজ্ঞাপন করিলেন। মহিষী শৈব্যাও তদ-  
 বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া হৃৎখিতচিত্তে বহুকণ  
 যোদন করিলেন এবং নিশাস পরিত্যাগ  
 করত যেরূপে রোহিত্যধের মৃত্যু ঘটয়াছে,  
 ঠাংহার নিকট তদবৃত্তান্ত আত্মপূর্ষিক নিবে-  
 দন করিলেন। ২০৮—২১৩। রাজা বলি-  
 লেন,—প্রিয়ে! আর দীর্ঘকাল ক্ৰেশের  
 উপাসনা করিতে অভিলাষ করি না;

\* ইতঃপরঃ—

শ্রদ্ধা রাজা তথা বাক্যঃ নিপাতত মহীতলে ।  
 মৃতস্ত পুত্রস্ত তদা জিহ্বয়া লিলিহে মুখম্ ॥  
 ইত্যধিকঃ পাঠঃ পুস্তকান্তরতঃ ।

নাশ্বায়ন্তস্ত তথঙ্গি পশু মে মন্দভাগ্যাত্ম ॥  
 চণ্ডালেনানহুজাতঃ প্রবেক্ষ্য জলনং যদি ।  
 চণ্ডানদাসতাঃ যাস্তে পুনরপ্যন্তজয়ান ॥ ২১৫ ॥  
 নরকে চ পতিষ্যামি কীটকঃ কুমিভোজনঃ ॥ ২১৬ ॥  
 বৈতরণ্যাঃ মহাপুত্র-বসাস্থক্-নাশুপচ্ছিলে ।  
 অসিপত্রবনে প্রাপ্য ছেদং প্রাপ্যামি দারুণম্  
 তাপং প্রাপ্যামি বা প্রাপ্য মহারৌরবরৌরবৌ  
 মরুস্ত হৃৎখজলবৌ পারঃ প্রাণবিযোজনম্ ।  
 একোহপি বালকো যোহয়মাসৌধঃশকরঃ স্মৃতঃ  
 মম দৈবাত্মবেগেন ময়ঃ সোহপি বলীয়সা ।  
 কথং প্রাণম্ বিমুখ্যামি পরায়ন্তোহস্মি দুর্গতঃ ।  
 অথবা নার্তিনা ক্রিষ্টো নরঃ পাপমবেক্ষতে ।  
 তির্ধ্যাক্ষে নাস্তি তদুঃখং নাসিপত্রবনে তথা ।  
 বৈতরণ্যাঃ কৃতস্তাদৃগৃষাদৃশং পুত্রবিপ্রবে ॥ ২২ ॥  
 সোহং স্মৃতশরীরেণ দীপ্যমানে হত্যাশনে ।

কিন্তু হে তথঙ্গি! আমি এমনই মন্দ-  
 ভাগ্য দেখ যে, আমার আত্মাও আমার  
 আয়ত্ত নহে। যদি চণ্ডালের অল্পমতি না  
 লইয়া অনলে প্রবেশ করি, তবে পুনরায়  
 অন্তজন্মেও চণ্ডালের দাসত্ব করিতে হইবে।  
 অথবা কুমিভোজক কীট হইয়া নরকে পতিত  
 হইতে হইবে। কিংবা বৈতরণীতে অথবা  
 পুয়, বসা, বৃন্ত ও নাশু দ্বারা পিচ্ছিল নরকে  
 যজ্ঞা ভোগ করিতে হইবে। কিংবা অসি-  
 পত্র বনে গমন করিয়া দারুণ ছেদযজ্ঞা  
 ভোগ বা মহারৌরব কিংবা রৌরব নরকে  
 হৃৎসহ তাপ পাইতে হইবে। যাঁহার হৃৎখরুপ  
 সমুদ্রে নিমগ্ন হয়, একমাত্র প্রাণত্যাগই তাঁহা  
 দিগের পারভূমি। দেখ, আমার যে একটি  
 বালক বংশকর ছিল, সেও বলীয়ান দৈবাত্ম-  
 বেগে নিমগ্ন হইল। এদিকে অসৌম্য দুর্গতি-  
 ভোগ! পরাধীন বলিয়া কিরূপেই বা প্রাণ-  
 ত্যাগ করি! অথবা বিপন্ন ব্যক্তির আবার  
 পাপের প্রতি দৃষ্টি কি? পুত্রবিয়োগে যেরূপ  
 অসহ হৃৎখ, তির্ধ্যাক্ষোনিতে, কি অসিপত্রবনে  
 বা বৈতরণীতেও সেরূপ হৃৎখ নাই; অতএব  
 আমি পুত্রদেহ দ্বারা জাজলামান অনলে

নিপতিষ্যামি তবঙ্গি কন্তব্যং কুরুতঃ মম ॥ ২১১

অহমজ্ঞাতা চ গচ্ছ স্বং বিশ্রবেশ্য গুচিস্মিতে ।

মম বাক্যঞ্চ তবঙ্গি নিবোধাদৃতমানসা ॥ ২২২

যদি দন্ত্যং যদি হৃতং গুরবো যদি তোষিতাঃ ।

পরজ্ঞ সঙ্গবো কুয়াং পুত্রেন সহ চ স্বয়া ॥ ২২৩

ইহ লোকে কৃতশ্চেতস্তবিষয়তি মমেক্ষিতম্ ।

স্বয়া সহ মম শ্রেয়ো গমনং পুত্রমার্যগে ॥ ২২৪

যন্নয়া হসতা কিঞ্চিদ্রহন্তে বা গুচিস্মিতে ।

অন্নীলমুক্তং তৎ সর্গং কন্তব্যং মম যাচ্যতঃ ॥

রাজপত্নীতি সর্গেন নাবজ্ঞেয়ং স তে দ্বিজঃ ।

সর্ববস্ত্বেন তে তোষ্যঃ শ্বামিদৈবতবচ্ছুভে ॥

রাজপত্ন্যুবাচ ।

অহমপ্যত্র রাজর্ষে দীপ্যমানে হতাশনে ।

দুঃখভারাসংগদৈব সহ যাস্তামি বৈ স্বয়া \* ॥

নিপতিত হইব । হে তবঙ্গি । আমি তোমার নিকট যাহা অন্তর আচরণ করিয়াছি, তৎসমস্তই কমা করিবে । আমি আদেশ করিতেছি, হে গুচিস্মিতে । তুমি সেই ব্রাহ্মণের গৃহেই গমন কর । হে কুশাদি ! যাহা বলিতেছি, আদৃতমানসে শ্রবণ কর । যদি দান করিয়া থাকি বা হোম করিয়া থাকি কিংবা যদি গুরুদিগকে তুষ্ট করিয়া থাকি, তবে পুত্র ও তোমার সহিত পুনর্জন্মে মিলিত হইব । ইহলোকে আমার এই অভিপ্রায়-সিদ্ধির কোনরূপে আর সম্ভাবনা নাই । অথবা আমার সহিত তোমারও পুত্রপথের অঙ্গসরণ করা কর্তব্য । হে গুচিস্মিতে ! আমি হাসিতে হাসিতে নির্জনেও যদি কোন অন্নীল বলিয়া থাকি, প্রার্থনা করিতেছি, তৎসমুদয়ই কমা করিবে । তুমি রাজপত্নী বলিয়া গর্বে যেন সেই ব্রাহ্মণকে অবজ্ঞা করিও না; শ্বামী বা দেবতার স্তায় অতি যত্নে তাঁহার পরিতোষ সাধন করিবে । রাজপত্নী বলিলেন,—রাজর্ষে ! আমিও আর এ দুঃখভার সহ করিতে পারিব না, সুতরাং

\* ইত্যুত্তরঃ—

সহ স্বর্গঞ্চ নরকং সঠৈবাবাহি তুভ্যং হে ।

পক্ষিপ উচুঃ ।

ততঃ কুয়া চিতাং রাজা আরোপ্য তনয়ং স্বকম্

ভাষ্যায় সহিতচতাসৌ বন্ধাঙ্গলিপুটকণা ॥ ২২৮

চিন্তয়ন্ পরমাত্মানমোশং নারায়ণং হরিশ্চ ।

দ্বংকোটরগুহাসীনং বাসুদেবং সুরেশ্বরম্ ।

অনাদিনিবনং ব্রহ্ম কৃষ্ণং পীতাস্বরং শুভম্ ॥

ভক্তা চিন্তয়মানস্ত সর্গে দেবাঃ সবাহবাঃ ।

ধর্ম্যঃ প্রমুখতঃ কুয়া সমাজয়ুঃস্বরাবিভাঃ ॥ ২৩০

আগত্য সর্গে প্রোচুস্তে ভো ভো রাজন্ শৃণু

প্রভো ।

অয়ং পিতামহঃ সাক্ষাৎস্মৃশ্চ ভগবান্ স্বয়ম্ ॥

সাধ্যাশ্চ বিশেষ মকতো লোকপালাঃ সবাহনাঃ

নাগাঃ সিদ্ধাঃ সগন্ধর্বা কুদ্রাটশ্চ বতখাষিনো ॥

এতে চান্তে চ বহবো বিধামিত্রস্তথৈব চ ।

বিশ্বত্রয়েণ যো মিত্রং কর্তুং ন শকিতঃ পুরা ॥

অতঃ এই হতাশনেই আপনার সহিত গমন করিব । ২১৪—২২৭ । পক্ষীরা কহিল, হে জৈমিনে ! অনন্তর রাজা হরিশ্চন্দ্র চিতা প্রস্তুত করিয়া স্বীয় পুত্রকে তদুপরি আরোপণ করত ভাষ্যার সহিত বন্ধাঙ্গলিপুটে ঘেমন পরমাত্মা, কেশ, বাসুদেব, সুরেশ্বর, পরব্রহ্ম, কৃষ্ণবর্ণ, পীতাস্বরধারী, শুভপ্রদ, দ্বংকোট-গুহাবাসী অনাদিনিবন নারায়ণ হরিকে চিন্তা করিতেছেন, অমনি ইন্দ্রাদি দেবগণ ধর্ম্মকে অগ্রে করিয়া সেই স্থানে সত্ত্বর সমাগত হইলেন । তাঁহার সকলে আগমন করিয়া বলিলেন,—হে রাজন্ ! শ্রবণ করুন । ইনি সাক্ষাৎ ব্রহ্মা, ইনি স্বয়ং ভগবান্ ধর্ম্ম আর সাধ্যগণ, বিশ্বদেবতা, মরুদগণ, লোকপাল সকল, নাগগণ, সিদ্ধগণ, গন্ধর্ব্বের সহিত কুদ্রগণ, অশ্বিনীকুমারগণ এবং অন্তান্ত যাবতীয় দেবতা, সকলেই সবাহনে সমাগত হইয়াছেন । আর যিনি বিশ্বত্রয়ের সহিত মিত্রতা করিতে পারেন নাই, সেই বিধা-

কুয়া রাজা ততোবাচ এবমঙ্গ পতিব্রতে ॥

ইতি কুত্রাচৈ পুস্তকেহধিকঃ পাঠঃ ।

বিশামিত্র তে যৈত্রীমিষ্টকাঙ্কুমিচ্ছতি ।

আরোহে ততঃ প্রাপ্তো ধর্মঃ শক্ৰোহথ

গাধিজঃ ॥ ২৩৪

ধর্ম উবাচ ।

মা রাজন্ সাহসং কাষীর্থস্থোহহং তামুপাগতঃ ।

তিতিকা-দম-সত্যাদ্যৈঃ স্বগুণৈঃ পরিতোষিতঃ

ইন্দ্র উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্র মহাভাগ প্রাপ্তঃ শক্ৰোহস্মি তে-

স্তিকম্ ।

তুষা সভাধ্যাপুত্রো জিতা লোকাঃ সনাতনাঃ ।

আরোহে ত্রিদিবং রাজন্ ভাধ্যাপুত্রসমবিতঃ ।

সুহৃৎপ্রাপং নরৈরনৈজিতামাষ্ট্রীয়কর্মাভঃ ॥ ২৩৫

পক্ষিণ উচুঃ ।

ততোহমৃতময়ং বর্ষমপমৃত্যুবিনাশনম্ ।

ইন্দ্রঃ প্রাস্তজদাকাশাচ্ছিতাশ্বানগতঃ প্রভুঃ ।

পুষ্পবর্ষক স্তম্ভদেবতনুভিনাশনম্ ।

মিত্রও স্বয়ং উপস্থিত । সকলেই আপনার সহিত মিত্রতা ও ইষ্টতা করিতে আগমন করিয়াছেন। তদনন্তর ধর্ম, দেবরাজ ও বিশামিত্র তিনজনেই সমুখিত হইয়া রাজার নিকটে আগমন করিলেন। ২২৮—২৩৪।

ধর্ম কহিলেন,—হে রাজন্! এরূপ সাহসিক কর্মে নিবৃত্ত হউন, আমি ধর্ম; তিতিকা, দম ও সত্য প্রভৃতি স্বীয় গুণে আপনি আমার পরিতুষ্ট করিয়াছেন, আমি স্বয়ং আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। ইন্দ্র কহিলেন,—হে মহাভাগ হরিশ্চন্দ্র! আমি ইন্দ্র, আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। আপনি ভাধ্যাপ ও পুত্রের সহিত সনাতন লোক সকল জয় করিয়াছেন; অতএব যাহা অস্ত্র যন্ত্র-যোর হৃৎপ্রাপ্য, সেই স্বীয় কর্মবিজিত স্বর্গে ভাধ্যাপ ও পুত্রের সহিত আরোহণ করুন। ২৩৫—২৩৭।

পক্ষীরা কহিল, অনন্তর চিতাশ্বানগত প্রভু ইন্দ্র অপমৃত্যু বিনাশন অমৃত বর্ষক করিলেন। দেবগণ বর্তমান সভামধ্যে পুষ্পবৃষ্টি করিলেন এবং হৃদুভি-ধ্বনি হইতে লাগিল। অনন্তর সেই মহাশ্বা

কৃত্তভ্রো বর্তমানে সমাজে দেবসঙ্কুলে ॥ ২৩৯

সমুত্তমো ততঃ পুরো রাজস্তু মহাশ্বনঃ ।

সুকুমারতমঃ সুহঃ প্রসন্নেন্দ্রিয়মানসঃ ॥ ২৪০

ভতো রাজা হরিশ্চন্দ্রঃ পরিষজ্য সুতঃ কণাৎ ।

সভাধ্যঃ স ত্রিষা যুক্তো দিব্যমালাদ্বারাবিতঃ ।

সুহঃ সম্পূর্ণদ্বয়ো মুদা পরময়া যুতঃ ।

বভূব তৎকণাদন্দ্রো ভূয়শ্চৈনমভাবত ॥ ২৪২

সভাধ্যস্বঃ সপুত্রশ্চ প্রাপ্যাসে সঙ্গতিং পরাম্

সমারোহে মহাভাগ নিজানাঃ কর্মণাং কলৈঃ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

দেবরাজাননুভ্রাতঃ স্বামিনা স্বপচেন বৈ ।

অগচ্ছা নিকৃতিং তন্ত নারোক্যোহহং সুরালয়ম

ধর্ম উবাচ ।

তদৈবং ভাবিনং ক্রেশমবগম্যাস্তমায়ম্ ।

আত্মা স্বপাকতাঃ নীতো দর্শিতঃ তচ্চ চাপলম্

ইন্দ্র উবাচ ।

প্রার্থ্যতে যৎ পরং স্থানং সমন্তৈর্ষমুজৈর্জুবি ।

নরপতির সুকুমারতম পুত্র রোহিতাশ্ব ও সুহ ও প্রসন্নেন্দ্রিয়-মানস হইয়া সহসা উন্মিত হইলেন। অনন্তর রাজা হরিশ্চন্দ্র কণকাল পুত্রকে আলিঙ্গিত করিয়া দিব্য বস্ত্র ও মালা ধারণ করত পত্নীর সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন ও সম্পূর্ণরূপে সুহু হইয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন। তখন সুরপতি তাঁহাকে পুনর্বার কহিলেন,—হে রাজন্! আপনি ভাধ্যাপ ও পুত্রের সহিত পরম সঙ্গতি লাভ করিবেন, অতএব স্বীয় কর্মকলে স্বর্গে আরোহণ করুন। ২৩৮—২৪৩।

হরিশ্চন্দ্র কহিলেন,—হে দেবরাজ! প্রভু চণ্ডালের অননুমতিতে নিকৃতি লাভ না করিয়া স্বর্গে আরোহণ করিব না। ধর্ম কহিলেন, রাজন্! আমি আপনার এ প্রকার ভাবী ক্রেশ বৃত্তিতে পারিষা স্বীয় মায়ায় চণ্ডালরূপ ধারণ করত সেইরূপ চাকল্য প্রদর্শন করিয়াছিলাম। ইন্দ্র কহিলেন, পৃথিবীর যাবতীয় মনুষ্য যে পরম স্থানে গমন করিবার নিমিত্ত নিরন্তর প্রার্থনা করিয়

তদারোহ হরিশ্চন্দ্র স্বানং পুণ্যকৃতাং নৃণাম্ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

দেবরাজ নমস্ভ্যঃ বাক্যকৈতরীবোধ মে ।  
প্রসাদানুগ্রহং যৎ ত্বাং ত্রীমি প্রপ্রয়ান্তিভঃ ॥  
মচ্ছৌকময়মনসঃ কৌশলানগরে জনাঃ ।  
তিষ্ঠন্তি তানপোহাদ্য কথং বাস্তম্যাহং দিবম্ ॥  
ব্রহ্মহত্যা গুরোর্ধাতো গোবধঃ ত্রীবধস্তথা ।  
‘তুল্যমেতির্বহাপাপং ভক্তত্যাগেহপ্যাদাহতম্ ॥  
ভক্তস্ত ভক্তমত্যাগ্যামহুষ্ঠং ত্যজতঃ সুখম্ ।  
নেহ নামুত্র পশ্যামি তস্মাচ্ছক্ৰ দিবং ব্রজ ॥  
যদি তে সহিতাঃ স্বর্গং ময়া যান্তি সুরেশ্বর ।  
ততোহহমপি যাস্তামি নরকং বাপি তৈঃ সহ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

বহ্ননি পুণ্যপাপানি তেষাং ভিন্নানি বা পৃথক্ ।  
কথং সম্ভাতভোগ্যং ত্বং ভূয়ঃ স্বর্গমবাপ্যসি ॥

ধাকে, হে হরিশ্চন্দ্র ! পুণ্যকৃৎ মনুষ্যাদির  
সেই স্থানে আরোহণ করুন । ২৪৪—২৪৬ ।  
হরিশ্চন্দ্র কহিলেন, হে দেবরাজ ! আপনাকে  
নমস্কার । আমি প্রপ্রয়ান্তি হইয়া প্রসাদ-  
ানুগ্রহ আপনাকে যাহা বলিতেছি, শ্রবণ  
করুন । কৌশলানগরের যাবতীয় লোক  
আমার শোকে ময়মানস হইয়া তথায় বাস  
বসিতেছে, আমি তাহাদিগকে পরিত্যাগ  
করিয়া কি প্রকারে স্বর্গে গমন করিব ? ব্রহ্ম-  
হত্যা, গুরুরোহত্যা, গোবধ বা ত্রীবধ করিলে  
যে পাপ হয়, ভক্তত্যাগেও সেই পাপ উদ্ভা-  
হত হইয়াছে । তাহার আবার ভক্ত ও  
নিরস্তর আমার ভজনা করিতেছে, তাহা-  
দিগকে পরিত্যাগ করিলে ইহলোকে বা  
পরলোকে সুখ কি ? অতএব হে শক্র !  
আপনি গমন করুন । অথবা তে সুরেশ্বর !  
যদি তাহারও আমার সহিত স্বর্গে গমন  
করে, তবে আমিও স্বর্গে গমন করিব,  
নতুবা তাহাদিগের সহিত নরকেই থাকিব ।  
ইন্দ্র কহিলেন,—রাজন । তাহার বহুবিধ  
পৃথক্ পৃথক্ পুণ্যপাপ করিয়াছে, অত  
এব তাহাদিগের সঙ্গিত কি প্রকারে স্বর্গে

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

শক্র ভুজেক্ত নৃপো রাজ্যং প্রভাবেণ কুটুমিনাম্  
যজ্ঞতে চ মহাযজ্ঞেঃ কর্ম পৌৰ্ণঃ করোতি চ ॥  
তচ্চ তেষাং প্রভাবেণ ময়া সৰ্ব্বমহুষ্ঠিতম্ ।  
উপকৰ্ত্ত্বন ন সম্ভ্যাক্ষ্যে তানহঃ স্বর্গলিপয়া ॥  
তস্মাদ্ভয়ম দেবেশ কিঞ্চিদন্তি সূচেষ্টিতম্ ।  
দন্তমিষ্টমধো জপ্তং সামান্তং তৈস্তদন্ত নঃ ॥২৪৭  
বহুকালোপভোগ্যং হি কলং যন্নম কর্মণঃ ।  
তদন্ত দিনমপ্যেকং তৈঃ সমং ত্বংপ্রসাদতঃ ॥  
পশ্চিণ উচুঃ ।

এবং ভবিষ্যতীভূত্বা শক্রজিভুবনেশ্বরঃ ।  
প্রসন্নচেতা ধৰ্ম্মশ্চ বিশ্বামিত্রশ্চ গাধিজঃ ॥ ২৪৭  
বিমানকোটিসংহতঃ স্বর্গলোকানুগীতলম্ ।  
গহাযোধ্যাজনং প্রাহ দিবমাকুহ্যমামিতি ॥২৪৮  
তদিশ্রস্ত বচঃ শ্রদ্ধা প্রীত্যা তস্ত চ ভূপতেঃ ।  
আনীয় রোহিতাশ্বক বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥

বাইবেন ? ২৪৭—২৪২ । হরিশ্চন্দ্র কহি-  
লেন,—হে শক্র ! রাজ্যার কুটুমদিগের  
প্রভাবেই রাজ্য ভোগ করেন এবং মহাযজ্ঞ  
সাধন ও পৌৰ্ণ কর্ম প্রভৃতি করিয়া থাকেন ।  
আমি যাহা কিছু ধৰ্ম্ম কার্যের অগ্রহান করি-  
য়াছি, সে সমস্তই তাহাদিগের প্রভাবে ;  
অতএব সামান্ত স্বর্গের লোভে সেই উপ-  
কারকদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারি না,  
সুতরাং হে দেবেশ ! যাহা পুণ্য করিয়াছি  
ও জপ বা দান করিয়াছি, সে সমস্তই তাহা-  
দিগের সহিত সমান হউক এবং আমার  
বহুকালোপভোগ্য কর্মকল যেন আপনার  
প্রসাদে তাহাদিগের সহিত একদিনে উপ-  
ভোগ করি । পশ্চীরা কহিল,—জিভুবনেশ্বর  
শক্র, ধৰ্ম্ম ও গাধিতনয় বিশ্বামিত্র প্রসন্নমনসে  
‘ভবান্ত’ বলিয়া স্বর্গলোক হইতে বিমানকোটি  
দ্বারা মহীভলে গমন করিয়া অযোধ্যাপুরবাসী  
লোকদিগকে কহিলেন,—তাহারা সকলেই  
স্বর্গে আরোহণ কর । তৎপরে গাধিতনয়  
বিশ্বামিত্র রাজার প্রীতিসাধন করিবার নিমিত্ত  
দেবরাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজপুত্র

অযোধ্যাথে পুরে রম্যোঃসোহভাসিকমুপাভ্রজম  
দৈবৈশ্চ মুনিভিঃ সিন্ধৈরভিষিচ্য নরাবিপম্ ॥  
রাজা সহ তদা সৰ্বৈঃ হৃষ্টপুষ্টিমুহজ্জনাঃ ॥ ২৬১  
পদে পদে বিমানাং তে বিমানমগমন নরাঃ ॥  
তদা সমুতহর্ষোহসৌ হরিশ্চন্দ্রশ্চ পার্থিবঃ ॥ ২৬২  
সম্প্রাপ্য ভূতিমতুলাং বিমানৈঃ স মহাপতিঃ ॥  
আসাক্ষক্রে পুরাকারে বপ্রপ্রাকারসংবৃতে ॥  
ততস্তত্ৰীমালোক্য শ্লোকং তজ্ঞোশনা জগৌ  
দৈত্যচাৰ্য্যো মহাভাগঃ সৰ্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ ॥

ভুক্ত উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রসমৌ রাজা ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ।  
যঃ শূণোতি \* স্বহঃখার্তঃ স স্মৃত্যং মহাদুঃখাৎ ॥  
স্বর্গাখী প্রাপ্নুয়াৎ স্বর্গং পুত্রাখী পুত্রমাপ্নুয়াৎ ।  
ভাৰ্গাখী প্রাপ্নুয়াভাৰ্গাঃ রাজাখী রাজ্যমাপ্নুয়াৎ  
অহো তিতিকামাহাশ্চামহো দানকলঃ মহৎ ।  
যদাগতো হরিশ্চন্দ্রঃ পুরীক্ষেন্দ্রমমাপ্তবান্ ॥

রোহিতাশকে আনয়ন করত মনোহর  
অযোধ্যা নগরে অভিষিক্ত করিলেন ।  
তখন অযোধ্যাবাসী হৃষ্ট পুষ্টি বকুগণ সকল  
সিদ্ধ, মুনি ও দেবগণের সহিত নরপতিকে  
অভিষিক্ত করিয়া ভাৰ্গ্যা পুত্র ভূতাবর্গে সম-  
বেত হইয়া নরপতি হরিশ্চন্দ্রের সহিত স্বর্গা  
রোহণ করিলেন । তৎকালে তাঁহার পদে  
পদে বিমান হইতে বিমানান্তরে গমন করিতে  
লাগিলেন । রাজা, হরি চন্দ্র ও তখন অত্যন্ত  
আনন্দিত হইলেন এবং বিমানারোহণে  
অতুল ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া বপ্র-প্রাকারসংবৃত্ত  
হইয়া পুরাকারে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।  
তখন সৰ্ব শাস্ত্রার্থ-তত্ত্ববিৎ, দৈত্যচাৰ্য্য মহা-  
ভাগ উশনা নরপতির সেই ঐশ্বর্য্য অব-  
লোকন করিয়া এইরূপ শ্লোকে গান করিতে  
লাগিলেন ;—

জগৎমাকারে রাজা হরিশ্চন্দ্রসম ।

না ছিল না হবে অন্ত রাজার জনম ॥

\* তক্তরিতমিতি শেবঃ ।

পক্ষিণ উচুঃ ।

এতৎ তে সৰ্বমখ্যাভ্যং হরিশ্চন্দ্রবিচেষ্টিতম্ ।  
অতঃ পরঃ কথাশেষঃ শ্রীযতঃ মুনিসন্তম ॥ ২৬৮  
বিপাকো রাজস্বয়শ্চ পৃথিবীক্ষয়কারণম্ ।  
ভদ্রিপাকনিমিত্তক যুদ্ধমাদ্ভিবকঃ মহৎ ॥ ২৬৯  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে হরিশ্চন্দ্রোপাখ্যানঃ  
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

পক্ষিণ উচুঃ ।

রাজ্যচ্যুতে হরিশ্চন্দ্রে গতে চ ত্রিদশালয়ম্ ।  
নিষ্ক্রাম মহাতেজা জলবাসাৎ পুরোহিতঃ ॥ ১  
বশিষ্ঠো দ্বাদশাঙ্কে গঙ্গাপার্শ্বাষিভো মুনিঃ ।

বীয় ব্রুঃথে আৰ্ত্ত হয়ে শোনে যেই জন ।

সুখহং সুখ লাভ করে সেই জন ॥

স্বর্গার্থীতে স্বর্গ পায়, পুত্রার্থী সন্তান ।

ভাৰ্গ্যার্থীতে ভাৰ্গ্যা, রাজ্য-অর্থী রাজ্য পান ॥

অহো ভ্রুতক্ষার কিবা মাহাশ্য শোভন ।

অশ্নে সেই দানকল মহৎ কেমন ॥

যাশর গুণেতে হরিশ্চন্দ্র মহারাজ ।

আসিল স্বর্গেতে আর হল দেবরাজ" ॥

পক্ষীর কহিল,—হে মুনিসন্তম ! আপ-  
নার নিকট এই হরিশ্চন্দ্রের বৃত্তান্ত সমস্তই  
যথাযথ বর্ণন করিলাম । অতঃপর পৃথিবী-  
ক্ষয়ের কারণীভূত রাজস্বয়শ্চবিপাক  
ও ভদ্রিপাকনিমিত্ত মহৎ আদ্ভিবক  
স্বরূপ কথাশেষ বর্ণন করিতেছি, অবশ  
করুন । ২৫৩—৩৬৯ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

পক্ষীর কহিল, রাজা হরিশ্চন্দ্র রাজ্য-  
চ্যুত হইয়া ত্রিদশালয়ে গমন করিলে পর  
তদীয় পুরোহিত গঙ্গাবাসী মহাতেজা বশিষ্ঠ  
মুনি দ্বাদশ বৎসরান্তে জলবাস হইতে

শুভ্রাব চ সমস্তস্ত বিধিমিত্রবিচেষ্টিতম্ ॥ ২  
 হরিশ্চন্দ্রস্ত নাশক রাজশ্চৌদারকর্মণঃ ।  
 চণ্ডালসম্প্রযোগক ভাৰ্যা-তনয়বিক্রয়ম্ ॥ ৩  
 স ঋত্বা নুমহাভাগঃ প্রীতিমানবনৌপতো ।  
 চকার কোপং তেজস্বী বিশ্বামিত্রনৃষিঃ প্রতি ॥ ৪  
 বশিষ্ঠ উবাচ ।

মম পুত্রশতং তেন বিশ্বামিত্রেণ ঘাতিতম্ ।  
 তত্রাপি নাভবৎ ক্রোধস্তাদৃশো যাদৃশোহদ্যমে  
 ঋত্বা নরাধিপমিমং স্বরাজ্যাদবরোপিতম্ ।  
 মহাশ্বানং মহাভাগং দেবব্রাহ্মণপুঞ্জকম্ ॥ ৬  
 যশ্চাৎ স সত্যবাকৃ শাস্ত্রঃ শত্রাবপি বিমৎসরঃ  
 অনাগাশ্চিব ধর্ম্মাশ্চা অপ্রমত্তো মদাশ্রয়ঃ ॥ ৭  
 সপত্নীভৃত্যপুত্রস্ত প্রাপিতোহস্ত্যাং দশাং নৃপঃ  
 স রাজ্যাক্র্যাবিতোহনেন বহুশচ গিলীকৃতঃ  
 তস্মাদ্ভাব্য্য রক্ষসিহি প্রাজ্ঞানামবরোপিতঃ ।  
 মচ্ছাপোপহতো মূঢ়ঃ স বকদ্রমবাস্পাত ॥ ৯

নিজান্ত হইলেনু এবং বিশ্বামিত্রের চরিত  
 সমস্তই শ্রবণ করিলেন । সেই নুমহাভাগ  
 তেজস্বী বশিষ্ঠ মুনিনরপতির প্রতি অত্যন্ত  
 প্রীতিমান ছিলেন বলিয়া উদারকর্ম্ম হরি-  
 শ্চন্দ্রের রাজ্যনাশ, চণ্ডালতপ্রাপ্তি এবং  
 ভাৰ্যা ও তনয়বিক্রয় প্রপুতি যাবতীয় ঘটনা  
 শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্র ঋষির প্রতি অত্যন্ত  
 কুপিত হইলেন । ১—৪ । বশিষ্ঠ কহিলেন,  
 অদ্য “মহাশ্বা মহাভাগ দেবব্রাহ্মণ পুঞ্জক নর-  
 পতি স্বরাজ্যাবরোপিত হইয়াছেন” শ্রবণ  
 করিয়া আমার যে প্রকার ক্রোধ উপস্থিত  
 হইয়াছে, সেই বিশ্বামিত্র কর্ত্ত্বক আমার শত-  
 পুত্র নিপাতিত হওয়াতেও সেরূপ ক্রোধ  
 উপস্থিত হয় নাই । সেই দুরাশ্ব্য ব্রক্ষসিহি  
 বিশ্বামিত্র যখন মদাশ্রিত, সত্যবাদী, শত্রুর  
 প্রতিও নির্ভীকসব, নিরপরাধ, ধর্ম্মাশ্রা ও  
 অপ্রমত্ত নরপতিকে পত্নী, পুত্র ও ভৃত্যের  
 সহিত অন্ত্যাদশা প্রাপিত করিয়াছে, স্বরাজ্য  
 হইতে আরোপিত বরিয়াছে এবং নানা  
 প্রকারে ব্যাহত করিয়াছে; তখন সেই প্রাজ্ঞ-  
 বিগর্হিত মূর্খ বিশ্বামিত্র মদীর শাপাপত্ত হইয়া

পক্ষিণ উচুঃ ।

ঋত্বা শাপং মহাতেজা বিশ্বামিত্রেঃ হি পক্ষৌর্শিকঃ  
 অমপ্যাভির্ভবত্বতি প্রতিশাপমবচ্ছত ॥ ১০  
 অন্তোন্তশাপাং তো প্রাপ্তৌ তির্ধ্যাক্ষঃ পরম-  
 হ্যতী ।

বশিষ্ঠঃ স মহাতেজা বিশ্বামিত্রশ্চ কৌশিকঃ ।  
 অন্তজাতিসমাবোগাং গতাবপ্যমিতৌজসৌ ।  
 যযধাতেহতিসংরকৌ মহাবলপরাক্রমৌ ॥ ১২  
 যোজনানাং সহস্রে হে প্রমাণেনাভিকৃচ্ছিতঃ ।  
 মহাবত্যাধিকং ব্রহ্মন সহস্রত্ৰিতয়ং বকঃ ॥ ১৩  
 তৌ তু পক্ষপ্রহারাত্যামন্তোন্তোক্তৌকবিক্রমৌ  
 প্রহরন্তৌ ভয়ং তীব্রং প্রজানাং চক্রেতুস্তলা ।  
 বিদুষ্য পক্ষাণি বকো রক্তোদবৃত্তাক্ষিরাহনং ।  
 আড়িঃ সোহপুন্নতগ্রীবৌ বকঃ পদ্ম্যামতাভয়ং  
 তয়োঃ পক্ষানিলাপান্তাঃ প্রপেতুর্গিঘরো ভুবি ।  
 গিরিপ্রপাতাভিহতা চক্লেপে চ বসুধরা ॥ ১৬

বকযোনিহ প্রাপ্ত হইবে । ৫—১১ । পক্ষীর  
 কহিল, এদিকে কুশিকবংশসমুত মহাতেজা  
 বিশ্বামিত্র সেই শাপ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া  
 “রে দুর্দ্বিত্ত বশিষ্ঠ ! তুইও আভিযোনি  
 প্রাপ্ত হইবি” বলিয়া প্রতিশাপ দিলেন । মহা-  
 তেজা বশিষ্ঠ ও কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র,  
 উভয়েই অত্যন্ত তেজস্বী, স্তুরাঃ অন্তো-  
 ন্তর শাপে পরস্পরেই তির্ধ্যাক্ষোনি প্রাপ্ত  
 হইলেন । সেই অপরিমিততেজা মহাবল-  
 পরাক্রম ঋষিযুগল অন্ত জাতিস্ত প্রাপ্ত  
 হইয়াও অত্যন্ত ক্রোধে পরস্পর গুরু করিতে  
 লাগিলেন । হে ব্রহ্মন ! আভিপক্ষী দুই  
 সহস্র যোজন উচ্ছিত এবং বক তিন হাজার  
 মহাবতিযোজন উন্নত হইল । সেই উক-  
 বিক্রম পক্ষিদ্বয় পরস্পরের প্রতি পক্ষপ্রহারে  
 প্রহরণ করায় লোকগণের অত্যন্ত ভয় উপ-  
 স্থিত হইল । ১০—১৪ । বকপক্ষী বিক্ষা-  
 রিতনেত্রে রক্তলোচনে পক্ষ সকল কম্পিত  
 করিয়া আভিপক্ষীকে আহত করিল । অমনি  
 আড়ি ও উন্নতগ্রীব হইয়া পদদ্বারা বরকে  
 তাড়িত করিল । তাহাদিগের পক্ষাঘাতে



কাম্যমানা জলধীহুদগুস্তাযুঃচকার চ ।  
ননাম চৈকপার্শ্বেন পাতালগমনোন্মুখী ॥ ১৭  
কেচিদ্গিরিনিপাতেন কেচিদভোদিবারিণা ।  
কেচিদ্গুহীসঞ্চলনাৎ প্রযুগুঃ প্রাণিনঃ ক্ষয়ম্ ॥ ১৮  
ইতি সৰ্ব্বঃ পরিব্রজন্তঃ হাহাভূতমচেতনম্ ।  
জগদাসীৎ স্রুসম্ভ্রান্তঃ পৰ্য্যন্তক্ৰিতিমণ্ডলম্ ॥ ১৯  
হা বৎস হা কান্ত শিশো! প্রয়াহেবোহস্মি  
সংস্থিতঃ ।

হা প্রিয়ে কান্ত শৈলোহয়ঃ পতত্যাণ্ড পলায়তাম্  
ইত্যাকুলীকৃত্তে লোকে সন্মাসবিমুখে তদা ।  
সূরৈঃ পরিবৃত্তঃ সৰ্ব্বৈরাজগম পিতামহঃ ॥ ২১  
প্রভৃবাচ চ বিশেষস্তাবুভাবতকোপিতো ।  
যুদ্ধঃ বাৎ বিরমত্বৈতল্লোকঃ স্বাস্ত্য ব্রজন্ত চ ॥  
শৃণ্বস্তাবপি তৌ বাক্যং ব্রহ্মণোহব্যক্তজননঃ ।

আহত হইয়া পর্তত সকল যুতিকাসাৎ হইতে  
লাগিল । পর্ততপাতে অভিহত হইয়া  
পৃথিবী কম্পিতা হইতে লাগিল, এবং ভূমি-  
কম্পে জলধি-জলরাশি উদ্ভূত হইতে  
লাগিল । আর কাম্যমানা পৃথিবীও পাতাল-  
গমনোন্মুখী প্রায় হইয়াও একপার্শ্বে নত  
হইয়া গেল । তখন পৃথিবীর যাবতীয় প্রাণি-  
পুঞ্জ, কেহ গিরিনিপাতে, কেহ বা সমুদ্রজলে,  
কেহ বা ভূমিকম্পে ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে লাগিল ।  
এইরূপে সমস্ত জগৎ অত্যন্ত ভ্রস্ত, হাহাভূত,  
অচেতন, স্রুসম্ভ্রান্ত এবং পৃথিবী বিপদ্যন্ত  
হইয়া উঠিলে পৃথিবীর সমস্ত লোক অত্যন্ত  
ব্যাকুলচিত্তে “হা বৎস! হা কান্ত! হা  
শিশো! পলায়ন কর; এই দেখ আমি  
কিৰূপ অবস্থায় রহিয়াছি। হা প্রিয়ে!  
হা কান্ত! ঐ দেখ, পর্তত পড়িতেছে,  
সীত্র প্রস্থান কর” অত্যন্ত ভীতচিত্তে  
এইরূপ বলিতে থাকিলে, স্বয়ং পিতামহ  
সমস্ত দেবগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই স্থানে  
সমাগত হইলেন এবং অত্যন্ত কুপিত পক্ষি-  
ক্ষয়কে কহিলেন, “তোমাদিগের যুদ্ধ বিরত  
হউক ও পৃথিবীর যাবতীয় প্রাণিপুঞ্জ স্রু-  
ষ্টক” । ১৫—১২ । পক্ষিযুগল অবাকজন্য

কোপামর্ষসমাবিষ্টৌ যুগুধাতে ন তস্থতুঃ ॥ ২৩  
তন্তঃ পিতামহো দেবস্তঃ দুষ্টৌ লোকসংক্ষয়ম্ ।  
তয়োচ্চ হিতমবিচ্ছন্ত ত্রিধাগ্ভাবমপানুদৎ ॥ ২৪  
তন্তস্তৌ পূৰ্ব্বদেহেহৌ প্রাহ দেবঃ প্রজাপতিঃ ।  
যুদন্তে তামসে ভাবে বশিষ্ঠ-কৌশিককর্ষভৌ ॥  
জহি বৎস বশিষ্ঠ তৎ স্তবক কৌশিক সন্তম ।  
তামসঃ ভাবমাস্তি ত্য ঐদৃগ্‌যুদ্ধং চিকীর্ষিতম্ ॥ ২৫  
রাজস্বয়বিপাকোহয়ং হরিশ্চন্দ্রস্ত ভূপতেঃ ।  
যুবয়োবিগ্রহচায়াঃ পৃথিবীক্ষয়কারকঃ ॥ ২৭  
ন চাপি কৌশিকশ্রেষ্ঠস্তস্ত রাজ্যোহপরাধ্যতে  
স্বর্গপ্রাপ্তিকরো ব্রহ্মপুকারপদে স্থিতঃ ॥ ২৮  
তপোবিরস্ত কর্ষারৌ কামক্রোধবশঃ গতো ।  
পরিত্যক্ত ভদ্রং বো ব্রহ্ম হি প্রচুরং বলম্ ॥  
এবমুক্তৌ ততস্তেন লজ্জিতৌ তাবুভাবপি ।

ব্রহ্মার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়াও কোপ ও  
অমর্ষের বশবর্তী হইয়া অত্যন্ত যুদ্ধ করিতে  
লাগিল, কোনমতেই স্থির হইল না । অনন্তর  
পিতামহ ব্রহ্মা সেইরূপ প্রজাপক্ষ অবলোকন  
করত তাঁহাদিগের হিতসাধনে প্রবৃত্ত হইয়া  
উভয়েরই ত্রিধাগ্‌যোনিত্ব অপনোদন করি-  
লেন । পরে ঋষিযুগলের পূর্বদেহ-প্রাপ্তি ও  
তামসভাব তিরোহিত হইলে দিব্যশক্তিমান  
প্রজাপতি বশিষ্ঠ ও কৌশিক ঋষিকে কহিলেন,  
বৎস বশিষ্ঠ! সন্তম কৌশিক! তোমরা  
তামসভাব অবলম্বন করিয়া যে প্রকার  
যুদ্ধ করিতেছিলে, তাহা পরিত্যাগ কর;  
তোমরা পৃথিবীক্ষয়কারক যে যুদ্ধ কারতে-  
ছিলে, ইহা ভূপতি হরিশ্চন্দ্রের রাজস্বয়-যজ্ঞ-  
বিপাক । কারণ এই কৌশিকশ্রেষ্ঠ রাজার  
নিকট কোন অপরাধ করেন নাই, বরঞ্চ হে  
ব্রহ্মন! তাঁহার স্বর্গপ্রাপ্তিকর হইয়া উপকারক  
পদে স্থিত হইয়াছেন । তোমরা কাম ও  
ক্রোধের বশীভূত হইয়া তপস্তার বিরকারক  
হইয়া দাঁড়াইয়াছ, অতএব তাহা পরিত্যাগ  
কর, তোমাদিগের মঙ্গল হউক । দেখ, ব্রহ্মস্ব  
অপেক্ষা আর বল নাই । ২৩—২১ । অনন্তর  
সেই প্রজাপতি ব্রহ্মা বর্তক তাঁহার এইরূপে

ক্ষময়ামাসতুঃ শ্রীত্যা পরিব্রজ্য পরম্পরম্ ॥ ৩০ ॥  
ততঃ সূর্যৈর্বন্দ্যমানো ব্রহ্মা লোকং নিভঃ যযৌ  
বশিষ্ঠোহপ্যাম্বনঃ স্থানং কোশিকোহপি

স্বমাম্বনম্ ॥ ৩১ ॥

এতদাভিবকং যুদ্ধং হরিশ্চন্দ্রকথাং তথা ॥  
কথয়িষ্যন্তি যে মৰ্ত্ত্যাঃ সম্যক্ শ্রোষ্যন্তি চৈব যে  
তেষাং পাপাপনোদন্ত ঋতং হ্রৈব করিষ্যতি ॥  
ন চৈব বিয়কার্য্যাণি ভবিষ্যন্তি কদাচন ॥ ৩৩ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে আড়ি-বকযুদ্ধঃ  
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

জৈমিনিরুবাচ ।

সম্ভবঃ বিজশাঙ্গীলাঃ প্রকৃত মম পৃচ্ছতঃ ।  
আবিষ্ঠাব-তিরোভাবৌ ভূতানাং যত্র সংস্থিতৌ  
কথং সঞ্জায়তে জন্তুঃ কথং বা স বিবৰ্দ্ধতে ।

অভিহিত হইলে উভয়েই অত্যন্ত লজ্জিত  
হইলেন এবং প্রেমভরে পরস্পর আলিঙ্গন  
করিয়া ক্রমা প্রার্থনা করিলেন । তদনন্তর  
লোকপিতামহ ব্রহ্মা সুরগণ কর্তৃক বন্দিত  
হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন এবং বশিষ্ঠ  
ও বিশ্বামিত্র উভয়েই স্বীয় স্বীয় স্থানে প্রস্থান  
করিলেন । যে মহম্বা এই আড়িবক-যুদ্ধ ও  
হরিশ্চন্দ্রের কথা কৌতূহল করিবে বা সম্যকরূপে  
শ্রবণ করিবে, ঋতমাজ্জৈ তাহাদিগের পাপা-  
পনোদন হইবে এবং কখন বিয় কার্য্য উৎপন্ন  
হইবে না । ৩০—৩৩ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, হে বিজশাঙ্গীলগণ !  
প্রাণিগণের যাঁহাতে জন্ম-মৃত্যু সংঘটন হয়,  
তদ্বিষয়ে আমার অত্যন্ত সংশয় আছে,  
জিজ্ঞাসা করিতেছি কৌতূহল করুন । “প্রাণি-  
গণ কি প্রকারে উপর মধ্যে জন্মগ্রহণ করে

কথং বোদয়মধ্যাহ্নতিষ্ঠাত্যকনিপীড়িতঃ ॥ ২ ॥  
নিষ্ক্রান্তিমুদরাৎ প্রাপ্য কথং বা বৃক্ষিমুচ্ছতি ।  
উৎক্রান্তিকালে চ কথং চিন্তাবেন বিবৃজ্যতে ॥  
কৃৎনো মৃতস্তথাগ্নাতি উভে স্মৃকৃত-মুচ্ছতে ।  
কথং তে চ তথা তস্মৈ ফলং সম্পাদয়ন্ত্যত ॥ ৪ ॥  
কথং ন জীর্ঘ্যতে তত্র পিণ্ডীকৃত ইবাশয়ে ।  
স্রীকোষ্ঠে যত্র জীর্ঘ্যন্তে ভূতানি স্মৃকরূপিণি ।  
ভক্ষ্যাণি যত্র নো জন্তুজীর্ঘ্যতে কথমন্নকঃ ॥ ৫ ॥  
এতন্মে ক্রত সকলং সন্দেহোক্তিবিবৰ্জিতম্ ॥  
তদেতৎ পরমং গুহ্যং যত্র মুহুন্তি জন্তবঃ ॥ ৬ ॥  
পক্ষিণ উচুঃ ।

প্রমত্তারোহয়মতুলস্বয়াম্মানু নিবেশিতঃ ।  
দুর্ভাব্যঃ সর্ষভুতানাং ভাবাভাবসমাজিতঃ ॥ ৭ ॥  
তং শৃণু মহাভাগ যথা প্রাহ পিতুঃ পুরা ।  
পুত্রঃ পরমধর্ম্মাচ্ছা স্মৃতির্নাম নামতঃ ॥ ৮ ॥

বা বৃক্ষি পায় ? আর কিরূপেই বা অজ-  
নিপীড়িত হইয়া তথায় অবস্থান করে ? উপর  
হইতে বহির্গত হইয়া কি প্রকারেই বা পরি-  
বর্তিত হয় ? মৃত্যুকালেই বা কিরূপে তাহা-  
দিগের তৈত্তল বিনাশ হয় ? প্রাণিগণ কাল-  
কবলে কবলিত হইয়াই বা কিরূপে স্মৃকৃতি ও  
মুচ্ছাতর ফল ভোগ করে এবং পাপ-পুণ্যই  
বা কিরূপে স্বীয় স্বীয় ফল সম্পাদন করে ?  
আর যখন বহুতর গুরুপাক ভোজ্য দ্রব্য  
সকল জঠরাশয়ে জীর্ণ হয়, তখন সামান্ত  
পিণ্ডীকৃত জীবই বা তন্মধ্যে জীর্ণ হয় না  
কেন ?” হে বিজতনয়গণ ! যাঁহাতে আমার  
সন্দেহ দূর হয়, সেইরূপে এই সকল বিষয়  
কৌতূহল করুন । কারণ, ইহা অত্যন্ত গুহ্য  
বিষয়, প্রাণিগণ ইহাতেই বিমুগ্ধ হইয়া থাকে ।  
১—৬ । পক্ষীরা কহিল, হে বৃনিসন্তম !  
আপনি প্রাণিগণের ভাবাভাবসমাজিত,  
দুর্ভাব্য অতুল প্রমত্তার আমাদিগের উপর  
নিবেশিত করিয়াছেন । যাঁহা হউক, পূর্বে  
স্মৃতি নামক পরম ধর্ম্মাচ্ছা পুত্র তদীয় পিতার  
নিকট যেরূপ কর্ম্মাচ্ছিনেন, তাঁহা কহিতেছি,

ব্রাহ্মণো ভার্গবঃ কশিৎ সূতমাহ মহামতিঃ ।  
 কৃতোপনয়নঃ শান্তঃ স্মৃতিঃ জড়রূপিনম্ ।  
 বেদানবীৰ্য স্মৃতে যথাসুক্রমমাদিতঃ ॥ ৯  
 পিতোবাচ ।  
 গুরুশ্রবণে ব্যগ্রো তৈকান্নকৃতভোজনঃ ॥ ১০  
 ততো গার্হস্থ্যমাহ্বায় চেষ্টা যজ্ঞানসুস্তমান্ ।  
 ইষ্টদুঃপাদদ্যাপত্যমাশ্রয়েথা বনঃ ততঃ ॥ ১১  
 বনস্থত ততো বৎস পরিব্রাড্ভিন্সরিগ্রহঃ ।  
 এবমাপ্যসি তদ্ভক্ষ্য যজ্ঞ গম্বা ন শোচসি ॥ ১২  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 ইত্যেবমুক্তো বহুশো জড়বান্নাহ কিঞ্চন ।  
 পিতাপি তং সূবহশঃ প্রাহ প্রীত্যা পুনঃপুনঃ ॥  
 ইতি পিত্রা সূতস্নেহাৎ প্রলোভিত মধুরাক্ষরম্ ।  
 স চোদ্যমানো বহুশঃ প্রহস্তেদমখাত্রবীৎ ॥ ১৪  
 তাতিতদ্বহশোভাস্তং যৎ ত্বয়াক্রোপদিগ্মতে ।

শ্রবণ করুন। কোন সময়ে ভার্গববংশীয়  
 মহামতি নামক কোন ব্রাহ্মণ তদীয় পুত্র  
 কৃতোপনয়ন, শান্ত, জড়রূপী স্মৃতিকে কহি-  
 লেন, বৎস স্মৃতে! গুরুসেবায় রত হইয়া  
 ভিক্ষায় দ্বারা জীবন ধারণ করত যথাক্রমে  
 প্রথমাবধি বেদ সকল অধ্যয়ন কর। তৎপরে  
 গার্হস্থ্য ধর্ম অবলম্বন করিয়া যজ্ঞাহুতান করত  
 অভিলষিত সম্ভান উপাদান করিবে এবং  
 তৎপরে অরণ্যে গমন করিবে। হে বৎস!  
 তদনন্তর বনস্থ হইয়া নিস্পরিগ্রহ পরিব্রাট  
 হইলে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিবে;—যদি প্রাপ্ত  
 হইলে আর শোক করিতে হইবে না।  
 পক্ষীয়া কহিল, সেই স্মৃতি, পিতা কর্তৃক  
 এইরূপ বহুতর অভিহিত হইলেও জড়বহেতু  
 কোন উত্তর করিলেন না। পিতাও স্নেহ-  
 বশত তাঁহাকে পুনঃপুনঃ বহুতর বলিতে  
 লাগিলেন। ৭—১৩। পুত্রস্নেহ বশত পিতা-  
 কর্তৃক এইরূপ প্রলোভী মধুরাক্ষরে বারংবার  
 নোদ্যমান হইয়া স্মৃতি কিঞ্চৎ হস্ত করিয়া  
 পিতাকে কহিলেন, হে তাত! আপনি আমাকে  
 অন্য যে বিষয়ের উপদেশ দিতেছেন, আমি  
 অনেকবার তাহা অভ্যাস করিয়াছি এবং

তদৈবান্তানি শাস্ত্রানি শিল্পানি বিবিধানি চ ॥ ১৪  
 জয়নামমুতঃ সাগ্রঃ মম স্মৃতিপথং গতম্ ।  
 নির্দেগাঃ পরিতোষাচ্চ ক্ষয়গ্রস্তাদয়ে রতাঃ ॥ ১৬  
 শত্রুমিত্রকলত্রাণাঃ বিয়োগাঃ সঙ্গমাস্তথা ।  
 মাতরো বিবিধা দৃষ্টাঃ পিতরো বিবিধাস্তথা ॥  
 অনুভূতানি সৌখ্যানি দুঃখানি চ সহস্রশঃ ।  
 বান্ধবা বহবঃ প্রাপ্তাঃ পিতরশ্চ পৃথগ্বিধাঃ ॥ ১৮  
 বিগৃহ্মপিচ্ছিলে স্বীণাঃ তথা কোঠে ময়োবিতম্  
 পীড়াস্ত সূভৃশ্চ প্রাপ্তা রোগাণাঞ্চ সহস্রশঃ ॥  
 গর্তদুঃখান্তনেকানি বালহে যৌবনে ওষা ।  
 বৃদ্ধতায়াম্ তথাশ্রানি তানি সর্গানি সংশরে ॥ ২০  
 ব্রাহ্মণ-কৃত্রিয় বিশাং শূদ্রাণাঞ্চাপি যোনিম্ ।  
 পুনশ্চ পশু কীটানঃ মৃগানামথ পক্ষিণাম্ ॥ ২১  
 তদৈব রাজতৃত্যানাং রাজ্ঞাঞ্চহবশালিনাম্ ।  
 সমুৎপন্নৈঃ হস্তি গৌরৈঃ তদৈব তব বেষণি ॥ ২২

অষ্টান্ত নানা শাস্ত্র ও বিবিধ শিল্পশাস্ত্রও  
 আমার অন্তস্ত হইয়াছে। কিঞ্চিদধিক দশ  
 সহস্র জন্মের কথা আমার স্মৃতিপথে পতিত  
 হইতেছে। আমি অনেকবার নির্দেগ ও  
 পরিতোষ লাভ করিয়াছি এবং অনেকবার  
 ক্ষয় বুদ্ধির উদয়ে রত হইয়াছি। আমি  
 অনেকবার শত্রু, মিত্র ও কলহের সহিত  
 মিলিত ও বিচ্ছিন্ন হইয়াছি। অনেক প্রকার  
 মাতা ও অনেক প্রকার পিতা দেখিয়াছি।  
 সহস্র সহস্র সুখদুঃখ অল্পতব করিয়াছি।  
 বান্ধব অনেক প্রকার পাইয়াছি, পিতাও  
 অনেক প্রকার দেখিয়াছি। বিগৃহ্মপরিপিচ্ছিল  
 স্বীভট্টরে আমি অনেকবার বাস করিয়াছি।  
 সহস্র সহস্র রোগের নিদারুণ যন্ত্রণাভোগ  
 করিয়াছি। গর্তযন্ত্রণা বা বাল্য, যৌবন ও  
 বান্ধব্য দশায় যতবার যত প্রকার যন্ত্রণা-  
 ভোগ করিয়াছি, সে সমস্তই আমার স্মৃতি-  
 পথে পতিত হইতেছে। আমি কতবার  
 ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, পশু, কীট, মৃগ  
 ও পক্ষিযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি।  
 আপনায় গৃহে যেমন জন্মিয়াছি, তেমন  
 কতবার কত রাজতৃত্যা ও কত কত বোন্ধা

তৃত্যাতা দাসভাট্টৈব গতৌহস্মি বহশো নৃণাম্  
 স্বামিষ্মদীষরত্বঞ্চ দরিজত্বং তথা গত্যঃ ॥ ২৩  
 হত্যঃ ক্কা হত্যচ্যন্তৈহত্যঃ মে ষাতিতঃ তথা ।  
 দন্তঃ মমাত্তৈরন্তৈভ্যো ময়া দন্তমনেকশঃ ॥ ২৪  
 পিতৃ-মাতৃ-সুহৃৎ-ভ্রাতৃ-কলত্রাদিকৃতেন চ ।  
 তুষ্টৌহসকৃৎ তথা দৈন্তমজ্ঞদ্বোতাননো গতঃ ॥  
 এবং সংসারচক্রেহস্মিন ভ্রমতা তাত সঙ্কটে ।  
 জ্ঞানমেতন্ময়া প্রাপ্তং মোক্ষসম্প্রাপ্তিকারকম্ ॥ ২৬  
 বিজ্ঞাতে যত্র সর্বৌহয়মৃগৃষভূঃসামস ত্রিতঃ ।  
 ক্রিয়াকলাপো বিশৃণো ন সম্যক্ প্রতিভাতি মে  
 তন্মাহুংপরবোধস্ত বৈদৈঃ কিং মে প্রয়োজনম্  
 গুরুবিজ্ঞানতৃপ্তস্ত নিরৌহস্ত সদায়নঃ ॥ ২৮  
 বহুপ্রকারক্রিয়া-দুঃখ-সুখ-হর্ষ-রসৈশ্চ যৎ ।  
 গুণৈশ্চ বজ্জিতং ব্রহ্ম তৎ প্রাপ্যামি পরং পদম্

রাজাদিগের গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ।  
 আমি অনেকবার অনেক মল্লবোর দাস ও  
 তৃত্য হইয়াছি । কতবার স্বামি'র, প্রধান'র  
 এবং দরিজতা ভোগ করিয়াছি ; আমি কতবার  
 কত লোককে মারিয়াছি এবং কতবার কত  
 লোক আমাকে ও আমার লোককে মারি-  
 যাছে । আমি অনেকবার দান করিয়াছি  
 এবং আমার ভ্রব্যও অনেকে অনেকবার  
 দান করিয়াছে । পিতা, মাতা, সুহৃৎ ও  
 কলত্রাদি দ্বারা আমি অনেকবার পরিতুষ্ট  
 হইয়াছি, এবং অনেকবার দৈন্তদশা প্রাপ্ত  
 হইয়া অজ্ঞানে বদনমণ্ডল প্রকাশন  
 করিয়াছি । ১৪—২৫ । হে তাত ! আমি  
 এইরূপ সঙ্কটময় সংসারচক্রে নিরন্তর পরি-  
 ভ্রমণ করিয়া মোক্ষ-সম্প্রাপ্তি-কারক জ্ঞান  
 লাভ করিয়াছি । এইরূপ জ্ঞান লাভ করায়  
 ঋক্, যজুঃ ও সাম নামক সমস্ত ক্রিয়াকলাপ  
 আমার পক্ষে বিশৃণ ও অসম্যক্ বলিয়া  
 প্রতিভাত হইতেছে । সুতরাং এখন আমার  
 জ্ঞানলাভ হইয়াছে এবং গুরুবিজ্ঞানে পরি-  
 তুষ্ট হইয়া নিশ্চেষ্ট ও সদাশ্রয় হইয়াছি, তখন  
 আমার বোধজ্ঞানে প্রয়োজন কি ? অতএব  
 বহুপ্রকার ক্রিয়া সুখ, দুঃখ, হর্ষ, রস ও গুণ-

রস-হর্ষ-ভোগেগ-ক্রোধামর্ষ-জরাভয়ান্ ।  
 বিজ্ঞাতাঃ স্বমৃগপ্রাণি-সজ্ঞাপাশশতাকুলান্ ॥ ৩০  
 তন্মাদ্যাত্মাম্যহং তাত ত্যক্তেমাঃ দ্বঃখসমুত্তি  
 জয়ীধর্ম্মমধ্যাত্যং কিম্পাককলসন্নিতম্ ॥ ৩১  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 তস্ত তদ্বচনং জ্ঞাত্বা হর্ষবিস্ময়গদগদম্ ।  
 পিতা প্রাহ মহাভাগঃ স্বশ্রুতং হৃষ্টমানসঃ ॥ ৩২  
 পিতোবাচ ।  
 কিমেতদ্বদসে বৎস কুতস্তে জ্ঞানসম্ভবঃ ।  
 কেন তে জড়তা পূর্ব্বমিদানীঞ্চ প্রবুদ্ধতা ॥ ৩৩  
 কিম্মু শার্পাবিকারোহয়ঃ মুনিদেবকৃতস্তব ।  
 যৎ তে জ্ঞানং তিরোভূতমাবির্ভাবমুপাগতম্ ॥  
 শ্রোতুমিচ্ছামি তৎ সর্বং পরং কোভূহলং হি মে  
 সর্বং তদ্ব্রাহি মে বৎস যথা বৃন্তঃ পুরা তব ॥ ৩৫  
 পুত্র উবাচ ।  
 শৃণু তাত যথা বৃন্তঃ মমেদং সুখ-দুঃখদম্ ।

বিবজ্জিত ব্রাহ্মপদ আমি নিশ্চয়ই প্রাপ্ত  
 হইব । আর রস, হর্ষ, ভয়, উবেগ, ক্রোধ,  
 অমর্ষ ও জরা দ্বারা সর্বদা নিভান্ত আকুল  
 এবং মৃগ-কুকুরপ্রাণী শত শত পাপসম্মে  
 সমাকুল এই বিজ্ঞাত-দ্বঃখসমুত্তি ও কিম্পাক-  
 কল সন্নিত অধর্ম্মময় জয়ীধর্ম্ম পরিত্যাগ  
 করিয়া নিশ্চয়ই ব্রাহ্মপদ প্রাপ্ত হইব । ২৬—  
 ৩১ । পক্ষীরা কহিল, তাঁহার এই বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া মহাভাগ পিতা আহলাদিতচিত্তে  
 ও হর্ষ-বিস্ময়-গদগদ স্বরে স্বীয় পুত্রকে কহি-  
 লেন, বৎস ! তুমি বাহা বলিতেছ, একি ?  
 কোথা হইতেই বা তোমার এ প্রকার জ্ঞানের  
 সঞ্চার হইল ? পূর্বে তুমি জড়বৃত্তাবস্থি,লে,  
 এক্ষণেই বা কোথা হইতে এ প্রকার প্রবুদ্ধতা  
 জন্মিল ? তোমার তিরোভূত জ্ঞান যে,  
 সহসা আবির্ভূত হইল, এ কি মূনি বা দেবকৃত  
 শাপের বিকার ? সুতরাং বৎস ! পূর্বে  
 তোমার বাহা বাহা ঘটয়াছিল, সে সমস্তই  
 আমার নিকট বর্ণন কর, আমার অত্যন্ত  
 কোভূহল জন্মিয়াছে, আমি তৎসমস্তই শ্রবণ  
 করিব । ৩২—৩৫ । পুত্র কহিলেন, তাত !

যশোহাসমস্তম্মিহ জয়ন্তমংপরন্ত যৎ ॥ ৩৬  
অহম্যসং পুরা বিপ্রো জ্ঞাত্বাত্মা পরমাত্মনি ।  
আত্মবিদ্যাংবিচারেষ্ পরাং নিষ্ঠামুপাগতঃ ॥ ৩৭  
সততঃ যোগযুক্তস্ত সততাত্ম্যাসম্ভবাৎ ।  
সংসংযোগাৎ স্বস্থতাবাধিচারবিধিশোধনাৎ ॥ ৩৮  
তস্মিন্বেব পরা প্রীতির্মাসীদযুক্ততঃ সদা ।  
আচার্য্যতাঞ্চ সম্প্রাপ্তঃ শিষ্যসন্দেহহৃত্তমঃ ॥ ৩৯  
ততঃ কালেন মহতা ঐকান্তিকমুপাগতঃ ।  
অজ্ঞানাকৃষ্টসম্ভাবো বিপরিত্ত প্রমাদতঃ ॥ ৪০  
উৎক্ৰান্তিকলাদারভ্য স্মৃতিলোপো ন মেহভবৎ  
যাবদকং গতঞ্চৈব জন্মানাং স্মৃতিমাগতম্ ॥ ৪১  
পূর্বাভ্যাসেনতেনৈব সোহহং তাত জিতেপ্রিয়ঃ  
যতিষ্যামি তথা কর্তুং ন ভবিষ্যে যথা পুনঃ ॥ ৪২  
জ্ঞানদানকলং হেতদ্যজ্ঞাতিস্মরণঃ মম ।

আমার এই সুখ-দুঃখপ্রদায়ক প্রাক্তন দৃষ্টাণ্ড  
এবং অস্ত জন্মে যে ছিলাম ও যাহা যাহা  
ঘটিয়াছিল, তৎসমস্তই বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ  
করুন । আমি পূর্ব জন্মে একজন ব্রাহ্মণ  
ছিলাম । তখন পরমাত্মার নিরন্তর আত্মাকে  
বিস্তৃত করিয়া আত্মবিজ্ঞায় পরম নিষ্ঠা লাভ  
করিয়াছিলাম । সর্বদা যোগযুক্ত থাকায়  
সাধুতা অভ্যাস, সংসংযোগ, সংস্থতাব,  
বিচার বিধিশোধন এবং নিরন্তর পরমাত্মার  
যুক্ত থাকায় সেই জন্মে আমি অভ্যস্ত প্রীতি-  
মান হইয়াছিলাম, আর শিষ্যদিগের সন্দেহ-  
নিবারকতম আচার্য্যত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলাম ।  
৩৬—৩৯ । কিছুকাল গত হইলে আমি  
ঐকান্তিক হইয়া উঠিলাম । পরে অজ্ঞান-  
জন্ত আকৃষ্টসম্ভাব হইয়া প্রমাদ বশতঃ  
বিপর হইলাম বটে, কিন্তু সেই মৃত্যুকাল  
অবধি আমার আর স্মৃতিলোপ হইল না ।  
সেই জন্ত জন্মকাল অবধি যত বৎসর গত  
হইয়াছে, তৎসমুদয়ই আমার স্মৃতিপথাকট  
হইয়া আছে । অতএব হে তাত ! আমি  
পূর্বাভ্যাসের বলে জিতেপ্রিয় হইয়া পুন-  
রায় সেইরূপ যত্ববান হইব, যাহাতে  
আমি এই জ্ঞান ও দানের কলস্বরূপ

ন হেতৎ প্রাপ্যতে তাত ত্রয়োদশাধিতৈর্জনৈঃ ॥  
সোহহং পূর্বাভ্যাসাদেব নিষ্ঠাধর্ম্মমুপাশ্রিতঃ ।  
একান্তিকমুপাগম্য যতিষ্যাম্যাত্মমোক্ষণে ॥ ৪৪  
তদুক্রহি ত্বং মহাতাগ যৎ তে সাংশয়িকং হৃদি  
এতাবতাপি তে প্রীতিমুৎপাদ্যাত্মানুধ্যায়ম্ ॥ ৪৫  
পক্ষিণ উচুঃ ।

পিতা প্রাহ ততঃ পুত্রঃ শ্রদ্ধাৎ তন্ত তদ্বচঃ ।  
ভবতা যদ্বয়ং পৃষ্ঠাঃ সংসারগ্রহণাশ্রয়ম্ ॥ ৪৬  
পুত্র উবাচ ।

শুণু তাত যথা তবমমুচুতঃ ময়াসকুৎ ।  
সংসারচক্রমজয়ং হিতিবিশ্বং ন বিজ্ঞাতে ॥ ৪৭  
সোহহং বদামি তে সর্বং তদৈবানুজ্ঞয়া পিতঃ  
উৎক্ৰান্তিকলাদারভ্য যথা নাশ্তো বদিষ্যতি ॥  
উমা প্রকুপিতঃ কায়ৈ তীব্রবায়ুসমীরিতঃ ।

জাতিস্মর হইয়াছি । হে পিতঃ ! ত্রয়ো-  
দশাধিতৈর্জনৈঃ মানবগণ এপ্রকার জাতিস্মর হইতে  
পারে না । আমি পূর্বজন্মাস্ক্রিত নিষ্ঠাধর্ম্মের  
উপাশ্রয়ে ঐকান্তিক লাভ করিয়া আত্ম-  
মোক্ষণে যত্ববান হইব, অতএব হে মহাতাগ !  
আপনার হৃদয়মধ্যে যে কিছু সংশয় আছে,  
আজ্ঞা করুন, আমি এইমাত্র উপায়েই  
তদ্বিষয়ে আপনার প্রীতি উৎপাদন করিয়া  
অশ্বগী হইব । ৪০—৪১ । পক্ষীর কহিল,  
অনন্তর তদীয় পিতা তাঁহার সেই বাক্য  
শ্রবণ করত শঙ্কাসিত হইয়া জীবপুঞ্জের জন্ম-  
মৃত্যু বিষয়ে আপনি আমাদিগকে যাহা  
জিজ্ঞাসা করিলেন, তিনিও পুত্রকে তাহাই  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । পুত্র কহিলেন,  
হে তাত ! আমি বারংবার যাহা অনুভব  
করিয়াছি, তাহা যথাতত্ত্ব বলিতেছি, শ্রবণ  
করুন ! এই যে সংসারচক্র, ইহার জয়াও  
নাই, হ্রিও নাই । পিতঃ ! আমি আপ-  
নার আজ্ঞায় সে সমস্তই বলিতেছি, আর  
কেই মৃত্যুকাল অবধি যাবতীয় ঘটনার  
বর্ণন করিতে সক্ষম হয় না । দেহের মধ্যস্থ  
উমা (পিতা) প্রকুপিত হইয়া, ইন্দ্রনশু

তিনন্তি মৰ্ম্মস্থানানি দীপ্যমানো নিরিন্ধনঃ ॥৪৯॥  
 উদানো নাম পবনস্ততশোৰ্দ্ধঃ প্রবৰ্ত্ততে ।  
 ভূতানামমৃতক্যাপ্যমধোগতিনিরোধকৃৎ ॥ ৫০ ॥  
 ততো যেনাশ্বুণানানি কৃতান্তব্রহ্মসান্তথা ।  
 দন্তাঃ স তন্ত অহ্লাদমাশদি প্রতিপদ্যতে ॥৫১॥  
 অন্নানি যেন দন্তানি শ্রদ্ধাপুতেন চেতসা ।  
 সোহপি ভৃগুমবাপ্নোতি বিনাশ্যন্নৈবৈ তদা  
 যেনাবৃত্তানি নোক্তানি প্রীতিভেদঃ কৃতো ন চ  
 আন্তিকঃ শ্রদ্ধাধানচ স সুখঃ মৃত্যুমুচ্ছতি ॥৫৩॥  
 দেবব্রাহ্মণপুঞ্জায়ঃ যে রতা নান্নস্বয়বঃ ।  
 শুক্লা বদান্তা হ্রীমন্তস্তে নরাঃ সুখমৃত্যবঃ ॥৫৪॥  
 যো ন কাম্যং সংরস্তার ধোবাক্ষমুৎসজ্জৈঃ ।  
 যথোক্তকারী সৌম্যচ স সুখঃ মৃত্যুমুচ্ছতি ॥  
 অবারিদায়িনো দাহং ক্ষুধাকাননদায়িনঃ ।  
 প্রাপ্নুবন্তি নরাঃ কালে তস্মিন মৃত্যাবুপস্থিতে ॥

হইয়াও তাঁর বায়ুসঞ্চালনে দীপ্যমান হয়  
 এবং মৰ্ম্মস্থান সকল ভেদ করে। আর  
 উদান নামক শরীরস্থ বায়ু তাহার উপরে  
 প্রবর্ত্তমান হইয়া জলীয় ভক্ষাদ্রব্য সকলের  
 অধোগতি নিরোধ করে; সুতরাং তৎকালে  
 প্রাণিকণের জীবন বিরোগ হয়। যাহারা  
 জল বা অন্নরস দান করিয়াছে, তাহারাই  
 সেই মৃত্যুরূপ আপৎকালে আহ্লাদ প্রাপ্ত  
 হয়। যাহারা অন্ধা দ্বারা পবিত্রমানসে অন্ন-  
 দান করিয়াছে, তাহারাই বিনা অন্নও  
 তৎকালে ভূগ্ৰীভূত করে। যে ব্যক্তি  
 কখন মিথ্যা বলে নাই, কাহারও প্রীতি-  
 ভেদ করে নাই, আন্তিক এবং শ্রদ্ধাবান  
 তাহাদিগেরই সুখে মৃত্যু হয়। যাহারা  
 দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজাপরায়ণ, অস্বা-  
 বিহীন, শুদ্ধচিত্ত, বদান্ত ও হ্রীমান, তাহারাই  
 সুখে প্রাণত্যাগ করে। যাহারা কাম, ক্রোধ  
 বা ঘেয বশত কখনই ধৰ্ম্ম-পরিত্যাগ করে  
 না, যাঁহা বলে, তাহাই করে এবং সৌম্যমুখি,  
 তাহারাই সুখে প্রাণত্যাগ করে। ৪৬—৫৫ ।  
 আর যাহারা কখন ভূকাক্ষকে জল বা ক্ষুধা-  
 ত্বেকে অন্নদান করে না, তাহারাই সেই মৃত্যু-

শীতঃ জয়ন্তীহ্ননদাস্তাপঃ চন্দনদায়িনঃ ।  
 প্রাণর্যো বেদনাঃ কষ্টাঃ যে চান্নুবেগকারিণঃ ॥  
 যোহাজ্ঞানপ্রদাতারঃ প্রাপ্নুবন্তি মহন্তরম্ ।  
 বেদনাভিরুদগ্ৰাতিঃ প্রপীড়্যন্তেহম্মা নরাঃ ॥৫৬॥  
 কূটসাক্ষী মৃগাবাদী যচ্চাসদমুশাস্তি বৈ ।  
 তে মোহমৃত্যবঃ সৰ্ব্বৈ তথা বেদবিনিম্মকঃ ॥৫৭॥  
 বিভীষণাঃ পুতিগন্ধাঃ কূটমুদগরপাণয়ঃ ।  
 আগচ্ছন্তি হুরাক্তানো যমস্ত পুরুষান্তদা ॥ ৬০ ॥  
 প্রাপ্তেবু দৃশুপথঃ তেবু জায়তে তন্ত বেপথুঃ ।  
 ক্রন্দতাবিরতঃ সোহর্থ ভাতৃ-মাতৃ-সুতানথ ॥  
 সাস্ত বাগক্ষুণ্ডিতা তাত একবর্ণা বিভাব্যতে ।  
 দৃষ্টিশ্চ ভ্রাম্যতে ত্রাসচ্ছাসাক্ষুৰ্যাতাধাননম্ ॥  
 উৰ্দ্ধ্বাশাসিতঃ সোহর্থ দৃষ্টিভঙ্গমধিতঃ ।  
 ততঃ স বেদনাবিষ্টস্তচ্ছরীরঃ বিমুক্তি ॥ ৬৩ ॥

কালে দাহ ও ক্ষুধা প্রাপ্ত হয়। যাহারা  
 কাষ্ঠদান করে মৃত্যুকালে তাহাদিগের শীত  
 হয় না; যাহারা চন্দন দান করে, তাহার  
 তাপ পায় না, আর যাহারা নিরন্তর প্রাণি-  
 গণকে উদ্বেজিত করে, তাহারাই মৃত্যুকালে  
 কষ্টপ্রদ অশেষ প্রাণর্যো বেদনা ভোগ করিয়া  
 থাকে। যে অধম মানবগণ লোকদিগকে  
 মোহ ও অজ্ঞান দান করে, তাহারাই প্রাণ-  
 ত্যাগকালে অত্যন্ত ভয় পায় ও উদগ্ৰ বেদনা  
 দ্বারা পরিপীড়িত হইয়া থাকে। যাহারা  
 কূটসাক্ষ্যাতা, মিথ্যাবাদী, বেদবিনিম্মক ও  
 অসদমুশাসক, তাহারাই অজ্ঞানে মৃত্যুলাভ  
 করে এবং তাহাদিগের মৃত্যুকালে পুতিগন্ধময়  
 কূটমুদগর পাণি, অতি ভয়ঙ্কর, হুরাক্তা যমদূত-  
 গণ আগমন করিয়া থাকে। ৫৬—৬০ । যম-  
 দূতগণ নয়নপথের পঞ্চবর্তী হইবামাত্র তাহার  
 কম্পাধিত কলেবরে ভ্রাতা, মাতা ও পুত্র-  
 দিগকে আহ্বান করিয়া অবিরত ক্রন্দন  
 করিতে থাকে। তখন তাহাদের বাক্য  
 অক্ষুণ্ণ ও একবর্ণময় হয়, দৃষ্টি বিযুর্ণিত হয়  
 এবং ত্রাস ও ধ্বংস বশত আনন পরিশুদ্ধ  
 হয়। অনন্তর সে উৰ্দ্ধ্বাশী ও দৃষ্টিভঙ্গ-  
 সমধিত হইয়া বেদনা দ্বারা আক্রান্ত হয়,

বায়ুগ্রন্থারী তদ্রূপঃ দেহমন্তঃ প্রপদ্যতে ।  
তৎকর্মজং বা তনার্থং ন মাতৃ-পিতৃসন্তবম্ ।  
তৎপ্রমাণবয়োহবস্থা-সংস্থানৈঃ প্রাগৃতবঃ যথা  
ততো দূতো যমস্তাও পাশৈবধাতি দারুণৈঃ ।  
দণ্ডপ্রহারসম্ভাষ্যং কণ্ঠতে দক্ষিণাং দিশম্ ॥ ৬৫  
কুশ-কণ্টক বস্ত্রীক-শঙ্খ-পাষাণকর্কশে ।  
তথা প্রদীপ্তজ্বলনে কচিচ্ছত্রশতোংকটে ॥ ৬৬  
প্রদীপ্তাদিত্যতপ্তে চ দহ্যমানে তদংগুতিঃ ।  
কৃষাতে যমদূতৈশ্চাশিবসন্নদভীষণৈঃ ॥ ৬৭  
বিক্রম্যমাণতৈর্ঘোবৈরভ্যক্ৰমাণঃ শিবাশ্রিতৈঃ ।  
প্রযাতি দারুণে মার্গে পাপকর্ম্ম যমক্ষয়ম্ ॥ ৬৮  
ছত্রোপাননং প্রদাতারো যে চ বস্ত্রপ্রদা নরাঃ ।  
তে যান্তি মল্লজা মার্গাঃ তং সুপেন তথারদাঃ ॥  
এবং ক্রেশানন্তব্রবশঃ পাপপীড়িতঃ ।

এবং সেই শরীর পরিত্যাগ করে। পরে  
বায়ুর অগ্রসারী হইয়া কর্ম্মজন্ত যজ্ঞগা অর্থাৎ  
নরকযজ্ঞগাভোগের নিমিত্ত অমাতৃপিতৃ-  
সন্তত অন্ত দেহ ধারণ করে এবং সেই  
দেহে পূর্বের জায় বয়স, অবস্থা ও সংস্থান  
দ্বারা সংযুক্ত হয়। অনন্তর যমদূতগণ  
তাহাদিগকে দারুণ পাশে বন্ধন করিয়া  
দণ্ডতাড়নে সম্ভাষ্য করিতে করিতে দক্ষিণ-  
দিকে আকর্ষণ করিতে থাকে। ৬১—৬৫।  
অশিবিনিনাদভীষণ যমদূতগণ কর্তৃক আকৃষ্য-  
মাণ হইয়া শত শত ভয়ঙ্কর শিবাগণে ভক্ষ্য-  
মাণ হইতে হইতে পাপপ্রয়গণ যে পথে  
যমালয়ে গমন করে, তাহা অতীব ভয়ঙ্কর  
এবং কুশ, কণ্টক, বস্ত্রীক, শঙ্খ ও পাষাণ  
দ্বারা অত্যন্ত কঠিন। তাহার কোন স্থান  
প্রদীপ্ত হস্তাশনে উত্তপ্ত, কোন স্থান শত  
শত গর্ভে উৎকট, কোন স্থান স্তূপতাপে  
গত্যন্ত উষ্ণ এবং কোন স্থান বা আদিত্য-  
কিরণে দহ্যমান হইতেছে। যে মল্লযগণ  
ছত্র, উপানন, বস্ত্র বা অন্ন দান করিয়াছে,  
তাহারাই অনায়াসে সেই পথে গমন  
করিতে পাবে। ৬৬—৬৯। পাপাত্মা নরগণ  
এইরূপ ক্রেশানন্তব্র অবশ হইয়া দাদশ

নীয়তে দ্বাদশাহনে ধর্ম্মরাজপুরং নরঃ ॥ ৭০  
কলেবরে দহ্যমানে মহাত্ত্বং দাহয়চ্ছতি ।  
তাদ্যমানে তথৈবার্তিঃ ছিদ্যামানে চ দারুণাশু  
ক্রিদ্যামানে চিরতরং জন্তুঃ ধমবাধুতে ।  
স্বেন কর্ম্মবিপাকেন দেহান্তরগতোহপি সন্ ॥ ৭১  
তত্র যদ্বাকবাশ্তোয়াং প্রযচ্ছন্তি তিলৈঃ সঃ ।  
যচ্চ পিণ্ডং প্রযচ্ছন্তি নীয়মানস্তদধুতে ॥ ৭২  
তৈলাভ্যঞ্জে বান্ধবানামঙ্গসংবাহনঞ্চ যৎ ।  
তেন চাপ্যায়তে জন্তুর্জ্ঞানান্তি স বান্ধবঃ ॥ ৭৩  
ভূমৌ স্পর্শভর্ভাতাস্তঃ ক্রেশমাপোতি বান্ধবৈঃ  
দানং দদন্তি চ তথা জন্তুরাপ্যায়তে মৃতঃ ॥ ৭৪  
নীয়মানঃ স্বকং গেহং দ্বাদশাহং স পশুতি ।  
উপভুক্তো তথা দত্তং তোরিপিণ্ডাদিকং ভূবি ॥  
দ্বাদশাহং পরং ঘোরমায়সং ভাষণাকৃতিম্ ।  
যাম্যং পশুতাধো জন্তুঃ ক্রম্যমাণঃ পুরং ততঃ ॥  
গতমাত্রোহতিরক্তাক্ষং ভিন্নগ্নানচরপ্রভম্ ।

দিবসে ধর্ম্মরাজনগরে নীত হয়। যথ  
কলেবর দহ্য হইতে থাকে, তখন তাহার  
দাহ উপভোগ করে এবং শরীর তাড়্যমান  
বা ছিদ্যমান হইলে তীব্র বেদনা অনুভব  
করিতে থাকে। ঐ দেহ যখন ক্রিগ হইতে  
থাকে, তখন দেহান্তর অবলম্বন করিলেও  
স্বীয় কর্ম্মবিপাকে চিরতর জন্তু অনুভব  
বিরহে হয়। বান্ধবগণ তদ্বন্দেবে যে তিল  
সহিত জল বা পিণ্ড প্রদান করে, তখন  
তাহাই তাহার নিকট নীয়মান হয় এবং সে  
উহাই ভক্ষণ করে। বান্ধবগণের তৈলাভ্য-  
ঞ্জে, অঙ্গ-সংবাহন, ভোজন ও তদ্বন্দেবে  
দান দ্বারা সেই মৃত ব্যক্তি আপ্যায়িত হয়  
এবং বন্ধুদিগের ভূমিশয়নে তাহার ক্রেশ দূর  
হয়। ৭০—৭৫। তাহার দ্বাদশ দিবসে  
পুনরায় স্বীয়গৃহে আনীত হয় এবং তদ্বন্দেবে  
মৃতিকোপরি সমর্পিত জল ও পিণ্ডাদি উপ-  
ভোগ করিয়া থাকে। দ্বাদশ দিবস অতীত  
হইলে পুনরায় যমদূতগণ কর্তৃক আকৃষ্ট  
হইয়া অতীব বৃহৎ ভাষণাকৃতি লোহময় ধম-  
পুর দর্শন করে। অনন্তর তথায় গমন

মৃত্যুকালান্তকাদীনাং মধ্যে পশ্চতি বৈ যমম্ ॥  
 দংষ্ট্রাকরালবদনং ক্রকুটীদারশাকৃতিম্ ॥  
 বিরূপৈভীষণৈর্বাক্রেবৃত্তং ব্যাধিশক্তং প্রভুম্ ॥  
 দণ্ডাসক্তং মহাবাহুং পাশহন্তং স্তুভৈরবম্ ॥  
 ভরিশিষ্টাং ততো যাতি গতিং জন্তঃপতাভ্যাম্ ॥  
 রোরবে কুটসাক্ষী তু যাতি যশ্চানুভো নরঃ ॥  
 তন্ত শরূপং গদতো রোরবন্ত নিশাময় ॥ ৮১ ॥  
 যোজনানাং সহস্রে ঘে রোরবো হি প্রমাণতঃ ॥  
 জাহ্নমাত্রপ্রমাণং ততঃ শব্দঃ সূতন্তরঃ ॥ ৮২ ॥  
 তজ্জাহ্নরচয়োপেতঃ কৃতঞ্চ ধরীণীমম্ ॥  
 জাহ্নল্যমানস্তীৱেণ তাপিতাক্ষারভূমিনা ॥ ৮৩ ॥  
 তন্মধ্যে পাপকর্মাণাং ঐমুকস্তি যমাক্ষগাঃ ॥  
 স দহ্মন'নস্তীৱেণ বহিনা তত্র ধাবাত ॥ ৮৪ ॥  
 পদে পদে চ পাদোহস্ত লীধ্যতে জীধ্যতে পুনঃ ॥  
 অহোরাত্রেণোকরণং পাদস্তাসঞ্চ গচ্ছতি ॥ ৮৫ ॥

করিয়া মৃত্যু, কাল, অন্তক প্রভৃতি পারিষদ-  
 বর্গে পরিবেষ্টিত, রক্তলোচন ও তিন্নাজনচয়-  
 প্রভ যমরাজকে অবলোকন করে। তিনি  
 দংষ্ট্রাবলী ও ক্রকুটী-বিভঙ্গে অতীব করাল-  
 বদন এক কুরুপ, ভীষণাকার ও বক্রাকৃতি  
 শত শত ব্যাধি দ্বারা চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত।  
 তিনি মহাবাহু; যমদণ্ড ও পাশ ধারণ  
 করায় তাঁহার আকার অত্যন্ত ভয়ঙ্কর।  
 প্রাণগণ সেই যমরাজ-নির্দিষ্ট শুভাশুভ গতি  
 প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৭৬—৮০। কুটসাক্ষ্য-  
 প্রদাতা ও মিথ্যাবাদী মানবগণ রোরব নরকে  
 গমন করিয়া থাকে। হে তাত! সেই রোরব  
 নরকের বিষয় কৌতূহল করিতেছি, শ্রবণ  
 করুন। সেই রোরব নরক হইে সহস্র যোজন-  
 পরিমিত, তাহাতে জাহ্নমাত্র পরিমিত সূত-  
 ন্তর গর্ত; সেই গর্ত মধ্যে যুতিকাসম অক্ষার-  
 নিচয় এবং সেই তীব্র অক্ষারনিচয়ে পরি-  
 তপ্ত হইয়া উহা নিরন্তর জাহ্নল্যমান হইয়া  
 থাকে। যমকর্ত্তরগণ পাপাত্মা মানবদিগকে  
 তাহার মধ্যে নিক্ষেপ করে, আর তাহার  
 সেই তীব্র বহিতে দহমান হইয়া ইতস্ততঃ  
 পরিণবিত্ত হয়। এইরূপে চরণগুণ তদ্রূপ

এবং সন্তস্মৃত্তীর্ণে যোজনানাং বিষুচ্যতে।  
 ততোহস্তং পাপশুদ্ধার্থং তাদৃশনিরয়ম্ভূতি ॥  
 ততঃ সর্পেণ নিস্তীর্ণঃ পানী তির্ধ্যাক্ষমম্ভূতে।  
 কুমি-কীট-পতঙ্গেষু স্বাপদে মশকাদিম্ ॥ ৮৭ ॥  
 গহা গজক্রমাদ্যেযু গোমেষেষু তথৈব চ।  
 অস্তাসু চৈব পাপাসু হুংখদাসু চ যোনিষু ॥ ৮৮ ॥  
 মাহুযাঃ প্রাপ্য কুজো বা কুংসিতো বামনো-  
 হপি বা।  
 চণ্ডালপুঙ্কসাদ্যাসু নরো যোনিহু জায়তে ॥  
 অবশিষ্টেন পাপেন পুণ্যেন চ সমাধতঃ।  
 তত্শচারোহগ্নীং জাতিং \* শূদ্র-বৈশ্য-স্পাদিকাম্  
 বিপ্রদেবেশ্রতাঞ্চাপি কদাচিদবরোহণীম্ ॥  
 এবম্ভূতপাপকর্মাণো নরকেষু পতন্তাধঃ ॥ ৯১ ॥

এরূপ শীর্ণ ও জীর্ণ হয় যে, অহোরাত্র মধ্যে  
 একবার পাদস্তাস বা পাদোদ্ধারণ করিতে  
 সমর্থ হয়। এবম্প্রকারে পাদবিক্ষেপ করিয়া  
 সহস্র যোজন উত্তীর্ণ হইলে, তথা হইতে  
 মুক্তি হয় এবং পাপশুদ্ধির নিমিত্ত তাহার  
 পুনরায় তাদৃশ অন্ত নরকে গমন করে।  
 ৮০—৮৬। পাপাত্মারা এইরূপে সমস্ত নরক  
 হইতে উত্তীর্ণ হইয়া তীর্থকু্যোনিষ প্রাপ্ত  
 হয়। তদনন্তর ক্রমে ক্রমে কুমি, কীট,  
 পতঙ্গ, স্বাপদ, মশক, গো, অশ্ব, হস্তা ও  
 বৃক্ষলতাদি নানাবিধ কষ্টপ্রদ যোনিতে  
 জন্মগ্রহণ করত মলুষ্যজন্ম লাভ করিয়া কুজ,  
 কুংসিত ও বামন-আদিক্রমে চণ্ডাল ও পুঙ্কস  
 প্রভৃতি জঘন্ত যোনিতে জন্মগ্রহণ করে।  
 তখন অবশিষ্ট পুণ্য দ্বারা মলুষ্যযোনি প্রাপ্ত  
 হইয়া ( যদি পুণ্যসঞ্চয় করে, তবে )  
 আরোহণী গতি প্রাপ্ত হইয়া ক্রমশ  
 শূদ্র, বৈশ্য, ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ ও দেবেশ্র  
 পথ্যন্ত হইতে পারে। আর ( যদি  
 পুনরায় অর্থস্খাচরণ করে, তবে পুনরায় )  
 অবরোহণী গতি প্রাপ্ত হইয়া যথাক্রমে সেই  
 নরক সকলে নিপাতিত হয়। ৮৭—৯১।

\* যোনিমিতি পাঠান্তর।



যথা পুণ্যকৃতো যান্তি তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ।  
 তে যমেন বিনির্দিষ্টাঃ যান্তি পুণ্যাঃ গতিঃ নরান্ ।  
 প্রাপ্তীগতক্ষরগণাঃ প্রনৃতাঙ্গরসংগণাঃ ।  
 হারনুপুরমাধুৰ্য্য-শোভিতান্নাস্তমানি চ ।  
 প্রদ্যন্ত্যন্ত বিমানানি নানাদিব্যস্তম্ভলাঃ ॥  
 তস্মাক্ প্রচ্যুতা রাজ্যামন্তেষাঞ্চ মহান্বনাম ।  
 জায়ন্তে চ কূলে তত্র সদবৃত্তপরিণালকাঃ ॥ ১৪ ॥  
 ভোগান সম্প্রাপ্তবদ্যগ্ৰাঃস্ততো যাস্ত্যর্কিমন্তথা ।  
 অবরোহণীক সম্প্রাপ্য পূৰ্ণবদযান্তি মানবাঃ ॥  
 এতৎ তে সৰ্বমাত্মাতং যথা ভব্বিপদ্যাতে ।  
 অতঃ শৃণু বিপ্রর্ষে যথা গৰ্ভঃ প্রপদ্যাতে ॥ ১৫ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে পিতা-পুত্র-সংবাদে  
 দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

অনন্তর পুণ্যবান্ মানবগণ যে প্রকারে গমন করেন, তাহা বলিতেছি অবগত করুন । পুণ্যবান্ মানবগণ যমের বিনির্দিষ্ট পুণ্যময়ী গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যখন তাঁহারা গমন করেন, তখন চতুর্দিকে গন্ধর্ষগণ গমন কবে, অপসরাগণ নৃত্য করিতে থাকে এবং হার, নুপুর ও মাধুৰ্য্য প্রভৃতি দ্বারা পরি-শোভিত বিমান সকল তাঁহাদিগের নিকটে সমাগত হয়, আর তাঁহারা নীচই নানা-প্রকার দিব্যমালা ধারণে উজ্জ্বল হইয়া তদা-রোগে গমন করিয়া থাকেন । অনন্তর পুণ্যের শেষ হইলে সেই বিমান হইতে প্রচ্যুত হইয়া অত্র মহাভা রাজকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া সদবৃত্তপরিণালক মনুষ্য হন এবং নানাপ্রকার ভোগ উপভোগ করিয়া ক্রমশ উর্দ্ধগতি প্রাপ্ত হন । আর যদি অবরোহণী দশম নিপতিত হয়, তবে পূৰ্ণ-কথিতামুসারে সমস্ত ভোগ করে । হে তাত! প্রাণিগণ যে প্রকারে বিপন্ন হয়, তাহা আপনার নিকট কীর্তন করিলাম । হে বিপ্রর্ষে! যে প্রকারে গর্ভধারণ হয়, এক্ষণে তাহাই কহিতেছি, অবগত করুন । ১১—১৬ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশোধ্যায়ঃ ।

পুত্র উবাচ ।

নিষেকঃ মানবঃ স্ত্রীণাং বীজং প্রোপ্তং রজস্তথ  
 বিষুক্তমাত্রে নরকং স্বর্গাধাপি প্রপদ্যাতে ॥ ১ ॥  
 তেনাতিভূতং তৎ তৈষাং যান্তি বীজবয়ঃ পিতা  
 কলসঃ বৃদ্ধদুঃখঃ ততঃ পেশিঃস্বমেব চ ॥ ২ ॥  
 পেশ্যঃ যথানুবীজং স্তাদকুরন্তব্রূচ্যাতে ।  
 অঙ্গানাক তথোৎপত্তিঃ পকানামন্ততাগশঃ ॥ ৩ ॥  
 উপাঙ্গান্ত সুলী-নেত্র-নাসিক-অবগানি চ ।  
 প্ররোহঃ যান্তি চাক্রে ভাস্তবৎ তেভ্যো নখাদিকম্  
 হৃদি রোমাণি জায়ন্তে কেশাশ্চৈব ততঃ পরম্  
 সমং সমৃদ্ধিমাশ্রিতং তেনৈবোত্তবকোষকম্ ॥ ৪ ॥  
 নারিকেলফলঃ যৎ স কোষঃ বৃক্ষমুচ্ছতি ।  
 তৎ প্রদ্যত্যসৌ বৃক্ষিঃ স কোষোহবোমুখঃ

স্থিতঃ ॥ ৬ ॥

একাদশ অধ্যায়ঃ ।

পুত্র কহিলেন, হে তাত! নিষেককালে স্ত্রীলোকের রজোমধ্যে মানবগণের যে বীজ উপস্থিত হয়, স্বর্গ বা নরক হইতে মুক্তিপ্রাপ্ত হই প্রাণিগণ তাহা অবলম্বন করে এবং তৎ-কর্তৃক অতিভূত হইয়া সেই বীজবয় তৈষ্য ভাব প্রাপ্ত হয় । পরে কলস, বৃদ্ধদুঃখ ও পেশীভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সেই পেশী-মধ্যে যে সূক্ষ্ম বীজ থাকে, তাহাকে অঙ্গুর কহে এবং সেই অঙ্গুর হইতে ভাগ্যাহুত্রে অঙ্গপক্কতের উৎপত্তি হয় । পরে উপাঙ্গ সকল অর্থাৎ সুলী, নেত্র, নাসিকা, নখ ও অবগাদি উৎপত্তি হয় এবং সেই উপাঙ্গ সকলে যে প্ররোহ জন্মে, তাহা হইতে নখাদির উৎপত্তি হইয়া থাকে । তৎপনস্তর যকের উপর রোমাবলী ও কেশপাশ সঞ্চারিত হয় । এইরূপে তদীয় অঙ্গ সকল ও উত্তবকোষ, উভয়েই সমভাবে বর্দ্ধিত হইতে থাকে । অর্থাৎ নারিকেল ফল যে প্রকার কোষের

\* এবং বৃক্ষি সমাপ্রোতি জন্তুঃ স্ত্রীগর্ভ-সংস্থিতঃ ইতি পাঠান্তরঃ কচিৎশৃণুতে ।

তলে তু জাহ্ন পাখাভ্যাং করৌ স্তম্ভ স বর্দ্ধতে  
অজুর্দৌ চোপরি স্তম্ভৌ জাহ্নোরগ্রে তথাঙ্গলী  
জাহ্নপূর্বে তথা নেত্রে জাহ্নমধ্যে চ নাসিকা ।  
ক্ষিতৌ পার্শ্বদ্বয়ে চ বাহুজন্তে বহিঃস্থিতৈঃ ।  
এবং বুদ্ধিঃ ক্রমাদ্যাতি জন্তঃ স্ত্রীগর্ভসংস্থিতঃ ।  
অস্তসম্বোধরে জন্তোর্বধা রূপঃ তথা স্থিতিঃ ।  
কাঠিন্যমায়না যাতি ভূতপীতেন জীবতি ।  
পুণ্যাপুণ্যজন্মযয়ী স্থিতির্জন্তোস্তথোদরে ॥১০॥  
নাড়ী চাপ্যায়নী নাম নাভ্যাং তস্ত নিবধ্যতে  
স্ত্রীণাং তথাস্তম্বিরে সা নিবন্ধোপজায়তে ॥১১॥  
ক্রমশ্চি ভূতপীতানি স্ত্রীণাং গর্ভোদরে যথা ।  
তৈরাপ্যায়িতদেহোহসৌ জন্তুর্ভূক্ষিমুপৈতি বৈ ॥

সহিত পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে, তজ্জন  
সেই প্রাণীও গর্ভকোষের সহিত অধোমুখে  
বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । ১—৬ । প্রাণিগণ যখন গর্ভ-  
কোষে অধোমুখে অবস্থান করে, তখন জাহ্ন  
ও পার্শ্বের সহিত করদ্বয় নিম্নভাগে বিস্তৃত  
থাকে ; অঙ্গুষ্ঠমূল জাহ্নর উপরি থাকে এবং  
অস্ত্রাস্ত্র অঙ্গুলিসকল জাহ্নর অগ্রভাগে  
প্রস্থত হয় । তথায় নেত্রমূল জাহ্নপূর্বে  
ও নাসিকা জাহ্নদ্বয়ের মধ্যভাগে সংলগ্ন  
থাকে । তৎকালে ক্ষিপ্রদ্বয় পাকির উপর  
এবং বাদ ও জন্তা বহির্ভাগে সংস্থিত হয় ।  
প্রাণিগণ গর্ভবাসে সংস্থিত হইয়া এইরূপে  
ক্রমশঃ বুদ্ধি পাইতে থাকে । আর অস্ত্রাস্ত্র  
প্রাণিগণের মধ্যে যাহার যেরূপ আকৃতি,  
সে তজ্জপে তথায় অবস্থান করে । উদরস্থ  
অগ্নি দ্বারা ক্রমশঃ কঠিন হয় এবং ভূত  
বা পীত পদার্থ দ্বারা তাহার জীবন ধারণ  
হয় । গর্ভবাসও আবার পুণ্য ও পাপের  
আধিক্য বশত ভিন্ন ভিন্ন প্রকার । যাহা  
কটক, তাহার নাভিতে যে আপ্যায়নী  
নারী নাড়ী নিবদ্ধ থাকে, তাহা স্ত্রীলো-  
কের অস্ত্রম্বিরে সংলগ্ন । সেই ছিদ্র  
দ্বারা স্ত্রীলোকের ভূতপীত পদার্থ সকল  
তথায় সংক্রমণ করে, আর তদ্বারা আপ্যা-  
য়িত-দেহ হইয়া সেই ভূত পরিবর্দ্ধিত হইতে

স্মৃতীভূত প্রযাস্ত্রাস্ত্র বহ্নাঃ সংসারভূময়ঃ ।  
ততো নির্বেদময়াতি পীভ্যমান ইতস্ততঃ ॥১০॥  
পুনর্নৈবঃ করিষ্যামি বৃদ্ধমাত্র ইহোদরাং ।  
তথা তথা যতিষ্যামি গর্ভঃ নাপ্যায়নং যথা ॥  
ইতি চিন্তয়তে শূন্য জন্মভঃখতানি বৈ ।  
যানি পূর্কামুভূতানি দৈবভূতানি যানি বৈ ॥  
ততঃ কালক্রমাজ্জন্তঃ পরিবর্ত্ততাধোমুখঃ ।  
নবমে দশমে বাপি মানি সন্ধ্যতে যন্তঃ ॥ ১৬ ॥  
নিজাম্যমাণো বাতেন প্রাজাপত্যেন পীভ্যতে  
নিজাম্যতে চ বিলপন হ্রদি হুঃখনিপীড়িতঃ ॥  
নিজাস্ত্রশ্চোদরায়ুচ্ছ্রামসহাঃ প্রতিপদ্যতে ।  
প্রাপ্পোতি চেতনাঞ্চাসৌ বায়ুশ্পর্শসমবিতঃ ॥১৮॥  
ততস্তং বৈকলী মায়া সমানন্দতি মোহিনী ।  
তয়া বিমোহিতাঞ্চাসৌ জানভ্রংশমবাশ্রুতে ॥১৯॥  
ব্রহ্মজ্ঞানো বালভাবঃ ততো জন্তঃ প্রপদ্যতে ।

থাকে । ৭—১২ । তখন অনেক প্রকার  
সংসারভূমি তাহার স্মৃতিপথে পতিত হয় এবং  
ইতস্ততঃ পীভ্যমান হইয়া সে অত্যন্ত নির্বেদ  
প্রাপ্ত হয় । দৈবজন্ত পূর্কামুভূত শত শত  
জন্মভঃখ সকল স্মরণ করিয়া তৎকালে সে  
এইরূপ চিন্তা করিতে থাকে যে,—“আমি এই  
উদর হইতে নিজস্ব হইয়াই এ প্রকার কাৰ্য্য  
আর করিব না । এবার তদ্বিরয়ে যত্নবান  
হইব,—যাহাতে পুনরায় গর্ভবাস জন্ত ব্রহ্মণা  
ভোগ করিতে না হয় ।” ১৩—১৫ । অনন্তর  
সেই অধোমুখ প্রাণী কালক্রমে নবম বা দশম  
মাসে যখন পরিবর্ত্তিত হয়, তখন তাহার জন্ম  
হয় । তৎকালে প্রাজাপত্য বায়ু দ্বারা সে  
অত্যন্ত পীড়িত হইয়া নিজাম্যমাণ হয় এবং  
হৃদয়স্থ হুঃখভারে নিপীড়িত হইয়া বিলাপ  
করিতে করিতে বহির্গত হয় । এইরূপে উদর  
হইতে নিজস্ব হইয়াই অত্যন্ত মুর্ছিত হয়  
ও বায়ুশ্পর্শে চেতন্ত লাভ করে । অনন্তর  
মোহিনী বৈকলী মায়া তাহাকে আনন্দন  
করে ; আর সেই মায়া দ্বারা বিমোহিতাঞ্চা  
হইলে, তাহার জানভ্রংশ হয় । এইরূপে  
জানভ্রম হইলে সেই প্রাণী ক্রমশঃ বাল্য

ভূতঃ কোমারকাবহাঃ যৌবনং বৃদ্ধতামপি । ২০  
পুনশ্চ মরণং তদ্বজ্রম্ চাপ্রোতি মানবঃ ।  
ভূতঃ সংসারচক্রেহস্মিন্ ভ্রাম্যতে ষটিযজ্ঞবৎ ।  
কদাচিৎ স্বর্গমাপ্রোতি কদাচিরিয়ম্ নরঃ ।  
নরককৈব স্বর্গকং কদাচিচ্চ যুতোহস্থতে ॥ ২২  
কদাচিদৈব পুনর্জাতঃ স্বঃ কৰ্ম্ম সোহস্থতে ।  
কদাচিদুক্তকৰ্ম্মা চ মৃতঃ স্বপ্নেন গচ্ছতি ॥ ২৩  
কদাচিদগ্নৈশ্চ ততো জায়তেহজ্ঞ শুভাশুভৈঃ ।  
স্বর্গলোকে নরকে চৈব ভূক্তপ্রায়ো বিজ্ঞোত্তম ॥  
নরকেষু মহদুঃখমেতদৃশং স্বর্গবাসিনঃ ।  
দৃষ্ট্বন্তে তাত মোদন্তে পাত্যমানাশ্চ নারকাঃ ॥  
স্বর্গেহপি দুঃখমতুলং যদারোহণকালতঃ ।  
প্রভৃতাঃ পতিয্যামৌত্যেত্যন্ননসি বৰ্ত্ততে ॥ ২৬  
নারকাঃ চৈব সপ্তেক্ষ্য মহদুঃখমবাপ্যতে ।

কোমার, যৌবন ও বৃদ্ধতা প্রভৃতি নানা দশা উপভোগ করে এবং পুনরায় প্রাণত্যাগ করিয়া আবার উদ্ভূত জন্মগ্রহণ করে ; সুতরাং ষটিযজ্ঞের স্তায় এই সংসারচক্রে নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতে থাকে । ১৬—২১ । সে কখন স্বর্গে, কখন নরকে এবং কখন বা উভয় স্থানেই গমন করিয়া থাকে । আর কখন বা এই স্থানেই পুনরায় জন্মগ্রহণ করিয়া স্বীয় কৰ্ম্মফল সকল ভোগ করিতে থাকে । কখন কৰ্ম্ম সকলের ফলভোগ করিয়া স্বল্পকালের মধ্যেই প্রাণত্যাগ করে । হে বিজ্ঞসত্তম ! কখন বা সামান্য মাত্র শুভাশুভ দ্বারা অত্যল্পকাল স্বর্গ বা নরক ভোগ করিয়া থাকে । স্বর্গবাসিগণ স্বর্গমধ্যে নানা প্রকার আমোদ করিতেছেন দেখিয়া নরক-মধ্যে পাত্যমান পাপীদিগের মনোমধ্যে নিরতিশয় দুঃখ উপস্থিত হয় । এদিকে স্বর্গেও কিন্তু দুঃখের সীমা নাই ; যেহেতু স্বর্গে আরোহণ কাল অবধি প্রত্যহই মনে মনে এইরূপ দুঃখ উপস্থিত হয়, যে, “পূণ্যক্ষয় হইলেই আমাকেও এইরূপ নিপতিত হইতে হইবে” । হে তাত ! সেই নরকবাসীদিগকে অবলোকন করিয়া অত্যন্ত দুঃখী হইতে হয় এবং

এতাঃ গতিমহঃ গন্তেত্যাবিশিষ্মানবৃষতঃ ॥ ২৭  
গর্ভবাসে মহদুঃখঃ জায়মানস্ত যোনিভঃ ।  
জাতিস্ত বাগভাবে চ বুদ্ধবে দুঃখমেব চ ॥ ২৮  
কামেধা-ক্লোদসদৃশঃ যৌবনে চাতিদুঃসহম্ ।  
দুঃখপ্রায়া বৃদ্ধতা চ মরণে দুঃখমুত্তমম্ ॥ ২৯  
কুস্মাৎপশ্যন্ত যাম্যশ্চ নরকেষু চ পাত্যতঃ ।  
পুনশ্চ গর্তো ভয়ানক মরণং নরকস্তথা ॥ ৩০  
এবং সংসারচক্রেহস্মিন্ জন্তবো ষটিযজ্ঞবৎ ।  
ভ্রাম্যন্তে প্রাক্টৈবৈতৈর্বন্ধা বধ্যন্তি চাসক্তং ॥ ৩১  
নাতি তাত সুখং কিঞ্চিদজ দুঃখশতাকুলে ।  
তস্মায়োকায় যততা কথং সেব্যমায়া ত্রয়ী ॥ ৩২  
ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে পিতা-পুত্রসংবাদে  
একাদশোহাধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

“আমিও এইরূপ গতি প্রাপ্ত হইব” এই ভাবিয়া প্রতিদিন অত্যন্ত অনুখী হইতে হয় । একে ত গর্ভবাস অত্যন্ত দুঃখময়, তাহাতে আবার যোনিরক্ত দিয়া জন্মগ্রহণ অত্যন্ত দুঃখপ্রদ । যদি জন্মগ্রহণ হইল, তবে বাল্য বা বৃদ্ধতাব উভয়ই দুঃখময় আর কাম, স্নেহ ও ক্রোধ প্রভৃতি কারণে যৌবন কাল ত নিতান্তই দুঃখময় । আবার তত্ত্বপরি বার্কক্য দশা দুঃখের, আকর-স্বরূপ, আর মরণে ত অত্যাৎকট দুঃখ আছেই । ২২—২৯ । তদনন্তর যখন যমদূতগণ তাহাকে আকর্ষণ করিয়া নরক মধ্যে নিপাতিত করে, তখন অর দুঃখের সীমা থাকে না । তত্ত্বপরি পুনরায় গর্ভবাস, জন্মগ্রহণ, মরণ ও নরকে অবস্থান ! এবশ্চকারে এই সংসারচক্রমধ্যে প্রাণী সকল প্রকৃত বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া ষটিযজ্ঞের স্তায় নিরন্তর পরিভ্রমণ করিতেছে এবং অসংখ্য বন্ধনযজ্ঞা ভোগ করিতেছে, সুতরাং হে তাত ! শত শত দুঃখসঙ্কুল এই সংসারমধ্যে সুখের লেশ মাত্রও নাই । এইজন্য আমি যখন মুক্তিনাভের নিমিত্ত যত্ন করিতেছি, তখন আর বৈদিক ধর্ম্মের সেবা করিব কেন ? ৩০—৩২ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

## ষাদশোহধ্যায় ।

পিত্তোবাচ ।

সাধু বৎস স্বঘাখ্যাভঃ সংসারগহনঃ পরম্ ।  
জ্ঞানপ্রদানসতত্বঃ সমাশ্রিত্য মহাকলম্ ॥ ১  
তত্র তে নরকাঃ সৰ্গে যথা বৈ রৌরবস্তথা ।  
বর্ণিতান্তান্ সমাচক্ষু বিস্তরেণ মহামতে ॥ ২  
পুত্র উবাচ ।

রৌরবস্তে সমাখ্যাভঃ প্রথমঃ নরকো ময়া ।  
মহারৌরবঃ স্তম্ভ শৃণু নরকঃ পিতঃ ॥ ৩  
যোজনানাম্ সত্ৰয়াণি সপ্ত পঞ্চ সমস্ততঃ ।  
তত্র তাম্রময়ী ভূমিরধস্তন্ত হতাশনঃ ॥ ৪  
তস্তাপতপ্তা সর্বাশা প্রোক্তাদিন্দুসমপ্রভা ।  
বিতাত্যতিমহারোদ্রা দর্শনস্পর্শাদপিষু ॥ ৫  
তস্তাঃ বহুঃ কর্যাত্যাক পত্যাঈকব যমাহুগৈঃ ।  
বুচ্যতে পাপক্লম্বোধো লুপ্তমানঃ স গচ্ছতি ॥ ৬  
কাকৈর্বকৈর্বকোলুকৈর্বকৈর্শকৈর্বকৈস্তথা ।

## ষাদশ অধ্যায় ।

পিতা কহিলেন, বৎস! ভূমি জ্ঞান-  
প্রদানচ্ছলে মহাকলপ্রদ পরম সংসার-গহ-  
নের বিষয় উত্তমরূপ কীর্তন করিয়াছ! আর  
রৌরব ও অন্তান্ত নরকের বিষয় যাহা  
বর্ণন করিলে, তে স্মৃতে! এক্ষণে তাহাই  
বিস্তারপূর্বক কীর্তন কর। পুত্র কহিলেন,  
পিতঃ! প্রথমেই আপনার নিকট রৌরব  
নরক বর্ণন করিয়াছি, এক্ষণে মহারৌরব  
নামক নরকের বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ  
করুন। এই নরক দ্বাদশ সত্ৰয় যোজন  
বিস্তৃত। ইহার ভূমিসকল তাম্রময়ী এবং  
তন্নিম্নে হতাশন। ঐ তাম্রময়ী ভূমিসকল  
সেই অনল-তাপে পরিতপ্ত হইয়া উদয়নশীল  
শ্রেয়ণুলের ছায় সমস্ত দিগ্দিগন্ত পরি-  
শোভিত করে। উহা দর্শন বা স্পর্শ করা  
অতীব ভয়ঙ্কর। যমকঙ্করগণ পাশীদিগের  
প্ত পদ বন্ধন করিয়া তন্মধ্যে ছাড়িয়া দেয়,  
আর পাশাঙ্কার লুপ্তিতে লুপ্তিতে তাহার ভিতর  
যন করে। পথিমধ্যে তাহার কাক, বক,

ভক্ষ্যমাণস্তথা গৃহৈর্জরতঃ মার্গে বিক্ৰযাতে ॥ ৭  
দহমানঃ পিত্তবাত্তত্রাতস্তাতেতি চাকুলঃ ।  
বদত্যসকৃদ্বিঘ্নো ন শাস্তিমবিগচ্ছতি ॥ ৮  
এবং তন্মাররৈর্ষোক্ষো হতিকাষ্টেরবাণ্যতে  
বর্ষাযুতায়ুতৈঃ পাপঃ যৈঃ কৃতঃ হৃষ্টবুদ্ধিভিঃ ॥ ৯  
তথাক্তন্ত তমো নাম সোহতিশীতঃ স্বভাবতঃ ।  
মহারৌরববদীর্ঘস্তথা স তমসা বৃতঃ ॥ ১০  
শীতার্শাস্ত্রাধাবন্তো নরাস্তমসি দারুণে ।  
পরস্পরং সমাসাদ্য পরিরত্যাশ্রয়ন্তি চ ॥ ১১  
দন্তান্তেষাঞ্চ ভজ্যন্তে শীতার্শপরিব্রজিতাঃ ।  
কৃত্বকাপ্রবলান্ত্র তথৈবান্তোহপ্যুপদ্রবাঃ ॥ ১২  
হিমশৃঙবহো বায়ুর্ভিনস্ত্যস্বীন দারুণঃ ।  
মজ্জাসৃগ্গলিতঃ তন্মাদম্ভুবন্তি স্ফাবিতাঃ ।

বক, উলুক, কৃশিক, মশক ও গৃধ প্রভৃতি দ্বারা  
ভক্ষ্যমাণ হইয়া আরুণ্ট হইতে থাকে। ১—৭  
তখন দাহমত্ৰণায় পীড়িত হইয়া, ব্যাকুলচিত্তে  
“মাতঃ! পিতঃ! ভ্রাতঃ!” প্রভৃতি রব  
করিতে থাকে এবং নিতান্ত উদ্বিগ্ন হইয়া  
শান্তিলাভ করিতে পারে না। যে গৃধ  
মানবগণ নিরস্তর পাপ করিয়া থাকে, তাহার  
এইরূপে অসুখ অসুখ বধে তাহা অতিক্রম  
করিয়া তথা হইতে মুক্তি লাভ করে। তৎ-  
পরে ঘোব অঙ্ককার-সমাজের তমোময়  
এক নরক আছে, উহা মহারৌরব নরকের  
স্তায় দীর্ঘ এবং স্বাভাবিক অত্যন্ত শীতময়।  
যাহারা ঐ নরকে নিপতিত হয় তাহার  
সেই নিদারুণ অঙ্ককারে শীতার্শ হইয়া ইতস্তত  
ধাবিত হয় এবং অন্তান্ত নারকীর সৈত  
মিলিত হইয়া জড়াজড়ি ভাবে পরস্পরকে  
আশ্রয় করিয়া অবস্থান করে। শাতপাডায়  
নিতান্ত বিকম্পিত হয় বলিয়া তাহাদিগের দন্ত  
সকল ভগ্ন হইতে থাকে এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও  
অন্তান্ত নানা প্রকার উপদ্রব সকল অত্যন্ত  
ও বল হয়। হিমশৃঙবাহী দারুণ বায়ু তাহা-  
দিগের অস্থি ভাঙিয়া দেয় এবং তাহা হইতে  
যে মজ্জা ও কণ্ডির গলিত হইতে থাকে,  
তাহারা অত্যন্ত স্ফাবিত হইয়া তাহাই ভক্ষণ

লেলিহ্মানা ভ্রাম্যন্তে পরম্পরসমাগমে ॥ ১৩  
এবং তত্রাপি স্তম্ভহানি ক্লেশস্তমসি মানবৈঃ ।  
প্রাপ্যতে ব্রাহ্মণশ্চেৎ যাবদুচ্চতসস্করঃ ॥ ১৪  
নিকুন্তন ইতি খ্যাতস্ততোহস্তো নরকোত্তমঃ ।  
তস্মিন কুলালচক্রাণি ভ্রাম্যন্ত্যবিরতঃ পিতঃ ॥ ১৫  
তেষারোপ্য নিকৃত্যন্তে কালসূত্রেণ মানবঃ ।  
যমান্গগাজুলিহ্মেন আপাদতলমস্তকম্ ॥ ১৬  
ন চৈষাং জীবতঃশো জায়তে বিজসন্তম ।  
ছিন্নানি ভেষাঃ শতশঃ খণ্ডাশ্চৈক্যং ব্রজন্তি চ  
এবং বর্ষসংখ্যাণি ছিদ্ধান্তে পাপকর্ষণৈঃ ।  
তাবদযাবদশেষং বৈ তৎপাপং হি কথং গতম্  
অপ্রতিষ্ঠং নরকং শৃণু গদতো মম ।  
যতঃ স্বর্গীরকৈহুঃখসমমহমুভূযতে ॥ ১৭  
তাংস্তেব তত্র চক্রাণি ঘটীয়মাণি চাত্ততঃ ।  
হুঃখন্ত হেতুভূতানি পাপকর্ম্মরূতাঃ নৃণাম্ ॥ ২০

করে, আর পরস্পরবেব সঙ্কিত মিলিত হইয়া  
লেখন করিতে কবিত্তে ইত্যন্ততঃ পরিভ্রামিত  
হইতে থাকে । ৮—১৩ । হে ব্রাহ্মণশ্চেৎ ।  
যতদিন সম্যক্রূপে পাপেব কথ্য না হয়,  
মানবগণ ততদিন সেই তমোন্মাদক নরকমধ্যে  
এইরূপ মহাক্লেশ ভোগ কবিত্তে থাকে ।  
ইহার পর নিকুন্তন নামক বিখ্যাত এক প্রধান  
নরক আছে । হে পিতঃ । উন্মধ্যে কুলাল-  
চক্র সকল অবিরত পরিভ্রমণ করিতেছে ।  
মানবগণ সেই চক্র সকলেব উপর আরো-  
পিত হইয়া যমকিয়রণেব অকুলীকৃত কাল-  
সূত্র দ্বারা আপাদমস্তক পরিকর্ষিত হয়, কিন্তু  
হে বিজসন্তম । ইহাতেও তাহাদিগের জীবন  
বিনাশ হয় না, আর ঐ শত শত ছিন্ন খণ্ড  
সকলও একত্র সংযুক্ত হয় । যতদিন পাপাশ্বা-  
দিগের ঐ পাপেব কথ্য না হয়, ততদিন  
অর্থাৎ সহস্র সহস্র বর্ষ তাহারা উন্মধ্যে এই-  
রূপে ছেদিত হইতে থাকে । অনন্তর যথায়  
নরকবাসিগণ অসহ্য যন্ত্রণা অনুভব কবে,  
আমার নিকট সেই অপ্রতিষ্ঠ নামক নরকের  
বিষয় জ্ঞাপন করুন । এই নরকমধ্যেও সেই  
চক্র সকল ও অন্তান্ত ঘটীয়ম সকল পাপ-

চক্রে আরোপিতাঃ কেচিদ্ভ্রাম্যন্তে তত্র মানবঃ  
যাববর্ষসংখ্যাণি ন ভেষাঃ স্থিতিরন্তম্ ॥ ২১  
ঘটীয়ম্বেব চৈবান্তো বন্ধন্তোমে যথা ঘটী ।  
ভ্রাম্যন্তে মানবঃ রক্তমুদগিরন্তঃ পুনঃপুনঃ ॥ ২২  
অশ্রৈর্ধূবনিফ্রান্তৈঃ নৈজৈরক্ষণৈঃ ।  
দুঃখানি তে প্রাপ্নুবন্তি যন্তসংহানি জন্ততিঃ ॥ ২৩  
অসিপর্জয়নঃ নাম নরকঃ শৃণু চাপরম্ ।  
যোজনানাং সহস্রং যো জগদগ্ন্যাস্তাবনিঃ ॥ ২৪  
তপ্তাঃ সূধ্যকরৈশ্চৈবজাতীয শূলকণৈঃ ।  
প্রপতন্তি সদা তত্র প্রাণনো নরকোকসঃ ॥ ২৫  
তন্মধ্যে চ বনঃ রম্যঃ নিম্নপত্রং বিভাব্যতে ।  
পত্রাণি তত্র খজানানাং কলানি বিজসন্তম ॥ ২৬  
শানচ তত্র সবলাঃ শ্বনন্ত্যবুতশোভিতাঃ ।  
মহাবক্রা মহাদংষ্ট্রা ব্যাভ্রা ইব তদানকাঃ ॥ ২৭

কর্ম্মকাণ্ডী মানবগণের দুঃখের হেতুরূপ  
হইয়া থাকে । কোন কোন পাপী সেই চক্রের  
উপর আরোপিত হইয়া পরিভ্রামিত হয়, আর  
সহস্র বৎসর তাহাদিগকে উন্মধ্যে অবস্থান  
কবিত্তে হয় । কোন কোন পাপাত্মা কুন্ড  
ঘটের দ্বারা আবদ্ধ হইয়া সেই ঘটীয়ম দ্বারা  
পরিভ্রামিত হয় এবং পুনঃপুনঃ রক্ত বমন  
করিতে থাকে । প্রাণিগণ তথায় ধূবনি-  
ফ্রান্ত রক্তধারা ও নয়ন-নিপতিত অশ্রুধারার  
অত্যন্ত পীড়িত হইয়া অসহ্য দুঃখ অনুভব  
করে । ১৪—২৩ । অনন্তর অসিপত্র নামক  
অন্ত নরকের বিষয় বর্ণন করিতেছি, জ্ঞাপন  
করুন । এই নরক আজ্ঞাযমান অনল দ্বারা  
পৃথিবীর সহস্র যোজন আক্রমণ করিয়া অব-  
স্থান করিতেছে । নরকবাসী প্রাণিগণ  
তন্মধ্যে প্রচণ্ড সূধ্যকিরণে প্রতপ্ত হইয়া এই  
নরকমধ্যে নিপতিত হয় । উন্মধ্যে একটী  
মনোহর বন আছে, দেখিলে তাহার পত্র  
সকল অত্যন্ত শিথিল বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু  
হে বিজসন্তম । তাহার পত্র সকল খড়গ-  
ফলকময় । তথায় ব্যাভ্রের দ্বারা মহাশু-  
ভীতদংষ্ট্র, তন্ময় কুকুর সকল সবলে শব্দ  
করিতে থাকে । তখন খুদা-তুফাকাতর

ততস্তথনমালোক্য শিশিরচ্ছায়মগ্রতঃ ।  
 প্রযাতি প্রাণিনস্তত্র ভীতভূতৈঃপরিপীড়িতাঃ ॥২৮  
 হা মাতর্হা তাত ইতি ক্রন্দন্তোহভীবৎখিতাঃ  
 দহমানাঙ্ঘ্রিযুগলা ধরণীস্থেন বহিনা ॥ ২৯  
 তেষাং গতানাং তজ্জাপিত্রপাতী সমীরণঃ ।  
 প্রবাতি ভেন পাত্যস্তে তেষাং ধ্বংসাত্তথোপরি  
 ততঃ পতন্তি তে ভূমৌ জলংপাবকসঞ্চয়ে ।  
 লেলিহ্মানে চান্তত্র ব্যাপ্তাশেষমহীতলে ॥৩১  
 সারমেয়ান্ততঃ শীঘ্রং শাতযন্তি শবীরভঃ ।  
 তেষামৃদানি কদতামনেকান্ততিভীষণাঃ ॥ ৩২  
 অসিপত্রবনং তাত ময়ৈতৎ কীর্তিতং তব ।  
 অতঃ পরং ভীমতরং তপ্তকুন্তং নিবোধ মে ॥৩৩  
 সমস্ততপ্তপ্তকুন্তা বহির্জালাসমাবৃতাঃ ।  
 জলদগ্নিচয়োদ্রবন্ততৈলায়চূর্ণপূরিতাঃ ॥ ৩৪  
 তেষু হৃদতকর্মাণো যাম্যৈঃ ক্ৰিপ্তা হৃদোমুখাঃ

প্রাণিগণ স্নিগ্ধহৃদয় সেই বনকে অবলোকন  
 করিয়া ভয়োধো প্রবেশ করে। আর ধরণী-  
 হিত অগ্নি দ্বারা দহমানপদযুগল হইয়া অত্যন্ত  
 ক্লম্বিতচিস্তে “হা মাতঃ! হা পিতঃ! বলিয়া  
 ক্রন্দন করে। ২৫—২৯। তথায় গমন  
 করিলে পর অসিপত্রপাতী সমীরণ প্রবাহিত  
 হয় এবং তদ্বারা তাহাদিগের উপর সেই  
 খড়্গ সকল নিপাতিত হইতে থাকে। তাহারা  
 তখন স্বলন্ত অনলসঞ্চয় দ্বারা পরিব্যাপ্ত  
 লেলিহ্মান মহীতলে নিপতিত হয়। তদ-  
 নন্তর সেই অতিভীষণ সারমেয় সকল তাহা-  
 দিগের শরীরস্থ অঙ্গ সকল ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন  
 করিতে থাকে, তখন তাহারা উচ্চৈঃস্বরে  
 ক্রন্দন করে। হে তাত! এই অসিপত্র-  
 বন নামক নরকের বিষয় আপনার নিকট  
 কীর্তন করিলাম। ইহার পর তদপেক্ষাও  
 ভয়ঙ্কর তপ্তকুন্ত নামক নরকের বিষয় বর্ণন  
 করিতেছি, শ্রবণ করুন। এই নরকের  
 চতুর্দিকে অগ্নিশিখা-সমবেত, জলদগ্নিতুল্য  
 উদ্ভবন্ত তৈল ও লৌহচূর্ণ পরিপূরিত তপ্তকুন্ত  
 সকল বর্তমান আছে। ৩০—৩৪। যমপুরুষ-  
 গণ হৃদতকর্মা মানবদিগকে অধোমুখ করিয়া

কাধ্যস্তে বিফুটাপগাত্র-গলমজ্জজলাবিলাঃ ॥৩৫  
 ক্ষুটংকপালনেজ্জাহ্নি-চ্ছিন্তমানা বিভীষণৈঃ ।  
 গুদৈকংপাট্য যুচ্যন্তে পুনস্তেষেব বেগিতৈঃ ॥  
 পুনঃ সিমসিয়ায়ন্তে তৈলেনৈক্যং ব্রজন্তি চ ।  
 দ্রবীভূতৈঃ শিরোগাত্র-ব্রায়ু-মাংস-ত্বগস্থিভিঃ ॥  
 ততো যামৈর্নরৈরান্ত দক্ষ্য্য যটনঘট্রিতাঃ ।  
 কুতাবর্ত্ত মহাতৈলে মধ্যস্তে পাপকর্ম্মিণঃ ॥৩৬  
 এষ তে বিস্তরেণোক্তস্তপ্তকুন্তো ময়া পিতঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মহারৌরবা-  
 নরকাখ্যানং নমঃ স্বাদিশোহধ্যায়ঃ ॥১২॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

পুত্র উবাচ ।

অহং বৈশ্বকুলে জাতো জয়ন্ত্যমাতু সপ্তমে ।  
 সমতীতে গবাং যোঃ নিপানে রুডবান পুরা

ভয়োধো নিক্ষেপ করে। আর তাহারা অমনি  
 বিফুটিত-গাত্র ও বিগলিত-মজ্জাজল দ্বারা  
 আবিল হইয়া কথিত হইতে থাকে। তাহা-  
 দিগের কপাল, নেত্র ও অস্থিসকল ক্ষুটিত  
 হইয়া ছিন্ন-ভিন্ন হইতে থাকে এবং ভয়ঙ্কর  
 বেগবান গৃধ্র সকল তাহাদিগকে তথা হইতে  
 উত্থাপিত করিয়া পুনরায় অয়োধো নিপাতিত  
 করে। আর তাহারা সিমসিয়ায়মান শব্দে  
 মন্তক, গাত্র, ব্রায়ু মাংস, ত্বক ও অস্থির  
 সহিত দ্রবীভূত হইয়া তৈলের সঙ্গে  
 মিলিয় যায়। তৎপরে যমকিঙ্করগণ সেই  
 পাপাত্মাদিগকে দক্ষ্য্য দ্বারা যটনঘট্রিত করিয়া  
 কুতাবর্ত্ত মহাতৈলে শীঘ্র মথিত করিতে  
 থাকে। হে পিতঃ! আপনার নিকট এই  
 তপ্তকুন্ত প্রভৃতি নরকের বিষয় বিস্তৃতকপে  
 বর্ণন করিলাম। ৩৫—৩৯।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, হে তাত! এই জন্মের  
 সপ্তম জন্ম পূর্বে আমি বৈশ্বকুলে জন্ম গ্রহণ

বিপাকাৎ কৰ্ম্মণস্তত্ত্ব নরকং তৃণদাক্ষণম্ ।  
সম্প্রাপ্তোহগ্নিশিখাঘোরময়োধ্বংখণ্ডাকুলম্ ॥ ২ ॥  
যজ্ঞপীড়নগাত্ৰাস্ক-প্রবাহোদ্ধৃতকৰ্দমম্ ।  
বিশস্তমানহুৰ্দ্ধ্বা ত্রিপাতরবাকুলম্ ॥ ৩ ॥  
পাত্যমানস্ত মে তত্র সাগ্ৰঃ বর্ষণতঃ গতম্ ।  
মহাতাপাভিতপ্তস্ত তৃষণদাশাষিতস্ত ৫ ॥ ৪ ॥  
অহ্লাদকরঃ সত্ত্বঃ পবনঃ সুখশীতলঃ ।  
করস্ত-বালুকাকুস্ত-মধ্যাহ্নো মে সমাগতঃ ॥ ৫ ॥  
তৎসম্পর্কাদশেষাণাং নাভবদযাতনা নৃণাম্ ।  
মম চাপি যথা স্বর্গে স্বর্গিণাং নির্বৃতিঃ পরা ॥ ৬ ॥  
কিমেতদিতি চাহ্লাদ-বিস্তারস্তিমিতেকর্ণৈঃ ।  
দৃষ্টমস্মাভিরাশয়ং নররক্তমহুস্তমম্ ॥ ৭ ॥  
যাম্যশ্চ পুরুষো ঘোরো দণ্ডহস্তোহশনিপ্রভঃ ।

করিয়াছিলাম। তখন নিপানে (কুপের নিকটস্থ জলাশয়ে) গোগণের গতিরোধ করিয়াছিলাম। সেই কৰ্ম্মবিপাক জন্ত আমি ভয়ঙ্কর দাক্ষণ নরকমধ্যে নিপতিত হই। আমি যে নরকে নিপতিত হইয়াছিলাম, তাহা অগ্নিশিখাময়; অধোমুখ পক্ষিকুল দ্বারা অত্যন্ত সঙ্কুল; যহ-নিশীড়িত প্রাণীদিগের গাত্রনির্গত অস্ক-প্রবাহে উদ্ধৃত কৰ্দমময় এবং বিশস্ত-মান হুৰ্দ্ধ্বাদিগের সেই নরক-নিপাত-ভ্রুণিত আর্দ্রনাশে সমাকুল। আমি তথায় মহাতপ-শীড়ায় উত্তপ্ত ও তৃষণা হইয়া ক্রিষ্টদধিক একশত বৎসর কাটাইয়াছিলাম। ১—৪।  
হঠাৎ এক দিবস করস্ত-বালুকা-কুস্তমধ্যস্থ অহ্লাদকর সুখশীতল সমীরণ সমাগত হইল। সেই সমীরণ-সম্পর্কে আমার ও নরকবাসী অস্তান্ত প্রাণীদিগের যজ্ঞা দৃঢ়িবা গেল, তখন সকলেই স্বর্গবাসীর স্তায় পরম নির্বৃতি অহুভব করিতে লাগিলাম। অনন্তর যখন আমরা “এ কি?” বলিয়া অহ্লাদ জন্ত বিফারিত ও স্তিমিতলোচনে ইতঃস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিলাম, অর্মান নিকটস্থ মহুয়ারস্ত্র আমাদিগের নয়নগোচর হইলেন। আরও দেখিলাম যে, একজন ভয়ঙ্কর বজ্র-তুলা দণ্ডহস্ত যমপুরুষ “এই দিকে আসুন”

পুরতো দর্শয়ন মার্মমিত এহীতিবাগম্ ॥ ৮ ॥  
পুরুষঃ স তদা দৃষ্টো যাতনাশতসঙ্কুলম্ ।  
নরকং প্রাহ তং যাম্যঃ কিঙ্করঃ কৃপদাষিতঃ ॥ ৯ ॥  
পুরুষ উবাচ ।  
ভো যাম্যপুরুষাচক্ষ কিং ময়া বৃদ্ধতঃ কৃতম্ ।  
যেনেদং যাতনাভীমং প্রাপ্তোহগ্নিশ্চ নরকং পরম্  
বিপশ্চিদিতি বিখ্যাতো জনকানামহঃ কুলে ।  
জাতো বিদেহবিষয়ে সম্যাহুজ্জপালকঃ ॥ ১১ ॥  
যৈজৈর্ময়েষ্টে বহুভির্ধর্ম্মহঃ পালিতা মহী ।  
নোৎসৃষ্টেইশ্চৈব সংগ্রামো নাতিথিস্মিগ্ধো গতঃ  
পিতৃ-দেবর্ষি-ভৃত্যশ্চ ন চাপচরিতা ময়া ।  
কৃত্য স্পৃহা চ ন ময়া পরস্মীবিভবাদিষ্ম ॥ ১৩ ॥  
পর্যকালেষ পিতরন্তিথিকালেষু দেবতাঃ ।  
পুরুষঃ স্বয়মাযান্ত নিপানমিব ধেনবঃ ॥ ১৪ ॥  
যতঃস্তে বিমুখা যান্ত বিবস্তা গৃহমধিনঃ ।  
তস্মাদিষ্টেচ পুণ্ড্রক ধর্ম্মো দ্বাবাপ নগ্ৰভঃ ॥ ১৫ ॥

বলিয়া তাঁহাকে পথ দর্শন করাইবোঁ। অনন্তর সেই পুরুষ শত শত যজ্ঞাসঙ্কুল নরক দর্শন কবিতা রূপাভিভূত যমপুরুষকে কহিলেন, তে যমপুরুষ। শীঘ্র বল, আমি কি পাপ করিয়াছি, যে পাপ দ্বারা আমি এই ভয়ঙ্কর যাতনাগর নরকে গমন করি হেঁছি? ৫—১০। দেখ, আমি পিতৃকুলে পাণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত, সেইজন্তই বিদেহ নিসয়ে উৎকৃষ্ট প্রজাপালক হইয়াছিলাম। আমি যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছি এবং ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী পালন করিয়াছি। আমি কখন সংগ্রাম পরিত্যাগ করি নাই, আমার নিকট হইতে কখনও অতিথি বিমুখ হয় নাই। আমি পিতৃ, দেবতা, ঋষি বা ভৃত্যাদিগকেও কখন অপচারিত করি নাই। পরস্মী বা পরধনে আমার স্পৃহা ছিল না। যেহুগণ যেমন নিপানে (কুপের নিকটস্থ জলাশয়ে) গমন করে, তজ্রপ আমার নিকট পর্যকালে পিতৃগণ ও তিথিকালে দেবতাগণ আগমন করিতেন। দেবতা বা পিতৃগণ যে গৃহস্থের নিকট হইতে বিমুখ হইয়া গমন করে, তাহার

পিতৃনিঃশাসনিধনং সপ্তজন্মার্জিতং শুভম্ ।  
 ত্রিজন্মপ্রভবং দৈবো \* নিঃশাসে হস্তাসংশয়ম্  
 তস্মাদ্ভবে চ পিত্রে চ নিতামেব হিতোহভবম্  
 সোহহং কথমিমাং প্রাপ্তো নরকং তৃণদারুণম্ ।  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতা-পুত্রসংবাদে  
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

### চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পুত্র উবাচ ।

ইতি পৃষ্টস্তদা তেন শ্রুত্বা তো মহাশয়ন ।  
 উবাচ পুরুষো যাম্যো ঘোরোহপি প্রসৃতং বচঃ  
 যমকিঙ্কর উবাচ ।  
 মহারাজ যথাথ হং তথৈতন্নাত্র সশয়ঃ ।  
 কিন্তু স্বপ্নঃ কৃতং পাপং ভবতা স্মরয়ামি তৎ ॥  
 বৈদভী তব যা পত্নী পৌত্রী নাম নামতঃ ।

ইষ্ট বা পুত্র, উভয় ধর্ম্মই বিনষ্ট হয় । ১১—১৫  
 পিতৃগণের নিঃশাসদ্বারা সপ্তজন্মের স্মৃত্ত  
 বিনষ্ট হয় এবং দৈব নিঃশাসে ত্রিজন্মপ্রভূত  
 শুভ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, ইহাতে সংশয় নাই ।  
 এই জন্তই আমি দৈব ও পিত্রা বিষয়ে  
 নিতান্তই হিতপর ছিলাম ; তবে কিজন্ত এই  
 তৃণ-দারুণ নরকে গমন করিতেছি ? ১৬ । ১৭  
 ত্রয়োদশ অধ্যায়সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, আমরা তৎকালে শ্রবণ  
 করিতে লাগিলাম যে, সেই মহাশয় কর্তৃক  
 এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া যমপুরুষ অস্বীকৃত  
 তৎকর হইলেও প্রসৃত বাক্যে প্রত্যুত্তর  
 করিল, যে মহারাজ ! আপনি যাহা বলিতে-  
 ছেন, তাহা ঐরূপই বটে, তদ্বিস্ময় সংশয়  
 নাই ; কিন্তু মহাশয় ! আপনি অতি সামান্ত  
 মাত্র পাপাচরণ করিয়াছেন, তাহা স্মরণ  
 করাইতেছি । বিদূর্ভদেশ সমুদ্রত পৌত্রী

\* দেবসম্বন্ধীত্যর্থঃ । দেবমিত্যপাঠঃ ।

ঋতুমত্যা ঋতুর্বছায়া ততঃ কৃতঃ পুরা ॥ ৩  
 সুশোভনায়াঃ কৈকেয়ামাসকেন ততো র্তান  
 ঋতুবাতিক্রমাৎ প্রাপ্তো নরকং ঘোরমীদৃশম্  
 হোমকালে যথা বহিরাজ্যপাতমবেক্ষতে ।  
 ঋতৌ প্রজাপতিস্তত্বদীজ্যপাতমবেক্ষতে ॥ ৫  
 যন্তমুলজ্য ধর্ম্মাচ্চ কামেবাসক্তিমান্ ভবেৎ ।  
 স তু পিত্রাদৃণাৎ পাপমবাপ্য নরকং পত্তেৎ ॥ ৬  
 এতাবদেব তে পাপং নাস্তৎ কিঞ্চন বিদ্যাতে  
 তদেহি গচ্ছ পুণ্যানামুপভোগায় পার্শ্বব ॥ ৭  
 রাজোবাচ ।

যান্তামি দেবানুচর যত্র ত্বং মাং নম্রিষ্যসি ।  
 কিঞ্চিৎ পূজ্যমি তয়ে হং যথাবদ্রক্ষুমর্হসি ॥ ৮  
 বজ্রতুণ্ডমমৌ কাকাঃ পুংসাঃ নয়নহারণঃ ।  
 পুনঃপুনশ্চ নেত্রাণি তদ্বদেবাং ভবন্তি হি ॥ ৯

নারী আপনার যে এক পত্নী ছিলেন, পূর্বে  
 তিনি ঋতুমতী হইলে আপনি তাঁহার ঋতুকে  
 বিফল করিয়াছিলেন ; কারণ আপনি তখন  
 কেকয়দেশজাতা সুশোভনার প্রতি অত্যন্ত  
 আসক্তচিত্ত ছিলেন । অগ্নি যেরূপ হোম-  
 কালে আজ্যপাতের অপেক্ষা করে, তদ্রূপ  
 প্রজাপতি ঋতুকালে সেই বীজপাতের  
 অপেক্ষা করিতে থাকেন । যে ব্যক্তি তাহা  
 উল্লঙ্ঘন করিয়া অস্ত্রের প্রতি কামাসক্তচিত্ত  
 হয়, পৈতৃক ঋণবশত পাপাপেক্ষে বিলিপ্ত  
 হইয়া তাহাকেই নরকমধ্যে নিপতিত হইতে  
 হয় । মহারাজ আপনি কেবলমাত্র এই  
 পাপের অল্পতান করিয়াছেন, তদ্বিন্ন আপ-  
 নার আর অন্য কোন পাপ নাই ; অতএব  
 হে পার্শ্বব । আনুন, পুণ্য সকলের কল-  
 ভোগ করিবার নিমিত্ত গমন করুন । ১০—১৭ ।  
 রাজা কহিলেন, হে দেবানুচর । তুমি যথায়  
 লইয়া যাইবে, আমি সেই স্থানেই গমন  
 করিব, কিন্তু আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি,  
 তাহার খণ্ডখণ্ড উত্তর প্রদান কর । হে যম-  
 কিঙ্কর । এই বজ্রতুণ্ড কাক সকল ঐ পুরুষ-  
 গণের নয়ন সকল অপহরণ করিতেছে, কিন্তু  
 উহাদিগের নয়ন সকল আবার পুনঃপুনঃ



কিং কৰ্ম কৃতবন্তশ্চ কথং তেজস্বীভূতপিতৃশ্চ ।  
 হৃদন্তোষাঃ তথা জিহ্বাঃ জায়মানাঃ পুনৰ্নবাম্  
 করপত্রেণ পাট্যন্তে কথ্যাদেতেহতিভূতখিতাঃ ।  
 করন্তবালুকাথেষ্টে পচ্যন্তে তৈলগোচরাঃ ॥১১  
 অয়োমুখৈঃ খণ্ডৈশ্চৈত্রে কথ্যন্তে কিং বিধা বদ ।  
 বিল্লিষ্টদেহবদ্ধান্তি মহারাববিরাবিণঃ ॥ ১২  
 অশ্বচকুনিপাতেন সর্বাঙ্গকতঃখিতাঃ ।  
 কিমেতেহনিষ্টকর্তারজ্ঞদ্যন্তেহহর্নিশং নরাঃ ॥  
 এতাত্তাত্তশ্চ দৃষ্টন্তে যাতনাঃ পাপকর্মণাম্ ।  
 যেন কর্মবিপাকেন তন্মামাশেষতো বদ ॥ ১৪  
 যমকিঙ্কর উবাচ ।  
 যন্মাং পৃচ্ছসি ভূপাল পাপকর্মকলোদয়ম্ ।  
 তৎ তেহহং সম্প্রবক্ষ্যামি সঙ্ক্ষেপেণ যথাতথ্যম্

উক্ত হইতেছে, ইহারা কি ভুগুপিত  
 কার্যের অমুষ্ঠান করিয়াছে? দেখ, ইহা-  
 দের জিহ্বা হৃত হইলেও পুনরায় তাহা  
 নবীভূত হইতেছে। ইহারা কিজন্ত কর-  
 পত্র দ্বারা পাটিত হইয়া অতিমাত্র দুঃখ ভোগ  
 করিতেছে এবং করন্ত-বালুকারাশি ও তৈল-  
 মধ্যে বিপাচিত হইতেছে? কিজন্তই বা  
 অয়োমুখ বিহঙ্গমকুলের আকর্ষণে বিল্লিষ্ট-  
 দেহ-বন্ধন-জনিত পীড়ায় পীড়িত হইয়া  
 মহারবে চীৎকার করিতেছে এবং পক্ষি-  
 গণের লৌহময় তুণাঘাতে সর্বাঙ্গে ক্ষত-  
 বিক্ষত হইয়া নিদারুণ যন্ত্রণা ভোগ করি-  
 তেছে? এই যন্ত্রণাগণ কিরূপ অনিষ্টোচরণ  
 করিয়াছে যে, অহর্নিশ এই প্রকার যাতনা  
 ভোগ করিতেছে? আরও দেখিতেছি যে,  
 পাপাঙ্গগণ এতাদৃশ ও অম্বাদৃশ নানা প্রকার  
 যাতনা উপভোগ করিতেছে। হে যম-  
 কিঙ্কর! ইহা কোন্ কর্মবিপাকবশে সজ্জ-  
 টিত হইতেছে, তাহা আদোপাস্ত্র আমার  
 নিকট কীর্জন কর। ৮—১৪। যমকিঙ্কর  
 কহিল, হে ভূপাল! পাপকর্মের কলোদয়  
 বিষয়ে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা  
 সংক্ষিপ্তরূপে আপনার নিকট যথাযথ বর্ণন

পুণ্যাপুণ্যে হি পুরুষঃ পর্যায়েন সমমুত্তে ।  
 ভুজ্জন্ত কথং যাত পাপং পুণ্যমথাপি বা ॥১৬  
 ন তু ভোগাদৃতে পুণ্যং কীৰ্ত্ত্ব্য কৰ্ম মানবম্  
 পাপকং বা পুনাতিত্যন্ত কথ্যো ভোগাৎ প্রজায়তে  
 পরিত্যজ্যতি ভোগাচ্চ পুণ্যাপুণ্যে নিবোধ মে  
 ভূভিক্ষাদেব ভূভিক্ষং ক্লেশাৎ ক্লেশং ভয়াভয়ম্  
 মৃত্যেভ্যঃ প্রমৃত্য যান্তি দরিদ্রাঃ পাপকর্মণিণঃ ।  
 গতিং নানাবিধাং যান্তি জন্তবঃ কর্মবন্ধনাৎ ॥১৭  
 উৎসবাহুৎসবং যান্তি স্বর্গাৎ স্বর্গং সুখাৎ সুখম্  
 শ্রদ্ধাবানশ্চ শাস্তাশ্চ ধনদাঃ শুভকারিণঃ ॥ ২০  
 ব্যালকুঞ্জরভৃগাণি সর্পচৌরভয়াণি তু ।  
 হতাঃ পাপেন গচ্ছন্তি পাপিনঃ কিমতঃ পরম্ ॥  
 সুগন্ধিমালা-সম্বন-সাদৃশ্যানানানানাঃ ।

করিতেছি। পুরুষগণ পর্যায়ক্রমে পুণ্যপাপ  
 উপভোগ করে এবং উপভুক্ত হইলেই পুণ্য  
 বা পাপ ক্রয়প্রাপ্ত হয়। ভোগ না হইলে,  
 পুণ্য বা পাপ, কোন্ কর্মই মানবের শুদ্ধি-  
 বিধানে সমর্থ হয় না এবং ভোগ হইলে  
 লীভ্রই তাহা ক্রয় পাইয়া যায়। হে রাজন্!  
 শ্রবণ করুন। পুণ্য পাপ উপভুক্ত হইলেই  
 তাহার পরিহার হয়। কর্মবন্ধন প্রযুক্তই  
 প্রাণিগণ নানাবিধ গতি ভোগ করে। উদ্যমো  
 যাহারা পাপাঙ্গা, তাহারাও দরিদ্র হয় এবং  
 ভূভিক্ষের পর ভূভিক্ষ, ক্লেশের পর ক্লেশ,  
 ভয়ের পর ভয় ও মৃত্যুর পর মৃত্যু লাভ  
 করিয়া থাকে। আর যাহারা শ্রদ্ধাবান, শাস্ত-  
 চিত্ত, ধনপ্রদ ও শুভকারী তাহারাও উৎ-  
 সবের পর উৎসব, স্বর্গের পর স্বর্গ এবং  
 সুখের পর সুখ লাভ করিয়া থাকে। ১৫—  
 ২০। পাপিগণ পাপপ্রভাবে হত হইয়া  
 ব্যাল ও কুঞ্জরাদি-ভয়-সঙ্কুল স্থানে গমন  
 করিয়া থাকে; ইহা ভিন্ন তাহাদিগের আর  
 কি গতি হইতে পারে? আর পুণ্যাঙ্গগণ  
 স্বীয় পুণ্যপ্রভাবে স্ত্যমান হইয়া সুগন্ধি মালা,

\* এতদনন্তরঃ বিমানবরমাক্রাঃ স্বর্গঃ  
 যান্তি সুপুজিতাঃ ইতি পদ্যার্থমধিকং কচিৎ ।

ভূয়মানাঃ সনা যান্তি পুণ্যৈঃ পুণ্যাটবৌধিণি ।  
 অনেকশতসাহস্র-জন্মসঙ্কল্পসঙ্কিতম্ ।  
 পুণ্যাপুণ্যং নৃণাং তদ্বৎ সুখদুঃখাঙ্কুরোদ্ভবম্ ॥  
 যথা বীজং হি ভূপাল পদাঃ সি সমবেক্ষতে ।  
 পুণ্যাপুণ্যে তথা কালদেশাভ্যন্তর্যকারকম্ ॥২৪  
 স্বল্পং পাপং কৃতং পুংসা দেশকালোপপাদিতম্  
 পাদস্তাসকৃতং দুঃখং কটকোথং প্রযচ্ছতি ॥২৫  
 তৎ প্রভূততরং শূলং শূলকোলকসম্ভবম্ ।  
 দুঃখং যচ্ছতি তদ্বচ্চ শিরোরোগাদি দুঃসহম্ ॥  
 অপথ্যাশনশীতোক্ত-শ্রমতাপাদি কারকম্ ।  
 তথাশ্রোত্রমপেক্ষন্তে পাপানি ফলসঙ্গমে ॥ ২৭  
 এবং মহান্তি পাপানি দীর্ঘরোগাদি বিক্রিয়াম্ !  
 তদ্বচ্ছত্রাঘ্নিকাজ্জুর্জি-বন্ধনাদিকলায় বৈ ॥ ২৮  
 স্বল্পং পুণ্যং শুভং গন্ধং হেলয়া সম্প্রযচ্ছতি ।

সহস্র, উত্তম যান, আসন ও সুমিষ্ট ভক্ষ্য  
 দ্রব্য অধিকার করিয়া পুণ্যময় অটবীমধো  
 পরিভ্রমণ করিয়া থাকে । এইরূপে অনেক  
 শত শত, সহস্র সহস্র, জন্মমধো প্রাণিগণ  
 যে পাপ-পুণ্যের সংকল্প করে, হে ভূপাল !  
 তাহাই তাহাদিগের সুখ-দুঃখের অঙ্কুরস্বরূপে  
 উদ্ভূত হয় । রাজন ! বীজ সকল যেমন  
 জলের অপেক্ষা করে, পুণ্যপাপও তদ্রূপ  
 কাল, দেশ ও পাত্রের অপেক্ষা করিয়া  
 থাকে । যদি পুরুষে দেশকালোপপাদিত  
 স্বল্পমাত্র পাপ করে, তবে পাদবিক্ষেপকানীন  
 কর্কটজনিত সামান্য দুঃখই গ্ৰহণ করে ।  
 আর প্রভূত পাপের আচরণ করিলে তাহা-  
 দিগকে শূল ও কৌলকাদি-সমুত শিরো-  
 রোগাদি নিদারুণ দুঃসহ দুঃখভোগ করিতে  
 হয় । ২১—২৬ । ফলোৎপত্তি সময়ে পাপ  
 সকল পরস্পরের অপেক্ষা করে, এই জন্তই  
 অপথ্যা অশন, শীত, উষ্ণ, শ্রম ও তাপ  
 প্রভৃতি ভোগ কবিতো হয় । মহাপাপের  
 আচরণ করিলেও ঐকপ দীর্ঘরোগাদি-জনিত  
 বিকার এবং শূল বা আগ্ন-জনিত মহাপীড়া,  
 বা বন্ধনাদি ফল সকল উপভোগ করিতে  
 হয় । আর অতি স্বল্পমাত্র পুণ্যের গ্ৰহণ

স্পর্শং বাপ্যথবা শব্দং রসং রূপমথপি বা ॥২৯  
 চিরাদ্ভুততরং তদ্বৎশান্তিমপি কালজম্ ॥ ৩০  
 এবঞ্চ সুখদুঃখানি পুণ্যাপুণ্যোদ্ভাবানি বৈ ।  
 ভূতানোহনেকসংসার-সম্ভবানৌহ তিষ্ঠতি ॥ ৩১  
 জা' হদেশাবকদ্ধানি জ্ঞানাজ্ঞানফলানি চ ।  
 তিষ্ঠতি তত্র যুক্রানি লিঙ্গমাত্রে চ চাশ্রয়ানি ॥ ৩২  
 বপুষা \* মনসা বাচা ন কদাচিৎ কচিৎকিঃ ।  
 অকুর্তন পাপকং কর্ম পুণ্যং বাপ্যবতিষ্ঠতে ॥৩৩  
 যদ্যৎ প্রাপ্নোতি পুরুষো দুঃখং সুখমথপি বা  
 প্রভূতমথবা স্বল্পং বিক্রিয়াকারি চেতসঃ ॥ ৩৪  
 ভাবতা তস্ত পুণ্যং বা পাপং বাপ্যং চেতরৎ  
 উপভোগ্যং ক্ষয়ং যাত ভুজ্যমাণমিবাশনম্ ॥  
 এবমেতে মহাপাপং যাতনাভিরহনিশম্ ।  
 ক্ষয়ন্তি নয়া ঘোরং নরকান্তবিরবর্তিনঃ ॥ ৩৬  
 তথৈব রাজন পুণ্যানি স্বর্গলোকহেময়েঃ সহ ।

করিলে, মনোর গন্ধ, সুখময় স্পর্শ, মধুর শব্দ,  
 সুমিষ্ট রস ও সুন্দর রূপ অল্পকাল ভোগ  
 করিতে সমর্থ হয় এবং ভুততর পুণ্যের অল্প-  
 ঠান করিলে, কালক্রমে ঐ সকলের আধিক্য  
 ফল প্রাপ্ত হইতে পারে । ২৭—৩০ । জাতি  
 ও দেশাদি দ্বারা অবরুদ্ধ জ্ঞান এবং অজ্ঞা-  
 নের ফল সকল আত্মাতে চিহ্নরূপে অবস্থান  
 করে, সেইজন্ত প্রাণিগণ অনেক সংসার-  
 জনিত পুণ্য-পাপোদ্ভূত সুখদুঃখময় ফল সকল  
 এই স্থানেই ভোগ করিতে থাকে । প্রাণি-  
 গণ কোন সময়ে কোন স্থলে কায়মনোবাক্যে  
 কোন পুণ্য বা পাপের গ্ৰহণ না করিয়া  
 যে সুখ বা দুঃখ প্রাপ্ত হয়, তাহা সামান্য বা  
 অধিক, যাহাই হউক না কেন, তাহাতে মনের  
 বিকার সসুৎপন্ন হইবে । কারণ, ভুজ্যমান  
 ধর্মের স্রায় পাপ বা পুণ্য উপভুক্ত হইলেই  
 ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । ৩১—৩৫ । হে রাজন !  
 এইরূপে এই নরকান্তবর্তী নরগণ অহনিশ  
 যাতনা দ্বারা ঘোর মহাপাপের ক্ষয় করি  
 তেছে । আর স্বর্গস্থ মহাযোগ ও ঐকপ

গন্ধর্বসিকাপ্রসঙ্গাঃ গীতাদৌরুপভূতঃ ॥ ৩৭  
দেবদেবোহুতবৎ ৫ তিথ্যাক্ষে ৫ শুভাশুভম্ ।  
পুণ্যপাপোভবৎ ভূভেক্ত সুখংখোপলক্ষণম্ ॥  
যৎ তৎ পৃচ্ছসি মাং রাজন যাতনঃ পাপ-  
কর্মণাম্ ।

কেন কেনেতি পাপেন তৎ তে বক্ষ্যাম্যশেষতঃ  
হুতেন চক্ষুযা দৃষ্টোঃ পরদারা নরোধমেঃ ।  
মানসেন চ হুতেন পরজব্যাক সম্পৃষ্টোঃ ॥ ৪০  
বজ্রভূগোঃ খগীভেবাঃ হরস্তোতে বিলোচনে ।  
পুনঃপুনশ্চ সন্ততিরক্কোরেষাং ভবত্যাখ ॥ ৪১  
যাবতোহকিনিমেযাঃ পাপমেতির্নুভিঃ কৃতম্  
তাবত্বসংস্রাণি নেত্রার্জিঃ প্রাপুবদ্যত ॥ ৪২  
অসচ্ছায়াপদেশাশ্চ যৈর্দন্তাঃ যৈশ্চ মন্ত্রিতাঃ ।  
সম্যাদৃষ্টেবিনাশায় রিপুণামপি মানবৈঃ ॥ ৪৩  
যঃ শাস্ত্রমন্ত্রা প্রোক্তাঃ যৈরসম্ভাঙদাহতাঃ ।

অমরবার্গে সমবেত হইয়া সিংহ, গন্ধর্ব ও  
অসুরাদিগের গীতাদি দ্বারা পুণ্য সকল উপ-  
ভোগ করিতেছে। দেবদেব, মহাদেব কিংবা  
তিথ্যগুণ্যনি লাভ কবিয়াও ঈরুপ পাপ  
জনিত সুখ-সুখময় শুভাশুভ ভোগ করি-  
তেছে। রাজন! আপনি যে জিজ্ঞাসা  
করিলেন, পাপদ্বারা কি কি পাপ করিয়া  
এইরূপ যাতনা ভোগ করিতেছে, অধুনা  
তাঁহাই সম্যকরূপে বিজ্ঞাপন করিতেছি। যে  
নরোধমগণ হুটে নয়নে পরদারা অবলোকন  
করিয়াছে কিংবা হুটে মানসে সম্পূর্ণলোচনে  
পরজব্যাক দর্শন করিয়াছে, এই বজ্রভূগু পক্ষী  
সকল জাগিগেরই নয়ন-সুগল অপকরণ  
করিতেছে এবং পুনঃপুনঃ তাহাটী সমুদ্র হই-  
তেছে! ৩৬—৪০ । ইহারা যাবৎসংখ্যক  
নিমেযপাতে সেই পাপ সকল আচরণ কাব  
রাছে হে রাজন! কৃত সংস্র বৎসর ইহারা  
এইরূপ নেত্রপীড়া অহুভব করিবে। যাঁহারা  
শক্রর ও জ্ঞানদৃষ্টি বিনাশের নিমিত্ত অস্ত্রা-  
রূপে শাস্ত্রোপদেশ বা অসম্ভাঙা প্রদান করি-  
য়াছে, যাঁহারা শাস্ত্র সকলেব বিশরীত বাধ্য  
করিয়াছে, যাঁহারা মিথ্যা কথা বলিয়াছে এবং

বেদদেববিজ্ঞাতীনাং তুর্যোর্বিকা ৫ যৈঃ কৃতঃ ॥  
হরস্তি তেবাঃ জিজ্ঞাস্য জায়মানাঃ পুনঃপুনঃ ।  
তাবতো বৎসরানেনেতু বজ্রভূগোঃ পুনারুণাঃ ॥  
মিত্রভেদং তথা পিত্রা পুত্রস্ত স্বজনস্ত চ ।  
যাজ্ঞোপাধাযয়োর্মিত্রা স্ততস্ত সহচারিণঃ ॥ ৪৬  
ভাষাপতোশ্চ যে কেচিত্তেদং চকূর্নরাধমাঃ ।  
ত ইমে পশু পাট্যস্তে করপত্রেণ পার্শ্বিব ॥ ৪৭  
পরোপতাপকা য়ে ৫ য়ে চাহ্লাদনিষেধকাঃ ।  
তালবৃন্তাননগনান-চন্দনোদীরহারিণঃ ॥ ৪৮  
প্রাণান্তিকং দহন্তাপমহুস্তানাক য়েহধমাঃ ।  
করন্তবালুকস স্তত ইমে পাপভাগিনঃ ॥ ৪৯  
ভূভেক্ত শ্রাদ্ধস্ত যোহন্তস্ত নরোহন্তেন নিমন্তিতঃ  
দৈবে বাপাখবা পিত্রো স দিধা ক্রযাতে খগৈঃ  
মন্ত্রাণি যন্ত সাধনামসম্ভাণ্টির্নিকৃতাঃ ।

যাঁহারা বেদ, দেবা ব্রাহ্মণ ও শুকগণের  
নিম্না করিয়াছে, হে রাজন! এই বজ্রভূগু  
নিদারুণ নিঃস্রমগণ তাহাদিগেরই পুনঃপুনঃ  
জায়মানা জিজ্ঞাসা ছেদন করিতেছে। ইহারা  
যাবৎ ঈরুপ পাপ করিয়াছে, বজ্রভূগু পক্ষ  
সকল ইহাদিগকে তত বৎসর ঈরুপ যন্ত্রণা  
প্রদান করিবে। ৪১—৪৫ । যে নরোধমগণ  
মিত্রভেদ, পিতাপুত্র-ভেদ বা স্বজনভেদ করি-  
য়াছে কিংবা যাজ্ঞ ও উপাধায়ে, মাতা ও  
পুত্র, পিতা ও পত্নীতে অথবা সহচারীর  
বিচ্ছেদ সংঘটন করিয়াছে, হে রাজন! অব-  
লোকন করুন, তাহারা এই করপত্র দ্বারা  
বিপাতিত হইতেছে। যাঁহারা অস্ত্রকে  
উপভোগ দেয়, যাঁহারা পরের আত্মা দি  
করে, যাঁহারা ভান্দুস্ত, আনন্দজন, চন্দন ও  
উদীর অশ্রবণ করে এবং যাঁহারা সাধুগণকে  
গাণ্ঠিক ভূপ দেয়, হে নৃপ! সেই পাপী-  
ভাগী অধমেরাই এই উদ্ভয় বাণুকরাশিতে  
নিপতিত হইয়া পাপের ফল ভোগ করি-  
তেছে। ৪৬—৪৯ । তে ভূপাল! যে মহুযা-  
গণ দেব বা পিত্রা কার্যে অস্ত্র দ্বারা নিমন্তিত  
হইয়া অস্ত্রের শ্রাদ্ধ ভোজন করে, তাহারা  
এই নিঃস্রমগণ কর্তৃক দিধা আক্রমণ হয়।

তমিমে তুদমানান্ধ খগান্তিষ্ঠন্ত্যাবারিতাঃ ৫১  
 যঃ করোতি চ পৈত্তমস্তবাগন্ত্যখামতি ।  
 পাট্যাতে হি বিধা জিহ্বা তন্ত্বেখং নিশিতৈঃ  
 ক্ষুরৈঃ ॥ ৫২  
 মাতা-পিত্রোৰ্গুরুণাঞ্চ তেহবজ্ঞাং চক্ষুরুদ্ধতাঃ ।  
 ত ইমে পুয়বিগ্ৰহ-গর্ভে মজ্জন্ত্যধোমুখাঃ ॥ ৫৩  
 দেবতাতিথিকৃতেন্দ্ৰ ভূত্যোষভাগতেষু চ ।  
 অভুক্তবৎসু যেহমস্তি তেষু পিজগ্নিপক্ষিযু ॥ ৫৪  
 হুষ্ঠান্তে পুয়নির্ধ্যাস-ভূজঃ সূচীমুখাঃ তে ।  
 জায়ন্তে গিরিবর্মণঃ পঠেতে যাদৃশা নরাঃ ॥  
 একপঙক্ত্যা তু যে বিপ্রমথবেতরবজন্ম ।  
 বিযমং ভোজয়ন্তীঃ বিভূজন্ত ইমে যথা ॥ ৫৬  
 একসার্থপ্রযাতঃ যে নিঃস্বমর্থার্থিনঃ নরম্ ।  
 অপাশ্ত স্বারমশস্তি ত ইমে শ্লেষভোজিনঃ ॥ ৫৭  
 গোব্রাহ্মণায়য়ঃ স্পৃষ্টা যৈকচ্ছিত্তৈর্নরেষ্বর ।

যে মহাব্য অসৎব্যক্তি দ্বারা সাধুদিগের মর্শ-  
 ছেদ করে, এই অব্যবহিত পক্ষিগণ তাহাকেই  
 ব্যধিত করিয়া থাকে । যাহারা বাক্য অথবা  
 মনের অন্তথা সংঘটনপূর্বক পিশুনতা আচরণ  
 করে, তাহাদিগের জিহ্বা এই নিশিত ক্ষুর  
 দ্বারা বিধা বিচ্ছিন্ন করা হয় । হে রাজন্!  
 যাহারা উদ্ধত হইয়া মাতা, পিতা কিংবা গুরু-  
 জনের অবজ্ঞা করে, তাহারাই এই পুয়,  
 বিষ্ঠা ও মূত্রে পূর্ণ গর্ভমধ্যে অধোমুখে নিমগ্ন  
 হয় । দেবতা, অতিথিসমূহ, ভূতাবরূপ, অত্যা-  
 গত পিতৃগণ, অগ্নিগণ এবং পক্ষিসমূহ অভুক্ত  
 থাকিতে যে হুষ্ঠগণ ভোজন করে, তাহারাই  
 সূচীমুখ হইয়া ইহাদের স্তায় পর্ষততুল্য  
 শরীর ধারণ করত পুয় ও নির্ধাস ভোজন  
 করিয়া থাকে । ৫০—৫৫ । যাহারা ব্রাহ্মণ  
 বা অন্তজাতিকে এক পঙ্ক্তিতে উপবেশন  
 করাইয়া পরস্পরকে অসমান ভোজন করায়,  
 তাহার। ইহাদিগের স্তায় বিষ্ঠা ভোজন  
 করিয়া থাকে । রাজন্ । যাহারা বাণিজ্যার্থ  
 একত্র প্রযাত, গরিব, অর্থলোলুপ মহাব্যকে  
 পরিচর্যাগ করিয়া স্বীয় অন্ন ভোজন করে,  
 তাহারাই এইরূপ শ্লেষা ভোজন করিয়া

তেষামেতেহগ্রিকৃন্তেযু লেলিহন্ত্যাহিতাঃ কয়াঃ  
 সূর্যোন্মুতারকা দৃষ্টা যৈকচ্ছিত্তৈস্ত কামতাঃ ।  
 তেষাং যামৌর্নরৈর্নেজে ভ্রাত্তো বহিঃ সমেধ্যতে  
 গাবোহয়র্জিনীনৌ বিপ্রো জ্যেষ্ঠভাতা পিতা স্বপা  
 যামযো গুরবো বৃদ্ধা যৈঃ স্পৃষ্টান্ত পদা নুতিঃ ॥  
 বন্ধাশ্ময়ন্তে নিগড়ৈর্লৌহৈরগ্নি প্রতাপিতৈঃ ।  
 অঙ্গাররাশিমধ্যস্থান্তিষ্ঠন্ত্যাজ্জ্বলাহিনঃ ॥ ৬১  
 পায়সঃ কুশরং ছাগো দেবান্নান চ যানি বৈ ।  
 ভুক্তানি যৈঃ সংস্কৃত্য তেষাং নেজাপি পাশিনাম্  
 নিপাতিতানাং ভূপৃষ্ঠে উদ্বৃন্তাক্ষি নিরীকৃতাম্  
 সন্দংশৈঃ পশু কৃষান্তে নরৈর্ধ্যামৌর্মুখাং ততঃ  
 গুরু দেব-দ্বিজাতীনাং বেদানাঞ্চ নরাধমৈঃ ।  
 নিন্দা নিশামিতা যৈশ্চ পাপানামভিনন্দিতাম্ ॥  
 তেষাময়োময়ান কৌলানয়িবর্ধান পুনঃপুনঃ ।

থাকে । হে নরেশ্বর ! যাহারা উচ্ছিন্নাবস্থায়  
 গো, ব্রাহ্মণ বা অগ্নি স্পর্শ করিয়াছে, তাহা-  
 দিগের এই হস্ত সকল অগ্নিকৃন্তে নিপতিত  
 হইয়া লেলিহমান হইতেছে । যাহারা  
 উচ্ছিন্ন অবস্থায় বেছাবশতঃ সূর্য-চন্দ্র বা  
 তারকারাজি নয়নগোচর করিয়াছে, তাহা-  
 দিগেরই নেত্র সকল যাম্যপুরুষনিক্ষিপ্ত  
 বহি দ্বারা পবিত্রিত হইতেছে । যাহারা  
 গো, অগ্নি, জননী, ব্রাহ্মণ, জ্যেষ্ঠভাতা, পিতা,  
 ভাগিনী, কুলকামিনী, গুরু, অথবা বৃদ্ধ  
 ব্রাহ্মণকে পদ দ্বারা স্পর্শ করিয়াছে, তাহারাই  
 অগ্নিপ্রতাপিত -লৌহনিগড়ে বদ্ধপদ হইয়া  
 অঙ্গাররাশিতে নিক্ষিপ্ত হইয়াছে এবং জাহ্ন  
 দেশ পর্যন্ত দগ্ধ হইতেছে । ৫৬—৬১ । যে  
 পাশাশ্রমগণ পায়স, কুশর, ছাগ ও যে কোন  
 দেবান্ন অসংস্কৃত করিয়া ভোজন করিয়াছে,  
 তাহারাই ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইয়া উদ্বৃন্ত-  
 লোচনে নিরীক্ষণ করিতেছে এবং সংশন-  
 কারী যমপুরুষগণের মুখে আকর্ষিত  
 হইতেছে । যে নরাধমগণ গুরু, দেবতা,  
 দ্বিজাত ও বেদের নিন্দা শ্রবণ করিয়া অভি-  
 নন্দন করিয়াছে, যমপুরুষগণ সেই বিলাপ-  
 কারী পাশাশ্রমদিগের শ্রবণবৃহদে অগ্নিবর্ষক

কর্ণেষ্ প্রেরয়ন্ত্যেতে যাম্য বিলপতামপি ॥ ৬৫  
যৈঃ প্রপা-দেববিপ্রোকে-দেবালয়-সভাঃ

ভূতাঃ ।

ভক্তঃ । বিধঃসমামীতাঃকোথলোভাস্ববর্ত্তিতঃ  
তেষামেতৈঃ শিতেঃ শরৈর্মুহবিলপতাং স্বচঃ ।  
পৃথক্ কুর্ত্তি বৈ যাম্যঃ শরীরাদতিদারুণাঃ ।  
গোত্রাঙ্গণাকর্মণাংস্ত যেষবমেহস্তি মানবাঃ ।  
তেষামেতানি কৃত্যন্তে শুভেনোজ্ঞাপি বায়সৈঃ ॥ ৬৮  
দবা কস্তাং যত্র কন্ঠে দ্বিতীয়ায় প্রয়চ্ছতি ।  
স হেবং নৈকধা ছিন্নঃ কারনভ্যাং প্রবাহতে ।  
স্বরোষণপরে। যত্র পরিত্যজতি মানকঃ ।  
পুত্র-ভৃত্য-কলত্রাদি-বন্ধুবর্গমকিঞ্চনম্ ॥ ৭০  
হৃর্ত্তিকৈ সন্মমে বাপি সোহপ্যেবঃ যমকিকরৈঃ  
উৎকৃতা দন্তানি মুখে স্ময়াসন্তপ্তুতে ক্ষুধা ॥ ৭১

লৌহময় কীলক সকল পুনঃপুনঃ প্রবেশ  
করাইতেছে। ৬২—৬৫। হে ভূপাল! ঐ  
দেখুন, যাহার কোথ বা লোভের বশবর্তী  
হইয়া সুন্দর প্রপা (জল-ছত্র) দেবমূর্ত্তি,  
দেবতামন্দির, ব্রাহ্মণগৃহ ও সভা সকল ভয়  
করিয়া বিধস্ত করিয়াছে, সেই বিলপনশীল  
পাপাত্মাদিগের অক্ সকল অতি দারুণ যম-  
পুরুষগণ বহুক্ শাপিত শস্ত্র দ্বারা তাহা-  
দিগের দেহ হইতে পৃথক্কৃত হইতেছে।  
যাহার গো, ব্রাহ্মণ ও স্ময়ামার্গে মলমূত্র  
পরিভ্যাগ করে, সেই পাপাত্মাদিগের অস্ত্র  
সকল বায়সগণ কর্তৃক গুহদ্বার দিয়া আকুটে  
হয়। যে ব্যক্তি একবার কোন ব্যক্তিকে  
কষ্টাদান করিয়া সেই কষ্টা পুনরায় দ্বিতীয়  
ব্যক্তিকে প্রদান করে, তাহাকে এইরূপ খণ্ড  
খণ্ড করিয়া কারনদীতে ডানাইয়া দেওয়া  
হয়। হৃর্ত্তিক বা কোন প্রকার সন্মম সময়ে  
রোষণরবণ হইয়া যাহার অকিঞ্চন পুত্র,  
ভৃত্য, কলত্রাদি ও বন্ধুবর্গকে পরিভ্যাগ  
করে, যমপুরুষগণ তাহাদিগের মাংস বর্জন  
করিয়া তাহাদিগকে প্রদান করে এবং ক্ষুধা  
বশতঃ তাহার তাহাই এইরূপে ভক্ষণ

শরণাগতান যন্ত্যজতি লোভাদবৃত্ত্যুপজীবিনঃ  
সোহপ্যেবঃ যত্রপীড়তিঃ পীড়্যতে যমকিকরৈঃ  
সুকৃতঃ যে প্রযচ্ছতি যাবজ্জয় কৃতঃ নরাঃ ।  
তে পিষ্যন্তে শিলাপেটেষধৈথিতে পাপকক্শিণঃ ।  
জ্ঞাসাপোহারিণো বন্ধ্যাঃ সর্বগাজেবু বন্ডনৈঃ ।  
কৃমি-বৃশ্চিক-কাকোলৈর্ভুক্ত্যন্তেহর্ষনিশং নরাঃ ।  
ক্ষুৎকামাঘৃষ্টপতজ্জিহ্বা-তালবো বেদনাতুরাঃ  
দিবামৈথুনিং পাপাঃ পরদারভুক্ত্যন্ত যৈঃ ॥ ৭০  
তথৈব কটকৈর্দৌর্ধৈরায়সৈঃ পশু শাস্ত্রিণি !  
আয়োপিতা বিতিরাগাঃ প্রকৃতাস্বক্শবাবিলাঃ  
মুয়ায়ামপি পশুতান নাশ্তমানান যমাত্মগৈঃ ।  
পুরুষৈঃ পুরুষবাত্ত পরদারাবমর্ষিণঃ ॥ ৭১  
উপাধায়মধঃ কষ্টা স্তব্ধা যোহধ্যায়নঃ নরঃ ।  
গুহ্যতি শিল্লমথবা সোহপ্যেবঃ শিরসা শিলাম্

করে। ৬৬—৭১। যাহার লোভবশতঃ  
বৃত্ত্যুপজীবী বা শরণাগত ব্যক্তিদিগকে  
পরিভ্যাগ করে, যমকিকরগণ তাহাদিগকে  
ঐকপ যন্ত্রপীড়ায় নিপীড়িত করে। যাহার  
যাবজ্জয়কৃত সুকৃত সকল প্রদান করে,  
তাহার এই পাপাত্মাদিগের স্তায় শিলা-  
পেটে নিপীড়িত হয়। যাহার গচ্ছিত ধন  
অপহরণ করে, তাহার সর্বশরীরে বন্ডন  
দ্বারা আবদ্ধ হইয়া কৃমি, বৃশ্চিক, কাক ও  
উলুক দ্বারা অহনিশ ভক্ষিত হইয়া থাকে।  
যে পাপাত্মগণ দিবাভাগে স্ত্রীসন্তোগ বা  
পরস্রী উপভোগ করিয়াছে, তাহার ক্ষুধায়  
ক্লেশ এবং তৃষ্ণায় শুকজিহ্বা ও শুকতালু  
হইয়া বেদন সকল ভোগ করিতেছে, তাহার  
লৌহময় দৌর্ধক-টক-বিশিষ্ট শাস্ত্রিগণকে  
আয়োপিত হইয়া অস্ত্রভাববল হইয়াছে ও  
প্রকৃত কবিরসাবে আবিল হইয়া উঠিয়াছে।  
৭২—৭৬। অধি পুরুষবাত্ত! ঐ অব-  
লোকন করুন, যাহার পরনারী উপভোগ  
করিয়াছে, যমকিকরগণ তাহাদিগকে মুয়া  
(স্বাদিভ্রাবণ-পাত্রে) বিনাশিত করিতেছে।  
যে ব্যক্তি উপাধায়কে অবমানিত বা স্তব্ধ  
করিয়া অধ্যায়ন কিংবা শিল্প গ্রহণ করে, সেই

বিভিন্ন ক্রেশববাপ্রোতি জনমার্গেহতিশীড়িতঃ ।  
 স্তুংকামোহহনিশং তারপীড়াব্যথিতমস্তকঃ ॥৭১  
 মূত্র-শ্লেষ্মপূরীযাণি যৈকৎসংস্থাপি বারিণি ।  
 ত ইথে শ্লেষ্মবিগৃহ্ত-দুর্গন্ধং নরকং গতাঃ ॥ ৮০  
 পরস্পরঞ্চ মাংসানি ভক্ষয়ন্তি স্খাধিতাঃ ।  
 স্তুংকং নাতিথ্যবিধিনা পূর্বমেতিঃ পরস্পরম্ ॥  
 অপবিকৃত্য যৈকৈল্য বহুয়শ্চাতিতায়িভিঃ ।  
 ত ইমে শৈলশৃঙ্গাণ্যং পাত্যস্তেহধঃ পুনঃপুনঃ  
 পুনর্ভূপত্যয়ে জীর্ণা যাবজ্জীবন্তি যে নরাঃ ।  
 ইমে কুমিহুমাণ্ডা ভক্ষয়ন্তেহত্র পিশীলিকৈঃ ॥  
 পতিতপ্রতিগ্রহাদানাদয়জ্ঞানরিতাসেবনাৎ ।  
 পাশ্বানমধ্যকীটং নরঃ সততমশ্নুতে ॥ ৮৪  
 পশুতো ভৃত্যবর্গস্ত মিঞাণামতিথেস্তথা ।  
 একো মিষ্টারভুগৃহুভুক্তে স্নানদ্বারসঞ্চয়ম্ ॥ ৮৫

ব্যক্তি এইরূপে মস্তকে শিলাধারণ করিয়া  
 জনমার্গে ক্রেশ ভোগ করে এবং ভারপীড়ায  
 ব্যথিত-মস্তক হইয়া অহনিশ স্খায রুশ  
 হইতে থাকে । যাহারা জলমধ্যে মূত্র, শ্লেষ্মা  
 ও পুরীষ, উৎসর্গ করিয়াছে, তাঁহারা এই  
 জ্বেমা, বিষ্ঠা, মূত্র ও দুর্গন্ধময় নরকমধ্যে  
 গমন করিয়াছে । রাজন । এই যে দেখি-  
 তেছেন, যাহারা স্খায কাতর হইয়া পর-  
 স্পরের মাংস ভক্ষণ করিতেছে, উহার পূর্ব-  
 কালে পরস্পরে আতিথ্য-বিধানে ভোজন  
 করে নাই । যে আতিথ্য পুরুষগণ বেদ ও  
 অগ্নির অবমাননা করিয়াছে, তাহারা এই  
 পূর্বভুজ হইতে পুনঃপুনঃ অধঃপাতিত হই-  
 তেছে । ৭৭—৮২ । যাহারা পুনর্ভূর ( বি-  
 বিবাহিতা রমণীর ) পতি হইয়া যাবজ্জীবন  
 ষাপন করিয়াছে, তাহারা কুমিকপে পরিণত  
 হইয়া পিশীলিকা দ্বারা ভক্ষিত হইতেছে ।  
 যাহারা পতিত ব্যক্তির দানগ্রহণ, যাজন বা  
 নিত্য সেবা করিয়াছে, তাহারা পাষণ-  
 মধ্যস্থ কীটরূপে পরিণত হয় । যাহারা অতিথি,  
 ভৃত্যবর্গ ও বন্ধুবর্গের সাক্ষাতে তাহাদিগের  
 অনাদর করিয়া, একাকী মিষ্টার ভোজন  
 করে, তাহাকে জলন্ত অঙ্গার সকল ভোজন

বৃকৈর্ভয়ঙ্করৈঃ পৃষ্ঠং নিত্যমস্তোপভূজ্যতে ।  
 পৃষ্ঠমাংসং নৃপৈতেন যতো লোকস্ত ভক্ষিতম্ ॥  
 অকোহথ বধিরো মুকো ভ্রাম্যতেহধঃ স্খাভুয়ঃ  
 অকৃতজ্ঞোহধমঃ পুংসাশুণকারেব বর্ষভাষ্ম ॥ ৮৭  
 অয়ং কৃতয়ো মিঞাণামপকারী স্তুংস্মতিঃ ।  
 তপ্তকূষ্মে নিপতিত ততো যাক্তি শেযণম্ ॥  
 করস্তবালুকাং তস্মাৎ ততো যাবাপীড়নম্ ।  
 অসিপজ্জবনং তস্মাৎ করপত্রোণ পাটনম্ ॥ ৮৯  
 কালসূত্রে তথা ছেদমনেকাণ্ডেব যাতনাঃ ।  
 প্রাপ্য নিষ্কৃতিমেতস্মার বোদ্যি কথমেয্যতি ॥ ৯০  
 শ্রাদ্ধসঙ্গতিনো বিপ্রাঃ সমুৎপত্য পরস্পরম্ ।  
 দৃষ্টা হি নিঃসৃতং কেনং সর্বাঙ্গৈস্ত্যাঃ পিবন্তি বৈ  
 সুবর্ণস্তৈয়ী বিপ্রয়ঃ সুরাপো গুরুতরগাঃ ।  
 অধশ্চোর্ধ্বঞ্চ দীপ্তাগ্নৌ দহমানাঃ সমস্ততঃ ॥ ৯২  
 তিষ্ঠন্ত্যদসহস্রাণি সুবহ্নি ততঃ পুনঃ ।

করিতে হয় । মহারাজ ! ঐ ব্যক্তি লোকের  
 পৃষ্ঠমাংস ভোজন করিয়াছিল, সেইজন্য তদ-  
 য় বৃকগণ প্রতিদিন উহার পৃষ্ঠমাংস ভোজন  
 করে । রাজন । এই নরাধম উপকারীর  
 প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করে নাই বলিষ্কা  
 অন্ধ, বধির, মুক ও স্খায কাতর হইয়া পর-  
 ভ্রমণ করিতেছে । এই দুর্গতি কৃত্য এবং  
 বন্ধুবর্গের অপকারী, এই জন্তই তপ্তকূষ্ম  
 নিপতিত হইয়াছে ; ইহার পর আবার  
 পেষিত হইবে, তদনন্তর তপ্তবালুকায়ণিতে  
 যক্ষপীড়া ভোগ করিয়া অসিপজ্জবনকে করপত্র  
 দ্বারা পাটিত হইবে এবং তৎপরে কালসূত্র  
 নরকে ছেদ প্রাপ্ত হইবে । রাজন ! এইরূপ  
 নানাপ্রকার যন্ত্রণা ভোগ করিয়া কি প্রকারে  
 ইহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিবে, তাহা জানি  
 না । ৮৩—৯০ । ঐ দৃষ্ট ব্রাহ্মণগণ পরস্পর  
 সমুৎপতিত হইয়া শ্রাদ্ধ ভোজন করিয়াছিল,  
 এ জন্ত উহার সর্বাঙ্গবিঃসৃত কেন সকল  
 ভক্ষণ করিতেছে । রাজন ! ঐ ব্যক্তি স্বপ  
 চুরি করিয়াছে, ঐ ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা করিয়াছে,  
 ঐ ব্যক্তি গুরুপত্নী হরণ করিয়াছে, এই জন্ত  
 উহার চতুর্দিকে উর্দ্ধাধঃপ্রজলিত অগ্নিমধ্যে

জায়ন্তে মানবাঃ কুষ্ঠকয়রোগাদিচিহ্নিতাঃ ॥১৩  
মৃত্যুঃ পুনশ্চ নরকঃ পুনর্জাতাশ্চ তাদৃশব ॥  
ব্যাবিষজ্জন্তি কল্লাস্তপারিমাণং নরার্ধিপ ১৪  
গোয়ে। ন্যূনতরং যাতি নরকেতৎ বিজ্ঞয়নি ॥  
তথোপপাতকানাঞ্চ সর্বেষামিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ১৫  
নরকপ্রচ্যুতা যানি যৈর্ধৌম্যহিতপাতকৈঃ ॥  
প্রযান্তি যোনিজাতানি তস্মৈ নিগদতঃ শৃণু ॥১৬

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে জড়োপাখ্যানেন  
পিতাপুত্রসংবাদে চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

যমকিস্তর উবাচ ।

পতিতঃ প্রতিগৃহার্থং ধরয়োনিং ব্রজেদ্বিজঃ ।  
নরকাৎ প্রতিমুক্তস্ত কৃমিঃ পতিতযাজকঃ ॥ ১  
উপাধ্যায়ব্যলৌকস্ত কৃদা বা ভবতি বিজঃ ।

অনেক সহস্র বৎসর দহমান হইতেছে,  
ভদ্রনস্তর কুষ্ঠ ও ক্ষয়রোগাদি-চিহ্নিত মানব-  
দেহ ধারণ করিয়া প্রাণত্যাগ করত নরক-  
মধ্যে পতিত হইবে এবং পুনঃপুনঃ সেইরূপ  
জন্মগ্রহণ করত কল্লাস্তকাল পর্যন্ত ব্যাবি-  
ভোগ করবে। গোহত্যা বা অন্য উপপাতক  
করিলে সকলকেই ক্রমে ক্রমে তিন জন্ম  
নিমিত্ত নরকভোগ করিতে হয়। হে  
মহারাজ! নরক প্রচ্যুত পার্শ্বগণ যে যে  
যোনিতে জন্মগ্রহণ করে, তাহা নিবেদন  
করিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ১১—১৬ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

যমকিস্তর কহিল, পতিত ব্যক্তির নিকট  
অর্থ প্রতিগ্রহ করিলে ব্রাহ্মণ গর্দভ-যোনিতে  
জন্মগ্রহণ করে এবং পতিত ব্যক্তির যাজকতা  
করিলে নরক হইতে মুক্ত হইয়া কৃমিরূপে  
জন্মগ্রহণ করে। উপাধ্যায়ের নিকট ছল

তজ্জায়াঃ যনসা বাহন তদ্রব্যাকাশাসংশয়ম্ ২  
গর্দভো জায়তে জন্তুঃ পিত্রোশ্চাপ্যবমানকঃ ।  
মাতাপিতরাবাকুস্ত শারিকা সস্ত্রজায়তে ॥ ৩  
ভ্রাতৃপিতৃব্যবস্তা চ কপোতবঃ প্রপদ্যতে ।  
তামেব পৈতৃমিত্বা তু কচ্ছপত্বঃ প্রপদ্যতে ॥ ৪  
ভর্তৃপিতৃমুপাশ্রয়ন্ত মন্ত্রদষ্টং ন নিষেবতে ।  
সোহৰ্পি মোহসমাপনো জায়তে বানরো মৃতঃ ॥  
স্ত্রীশাপহন্তী নরকাধিবৃকো জায়তে কৃমিঃ ।  
অসুখকশ্চ নরকায়ুক্তো ভবতি রাক্ষসঃ ॥ ৬  
বিবাসহস্তা চ নরো মীনযোনৌ প্রজায়তে ।  
ধাত্তং যবাংস্তিলান মাষান কুলখান সর্ষপাংস্তপান  
কলায়ান কলমান মুগান গোধূমানতসীস্তথা ।  
শস্ত্রস্ত্রস্তানি চ বা হস্তা মোহাজ্জন্তরচেতনঃ ॥ ৮  
সজায়তে মহাবক্রো মুষিকো বক্রস্রিভঃ ।  
পরদারান্তিমর্ষাত্তু বৃকো ঘোরোহতিজায়তে ॥ ৯

প্রকাশ করিলে অথবা তদীয় ভাৰ্য্যা বা কোন  
বস্তুর মনে মনে অভিলাষ প্রকাশ করিলে  
কুকুর হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হয়। মাতা-  
পিতার অবমাননা করিলে গর্দভ হয় এবং  
পিতা-মাতার প্রতি আক্রোশ করিলে  
শারিকা হইতে হয়। যে ব্যক্তি ভ্রাতৃপিতৃ  
অবমাননা করে, সে কপোত হয় এবং  
ভাঁহাকে উৎপীড়িত করিলে কচ্ছপরূপে  
জন্মগ্রহণ করে। যে ব্যক্তি স্বামিপিতৃ ভোজন  
করিয়া ভাঁহার ইষ্টচেষ্টা না করে, সে মোহা-  
জ্জন্ত হইয়া মরণান্তে বানরযোনিতে জন্মগ্রহণ  
করে। যে ব্যক্তি গর্জিত দ্রব্য অপহরণ  
করে, সে নরকযজ্ঞা হইতে নিকৃতি লাভ  
করিয়া কৃমি হয়। আর অসুখাকারক ব্যক্তি  
নরকান্তে রাক্ষস-যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ  
করিয়া থাকে ॥ ১—৬ ॥ বিবাসহস্তক মনুষ্য  
মীনযোনিতে জন্মগ্রহণ করে। যাহারা ধাত্ত  
যব, তিল, মাষ, কুলখ, সর্ষপ, চলক, কলায়,  
কলমধান, মুগা, গোধূম, অতসী বা স্ত্রীশাপ  
ধান সকল অপহরণ করে, তাহারা মোহ-  
বশত অচেতন হইয়া বক্র (নকুল) জায়  
দীর্ঘব্রহ্ম মুষিকরূপে জন্মগ্রহণ করে। পর-

বা শৃগালো বকো গৃধ্রো ব্যাভ্রঃ কক্কস্বথা ক্রমাৎ  
ভ্রাতৃত্বার্থ্যাক্ষ হর্ষকৃষ্ণৌ ধর্মঘতি পাপকৃৎ ।  
পুংস্তোকিলম্ভমাপ্রোতি স চাপি নরকাক্ষুভঃ ॥  
সখিতার্থ্যাং গুরোভ্যর্থ্যাং রাজভ্যর্থ্যাক্ষ  
পাপকৃৎ ।

প্রবর্ষদ্বিত্বা কামাচ্চা শূকরো জায়তে নরঃ ॥ ১১  
যজ্ঞ-দান-বিবাহানাং বিষকর্ষা ভবেৎ ক্রমিঃ ।  
পুনর্দাতা চ কস্তায়াঃ ক্রমিরেবোপজায়তে ॥ ১২  
দেবতা-পিতৃ-বিপ্রাণামদ্বা যোহনমম্মতে ।  
প্রমুক্তো নরকং সোহতি বায়সঃ সপ্তজায়তে  
জ্যেষ্ঠঃ পিতৃসমঃ বাপি ভ্রাতরং যোহনমম্মতে  
নরকং সোহপি বিভক্তঃ ক্রৌঞ্চযোনৌ প্রজায়তে ।  
শূদ্রস্ত ব্রাহ্মণীং গন্ধঃ ক্রমিযোনৌ প্রজায়তে ।  
ভক্ত্যমপত্যমুৎপাদ্য কাষ্ঠাশুকীটকো ভবেৎ ॥  
শূকরঃ ক্রমিকো মদৃশচ গোলশচ প্রজায়তে ।

দ্বারা অবমর্ষণ করিলে ভয়ঙ্কর বৃকরূপে পরি-  
ণত হয় এবং ক্রমে ক্রমে বুকুর, শৃগাল,  
বক, গৃধ্র, ব্যাভ্র ও কক্কস্বথিতে জন্মগ্রহণ  
করিতে হয়। আর যে পাপাচ্চা হর্ষকৃষ্ণি-  
বশতঃ ভ্রাতৃত্বজ্যাকে ধ্বংস করে, সে নরকান্তে  
পুংস্তোকিল হইয়া থাকে। ১—১০। যে  
পাপাচ্চা মিত্রপত্নী, গুরুপত্নী বা রাজপত্নীর  
ধ্বংস করে, সেই কামাচ্চা মানব, শূকররূপে  
পরিণত হয়। যজ্ঞ, দান কিংবা বিবাহের  
বিষয় করিলে ক্রমি হইতে হয় এবং যে ব্যক্তি  
প্রদত্তা কস্তাকে পুনরায় অন্য ব্যক্তিকে  
প্রদান করে, সেও ক্রমিরূপে জন্মগ্রহণ করে।  
যে মানব দেবতা, পিতৃগণ কিংবা ব্রাহ্মণকে  
প্রদান না করিয়া অন্নভোজন করে, সেই  
ব্যক্তি নরকযজ্ঞণা ভোগ করিয়া বায়স  
হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি পিতৃসম জ্যেষ্ঠ  
সহোদরের অবমাননা করে, সে নরকান্তে  
ক্রৌঞ্চ-যোনিতে জন্ম ধারণ করে। শূদ্রগণ  
ব্রাহ্মণীগমন করিলে ক্রমিযোনিতে জন্মগ্রহণ  
করে, এবং ভদ্রীয গর্ভে পুত্রোৎপাদন করিলে  
কাষ্ঠমধ্যস্থ কীট, শূকর, ক্রমি, মদৃশ বা  
চণ্ডালযোনিতে জন্মগ্রহণ করে। আর

অকৃতজ্ঞোহধমঃ পুংসাং বিষক্তো নরকাররঃ ।  
কৃতয়ঃ ক্রমিকঃ কীটঃ পতঙ্গো বৃশ্চিকস্বথা ।  
মৎস্তস্ত বায়সঃ কূর্ঘঃ পুংকসো জায়তে ততঃ ॥  
অশব্রং পুংকসং হস্তা নরঃ সজায়তে ধরঃ ।  
ক্রমিঃ শ্রীবধকর্ষা চ বালহস্তা চ জায়তে ॥ ১৮  
ভোজনং চোরদ্বিত্বা তু মক্ষিকা জায়তে নরঃ ।  
ভদ্রাপ্যস্তি বিশেষো বৈ ভোজনস্ত শৃগুঘ তৎ  
হস্তারস্ত স মার্ক্যারো জায়তে নরকাক্ষুভঃ ।  
তিলপিণ্যাক্ষসমিশ্রময়ং হস্তা তু মুষিকঃ ॥ ২০  
স্বতঃ হস্তা চ নকুলঃ কাকো মদৃশরজামিষম্ ।  
মৎস্তমাংসাপহরং কাকঃ শ্বেনো মার্গামিষাপহরং  
বীটাকাকস্তপহরং লবণে দধি-ক্রিমিঃ ।  
গোরদ্বিত্বা পয়ঃচাপি বলাকা সপ্তজায়তে ॥ ২২  
যজ্ঞ চোরঘতে তৈলঃ তৈলপায়ী স জায়তে ।  
মধু হস্তা নরো দংশকঃ পুংপং হস্তা পিপীলিকঃ ॥

যে পুরুষাধম অকৃতজ্ঞ ও কৃতয়, সে নরক  
হইতে মুক্তিলাভ বরিয়া ক্রমি, কীট, পতঙ্গ,  
বৃশ্চিক, মৎস্ত, বায়স, কূর্ঘ বা পুংকস-যোনিতে  
জন্ম পরিগ্রহ করে। ১১—১৭। শব্রবহীন  
কোন পুংকসকে বধ করিলে, ধর-যোনিতে  
জন্ম হয়। শ্রীবধাতক বা শিশুঘাতক ব্যক্তি  
ক্রমি হইয়া থাকে। ভোজন অপহরণ  
করিলে মক্ষিকা হইতে হয়। ভোজন বিষয়ে  
যাধা বিশেষ আছে, তাহা বলিতে ছ, অধণ  
ককন। অন্ন অপহরণ করিলে, নরক  
ভোগের পর মার্ক্যার হইতে হয়। তিল ও  
পিণ্যাক্ষসংযুক্ত অন্নাপহরণে মুষিক হয়।  
স্বতাপহরী নকুল, ও ছাগমাংসাপহারী  
ব্যক্তি কাক বা মদৃশ হইয়া থাকে। মৎস্ত বা  
মাংস অপহরণ করিলে কাক হয় এবং শৃগমাংস  
অপহরণ করিলে শ্বেন-যোনিতে জন্মগ্রহণ  
করিতে হয়। লবণ-অপহারক ব্যক্তি জল-  
কাক ও দধি-অপহারক ব্যক্তি ক্রমি হয়, আর  
পয়ঃ অপহরণ করিলে বালকরূপে জন্মগ্রহণ  
করিতে হয়। যে ব্যক্তি তৈল অপহরণ  
করে, সে তৈলপায়ী (আরস্তলা) হয়।  
মধু-অপহারক মানব দংশক হয় এবং পিপীলিক



চোরবিহা তু নিপাবান জায়তে গৃহগোলকঃ ।  
 আসবঃ চোরবিহা তু তিত্তিরিভুমবাপুহাৎ ॥ ২৪  
 অহো হুহা তু পাপাত্তা বায়সঃ সস্ত্রজায়তে ।  
 হুতে কাংশ্চে চ হারীতঃ কপোতোরুপাভাজনে  
 হুহা তু কাঞ্চনঃ ভাণ্ডঃ কুমিযোনৌ প্রজায়তে  
 পত্রোৰ্ণঃ চোরবিহা তু ক্রকরহৃৎ গচ্ছাতি ॥ ২৬  
 কোমকারশ্চ কোষেহু হুতে বস্নেহভিজায়তে ।  
 শুক্লে শার্ঙ্গিকে পাপো হুতে চৈবাংগুকে শুকঃ  
 তথৈবাজারিকঃ হুহা বস্নঃ কোমক জায়তে ।  
 কার্ণাসিকে হুতে ক্রৌঞ্চো বাহুহৃৎ বকস্তথা ॥  
 ময়ূরো বর্ণকান্ হুহা শাকপত্রঃ জায়তে ।  
 ভাবজীবকতাঃ যাতি রক্তবস্ত্রাপহরঃ ॥ ২৯  
 ছুচ্চন্দ্রিঃ শুভান্ গহ্বান্ বাসো হুহা শশো  
 ভবেৎ ।  
 বণ্ডঃ কলাপহরণাৎ কাঠস্ত বৃণকীটকঃ ॥ ৩০

অপহারক মানব পিপীলিকা হইয়া থাকে ।  
 ১৮—২০। নিপাব ( আগভা ) অপহরণ  
 করিলে গৃহগোলক হইবে এবং আসব অপ-  
 হরণ করিলে তিত্তিরি পক্ষী হইয়া থাকে ।  
 যে ব্যক্তি লোহ চুরি করে, সেই পাপাত্তা  
 বায়স হইয়া থাকে । কাংশ্চ চুরি করিলে  
 হারীতপক্ষী ও রোপ্যভবা অপহরণ করিলে  
 কপোতরূপে জন্মধারণ করে । কাঞ্চনভাণ্ড  
 অপহরণ করিলে কুমি হয়, আর পত্রোৰ্ণ  
 ( রেশমী বস্ত্র ) চুরি করিলে ক্রকরযোনিতে  
 সমুৎপন্ন হইতে হয় । কোষেহু বস্ত্র অপ-  
 হরণ করিলে কোমকার ( কীটবিশেষ )  
 হইয়া থাকে । যে পাপাত্তা শূদ্রবিনির্মিত  
 অজারোমজাত অথবা কোম শুক্ল অপ-  
 হরণ করে, সে শুকপক্ষী হইয়া থাকে ।  
 কার্ণাস বস্ত্র অপহরণ করিলে ক্রৌঞ্চ এবং  
 বকুল চুরি করিলে বক হইয়া থাকে । যে  
 ব্যক্তি বর্ণক বা শাকপত্র অর্থাৎ শোভাশ্রম  
 চুরি করে, সে ময়ূর হয় । রক্ত-বস্ত্রাপহারী  
 মানবের জীবজীবকতা প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।  
 ২৪—২৯। সুন্দর-গন্ধদ্রব্যহারক ছুচ্চন্দ্রী  
 হয় । বাসাপহারক শশক হয় । কলাপহারী

পুষ্পাশুদ্রকরিত্ত পক্ষ্মানাপহরঃ ।  
 শাকহর্তা চ হারীতভোজ্যহর্তা চ চাতকঃ ॥ ৩১  
 কুহর্তা নরকান্ গহ্বা রৌরবাদীন্ স্মদাকণান্ \*  
 তুণ-শুশ্র-লতা-বল্লী ওক্সারতকতাঃ ক্রমাৎ ॥  
 প্রাপ্য কণাঙ্গপাপম্ নরো ভবতি বৈ ততঃ ॥  
 কুমিঃ কীটঃ পতঙ্গোহথ পক্ষী ভোমচরো মৃগঃ ।  
 গোমঃ প্রাপ্য চ চণ্ডাল-পুংসাদি জুগুপ্সিতম্ ॥  
 পত্ন্যকো বধিরঃ কুষ্ঠী যক্ষণা চ প্রসীড়িতঃ ।  
 মুখরোগাঙ্কিরোগৈশ্চ শুদ্ররোগৈশ্চ বাধ্যতে ॥  
 অপহারা চ ভবতি শূদ্রহংস গচ্ছাতি ॥ ৩৪  
 এষ এব ক্রমো দৃষ্টো গোমুবর্ণাপহারিণাম্ ।  
 বিদ্যাপহারিণশ্চোত্রো নিষ্করভ্রংশিনো গুরোঃ ॥

বণ্ড এবং কাঠাপহারক মানব বৃণকীট হইয়া  
 থাকে । পুষ্প চুরি করিলে দরিদ্র হয় এবং  
 যান অপহরণ করিলে ময়ূরবাণ পক্ষু হইয়া  
 জন্ম পরিগ্রহ করে । যে ব্যক্তি শাক চুরি  
 করে, সে হারীত পক্ষী হয় এবং ভোমাপ-  
 হর্তা মানবগণ চাতক পক্ষী হইয়া থাকে ।  
 যে ব্যক্তি কুমিহরণ করে, সে স্মদাকণ  
 রৌরবাদি নরক সকলে গমন করিয়া তদ-  
 নন্তর ক্রমে ক্রমে তুণ, শুশ্র, লতা, বল্লী  
 ও ওক্সার, তক্রূপে, জন্মগ্রহণ করে ;  
 এইরূপে যথাক্রমে পাপক্ষয় হইলে, ময়ূর-  
 যোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করে এবং কুমি,  
 কীট, পতঙ্গ, জলচর পক্ষী, মৃগ ও গো-  
 যোনিতে সমুৎপন্ন হয় ; তদনন্তর আবার  
 পক্ষু, অন্ধ, বধির, কুষ্ঠী যক্ষণোপী হয় এবং  
 মুখরোগ, নেত্ররোগ ও শুদ্ররোগ দ্বারা  
 বাধিত হইয়া চণ্ডাল ও পুংসাদি জুগুপ্সিত  
 যোনিতে জন্মগ্রহণ করে ; তৎপশ্চাৎ অপ-  
 হার রোগাক্রান্ত হইয়া শূদ্র-যোনিতে সমুৎ-  
 পন্ন হয় । মহারাজ ! যাহারা সুবর্ণ কিংবা  
 গোন্ধ চুরি করিয়াছে, তাহাদিগকেও ক্রমে  
 ক্রমে এইরূপ দশা ভোগ করিতে হয়, আর  
 যাহারা বিদ্যাপহরণ বা গুরুর নিষ্কর ভ্রংশন

\* পরিহৃত্য তথা কুমিঃ জন্মমেকবিংশ-  
 তিমিতি বা পাঠঃ ।

জাতিমন্ত্র পুঙ্খঃ পারক্যাঃ প্রতিপাদয়ন ।  
 প্রাপ্তোতি বশতাঃ মুচ্যে যাতনাত্যঃ পরিচ্যুতঃ  
 যঃ কঠোতি নরো হোমমসমিঙ্গে বিভাবসো ।  
 সোহকীর্ণব্যাবিধতঃখার্তো মন্দ্যগ্নিঃ সস্ত্রজায়তে  
 পরনিন্দা কৃতব্রতঃ পরমর্থাবঘটনম্ ।  
 নৈর্ঘূষ্যঃ নির্ধনব্রতঃ পরদারোপসেবনম্ ॥ ৩৯  
 পরমহরণশোচঃ দেবতানাক কুৎসনা ।  
 নিকৃত্যা বকনঃ নৃণাং কার্পন্যাক নৃণাং বধঃ ॥ ৪০  
 যানি চ প্রতিসিদ্ধানি তৎপ্রবৃতিশ্চ সন্ততা ।  
 উপলক্ষ্যাণি জানীয়াচ্চ ক্রানানঃ নরকাদপ ॥ ৪১  
 দয়া ভূতেশু সংবাদঃ পরলোকপ্রতিক্রিয়া ।  
 সত্যঃ ভূতহিতার্থোক্তিসেদ প্রমাণাদর্শনম্ ॥  
 গুরু-দেবর্ষি-সিদ্ধি-পূজনং সাধুসঙ্গমঃ ।  
 সংক্রিয়াভ্যাসনং মৈত্রীমিতি বুধ্যোত পণ্ডিতঃ ॥  
 অস্তানি চৈব লক্ষণ-ক্রিয়াভূতানি যানি চ ।

করে, তাহারও ঐরূপ উগ্ররূপী হইয়া যজ্ঞনা-  
 ভোগ করিয়া থাকে। ৩০—৩৬। যে ব্যক্তি  
 অস্ত্রের ভাণ্ডা আনয়ন করিয়া অপরের নিকট  
 প্রদান করে, সেই মৃত মানবের যজ্ঞনাভোগ  
 করিয়া পরিশেষে ক্রৌব হয়। যে মন্ত্রম্বা  
 অপ্রজলিত অগ্নিতে হোম করে, সে অজ্ঞের  
 রোগে নিতান্ত পীড়িত হইয়া মন্দ্যগ্নি হইয়া  
 থাকে। পরনিন্দা, কৃতব্রতা, পরমর্থা-চ্ছেদন,  
 নিষ্ঠুরতা, নির্জজ্ঞতা, পরদারোপসেবন, পর-  
 ধনাপহরণ, অপবিত্রতা, দেবনিন্দা, নিকৃতি,  
 বকনা, রূপণতা, প্রাণহিংসা ও অস্ত্রান্ত নিষিদ্ধ  
 ব্যাপার সকলের অমুষ্ঠান এবং সেই সেই  
 বিষয়ে নিরস্ত্রের প্রবৃতি, ইহা দর্শন করিলেই  
 জানিতে হইবে যে, এই পাপাত্মা সকল  
 নরকযজ্ঞনা ভোগের পরই জয়গ্রহণ করি-  
 য়াছে। আর সমুদ্রতে দয়া, অসংবাদ  
 প্রদান, পরলোকপ্রতিকার, সত্যতা, ভূত-  
 হিতার্থে বাক্যপ্রয়োগ, বেদের প্রাণাণ্য-দর্শন,  
 গুরু-দেব ঋষি-সিদ্ধি-পূজা, সাধুসঙ্গম, সং-  
 কল্পাভ্যাস, মিত্রতা ও অস্ত্রান্ত সংকার্য  
 এবং উত্তম ধর্মবিষয়ক যাহা কিছু নির্দিষ্ট  
 হইয়াছে, এই সকল লক্ষণ মানবে লক্ষিত

স্বর্গচ্যুতানাং লিঙ্গানি পুঙ্খাণামপাণিনাম্ ॥ ৪৪  
 এতদ্দেশতো রাজান্ ভবতঃ কথিতঃ শ্রব্যঃ ।  
 স্বকর্ণকলভোক্তৃণাং পুণ্যানাং পাপিনাং তথা ॥  
 তদেহস্তজ গচ্ছাম্যে দৃষ্টং সর্গং স্বয়মুদ্যমঃ ।  
 যদ্য দৃষ্টো হি নরকস্তদেহস্তজ গম্যতাম্ ॥ ৪৬  
 পুত্র উবাচ ।

তত্তমগ্ৰতঃ কুশা স রাজা গন্তুমুদ্যতঃ ।  
 ততশ্চ সর্গৈকংকুপ্তঃ যাতনাস্থাধিভূতিঃ ।  
 প্রসাদং কুরু ভূপতি তিষ্ঠ তাবদুহর্ষকম্ ।  
 বৃদঙ্গদঙ্গী পবনো মনো হলাদমতে চ নঃ ॥ ৪৮  
 পরিভাপক গাজেভ্যঃ পীড়াবাধাঞ্চ কুৎসনঃ ।  
 অপগন্ত নরব্যাদ্র দয়াং কুরু মহীপতে ॥ ৪৯  
 এতচ্ছ্রুত্বা বচন্তেভাঃ তং যাম্যপুঙ্খং নৃপঃ ।  
 পপ্রচ্ছ কথমেতেবামাহ্লাদো ময়ি স্ফীতি ॥ ৫০

হইলে, পণ্ডিতগণ অবধারণ করিবেন যে,  
 এই নিম্পা। পুঙ্খবগণ স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া জয়-  
 গ্রহণ করিয়াছেন। রাজান্! স্বকীয় কর্ণ-  
 কলভোক্তা পুণ্যান্ ও পাপীদিগের বিষয়  
 সকল উদ্দেশ্যমুসারে আপনাদের নিকট কীর্তন  
 করিলাম। আপান সকলই দর্শন করিয়াছেন  
 এবং আপনাদের নরক-দর্শন হইল, অতএব  
 আসুন, অস্ত্র গমন করি। ৩৭—৪৬। পুত্র  
 কহিলেন, তদনন্তর সেই রাজা যমদূতকে  
 অগ্রে করিয়া যেমন গমনোক্ত হইলেন,  
 অমনি নরকযজ্ঞনাভোগী যাবতীয় মন্ত্রব্যগণ  
 উঠেঃস্বরে ক্রন্দন করিয়া উঠিল এবং  
 বলিতে লাগিল, হে ভূপ! প্রসন্ন হউন,  
 আর মুহূর্তকাল অবধান করুন, আপনাদের  
 অঙ্গসংসর্গী বায়ু দ্বারা আমাদিগের মন  
 অত্যন্ত আলোদিত হইতেছে। হে নর-  
 ব্যাদ্র! ঐ বায়ু আমাদিগের গাজ সকলের  
 পরিভাপ ও যাবতীয় পীড়া-বাধা সমস্তই  
 অপহৃত করিতেছে; অতএব হে মহীপতে!  
 আমাদিগকে দয়া করুন।” অনন্তর নরপতি  
 তাহাদিগের সেই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 যমদূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, হে যমদূত!  
 আমার অবস্থিকিতে ইহাদিগের এত

কিং ময়া কর্ম তৎ পুণ্যং বর্তমানলোকে মহৎ

কৃতম্ ।

আহ্লাদদায়িনী রুটির্বেনেয়ং ভৃগুদীয়ম্ ॥ ৫১

যমপুরুষ উবাচ ।

পিতৃদেবতাভিধিপ্রিয়া-শিষ্টৈর্নাম্নেন তে তনুঃ ।

পুষ্টিমভাগতা যস্মাৎ তদগতঞ্চ মনো যতঃ ॥ ৫২

তত্শুদ্ধগাত্রসংসর্গী পানো হলাদদায়কঃ ।

পাপকর্ম্মরূতো রাজান যাতনা ন প্রবোধতে ॥ ৫৩

অবমেধাঘো যজ্ঞাস্ত্রযেষ্ঠা বিধিবদ্যতঃ ।

তত্শুদ্ধদর্শনাদ্যামা যজ্ঞশস্যাদ্রিবাযদঃ ॥ ৫৪

শীতনচ্ছৈদদাহানিমহাতুঃশস্ত হেতবঃ ।

মৃতদমাগতা রাজান তেজসাপহতাস্তব ॥ ৫৫

রাজোবাচ ।

ন শর্গে ব্রহ্মলোকে বা তৎ সুখং প্রাপ্যতে

নৈব ॥

যদার্কজজনির্দীপ-দাগোখ্যমিতি মে মতিঃ ॥ ৫৬

আহ্লাদ হইতেছে কেন? আমি মন্ত্য লোকে এমন কি পুণ্যকর্ম্মের অমুষ্ঠান করিয়াছি যে, ইহাদিগের প্রতি এ প্রকার আহ্লাদদায়িনী রুটি হইতেছে? তাহা কীর্জন কর। ৫১—৫১। যমপুরুষ কহিল, মহারাজ । পিতৃগণ, দেবতা, অতিথি ও প্রৈয়াগণের ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন দ্বারা আপনার এই দেহ পরিপুষ্ট হইয়াছে এবং আপনিও তদগত-চিত্ত ছিলেন; সেইজন্য আপনার গাত্র-সংসর্গী আহ্লাদদায়ক এই বাদতে পাপাঘা-দিগের যাতনা সকল বিনষ্ট হইতেছে। আর আপনি অবমেধ প্রভৃতি যজ্ঞ সকলের যথাবিধি অমুষ্ঠান করিয়াছেন বলিয়া পীড়ন, ছেদন, ও দাহাদি মহাতুঃধ সকলের হেতুভূত যম-সম্বন্ধীয় যজ্ঞ, শস্য, অগ্নি ও বায়সংগ আপনায় দর্শনে ও আপনার তেজে উপহত হইয়া এ প্রকার মুহুর্ষ অবলম্বন করিয়াছে। রাজা কহিলেন, আমার এইরূপ ধারণা যে, আর্ত-প্রাণিগণকে রক্ষা করিলে যে প্রকার সুখ লাভ হয়, শর্গে বা ব্রহ্মলোকেও তদ্রূপ সুখোৎপত্তি হয় না। যদি আমার অবস্থানে

যদি মৎসরিষ্যাবেতান যাতনা ন প্রবোধতে ।

ততো ভক্তমুখাজাঃ স্বাসো স্বাগ্রবিচলনঃ ।

যমপুরুষ উবাচ ।

এহি রাজান প্রগচ্ছামো নিজপুণ্যমর্জিতান ।

ভুক্ত-ভোগানপাস্যোহ যাতনাঃ পাপকর্ম্মণাম্

রাজোবাচ ।

তস্মান ত্রাবদ্যাস্যামি যাবদেতে সুস্থখিতাঃ ।

মৎসরিষ্যানাং সুখিনো ভবন্তি নরকৌকসঃ ।

ধিক্ তস্য জীবনঃ পুংসঃ শরণার্থিনমাতুরম্ ।

যো নার্তমহগৃহ্ণতি বৈরিপক্ষমপি ক্রবম্ ॥ ৬০

যজ্ঞ-দান-ভোগাসৌহ পরজ চ ন ভুতয়ে ।

ভবন্তি তস্য যজ্ঞার্থ-পরিগ্রাণে ন মানসম্ ॥ ৬১

নরস্য যস্য কঠিনং মনো বালাতুরাদিযু ।

বুদ্ধেযু চ ন তঃ মন্তে মাতুঃ স্বাসো হি সঃ ॥

এতেষাং সন্নিকর্ষীতু যদ্যপি পরিতাপজম্ ।

তথোগ্রগচ্ছঃ বাপি তুংগঃ নরকসম্ভবম্ ॥ ৬৩

সুখপিপাসাতবঃ তুংগঃ যজ্ঞ মূর্ত্তিপদং মহৎ ।

ইহাদিগের যজ্ঞা সকল বিদূরিত হয়, তবে হে ভক্তমুখ! স্বাগ্র ভাষ অচল হইয়া আমি এই স্থানেই অবস্থান করিব। ৫২—৫৭। যমপুরুষ কহিল, রাজন! আসুন, গমন কর; ঐয় পুণ্যপুঞ্জসমর্জিত ভোগ সকল ভোগ করিবেন। ইহা পাপাঘাদিগের যজ্ঞা-ভোগের স্থান। নরপতি বলিলেন, যতক্ষণ ইহারা অত্যন্ত-জুখিত থাকিবে, আমি ততক্ষণ গমন করিব না। কারণ, এই নরকবাসীরা সকলেই আমার অবস্থানে সুখী হইতেছে। শত্রুও যদি আর্ত ও আতুর হইয়া শরণার্থী হয়, তবে যে ব্যক্তি তাহাকে অগ্রগ্রহ না করে, তাহার জীবনে ধিক্। আর্ত পরি-গ্রাণে যাহার মানস নাই, তাহার যজ্ঞ, দান, বা তপস্যা, কিছুই ইহকাল বা পরকালের সুখের নিমিত্ত হয় না। বালক, আতুর, বা বৃদ্ধ প্রভৃতিতে যাহার চিত্ত কঠিন, আমার বিবেচনায় সে মনুষ্য নহে—রাকস। ইহা-দিগের সন্নিকর্ষে অবস্থান করিয়া আমাকে যদ্যপি নারকীয় অগ্নিতাপজনিত, ভীষণ গন্ধ-

এতেষাং ত্রাণদানন্ত মন্ত্রে স্বর্গসুখং পরম্ ॥৬৪  
প্রাপ্যস্ত্যক্তা যদি সুখং বহুবো হুংখিতে ময়ি ।  
কিন্মু প্রাপ্তং ময়ান স্তাং তস্ত্যং ত্বং ব্রজ  
মা চিরম্ ॥ ৬৫

যমপুরুষ উবাচ ।

এব ধর্ম্মশ্চ শক্রশ্চ ত্বাং নেতুং সমুপাগতো ।  
অবন্তমস্মাদগন্তব্যং তস্ত্যং পার্শ্বিণ গম্যতাম্ ॥  
ধর্ম্ম উবাচ ।

নয়ামি স্বামহং স্বর্গং ত্বয়া সমাশ্রপাসিতঃ ।  
বিমানমেতদাকরম্ মা বিলম্বণ গম্যতাম্ ॥ ৬৭  
রাজোবাচ ।

নরকে মানবা ধর্ম্ম পীড়্যন্তেহত্র সহস্রশঃ ।  
ত্রাহৌতি চার্ভাঃ ক্রন্দন্তি মামতো ন ব্রজাম্যহম্  
ইন্দ্র উবাচ ।

কর্ম্মণা নরকপ্রাপ্তিরেতেষাং পাপকর্ম্মিণাম্ ।

জনিত কিংবা ক্ষুণ্ণিপাসা-সমুত চেতনাপহারী  
মহাকুণ্ডে ভোগ করিতে হয়, তথাপি 'ইহা-  
দিগকে পরিত্রাণ করিলাম' ভাবিয়া ঈদৃশ  
মহাকুণ্ডকেও স্বর্গসুখ অপেক্ষা অধিকতর  
সুখ জ্ঞান করিব। যদি কেবলমাত্র আমি  
হুংখ পাইলে, এ প্রকার বহুতর আর্তি বাজি  
সুখ লাভ করে, তবে আমি কি না পাইলাম?  
অতএব হে যমদূত! তুমি বিলম্ব করিও না,  
দ্রুত দ্রুত গমন কর। ৫৮—৬৫। যমদূত  
কহিল, রাজন! এই ধর্ম্ম ও ইন্দ্র, আপনাকে  
লইয়া যাইবার নিমিত্ত সমুপস্থিত হইয়াছেন,  
আপনাকে অবস্তাই যাইতে হইবে, অতএব  
আগমন করুন। ধর্ম্ম কহিলেন, রাজন!  
আপনি সম্যক্রূপে আমার উপাসনা করিয়া-  
ছেন, সেই জন্তই আপনাকে স্বর্গে লইয়া  
যাইব, আর বিলম্ব করিবেন না, এই বিমানে  
আরোহণ করিয়া গমন করুন। রাজা  
বলিলেন,—হে ধর্ম্ম! সহস্র মানব নরকে  
পীড়িত হইতেছে, অতএব আমি এ স্থান  
পরিত্যাগ করিয়া গমন করিব না। ৬৬—৬৮।  
ইন্দ্র কহিলেন,—ঈশ্বর ঈশ্বর কর্ম্মফলে এই  
পাপাশ্রয়ণের নরকমর্যণা ভোগ হইতেছে,

স্বর্গমুদ্রাপি গন্তব্যো নৃপ পুণ্যেন কর্ম্মণা ॥ ৬৯  
রাজোবাচ ।

যদি জ্ঞানামি ধর্ম্ম ত্বং ত্বং বা শক শচীপতে ।  
মম যাবৎ প্রমাণন্ত ততঃ তদ্বক্ষ্যমর্হথঃ ॥ ৭০

ধর্ম্ম উবাচ ।

অক্লিন্দবো যথাত্তোষো যথা বা দিবি তারকাঃ  
যথা বা বর্ষতো ধারা গজায়াং সিকতা যথা ॥  
অসম্ভোয়া মহারাজ যথা বিশ্বাদয়ো হৃদাং ॥  
তথা তবাপি পুণ্যন্ত সম্যগ্ নৈবোপপদ্যতে ॥  
অল্পকম্পামিমাদ্য নারকোদধি কুর্বতঃ ।

তদেব শতদাহশ্রং সম্যগ্গৃহণগতঃ তব ॥ ৭১

তদগচ্ছ ত্বং নৃপশ্রেষ্ঠ ততোক্ষুমমরালয়ম্ ।

এতেহপি পাপং নরকে কপয়ন্ত স্বকর্ম্মজম্ ॥ ৭২

রাজোবাচ ।

কথং শ্রুত্বাং করিষ্যন্তি মৎসম্পর্কেষু মানবাঃ ।  
যদি মৎসরিধাবেবানুৎকর্ষো নোপজায়তে ॥ ৭৩

অতএব ঈশ্বর কর্ম্মফলে তোমারও স্বর্গে  
গমন করা কর্তব্য। রাজা কহিলেন,  
হে ধর্ম্ম! হে শচীপতে ইন্দ্র! আমি কত  
পুণ্যসঞ্চয় করিয়াছি; যদি জ্ঞানেন, তবে  
বলুন। ধর্ম্ম কহিলেন, রাজন! সমুদ্রে  
যত জলবিন্দু, আকাশে যত তারকা, গুটিতে  
যত জলধারা এবং গজায় যত সিকতা,  
আপনার পুণ্যও তত। মহারাজ! যেমন  
জলবিন্দু প্রভৃতি এই সকলের সংখ্যা করা  
যায় না, আপনার পুণ্যও তজ্জণ সংখ্যাতি-  
রিক্ত। আবার অজ্ঞ এই নারকদিগের  
প্রতি অল্পকম্পা প্রকাশ করার আপনার  
সেই পুণ্যও শতসহস্রগুণে বর্ধিত হইল।  
সুতরাং হে নৃপশ্রেষ্ঠ! সেই পুণ্যকল ভোগ  
করিবার নিমিত্ত অমরালয়ে গমন করুন!  
আর এই পাপাশ্রয়ণও নরকে অবস্থান  
করিয়া ঈশ্বর কর্ম্মজনিত পাপসকল ক্ষয়  
করুক। ৬৯—৭৪। রাজা কহিলেন, আমার  
সরিধানে অবস্থান করিয়া ইহাদিগের যদি-  
উৎকর্ষ না হয়, তবে মানবগণ আমার  
সম্পর্কে আব শ্রুত্ব করিবে কেন? অতএব

তন্মাদ্ৰবং নুৰুতং কিঞ্চিন্নমাস্তি ত্রিংশাদিপি ।  
তেন হৃদ্যন্ত নরকাং পাপিনো যাতনাং গতাঃ ॥  
ইন্দ্র উবাচ ।

এবমূৰ্জিতরং স্থানং তৃয়াবাস্তং মহীপতে ।  
এভাংশ নরকাং পশু বিমুক্তান্ পাপকারিণঃ ॥  
পুত্র উবাচ ।

ততোহপতৎ পুষ্পবৃষ্টস্ত্রোপরি মহীপতে ।  
বিমানকাধিরৌপ্যনঃ স্বর্গোকমনয়ঙ্করিঃ ॥ ৭৮  
অহকাঙ্ক্ষে চ যে তত্র যাতনাভ্যাঃ পরিত্যুতাঃ ।  
স্বকৰ্ম্মফলনির্দিষ্টৈঃ ততো জাতাস্তরং গতাঃ ॥ ৭৯  
এবমেতে সমাগাতা নরকা দ্বিজসত্তম ।  
যেন যেন চ পাপেন যাং যাং যোনিমুপৈতি তৈ  
তৎ তৎ সৰ্গং সমাখ্যাতং যথা দৃষ্টং ময়া পুত্রা  
পুত্রাভবজ্ঞঃ জ্ঞানমবাপ্যাবিতথঃ তব ।  
অতঃ পরং মহাভাগ কিমন্তং কথয়ামি তে ॥ ৮০

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতা-পুত্র-  
সংবাদে পঞ্চদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

হে ত্রিংশাদিপি । আমার যে যৎকিঞ্চিৎ পুণ্য  
আছে, এই যাতনাভোগী পাপাত্মগণ তাহা  
দ্বারাই নরক হইতে মুক্ত হউক । ইন্দ্র  
কহিলেন, হে মহীপতে ! ইহা দ্বারা আরও  
উন্নততর স্থানে আপনার গতি হইল ।  
ঐ দেবদন, পাপিগণ নবক হইতে মুক্ত হই-  
তেছে । পুত্র কহিলেন, এখনন্তর সেই  
রাজার উপর পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল এবং  
শতীপতি তাঁহাকে বিমানে আরোহণ করা-  
ইয়া স্বর্গলোকে গমন করিলেন । আর  
এদিকে আমি ও অন্তান্ত নারকিগণ যাতনা-  
পরিত্যুত হইয়া স্বীয় স্বীয় কৰ্ম্মফলানুসারে  
ভিন্ন ভিন্ন যোনিতে জন্মগ্রহণ করিলাম ।  
হে দ্বিজসত্তম ! এই নরকের বৃত্তান্ত সকল  
আপনার নিকট যথাযথ কীৰ্ত্তন করিলাম ।  
যে যে পাপে যে যে যোনিতে জন্মগ্রহণ  
করিতে হয়, যাহা আমি পূর্বে দেখিয়াছি,  
সে সমস্তই আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করি-  
লাম । আপনাকে যাহা যাহা কহিলাম,  
এই সমস্তই আমি পূর্বে অল্পতব করি-

বোড়শোঃধ্যায়ঃ ।

পিতোবাচ ।

কথিতং মে তৃয়া বৎস সংসারস্ত ব্যবস্থিতম্ ।  
স্বরূপমতিহেয়স্ত ঘটীয়ন্তবদব্যয়ম্ ॥ ১  
তদেবমেতদখিলং ময়াবগতমীদৃশম্ ।  
কিং ময়া বদ কর্তব্যমেবমস্মিন ব্যবস্থিতে ॥ ২  
পুত্র উবাচ ।  
যদি মঘনং তাত শ্রদ্ধাশ্রবণবিশিভিতঃ ।  
তৎ পরিত্যজ্য গাংহৃত্য বানপ্রস্থায় যো তব ॥ ৩  
তমন্তরায় বিধিবদ্বিহায়াগ্নিপরিত্যজ্যম্ ।  
আন্তস্ত্যাজ্ঞানমাধায় নির্ধন্দো নিস্পরিগ্রহঃ ॥ ৪  
একান্তরানী বজ্রাণা তব ভিক্ষুরতপ্তিতঃ ।  
তত্র যোগপরো ভূত্বা বাহুস্পর্শবিবর্জিতঃ ॥ ৫

যাছি । সুতরাং ইহা মিথ্যা নহে । হে  
মহাভাগ ! এক্ষণে অল্পমতি করুন, আর কি  
বলিব ? ৭৫—৮১ ।

বোড়শ অধ্যায় ।

পিতা কহিলেন, বৎস ! ঘটীয়ন্তবৎ ব্যব-  
স্থিত অতি হেয় সংসারের অব্যয় স্বরূপ  
আমার নিকট তুমি কীৰ্ত্তন করিলে ।  
আমার ও-জ্ঞান হইল যে, “সমস্ত এইরূপই  
বটে” । যখন সংসারের এইরূপ ব্যবস্থা,  
তখন বল দেখি, আমার কি করা কর্তব্য ?  
পুত্র কহিলেন, তাত ! যদি নিঃশঙ্কচিত্তে  
আমার বাক্যে শ্রদ্ধা করেন, তবে গৃহত্যাগ  
পরিত্যাগ করিয়া বানপ্রস্থাজন্ম অবলম্বন  
করুন । বিধানানুসারে বানপ্রস্থাজন্মের  
অনুষ্ঠানপূর্বক আগ্নিপরিত্যজ পরিত্যাগ করত  
আত্মাতে আত্মার সংযোগ করিয়া নিঃশব্দ  
ও নিস্পরিগ্রহ হউন এবং একদিন যন্তর  
আহার করিয়া আত্মাকে বলীভূত করত  
আলস্যহীন ভিক্ষুক হউন । এইরূপে যোগ-  
পরবশ হইয়া যখন বাহুস্পর্শবিবর্জিত

ততঃ প্রাপ্যসি তং যোগং কৃৎসং যোগভেষজম্  
মুক্তিহেতুম্যনোপম্যমনাথোত্তমসঙ্গিনম্ ।

যৎসংযোগায় তে যোগোত্তরো ভূতৈর্ভবিষ্যতি  
পিতোবাচ ।

বৎস যোগং মমাত্মক মুক্তিহেতুমতঃ পরম্ ।

যেন ভূতৈঃ পুনর্ভূতো নেদৃগ্ভূঃ পমবাপুয়াম্ ॥ ৭

যজ্ঞাসক্তিপরম্পরা মম সংসারবন্ধনৈঃ ।

নৈতি যোগমযোগোহপি তং যোগমধনা বদ ॥ ৮

সংসারাদিত্যতাপার্শ্ব বিপ্লব্যদেহমানসম্ ।

বন্ধজানামূলীতেন পিঞ্চ মাং বাক্যবারিণা ॥ ৯

অবিদ্যাকৃৎসর্পেণ দষ্টং তদ্বিশীড়িতম্ ।

স্ববাক্যায়তপানেন \* মাং জীবয় পুনম্ভুতম্ ॥ ১০

হইবেন, তখন মুক্তির কারণ স্বরূপ, উপমা-  
বিহীন, বাক্যাতীত, নিঃসঙ্গ এবং কৃৎস-  
ংযোগের ঐক্যস্বরূপ সেই যোগ প্রাপ্ত  
হইবেন। ঐ যোগের সংযোগ হইলে  
আপনার আর পঞ্চভূতের সহিত যোগ  
ধাকিবে না। ১—৬। পিতা কহিলেন,  
বৎস! অতঃপর মুক্তির কারণস্বরূপ সেই  
যোগের বিষয় কীর্তন কর,—যে যোগ  
অবলম্বন করিলে ভৌতিক পদার্থের সহিত  
মিলিত হইয়া পুনরায় জন্মগ্রহণ করত  
আমাকে আর এ প্রকার কৃৎস পাঠিতে হইবে  
না। আত্মা যদিও নিলিপ্ত, কিন্তু আমাব  
আত্মা সংসার-বন্ধনে একান্ত অসক্তিপর;  
অতএব উহা লাভ করিলে আত্মাও আর  
যুক্ত হইবে না, সুতরাং আমাকে যোগ বল।  
বৎস! আমার দেহ ও মন, সংসাররূপ  
আদিত্যের তাপশীড়ায় বিপ্লুষ্ট হইয়াছে, তুমি  
ব্রহ্মজ্ঞানময় সুলীলাবুঝিত বাক্যবারি  
দ্বারা তাহাকে পরিস্কৃত কর। অবিদ্যারূপ  
কৃৎসর্প আমাকে লংশন করিয়াছে, আমি  
তাহার বিষপীড়ায় নিতান্ত পীড়িত হইয়া  
মৃতপ্রায় হইয়াছি; তুমি স্বীয় বাক্যায়ত পান  
করাইয়া আমাকে পুনরায় জীবিত করাও।

\* দানেনৈতি পাঠান্তরম্ ।

পুত্র-দার-গৃহ-ক্ষেত্র-মমভূনিগড়াঙ্কিতম্ ।

মাং মোচয়েৎসম্ভাব-বিজ্ঞানোদঘাটনৈশ্চরম্ ॥ ১১

পুত্র উবাচ ।

শুণু তাত যথা যোগো দত্তাত্রেয়েণ ধীমত।

অলঙ্কার্য পুত্রা প্রোক্তঃ সম্যক পূর্বেন বিস্তরাৎ

পিতোবাচ ।

দত্তাত্রেয়ঃ সূতঃ কস্ম কথং বা যোগমুক্তবান্ ।

কশ্চানর্কো মহাভাগো যো যোগঃ পরিপুষ্টবান্ ॥

পুত্রোবাচ ।

কৌশিকো ব্রাহ্মণঃ কশ্চিৎ প্রতিষ্ঠানহতবৎ

পুত্রে !

সৌহৃদ্যজন্মকৃতিঃ পাপৈঃ কুঠরোগাতুরো-

হতবৎ ॥ ১৪

তং তথা ব্যাধিতং ভাষ্য পতিং দেবমিবার্চয়ৎ

পাদাভ্যঙ্গাসংবার-স্নানোচ্ছাদনভেজনেঃ ॥ ১৫

শ্লেষ-মূত্র-পুণ্ড্রীকাসকু-প্রাবাহকালনেন চ ।

রহস্তৈর্বোপচারেণ প্রিয়সম্ভাষণেন চ ॥ ১৬

বৎস! আমি পুত্র, দার, গৃহ, ক্ষেত্র ও  
মমতারূপ নিগড়ে নিতান্ত আবদ্ধ হইয়াছি,  
তুমি অভিন্নবৃত্ত সম্ভাব ও বিজ্ঞানের উদঘাটন  
করত সমুদ্র আমাকে মুক্ত কর। ১—১১।  
পুত্র কহিলেন, হে তাত! পূর্বে ধীমান্  
দত্তাত্রেয় অলঙ্কার্যক পুত্ররূপে জিজ্ঞাসিত  
হইয়া তাহার নিকট সাবস্তাবে যে যোগ  
কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তাহাই বলিতেছি  
শ্রবণ করুন। পিতা কহিলেন, বৎস! দত্তা-  
ত্রেয় কাহার পুত্র? এবং তিনি কিরূপেই  
বা যোগ বর্ণিয়াছিলেন? আর যিনি যোগ  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, সেই মহাভাগ অল-  
কই বা কে? পুত্র কহিলেন, প্রতিষ্ঠান  
নগরে কুণ্ডলকংশ-সমুত্ত কোন ব্রাহ্মণ বাস  
কার্যতেন। তিনি পূর্বেজন্মকৃত পাপ বশতঃ  
কুঠরোগে আতুর হন। স্বামী কুঠরোগা-  
ক্রান্ত হইলেও তাহার ভাষ্য চরণে তৈলমর্দন  
অঙ্গসংবাহন, স্নান, প্রোসাচ্ছাদন, শ্লেষা মূত্র  
পুণ্ড্রীক ও রক্তপ্রবাহ পরিকালন, নির্জনে  
উপকার ও প্রিয়সম্ভাষণাদি দ্বারা নির্মিশেষে

স তদ্বা পূজ্যমানোহপি সলাতীব বিনোতযা ।  
অতীবতীত্রকোপহারির্বৎসরতি নিষ্টরঃ ॥ ১৭  
তথাপি প্রণতা ভাষ্যা তমমস্তত দেবতম ।  
তং তথাপাতিবীতংসঃ সন্ধশ্রেষ্ঠমমস্তত ॥ ১৮  
অ১৪ ক্রমপনীলোহপি স কদাচিদ্বিজোত্তমঃ ।  
প্রাণ ভাষ্যাঃ নয়স্বৈতি ত্বং মাং তস্তা নিবেশনম  
যা সা বেস্তা ময়া দৃষ্টা রাজমার্গে গৃহোষিতা ।  
ত্বাং মাং প্রাপয় ধনুস্ত্রে সেব মে হৃদি বর্ততে ॥  
দৃষ্টা স্বযোগে বানরা রাজিচেয়মুপাগতা ।  
কর্ণানন্দরা মাং মে হৃদয়াপ্পাপসংতি ॥ ২১  
মাং সা চাকসম্বাস্তা পীনশ্রোণিপয়োধরা ।  
মোপগুণ্ডিতঃ স্তবঙ্গী তয়াঃ সক্ষাসি বেদনম ॥  
বম্য কামো মনুয্যাণাং বহ্নিতঃ প্রাগৈতে চ মা  
গম্যশক্তিচ গমনে সঙ্কুলং প্রতিভাতি মে ॥ ২৩

তাহার পূজা করিতেন। ১২—১৮। কিন্তু  
ব্রাহ্মণ মিতান্ত কোপনশ্রবণ ও নিষ্টর বলিয়া  
নিমিত্ত পত্নী দ্বারানিরতর পূজিত হইয়াও  
তাঁহাকে সর্ধদা ভর্বননা করিতেন। তথাপি  
সেই প্রণতা ভাষ্যা সেই বীতংসরপী বান-  
পকে দেবতার স্থায় সন্ধশ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিতেন।  
ব্রাহ্মণের চলবার শক্তি ছিল না, তথাপি  
একলা পত্নীকে আদেশ করিলেন, “আমি যে  
সেই বেস্তাকে দেখিয়াছি, যে রাজপদেব  
পার্ববর্তী গৃহে বাস করে; তুমি আমাকে সেই  
বেস্তার আলয়ে লইয়া চল। কে ধনুস্ত্রে।  
সেই-ই আমার হৃদয় মাঝারে বর্তমান চহি-  
য়াছে; অতএব আমাকে তাহার নিকটে  
লইয়া চল। আমি প্রাতঃকালে সেই  
বালাকে দেখিয়াছি, এক্ষণে রাজি হই-  
য়াছে; তথাপি লশনাবধি সে আমার হৃদয়  
হইতে অন্তরিত হইতেছে না। যদি সেই  
পীনশ্রোণিপয়োধরা, স্তবঙ্গী, সর্কাসমুদ্রার  
বালিকা আমাকে আলিঙ্গন না করে, তবে  
দেখিবে যে, নিশ্চয়ই আমার প্রাণত্যাগ  
হইয়াছে। দেখ, একে ত কম্পন মনুষ্যের  
প্রতিকূল, তাহাতে অনেক লোক তাহার  
প্রাণী, আবার আমার চলবার শক্তি নাই;

তৎ তদ্বা বচনঃ স্তবঃ ভবুঃ কামাতুরজ সা ।  
তৎপত্নী সৎকুলেৎপরা মগাভাগা পতিব্রতা ॥  
গাঢ়ঃ পরিব্রতঃ বক্তা শুভমাধার চাধিকম্ ।  
স্বক্ষে ভক্তাবমাধার জগাম মৃগগামিনী ॥ ২৫  
নিশি মেঘাঃ স্তবঃ বোদ্বি চলহিত্যঃ প্রদর্শিতো ।  
রাজমার্গে প্রিযঃ ভবুঃ সকাধিত্য বিজাজনা ১২৮  
পথি শূলে নবা প্রোহমচৌবঃ চৌরশক্ত্যা ।  
মাণ্ডব্যমিত্যঃ প্রোহমচৌবঃ সন্ধিঃ ॥ ১৩  
পত্ন্যস্বক্ষে সমঃ সচালাচামাস কৌশিকঃ ।  
পাদবমণ্যবঃ ক্রতুঃ মাণ্ডব্যাস্তদুবাচ ১২৮  
যেনাহমেবমচার্যঃ পাতকশালাকঃ পদা ।  
দশাঃ কদম্বমত্যাগাঃ পদপাত্য নরবমঃ ১২৮  
সুখ্যাদেহবশঃ সাক্ষিমাণ্যাতন সাক্ষ্যঃ ।  
ভাক্ষরালোকনঃ সেব সাধনামনবঃ পতি ১২৮  
তস্ত ভাষ্যাঃ ততঃ স্তবঃ পাপমাতনাকনম্ ।

অতরাং আমার পক্ষে বিব্রম সঙ্কট হই-  
তেছে। ১৭—২৩। তৎকালে কামাতুর  
স্বামীর প্রব্রত বাক্য শ্রবণ করিয়া সৎকুল-  
মধুভা মগাভাগা পতিব্রতা পত্নী দুতবক্তরি-  
কর হইয়া প্রচুর অর্থ প্রদান করিলেন এবং  
স্বামীকে স্বক্ষে আরোপণ করিয়া সুমঙ্গলমনে  
গমন করিতে লাগিলেন। একে চাহিকাল  
তত্ত্বতে আকাশ মেঘাধার; সুন্দর। সেই  
সাক্ষিমাণ্যাতন সাক্ষ্যঃ বিজাজনা চকল-  
বিজাজনাকে লক্ষন করিয়া প্রাপ্যে যাতে  
লাগিলেন। ২৪—২৫। তখন মাণ্ডব্য বুন  
চৌর মা হইয়াও চৌরশক্তায় শূলপ্রোভ হইয়া  
পথিমধ্যে প্রদক্ষিণে অত্যন্ত যজ্ঞভোগ  
করিতেছিলেন। চৌর সেই পত্নীস্বক্ষসমা-  
কৃত কৌশিক বাক্যের অঙ্গসম্মুখে তাঁহার  
চরণ চলিত হইল। পদচালনে বুনবর মাণ্ডব্য  
অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন,—“যে ব্যক্তি  
পদচালন করিয়া আমাকে অধিকতর যজ্ঞ  
প্রদান করিল, সুযোগ্য হইলেই সেই পাপাত্ম  
নরাধম অসঙ্গ যজ্ঞভোগে অবশ হইয়া  
প্রাণত্যাগ করিবে। সুখ্য লক্ষন হইলেই  
নিঃসন্দেহ তাহার প্রাণত্যাগ হইবে।” তখন

প্রোবাচ ব্যথিতা স্বর্গো নৈবোদয়মুপেষ্যতি ।  
 ততঃ স্বর্গোদয়াভাবাভবৎ সন্ততা নিশা ।  
 বহুস্রবঃ প্রমাণানি ততো দেবা ভয়ঃ যয়ঃ ॥ ৩২ ॥  
 নিঃস্বাধারবহুকার-স্বধাশ্বাহাবিবর্জিতম্ ।  
 কথন্তু ঋষিঃ সর্গঃ ন গচ্ছৎ সঙ্করঃ জগৎ ॥  
 অগোরাভাববাহায়া বিনা মাসর্তসঙ্করঃ ।  
 তৎসঙ্করায় যমেনে জ্ঞায়েতে দক্ষিণোত্তরে ॥  
 বিনা চায়নাবজ্ঞানং কালঃ সংবৎসরঃ কৃতঃ ।  
 সংবৎসরঃ বিনা নান্তৎ কালজ্ঞানং প্রবর্ততে \*  
 পতিব্রতায় বচসা নোদগচ্ছতি দিবাকরঃ ।  
 স্বর্গোদয়া বিনা নৈব আনন্দানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥  
 নান্যাবহবর্ণকৈব ক্রিয়ভাবশ্চ লক্ষ্যতে ।

তদীয় পত্নী মুনিবরের এই নিদাকরণ শাপ  
 স্বরণ করতঃ অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া কহিলেন,  
 —“স্বর্গ আর উদিত হইবেন না ॥” ২৭—৩১ ।  
 অনন্তর পতিপরায়ণা ব্রাহ্মণ-রমণীর সেই  
 বাক্যান্তসারে সূর্যাদেবের অভাবে নিরন্তর  
 রাত্রিই রছিল । এইরূপে বহুদিন পরিমাণে  
 যাত্রি অকীত হইলে দেবতার অত্যন্ত ভয়  
 পাইলেন । তাহার ভাবিতে লাগিলেন,—  
 ‘যখন স্বাধার, বহুকার, স্বধা ও স্বাহা লোপ  
 পাইল, তখন কি প্রকারে এ সমস্ত জগতের  
 রক্ষা হইবে অগোরা-ব্যবস্থা ভিন্ন গাস  
 ও স্বতুর বিভাগ হয় না! মাস ও পতুর  
 বিভাগ না হইলে উদযায়ন ও দক্ষিণায়নের  
 জ্ঞান হয় না । অয়নজ্ঞান না হইলে বি-  
 রূপেই বা বৎসরের স্থিরতা হইবে? এবং  
 সংবৎসরজ্ঞান না হইলেই বা অন্ত্যন্ত কাল-  
 জ্ঞান হইবে কি প্রকারে? ৩২—৩৫ । পতি-  
 ব্রতায় বাক্যান্তসারে স্বর্গ আর উদিত হই-  
 তেছেন না । স্বর্গোদয় না হওয়ায় আন-  
 ন্দানাদি কাব্যকলাপও বন্ধ হইল । আর

\* অতঃপরঃ—

ন কাণেন বিনা চোষ্ঠীর্নং ত্রাদিকা ক্রিয়া ।  
 নন্ততি সর্ষভুতানি ত্রয়োদশাং দয়াচরম ॥  
 ইত্যাদিকঃ শ্লোকঃ কঠিনস্ততে ।

নবাপ্যয়নমশ্বাকং বিনা হোমেন জায়তে ॥ ৩৭ ॥  
 বয়মাপ্যয়িতা মর্ত্যযজ্ঞভাগৈর্ধ্বোচিতম্ ।  
 বৃষ্টা তানমুগৃহ্মামো মর্ত্যান শস্তাদিসিকরে ॥  
 নিম্পাদিতাশ্বোষধীষু মর্ত্যা যজ্ঞৈর্ধ্বজজিত নঃ ।  
 তেষাং বয়ঃ প্রযচ্ছামঃ কামান যজ্ঞাদিপুজিতাঃ  
 অথোহি বর্ধাম বয়ঃ মর্ত্যাশ্চোদ্ধি প্রবর্ধিণঃ ।  
 ভোয়বর্ধেণ হি বয়ঃ হবিবর্ধেণ মানবাঃ ॥ ৪০ ॥  
 যে নাশ্বাকং প্রযচ্ছন্তি নিতানৈমিত্তিকীঃ  
 ক্রিয়াঃ ।

ক্রুণুতাগঃ তুরাঙ্গানঃ স্বয়ংকামন্তি লোলুপাঃ ॥  
 বিনাশায় বয়ঃ তেষাং ভোয়স্বর্গায়িতাক্তান ।  
 কিংকং সন্দুষ্যামঃ পাপানামপকারিণাম্ ॥ ৪২ ॥  
 হৃষ্টভোয়াদিতোগেন তেষাং হৃষ্টতর্কশ্রুণাম্ ।  
 উপসর্গাঃ প্রবর্তন্তে মরণায় সুদারুণাঃ ॥ ৪৩ ॥  
 যে এমান জীণরিষা ভু ভুগন্তে শেষমঙ্গান ।

অগ্নিচয় হইতেছেন না, যজ্ঞ সকলেরও অতাব  
 লক্ষিত হইতেছে । হোম ভিন্ন আমাদিগেরও  
 অন্ত উপায় নাই । মর্ত্যগণ যথোচিত যজ্ঞ-  
 ভাগে আমাদিগকে আপ্যায়িত করে, আম-  
 রাও শস্তাদি-সিক্রি নিমিত্ত বৃষ্টি দ্বারা তাহা-  
 দিগকে অন্নগ্রহ করি । ওষধি সকল নিম্পা-  
 দিত হইলেই মর্ত্যগণ তদ্বারা আমাদিগের  
 উদ্দেশে যজ্ঞ করে, আমরাও যজ্ঞাদি  
 দ্বারা পুজিত হইয়া তাহাদিগের অভিলষিত  
 বিষয় সকল সম্পাদন করিয়া থাকি । আমরা  
 অধোদিকে বৃষ্টিদ্বারা বর্ষণ করি, মর্ত্যগণ  
 উর্দ্ধদিকে দ্রুতধারা বর্ষণ করে, যে দুরাচার  
 নৈতা নৈমিত্তিক ক্রিয়া সকল আমাদিগের  
 উদ্দেশে অর্পণ করে না এবং লোলুপ হইয়া  
 যজ্ঞভাগ সকল স্বয়ং ভোজন করে; আমরা  
 সেই অপকারী পাপাশ্বাদিগের বিনাশের  
 নিমিত্ত জল, অগ্নি, স্বর্ঘ্য বায়ু ও পৃথিবীকে  
 দূষিত করি ৩৬—৪২ । আর হৃষ্টজলাদি  
 উপভোগ দ্বারা সেই হৃষ্টাদিগের বিনাশ-  
 হৃৎক দারুণ উপসর্গ সকল প্রবর্তিত হইয়া  
 থাকে । যে মনুষ্যগণ আমাদিগকে জীণিত  
 করিয়া শেষমাত্র স্বয়ং ভোজন করে, আমরা



তেষাং পুণ্যানু বয়ং লোকান বিদধ্যাম মহাশ্বনাম  
তরাস্তি সৰ্বমেবৈজ্ঞানিবাং সৃষ্টিসংস্থিতিম্ ।  
কথং তু দিনসর্গঃ স্তাদজ্ঞোহন্তমবদন সুরাঃ ॥  
তেষামেব সমেতানাং যজ্ঞবৃদ্ধিত্তিশক্তির্নাম ।  
দেবানাং বচনঃ স্তায়া প্রাহ দেবঃ প্রজাপতিঃ ॥  
তেজঃ পরং তেজসৈব তপসা চ তপস্তথা ।  
প্রশাম্যতেহমরাস্তম্ভাজ্জ্ঞানং বচনং মম ॥ ৪৭  
পতিব্রতায় মাহাশ্ব্যারোপাকৃতি দিবাকরঃ ।  
তন্ত চানুদধ্যাক্কার্মির্নর্গ্যানাং ভবতাং তথা ॥ ৪৮  
তস্মাৎ পতিভ্যমত্রৈরমুস্যাং তপস্বিনীম্ ।  
প্রসাদয়ত বৈ পত্নী ভানোকদয়কাম্যয়া ॥ ৪৯  
পুত্র উবাচ ।  
তৈঃ সা প্রসাদিতা গদ্যা প্রাচেষ্টে ব্রহ্মভামিতি ।  
অযাচস্ত দিনং দেবা ভবন্বিতি যথা পুরা ॥ ৫  
অনুস্ময়োবাচ ।  
পতিব্রতায় মাহাশ্ব্য ন হীয়েত কথংস্থিতি ।

দেউ মহাশ্বাদিগকে পুণ্যমঃ জ্ঞান সকল  
প্রদান করিয়া থাকি। এক্ষণে ত তাহাব  
কিছুই উপস্থিত হয় নাই, কিন্তু কি প্রকারে  
দগ্ন সৃষ্টি সংস্থান হয় এবং কিরূপেই বা  
দিবসের সৃষ্টি হয়? দেবভার্য পরস্পর  
এইরূপ বলিতে লাগিলেন। যজ্ঞবিনাশ-  
শক্তি সমবেত দেবভাগ্যের এইরূপ বাক্য  
শ্রবণ করিয়া দেবশ্রেষ্ঠ প্রজাপতি কহিলেন,  
হে অমরগণ! দেখ তেজ দ্বারা তেজ ও  
তপ দ্বারা তপের বিনাশ হয়, অতএব আমার  
বাক্য শ্রবণ কর। দেখ, পতিব্রতাব মাহাশ্ব্য  
দিবাকর উপস্থিত হইতেছেন না, সূর্য্যোদয়ের  
অভাবে ভোমদিগের ও মর্ত্যগণের অভ্যস্ত  
হানি হইতেছে; অতএব ভোমরা যদি  
সূর্য্যোদয়ের অভিলষিত কর, তবে একমাত্র  
পতিব্রতা তপস্বিনী অগ্নিনিপত্নী অনুস্ময়াকে  
প্রসন্ন কর। ৪৫—৪৯। পুত্র কহিলেন,—  
অনন্তর অগ্নিপত্নী অনুস্ময়া, দেবগণ দ্বারা  
প্রসাদিত হইয়া কহিলেন,—“ভোমরা  
অভিলষিত বিষয় প্রার্থনা কর।” দেব-  
ভার্য প্রার্থনা করিলেন,—পূর্ব্বের ভাষ

সম্বাদ তস্মাৎ তা সাধ্বীমহঃশ্রুতামাহং সুরাঃ  
যথা। পুনরহোরার-সংস্থানমুপজায়তে ।  
যথা চ তপাঃ সপতির্ন সাধ্যা নাশমেয্যতি ॥  
পুত্র উবাচ ।  
এবমুকা সুরাস্তস্ত গদ্যা সা মন্দিরং শুভা ।  
উবাচ কুশলঃ পৃষ্ঠা ধর্ম্মাঃ ভর্তৃস্তুধাশ্বনঃ ॥ ৫০  
অনুস্ময়োবাচ ।  
কচ্চিন্নন্দসি কল্যাণ স্ততর্জুর্মুখদর্শনাৎ ।  
কচ্চিচ্চাখিলদেবেভ্যো মন্তসেহত্যধিকং পতিম্  
ভর্তৃশ্রদ্ধাধাদেব ময়া প্রাপ্তং মংৎ ফলম্ ।  
সম্বকামফলাবাণ্ড্যা প্রতুহাঃ পরিদত্তিতাঃ ॥ ৫১  
পঞ্চগামি মনুষ্যেণ স্যাম্ব দেয়ানি সমদা ।  
তথাস্ববর্ণধমেণ কইবো ধনসঞ্চয়ঃ ॥ ৫২  
প্রাপ্তশাপস্ততঃ পাত্রে বিনিয়োজ্যো বিধানতঃ ।  
সত্যাজ্জব-তপো-দানৈদদ্যাক্রো ভবেৎ সদা ॥

দিবস হইতে থাকুক।” অনুস্ময়া কহিলেন,  
পতিব্রতার মহিমা কখনই হীন হইবার নহে।  
অতএব হে দেবগণ! আমি সেই সাধ্বীকে  
সম্মানিত করিয়া যাহাতে পুনরায় অহো-  
রাত্রেব সংস্থান হয় এবং সেই সাধ্বীরও  
আমিগণের সংঘটন না হয়, সেইরূপে পুনরায়  
দিবসের সৃষ্টি করিব। পুত্র কহিলেন,—  
মঙ্গলমখী অনুস্ময়া দেবগণকে এইরূপ বলিয়া  
সেই সতীর আসরে গমন করিলেন এবং  
তাহার ও তদীয় ভর্তার ধর্ম্মবিষয়ক কুশল  
জিজ্ঞাসা করিলেন। অনুস্ময়া কহিলেন,—  
কল্যাণ! তুমি ত আমার মুখদর্শনে আহলা-  
দিত হইতেছ এবং সকল দেবতা অপেক্ষা  
আমাকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান কর ত? আমি কেবল-  
মাত্র ভর্তৃশ্রদ্ধা দ্বারা ই মহাকল প্রাপ্ত হই-  
য়াছি এবং আমার সমস্ত অভিলষিত বিষয়  
সিদ্ধি হেতুক বস্ত্র সকল তিরোহিত হইয়াছে।  
হে সাধ্বী! পুরুষগণ সর্বদা পক্ষপ্রকার অগ্ন  
শোধ করিবে। স্বীয় বর্ণের ধর্ম্মানুসারে ধন-  
সঞ্চয় করিবে এবং সেই সঞ্চিত অর্থ বিধান-  
ানুসারে উপযুক্ত পাত্রে বিতরণ করিবে।  
আগ্ন সর্বদা সত্য, সরলতা, তপ, দান ও

ক্রিয়াশ্চ শাস্ত্রনির্দিষ্টাঃ স্নানাদিবিধিবিবৰ্জিতাঃ ।

কর্তব্য। অৰহং ব্রহ্ম-পূরকারেণ শক্তিতঃ ॥৫৮

স্বজাতিবিহিতানৈব লোকানাপোতি মানবঃ ।

ক্লেশেন মনুজাঃ সান্নিধি প্রাজাপত্যাদিকান্

ক্রমাৎ ॥ ৫৯

দ্বিষন্তেবঃ সমস্তান্ মনৈর্ভুক্তগজ্জিতান্ বৈ ।

পুণ্যস্নানাদিপারিণ্যঃ পতিশুশ্রূষ্যৈব হি ॥ ৬০

নাস্তি স্বীণাঃ পৃথগ্‌যজ্ঞো ন শ্রাদ্ধং নাপ্য-

পোষিতম্ ।

তর্জুশুশ্রূষ্যৈবৈতান্ লোকানিষ্টান্ ব্রজন্তি হি ॥

তস্মাৎ সান্নিধি মনোভাগে পতিশুশ্রূষণং প্রতি ।

এয়া মতিঃ সপ কাৰ্ধ্যা যতো তর্জা পথা গতিঃ ॥

যদেবেত্যে। যচ্চ পিতৃগচ্ছত্যঃ

কুর্গ্যাভ্যুত্থাত্যর্চনং সংক্রিয়াতঃ ।

তস্তাপার্ক্যঃ কেবলানন্তচিতঃ

নারী ভুক্তক্ তর্জুশুশ্রূষ্যৈব ॥ ৬৩

দ্ব্যাপর হইবে এবং প্রতিদিন শ্রাদ্ধসম্বন্ধে  
অল্পরূপে ও যেসব বিবর্তিত শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়া  
সকলের যথাশক্তি অনুষ্ঠান করিবে ॥৫০—৫৮  
হে পতিব্রতঃ। পুরুষগণ এইরূপ মতাক্রমে  
স্বজাতিবিহিত লোক সকল প্রাপ্ত হয়,  
এবং ক্রমে ক্রমে প্রাজাপত্যাদি পবিত্রধামে  
গমন করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু স্বীগণ এক-  
মাত্র পতিসেবা দ্বারাই মানবের উঃখোপার্কিত  
ঐ পুণ্য সকলের অর্জাংশ প্রাপ্ত হয়।  
স্ত্রীলোকের পক্ষে যজ্ঞ শ্রাদ্ধ বা উপবাসের  
কোন পৃথক্ বিধান নাই। তাহারা কেবল-  
মাত্র স্বামিশুশ্রূষা দ্বারাই অভিলষিত লোক  
সকলে গমন করিতে সমর্থ হয়। অতএব হে  
সান্নিধি! হে মনোভাগে। তুমি স্বামিশুশ্রূষার  
প্রতি সর্বদা যত্নবতী হইবে; কারণ, স্বামীই  
স্ত্রীলোকের পরম গতি। দেখ, পুরুষেরা  
দেবতা, পিতৃগণ বা অতিথিদিগের প্রতি  
সংক্রিয়ান্বসারে যে পূজাদি প্রদান করে,  
অনন্তমানস নারী কেবলমাত্র স্বামিশুশ্রূষা  
দ্বারা তাহার অর্জাংশ ভোগ করিয়া থাকে।

পুত্র উবাচ ।

তস্মাস্তদ্বচনং শ্রুত্ব প্রতিপূজ্য তথাধরাৎ ।

প্রত্যাচাশ্রিত্বস্ত্রীং তামমুসুহৃদামিহ বচঃ ॥ ৬৪

ধন্যস্মাদমুগৃহীতামি দেবৈশ্চাপাবলোকিতা ।

যস্মৈ প্রকৃতিকল্যাণ শ্রদ্ধাং বর্জয়সে পুনঃ ॥

জানামো তন্ন নারীগাং কাচিৎ পতিসমা গতিঃ ।

তৎপ্রীতিশোচাপকারায় ইহ লোকে পরজ চ ॥

পতি প্রসাদাদিহ চ প্রোভা যৈব যশস্বিনি ।

নাথী সুখমবাপোতি নার্যা ভর্ত্তা হি দেবতা ॥

না ত্বং ক্রতি মনোভাগে প্রাপ্তয়া যম মদ্বিরম্ ।

আগার্যা যম্ময়া কাৰ্য্যং তথার্থোপাপি বা শুভে

অমুসুহৃদোবাচ ।

এতৎ দেবাঃ সংক্লেপেণ যামুপাগম্য হৃষিতাঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডপাত্তমংকর্য্য-দিনাক্রান্তনিরুপণাঃ ॥ ৬৯

যাচন্তেহহর্নিশংসংস্ফাং যথাবদবিকণ্ঠিতাম্ ।

৬০—৬৩। পুত্র কহিলেন, অগ্নিপত্নী অমু-  
সুহৃদ সেই বাক্য শ্রবণ করত দ্বিজরমণী  
সমাদের সহকারে—তাঁহার প্রতিপূজা করিয়া  
এই বাক্য বলিতে লাগিলেন, হে স্বভাবশুভ-  
দামিনি। অজ আমি দত্ত ও অমুগৃহীত  
হইলাম। দেবগণও আজ আমার প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিলেন, যেহেতু আপনি পুনরায়  
আজ আমার আমার প্রতি শ্রদ্ধা-বর্জন  
করিলেন। আমি জানি যে, নারীদিগের  
পতির তুল্য আর গতি নাই, তিনি প্রসন্ন  
ধাকিলেই ইহলোকে ও পরলোকে উপকার  
হয়। হে যশস্বিনি। পতির প্রসাদেই নারী-  
গণ ইহলোকে ও পরলোকে সুখভোগ করে।  
কারণ, ভর্ত্তাই রমণীদিগের একমাত্র দেবতা।  
হে মনোভাগে! হে শুভে! মাননীয়া আপনি  
যখন আমার আলয়ে আগমন করিয়াছেন,  
তখন আমাকে বা আমার স্বামীকে কি  
করিতে হইবে, কহিবয়ে অল্পমতি ককন।  
৬৪—৬৮। অমুসুহৃদ কহিলেন, হে সান্নিধি!  
তোমার বাক্যানুসারেই দিব্যরজনীভেদ  
অপাংস্ত তত্ত্বয়ং সংক্রিয়া সকল বিনষ্ট  
হইয়াছে। সেইজন্য এই দেবতাগণ অত্যন্ত

অহঃ তদৰ্থমাতা শূন্য চৈতন্যে মম ॥ ৭০

দিনাতাবাৎ সমন্তানামভাবো যাগকৰ্মণাম্ ।  
ভদ্রতাবাৎ সুরাঃ পুষ্টিঃ নোপযান্তি তপস্বিন ।  
অহুশ্চৈব সমুচ্ছেদাচ্ছ্লেদঃ সৰ্বকৰ্মণাম্ ।  
ভহুচ্ছেদাদনাশ্চৈব জগচ্ছ্লেদমেবাতি ॥ ৭২  
তৎ তুমিচ্ছসি চেদেতৎ জগচ্ছ্লেদমাপদঃ ।  
শ্রুসীদ সাধি লোকানান্ পূৰ্ববদ্বৰ্জিতাঃ রবিঃ  
ব্রাহ্মণ্যবাচ ।

মাণ্ডব্যেন মহাভাগে শপ্তো ভৰ্ত্তা মমেশ্বরঃ ।  
স্বর্ঘ্যোদয় বিনাশং ত্বং প্রাপ্যসীত্যতিমম্বানান  
অহুস্ব্যোবাচ ।

যদি বা রোচতে ভদ্রে ততস্তদ্বচনাদহম্ ।  
করেমি পূৰ্ববদেহং ভৰ্ত্তারঞ্চ নবং তব ॥ ৭৭  
ময়া হি সৰ্বথা স্ত্রীণাং মাহাশ্চাং বববর্ণিনি ।  
পতিব্রতানামারাম্যমিতি সম্মানয়ামি তে ॥ ৭৮

স্থিতি হইয়া দেবরাজের সন্ততি আমার  
নিকটে আগমন করত পূর্বের স্থায় অখণ্ডিত  
দিনযামিনী-সংস্থান প্রার্থনা করিতেছেন।  
আমি সেই জন্তই তোমার নিকট আগমন  
করিয়াছি : হে তপস্বিন! গিনের অভাবে  
সমস্ত যাগকর্মের অভাব হইয়াছে এবং  
যজ্ঞের অভাবে দেবভাগ্যের পুষ্টিসাধন  
হইতেছেন না। দিবনের ধ্বংস হওয়ায় সমস্ত  
কর্মেরই উচ্ছেদ হইয়াছে এবং উচ্ছেদ বশ-  
তই অনাবৃষ্টি দ্বারা সমস্ত জগৎ ধ্বংস হইবে।  
এইরূপ আপদ হইতে জগৎকে রক্ষা করিতে  
যদি তোমার ইচ্ছা হয়, তবে হে সান্নিঃ  
লোকগণের প্রতি প্রসন্ন হও এবং সূর্য্যদেবও  
পূর্বের স্থায় উদ্ভিত হইতে থাকুন ১৯—৭৩।  
ব্রাহ্মণী কহিলেন, হে মহাভাগে! মাণ্ডব্য-  
মুনি অভ্যাস্ত ক্রোধে আমার স্বামীকে এইরূপ  
শাপ দিয়াছেন যে, “স্বর্ঘ্যোদয় হইলেই  
তোমার প্রাণত্যাগ হইবে।” অহুস্ব্য  
কহিলেন, হে ভদ্রে! যদি তোমার ইচ্ছা  
হয়, তবে আমি তোমার স্বামীকে পুনরুজ্জী-  
বিত করিব এবং তিনি পূর্বের স্থায় নব-  
কলেবর ধারণ করিবেন। হে বরবর্ণিনি!

পুত্র উবাচ ।

তথৈতু্যাক্তে তস্য সূর্য্যমাজ্জহাব তপস্বিনী ।  
অহুস্ব্যার্য্যমুদ্যম্য দশরাত্রে তদা নিশি ॥ ৭৭  
ততো বিবস্থান ভগবান্ ফলপদ্মাকর্ণকৃতিঃ ।  
শৈলরাজানমুদযমাকরোহোকমণ্ডলঃ ॥ ৭৮  
সমনস্তরমেবাপ্তা ভৰ্ত্তা প্রাপৈবামুজাত ।  
পপাত চ মহাপৃষ্ঠে পতন্ত্য জগৎ চ সা ॥ ৭৯  
অহুস্ব্যোবাচ ।

ন বিবাদশ্চ ভদ্রে কৰ্ত্তব্যঃ পশু মে বলম্ ।  
পতিতশ্চায়বাস্তং তপসঃ কিং চিরেণ তে ॥  
যথা ভৰ্ত্তৃসম্য নাক্ষমপশু পুরুষঃ কচিৎ ।  
কপতঃ শীলকো বৃকঃ ব্যাদ্যধর্ষাশ্চিভূষণৈঃ ॥ ৮১  
শেন সন্তান বিপ্রোহয়ঃ ব্যাধিমুক্তঃ পুনর্ভূবা ।  
প্রাপোতু জীবন্ত ভায়াসহায়ঃ শরদাঃ শতম্  
যবা ভক্সম নাক্ষমঃ পশুয়ি দৈবতম্ ।

পতিব্রতা রমণীর মতিমা সর্বতোভাবে আমার  
স্বাভাবনীয়; জুতরাং আমি তোমার সম্মা-  
ননা করি। ৭৪—৭৬। পুত্র কহিলেন, ব্রাহ্মণী  
“তবাস্ত” বলিলে তপস্বিনী অহুস্ব্য অর্থাৎ  
উদ্যত করিয়া যখন সূর্য্যদেবের আহ্বান  
করিলেন, তখন দশদিন ক্রমাগত রাত্রি  
ছিল। যাহা হউক, অনন্তর প্রফুল্ল পক্ষের  
স্থায় অক্ষরবর্ণ উক্সমণ্ডল ভগবান্ বিবস্থান  
যেমন উদগাঢ়লি আরোহণ করিলেন, অমনি  
সেই ব্রাহ্মণের প্রাণবিয়োগ হইল এবং তিনি  
যেমন ধরণীপৃষ্ঠে পতিত হইবেন, ত্রিজ-  
রমণী তৎক্ষণাৎ তাঁতাকে ধারণ করিলেন।  
অহুস্ব্য কহিলেন, হে ভদ্রে! তুমি বিষয়  
হইও না, আমি কেবলমাত্র পতিসেবা দ্বারা  
যে উপোষন লাভ করিয়াছি, অচিরেই  
তাহা তোমার নয়নগোচর হইবে! কপ,  
শীল, বৃক্কি, বাক্য ও মধুরতা প্রভৃতি সদ্-  
গুণাবলী দ্বারা কখন কোন পুরুষকে যদি  
স্বামীর সমান জ্ঞান না করিয়া থাকি, তবে  
সেই সত্যবলে এই ব্রাহ্মণ ব্যাধিমুক্ত ও সুখী  
হইয়া পুনরুজ্জীবন লাভ করত পতীর সন্ততি  
শতবর্ষ জীবিত থাকুন; আমি যদি অন্ত-

ভেন সত্যেন বিপ্রোহয়ঃ পুনর্জীবনময়ঃ ॥৮৩  
কর্ণাণা মনসা বাচা ভর্ত্তুরাধারঃ প্রাতি ।

যথা মমোদ্যমো নিত্যঃ তথায় জীবতাং দ্বিজঃ  
পুত্র উবাচ ।

ততো বিপ্রঃ সমুত্তরো ব্যাধিমুক্তঃ পুনর্জুবা ।

অভ্যভিভাসয়ন্ বেষ্ম বৃন্দারক ইবাজয়ঃ ॥ ৮৫

ততোহপতৎ পুষ্পকুটীর্দৈববাদ্যাদিনিধনঃ ।

লোভিরে চ মুদং দেবা অমুস্থ্যামথাক্রবন্ ॥৮৬

দেবা উচুঃ ।

বয়ঃ কুণীষ কল্যাণি দেবকাথ্যঃ মহৎ কৃতম্ ।

হুয়া যস্মাৎ ততো দেবা বরদান্তে তপাশ্বনি ॥

অমুস্থ্যোবাচ ।

যদি দেবাঃ প্রসঙ্গা মে পিতামহপুরোগমাঃ ।

বরদা বরযোগ্যঃ চ যদাহঃ ভবতাং মতা ॥৮৮

তদ্ব্যক্ত মম পুত্রতঃ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরঃ ।

দেবতাকে স্বামীর সমান জ্ঞান না করিয়া  
থাকি, তবে সেই সত্য দ্বারাই এই ব্রাহ্মণ  
নিরাময় হইয়া পুনর্বার জীবিত হউন এবং  
কায়মনোবাক্যে স্বামীর আরাধনায় যদি  
আমার উদ্যম থাকে, তবে এই দ্বিজবর  
জীবিত হউন । ৭৭—৮৪ । পুত্র কহিলেন,  
অনন্তর ব্রাহ্মণ ব্যাধি-বিনষ্ট হইয়া  
যুব-কলেবরে অজয় অমরের স্থায় দেহ-  
প্রভায় নিকেতন উজ্জ্বল করত সমুখিত  
হইলেন, আর পুষ্পকুটি ও দেবগণের  
বাদ্যধ্বনি হইতে লাগিল । অনন্তর

দেবতাগণ অভ্যস্ত আহ্লাদিত হইয়া অমু-  
স্থ্যাকে কহিলেন, হে কল্যাণি ! দেবতা-  
গণের স্মরণ কাণ্ডা সম্পাদন করিয়াছ,  
অতএব বর লও । হে তপাশ্বনি ! দেব-  
তার। তোমাকে বর দিবার জন্ত উদ্যত  
হইয়াছেন । ৮৫—৮৭ । অমুস্থ্য কহিলেন,  
হে পিতামহ-পুত্রঃসর দেবগণ ! আপনারা  
যদি আমার প্রতি প্রসঙ্গ হইয়া বর-প্রদানে  
অভিলাষী হইয়া থাকেন এবং আমাকে যদি  
বর প্রদানের পাণ্ডী বলিয়া গণনা করেন,  
তবে এই বর প্রদান করুন, যেন ব্রহ্ম, বিষ্ণু

যোগেশ্ব প্রাপ্ত্যঃ ভক্ত-সহিতা ক্রেশবুক্তয়ে ॥৯২

এবমব্ধিতি তাং দেবা ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবাদয়ঃ ।

প্রোক্তা জগদ্ব্যবস্থায়মমুখ্যাত তপাশ্বনৌম ॥ ৯০

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতা-পুত্র-

সংবাদে অমুস্থ্যাবরপ্রার্থিনীম

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

পুত্র উবাচ ।

ততঃ কালে বহুতিথে দ্বিতীয়ে ব্রহ্মণঃ স্তুতঃ ।

অভ্যর্থ্য ভগবানত্রিরমুস্থ্যামপশু ৫ঃ ॥ ১

ঋতুস্রাতাঃ সূচাক্ষত্রীঃ লোভনৌদ্যোক্তমাক্রুতিম্

সকামো মনসা ভেজে স মুনিস্তামনিদ্রিতাম ॥২

তস্তাভিধায়তস্তাঙ্ক বিকারো যোহবজ্জায়ত ।

তমেবোবাহ পবনস্তিরশ্চোক্ষক বেগবান্ ॥ ৩

ব্রহ্মরূপঞ্চ শুক্রাতঃ পতমানঃ সমস্তুতঃ ।

ও মহেশ্বর আমার সন্তানরূপে জন্মগ্রহণ  
করেন এবং আমি স্বামীর সহিত ক্রেশবিনু-  
ক্তির নিমিত্ত যেন যোগপ্রাপ্ত হই । অন-  
ন্তর ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরাদি দেবগণ  
“তথাস্তু” বলিয়া সেই তপাশ্বনিকে যথাস্থানে  
সম্মানিত করত প্রস্থান করিলেন । ৮৮—৯০ ।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ঃ ।

পুত্র কহিলেন, অনন্তর বহুকাল অতি-  
বাহিত হইলে, ব্রহ্মার দ্বিতীয় পুত্র ভগবান্  
অত্রি, একদা সুচাক্ষরসীমাত্রী, লোভনীয়মুন্দর-  
কৃত-শালিনী, অনিদ্রিতা স্বপত্তী অমুস্থ্যাকে  
ঋতুস্রাতা অবলোকন করত কামপরবশ  
হইয়া মনে মনে তাঁহাকে ভজন্য করিলেন ।  
তাঁহাকে মনে মনে সন্তোষ করায় মূনি-  
বরের যে ভেজ স্থলিত হইয়াছিল, বেগবান্  
পবন সেই ভেজকে বহন করিয়া উর্জ-  
নিকে ও তিথ্যগৃহীতে প্রবাহিত হইলেন ।  
ব্রহ্মভেজঃসম্পন্ন, শুক্রকান্তি, রজোভগ

সোমরূপঃ রজোপেতং দিশন্তঃ জগৃহর্দশ ॥ ৪  
স সোমো মানসো জজ্ঞে তন্ত্রামজ্ঞেঃ প্রজাপতেঃ  
পুত্রঃ সমস্তসবানামায়ুরাধার এব চ ॥ ৫  
তুষ্টেন বিষ্ণুনা জজ্ঞে দন্তাজ্ঞেযো মহাশ্বনা ।  
শশরৌরাৎ সমুৎপাদ্য সর্বোদ্ভিক্তো দ্বিজোত্তমঃ  
দন্তাজ্ঞেয় ইতি খ্যাতঃ সোহমুস্ব্যাস্তনঃ পপৌ  
বিকুরেবাবতীর্ণোহসৌ দ্বিতীয়োহজ্ঞেঃ সুতো-  
হভবৎ ॥ ৭  
সপ্তাহাৎ প্রচ্যুতো মাতুরুদরাৎ কুপিভো যতঃ ।  
হৈহয়রশ্রমুপাবৃত্তমপর্যাস্তমুদ্রুতম ॥ ৮  
দৃষ্ট্বাজ্ঞৌ কুপিতঃ সদ্যো দধু কামঃ স হৈহয়ম্ ।  
গর্ভবাসমহায়াস-হুঃখামর্ষসমবিতঃ ॥ ৯  
দুর্কাসান্তমসোদ্ভিক্তো কভ্রাঃশঃ সমজায়ত ।  
ইতি পুত্রজয়ং তন্ত্রা জজ্ঞে ব্রহ্মেশবৈবস্বম্ ॥ ১০  
সোমো ব্রহ্মাভববিষ্ণুদন্তাজ্ঞেযো ব্যাজ্যত ।  
দুর্কাসাঃ শব্দরো জজ্ঞে বরদানাদিবোকনাম্ ॥

স্বরূপ সেই তেজ, পতন সময়ে চন্দ্ররূপে  
দশদিক্ আশ্রয় করিল। সমস্ত প্রাণীর  
জীবনের আধার-স্বরূপ সেই সোম অর্থাৎ  
ব্রহ্মরূপী চন্দ্র প্রজাপতি অত্রির মানসপুত্ররূপে  
অমুস্ব্যাতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। মহাশ্বা  
বিষ্ণুও অত্যন্ত সমুদ্র হইয়া স্বকীয় অংশ  
প্রদানপূর্বক সত্ত্বগুণাবলম্বী দ্বিজোত্তম দন্তা-  
জ্ঞেয় নামে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। বিষ্ণু  
দন্তাজ্ঞেয় নামে অবতীর্ণ হইয়া অমুস্ব্যার  
স্তনপান করিয়াছিলেন; ইনিই অত্রির  
দ্বিতীয় পুত্র। উন্মার্গগাবী হৈহয়াদিপতি  
উদ্ধতস্বভাবে অত্রি মূনির অবমাননারূপ  
অপরাধ করিলে, তিনি তদধর্শনে কুপিত হইয়া  
হৈহয়কে দধু করিবার নিমিত্ত গর্ভবাসস্বরূপ  
মহাক্রোধ ও হুঃখে অমর্ষাবিত হইয়া সপ্তম  
দিবসেই জননীর উদর হইতে বিনির্গত  
হইয়াছিলেন। ১—৯। আর তপোভূ-  
প্রধান কজের অংশে দুর্কাসার জন্ম হয়।  
এই প্রকারে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর, তিন  
জনেই অমুস্ব্যার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন।  
দেবতাদিগের বরে ব্রহ্মা চন্দ্ররূপে, বিষ্ণু

সোমঃ স্বরশ্মতিঃ শীতৈবীকরৌষধিমানবান্ ।  
আপ্যায়ন সদা স্বর্গে বর্ততে স প্রজাপতিঃ ॥ ১২  
দন্তাজ্ঞেয়ঃ প্রজাঃ পাতি হুষ্টদৈত্যনিবর্হণাৎ ।  
শিষ্টানুগ্রহকৃচ্চেতি জ্ঞেয়চাঃশঃ স বৈকবঃ ॥ ১৩  
নির্দহত্যবমস্তারং দুর্কাসা ভগবানজঃ ।  
রৌদ্রঃ সমাশ্রিত্য বপুদৃশ্যনোবাগ্ভিক্রুতঃ ॥  
সোমহঃ ভগবানত্রিঃ পুনশ্চক্রে \* প্রজাপতিঃ  
দন্তাজ্ঞেযোহপি বিষয়ান যোগেশ্বো বুভুজে হরিঃ  
দুর্কাসাঃ পিতরং হিমা মাতরকোত্তমং ব্রতম্ ।  
উন্মাতাখ্যং সমাশ্রিত্য পরিব্রজ্য মেদিনীম্ ॥ ১৪  
মুনিপুত্রবৃত্তো যোগী দন্তাজ্ঞেযোহপ্যসজিতাম্ ।  
অভীপ্সমানঃ সরসি নিমমজ্জ চিরং প্রভুঃ ॥ ১৫

দন্তাজ্ঞেয়রূপে এবং মহাদেব দুর্কাসারূপে জন্ম-  
গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই প্রজাপতি সোম  
অর্থাৎ চন্দ্রম্বা স্বীয় শীতল ময়খ দ্বারা  
লতা, ওষধি ও মানবগণকে আপ্যায়িত  
করিয়া স্বর্গধামে সর্বদা বর্তমান রহিয়াছেন।  
আর বিষ্ণুর অংশসমুদ্র দন্তাজ্ঞেয় হুষ্ট  
দৈত্যগণের বিনাশ ও শিষ্টদিগের প্রতি  
অনুগ্রহ প্রকাশ করত প্রজাপরিপালনে  
তৎপর হইলেন এবং ভগবান্ অজ  
দুর্কাসা কজসদ্ব্যবহার শরীর অবলম্বন-  
পূর্বক নয়ন, মন ও বাক্য দ্বারা উদ্ধত  
হইয়া অবমাননাকারীদিগকে নিদ্রিত করিতে  
লাগিলেন। এইরূপে ভগবান্ প্রজাপতি  
অত্রিবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া চন্দ্র অর্থাৎ  
প্রজাপতি, বিষ্ণুর অংশসমুদ্র দন্তাজ্ঞেয় যোগ-  
অবলম্বনে বিষয়ভোগ এবং দুর্কাসা মাতা-  
পিতাকে পরিত্যাগপূর্বক উন্মাত নামক উত্তম  
ব্রত অবলম্বন করিয়া পৃথিবী পরিভ্রমণ  
করিতে লাগিলেন। ১০—১৬। দন্তাজ্ঞেয়  
পরম যোগী বলিয়া মূনিপুত্রগণ সর্বদাই  
ঈশ্বাকে বেষ্টন করিয়া থাকিতেন। তিনি  
ঈশ্বাদিগের পরিত্যাগে অভীলাষুক হইয়া  
সরোবরে বহুদিবস নিমগ্ন থাকিলেন। তিনি

তথাপি তং মহাশ্চানমভীষ প্রিয়দর্শনম্ ।  
 তত্ৰাজুৰ্ণ কুমাৰান্তে সরসস্তীরমাস্রিতাঃ ॥ ১৮  
 দিব্যে বর্ষণতে পূর্ণে যদা তে ন ত্যজন্তি তম্ ।  
 তৎপ্রীত্যা সরসস্তীরঃ সর্ষে মুনিকুমারকঃ ॥ ১৯  
 ততো দিব্যাহরধরাঃ চাক্রপীননিভদ্বিনীম্ ।  
 নারীমালায় কল্যাণীমুত্তমায় জলামুনিঃ ॥ ২০  
 ঐশ্বরিকবর্ষাদ্যদ্যেতে পরিত্যক্তান্তি মাযিতি ।  
 মুনিপুত্রোত্তমোহসঙ্গী স্বাস্ত্যমীতি বিচিন্তয়ন ॥ ২১  
 তথাপি তং মুনিসুতা ন ত্যজন্তি যদা মুনিম্ ।  
 ততঃ সহ তদা নাধ্যা মদ্যপানমথাপিবৎ ॥ ২২  
 সুরাপানরতং তে ন সভাধ্যং তত্ৰাজুজতঃ ।  
 গীতবাদ্যাদিবনিতা-ভোগসংসর্গদ্বিষতম্ ।  
 মন্তমানা মহাশ্চানঃ শীতাসব-সবিক্রিয়ম্ \* ॥ ২৩

সরোবরে নিমগ্ন হইলেন বটে, তথাপি তিনি  
 অত্যন্ত প্রিয়দর্শন ও মহাশ্চা ছিলেন বলিয়া  
 মুনিকুমারগণ ঠাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন  
 না, সেই সরোবরের ভীয়ে বাস করিতে  
 লাগিলেন। এইরূপে দিব্যপরিমাণে শতবর্ষ  
 উত্তীর্ণ হইলেও তাঁহার প্রতি প্রীতিবশত  
 মুনিকুমার সকল সরোবরতীরে যখন ঠাঁহাকে  
 পরিত্যাগ করিলেন না, তখন মুনিবর দস্তা-  
 ত্রেয় দিব্যবস্ত্রপরিধায়িনী, চাক্রপীননিভদ্বিনী,  
 কল্যাণিনী এক রমণীকে সঙ্গে লইয়া জল  
 হইতে অবতীর্ণ হইলেন। ভাবিলেন,—  
 “স্ত্রীলোকের নিকটে অবস্থান করিতোছ বলিয়া  
 ইহারা আমাকে পরিত্যাগ করিবে এবং  
 আমিও নিঃসঙ্গে ধ্যানপরায়ণ হইয়া একাকী  
 অবস্থান করিব। ১৭—২১। তথাপি মুনি-  
 কুমারেরা যখন ঠাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন  
 না, তখন তিনি সেই কামিনীর সহিত মদ্য-  
 পান করিতে লাগিলেন;—ভাবিলেন,  
 “ভাধ্যাসম্বৃত, মদ্যপানরত এবং গীতবাদ্যাদি,  
 রমণীসন্তোগ ও তৎসংসর্গে দূষিত বলিয়া  
 ইহারা আমাকে পরিত্যাগ করিবে।” কিন্তু  
 তথাপি সেই মুনিকুমারগণ মদ্যপানরত ও

\* তদা সহ বহিক্রিয়মিতি পাঠান্তরম্ ।

নাবাপ দোষঃ যোগীশো বাকুলীঃ স পিবন্নপি ।  
 অস্তাবসায়িবেখান্তর্কাতরিখা বসন্নিব ॥ ২৪  
 সুরাঃ শিবন্ সপত্নীকন্তপন্তেপে স যোগবিৎ ।  
 যোগীশ্বরশ্চিন্ত্যমানো যোগিভিমুক্তিকাক্ষিতঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতা-পুত্র-  
 সংবাদে দস্তাত্রেয়োৎপত্তির্নাম  
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

### অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

#### পুত্র উবাচ ।

কন্তচিবথ কালস্ত কৃতবীৰ্য্যাস্বজোহর্জুনঃ ।  
 কৃতবীৰ্য্যে দিবঃ যাতে মজ্জিভিঃ সপুত্রোহিতৈঃ  
 পৌত্রৈশ্চাত্মভিষেকার্থং সমাহতোহব্রবীদদম্ ।  
 নাহং রাজ্যং করিষ্যামি যন্ত্রিণো নরকোত্তরম্  
 যদর্থং গৃহতে শুকঃ তদনিম্পাদয়ন্ তুখা ॥ ২

বিক্রিয়াধিত মুনিকে মহাশ্চা বলিয়া পরিত্যাগ  
 করিলেন না। হে তাত! সেই মুনিবর  
 দস্তাত্রেয় বাকুলী পান করিয়াও, চণ্ডাল-  
 গৃহমধ্যগত বায়ুর স্তায় দূষিত হইলেন না।  
 যাহা হউক, সেই যোগবিৎ যোগীশ্বর দস্তা-  
 ত্রেয় পত্নীর সহিত সুরাপানে রত হইলেও  
 মুখস্থ যোগীদিগের চিন্তনীয় হইয়াছি-  
 লেন। ২২—২৪।

সপ্তাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

#### অষ্ট দশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, কৃতবীৰ্য্যের স্বর্গারোহণের  
 পর কিছু কাল গত হইলে পুত্রবাসিগণ মজ্জী  
 ও পুরোহিতের সহিত সমবেত হইয়া কৃত-  
 বীৰ্য্যাস্বজ অর্জুনকে স্বীয় রাজ্যে অভি-  
 ষিক্ত করবার নিমিত্ত আহ্বান করিলেন।  
 তিনি ঠাঁহাদিগের দ্বারা আহৃত হইয়া এই  
 কথা বলিলেন যে, হে মজ্জিগণ! আমি রাজ্য  
 করিব না, কারণ, রাজত্বের পরিণাম কেবল  
 নরকভোগ। দেখ, যে জন্ত কর গৃহীত হয়,

পণ্যানাং দ্বাদশঃ ভাগঃ ভূপালায় বণিগ্জনঃ ।  
 দ্ব্যধ্বরক্ষিভির্ভাগে রক্ষিতো বাতি দম্যুতঃ ॥ ৩ ॥  
 গোপাশ্চ ঘৃতভক্তাদেঃ ঘড়ভাগঞ্চ কুবীৰলাঃ ।  
 দ্ব্যধ্বরক্ষিভির্ভাগে দ্ব্যধ্বরক্ষিভির্ভাগে ৩তোহধিকম্ ॥ ৪ ॥  
 পণ্যাদীনাংমশেষাণাং বণিজো গৃহ্তস্ততঃ ।  
 ইষ্টাপূৰ্ণবিনাশায় তদ্রাজশ্চৌরধর্ম্মিণঃ ॥ ৫ ॥  
 যদ্যন্তৈঃ পাল্যতে লোভকদবৃত্তান্তরসংশ্রিতঃ ।  
 গৃহ্তো বলিঘড়ভাগঃ নৃপতেন্নরকো জবম্ ॥ ৬ ॥  
 নিরুপিতমিদং রাজ্যঃ পূৰ্ণে রক্ষণবেতনম্ ।  
 অরক্ষণশ্চৌরতশ্চৌর্যাঃ তদেনো নৃপতে ভবেৎ ॥ ৭ ॥  
 তস্মাদ্যদি তপস্তপ্তা প্রাপ্য যোগিবম্পিতম্  
 ভুবঃ পালনসামর্থ্য-যুক্ত একো মহীপতিঃ ॥ ৮ ॥  
 পৃথিব্যাং শত্ৰুঘৃহ্মাশ্চত্বহমেবর্ধিনঃসুতঃ ।  
 ততো ভবিষ্যে নান্যানং করিষ্যে পাণ্ডতগিনম্

তাহা নিষ্পাদন করা বড়ই দৃষ্ট। বণিকেরা  
 পণ্যভব্যের দ্বাদশ ভাগ রাজাকে সমর্পণ  
 করিয়া রক্ষিগণকর্তৃক দম্যুভয় হইতে  
 রক্ষিত হইয়া গমনাগমন করে। গোপগণ  
 ঘৃতভক্তাদির ঘড়ভাগ ও কুবীর  
 লের ঘড়ভাগ প্রদান করিয়া থাকে। তাহার  
 যদি পণ্যাদির অধিক দেয় কিংবা রাজা যদি  
 তদধিক গ্রহণ করেন, তবেই তিনি চৌর-  
 ধর্ম্মবান্ধবী হইলেন এবং তাহার ইষ্টাপূর্ণাদি  
 সমস্তই বিনষ্ট হইল। আরও দেখ, প্রজা-  
 গণ কর প্রদান করিয়া যদি অস্ত্র দ্বারা রক্ষিত  
 হয়, তবে ঘড়ভাগ-কর্তৃগাহী নরপতির  
 নিশ্চয়ই নরকে গমন হইবে। পূৰ্ণ পূৰ্ণ  
 পণ্ডিতগণ প্রজাদিগকে রক্ষা করিবার নিমি-  
 ত্তই রাজার বেতন স্বরূপ ঘড়ভাগ নিরূপণ  
 করিয়াছেন। রাজা টহা গ্রহণ করিয়া যদি  
 যৌতিমত প্রজারক্ষণ না করেন, তবে চূরি  
 করা হইল এবং তজ্জন্ত চৌরপাশে পাপী  
 হইলেন। অতএব যদি তপস্তা করিয়া  
 যোগিগণ লাভ করিতে পারি এবং পৃথিবীর  
 মধ্যে শত্ৰুঘারী, মাত ও পৃথিবীপারপালনে  
 সামর্থ্যবিশিষ্ট হইয়া একমাত্র নরপাত হইতে  
 পারি, তবেই আমি এইরূপ ভাঙমান ইষ্টা

পুত্র উবাচ ।

তন্ত তরিশচঃ জাযা ময়িমধ্যে স্থিতোহববৌৎ  
 গর্গে। নাম মহাবুদ্ধির্ভূমিভ্রোতো বয়োহতিগঃ ॥ ১০ ॥  
 যদ্যেবং কর্ত্ত্বকামমং রাজ্যং সমাকু প্রপাশিতুম্  
 ততঃ শৃণু মে বাক্যং কুরুষ চ নৃপাশ্রয় ॥ ১১ ॥  
 দত্তাভ্রয়ঃ মহাভাগঃ সঙ্কল্পোণী \* কৃতান্তবম্ ।  
 তমারাম্য ভূপাল পাতি যো ভুবনজয়ম্ ॥ ১২ ॥  
 যোগযুক্তঃ মহাভাগঃ সর্গজ সমদর্শিনম্ ।  
 বিকোরঃ জগদ্ধাতুরবতীর্ণঃ মহীতলে ॥ ১৩ ॥  
 যমারাম্য সঙ্কলকঃ প্রাপ্তবান্ পদমাস্তনঃ ।  
 হতঃ হুয়াশ্চিভৈর্দৈত্যৈর্জঘান চাদতে স্মৃতান্  
 অর্জুন উবাচ ।

কংমারাবিতো দেবৈর্দৈত্যভ্রয়ঃ প্রতাপবান্ ।  
 কথঞ্চাপদ্বতঃ দৈত্যৈরিশ্রবঃ প্রাপ বাসবঃ ॥ ১৪ ॥

রাজ্য করিব, নতুবা যুধা আমাকে পাণ্ডাগ্নি  
 করিতে ইচ্ছা করি না। ১—১১। পুত্র  
 কহিলেন, অর্জুনের এইরূপ প্রতিজ্ঞা অব-  
 গত হইয়া অস্ত্রতর মস্ত্রী, বৃদ্ধবয়া, মহাবুদ্ধি,  
 মূনিবর গর্গ বলিলেন, হে রাজতনয়! তুমি  
 রাজ্যশাসন করিবার নিমিত্ত যদ্যপি এইরূপ  
 করিতে অভিলাষী হইয়া থাক, তবে আমি  
 যাঁহা বলিতেছি, তাহা অবগণ কর এবং অজ-  
 ঠান কর। রাজনন্দন! যিনি জিহুবনের রক্ষা-  
 কর্ত্তা, যিনি পরম যোগী, মহাভাগ ও সর্গজ  
 সমদর্শী, যিনি জগৎ রক্ষা করিবার নিমিত্ত  
 বিষ্ণু অংশে জন্মগ্রহণ করিয়া ধরণীতলে  
 অবতীর্ণ হইয়াছেন এবং যাঁহার আরাধনা  
 করিয়া সন্ত-নয়ন ইন্দ্র দৈত্যগণকে বিনাশ  
 করিয়া চুই দৈত্যগণহত বীর পদ প্রাপ্ত  
 হইয়াছেন, তুমি সেই সঙ্ক পর্ব্বতের ভাবাসী  
 মহাভাগ দত্তাভ্রয়ের আরাধনা কর।  
 ১০—১১। অর্জুন কহিলেন, দেবভাগ  
 প্রতাপী দত্তাভ্রয়ের আরাধনা করিয়াছিলেন  
 কিরূপে? এবং ইন্দ্রই বা কি প্রকারে  
 দৈত্যগণহত বীর পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন?

গর্গ উবাচ ।

দেবানাং দানবানাঞ্চ বুদ্ধমাসীৎ স্মারকশম্ ।  
দৈত্যানামীষরো জন্তো দেবানাঞ্চ শচীপতিঃ ।  
ভেবাঞ্চ যুধ্যমানানাং দিব্যাঃ সংবৎসরো গন্তঃ  
ভতো দেবাঃ পতাচ্ছুতা দৈত্য্য বিজয়িনোহন্তবন  
বিপ্রচিহ্নিত্বৈর্ধেবো দানবৈশ্চে পরাজিতাঃ ।  
পলায়নকৃতোৎসাহা নিকৃৎসহা বিষজ্জয়ে ॥ ১৮  
বৃহস্পতিমুপাগম্য দৈত্য্যসৈন্তবধেষ্বপবঃ ।  
অমর্যমন্ত সহিতা বালিখিল্যন্তধ্বংষিতাঃ ॥ ১৯

বৃহস্পতিকথা চ ।

দন্তাজ্ঞেয়ং মহাত্মানমজ্ঞেঃ পুত্রং তপোধনম্ ।  
বিকৃতাতরণং ভক্ত্য সন্তোষয়িতুমর্হৎ ॥ ২০  
স বো দৈত্য্যবিনাশায় বরদো দাক্ষতে বরম্ ।  
ভতো হনিব্যধ সুরা সহিতা দৈত্য্যদানবান্ ॥ ২১

গর্গ উবাচ ।

ঐত্য়জ্ঞানেন তদা জঘূর্নস্তাজ্ঞেয়ম্ সুরাঃ ।

গর্গ কহিলেন, কোন সময়ে দেবতা ও  
অসুরগণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হয়। তখন জন্ত  
দৈত্য্যগণের অধিনায়ক হয়। এবং শচীপতি  
দেবতাগণের অধিনায়ক হইয়াছিলেন। এই-  
রূপে যুদ্ধ করায় দিব্য পরিমাণে সংবৎসর  
অতীত হয়। তদনন্তর সেই যুদ্ধে দেবতাগণ  
পরাস্ত হইলেন এবং দৈত্য্যগণ জয়ী হইল।  
অনন্তর দেবতাগণ, বিপ্রচিহ্নিত্বপ্রযুক্ত দানব-  
গণের নিকট পরাজিত হইয়া ইতস্ততঃ  
পলায়ন করিতে লাগিলেন এবং শত্রুজয়ে  
নিকৃৎসাহ হইয়া দৈত্য্যসৈন্ত-বধ মানসে  
বৃহস্পতির নিকট গমনপূর্বক বালিখিলা ঋষি-  
দিগের সহিত যন্ত্রণা করিতে লাগিলেন।  
বৃহস্পতি কহিলেন, হে দেবগণ! তোমরা  
ভক্তিসহকারে তপোধন, মহাত্মা, বিকৃতাতারী,  
অজিতময় দন্তাজ্ঞেরকে সন্তুষ্ট করিতে চেষ্টা  
কর। সেই বরদ সন্তুষ্ট হইয়া দৈত্য্য বিনাশের  
নিমিত্ত তোমাদিগকে বর প্রদান করিবেন;  
তাহা হইলে হে সুরগণ! তোমরা মিলিত  
হইয়া দৈত্য্য ও দানবদিগকে নিহত করিতে  
পারিবে। ১৫—২১। গর্গ কহিলেন, দেবতা-

দদৃশুস্ত মহাত্মানঃ তং তে লক্ষ্য্য সমবিতম্ ॥ ২

উদগায়মানঃ শব্দকৈঃ সুরাপানরতঃ যুনিম্ ।  
তে তন্ত গতাঃ প্রণতিমববন্ সাধ্যসাধনম্ ॥ ২৩  
চক্ৰঃ স্তবকোপজহুর্ভক্যাতোঅশ্রগাদিকম্ ।  
তিষ্ঠন্তমহুতিষ্ঠিত্য যান্তঃ বাস্তি দিবোকসঃ ।  
আরাধ্যামাসুরধঃ স্থিতান্তিষ্ঠন্তমাসনে ॥ ২৪  
স প্রাহ প্রণতান দেবান দন্তাজ্ঞেয়ঃ কিমিষ্যতে  
মন্তো ভবত্তির্ধেনেয়ঃ শুশ্রবাং ক্রিয়তে মম ॥ ২৫

দেবা উচুঃ ।

দানবৈর্মুনিশার্দ্দুল জন্ত্যৈর্ভূত্বাদিকম্ ।  
হুতঃ ত্রৈলোক্যাক্রম্য ক্রতুভ্যাগাশ্চ কৃৎসনশঃ  
ভবধে কু কৃদ্বিকিৎসং পরিভ্রাণায় নোহনম্ ।  
স্বৎপ্রসাদাদভীপ্যামঃ পুনঃ প্রাপ্তঃ ত্রিপিষ্টপম্ ॥

গণ বৃহস্পতিকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া,  
দন্তাজ্ঞেয়ের আশ্রমে গমন করিলেন। দেখি-  
লেন যে, সেই মহাত্মা লক্ষ্মীর সহিত সমবিত  
হইয়া সুরাপান করিতেছেন এবং গন্ধর্ভগণ  
ঊঁহার নিকট গান করিতেছে। দেবগণ  
ঊঁহার নিকট গমন করিয়া প্রণামপূর্বক সাধ্য  
সাধনা করিতে লাগিলেন, নানাপ্রকার স্তব  
করিতে লাগিলেন এবং ঊঁহার ভক্ত্য,  
ভোজ্য ও মালাদি আহরণ করিতে লাগি-  
লেন। তিনি উপবেশন করিলে ঊঁহার  
উপবেশন করেন এবং গমন করিলে ঊঁহা-  
রাও গমন করেন। এইরূপে দেবগণ  
ঊঁহার আসনের নিয়তাগে উপবেশন করিয়া  
যুনির আরাধনা করিয়াছিলেন। অনন্তর  
দন্তাজ্ঞেয়, প্রণত দেবগণকে বলিলেন, তোমরা  
আমার নিকট কি প্রার্থনা কর? যেহেতু এ  
প্রকার আমার সেবা করিতেছ! ২২—২৫।  
দেবতাগণ কহিলেন, হে মুনিশার্দ্দুল! জন্ত-  
প্রমুখ দানবগণ আমাদের আক্রমণ করিয়া  
ভূত্বাদি লোকত্রয় ও সমস্ত যজ্ঞভাগ অপ-  
হরণ করিয়াছে। হে অনব! আপনি  
তাহাদিগের বিনাশ বিষয়ে মনোযোগপূর্বক  
আমাদিগকে পরিভ্রাণ করুন। আপনার  
প্রসাদে আমরা পুনরায় ত্রিপিষ্টপ লাভ করি,



দত্তাশ্বেয় উবাচ ।

মদ্যাসক্রোহমুচ্ছিত্তো ন চৈবাংং জিতেন্দ্রিয়ঃ  
কৰ্ম্মবিচ্ছাদ্য মন্তোহপি দেবাঃ শক্রপরাভবন্ ॥

দেবা উচুঃ ।

অনবদ্যঃ জগন্নাথ ন লেপস্তব বিদ্যাতে ।

বিদ্যাঞ্চালনশ্চ দ্বাস্ত্রনিবিষ্টজ্ঞানদীপিতে ॥ ২৯

দত্তাশ্বেয় উবাচ ।

সত্যমেতং সুরা বিদ্যা মমাস্তি সমদর্শিনঃ ।

অস্তাশ্চ যোষিতঃ সঙ্গাদমুচ্ছিত্তাঃ গতাঃ ॥ ৩০

ত্ৰীসস্তোগো হি দোষায় সাতত্যোনোপসেবিতঃ  
এবমুক্তান্ততো । দেবাঃ পুনর্বচনমক্ৰবন্ ॥ ৩১

দেবা উচুঃ ।

অনবদ্যঃ বিজ্ঞেষ্ঠে জগন্নাথ ন দৃশ্যতে ।

যথাংমাল্য সূর্য্যস্ত বিজ্ঞ-চণ্ডালসঙ্গিনী ॥ ৩২

গর্গ উবাচ ।

এবমুক্তান্ততো দেবৈর্দত্তাশ্বেয়োহত্রবীদিদম্ ।

প্রহস্ত জিনশান সর্দান যদ্যেতত্ত্ববতাং মতম্ ॥

এই আবাদিগের অভিলাষ । দত্তাশ্বেয় কহিলেন, আমি মত্তপানাসক্ত এবং নিরন্তর অশুচি । হে দেবগণ ! তোমরা কি প্রকারে আমার নিকট শক্রপরাভব আকাজক করিতেছ ? দেবতারা বলিলেন,—জগন্নাথ ! আপনি বিজ্ঞ-প্রকাশিত পবিত্র অন্তঃকরণে জ্ঞানরূপ দীপ্তির সন্নিবেশ করিয়াছেন ; সুতরাং আপনি নিষ্পাপ এবং কোন বিষয়ে লিপ্ত নছেন । দত্তাশ্বেয় কহিলেন, হে সুরগণ ! যথার্থই আমার বিজ্ঞা আছে এবং আমি সমদর্শী ; কিন্তু এই ত্রীসংসর্গে অশুচি হইয়াছি । কারণ উপসেবিত হইয়া ত্রীসংসর্গ করিলে, তাহা নিতান্ত দোষের আকর স্বরূপ । দেবতাগণ এইরূপ উক্ত হইয়া বলিতে লাগিলেন, হে বিজ্ঞেষ্ঠে ! যেমন দিবাকরের কিরণমালা ব্রাহ্মণ বা চণ্ডালদিগের সসর্গে পাবক বা দূষিত হয় না, তদ্রূপ এই জগন্নাথও ভবংসংসর্গে দূষিতা নহেন । ২৬—৩২ । গর্গ কহিলেন, দুনিবর দত্তাশ্বেয় দেবগণ কর্তৃক এইরূপ উক্ত

উদাহৃত্যসুরান্ সর্দান যুক্রায় সুরগন্তমাঃ ।

ইহানয়ত মদুস্তিগোচরং মা বিলম্বত ॥ ৩৪

মদুস্তিগাভ্যন্তরীক-প্রকৌণবলতেজসঃ ।

যেন নাশমশেষান্তে প্রযান্তি মম দর্শনাং ॥ ৩৫

গর্গ উবাচ ।

তত্ত্ব তত্বচনং জ্ঞাত্য দেবৈর্দৈত্যা মহাবলাঃ ।

আহবায় সমাহুতা জঘূর্দেবগণান্ কৃষা ॥ ৩৬

তে হস্তমানা দৈতেয়ৈর্দেবাঃ শীত্রঃ তদাতুরাঃ

দত্তাশ্বেয়াজ্ঞমঃ জঘূঃ সমেতাঃ শরণার্থিনঃ ॥ ৩৭

তমেব বিবিশুর্দৈত্যাঃ কালয়তো দিবোকসঃ ।

দদৃশুস্ত মহাত্মানঃ দত্তাশ্বেয়ঃ মহাবলম্ ॥ ৩৮

বায়মার্থাংহিতাশ্চামশেষজগতাঃ ততাব্ ।

ভাধ্যাক্ষান্ত পুচ্চার্কজীঃ লক্ষ্মীমিচ্ছুনিভাননাং ।

নীলোৎপলাভনয়নাঃ পীনশ্রোণিপিশোধ্যানাং ।

হইয়া কিঞ্চিৎ হাস্য করিয়া দেবতাঙ্গিকে কহিলেন, হে ত্রিদশগণ ! যদি তোমাদিগের মত এইরূপই হয়, তবে হে সুরগন্তগণ ! তোমরা সমস্ত অনুরকে বুকের নিমিত্ত আহ্বান করিয়া এই স্থলে আমার দৃষ্টিগোচরে আনয়ন কর, বিলম্ব করিও না । কারণ আমার দৃষ্টিপাতরূপ অগ্নি দ্বারা তাহাদিগের বল ও তেজ কীণ হইবে, তাহা হইলেই তাহারা সকলেই আমার দর্শনে অবিলম্বে বিনষ্ট হইবে । ৩০—৩৫ । গর্গ কহিলেন, তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ বুকের নিমিত্ত অনুরদিগকে আহ্বান করিলেন । মহাবল অনুরেরাও বুকে সমাহৃত হইয়া কোণভরে দেবতাঙ্গিকে আক্রমণ করিল । অনন্তর দেবগণ দানবকুল দ্বারা হস্তমান হইয়া তদাতুরচিত্তে শরণকামনার দত্তাশ্বেয়ের আশ্রমে আগমন করিলেন । অনুরগণও তাঁহাদিগের বিনাশের নিমিত্ত সেট আশ্রমেই গমন করিয়া মহাত্মা দত্তাশ্বেয়কে দর্শন করিল এবং তাঁহার বামপার্শ্বে অবস্থিত, অশেষ জগতের ইষ্টদায়িনী, ওত-কারিণী চন্দ্রমুখী তৎপদী লক্ষ্মীকে অবলোকন করিল । দানবেরা সেই নীলোৎপলাভনয়না,

গদস্তোং মধুরাং ভাষাং সর্কৈষ্যেদ্বির্ভূগৈর্গুডাম্  
তে তাং চুষ্টিগ্রতো দৈত্য্যাঃ সাত্তিলাষা মনো-  
ভবম্ ।

ন শেফুরকৃত্তং ধৈর্য্যায়নসা বোচু মাতুরাঃ ॥৪১  
ত্যাগা দেবান্ শ্রিয়ং তাস্ত্ব হর্ষুকামা হতোজসঃ  
ভেন পাপেন মুহুতঃ সংসক্তান্তে ততোহক্রবন  
স্রীরাঘমেভং জৈলোক্যে সারং নো যদি বৈ  
ভবেৎ ।

কৃত্তকৃত্যাস্ততঃ সর্ক ইতি নো ভাবিতঃ মনঃ ।  
তস্মাৎ সর্কৈ সমুৎপিয়া শিবিকায়াম্ সুরার্দিনাঃ  
আরোপ্য অমরিতানং নয়াম ইতি নিশ্চিতাঃ ॥৪২  
গর্গ উবাচ ।

সাহস্রাগাত্তন্তে তু প্রোক্তাশ্চৈখং পরম্শবম্  
তন্ত তাং যোষিতঃ সাক্ষীঃ সমুৎপিয়া অরা-  
দিতাঃ ॥ ৪৩  
শিবিকায়াম্ সমারোপ্য সহিতা দৈত্যদানবাঃ ।

সীনশ্রোণি-পরোধরা মধুরভাবিণী ও সমস্ত  
যোষিৎপোপপরা ললনাকে সম্মুখে অব-  
লোকন করিয়া অত্যন্ত অভিলাষী হইল ।  
উক্ত কল্পপশ্চিম আত্মব হইয়া মনে মনে  
দৈব ধারণ করিতে অসমর্থ হইল এবং  
দেবতাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া সেই কামি-  
নীকে হরণ করিতেই অভিলাষী হইল ।  
ভাৱারা সেই পাপসংসর্গে মুগ্ধ ও হতবোধ  
হইয়া এইরূপ বলিতে লাগিল যে, এই স্রী-  
রামই জৈলোক্যের সার, আমরা যদি এই  
ললনারসকে গ্রহণ করিতে পারি, তবেই  
কৃত্তকার্য্য হইবে এবং আমাদেরগেব চিত্ত  
ভাবনাশূন্য হইবে । অতএব হে দানবগণ ।  
আমরা এই কামিনীকে শিবিকায় আরোহণ  
করাইয়া স্বকীয় অধিষ্ঠানে লইয়া যাইব । এ  
বিষয়ে নিশ্চিত হও ১০৬—৪৪ । গর্গ কহি-  
লেন, তদনন্তর সেই সাহস্রাগ দৈত্যগণ পর-  
স্পর এইরূপ মন্ত্রণা করত কল্পপর্বাণে পীড়িত  
হইয়া সাক্ষী দস্তাজ্যেয়-পত্নীকে উৎ-  
কিঞ্চ করিয়া শিবিকায় আরোহণ করিল

শিরঃসু শিবিকাং কৃত্বা স্বহানান্তিমুখং যযুঃ ॥৪৬  
দস্তাজ্যেয়স্ততো দেবান্ বিহন্তেন্দমখারবীৎ ।  
দ্বিষ্টা বর্জ্জং দৈত্যানামেধা লক্ষ্মীঃ শিরোগতা ।  
সপ্ত হানান্ততিক্রান্তানবমন্তমুপৈষ্যতি ॥ ৪৭  
দেবা উচুঃ ।

বধ্যয় জগন্নাথ কেবু স্থানেষবহিতা ।  
পুরুষন্ত কলং কিং বা প্রযচ্ছত্যথ নশ্রুতি ॥৪৮  
দস্তাজ্যেয় উবাচ ।

নৃণাং পদে হিতা লক্ষ্মীনিয়ং সম্প্রযচ্ছতি ।  
সকৃৎশ্চ সংহিতা বসং তথা নানাবিধং বসু ।  
কলত্রঞ্চ শুভসংহা ক্রোডস্থাপত্যাদায়িনী ।  
মনোরথান পুরয়তি পুরুষাণাং হৃদি স্থিতা ॥৫০  
লক্ষ্মীলক্ষ্মীবত্যাং শ্রেষ্ঠা কণ্ঠহা কণ্ঠভূষণম্ ।  
অভীষ্টবন্ধুদারৈশ্চ তথাল্লবঃ প্রবাসিতঃ ॥৫১

দৈত্য ও দানবগণ একত্র মিলিত হইয়া  
মন্তকোপরি শিবিকা সংস্থাপন করত স্বহা-  
নান্তিমুখে প্রস্থান করিতে লাগিল । পরে  
মুনিবর দস্তাজ্যেয় কিঞ্চিৎ হস্ত করিয়া দেবতা-  
দিগকে বলিলেন, হে দেবগণ । তোমা-  
দিগের ভাগ্য কিরিয়াছে । ঐ দেখ, লক্ষ্মী  
সপ্ত স্থান অতিক্রম করিয়া দানবদিগের  
মন্তকে আবোহণ করিয়াছেন, অতএব  
তান উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্রের  
নিকট গমন করিবেন । ৪৫—৪৭ । দেবতা-  
গণ কহিলেন, হে জগন্নাথ । লক্ষ্মী কোন্  
কোন্ স্থানে অবস্থিত হইলে, পুরুষের কি  
কি কল প্রদান করেন ? দস্তাজ্যেয় কহি-  
লেন, লক্ষ্মী মানবের পদে অবস্থান করিলে  
গৃহ প্রদান করেন । সকৃৎশ্চ অবস্থিত  
হইলে বসু ও নানা প্রকার ধন প্রদান  
করেন । শুভস্থানে লক্ষ্মীকে অবস্থান করা-  
ইলে কলত্রলাভ হয় এবং ক্রোড়ে রাখিলে  
অপত্যলাভ হয় । আর হৃদয়ে অবস্থিত  
হইলে পুরুষের মনোরথ পূর্ণ হয় । সর্বপ্রধান  
লক্ষ্মীদেবী কণ্ঠস্থানে অবস্থিত হইলে লক্ষ্মী-  
বানের কণ্ঠভূষণ লাভ হয় এবং প্রবাসী স্রিয়-

স্বষ্টাঙ্কবাক্যাবশ্যমাজ্ঞানবিতর্কঃ তথা ।  
মুখসংস্থা কবিরূপ বহুভূতবিশিষ্টবা ॥ ৫২  
শিরোগতা সন্ত্যজতি ততোহস্তং বাতি চাশ্রয়ম্  
সেয়ং শিরোগতা চৈতান্ পরিত্যাগ্যতি  
সান্ত্যতম্ ॥ ৫৩

প্রসূহাস্ত্রাণি বধ্যভাঃ তন্মাদেতে সুরারয়ঃ ।  
ন তেতব্যং ভূশকৈতে ময়া নিস্তেজসঃ কৃত্যঃ  
পরদারাবমর্ষণে দম্পণ্য হতোজসঃ ॥ ৫৪  
ততস্তে বিবিধৈরশ্বৈর্দেহ্যমানাঃ সুরারয়ঃ ।  
মুক্তি লক্ষ্য্য সমাক্রান্তা বিনেগুরিতি নঃ শ্রুতম্  
লক্ষ্মীচোৎপত্য সস্তাণ্ডা দস্তাভ্যেয়ং মধ্যমুনিম্  
সুধমানা সুরৈঃ সর্কৈর্দৈত্যনাশানুদাৰিতৈঃ ॥ ৫৫  
প্রণিপত্য ততো দেবা দস্তাভ্যেয়ং মনীষিণম্ ।  
মাকপৃষ্ঠমহু প্রাপ্তা যথাপূর্বং গতজরাঃ ॥ ৫৬

তম বহু ও দারার সহিত আগ্রেষ লাভ  
হয়। সমুদ্র-তনয়া লক্ষ্মী যদি মুখমধ্যে  
সংস্থিত হন, তবে সুরার বাক্য, লাবণ্য,  
অবিতর্ক আজ্ঞা ও কবিত্ব লাভ হয়। আর  
মস্তকে অবস্থিত হইলে, তাহাকে পরিত্যাগ  
করিয়া অস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ করেন। সেই  
এই লক্ষ্মী দানবগণের মস্তকোপরি সমা-  
গত হইয়াছেন, অধুনা উহাদিগকে পরিত্যাগ  
করিলেন। আর উহার। পরদারাবমর্ষণে  
হতপুণ্য ও হতবীৰ্য্য হইয়াছে এবং  
আমার দৃষ্টিপাতে নিস্তেজ হইয়াছে; অত-  
এব তোমরা অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণ করিয়া নির্ভয়ে  
উহাদিগকে বধ কর। ৪৮—৫৪। তদনন্তর  
দেবভাগ্য নিশ্চিত অস্ত্র দ্বারা সুরারদিগকে  
নিহত করিলেন। রাজনন্দন। মস্তকে  
লক্ষ্মীকে সংস্থাপন করিয়া অস্ত্রগণ এইরূপে  
নিহত হইয়াছিল, গ্রহণ করিয়াছি। পরে  
লক্ষ্মীদেবী উৎপতিত হইয়া মুনিবর দস্তা-  
ভ্যেয়ের নিকট আগমন করিলেন এবং  
দৈত্যনাশে আক্রান্ত হইয়া দেবভাসকলে  
ঔহার স্তব করিতে লাগিলেন। তদনন্তর  
দেবভাগ্য মনোবী দস্তাভ্যেয়কে প্রণাম করিয়া  
পূর্বের স্থায় বিগতজর হইয়া স্বর্গে গমন

তথা অমপি রাজেন্দ্র যদৌচ্চসি যথেন্দ্রিতম্ ।  
প্রাপ্তুমৈশ্বৰ্য্যমতুলং তুর্ণমারাদয়ম্ তম্ ॥ ৫৮  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে গর্গবাক্যঃ  
নামাষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

## একোনবিংশোধ্যায়ঃ ।

পুত্র উবাচ ।

ইত্যশ্বেবচনং শ্রুত্বা কার্তবীৰ্য্যো নরেশ্বরঃ ।  
দস্তাভ্যেয়াশ্রমং গচ্ছা তং ভক্ত্য সমপূজয়ৎ ১  
পাদসংবাহনাদ্যেন মধ্যাদ্যাহরণেন চ ।  
শকৃচ্চন্দনাদিগন্ধাযু-কলাদ্যানয়নেন চ ২  
তথারসাধনেনস্ত উচ্ছিষ্টাপোহনেন চ ।  
পরিতুষ্টৌ মুনির্ভূপঃ তম্বুবাচ তথৈব সং ৩  
যথৈবোক্তাঃ পুরা দেবা মধ্যভোগাদিসংসনম্  
ত্রৌ চেয়ং মম পার্শ্বেষ্টেত্যতোভোগাক কুংসিতম্

করিলেন। অতএব হে রাজেন্দ্র! তুমি  
যদি মনোভিলষিত অতুল ঐশ্বৰ্য্য লাভ  
করিতে ইচ্ছা কর, তবে শীঘ্রই সেই মুনিবর  
দস্তাভ্যেয়ের আরাধনা কর। ৫৫—৫৮।  
অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

## উন্নবিংশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, নরশক্তি কার্তবীৰ্য্য গর্গ-  
খনির এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দস্তাভ্যেয়  
মুনির আশ্রমে গমনপূর্বক তত্ত্বসংস্কারে  
ঔহার পূজা করিলেন। পাদাদি-সংবাহন,  
মধু-আদির আহরণ, মালা চন্দন গন্ধ  
জল ও কলাদি আনয়ন, স্নানসাধন এবং  
উচ্ছিষ্টাদির অপোহনরূপ উপচারে মুনিবর  
ঔহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া, মধ্যসেবা  
ও পার্শ্বগত রমণী-উপভোগ প্রভৃতি  
নিন্দ্যাজন যৌর কাৰ্য্য সকলের কৌণ্ডন  
করিয়া পূর্বে দেবভাগ্যকে যেমন বলিয়া-  
ছিলেন, রাজাকেও তজ্ঞ বলিলেন। আরও

সদৈবাহং ন মামেবমুপরোহঃ কুমর্হসি ।  
 অশক্তমুপকারায় শক্তমারাদয়ত্বং তোঃ ॥ ৫  
 জড় উবাচ ।  
 তেনৈবব্রহ্মো যুনির্নানুত্মা গর্গবচনং তৎ ।  
 প্রত্যাঘাচ প্রথমোহং কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনস্তথা ॥ ৬  
 অর্জুন উবাচ ।  
 কিং মাং মোহয়সে দেব শ্ৰীং যান্নাং সমুপাশ্রিতঃ  
 অনন্থং তথৈবেয়ং দেবী সর্বভবারণিঃ ॥ ৭  
 ইত্যুক্তঃ প্রীতিমান্ দেবস্ততস্তং প্রত্যাঘাচ হ ।  
 কার্ত্তবীৰ্য্যঃ মহাভাগঃ বলীকৃতমহীতলম্ ॥ ৮  
 বরং কুণীষ গুহ্যং মে যৎ স্বয়ং সমুদ্বারিতম্ ।  
 তেন তুষ্টিং পরা জাতা স্বয়াদ্য মম পার্ধিব ॥ ৯  
 যে চ মাং পুঞ্জিয়িযান্তি গম্ভমাল্যাঙ্গিভির্মরাঃ ।  
 মাংসমদ্যোপহারৈশ্চ মিষ্টান্নৈশ্চাক্ষসঃস্থিতৈঃ ॥  
 লক্ষীসমেতঃ গীতৈশ্চ ব্রাহ্মণানাং ভধার্কনৈঃ ।

কহিলেন রাজন। আমি এইরূপ নিন্দনীয়  
 কার্য্য সকলে নিভান্ত ব্যাপৃত, অতএব  
 আমার স্তায় উপকারাসমর্থ ব্যক্তিকে উপরোধ  
 করিয়া কি হইবে? যে ব্যক্তি সমর্থ, তাহার  
 আরাধনা করা উচিত। ১—৫। জড়  
 কহিলেন, যুনিকর্ত্তক এইরূপ উক্ত হইলে  
 কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন গর্গযুনির সেই বাক্য শ্রবণ-  
 পূর্ব্বক দস্তাবেজকে প্রণিপাত করিয়া বলিতে  
 লাগিলেন, “হে দেব। আপনি আমাকে এ  
 প্রকার মোহিত করিতেছেন কেন? আপনি  
 স্বকীয় মায়ার সহিত মিলিত হইয়াছেন, অত-  
 এব আপনি অনন্থ। আর এই দেবী সকল  
 সংসারের অরণি স্বরূপ, অতএব ইনিও  
 নিশাপা। রাজা এইরূপ কহিলে পর যুনিবর  
 অভ্যন্ত প্রীতিমান হইয়া, অবলীকৃত-মহীতল  
 মহাভাগ কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনকে বলিলেন, পার্ধিব!  
 বর প্রার্থনা কর, তুমি যে গুহ্য বিষয় কৌতূহল  
 করিয়াছ, তাহাতে আমার অভ্যন্ত সন্তোষ  
 জন্মিয়াছে। ৬—৯। রাজন! যাহারা মদ্য-  
 মাংসরূপ উপহার ও দ্রব্যবস্তু মিষ্টান্ন দিয়া  
 ব্রাহ্মণগণের পূজার সহিত সন্মত এবং বীণা,  
 বেণু, শব্দ প্রভৃতি মনোরম বাদ্য-বাদনপূর্ব্বক

বাতৈর্য্যনোরমৈবীণা-বেণু-শব্দাদিভিঃ ॥ ১১  
 তেহামহং পরাং তুষ্টিং পূজদারধনাদিকম্ ।  
 প্রদাতাম্যবধাতক হনিম্যাম্যবমততাম্ ॥ ১২  
 স হঃ বরয় তত্ত্বং তে বরং বরনসেন্সিতম্ ।  
 প্রসাদমুপবন্তেহহং গুহ্যনামপ্রকীর্ত্তনাং ॥ ১৩  
 কার্ত্তবীৰ্য্য উবাচ ।  
 যদি দেব প্রসন্নঃ তৎ প্রযচ্ছস্বিনুতমাম্ ।  
 যদ্য প্রজাঃ পাগয়েহহং ন চাধর্ম্মবানুগাম্ ॥ ১৪  
 পরাঙ্গুরণে \* জ্ঞানমপ্রতিষত্বতাং রণে ।  
 সহস্রমাপ্তিমিচ্ছামি বাহুনাং লঘুতাগুণম্ ॥ ১৫  
 অসঙ্গা গত্যঃ সন্ত শৈলাকাশাশু-ভূমিষু ।  
 পাতালেষু চ সর্কেষু বধশ্যাপ্যধিকারয়াং ॥ ১৬  
 তথোন্ন্যর্গ প্রবৃন্তস্ত চান্ত সন্ন্যাসদেশকঃ ।  
 সন্ত মেহতিথঃ স্নায়া বিস্ত্রদানে তথাক্ষয়ে ।  
 অনষ্টজব্যতা রাষ্ট্রে মমাহুস্বরণে চ ।

গম্ভমাল্যাঙ্গি দ্বারা লক্ষীর সহিত আমার  
 অর্চনা করে, আমি পুত্র, ও ধনাদি প্রদান-  
 পূর্ব্বক তাহাদিগের পরম সন্তোষ উপাদান  
 করি এবং অবমাননা ও অপঘাত প্রভৃতি বিষয়  
 সকল বিনাশ করিয়া থাকি। রাজন! আমার  
 গুহ্য নাম কীর্ত্তন করায় আমি তোমার উপর  
 অভ্যন্ত প্রসন্ন হইয়াছি, অতএব মনোভিলাষিত  
 বর প্রার্থনা কর। ১০—১৩। কার্ত্তবীৰ্য্য কহি-  
 লেন, দেব। যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন,  
 তবে আমাকে এইরূপ ঋদ্ধি প্রদান করুন,  
 যাহাতে অনায়াসে প্রজা সকল পালন করিতে  
 পারি, অথচ পাপভাগী না হই। এবং  
 আমি,—অন্নাতি অল্পসরণে জ্ঞান, সময়ে  
 অপ্রতিষত্বতা, লঘুতাগুণবিশিষ্ট সহস্র বাহ;  
 জল, আকাশ, ভূমি, পার্ব্বত ও পাতাল প্রভৃতি  
 সকল স্থানেই অসঙ্গ গতি এবং স্রেষ্ঠ  
 মানবের হস্তে যুত্যা, এই সকল লাভ করিতে  
 আকাঙ্ক্ষা করি। হে দেব! যেন আমি  
 উন্ন্যর্গ প্রবৃত্ত ব্যক্তিদিগের সন্ন্যাসদর্শক  
 হই; অক্ষয় ধনবতরণে যেন স্নানীয়

যদি ভক্তির্দৈববান্ নিত্যমব্যভিচারিণী ॥ ১৮

দত্তাজ্ঞেয় উবাচ ।

য এতে কীর্তিতাঃ সর্বে তান্ বরান্ সমবাপ্যাসি  
মৎপ্রসাদাক্ত ভবিতা চক্রবর্তী স্ববীৰবঃ ॥ ১৯

জড় উবাচ ।

প্রণিপত্য ততস্ততৈঃ দত্তাজ্ঞেয়ায় সৌহৃদ্যম্ ॥

আনান্য প্রকৃত্যৈঃ সম্যগভিবেকমগুরুত ॥ ২০

অগত্যাচাপি গচ্ছকীন্তুধা চান্দ্রসং বরাঃ ।

ঋষোহেধ বশিষ্ঠাদ্যাঃ যেকাদ্যাঃ পরীতান্তধা ॥

গঙ্গাদ্যাশ্চ তথা নদ্যাঃ সমুদ্রা জলসংবৃত্তাঃ ।

প্রকাদ্যাশ্চ তথা বৃক্ষা দেবা বৈ বাসবান্দয়ঃ ॥ ২২

বাসুকিপ্ৰমুখা নাগা অভিবেকার্থমাগতাঃ ।

ভাক্গাদ্যাঃ পক্ষিপদৈব পৌরজানপদান্তধা ॥

সত্তারাঃ সত্ত্বতাঃ সর্বে দত্তাজ্ঞেয়প্রসাদতঃ ।

অথ সঙ্কল্পনা লগ্নাঃ দৈবৈবর্জ্যাদিভিঃ সহঃ ॥ ২৪

নারায়ণেনাভিষিক্তে দত্তাজ্ঞেয়ব্রহ্মণিণা ।

অভিধি লাভ করি, রাজ্যমধ্যে আমার নাম

উচ্চারণ করিলে যেন অনষ্টদ্রব্যতা হয় এবং

আপনার পাদপদ্মে আমার ভক্তি যেন

নিরন্তর অব্যভিচারিণী হইয়া বর্তমান থাকে ।

দত্তাজ্ঞেয় কহিলেন, রাজন! তুমি যাহা যাহা

কীর্তন করিলে, আমার প্রসাদে সমস্তই প্রাপ্ত

হইয়া তুমি চক্রবর্তী নরেশ্বর হইবে ।

১৪—১৯ । জড় কহিলেন, তখনস্তর সেই

কার্তবীৰ্য্য অর্জুন যুনিবর দত্তাজ্ঞেয়কে

প্রণিপাতপূর্ব্বক প্রজা সকলকে আনাইয়া

সম্যকরূপে অভিবেক গ্রহণ করিলেন । তখন

গচ্ছকীন্তুধা, অপ্সরোগণ, বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ,

সুমেধ প্রভৃতি পরীতসমূহ, গঙ্গাদি নদী সকল,

জলসংবৃত্ত সমুদ্রগণ, প্রক প্রভৃতি বৃক্ষ সকল,

ইন্দ্রপ্রমুখ দেবতার্গ, বাসুকিআদি নাগগণ,

গরুড়াদি পক্ষিবৃক্ষ এবং নগর ও পুরবাসী

যাবতীয় লোক, সকলেই দত্তাজ্ঞেয় যুনির

প্রসাদে সন্তুষ্টসম্ভার হইয়া অভিবেকের

নিমিত্ত সমাগত হইলেন এবং ব্রহ্মাদি দেব-

গণ পরস্পর সঙ্কল্পনা করিতে লাগিলেন,

অর্থাৎ মন্ত্রপাঠ করিতে লাগিলেন । ২০—২৪ ।

সমুদ্রৈশ্চ নদীভিঃ ঋষিভিঃ সৌহৃতিযোজিতঃ ।

অধর্ম্মস্ত বিনাশার্থং ধর্ম্মসংরক্ষণায় চ ॥ ২৫

আবোধনামাস তদা দ্বিতো রাজ্যে স হৈহয়ঃ

দত্তাজ্ঞেয়াৎ পরায়ুজিবাপ্যভিবলান্বিতঃ ॥ ২৬

অন্যপ্রভৃতি যঃ শত্রুঃ মানুতেহভ্যো গ্রহীয্যতি

হস্তব্যঃ স যদা নশ্যুঃ পরহিংসারতোহপি বা ॥

ইত্যাজ্ঞপ্তে ন ভ্রাত্যে কচিদানুগ্রহত নরঃ ।

তস্মতে পুঙ্খব্যাগ্নঃ বহুবোক্ষপরাক্রমম্ ॥ ২৮

স এব গ্রামপালোহুতুং পশুপালঃ স এব চ ।

ক্ষেত্রপালঃ স এবাসীদ্ধিজাতীনাক রক্ষিতা ॥

তপস্বিনাং পালয়িতা সার্বপালস্ত সৌহৃদবৎ ॥

দনু্য-ব্যালাদি-শত্রাদি-ভয়েবকৌ নিবজ্যতাম্

অস্তানু চৈব মরানামাপনু পরবীরহা ।

স এব সংযুতঃ সদ্যঃ সমুদ্রভীতবদ্রুগাম্ ॥ ৩১

অনষ্টদ্রব্যতা চাসীৎ তস্মিন শাসতি পার্শ্বিবে ।

ভেনেষ্টঃ বহুভির্বিজৈঃ সমাপ্তবরদক্ষিণৈঃ ॥ ৩২

পরে অধর্ম্মনাশ ও ধর্ম্মসংস্থানের নিমিত্ত

সমুদ্র, নদী ও ঋষিদিগের সহিত দত্তাজ্ঞেয়রক্ষী

নারায়ণ কর্তৃক তিনি অভিষিক্ত হইলেন ।

যুনিবর দত্তাজ্ঞেয়ের প্রসাদে অতুল ঐশ্বর্য্য

প্রাপ্ত হইয়া মহাবল হৈহয় রাজ্যে অবস্থান

করত এইরূপ ঘোষণা করিলেন যে, “অন্য-

বিধ আমি ভিন্ন যে অস্ত্রগ্রহণ করিবে, সেই

পরহিংসারত বা দনু্য, আমার বধ্য

হইবে ।” ২৫—২৮ । রাজা এইরূপ আজ্ঞা

করিলে তাঁহার রাজ্যমধ্যে তিনি ভিন্ন আর

কোন মহাপরাক্রমশালী আত্মরক্ষারী মানব

বর্তমান রহিল না । তখন তিনিই একমাত্র

গ্রামপালক, পশুপালক, ক্ষেত্ররক্ষক, ব্রাহ্মণ-

রক্ষক, তপস্বিরক্ষক ও অর্থপালক হইলেন ।

সেই পর-বীরঘাতক রাজাই কেবলমাত্র দনু্য,

ব্যাল, অগ্নি, চৌর ও শত্রাদিভয়রূপ সমুদ্র

মধ্যে বা অস্ত্রান্ত আপদে নিয়ম মানবগণের

রক্ষাকর্ত্তা হইলেন । একমাত্র তাঁহার নাম

উচ্চারণ করিয়াই মানবগণ সকল আপদ

হইতে উত্তীর্ণ হইতে লাগিল । ২৯—৩১ ।

তেনৈব চ তপস্তপ্তঃ সংগ্রামেষতিচেষ্টিতঃ ।  
 তন্তর্কিমতিমানঞ্চ দৃষ্ট্বা প্রাহাজিরা যুনিঃ ॥ ৩৩  
 ন নুনঃ কার্তবীৰ্য্যন্ত গতিং যান্তন্তি পার্ধিব্যঃ ।  
 যন্তৈর্দানৈস্তপোভির্বা সংগ্রামে চাতিচেষ্টিতৈঃ ॥  
 দন্তাজ্ঞেয়াদিনে যস্মিন্ স প্রাপক্তিং নরেশ্বরঃ ।  
 তস্মিন্জস্মিন দিনে যাগঃ দন্তাজ্ঞেয়ন্ত সৌ-  
 হকরোৎ ॥ ৩৪  
 তজ্জৈব চ প্রজাঃ সর্কাস্তস্মিন্নরহনি তুপতেঃ ।  
 তন্তর্কিং পরমাঃ দৃষ্ট্বা যাগঃ চকুঃ সমাধিনা ॥ ৩৫  
 ইত্যোতৎ তন্ত মহাশ্বাঃ দন্তাজ্ঞেয়ন্ত ধীমতঃ ।  
 বিকেশচরাত্ররওরোরনস্তন্ত মহান্ননঃ ॥ ৩৬  
 প্রাহর্জীবাঃ পুরাণেযু কথ্যন্তে শার্দ্ধধ্বনিঃ ।  
 অনন্তস্তান্নমেয়ন্ত শব্দ-চক্র-গদাভূতঃ ॥ ৩৭  
 এতন্ত পদমং রূপং যচ্চিন্তয়তি মানবঃ ।  
 স সূখী স চ সংসারো সমুত্তীর্ণোহচিরাত্তবেৎ

সেই রাজা যখন রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন, তখন রাজ্যमध्ये অন্তঃপ্রবৃত্ত হইল। তিনি নানা যজ্ঞ যজনপূর্বক দক্ষিণ-বিনিময়ে বহু লাভ করিতে লাগিলেন এবং তপস্শাচারী ও সংগ্রামে অতিচেষ্টিত হইলেন। তখন ঈশ্বার অত্যন্ত সমৃদ্ধি ও মান দর্শন করিয়া বৃহৎপতি কহিলেন, “অন্ত কোন রাজা যজ্ঞ তপস্শা দান বা সংগ্রামে, কোন বিষয়েই কার্তবীৰ্য্যের তুল্যগতি নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইবে না।” সেই রাজা যে দিনে দন্তাজ্ঞেয় যুনির নিকট অতুল ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি সেই দিনেই দন্তাজ্ঞেয়ের যাগ করিয়াছিলেন এবং ঈশ্বার প্রজাগণও তুপতির পরম ঋদ্ধি অবলোকন করিয়া সমাহিতচিত্তে সেই দিনই যাগ করিয়াছিল। ইহাই সেই চরাত্ররওক, অস্তহীন, মহাশ্বা, ধীমান, দন্তাজ্ঞেয়রূপী, বিষ্ণুর মহাশ্বা। শার্দ্ধধ্ববা; শব্দ-চক্র-গদা-ধারী, অশ্রমেয়-অনন্তদেবের উৎপত্তি পুরাণ সকলে নানা প্রকারে কীর্তিত হইয়াছে। যে ব্যক্তি নারায়ণের পরম রূপ চিন্তা করে, সেই সূখী হয় এবং অচিরেই সংসার বন্ধনে

সদৈব বৈষ্ণবানাঞ্চ তন্ত্যাহং সুলভোহস্মি ভোঃ  
 ইত্যোবাঃ যন্ত বৈ বাচন্তঃ কথং নাশ্রয়েজ্জনঃ ॥  
 অধর্ম্মন্ত বিনাশায় ধর্ম্মাচারার্থমেব চ ।  
 অনাদিনিধনো দেবঃ করোতি স্থিতি-পালনম্  
 তর্ধৈব জয় চাখ্যাত্তমলকং কথয়ামি তে ।  
 তথা চ যোগঃ কথিতো দন্তাজ্ঞেয়েণ তন্ত বৈ ।  
 পিতৃভক্তন্ত রাজর্ষেরলকন্ত মহান্ননঃ ॥ ৪২  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দন্তাজ্ঞেয়ঃ  
 প্রকরণং নার্মৈকোনবিশেষোহধ্যায়ঃ ॥ ১১

বিংশোধ্যায়ঃ ।

জড় উবাচ ।

প্রাধুভব মহাবীৰ্য্যঃ শত্রুজিহ্নাম পার্ধিবঃ ।  
 তুতোষ যন্ত যজ্ঞেযু সোমাবান্তা পুরন্দরঃ ॥ ১  
 তস্তাশ্বজো মহাবীৰ্য্যো বভূবাবিধারণঃ ।  
 বুদ্ধি-বিক্রম-লাবণ্যগুরুশক্রাশ্বিত্তিঃ সমঃ ॥ ২

যুক্তিলাভ করে। যিনি সর্বদা বলিয়া থাকেন যে, “হে বৈষ্ণবগণ! আমি ভক্তি দ্বারা সর্বদাই তোমাদিগের সুলভ, মানবগণ কেন ঈশ্বার আশ্রয় গ্রহণ করে না, তাহা বলিতে পারি না। সেই অনাদিনিধন দেবই ধর্ম্মাচরণ ও অধর্ম্ম বিনাশের নিয়ন্ত স্থিতি ও পালন করিয়া থাকেন। যাহা হউক, পিতৃভক্ত ও মহাশ্বা রাজর্ষি অলকের নিকট যুনিবর দন্তাজ্ঞেয় যেরূপ বিষয় কীর্তন করিয়াছেন, তাহাই বলিতেছি, শ্রবণ করুন। ৩২-৪২।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

জড় কহিলেন, পূর্বকালে শত্রুজিহ্ন নামক মহাবল-পরাক্রান্ত এক রাজা ছিলেন, ঈশ্বার যজ্ঞে সোমরস পান করিয়া শতীপতি ইন্দ্র অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। নর-পতির এক পুত্র হইয়াছিল। রাজপুত্রও

স সমানবয়ঃ-বুদ্ধি-সম-বিক্রম-চেষ্টাভৈঃ ।  
 নৃপপুত্রো নৃপপুত্রৈনিভ্যামাশ্রে সমাবৃতঃ ॥ ৩  
 কদাচিচ্ছাস্ত্রসম্ভার-বিবেককৃতনিশ্চয়ঃ ।  
 কদাচিৎ কাব্যসংলাপ-গীত-নাটকসম্ভবেঃ ॥ ৪  
 ভবৈবাক্যবিনোদৈশ্চ শত্রুহর্যবিনয়েষু চ ।  
 যোগ্যানিযুক্তনাগাধ-স্বল্পনাভ্যাসতৎপরঃ ॥ ৫  
 যেষে নরেন্দ্রপুত্রোহসৌ নরেন্দ্রতনয়েঃ সমঃ ।  
 যথৈব হি দিবা তন্মজ্জাভাবপি মূলা যুতঃ ॥ ৬  
 তেভাস্ত ক্রীড়াভ্যঃ তত্র বিজ্ঞ-কৃপ-বিশাং সূত্যাঃ  
 সমানবয়সঃ শ্রীভ্যাঃ রম্যমায়াস্ত্যনেকশঃ ॥ ৭  
 কস্তচিৎকথ কালস্ত নাগলোকায়তনতমঃ ।  
 কুমারাবাগতো নাগো পুত্রাবধরস্ত তু ॥ ৮  
 ব্রহ্মরূপপ্রতিচ্ছন্নো ভরুণো িয়দর্শনো ।  
 তৌ তৈনৃপপুত্রৈঃ সাক্ষিঃ তথৈবাস্তৈর্ধিঞ্জয়ভিঃ

তরুণ শত্রুবিদারণ ও মহাবলশালী ছিলেন ।  
 তিনি বুদ্ধিতে বৃহস্পতিতুল্য, বিক্রমে ইন্দ্রতুল্য  
 এবং লাবণ্যে অশ্বিনীকুমারের সদৃশ ছিলেন ।  
 রাজতনয় সর্বদা যে রাজনন্দনগণের সহিত  
 সমবেত থাকিতেন, তাঁহারাও বয়স বুদ্ধি সম্ব,  
 বিক্রম ও চেষ্টায় রাজপুত্র অপেক্ষা কোন  
 অংশে ন্যূন ছিলেন না । তিনি কখন বা  
 শাস্ত্রসম্ভারজনিত বিবেকবিষয়ে কৃতনিশ্চয়  
 হইয়া অবস্থান করিতেন এবং কখন বা কাব্য-  
 সংলাপে, গীতশ্রবণে ও নাটকসম্ভবে দম্ভ-  
 মানস হইয়া বিদ্যমান থাকিতেন । আর  
 কখন অক্ষবিনোদ, কখন শাস্ত্রে, কখন অস্ত্রে,  
 কখন বিনয়ে, কখন যোগ্যব্যক্তির সহিত  
 নিযুক্ত ( মন্থযুক্ত ) বিষয়ে এবং কখন বা হস্তী,  
 অশ্ব ও রথাদি অভ্যাসনে তৎপর হইয়া  
 নরেন্দ্রতনয়দিগের সহিত দিব্যরাজি ক্রীড়া  
 করিতেন । তাঁহারা সর্বদা সেইরূপ ক্রীড়া  
 করিতেন বলিয়া সমানবয়স্ক অনেক ব্রাহ্মণ,  
 কত্রিয় ও বৈষ্ণবতনয়গণ আহ্লাদিতচিত্তে  
 তাঁহায় সহিত ক্রীড়া করিতে আগমন করি-  
 তেন । এইরূপে কিছুকাল গত হইলে  
 নাগরাজ অশ্বত্থরের হইলী পুত্র নাগলোক  
 হইতে বহীতলে সমাগত হইলেন । উভয়েই

বিনোদৈর্বিবিধৈশ্চ তত্র তত্বতঃ শ্রীতিসংযুক্তো ।  
 সর্কে চ তে নৃপপুত্রান্তে চ ব্রহ্মবিশাং সূত্যাঃ  
 নাগরাজাশ্চ তৌ চ জ্ঞানসংবাদনাদিকম্ ।  
 বস্ত্রগচ্ছাসংযুক্তাঃ চকুর্ভাগভূজিক্রমাম্ ॥ ১১  
 অহস্তহস্তরূপপ্রাপ্তে তৌ চ নাগকুমারকৌ ।  
 আজগ্যভূরুলা যুক্তৌ শ্রীভ্যাঃ স্নানোর্বহীপতেঃ ॥  
 স চ তাভ্যাং নৃপপুত্রঃ পরঃ নির্বাণমাপ্তবান্ ।  
 বিনোদৈর্বিবিধৈশ্চাস্ত্র-সংলাপাদিত্যেব চ ॥ ১৩  
 বিনা তাভ্যাং ন বৃদ্ধজেন সনৌ ন পশৌ মধু  
 ন রসায় ন জগ্রাহ শাস্ত্রাণ্যামৃতগন্ধয়ে ॥ ১৪  
 রসাতলে চ তৌ রাজ্ঞঃ বিনা তেন মগামন ।  
 নিশাসপরমৌ নীত্বা জগৎসুতং দিনে দিনে ॥ ১৫  
 অথ কালেন মহতঃ পিতা পুত্রাবপৃচ্ছত \* ।

তরুণ ও প্রিয়দর্শন ছিলেন । তাঁহারা ব্রাহ্মণের  
 রূপধারণ করিয়া সেই রাজনন্দন ও ব্রাহ্মণ  
 কত্রিয় বৈষ্ণবতনয়দিগের সহিত নানাবিধ  
 বিনোদে শ্রীতিমান হইয়া তথায় অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন । সেই রাজতনয়গণ,  
 ব্রাহ্মণপুত্রগণ এবং বৈষ্ণবতনয়গণ আর সেই  
 নাগকুমারযুগল, সকলেই একত্র জ্ঞান, সংবা-  
 হন, বস্ত্রপরিধান, গচ্ছাস্থলেপন এবং তাগা-  
 ছসারে ভূজিক্রিয়া করিতে লাগিলেন । ১—  
 ১১ । এইরূপে মল্লীপতি-তনয়ের শ্রীতিতে  
 আহ্লাদযুক্ত হইয়া সেই নাগরাজতনয়যুগল  
 প্রত্যহ গমনাগমন করিতে লাগিলেন ।  
 রাজতনয় ও তাঁহাদিগের নানাপ্রকার  
 আমোদ প্রমোদে ও হস্ত্র সংলাপাদির দ্বারা  
 অত্যন্ত সুখী হইয়াছিলেন । এমন কি,  
 তাঁহাদের ব্যতিরেকে ভোজন, স্নান, মধু-  
 পান, ক্রীড়া ও আরম্ভযুদ্ধির নিমিত্ত শাস্ত্রাশ্র-  
 গ্রহণও করিতেন না ! নাগনন্দন-যুগলও  
 সেই রাজতনয় ব্যতিরেকে দীর্ঘ নিশাস পরা-  
 য় হইয়া রসাতলে রাজি যাপন করত দিবা-  
 ভাগে তাহার নিকট সমাগত হইতেন ।

\* পত্নার্কমিতঃ কচিদ্ভাতি, কিন্তু পুত্রকা-  
 বিত্যান্তানন্তরঃ—সহিত প্রপচ্ছ পিতা  
 ভাবুকৌ নাগরাজকাবিত্ত বৃত্তার্থঃ বৃত্ততে ।

মর্ত্যালোকে পরা প্রীতিৰ্ভবতোঃ কেন পুত্রকৌ  
দৃষ্টৌ ন চাপি পাতালে বহুনি দিবসানি মে ।  
দিবা রজস্তামেবোভৌ পশ্যামি প্রিয়দর্শনো ॥১৭

জড় উবাচ ।

ইতি পিত্রা স্বয়ঃ পুত্রৌ প্রশিপত্য কৃতান্তগৌ ।  
প্রভ্যুচতূৰ্দ্ধাভাগাবুরগাধিপতেঃ সূতো ॥ ১৮  
পুত্রাব্চতুঃ ।

পুত্রঃ শত্রুজিতস্তাত নায়া খ্যাত ঋতধ্বজঃ ।  
রূপবানার্জুবোপেতঃ শুরো মানী প্রিয়বলঃ ।  
অনাপুষ্টকধো \* বাগ্মী বিদ্বান মৈত্রো গুণাকরঃ  
মাত্তমানধিতা ধীমান ব্রীমান বিনয়ভূষণঃ ॥ ২০  
তন্ত্রোপচারসপ্রীতি-সন্তোগাপহৃতঃ মনঃ ।  
নাগলোকে ভূবো লোকে ন রতিঃ বিদ্বতে পিতৃঃ

তদনন্তর এইরূপে কিছুকাল গত হইলে  
নাগরাজ অশ্বতর এক দিবস পুত্রদ্বয়কে  
জিজ্ঞাসা করিলেন; হে প্রিয়দর্শন পুত্রগণ!  
তোমরা মর্ত্যালোকে এ প্রকার প্রীতিমান  
হইয়াছ কেন? অনেক দিবস হইল, দিবা-  
ভাগে তোমাদিগকে পাতালে অবলোকন  
করি না, রাত্রি হইলেই দেখিতে পাই; ইহার  
কারণ কি? ১২—১৭। জড় কহিলেন,  
ঐরগাধিপতির মহাভাগ পুত্রগুণল স্বয়ঃ পিতা  
কর্ষক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তাহাকে  
প্রণামপূর্বক কৃতান্তলিপুটে নিবেদন করিলেন,  
হে তাত! মর্ত্যালোকে শত্রুজিৎ নামক  
রাজার এক পুত্র আছেন, তাঁহার নাম  
ঋতধ্বজ। তিনি রূপবান, সরলচিত্ত, শূর,  
মানী, প্রিয়বাদী, অনাপুষ্টকধ, বাগ্মী, বিদ্বান,  
মিত্রতাবিশিষ্ট এবং গুণের আকর স্বরূপ।  
তিনি মাননীয়দিগকে মাত্ত করেন; তিনি  
ধীমান, লজ্জাবান এবং বিনয়ে বিচূষিত।  
তাঁহার সেই উপচার এবং সম্প্রীতিসন্তোগ  
দ্বারা আমাদিগের মানস অত্যন্ত আকৃষ্ট  
হইয়া নাগলোক বা ভুলোক, অস্ত কোন  
স্থানেই সেরূপ প্রীতিলাভ করে না। পিতঃ!

তদ্বিরোগেন নস্তাত নিশা পাতালশীতলা \* ।  
পরিপাতায় তৎসজ্জাদাহ্লাদায় রবিদিবা ॥২২  
পিতোবাচ ।

পুত্রঃ পুণ্যবতো ধন্তঃ স যত্নৈব ভবষিধৈঃ ।  
পরোকস্তাপি গুণিভিঃ ক্রিয়তে গুণকীর্তনম্ ॥  
সন্তি শাহবিসোহশীলাঃ সন্তি মূর্খাঃ সুনীলিনঃ ।  
শাস্ত্রশীলসমঃ মন্ত্রে পুত্রৌ ধন্ততরস্ত তন্ ॥ ২৪  
যন্ত মিত্রগুণান মিত্রাণ্যমিত্রাশ্চ পরাক্রমম্ ।  
কথয়ন্তি সদা সংসু পুত্রবাংস্তেন বৈ পিতা ॥ ২৫  
তন্ত্রোপকারিণঃ কচ্ছিতবন্ত্যামতিবাহিতম্ ।  
কিকিরিষ্পাদিতঃ বৎসো পরিতোষায় চেতসঃ ।  
স ধন্তো জীবিতঃ তন্ত তন্ত জয় সুজয়ঃ ।  
যন্তাধিনো ন বিমুখা মিত্রার্থো ন চ হর্ষলঃ ॥ ২৭

তাঁহার সহিত বিচ্ছিন্ন হওয়ায় পাতালের  
শীতল নিশাও আমাদিগের পরিতাপিকা হয়  
এবং তাহার সহিত মিলিত থাকায় রবি-  
তাপাঘিত দিবাভাগও আমাদিগের আহ্লাদ-  
জনক হইয়া থাকে। ১৮—২২। পিতা  
কহিলেন, বৎস! ধন্ত সেই পুণ্যশীল তনয়;  
যেহেতু ভববিধ গুণবান ব্যক্তিরাও পরোকে  
বাহার গুণ কীর্তন করে। অনেক পণ্ডিতও  
কুস্বভাবসম্পন্ন হয় এবং অনেক মূর্খও সুনীল  
হয়; কিন্তু আমি বিবেচনা করি যে, শাস্ত্রজ্ঞ  
এবং সুনীল সেই রাজতনয়ই অত্যন্ত  
ধন্ততর। দেখ, মিত্র দ্বারা বাহ্য মিত্রতাগুণ  
প্রকাশিত হয় এবং শত্রু দ্বারা বাহ্য পরা-  
ক্রম প্রকটিত হয়, অনেক সম্মান থাকিলেও  
তাঁহার দ্বারা ই পিতা পুত্রবান বলিয়া পরি-  
গণিত হন। বাহা হউক, বৎস! সেই  
উপকারী মিত্রের চিন্তা-পরিতোষের  
নিমিত্ত তাঁহার কোন অভিবাহিত বিষয়  
তোমাদিগের দ্বারা নিষ্পাদিত হইয়াছে  
কি? দেখ, বাহ্য নিকট হইতে অর্ধিগণ  
বিমুখ হয় না এবং বন্ধুর প্রয়োজনও  
হান হয় না, সেই ব্যক্তিই ধন্ত,



মদগৃহে যৎ সুবর্ণাদি রত্নঃ বাহনমাসনম্ ।  
যচ্চাস্তৎ জীবিতং তস্ত তদেয়মবিশক্য়মা ॥ ২৮  
বিক্ তস্ত জীবিতঃ পুংসো মিচ্ছাম্যুপকারিণাম্  
প্রতিরূপমকুর্কম্ তে জীবামৌত্যবগচ্ছতি ॥ ২৯  
উপকারঃ সুহৃদ্বর্ণে যোহপকারক শত্রুয ।  
নৃমেঘো বধতি প্রাক্তন্ত্বেচ্ছন্তি সদোরতিম্ ॥  
পুত্রাবুচুতঃ ।

কিং তস্ত কৃতকৃত্যস্ত কৰ্ত্তুঃ শক্যোত কেনচিৎ ।  
যস্ত সর্কার্থিনো গেহে সর্কার্থমৈঃ সদাৰ্চিতাঃ  
যানি রত্নানি তদুগেহে পাতালে তানি নঃ কুতঃ  
বাহনাসনযানানি ভূষণান্তদ্বরাণি চ ॥ ৩২  
বিজ্ঞানঃ তত্র যচ্চাস্তি তদন্তত্ৰ ন বিদ্যতে ।  
প্রাক্তানামপ্যসৌ তাত সর্কসন্দেহহস্তমঃ ॥ ৩৩  
একঃ তন্ত্ৰান্তি কৰ্ত্তব্যমসাধ্যং তচ্চ নো যতম্  
হিরণ্যগৰ্ভ-গোবিন্দ-সর্কার্থীনৌষরাদৃতে ॥ ৩৪

তাহার জীবনই জীবন এবং তাহার  
জন্মই সুজন্ম । ২০—২১ । অতএব আমার  
আগে সুবর্ণ, রত্ন, বাহন, আসন প্রভৃতি  
যাহা কিছু আছে, তোমরা তাঁহার জীতি-  
সাধনের নিমিত্ত অশক্তিভটিতে তাহা প্রদান  
করিতে পার । দেখ, বৎস ! যে ব্যক্তি  
উপকারী মিত্রের প্রীতিরূপ উপকার না করিয়া  
জীবনধারণ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার  
জীবনে বিক্ ! আর যে পুরুষকণ মেঘ বহু-  
বর্ণের উপকার এবং শত্রুবর্ণের অপকাররূপ  
বারিবর্ষণ করে, দেবতাগণ সর্বদাই তাহার  
উন্নতি সাধন করিতে ইচ্ছা করেন । পুত্র-  
সুগল कहিলেন, পিতা ! বাহার নিকট যাক-  
গণ সমস্ত অতিলম্বিত পদার্থ দ্বারা নিরন্তর  
অর্চিত হয়, সেই কৃতকৃত্য রাজত্বনয়ের  
উপকার করিতে কাহারও সাধ্য নাই । তাঁহার  
গৃহে যে সকল রত্ন, বাহন, আসন, যান,  
ভূষণ ও বস্ত্র আছে আমাদের পাতালে  
সে সমস্ত কোথায় ? তাঁহার নিকট যে  
প্রকার বিজ্ঞান আছে, অস্ত্র কুজাপি তাহা  
নাই । তাত ! তিনি প্রাক্তানিগের সন্দেহ-  
হস্তম । যাহা হউক, একমাত্র তাঁহার কৰ্ত্তব্য

পিতোবাচ ।

তথাপি আত্মমিচ্ছামি তস্ত যৎ কার্যমুত্তমম্ ।  
অসাধ্যমথবা সাধ্যং কিং বাসাধ্যং বিপশ্চিতায  
দেবত্বময়েশত্বঃ তৎপুঞ্জাত্বক মানবাঃ ।  
প্রযান্তি বাহিতঃ বাস্তবতঃ যে ব্যবসায়িনঃ ॥ ৩৬  
নাবিজ্ঞাতঃ ন চাগম্যঃ নাপ্রাপ্যঃ দ্বিবি চেহ বা  
উদাত্তানাং মনুষ্যাণাং যতচিহ্নেন্দ্রিয়ান্বনাম্ ॥  
যোজনানাং সহস্রাণি ব্রজন যাতি পশ্চিমিকঃ ।  
অগচ্ছন বৈনভেয়োহপি পাদমেকঃ ন গচ্ছতি  
অমুক্তানাং মনুষ্যাণাং গম্যাগম্যং ন বিদ্যতে ।  
ক ভূতলঃ ক চ ধ্রুবঃ স্থানং যৎ প্রাপ্তবান্ ঐবঃ  
উত্তনপাদনূপতেঃ পুত্রঃ সন্ তুমিগোচরঃ ॥ ৩৯  
তৎ কথ্যতাং মহাভাগ কার্যবান্ যেন পুত্রকৌ  
স ভূপালমুতঃ সাধুর্ধোনানুগ্যং ভবেত বাম্ ।

আছে, কিন্তু বিবেচনা করি যে, ব্রহ্মা বিক্ ও  
মহেশ্বর ভিন্ন, তাহা অস্ত্রের অসাধ্য ।  
২৮—৩৪ । পিতা कहিলেন, বৎস ! পশ্চিম-  
গণের অসাধ্য কিছুই নাই । তথাপি সাধ্য বা  
অসাধ্য তাঁহার সেই যে উত্তম কার্য  
আছে, তাহা অরণ করিতে ইচ্ছা করি ।  
যে মানবগণ দূরতর উদ্যোগী হয়,  
তাহারা দেব কি ইন্দ্র অথবা তাঁহা-  
দিগেরও পূজ্যতাব প্রাপ্ত হইতে সমর্থ  
হয় । যাহারা মন, ইন্দ্রিয় এবং আত্মাকে  
সংযত করিয়া নিতান্ত উদযুক্ত হয়, স্বর্গ মর্ত্য  
পাতালে তাহাদিগের অজ্ঞাত, অপ্রাপ্য বা  
অগম্য কিছুই থাকে না । দেখ, কুহু পশ্চি-  
মিকা নিতান্ত উচোগী বলিয়া গমন করিতে  
করিতে সহস্র যোজন যাইতে পারে, কিন্তু  
পশ্চিমরাজ গরুড় অমুদযুক্ত হইলে একপাদও  
যাইতে সমর্থ হন না ; কারণ, অমুদযোগী  
মানবের গম্য বা অগম্য কিছুই নাই । দেখ,  
উত্তানপাদ রাজার পুত্র ঐব, পৃথিবীতে অব-  
স্থান করিয়া যে অতদূরত স্থান প্রাপ্ত হই-  
য়াছে, সেই ধ্রুবস্থানই বা কোথায় এবং  
পৃথিবীই বা কোথায় ! অতএব বৎসসুগল !  
সেই সাধু মহাভাগ রাজত্বনয় যাহাতে কার্য-

প্রজাবৃত্তঃ ।

ভেনাখ্যাতমিদং তাত পূর্ববৃত্তং মহাশ্বনা ।  
কৌমারকে যথা তন্ত বৃত্তং সদ্বৃত্তাশলিনঃ ॥৪১॥  
তন্ত শত্রুজিতং তাত পূর্বং কচ্চিদ্বিজোত্তমঃ ।  
গালবোহত্যাগমকীমান্ গৃহীত্বা তুরগোত্তমম্  
ঐতু্যবাচ চ রাজানং সমুপেত্যাশ্রমং মম ।  
কেহপি দৈত্যাদিমো রাজন্ বিধ্বংসয়তি পাপকৃত্ত  
তন্তজপং সমাশ্বায় সিংহেভ-বনচার্যাণম্ ।  
অন্তেষাক্সিকায়ানামহর্নিশমকারণাৎ ॥৪৪॥  
সমাধিধ্যানযুক্তস্ত মৌনব্রততরন্ত্য চ ।  
তথা কয়োতি বিষানি যথা চলতি মে মনঃ ॥৪৫॥  
লক্ষুঃ কোপায়িতা সন্তঃ সমর্থঃ বয়ং ন তু ।  
হুখার্জিতস্ত তপসো ব্যায়মিচ্ছামি পার্শ্বিব ॥৪৬॥  
একদা তু ময়া রাজব্রতিনির্ধিষ্টেভ্যেভ্যাম্ ।  
তৎক্রেপিতেন নিবাসো নিরীক্যাস্থরযুক্তজিতঃ

বান্ হন এবং তোমরাও যাহাতে মিত্রতা-ঋণ  
হইতে মুক্ত হইতে পার, তাহা বল । ৩৫—৪০ ।  
পুত্রগুণ কহিলেন,—শিশুঃ! সেই সদ্বৃত্ত-  
শালী মহাত্মা রাজতনয়ের কৌমারাবস্থায় যে  
প্রকার ঘটন্যছিল সেই পূর্ববৃত্তান্ত তিনি  
আমাদিগের নিকট এই প্রকার বলিয়াছিলেন  
যে, কোন সময়ে গালব নামক এক ধীমান্  
বিজয়েষ্ঠ একটা স্তম্ভর অশ্ব গ্রহণ করিয়া শত্রু-  
জিৎ রাজার নিকট আগমনপূর্বক বলিয়া-  
ছিলেন, মহারাজ! কোন পাপকারী দৈত্যা-  
ধ্বজ আমার আশ্রমে আগমন করিয়া সমস্তই  
ধ্বংস করিতেছে। সে অহর্নিশ সিংহ, হস্তী  
ও অন্তান্ত অল্পকায় বনচারী জন্তুর রূপ ধারণ  
করিয়া এ প্রকার বিষ করে যে, আমি সমাধি-  
ধ্যানযুক্ত বা মৌনব্রত অবলম্বন করিয়া থাকি-  
লেও আমার মন বিচলিত হয়। মহারাজ!  
আপনিই তাহাকে ক্রোধাধিগ্নে দগ্ধ করিতে  
সমর্থ, এ বিষয়ে আমরা অক্ষম, কারণ সমর্থ  
হইলেও আমরা এরূপ অবৈধ কার্যে বহু-  
দিনের দুঃখোপার্জিত তপস্যার ব্যয় করিতে  
ইচ্ছা করি না। যাহা হউক, রাজন্! আমি  
একদিন তৎকর্তৃক ক্রিষ্ট হইয়া অতি নির্ধিষ্ট-

ততোহধরতলাৎ সন্তঃ পতিতোহয়ং তুরগকঃ  
বাক্ চাপরীরিণী প্রাহ নরনাথ শৃণু বত ॥৪৮॥  
অশ্রান্তঃ সকলঃ ক্রমর্বলয়ঃ তুরগোত্তমঃ ।  
সমর্থঃ ক্রান্তমর্কেণ তবায়ঃ প্রতিপাদিতঃ ॥৪৯॥  
পাতালাধরতোয়েষু ন চান্ত বিহতা গতিঃ ।  
সমস্তদিক্ ব্রজতো ন ভঙ্গঃ পর্ষতেহপি ॥৫০॥  
যতো ভুবলয়ঃ সর্বমশ্রান্তোহয়ং চরিত্যতি ।  
অতঃ কুবলয়ো নান্য খ্যাতিং লোকে প্রযান্ততি  
ক্রিষ্টতাহর্নিশঃ পাপো যচ্ ভাঃ দানবোধমঃ ।  
তমপোনঃ সমাক্রুহ বিজয়েষ্ঠ হনিষ্যতি ॥৫২॥  
শত্রুজিরাম ভূপালস্তস্ত পুত্র ঋতধ্বজঃ ।  
প্রাপৈত্যতদধরত্বক খ্যাতিমেতেন যান্ততি ॥৫৩॥  
সৌহৃৎ স্বাঃ সমস্ত প্রাপ্তস্তপসো বিয়কারিণম্ ।  
তঃ নিবারয় ভূপাল ভাগভাণ্ড নুপতির্ধতঃ ॥৫৪॥  
তদেভদধরত্বং তে ময়া ভূপ নিবেদিতম্ ।  
পুত্রমাজ্ঞাপয় তথা যদা ধার্ম্মী ন লুপ্যতে ॥৫৫॥

মানসে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিলে, তৎ-  
ক্ষণাৎ আকাশ হইতে এই অশ্বটী পতিত হয়  
এবং যে দৈববাণী হয়, তাহাও বলিতেছি ।  
নরনাথ! শ্রবণ করুন; “হে বিজয়েষ্ঠ!  
তোমাকে যে অশ্ব প্রতিপাদিত হইল, ইহা  
স্বর্ঘ্যের স্তায় অশ্রান্ত হইয়া সমস্ত পৃথিবীবলয়  
গমন করিতে সমর্থ। পাতাল, আকাশ, জল  
বা পর্ষতে ইহার গতি বিহত হইবে না। ইহা  
সমস্ত দিকে গমন করিতে পারিবে। আর  
এই অশ্ব অবিশ্রান্ত হইয়া সমস্ত ভুবলয়ে গমন  
করিতে সমর্থ বলিয়া ইহা “কুবল” নামে  
আখ্যাত হইবে। বিজয়েষ্ঠ-শত্রুজিৎ নামক  
রাজার পুত্র ঋতধ্বজ এই অশ্বরত্নে আরো-  
হণ করিয়া, যে পাপ দানবোধম অহর্নিশ  
তোমাকে ক্রেশ দিতেছে, তাহাকে বিনষ্ট  
করিবেন এবং এই অশ্ব দ্বারা খ্যাতি লাভ  
করিবেন।” রাজন্! সেই জন্তই আমি  
আপনার নিকট আগমন করিয়াছি এবং  
আপনিও তপস্যার ভাগভাণ্ড, অতএব  
আপনি সেই তপোবিয়কারীকে নিবারণ  
করুন। ভূপাল! জামার নিবেদিত সেই

স তন্ত বচনাত্মা তং বৈ পুত্রযুতধ্বজম্ ।  
তদ্বৎসরমারোপ্য কৃতকৌতুকমঙ্গলম্ ॥ ৫৬  
অপ্রেমবত ধর্মাত্মা গালবেন সমং তনু ।  
বমাত্রমপদং সোহপি তমানায় যযৌ মুনিঃ ॥ ৫৭  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### একবিংশোছধ্যায়ঃ ।

পিতোবাচ ।

গালবেন সমং গচ্ছা নৃপপুত্রোপ তেন যৎ ।  
কৃতং যৎ কথ্যতাং পুত্রো বিচিত্রা যুবয়োঃ কথা  
পুত্রোবচতুঃ ।  
স গালবাত্ম্যে রম্যে তিষ্ঠন ভূপালনন্দনঃ ।  
সর্ববিয়োগশমনং চকার ব্রজবাণিনাম্ ॥ ২  
বীরঃ কুবলয়াশ্বঃ তং বসন্তঃ গালবাত্ম্যে ।

এই অশ্বরত্ন গ্রহণ করিয়া পুত্রকে সেইরূপ  
আজ্ঞা করুন যাঁহাতে ধর্মলোপ না হয় ।  
৪১—৫৫ । অনন্তর ধর্মাত্মা শক্রজিৎ ব্রাহ্ম-  
ণের সেই বাক্য শ্রবণ করত কৌতুক ও  
মঙ্গলাচারাদি সম্মানপূরক পুত্র ঋতধ্বজকে  
সেই অশ্বে আরোহণ করাইয়া মুনিবর গাল-  
বেন সহিত প্রেরণ করিলেন । আর মুনিও  
তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া স্বীয় আশ্রমভিমুখে  
প্রস্থান করিলেন । ৫৬ । ৫৭ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

### একবিংশ অধ্যায় ।

পিতা কহিলেন, মুনিবর গালবেন সহিত  
গমন করিয়া সেই রাজতনয় যাঁহা করিয়া-  
ছিলেন, তাঁহা কীর্তন কর । বৎস । তেমা-  
দিগের কথা অতীব বিচিত্র । পুত্রেরা কহিল,  
ভূপালনন্দন ঋতধ্বজ, গালবমুনির মনোহর  
আশ্রমে বাস করিয়া ব্রজবাদীদিগের সমস্ত  
বিষয়ের উপশমন করিয়াছিলেন । বীর  
কুবলয়াশ্ব যে গালবমুনির আশ্রমে বাস

মনাবলেগোপহতে নাজানাদানবান্বিতঃ ॥ ৩  
ততন্তঃ গালবং বিপ্রঃ সন্ধ্যোপাসনতৎপরম্ ।  
শৌক্যঃ রূপমাহার্য প্রধর্ময়িতুমাগতম্ ॥ ৪  
মুনিশিষ্যৈরবোধেৎকুটে শীত্মাক্রহ তং হৃদম্ ।  
অবধাবধ্বরাহং তং নৃপপুত্রঃ শরাসনী ॥ ৫  
আজ্ঞাঘান চ বাণেন চন্দ্রাঙ্কাকারবর্চসা ।  
আক্লিষ্য বলবচ্চাপং চাক্রচিহ্নোপশোভিতম্ ॥ ৬  
নারাচাভিহতঃ শীত্মমাত্মজ্ঞাপয়ো যুগঃ ।  
গিরিপাদপসদ্বাধাঃ সোহবক্রাময়হাটবীম্ ॥ ৭  
তমবধাবধেগেন তুরগোহসৌ মনোজবঃ ।  
চৌদিতো রাজপুত্রোপ পিতৃরাদেশকারিণা ॥ ৮  
অতিক্রম্যাথ বেগেন যোজনানি সহস্রশঃ ।  
ধরণ্যাঃ বিরূতে গর্ভে নিপপাত লঘুক্রমঃ ॥ ৯  
তস্তানন্তরমবাস্ত সোহপাশ্বী নৃপতেঃ সূতঃ ।  
নিপপাত মহাগর্ভে তিমিরোদ্বসমাবৃতে ॥ ১০

করিয়াছিলেন, মদগর্ভোপহত দৈত্যাত্ম তাঁহা  
জানিতে পারে নাই । সেই জন্তই সে  
শূকরমূর্তি অবলম্বন করিয়া সন্ধ্যা-উপাসনা-  
তৎপর মুনিবর গালবকে প্রধর্মণ করিতে  
সমাগত হইয়াছিল । সে শূকরমূর্তি ধারণ  
করিয়া দৌরাট্যা করিতে আরম্ভ করিলে  
মুনিশিষ্যগণ তারত্বরে চীৎকার করিতে  
আরম্ভ করিলেন; নৃপতনয়ও অমনি শরাসন  
ধারণপূরক সেই অশ্বে শীত্ম আরোহণ করিয়া  
বরাহকে লক্ষ্য করত ধাবিত হইলেন এবং  
মনোহর চিত্রোপশোভিত চাপ সবলে আক-  
র্ষণ করিয়া অর্দ্ধচন্দ্রবাণে তাঁহাকে আহত  
করিলেন । সেই দৈত্য তাঁহার বাণে আহত  
হইলে আত্মজ্ঞানে তৎপর হইয়া পর্কত ও  
রক্ষসজল মহাটবী মধ্যে পরিভ্রমণ করিতে  
লাগিল । আর পিতৃনিঘোগাজসারী রাজ-  
তনয় কর্ষক প্রণোদিত হইয়া সেই মনোজব  
অশ্বও সবেগে তাঁহাও পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন  
করিল । অনন্তর সেই লঘুক্রম দানব সবেগে  
সহস্র যোজন অতিক্রম করিয়া ধরণীগর্ভস্থ  
বিরূত এক গর্ভমধ্যে নিপতিত হইল । ১—১০ ।  
তৎপরেই সেই অশ্বাবোহী রাজতনয়ও

ততো নাদৃষ্টত যুগঃ স তস্মিন রাজসুহৃদা ।  
 প্রকাশক স পাতালমগন্তং তত্র নাপি তম্ ॥ ১১  
 ততোহপগন্তং স সৌবর্ণ-প্রাসাদনতসুহৃদম্ ।  
 পুরন্দরপুরপ্রাধ্যঃ পুংঃ প্রাকারশোভিতম্ ॥ ১২  
 তৎ প্রাবিশ্ত স নাপগন্তং তত্র কক্ষিয়ঃ পুরে ।  
 ভ্রমতা চ ততো দৃষ্টা তত্র যোষিৎ স্বরাষিতা ॥  
 সা পুষ্টা তেন তবক্ষী প্রস্থিতা কেন কন্ত বা ।  
 নোবাচ কক্ষিৎ প্রাসাদমাকরোহ চ ভাবিনী ॥  
 শোহণ্যমেকতো বক্ষা ভামেবাহুসসার বৈ ।  
 বিশ্বেদ্যেৎফুল্লনয়নো নিঃশঙ্কো নৃপতেঃ সূতঃ ॥  
 ততোহপগন্তং সুবিস্তীর্ণে পর্যঙ্কে সৰ্বকাকনে ॥  
 নিবৰাৎ কস্তকামেকাং কামযুক্তাং রতীমিব ॥ ১৬  
 বিশ্ণুশ্চৈল্লুপুখীঃ সূক্তঃ পীনশ্রোগিপয়োধরাম্ ।

অমনি সেই অন্ধকার-সমচ্ছন্ন মহাগর্ভে  
 নিপতিত হইলেন। কিন্তু তৎকালে সেই  
 যুগ, রাজতনয়ের নয়গোচর হইল না।  
 অনন্তর তিনি যখন প্রকাশিত পাতাল মধ্যে  
 প্রবিষ্ট হইলেন, তখনও সেই দৈত্যকে  
 দেখিতে পাইলেন না। তৎকালে সুবর্ণময়  
 শত শত প্রাসাদসমূহ, প্রাকারপরিশোভিত  
 অমরাবতী-ভূলা এক পুখী তাঁহার নয়নপথে  
 নিপতিত হইল, তিনি সেই পুখীমধ্যে প্রবেশ  
 করিয়া একজন মহাব্যাকো দেখিতে পাই-  
 লেন না। পরে ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে  
 করিতে স্বরাষিতা একটা রমণীকে দেখিতে  
 পাইলেন। রাজনন্দন সেই কৃশাঙ্গীকে  
 জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি কাহা স্বয়ং প্রেরিত  
 হইয়া কাহার নিকটে গমন করিতেছ?”  
 সেই ভামিনী তৎকর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত  
 হইয়া কোন উত্তর করিল না, কিন্তু সবেগে  
 প্রাসাদের উপরি আরোহণ করিল। রাজ-  
 পুত্রও অমনি সেই অথকে এক স্থানে বন্ধন  
 করিয়া বিশ্বয়ে উৎফুল্লনয়ন হইয়া “নিঃশঙ্ক-  
 চিত্তে সেই কামিনীর অহুসরণ করিলেন।  
 ১০—১৫। তর্জন সেই পুখীমধ্যে প্রবিষ্ট  
 হইয়া দেখিলেন যে, সকাষা রত্নির ভায়  
 বিশ্ণুশ্চৈল্লুপুখী, পীন-শ্রোগিপয়োধরা, মনে-

বিদ্যারোহীঃ তবক্ষীঃ নীলোৎপলবিলোচনাঃ ॥  
 রক্তভুজবদীঃ স্তামাঃ সুরীঃ ভাস্করাজিবিদ্যাম্ ।  
 করতোরাঃ সুদশনাঃ নীলসুহৃদহিরালকাম্ ॥ ১৮  
 ভাং দৃষ্টা চাকসরীক্ষীমন্দাকলভামিব ।  
 সোহমন্তং পার্শ্ববসুতস্তাং রসাতলদেবতাম্ ॥  
 সা চ দৃষ্টে ব ভং বালা নীলকুক্ষিতমুর্জম্ ।  
 পীনোকুক্ষবাহু তমস্কৃত মদনং শুভা ॥ ২০  
 উত্তমো চ মহাভাগা চিত্তকোভমবাণ্য সা ।  
 লজ্জাবিশ্ময়দৈন্যান্যং সজ্জন্তবী বশং গত ॥ ২২  
 কোহয়ং দেবো হু যক্ষো বা গন্ধর্বো  
 বীরগোহপি বা ।  
 বিভাধরো বা সম্প্রাপ্তঃ কৃতপুণ্যরতিবরঃ ॥ ২১  
 এবং বিচিন্ত্য বহুধা নিশ্চস্ত চ মলীতলে ।  
 উপবিশ্ত ততো ভেজে সা মুচ্ছ্যৎ মদিবেক্ষণা ॥

হারিণী এক রমণী সুবর্ণময় বিস্তীর্ণ পর্যাকো-  
 পরি নিসঙ্গ রহিয়াছেন। তিনি বিদ্যারোহী,  
 কৃশাঙ্গী, স্তামা ও নীলোৎপলের ভায়  
 লোচনযুগলশালিনী। তাঁহার নখরগুলি  
 রক্তবর্ণ ও ঈষদ্ভ্রত, শরীর কোমল, হস্ত ও  
 পদতল রক্তবর্ণ, উরুযুগল করিকরসদৃশ।  
 দশনগুলি সুন্দর এবং অলকরাজি স্থির ও  
 সূক্ষ্ম। রাজতনয় অনঙ্গলভার ভায় সেই  
 চাকসরীক্ষী কামিনীকে অবলোকন করিয়া।  
 তাঁহাকে রসাতলের দেবতা বলিয়া বিবেচনা  
 করিলেন। শুভময়ী রমণীও নীলবর্ণ অথচ  
 আকৃষিত কেশরাজিবিরাজিত, পীনবক্ষা,  
 পীনকুক্ষ ও পীনবাহ রাজনন্দনকে অবলোকন  
 করিয়া মনে করিলেন যে, ‘ইনিই রতি-  
 পতি।’ তখন সেই কৃশাঙ্গী মহাভাগা চিত্ত-  
 কোভ প্রাপ্ত হইয়া সহসা গাজোর্থান করি-  
 লেন এবং তৎক্ষণাৎ লজ্জা, বিশ্বয় ও দীন-  
 তার বংশবলা হইয়া পড়িলেন, আর  
 চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “ইনি কি  
 দেবতা, না যক্ষ, না গন্ধর্ব? অথবা ইনি  
 উরগ বা বিভাধর? কিংবা কোন পুণ্যবান্  
 মানব এই স্থানে আদিরাছেন?” সেই  
 মনিয়েক্ষণ পাতালতলে এইরূপ নানাপ্রকার

সোহপি কামশরাষাতমবাপ্য নৃপতে: সূ ত: ।  
তাং সমাধাসয়ামাস ন তেতব্যমিতি ক্রবন্ ॥২৪  
স চ স্ত্রী বা তদা পৃষ্ঠা পূৰ্ণং তেন বহাশ্বনা ।  
তালবৃত্তনৃপাদায় পৰ্য্যবৌদ্ধমদাংসা ॥ ১৫  
সমাবাস্ত তদা পৃষ্ঠা তেন সমোহকারণম্ ।  
কিকিলজ্জাষিতা বালা \* সৰ্বং সৈধ্য

ভবেদয়ং ॥ ২৬

স। চাষ্টম্ কথয়ামাস নৃপপুত্রায় বিস্তরাং ।  
মোহন্ত কারণং সৰ্বং ভদ্রর্শনসমুতবম্ ।  
যথা তথা সমাধ্যাতঃ তদ্বৃত্তান্তঞ্চ ভাসিনী ॥২৭  
স্রুবাচ ।

বিবাহবিস্মৃতি খ্যাতে। দিবি গচ্ছন্নরায়ৈ প্রোভো  
তন্তেষমাজ্ঞা মুচ্ছন্নরায়ৈ খ্যাতা মদালসা ॥ ২৮  
বন্ধকেতোঃ সূতশ্চোগ্রো দানবোহরিবিহারণঃ

চিন্তা করিয়া দীর্ঘনিবাস পরিত্যাগ করত  
উপবিষ্ট হইয়া সহসা মুচ্ছিত হইলেন।  
রাজতনয়ও তখন কামশরাষাতে ব্যথিত-  
হুত্ব হইয়া “ভয় নাই, ভয় নাই” বলিয়া  
ভাঁহাকে আশাসিত করিতে লাগিলেন।  
আর যে রমণী প্রথমে ভাঁহার নয়নগোচর  
হইয়াছিল, সেই ললনা অত্যন্ত ব্যাকুল  
হইয়া তালবৃত্ত গ্রন্থপূর্বক ভাঁহাকে বীজন  
করিতে লাগিলেন। ১৬—২৫। অনন্তর  
রাজতনয় ভাঁহাকে সমাধাসিতা করিয়া  
মুচ্ছার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু সেই  
লজ্জাবতী কামিনী ভাঁহাকে কিছুই না বলিয়া  
খীর সখীকে সমস্তই বিজ্ঞাপিত করিলেন।  
সেই ভাবিনীও ভাঁহার উপদেশানুসারে,  
তদর্শনে সমুদ্ভূত মুচ্ছার কারণ ও রমণীর  
স্বাভাবী কৃতান্ত, সমস্তই সবিস্তরে রাজ-  
তনয়ের নিকট বর্ণন করিলেন। তিনি  
কহিলেন,—হে প্রোভো। স্বর্ণমধ্যে বিবাহবন্ধ  
নামক যে গচ্ছন্নরাজ আছেন, এই সূত্র  
ভাঁহারই কথা, ইহার নাম “মদালসা”।  
একদিন উভান মধ্যে ইমি ক্রীড়া ক্রি-  
তে-

পাতালকেতুবিধাতঃ পাতালান্তরসংগ্রহঃ ॥ ২৯  
ভেনেরনৃত্তানগতা কৃতা যাত্রাঃ তমোবদীম্ ।  
অপহৃত্য ময়। বীনা বালা নর্তী হরাস্বনা ॥ ৩০  
আগামিতাঃ ত্রয়োদশানুয্যক্তি কিলানুরঃ ।  
স তু নার্তি চার্কিনীঃ শূজো বৈদ্যক্ৰীড়িবি ॥৩১  
অতীতে চ দিনে বালামাজ্ঞাব্যাপাদনোদ্যতান্  
সুবতি: প্রাচ নাথং দ্বাং প্রাপ্যতে দানবান্বনঃ  
মর্ত্যালোকমহু প্রাপ্তং য এনং ছেৎসন্তে শরৈঃ  
স তে ভর্তা মহাতাগে অচিরেণ তবিষতি ॥৩২  
অহকাভাঃ সখী নাম। কুণ্ডলতি মনম্বিনী ।  
সুতা বিদ্যাবতঃ পত্নী বীরপুত্রমালিনঃ ॥ ৩৩  
হতে ভর্তার ওভেন তীর্থং তীর্থমহরতা ।  
চরামি দিব্যা গত্য। পরলোকার্থমুদ্যতা ॥ ৩৪  
পাতালকেতুহুঁষ্টায়া বারাহঃ বপুরান্বিতঃ ।  
কেনাপি বিকো বাণেন মুনীনাং জ্ঞাপকারণাং ॥

ছিলেন, এমন সময় বন্ধকেতু দানবের পুত্র  
পাতালবাসী উগ্রমূর্তি, শত্রুবিহারণ, পাতাল-  
কেতু নামক বিখ্যাত হুরায়া দানব তমো-  
বদী মায়। বিস্তারপূর্বক অসহায়। এই বালাকে  
অপহরণ করে। তৎকালে আমিও ভাষার  
হিলাম না। ২৬—৩০। আগামিনী ত্রয়ো-  
দশীতে সেই অনুর ইহাকে বিবাহ করবে।  
কিন্তু শূত্র যেমন বৈদ্যক্ৰীড়ির অনাধিকারী, সেই-  
রূপ সেও এই সূক্ষ্মরায় যোগ্য পাত্র নহে।  
যাহা হউক, গতকল্য ইনি যখন আত্মঘাতিনী  
হইতে উভতা হন, সেই সময় সুরভি বলিয়া-  
ছেন যে, “এই অধম দানব তোমাকে প্রাপ্ত  
হইবে না। এ মর্ত্যালোকে গমন করিলে, যে  
ব্যক্তি শরনিকরে ইহাকে ছেদন করিবে,  
সেই ব্যক্তিই অচিরে তোমার ভর্তা হইবে।”  
আমি ইহার সখী, আমার নাম কুণ্ডলা।  
আমি বিদ্যাবানের মনম্বিনী কতা এবং বীর  
পুত্রমালীর পত্নী। আমার স্বামী ওত কর্তৃক  
নিহত হইলে, পরলোকের নিমিত্ত উদ্যত।  
হইয়া আমি দিব্য গতি দ্বারা তীর্থে তীর্থে  
পারম্ভমণ করিয়া থাকি। হুঁষ্টায়া পাতাল-  
কেতু আজ বারাহ-দেব ধারণ করিয়াছিল।

তকাহঃ তবতোহবিষ্য হরিতা। সমুপাগতা।  
 সত্যমেব স কেনাপি তাড়িতো দানবাবধমঃ ॥৩৭  
 ইয়ং মুৰ্ছাসমগমঃ কারণঃ যৎ শৃণুয তৎ।  
 ষ্মি ত্রীতিমতী বালা দর্শনাদেব মানদ ॥ ৩৮  
 দেবপুঞ্জোপমে চাক্র-বাক্যাদিগুণশালিনি।  
 ভাৰ্যা চান্তান্ত বিহিতা যেন বিদ্ধঃ স দানবঃ ॥৩৯  
 এতন্মাৎ কারণান্মোহঃ মহান্তমিয়মাগতা।  
 বাবজীবক তবকী হুঃখমেবোপপত্তোক্যতে ॥৪০  
 ষ্যাত্তা হৃদয়ঃ রাগি ভর্তা চান্তো ভবিষ্যতি।  
 বাবজীবমতো হুঃখঃ সুরভ্যা নান্তথা বচঃ ॥৪১  
 অহং বৃত্তাঃ প্রভো ত্রীত্যা হুঃখিতাত্ত সমাগতা  
 যতো বিশেষো নৈবান্তি সসখী-নিজদেহরোঃ ॥  
 যদ্যোবাভিমন্তঃ বীরঃ পতিমাপ্নোতি শোভন।

মুনিদিগের রক্ষা করিবার নিমিত্ত কোন ব্যক্তি  
 বাণ দ্বারা তাহাকে বিদ্ধ করিয়াছেন। তাহা  
 যথার্থ কিনা, তাহাই অবেষণ করিবার নিমিত্ত  
 শীত্র গমন করিয়াছিলাম, দেখিলাম,—সেই  
 দানবাবধম সত্যই কোন ব্যক্তি দ্বারা তাড়িত  
 হইয়াছে। আর ইনি যে মুচ্ছিত হইয়া-  
 ছিলেন, তাহার কারণ শ্রবণ করুন। হে  
 মানদ! আপনার দর্শনাবধিই এই বালা  
 আপনার প্রতি অত্যন্ত ত্রীতিমতী হইয়াছেন;  
 কারণ, আপনি দেখিতে দেবপুঞ্জের স্তায় এবং  
 মনোহর বাক্য প্রভৃতি নানা প্রকার গুণশালী।  
 কিন্তু যে ব্যক্তি সেই দানবকে বিদ্ধ করিয়া-  
 ছেন, তিনি ভিন্ন, ইনি ত অন্তের ভাৰ্যা  
 হইতে পারেন না। এই কারণেই ইনি  
 অত্যন্ত মোহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন; কেননা  
 ইহাকে বাবজীবন হুঃখভোগই করিতে হইবে।  
 দেখুন, ইহার মন আপনার প্রতি অহরহ,  
 কিন্তু অস্ত ব্যক্তি ইহার স্বামী হইছেন;  
 কারণ সুরভির বাক্য কখনই অন্তথা হইবে  
 না; অতএব ইহাকে তিরজীবন হুঃখই ভোগ  
 করিতে হইবে। ৩৭—৪১। প্রভো! ব্রহ-  
 মপ্তঃ হুঃখিত-চিন্তে আমি ইহার নিকট সমা-  
 গত হইয়াছি, কারণ সখীদেহ ও নিজ দেহে  
 কোনই বিশেষ নাই। এই শোভনা যদি

তততপস্বহঃ কুর্যাৎ নির্দ্যালীকেন চেতসাঃ ॥ ৪৩  
 যত কো বা কিমর্থঃ স্বা সস্ত্রাপ্তোহহং মহামতে  
 দেবো দৈত্যো হু গন্ধর্বঃ পরগাকিররোহপি বা  
 ন হুত্ব মাহুবগভির্ন চেতুস্তাহবঃ বপুঃ।  
 তবমাখ্যাতি কথিতঃ যদৈবাবিতথঃ ময়া ॥ ৪৫  
 কুবলয়াব উবাচ।  
 যদ্যাপ পৃচ্ছসি ধর্ম্মজ্ঞে কথং কিং বা সমাগতঃ।  
 তচ্ছৃণ্বামলপ্রজ্ঞে কথয়াম্যাদিস্তত্ত্বং ॥ ৪৬  
 রাজঃ শত্রুজিতঃ পুত্রঃ পিতা সস্ত্রোষিতঃ শুভে  
 মুনিরক্ষণবুদ্ধিশ্চ গালবাহ্রমমাগতঃ ॥ ৪৭  
 কুরুতো মম রক্ষাঞ্চ মুনীনঃ ধর্ম্মচাটিনাম্।  
 বিদ্বাধমাগতঃ কোহপি শৌকরং রূপমাবৃতিতঃ ॥৪৮  
 ময়া স বিদ্ধো বাণেন চক্রাঙ্ঘ্রিকারবর্জসং।  
 অপক্রান্তোহতিবেগেন তমস্মাহুগতো হসী ॥৪৯

মনের মত বীরপতিকে প্রাপ্ত হন, তবে আমি  
 নির্দ্যালীকচিত্তে তপস্তা আচরণ করি। যাহা  
 হউক, হে মহামতে! আপনি কে এবং কি  
 জ্ঞাত হই বা এখানে আসিয়াছেন? আপনি  
 কি দেবতা, না দৈত্য, না গন্ধর্ব, অথবা পরগ  
 কিংবা উরগ? কারণ, মাহুবে এখানে আসিতে  
 পারে না এবং মানবের দেহ এরূপ হয় না;  
 অতএব আমি যেমন আপনাকে সমস্ত সত্য  
 বলিতেছি, তদ্রূপ আপনিও আমাকে সমস্তই  
 যথার্থ বলুন। কুবলয়াব বলিলেন,—হে ধর্ম্মজ্ঞ!  
 “তুমি কে এবং কেনই বা এই স্থানে আগি-  
 য়াছ” বলিয়া আপনি যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন,  
 আমি তৎসমুদায় আত্মপরীক্ষা বলিতেছি,—  
 হে অমলপ্রজ্ঞে! শ্রবণ করুন। আমি রাজা  
 শত্রুজিতের তনয়, হে শুভে! আমি পিতা-  
 কর্তৃক প্রেরিত হইয়া মুনিদিগকে রক্ষা করি-  
 বার নিমিত্ত গালব মুনির আজ্ঞামে সমাগত  
 হই। তথায় আমি ধর্ম্মচারী মুনিদিগকে রক্ষা  
 করিতেছি, এমত সময়ে কে শূকরমূর্ত্তি অব-  
 লম্বন করিয়া ভীহাদিগের বিষার্ণে সমাগত  
 হইল। ৪২—৪৮। আমি অর্ধচন্দ্রেবাণে  
 তাহাকে বিদ্ধ করিলে সে অত্যন্ত বেগে অপ-  
 ক্রান্ত হয়, আমিও অস্বারোহণে তাহার পশ্চাৎ

পশ্যতঃ সৎসা গর্ভে স ক্রোড়োহংসঃ মামকঃ ।

সোহংসঃ সন্মাকুলন্তমন্তকঃ পরিভ্রমন্ ॥ ৫০

প্রকাশবাসাদিতবান্ দৃষ্ট্বা চ ভবতী ময়া ।

পুষ্টরা চ ন মে কিকিষ্টবত্যা দন্তমুত্তরম্ ॥ ৫১

স্বাকৈবান্ প্রবিষ্টোহংসিমং প্রাসাদমুত্তরম্ ।

ইত্যেতৎ কথিতং সত্যং ন দেবোহংসঃ ন দানবঃ

ন পরগো ন গন্ধর্ব্বঃ কিরুরো বা শুচিস্মিতে ।

সংস্তাঃ পূজ্যপক্ষা বৈ দেবান্যা মম কুণ্ডলে ।

মহুয্যোহয়ি বিশক্ষা তে ন কর্তব্যাত্ত্ব কহিচিৎ

পুত্রাবৃচ্চতঃ ।

ততঃ প্রস্থষ্টা সা কস্তা সখী বদনমুত্তরম্ ।

লজ্জাজড়ঃ বীক্ষমাণা কিকিরোবাচ ভাবিনী ॥

সা সখী পুনরপ্যন্যং প্রস্থষ্টা প্রত্নাবাচ হ ।

যথাবৎ কথিতং তেন সুরভ্যা বচনানুগে ॥ ৫৫

পশ্চাৎ ধাবিত হই । অনন্তর সে এক গর্ভ-

মধ্যে নিপতিত হইলে আমিও অশ্লষ

তন্থে নিপতিত হই । পরে আমি অশা-

রোহণে একাকী পরিভ্রমণ করিতে করিতে

যখন প্রকাশস্থলে আসিয়া উপস্থিত হই,

তখন আপনি আমার নয়নপথে নিপতিত

হন । আপনাকে জিজ্ঞাসা করায়, আপনি

যখন কোন উত্তর দিলেন না, তখন আমি

আপনার অঙ্গস্পর্শ করিয়া এই সুন্দর প্রাসাদ

মধ্যে উপস্থিত হই । এই আমি আপনার

নিকট সমস্তই সত্য বলিলাম । হে শুচিস্মিতে !

দেবতা, দানব, পরগ, গন্ধর্ব্ব, বা কিরুর,

আমি ইহাদের কিছুই নহি,—আমি মানব ।

হে কুণ্ডলে ! দেবাদি সমস্তই আমার পূজ্য ;

—আমি মহুয্য ;—ইহাতে আপনার কোন

বিষয়ে শঙ্কিত হইবেন না । ৪২—৫০ ।

নাগতনয়েরা বলিলেন, তখন সেই ভামিনী

কস্তা মদালসা অত্যন্ত আশ্চর্যান্বিত হইয়া

লজ্জাজড়রূপে সখীর সুন্দর বদনমাত্র নিরী-

ক্ষণ করিতে লাগিলেন,—কিছুই বলিলেন

না । তখন সখী কুণ্ডলাও অত্যন্ত হতচিন্তে

মদালসাকে বলিতে লাগিলেন, হে সুরভি-

বচনানুগে ! ইনি যথাবৎ বলিয়াছেন ।

কুণ্ডলোবাচ ।

বীর সত্যমসন্ধিঃ ভবতাত্ত্বিকঃ বচঃ ।

নান্দ্রাজ্ঞঃ স্বরস্বত্যা দৃষ্ট্বা হৈর্বাঃ প্রযাত্তি ॥ ৫৬

চন্দ্রবেবাধিকা কান্তিঃ সমুপেতি রবিঃ প্রভা ।

ভূতিধ্বজঃ ধৃতিধীরঃ কান্তিরতোতি চোত্তমঃ ॥

অদৈব বিদ্রোহশিল্পিঃ স পাশো দানবাধমঃ ।

সুরভিঃ সা গবাঃ মাতা কথং মিথ্যা বদিত্যতি

তদ্রক্তেয়ং সভাগা চ ত্বংসম্বৎ সমেতা বৈ ।

কুরুষ বীর যৎ কার্য্যঃ বিধিনৈব সমাহিতম্ ॥ ৫৯

পুত্রাবৃচ্চতঃ ।

পরবানহমিত্যহ রাজপুত্রঃ স তাং পিতঃ ।

তামুদহে কথং বালাঃ তন্নয়োগাদৃতে বিমান ॥

মঃ মা বদেদৃক্ সেতয়াই দেবকভৈরমুদহ ।

তথৈত্যান্তেন তেনৈব সঙ্গম্যোষাহিকঃ তদা ।

সা চ তং চিত্তয়ামাস তুংকঃ তংকুলে গুরুম্ ।

পরে রাজপুত্রকে কহিলেন, হে বীর । আপনি

যাহা যাহা বলিলেন, সমস্তই সত্য এবং

অসন্ধি ; নতুবা আপনাকে দর্শন করিয়াই

ইহার স্বরূপ আপনাতে এত বিরতা প্রাপ্ত

হইবে কেন ? দেখুন, অধিক কান্তি চন্দ্রকেই

পাইয়া থাকে, ঐর্বা ধ্বজ ব্যক্তিকেই লাভ

করে এবং ধৃতি ধীরকে ও কান্তি উত্তমকেই

পাইয়া থাকে । অতএব আপনি যে লোই

পাপ দানবাধমকে বিদ্র করিয়াছেন, তাহা

সংশয় নাই, গোমাত্রা সুরভি কখনই মিথ্যা

বলিবেন না ; অতএব আপনার সহিত সম্বন্ধ

লাভ করিয়া এই সখী স্বত্বা ও ভাগ্যবতী

হইলেন ; সুতরাং হে বীর ! বিধি অনুসারে

যাহা কর্তব্য, আপনি তাহার অঙ্গতান করুন ।

৫৪—৫৯ । নাগতনয়েরা কহিলেন, পিতাঃ ।

রাজতনয় কহিলেন, আমি পরাধীন, আমি

সেই পিতার আজ্ঞা ব্যতীত কি প্রকারে এই

বাগাকে বিবাহ করিতে পারি ? কুণ্ডলা বলি-

লেন, আপনি ইহা বলিবেন না ; ইনি

দেবকতা, ইহাকে বিবাহ করুন । তখন

রাজপুত্র “তথাহ” বলিলে, তাঁহার সহিত

ঔষাহিক-সঙ্গতা হইয়া সেই কস্তা মদালসা

স চাপি তৎক্ষণাৎ প্রাপ্তঃ প্রগৃহীতসমিংকুশঃ ।  
 মদালসারাঃ সস্ত্রীত্যা কুণ্ডলাগৌরবেণ চ ।  
 প্রজ্জ্বল্য পাবকং হৃদা মস্ত্রবিৎ কৃতমঙ্গলাম্ ॥৬৩  
 বৈবাহিকবিধিং কৃত্যঃ প্রতিপাত্ত মধাগতম্ ।  
 জগাম তপসে ধীমান্ বমাত্রমপদং তদা ॥ ৬৪  
 সা চাহ তাং সখীঃ বালাং কৃতার্থাম্মি বরাননে  
 সংকুজাম্মুনা দৃষ্টৌ স্বামহং রূপশালিনীম্ ॥ ৬৫  
 তপস্পোহংমতুলঃ নির্বালীকেন চেতসা ।  
 তীর্থাস্থতপাশা চ ভবিতৌ নেদুশী যথা ॥ ৬৬  
 তৎকাল-রাজপুত্রঃ সা প্রজ্জ্বাবনতা তদা ।  
 গন্তকামা নিজসখী-স্নেহবিক্রবভাবিণী ॥ ৬৭  
 কুণ্ডলোবাচ ।  
 পুস্তিরপ্যমিতপ্রভ নোপদেশো ভববিধে ।  
 দাতব্যঃ কিমুত স্বীভিরতো নোপদিশামি তে

দ্বীয় কুলজক তুচ্ছককে মনে মনে চিন্তা  
 করিলেন। চিন্তা করিবারাত্র সেই মস্ত্রবিৎ  
 তুচ্ছকও অমনি সমিধ ও কুশ গ্রহণ  
 করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন, পরে  
 মদালসার সস্ত্রীতি এবং কুণ্ডলার গৌরবের  
 সহিত হৃতাছতি দানে প্রজ্জ্বলিত পাবককে  
 পরিবর্তিত করত বৈবাহিক বিধানানুসারে  
 কৃতমঙ্গলা মদালসাকে মিলিত করাইয়া  
 যেখান হইতে আদিয়াছিলেন সেই স্বীয়  
 আশ্রমে তপস্তার নিমিত্ত গমন করিলেন।  
 ৬০—৬৪। তখন সখী কুণ্ডলা মদালসাকে  
 কহিলেন, হে বরাননে! রূপশালিনী  
 তোমাকে ইহার সহিত মিলিত দর্শনে  
 কৃতার্থ হইলাম। বাহাতে পুনরায় আমাকে  
 এ প্রকার হইতে না হয়, সেইরূপ করি-  
 বার নিমিত্ত তীর্থজলে পাপকালন করিয়া  
 নির্বালীক-দ্বয়ে অতুল তপস্তা করিব। আর  
 অভিলষিত স্থানে গমন করবার নিমিত্ত,  
 স্বীয় সখীর স্নেহে বিক্রবভাবিণী ও প্রজ্জ্বাব-  
 নতা হইয়া রাজনন্দনকে কহিলেন, হে অপরি-  
 বিতবুদ্ধিশালিন! প্রাজ পুরুষগণও ভবা-  
 হুশ ব্যক্তিকগকে উপদেশ প্রদান করিতে  
 সমর্থ হন না; আমার স্বীলোক, আমাদের জ

কিছস্তাত্ত্বমধায়াঃ স্নেহাকটেন চেতসা ।  
 যদা বিমুক্তিতা চান্মি স্মারদাচারিস্থদন ॥ ৬৩  
 তত্ত্বব্য্য রক্তিতব্য্য চ ভাৰ্য্যা হি পতিনা সপা ।  
 ধৰ্ম্মার্থকামসংসিদ্ধৌ ভাৰ্য্যা তত্ত্বসহায়িনী ॥ ৬০  
 যদা ভাৰ্য্যা চ তত্ত্বা চ পরম্পরবশাহুর্গো ।  
 তদা ধৰ্ম্মার্থকাৰ্য্যানাং ত্রয়াণামপি সজতম্ ॥ ৬১  
 কথং ভাৰ্য্যায়ুতে ধৰ্ম্মমর্থং বা পুরুষঃ প্রোতো ।  
 প্রাপ্তোতি কামমথবা তস্ত্যং ত্রিতরমাহিতম্ ॥৬২  
 তথৈব তত্ত্বারমুতে ভাৰ্য্যা ধৰ্ম্মাদিসাধনে ।  
 ন সমর্থ্য ত্রিবর্ণোহয়ং দাম্পত্যং সমুপাশ্রিতঃ ।  
 দেবতা-পিতৃ-ভৃত্যানামতিথীনাঞ্চ পূজনম্ ।  
 ন পুস্তিঃ শক্যতে কর্তুয়ুতে ভাৰ্য্যাং নৃপাত্মজ ।  
 প্রাপ্তোহপি চাৰ্থো মহুজৈরানীতোহপি নিজঃ  
 পুংসম্ ।  
 কথমতি বিনা ভাৰ্য্যাং কৃতার্থ্যাসংশ্রয়েচপি বা

কথাই নাই; অতএব আপনাকে উপদেশ  
 দিতেছি না। কিন্তু এই সখীর স্নেহে আমার  
 মন অত্যন্ত আকৃষ্ট হইয়াছে এবং ভবৎকর্তৃক  
 বিমুক্তিত হইয়াছি বলিয়া হে অরিস্থদন!  
 আপনাকে কিঞ্চিৎ স্মরণ করাইতেছি যে,  
 “ভাৰ্য্যা পতিকর্তৃক সৰ্বদা রক্তিতব্য্য ও ভর-  
 নীয়। ভাৰ্য্যা তত্ত্বসহায়িনী হইলে ধৰ্ম্ম, অর্থ  
 ও কামের সম্যকরূপে সিদ্ধির নিমিত্ত হইয়া  
 থাকে। ভাৰ্য্যা ও তত্ত্বা, উভয়েই যখন  
 পরম্পরের বশাহুগত হয়, তখনই ধৰ্ম্ম, অর্থ  
 ও কাম, এই তিনেরই সজতি হয়। ধৰ্ম্মাদি  
 ত্রিবর্ণ ভাৰ্য্যাতেই সমাহিত বলিয়া পুরুষ  
 যেমন ভাৰ্য্যাব্যতীত কখনই ধৰ্ম্ম, অর্থ বা  
 কাম লাভ করিতে সমর্থ হয় না, তেমনি  
 ভাৰ্য্যাও আবার স্বামী ব্যতিরেকে ধৰ্ম্মাদি-  
 সাধনে কমবতী হয় না; কারণ ধৰ্ম্ম, অর্থ ও  
 কাম দাম্পত্যকে সম্যকরূপে আশ্রয় করিয়া  
 অবস্থিত। দেখুন, হে রাজনন্দন! ভাৰ্য্যা না  
 থাকিলে কেবলমাত্র পুরুষ দেবতা, পিতৃ, ভৃত্য  
 ও অতিথিদিগের পূজারিণ ধৰ্ম্মচরণ করিতে  
 সমর্থ হয় না। পুরুষেরা অন্যায়সংলভ অর্থও  
 নিজগৃহে আনয়ন করিলে স্বী না থাকিলে বা



কামস্ত তস্ত নৈবান্তি প্রত্যকেপোপলক্যতে ।  
দাম্পত্যোঃ সহধর্ম্যে জয়ীধর্মবদ্যুদাৎ ॥ ৭৬  
পিতৃন পুত্রৈস্তথৈবায়-সাবনৈরতিথীন নরঃ ।  
পূজাতিরমরাস্তবৎ সাধ্বীঃ ভার্যাঃ নয়োহবতি  
ত্রিাশ্চাপি বিনা ভর্তা ধর্মকামার্সস্তুতিঃ ।  
নৈব তস্মাৎ ত্রিবর্ণোহয়ং দাম্পত্যমধিগচ্ছতি ।  
এভয়য়োক্তং যুবয়োর্গচ্ছামি চ যথেষ্পিতম্ ।  
বর্ধ স্বমনয়া সার্বং ধন-পুত্র-সুখায়া ॥ ৭৯  
পুত্রাবচুতঃ ।

ইত্যুক্তা সা পরিষজ্যাস্রসখীঃ তং নমস্ত চ ।  
জগাম দিব্যায়া গত্যা যথাভিপ্রেতমাম্বনঃ ॥ ৮০  
সোহপি শত্রুজিতঃ পুত্রস্তামারোপ্য তুরজমম্  
নির্গন্ধকামঃ পাতালাবিজাতো দহুসন্তবৈঃ ॥ ৮১  
ততস্তৈঃ সহসোৎকৃষ্টং ত্রিযতে-ত্রিযতেহতি বৈ

কৃতার্থ্যাসঃপ্রয়ে তৎসমস্তই কম প্রাপ্ত হয় ।  
ভার্যা না থাকিলে যে কাম থাকে না, তাহা ত  
প্রত্যকেই প্রতীয়মান হইতেছে । অধিক  
কি, স্ত্রী ও পুত্র, উভয়ে যদি সমান ধর্ম  
অবলম্বন করে, তবে জয়ীধর্ম লাভ করিতে  
সমর্থ হয় । নরগণ যদি সাধ্বী পত্নী প্রাপ্ত  
হয়, তবে পুত্রোৎপাদনে পিতৃদিগকে, অন্নাদি  
সাধনে অভিবিদগকে এবং পূজাদি দ্বারা  
দেবতাদিগকে ক্রীণিত করিতে সমর্থ হয় ।  
স্বামী ব্যতিরেকে স্ত্রীলোকেরও আবার ধর্ম,  
অর্থ ও কামের সম্যকরূপে বিস্তার হয় না ;  
কারণ, এই ত্রিবর্ণ দাম্পত্যভাবেই সমাশ্রিত ।  
যাহা হউক, আপনাদিগের উভয়ের নিকট  
আমার এই মাত্র নিবেদন, এক্ষণে অহুমতি  
করুন, আমি যথাভিলষিত স্থানে গমন করি ;  
আশীর্বাদ করি, আপনি ইহাঁর সহিত মিলিত  
হই । ধন, পুত্র, সুখ ও আয়ু দ্বারা পরিবদ্ধিত  
হউন । ৬৫—৭৯ । নাগরাজ-তনয়ের কহি-  
লেন,—কুণ্ডলা এই কথা বলিয়া স্বীয় স্বামীকে  
আলিঙ্গন ও রাজপুত্রকে নমস্কার করিয়া  
নিজ অভিপ্রেত স্থানে প্রস্থান করিলেন ।  
সেই শত্রুজিতের তনয় স্বতধ্বজ ও তখন  
মল্লসাকে সেই তুরজে আরোহণ করাইয়া

কস্তারত্নঃ যদানীতঃ দিবঃ পাতালকেতুনা ॥ ৮২  
ততঃ পরিশ-নিব্রিংশ-গদা-শূল-শরায়ুধম্ ।  
দানবানাং বলং প্রাপ্তং সহ পাতালকেতুনা ॥ ৮৩  
তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি জয়ন্তন্তে তদা দানবোক্তবাঃ ।  
শরবর্ষেত্তথা শূলৈর্ববুর্নৃপনন্দনম্ ॥ ৮৪  
স চ শত্রুজিতঃ পুত্রস্তদান্যাত্যতিবীৰ্য্যবান্ ।  
চিচ্ছেদ শরজালেন শ্রহসরিব লীলয়া ॥ ৮৫  
কপেন পাতালতলমসিশক্ৰাষ্টিশায়কৈঃ ।  
চ্ছিন্নৈঃ সহস্রমতবদৃতধ্বজশরোৎকরৈঃ ॥ ৮৬  
ততোহন্যঃ কুটুমাদায় চিক্বেপ প্রতি দানবান্ ।  
ভেন তে দানবাঃ সর্পে সহ পাতালকেতুনা ।  
জালামালাতিভীরেণ কুটুমহিচয়া কৃতাঃ ।  
নির্দম্বাঃ কাশিলং ভেজঃ সমাসান্তেব সাগরাঃ ॥

পাতাল হইতে নিষ্কমণ করিতে যেমন ইচ্ছা  
করিলেন, অমনি দানবগণ জানিতে পারিল ।  
“পাতালকেতু বর্গ হইতে যে কস্তারত্ন আনয়ন  
করিয়াছিল, তাহাকেই হরণ করিতেছে,  
তাহাকেই হরণ করিতেছে” এই বলিয়া  
দানবগণ চীৎকার করিতে লাগিল ! তদনন্তর  
দানবসৈন্যগণ পাতালকেতুর সহিত মিলিত  
হইয়া পরিশ, গদা, গদা, শূল ও বাণপ্রচুতি  
আয়ুধ সকল গ্রহণ করিল এবং তাহার। “ধাক্”  
“ধাক্” বলিতে বলিতে রাজনন্দনের প্রতি  
শর ও শূল প্রচুতি অস্ত্র সকল বর্ষণ করিতে  
লাগিল । তখন অতি বলশালী শত্রুজিৎ-  
তনয় হস্ত করিতে করিতে অবলীলাক্রমে  
তাহাদিগের অস্ত্র সকল স্বীয় শরজালে ছেদন  
করিলেন । তখন স্বতধ্বজের শরনিকরে  
ছিন্ন-ভিন্ন অসি, শক্তি, ঋষ্টি ও বাণসমূহ দ্বারা  
কর্ণকালের মধ্যেই পাতালতল পরিপূরিত  
হইল । তদনন্তর রাজতনয় কুটুম প্রদর্শন  
করিয়া দানবদিগের প্রতি নিষেধ কারলেন ।  
তখন সেই জালা-মালা-তনয়কর অস্ত্র, পাতাল-  
কেতুর সহিত দানবগণের অহিনিচয় কুটিত  
করিয়া কেবলি এবং তাহার। কর্ণকালের  
মধ্যেই কপিলবুনির ভেজঃপ্রাপ্ত সাগরসন্ধান-

ততঃ স রাজপুত্রোৎখী নিহত্যানুরগস্তমান্ ।  
 ত্রীর্ষ্মেন সমঃ তেন সমাগচ্ছৎ পিতুঃ পুরম্ ॥  
 প্রাপিত্য চ তৎ সঙ্গঃ স তু পিত্রে ভবেদরং ।  
 পাভালগমনকৈব কুণ্ডলার্য্য দর্শনম্ ॥ ১০  
 ভবয়ালসাশ্রাণ্ডিঃ দানবৈশ্যাপি সত্বরম্ ।  
 বধক্ তেবামম্মেণ পুনরাগমনঃ তথা ॥ ১১  
 ইতি ঋত্বা পিতা তত্ চরিতঃ চাক্চেতসুঃ ।  
 প্রীতিমানভবচেদং পরিষজ্যাৎ চাক্জম্ ॥ ১২  
 সংপাদ্রেণ স্বয়া পুত্র তারিতোহং মহাশ্বনান্ ।  
 ভয়েত্যো মুনয়ত্নাতা যেন সন্ধর্শ্যচারিণঃ ॥ ১৩  
 মৎপুত্রৈঃ খ্যাতমানীভঃ ময়া বিস্তারিতঃ পুনঃ \*  
 পরাক্রমবতা বীর স্বয়া ভবহলীকৃতম্ ॥ ১৪  
 বহুশান্তঃ যশঃ পিতা ধনঃ বীৰ্য্যমখ্যাপ বা ।  
 তন্ন হাপয়তে বস্ত স নরো মধ্যমঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫

দিগের স্বায় ভবসাৎ হইয়া গেল ॥ ১০—১৮ ॥  
 তখনস্তর সেই রাজপুত্র অনুরকুল নিহত  
 করিয়া সেই ত্রীর্ষ্মের সহিত অবারোহণে  
 পিতৃপুরে আগমন করিলেন এবং পিতাকে  
 প্রণাম করিয়া পাভাল গমন, কুণ্ডলার দর্শন,  
 মলালসাশ্রাণ্ডি, দানবগণের সহিত যুদ্ধ, অস্ত্র  
 দ্বারা ভাছাদিগের নিধন এবং পুনরাগমন  
 প্রভৃতি সমস্ত বৃত্তান্ত পিতার নিকট নিবেদন  
 করিলেন । তখন সেই চাক্চেতা তনয়ের  
 চরিত্র এইরূপে শ্রবণ করিয়া ভাছার পিতা  
 অভ্যস্ত প্রীতিমান হইলেন এবং পুত্রকে  
 আলিঙ্গন করিয়া কহিতে লাগিলেন, পুত্র !  
 যৎকর্তৃক ধর্শ্বলীল মুনীগণ ভয় হইতে রক্ষিত  
 হইয়াছেন, আমিও সেই মহাত্মা সংপাদ্র দ্বারা  
 ভাবিত হইলাম । বৎস ! মদীয় পূর্বপুরুষ-  
 গণ দ্বারা যাহা খ্যাত হইয়াছিলেন এবং আমি  
 দ্বারা বিস্তারিত করিয়াছিলাম,—হে বীর !  
 পরাক্রমশালী তোমা দ্বারা সেই বৎস আবার  
 বহলীকৃত হইল ॥ ১২—১৪ ॥ দেখ যশ,  
 বল বা ধন, পিতা কর্তৃক যাহা উপার্জিত হয়,  
 যে তাহা নষ্ট করে না অর্থাৎ রক্ষিত করে

\* যশ ইতি পাঠান্তরম্ ।

তদ্বীৰ্য্যাবধিকঃ বস্ত পুনরস্তৎ বশজিতঃ ।  
 নিশাদয়তি তং প্রাজ্ঞাঃ প্রবলন্তি নরোত্তমম্ ॥  
 যঃ পিতা সপুত্ৰাত্মনি বলবীৰ্য্যযশঃসি বৈ ।  
 ন্যূনতাং নরতি প্রাজ্ঞাতমাহঃ পুরুষাধমম্ ॥ ১৭  
 ভগ্নয়া ত্রাঙ্কণজ্ঞাৎ কৃতমাসীদ্বধা স্বয়া ।  
 পাভালগমনঃ যন্ত যচ্চানুরবিনাশনম্ ।  
 এতদপ্যধিকং বৎস তেন তুঃ পুরুষোত্তমঃ ॥ ১৮  
 তদ্ব্যক্তোহস্তং বাল স্বমহমেব তপাধিকম্ ।  
 যঃ পুত্রমীদৃশঃ প্রাপ্য স্নাধ্যাঃ পুণ্যবতামপি ॥  
 ন স পুত্রকৃতাঃ প্রীতিঃ মন্তে প্রাপ্নোতি মানবঃ  
 পুত্রেণ নাতিশয়িতো যঃ প্রজ্ঞাপানবিক্রমৈঃ ॥  
 ধিগুজয় তন্ত যঃ পিতা লোকে বিজায়তে নরঃ  
 যঃ পুত্রাৎ খ্যাতিমত্যোতি তন্ত জয় সুজয়নঃ  
 আশ্বনা জায়তে যন্তো মধ্যঃ পিতৃপিতামহৈঃ ॥

সে পুরুষ ‘মধ্যম’ । আর যে ব্যক্তি তদ-  
 পেক্ষা অধিক বীৰ্য্যশালী হইয়া স্বীয় শক্তি  
 দ্বারা উহাকে অধিক করে, প্রাজ্ঞগণ  
 তাহাকেই ‘উত্তম’ পুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন  
 করেন । আর যে ব্যক্তি পিতৃ-উপার্জিত  
 যশ, বল বা ধনকে নষ্ট করে, সেই পুরুষ  
 ‘অধম পুরুষ’ বলিয়া পণ্ডিতগণ দ্বারা কীর্ত্তিত  
 হয় । যাহা হউক, বৎস ! আমি পূর্বে কেবল-  
 মাত্র ব্রহ্মর্শদিগকে রক্ষাই করিয়াছিলাম, তুমি  
 পাভালগমন, অনুর বিনাশন ও ত্রাঙ্কণদিগকে  
 রক্ষা করায় তদপেক্ষা অধিক কার্য্য করিয়াছ,  
 অতএব তুমি উত্তমপুরুষ । হে বালক !  
 তুমি ধন্ত ; আর ঈদৃশ তপাধিক তোমা  
 হেন পুত্রকে লাভ করিয়া আমি পুণ্যবান-  
 দিগের মধ্যে স্নাধ্য হইলাম ; বৎস ! যে  
 ব্যক্তি পুত্র দ্বারা, প্রজ্ঞা, দান বা বিক্রম দ্বারা  
 অতিশয়িত না হয়, আমি বিবেচনা করি যে,  
 সে ব্যক্তি পুত্রজন্ত প্রীতলাভ করিতে পারে  
 না ॥ ১৫—১০০ ॥ যে ব্যক্তি ‘পিতা’ দ্বারা  
 লোকमध्ये প্রথিত হয়, তাহার জন্মে বিত্ব !  
 কিন্তু যে ব্যক্তি পুত্র দ্বারা খ্যাতি  
 লাভ করে, সেই সুজয়্যাই জয় সার্থক ।  
 যে মানব নিজ নামে খ্যাত হয়, সেই ধন্ত ।

মাতৃপক্ষেণ মাতা চ খ্যাতিমেতি নরাধমঃ ॥১০২

তৎ পুত্র ধনবীৰ্য্যেচ্ছঃ বিবৰ্দ্ধয় সুখেন চ ।

গন্ধৰ্ব্বতনয়া চৈব যাহা বৈ বিদুজ্যাতাং ॥১০৩

ইতি পিতা বহুবিধং প্রিয়যুক্তঃ পুনঃপুনঃ ।

পরিষজ্য স্বমাবাসং সভাধ্যঃ স বিসর্জিতঃ ॥

স তয়া ভার্য্যা সাক্ষং রেমে তত্র পিতৃঃ পুয়ে

অস্তেবু চ তথোক্তান-বন-পৰ্বতসাহস্ব ॥ ১০৫

বজ্র-বণ্ডরয়েঃ পাদৌ প্রণিপত্য চ সা শুভা ।

প্রাতঃ প্রাতস্ততস্তেন সহ রেমে সুমধ্যমা ॥ ১০৬

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে কুবলয়াবীয়ে

মদালসাপরিণয়নং নামৈকবিংশো-

ধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

যে ব্যক্তি পিতৃ-পিতামহ দ্বারা খ্যাতি লাভ করে, সে মধ্যম ; আর যে ব্যক্তি মাতৃপক্ষ দ্বারা প্রথিত হয়, সে নরাধম ! যাহা হউক, বৎস ! তুমি ধন, বল, ও সুখ দ্বারা বর্দ্ধিত হও, আর এই গন্ধৰ্ব্বতনয়া যেন তোমার সহিত বিযুক্ত না হন । রাজপুত্র পিতা কর্তৃক এইরূপ উক্ত ও আলিঙ্গিত হইয়া ভার্য্যার সহিত স্বীয় আবাসে বিসর্জিত হইলেন এবং সেই পত্নী মদালসার সহিত মিলিত হইয়া পিতৃভবনে এবং অস্ত্রান্ত উজান, বন ও পৰ্বতসাহস্ব সকলে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । আর সেই শুভময়ী সুমধ্যমা মদালসাও প্রতিদিন প্রাতঃকালে বজ্র ও বণ্ডরের চরণ-বুগল বন্দনা করিয়া তাঁহার সহিত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । ১০১—১০৬ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

বাবিংশোধ্যায় ।

পূজাবৃত্তঃ ।

ততঃ কালে বহুতিথে গতে রাজা পুনঃ স্নাতব্

প্রাহ গচ্ছাত্ত্বিপ্রাণাঃ জাপায় চর মেদিনীম্ ॥ ১

অৰ্থমেনঃ সমাকুহ প্রাতঃ প্রাতর্দিনে দিনে ।

অবাধা বিজমুখ্যানামষেষ্ঠব্য্য সর্দৈব হি ॥ ২

হৃদ্যতাঃ সন্তি শতশো দানবাঃ পাপধোনয়ঃ ।

তেভ্যো ন স্নাদ্যথা বাধা যুনীনাং স্বঃ

তথা কুরু ॥ ৩৬

স যথোক্তভূতঃ পিতা তথা চক্রে নৃপাশ্রয়ঃ ।

পরিক্রম্য মহীঃ সর্কীঃ ববন্দে চরণৌ পিতৃঃ ॥ ৪

অহস্তহস্তমুপ্রাণে পূর্কীহে নৃপনন্দনঃ ।

ততশ্চ শেবঃ দিবসঃ তয়া রেমে সুমধ্যমা ॥ ৫

একদা তু চরন সোহধ দদর্শ যমুনাতটে ।

পাতালকেতোরজ্জ্বল তালকেতুং কৃতান্তমম্ ॥

বাবিংশ অধ্যায় ।

নাগরাজ-তনয়েরা কহিলেন, তদনন্তর কিছুকাল গত হইলে, রাজা শত্রুজিৎ, পুত্র ঋতম্বজকে পুনরায় কহিলেন যে, বৎস ! তুমি বিপ্রগণকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত নীত্র নীত্র গমন কর এবং পৃথিবী মধ্যে পর্য্যটন কর । “প্রতিদিন প্রাতঃকালে এই অশ্বে আরোহণ করিয়া ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ-দিগের জবাধা অবেষণ করিবে । পাপাত্মা ও হর্ষিত শত শত দানব আছে ; সেই দানবগণ যাহাতে যুনিদিগের বাধা করিতে না পারে, তুমি সেইরূপ আচরণ কর । ১—৩ । রাজনন্দন পিতা কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া তাহাই করিতে লাগিলেন ; তিনি প্রতিদিবস পূর্কীভ্র সময় পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া পিতৃ-চরণবুগল বন্দনা করেন এবং অবশিষ্ট সময় সেই সুমধ্যমার সহিত ক্রীড়া করেন । তিনি এইরূপে বিচরণ করিতে করিতে একদা দর্শন করিলেন যে, পাতালকেতু দানবের অজ্জ্বল তালকেতু যমুনাতটে আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছে ।

মায়াবী দানবঃ সোহ্ম হুনিরূপঃ সমাহিতঃ ।  
 স গ্রাহ রাজপুত্রঃ তৎ পূৰ্ণবৈরমহুস্মরন ॥ ৭  
 রাজপুত্র ব্রবীমি ত্বাং তৎকুরুষ স্বদীক্ষসি ।  
 ন চ তে প্রার্থনাতঙ্গঃ কার্য্যঃ সত্যপ্রতিজ্ঞবঃ ॥ ৮  
 যক্ষ্যে যজ্ঞেন ধর্ম্মায় কৰ্ত্তব্যান্চ তথেষ্টয়ঃ ।  
 চিত্তরম্ভজ কৰ্ত্তব্য্য নান্তি মে দক্ষিণা যতঃ ॥ ৯  
 অস্তঃ প্রযজ্জ যে বীর হিরণ্যার্থঃ স্বকৃষণম্ ।  
 বদন্তঃ কণ্ঠলগ্নঃ তে রক্ষ চেমঃ মমাজ্ঞময় ॥ ১০  
 যাবদমুৰ্দ্ধলে দেবঃ বরুণঃ যাদসাঃ পতিম্ ।  
 বৈদিকৈবাক্রণৈর্মর্ভৈঃ প্রজানান্ পুষ্টিহেতুৈকৈঃ ॥  
 অভিষ্টয় স্বরাযুক্তঃ সমভ্যোমীতি বাদিনম্ ।  
 তৎ প্রণম্য ততঃ প্রাদাৎ স তর্ষৈ কণ্ঠকৃষণম্ ॥  
 গ্রাহ চৈমঃ ত্বানু বাতু নির্বালীকেন চেতসা ।  
 স্বাস্ত্যমি তাবদভ্যেব তবাজ্ঞমসমীপতঃ ॥ ১৩  
 তবাদেশান্নহাতাগ যাবদাগমনঃ তব ।

সেই মায়াবী দানব হুনিরূপ অবলম্বন  
 করিয়াছিল। সে পূৰ্ণশক্রতা স্মরণ করিয়া  
 রাজপুত্রকে কহিল যে, রাজপুত্র! যাহা  
 বলিতেছি, যদি অভিলাষ হয়, তবে তাহা  
 সম্পাদন করুন। হে সত্যপ্রতিজ্ঞ! আপনি  
 কখনই কাহারও প্রার্থনাতঙ্গ করেন নাই।  
 রাজতনয়! আমি যজ্ঞ করিব এবং অভি-  
 লষিত ইষ্ট (যজ্ঞাদিবেশ্য)ও অগ্নিচয়ন করিব,  
 কিন্তু আমার দক্ষিণা দিবার সামর্থ্য নাই;  
 অতএব হে বীর! সুবর্ণপ্রদানের নিমিত্ত  
 আপনার অঙ্গকৃষণ কণ্ঠলগ্ন এই অলঙ্কার  
 আমাকে প্রদান করুন। আর প্রজাদিগের  
 পুষ্টিকারক বৈদিক বাক্য মন্ত্র দ্বারা বরুণদেব  
 ও যাদবপতিকে জলমধ্যে স্তব করিয়া যতক্ষণ  
 প্রত্যাবৃত্ত না হই, আপনি ততক্ষণ আমার  
 আজ্ঞা রক্ষা করুন। আমি শীঘ্রই আগমন  
 করিব। এইরূপ কখনশীল সেই হুনিরূপ  
 প্রণাম করিয়া তিনি বীর কণ্ঠকৃষণ প্রদান  
 করিলেন এবং কহিলেন, মহাতাগ!  
 নির্বালীকহ্মদয়ে গমন করুন। আপনি  
 যতক্ষণ প্রত্যাগত না হন, আমি আপনার  
 আদেশে আপনার আজ্ঞার সর্বাঙ্গে তত-

ন তেহস্ম কন্দিদাবাধাঃ করিষ্যতি যদ্বি দ্বিতে  
 বিশ্বকৃচ্ছাস্মরন ব্রহ্মন কুরুষ স্বঃ মনোগতম্ ॥ ১৪  
 পুত্রাবচুতুঃ ।

এবমুক্তস্ততস্তেন স মমজ্ঞ নদীজলে ।  
 ররক্ষ সোহপি তন্তৈব মায়াবিহিতমাজ্ঞময় ॥ ১৫  
 গয়া জলাশয়াং তস্মাৎ তালকেতুচ্চ তৎপরম্\*  
 মদালসায়াঃ প্রত্যক্ষমন্ত্রে বাট্টে তদ্রুচয়ান ॥ ১৬  
 তালকেতুরুবাচ ।

বীরঃ কুবলয়াহোহসৌ মমাজ্ঞমসমীপতঃ ।  
 কেনাপি চুঠৈদৈত্যেন কুরুন রক্ষাং তপধিনাম্  
 যুধ্যমানো যথশক্তি নিরন ব্রহ্মবিষো বুদ্ধি ।  
 মায়ামাত্রিত্যাপায়েন ভিন্নঃ শূলেন বক্ষসি ॥ ১৮  
 ত্রিযমাণেন তেনৈদং দন্তঃ মে কণ্ঠকৃষণম্ ।  
 প্রাপিতচ্চারিসংযোগং স বনে শূদ্রতাপসৈঃ ।  
 রুতার্ভক্বেষাশ্বদে। বৈ জন্তুঃ সাক্ষিবিগোচনঃ ।

কণই অবস্থান করিব; আমার অবস্থানে  
 কেহই আপনার বাধা করিবে না। হে  
 ব্রহ্মন! আপনি বিশ্বকৃচ্ছ হইয়া গমন করত  
 অভিলষিত বিষয় সম্পাদন করুন। ১৪—১৫।  
 নাগতনয়েরা কহিলেন, সেই মায়াহুনি তাল-  
 কেতু রাজতনয় কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া  
 নদীজলে নিমগ্ন হইল। রাজনন্দন তদীয়  
 মায়াবিহিত আজ্ঞা রক্ষা করিতে লাগিলেন।  
 অনন্তর তালকেতু সেই জলাশয় হইতে  
 উৎখত হইয়া রাজা শক্রজিতের নগরে গমন  
 করত মদালসা ও অজ্ঞাত লোকের সমক্ষে  
 এই কথা বলিল যে, যে বীর কুবলয়ায় নদীয়া  
 আজ্ঞামসরিকটে তপস্বীদিগকে রক্ষা করিতে-  
 ছিলেন, যিনি কোন চুঠ দানবের সহিত  
 যুধ্যমান হইয়া ব্রহ্মবেষ্টা অনেক অনেক  
 অশুরকে নিহত করিয়াছেন; তিনি সেই  
 পাশা দানব কর্তৃক মায়াবলম্বনে শূল দ্বারা  
 বক্ষঃস্থলে বিধারিত হইয়াছেন, তিনি তদ্বারা  
 ত্রিযমাণ হইয়া আমাকে এই কণ্ঠকৃষণ প্রদান  
 করিয়াছেন এবং বনমধ্যে শূদ্র তাপসগণ  
 কর্তৃক অরিসংযোগ প্রাপ্ত হইয়াছেন। আর

\* তালকেতুঃ পিতুঃ পুত্রঃ ইতি পাঠান্তরম্ ।

নীতি: সোহাগত তেঁনেব দানবেন দুরাশনা ॥২০॥  
এতদ্বারা নৃশংসেন দৃষ্ট: দুরতকারিণী।  
যদজানন্তরং কৃত্য: ক্রিয়তা: তদকালিকম্ ॥২১॥  
হৃদয়াশাসনকৈতদ্ গৃহতা: কঠভূষণম্।  
নাশ্বাকং কি সুবর্ণেন কৃত্যমস্তি তপস্বিনাম্ ॥২২॥

পুত্রাবৃত্তি:

ইত্যুৎকৃষ্টজা তদুন্মো স জগাম যথাগতম্  
নিপপাত জন: সোহাগ শোকার্হো মূর্ছয়াতুর: ॥  
তৎক্ষণাৎ চেতনাং প্রাপ্য সর্কাস্তা নৃপযোষিত:  
রাজপুত্রাশ্চ রাজা চ বিলেপুয়তিভুংখিতা: ॥২৪॥  
মদালসা তু তদুই। তদীয়: কঠভূষণম্।  
তত্যাভাও প্রিয়ান প্রাপান ক্রবা চ নিহত:

পতিম্ ॥

ততস্তথা মহাক্রন্দ: পৌরাণা: ভবনেষুতুং।  
বৈধেব তন্ত নৃপতে: যগেহে সমবর্ত্তত ॥ ২৬

সেই সাক্ষিবলোচন আর্জহুয়াশদকারী অথ  
সেই দুরাশা দানবকর্তৃক গৃহীত হইয়াছে।  
এই পাশা দ্বারা নৃশংস কর্তৃক এই সমস্তই দৃষ্ট  
হইয়াছে, অনন্তর যাহা কর্তব্য হয়, আপনি  
সেই অকালিক বিধি সকল সম্পাদন করুন,  
আর এই হৃদয়াশাসন-দায়ক তদীয় কঠভূষণ  
গ্রহণ করুন। আমার তপস্বী, আমাদিগের  
সুবর্ণে প্রয়োজন কি? ১৫—২২। নাগ-  
রাজতনয়গণ কহিলেন, এই কথা বলিয়া সেই  
ভালকেতু কুবলয়াবের কঠভূষণ সংস্থাপন  
করত যথাযথ স্থানে গমন করিল। তখন  
ভক্ত্য লোকগণ শোক-পরিপীড়িত ও  
মূর্ছিত হইয়া নিপতিত হইল। পরে চৈতন্ত  
লাভ করিয়া রাজা, রাজমহিষী ও অন্তান্ত  
যাবতীয় রাজললনাগণ, সকলেই অত্যন্ত  
ভুংখিত হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন।  
মদালসা তদীয় কঠভূষণ অবলোকনে ও  
শমীর নিধনবার্ত্তা শ্রবণে অত্যন্ত কাতর  
হইয়া পীড়িত প্রিয়তর প্রাণ পরিত্যাগ করি-  
লেন। তখন রাজার স্বীয় ভবনে যে  
প্রকার ক্রন্দনধ্বনি হইতে লাগিল, পুরবাসী  
প্রজাবর্গের প্রত্যেক ভবনেই তদ্রূপ ক্রন্দ-

রাজা চ তাং যুতা: বৃষ্টা বিনা তত্রা মদালসাম্  
প্রত্যাচ জন: সর্গ: বিষয়া সুহমানস: ॥ ২৭  
ন যোদিতব্য: পত্ন্যামি ভবতামানন্তথা।  
সর্বেষামেব সক্তিভ্য সদ্বানামনিত্যাতাম্ ॥২৮  
কি হু শোচামি তনয়: কি হু শোচাম্যহং  
স্বাম্।

বিষয়া কৃতকৃত্যদ্বায়ন্তেহশোচ্যাবুতাবপি ॥২৯  
মচ্ছক্রবর্ষবচনাদিবিজরকণতৎপর:।  
প্রাণো মে য: স্ততো যুতা: কথ: শোচ্য: স  
ধীমানম্ ॥৩০॥

অবশ্য: যাতি যদেহং তদ্বিজানাং ক্রতে যদি।  
মম পুত্রেশ সন্ত্যক্ত: নবভূদায়কারি তৎ ॥ ৩১  
ইয়ং সংকুলোৎপন্নো ভর্ত্তব্যেবমহুত্রীতা।  
কথং হু শোচ্য: নারীণা: ভর্ত্তুরন্তরং দেবতম্ ॥

নের মতায়োল উখিত হইতে লাগিল। তদ-  
নন্তর রাজা শকজিৎ সুবা মদালসাকে ভর্ত্ত-  
বিয়োগে পরিত্যক্তপ্রাণ অবলোকন করিয়া  
বিবেচনাপূর্ব্বক সুহমানস হইয়া সমীপবর্ত্তী  
জনগণকে বলিতে লাগিলেন, “আমি দেখি-  
তেছি যে, যাবতীয় প্রাণীর সমস্ত সকলের  
অনিত্যতা চিন্তা করিয়া আপনাদিগের বা  
আমার, কাহারই সোদন করা কর্তব্য নহে;  
পুত্র বা পুত্রবধু, কাহারও নিমিত্ত আমার  
শোক করা বিধেয় নহে; উভয়েই কৃতকৃত্য  
হইয়াছে বলিয়া উভয়েই অশোচনীয়।  
কারণ, আমার যে পুত্র আমারই শুক্রমু এবং  
আমারই বচনানুসারে বিজগণের রক্ষণ  
বিষয়ে তৎপর হইয়া যখন প্রাণ পরিত্যাগ  
করিয়াছে, তখন সেই পুত্রের নিমিত্ত শোক  
করা ধীমানের উচিত নহে। ২০—৩০।  
যে দেহ অবশ্যই অস্থায়ী, আমার পুত্র  
যখন সেই দেহকে ব্রাহ্মণের নিমিত্ত পরিত্যাগ  
করিয়াছেন, তখন তাহা শোচনীয় নয়, বরং  
অভ্যাদয়কারী। আর এই সংকুলসমুদা  
লনা যখন স্বামীর অঙ্গগমন করিয়াছেন,  
তখন ইনিই বা আর শোচনীয় কিসে?  
কারণ, স্বামী তির হ্রীলোকের আর অস্ত

অস্মাকং বাহুবানাক তথাভেবাং দয়াবতাম্ ।  
শোচ্য ভেবা ভবেদেবং যদি ভদ্রা বিরোগিনী  
বা তু ভক্তুর্বাং ক্রমা তৎকথাংবৈ তাবিনী ।  
ভর্তারয়হুহাতেরং ন শোচাতো বিপশিতাম্ ।  
তাঃ শোচ্য বা বিরোগিজো ন শোচ্য বা  
বৃত্তাঃ সহ ।

ভর্তুর্বিয়োগজনয়। নাহুভূতঃ কৃতজ্ঞা ॥ ৩৫  
দাতারং সর্বসৌখ্যানামিহ চামুজ চোভয়োঃ ।  
লোকয়োঃ কা হি ভর্তারং নারী মত্তেভ মাহুবম  
নাসৌ শোচ্যো ন চৈবেবং নাহং তজ্জননী নচ  
তাজতা ব্রাহ্মণার্থীয় প্রাপান্ সর্বে ন তারিতাঃ  
বিপ্রাণাং মম ধর্মন্ত গতাঃ স হি মহামতিঃ ।  
আনুধ্যমর্ভুজন্ত ত্যাগাদেহন্ত মে সূতঃ ॥ ৩৬  
মাতুঃ সত্যত্বং মৎশ-বৈমল্যং শৌর্ধ্যান্নায়নঃ ।

দেবতা নাই। ইনি স্বামিবিয়োগজিতা হইয়া  
যদি জীবিত থাকিতেন, তবেই আমাদিগের,  
বাহুবগণের ও অন্তান্ত দয়াবান্ ব্যক্তিগণের  
শোচনীয় হইতেন। ইনি যখন স্বামীর  
নিধনবার্তা শ্রবণ করিয়া তৎকথাং প্রাপত্যাগ  
করিয়াছেন, তখন ইনি পণ্ডিতগণের অশোচ-  
নীয়। যে রমণী স্বামীর নিধন হইলেও  
জীবনধারণ করে, সেই-ই শোকযোগ্যা;  
আর যাহারা স্বামীর সহিত গমন করে,  
তাহারা ত কখনই শোচনীয় নহে। ইনি  
কৃতজ্ঞ বলিয়া ভর্তুর্বিয়োগ অশুভব করেন  
নাই। ইহলোক ও পরলোক, উভয় লোকে-  
রই সমস্ত সুখদাতা স্বামীকে কোন্ হী মাহুব  
বলিয়া বিবেচনা করে? আমার পুত্র কি  
পুত্রবধু বা আমি কিবা। তদীয় গর্ভধারিণী,  
আমরা কেহই শোকের উপযুক্ত নহি; কারণ,  
ব্রাহ্মণের নিমিত্ত প্রাপ-পরিত্যাগকারী সেই  
পুত্র কর্তৃক আমরা সকলেই উদ্ধারিত হই-  
য়াছি। সেই আমার মহামতি পুত্র, অর্ঘভুজ  
দেহের পরিত্যাগ হেতু ব্রাহ্মণের, আমার ও  
ধর্মের নিকট আনুধ্য লাভ করিয়াছে।  
ব্রাহ্মণ-রক্ষণ নিমিত্তক সংগ্রামে প্রাপত্যাগ

সংগ্রামে সন্তাজন প্রাপান্

নাত্যজদ্বিজরক্ষণে ॥ ৩৭

পুত্রানুচতুঃ ।

ততঃ কুবলয়াশ্চ মাতা ভর্তুরনন্তরম্ ।  
ক্রমা পুত্রবধং তাদৃক্ প্রাধৃ দৃষ্টা তু তৎ পতিম্  
মাতোবাচ ।

ন মে মাতা ন মে সখা প্রাপ্তা জীতিনু পৈদৃশী ।  
ক্রমা মূনিপরিজ্ঞাপে হতং পুত্রং যথা ময়া ॥ ৪১  
শোচতাং বাহুবানাং যে নিবগন্তোহতিদুঃখিতাঃ  
জিঘৃস্তে ব্যাধিনা ক্রিষ্টান্তেবাং মাতা বৃথাংপ্রজা ।  
সংগ্রামে বুধ্যমানা যেহতীতা গোষিজরক্ষণে ।  
ক্ষমা শত্রৈর্বিপদ্যন্তে ত এব ভূবি মানবাঃ ॥ ৪৩  
অধিনাং মিত্রবর্গন্ত নিষিধাক্ পরাশ্রুবন্ ।  
যো ন যাতি পিতা তেন পুত্রী মাতা চ বীরম্ভূঃ

করাধ, মাতৃ-সতীত্ব, বংশ-বৈমল্য ও নিজ  
শৌর্ধ্য, এই সকলের কিছুই তৎকর্তৃক পরি-  
ত্যাগ হয় নাই। ৩১—৩৯। নাগনন্দন-  
যুগল কহিলেন, কুবলয়াশের মাতা পুত্র-  
নিধনবার্তা, স্বামীর শ্রবণের পরে শ্রবণ করত  
স্বামীকে অবলোকন করিয়া তাঁহার ভ্রায়  
বলিতে লাগিলেন, “রাজন! মুনিকে পরি-  
জ্ঞাপ করিতে করিতে সন্তান নিহত হইয়াছে  
শ্রবণ করিয়া আজ যেরূপ সুখী হইয়াছি,  
মাতা বা ভগিনী, কাহারও দ্বারা আমি এ  
প্রকার সুখী হইতে পারি নাই। যাহারা  
শোচনীয় বাহুবগণের নিমিত্ত অতি দূঃখে  
নিবাস পরিত্যাগ করিতে ব্যাধিক্রিষ্ট হইয়া  
জীবন বিসর্জন করে, তাহাদিগের মাতা  
বৃথা-সন্তানজননী। যাহারা গো বা দ্বিজ-  
গণের রক্ষণ-বিষয়ক সংগ্রামে নির্ভীকচিত্তে  
বুধ্যমান বহিয়া, শত্রুকুল হইয়া বিপন্ন হয়,  
পৃথিবীমধ্যে তাহারাই মনুষ্য বলিয়া পরি-  
গণিত হয়। অর্থাৎ, মিত্র এবং শত্রুবর্গ যাহার  
নিকট পরাশ্রয় হয় না, তদ্বারাই পিতা পুত্রবান্

\* সোহবিদ্বদ্বিজরক্ষণাদিতি বা পাঠঃ ।

গৰ্ভক্ৰেশঃ স্নিগ্ধো মস্তে সাকল্যঃ ভজতে তদা  
বদারিবিজয়ী বা স্তাং সংগ্রামে বা হতঃ সূতঃ ।

পুত্রাবৃত্ততুঃ ।

ততঃ স-রাজা সংস্কারঃ পুত্রপত্নীমলস্তয়ং ।  
নিৰ্গম্য চ বহিঃ স্নাত্তো দদৌ পুত্রায় চোলকম্ ॥  
তালকেতুচ্চ নিৰ্গম্য তথৈব যমুনাদ্রলাং ।  
রাজপুত্রমুবাচেনঃ প্রণয়ামধুরং বচঃ ॥ ৪৭  
গচ্ছ তুপালপুত্র! হং কৃতার্থোহ্যং কৃতস্থয়া ।  
কাৰ্য্যং চিরাভিলষিতং স্বঘ্যত্রাবিচলে স্থিতে ॥  
বারুণং যজ্ঞকাৰ্য্যঞ্চ জলেশশ মহান্বনঃ ।  
ময়্যামাসাধিতং সৰ্ব্বং যম্যাসৌপভৌপিতম্ ॥ ৪৯  
প্রণিপত্য স তং প্রায়াজ্ঞপুত্রঃ পুয়ং পিতৃঃ ।  
সমাক্রুহ তমেবাংঃ সুপর্ণানিলবিক্রমম্ ॥ ৫০

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে কুবলয়াসীয়ে মদা-  
লসাবিরোগো নাম ষাৰিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

— — —

বলিয়া খ্যাত হন এবং মাতা ও বীরপ্রগবিনী  
বলিয়া প্রখ্যাত হন। পুত্র যখন সংগ্রামে  
নিহত হয় বা শত্রুজয় করিয়া প্রত্যাগুস্ত হয়,  
তখনই স্রীলোকের গৰ্ভক্ৰেশের সকলতা  
জন্মিয়া থাকে। ৪০—৪৫। নাগনন্দনেরা  
কহিলেন, অনন্তর সেই রাজা শত্রুজিৎ পুত্র-  
বধুর সংস্কার করিলেন এবং নগরের বার্ত্তাঙ্গে  
স্নান করিয়া পুত্রের উদ্দেশে উদকাজলি দান  
করিলেন। এদিকে দানবোধম তালকেতু  
সেইরূপ যমুনাজল হইতে নির্গত হইয়া স্রীতি-  
বশত মধুর বাক্যে রাজপুত্রকে বালিতে  
লাগিল, “হে তুপালপুত্র! আমি আপনার  
দ্বারা কৃতার্থ হইলাম। আপনি এই স্থানে  
অবিচলিতভাবে অবস্থান করিয়াছিলেন  
বলিয়ামহাশয় জলপতি বরুণের যজ্ঞকাৰ্য্য,  
যাহা আমার অভিলষিত ছিল, তাহা  
আমার দ্বারা সংসাধিত হইয়াছে;  
অতএব হে রাজপুত্র! আপনি গমন করুন।  
তখন রাজপুত্র দুটিকে প্রণাম করিয়া গরুড়  
ও বধুর স্নায় বিক্রমশালী সেই তুরগমবরে

ত্রয়ো বিংশোধ্যায়ঃ ।

পুত্রাবৃত্ততুঃ ।

স রাজপুত্রঃ সস্ত্রীশা বেগাদা রপুয়ং ততঃ ।  
পিত্রোর্বিন্দিতুঃ পাদৌ দিমৃকৃচ্চ মদালসাম্ ॥ ১  
দদর্শ জনমুখিরম প্রহৃষ্টমুখং পুংঃ ।  
পুনশ্চ বিশ্চিত্তাকারং প্রহৃষ্টবদনং ততঃ ॥ ২  
অস্তমুৎফুল্লনয়নং দিষ্টো দিষ্টোতিবাদিনম্ ।  
পরিষজন্তমস্তোন্তমাতকৌতুহলাষিতম্ ॥ ৩  
চিরং জীবোক্রকল্যাণ হতাশ্তে পরিপাশ্বিনঃ ।  
পিত্রোঃ প্রহ্লাদয় মনস্তথা স্মাকমকটকম্ ॥ ৪  
ইত্যেবংবাদিতঃ পোঠৈঃ পুয়ঃ পৃষ্ঠে চ সংবৃতঃ  
তৎক্ষণপ্রভবানন্দঃ প্রবিবেশ পিতৃগৃহম্ ॥ ৫  
পিতা চ তং পরিষজ্য মাতা চাশ্চে চ বাহবাঃ ।

আরোহণ করিয়া পিতৃনগরে প্রতিগমন  
করিলেন। ৪৬—৫০।

ষাৰিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

— — —

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

নাগাধিপতনঘেরা বলিলেন, রাজপুত্র  
স্বতধ্বজ পিতামাতার চরণবন্দনায় এবং  
মদালসাকে দেখিতে অভিলষী হইয়া সবেগে  
নিজ নগর প্রাপ্ত হইয়া দেখিলেন যে, পুর-  
বাসী জনগণ অত্যন্ত উদ্বিগ্ন ও অপ্রহৃষ্টমুখ  
হইয়া তৎক্ষণাৎ বিশ্চিত্তাকার ও প্রহৃষ্টবদন  
হইল এবং উৎফুল্লনয়নে “দৈব দৈব” বলিতে  
লাগিল। আর তাহার পরস্পরকে আলি-  
ঙ্গনপূরক অত্যন্ত কৌতুহলাকিত হইয়া “হে  
উক্কল্যাণ! দীৰ্ঘজীবী হও; তোমার পরি-  
পত্নী সকল বিনষ্ট হউক এবং মাতা-পিতা ও  
আমাদিগের চৈতকে প্রকটরূপে আল্লাদিত  
কর” এইরূপ বলিতে বলিতে গুহার অগ্র-  
ভাগ ও পশ্চাৎভাগে সমবেত হইল। তিনি  
ভংহারিগের দ্বারা পরিবেষ্টিত ও তৎকালজ  
আনন্দে আনন্দিত হইয়া পিতৃমন্দিরে প্রবেশ  
করিলেন। ১—৫। তখন পিতা, মাতা ও





অগ্নিঃ জগ্ননি নাত। যে ভবিষ্যী সহচারিণী ।

তান্বতে যুগশাবাকীঃ গন্ধর্ষতনয়ামহম্ ।

ন তোক্যে বোহিতঃ কাকিদিতি সত্যঃ

ময়োদিতম্ ॥ ২০

সহচারিণীঃ পত্নীঃ তাঃ যুক্তা গজগামিনীম্ ।

কাকিদ্ভাকীকরিষ্যামীত্যোতৎ সত্যঃ ময়োদিতম্

পূজাবৃচ্ছতঃ ।

পরিভ্যাজ্য চ ত্রীভোগান তাত সর্বাঃস্তয়া বিনা

ক্রৌড়রাস্তে সমঃ তুল্যৈর্বরস্তুঃ শীলসম্পদা ॥ ২২

এতৎ তন্ত পরঃ কার্যঃ তাত তৎ তেন শক্যতে

কর্তুমত্যর্থমুপাধ্যমীর্থরৈঃ কিমুতেতরৈঃ ॥ ২৩

জড় উবাচ ।

ইতি বাক্যঃ তয়োঃ ক্রদ্ধা বিমর্ষমগমৎ পিতা ।

বিম্বা চাহ তৌ পুত্রৌ নাগরাই প্রহসদ্বিব ॥ ২৪

করিয়া কহিলেন, “সেই আমার ভাৰ্য্যা তবঙ্গী মদালসা যখন নাই, তখন এই জন্মে অস্ত্র কোন নারীই আমার সহচারিণী হইতে পারিবে না। আমি সত্য বলিতেছি যে, সেই যুগশাবাকী গন্ধর্ষতনয়া ব্যতিরেকে আমি অস্ত্র হ্রী সন্তোষ করিব না। আমি সেই সহচারিণী গজগামিনী পত্নীকে পরিভ্যাগ করিয়া অস্ত্র কোন কামিনীকে অঙ্গীকার করিব না; ইহাও স্বার্থ বলিতেছি।” নাগনন্দনেরা কহিলেন, তাত! তিনি সেই মদালসা ব্যতিরেকে অস্ত্র হ্রী সন্তোষ পরিভ্যাগ করিয়া স্বভাব ও সম্পদ দ্বারা সমতুল বস্তুগণের সহিত সর্গদা ক্রৌড়া করিয় থাকেন। পিতঃ! তাঁহার পক্ষে এই একমাত্র প্রধান কর্তব্য-কার্য আছে! তাত! ইহাতে কাহারও সাধ্য নাই; ইহা ঈশ্বরের ও অত্যন্ত দুশ্রীপা, অস্ত্র লোকের কথা আর কি বলিব? ১৮—২৩। জড় কহিলেন, তাঁহাদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতা নাগরাজ অবতর অত্যন্ত বিমর্ষভাবাপন্ন হইলেন এবং বিবেচনাপূর্বক যেন হস্ত করিতে করিতে পুত্রদ্বকে কবিত্তে লাগিলেন,

নাগরাজবতর উবাচ ।

যতশক্যমিতি জ্ঞাত্বা ন করিষ্যতি মানবঃ ।

কর্ম্মশূন্যমমুদযোগহাত্য হানিস্ততঃ পরম্ ॥ ২৫

আরতেত নরঃ কর্ম্ম স্বপৌকষমহাপন্ন ।

নিম্পত্তিঃ কর্ম্মণো দৈবে পৌকষে চ ব্যবহিতা ।

তদ্বাদহং তথা যত্নঃ করিষ্যে পুত্রকাবিতঃ ।

তপশ্চর্য্যা সমাহার যথৈতৎ সাধ্যতে চিরাৎ ॥

জড় উবাচ ।

এবমুক্তা ন নাগেন্দ্রঃ প্রকাবতরণঃ গিরেঃ ।

তীর্থং হিমবতো গতা তপস্তপে স্নুহুচ্চরম্ ॥ ২৮

তুষ্ठाव गीर्तितं ततस्तत्र देवीः सरस्वती ।

তন্ননা নিয়তাহারে ভূষা ত্রিযবণপ্লুতঃ ॥ ২৯

অবতর উবাচ ।

জগদ্ধাত্মীমহং দেবীমারিরাধয়িষুঃ শুভাম্ ।

স্তোষ্যে প্রণম্য শিরসা ব্রহ্মযোনিং সরস্বতীম্ ॥

সদসদেবি যৎ কিঞ্চিদ্রোক্ষবচ্চার্ঘ্যবৎ পদম্ ।

তৎ সর্গঃ কৃত্যসংযোগঃ যোগবন্দেবি সংহতম্

সাধ্যাতীত বলিয়া মানবগণ যে কর্ম্মের উদ্যোগ করে না, সেই উদ্যোগহানিতেই তাহাদিগের অত্যন্ত হানি হয়। স্বীয় পৌকষ নষ্ট না করিয়া মানবের কার্য আরম্ভ করা উচিত; কারণ দৈব পৌকষেই কর্ম্মের নিম্পত্তি ব্যবহৃত। অতএব হে পুত্রমুগল! আমি ইহার পর তপস্তা আচরণ করিয়া সেইরূপ যত্ন করিব, যাহাতে ইহা নিয় সংসাধিত হয়। জড় কহিলেন, এই কথা বলিয়া সেই নাগরাজ অবতর হিমালয় পর্বতের প্রকাবতরণ নামক তীর্থে গমন করিয়া স্নুহুচ্চর তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎপরে তিনি তন্ননা, নিয়তা-হার ও ত্রিযবণ স্নান করিয়া বাক্য দ্বারা সরস্বতীকে স্তব করিলেন। ২৪—২৯। অবতর কহিলেন, আমি শুভময়ী, জগদ্ধাত্মী, ব্রহ্মযোনি সরস্বতীদেবীর আরাধনেক্স হইয়া তাঁহাকে মন্তক দ্বারা প্রণিপাত করিয়া স্তব করিতেছি, হে দেবি! যোদ্ধাবিশিষ্ট সদ-সংহরূপ যে সকল পদ আছে, সে সমস্তই

অক্ষরং পরং দেবি যত্র সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 অক্ষরং পরমং দেবি সংস্থিতং পরমাপুৰং ॥ ৩২ ॥  
 অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম বিশ্বকৈতং ক্রমাত্মকম্ ।  
 দাক্ষ্যাবহিতো বহির্ভৌমাশ্চ পরমাণবঃ ॥ ৩৩ ॥  
 তথা ত্বয়ি স্থিতং ব্রহ্ম জগদেদমশেষতঃ ।  
 ঠাক্ষারাক্ষরসংস্থানং যন্তু দেবি হিরাস্থিরম্ ॥ ৩৪ ॥  
 তত্র মাত্ৰাজয়ং সৰ্বমস্তি যদেবি নাস্তি চ ।  
 জয়ো লোকাস্থয়ো দেবাত্তৈবিত্যং পাবকত্রয়ম্ ॥  
 ত্রৌণি জ্যোতীঃষি বর্ণাশ্চ জয়ো ধৰ্ম্মাগমস্তথা ।  
 জয়ো গুণাস্থয়ঃ শব্দাস্থয়ো বেদান্তধাত্মজায়াঃ ॥ ৩৬ ॥  
 ত্রয়ঃ কালান্তধাবহাঃ পিতরোহহনিশাদয়ঃ ।  
 এতন্মাত্ৰাজয়ং দেবি তব রূপং সরস্বতী ॥ ৩৭ ॥  
 বিভিন্নদর্শিনামাদ্যা ব্রহ্মণো হি সনাতনানাঃ ।  
 সৌমসংহা হবিঃসংহাঃ পাকসংস্থান্চ-সপ্ত যাঃ ॥

তোমাতে অসংযুক্ত হইয়াও সংযুক্তের স্তায় সমাক্রুপে অবস্থিত রহিয়াছে ; দেবি ! যাবতীয় পদার্থ যথায় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই তুমি পরম অক্ষর (অবিনশ্বর) । কিন্তু অক্ষর সকল পরমাপুর স্তায় তোমাতেই সংস্থিত এবং অক্ষর স্বরূপ পরমব্রহ্ম ও ক্রমাত্মক এই বিশ্বও তোমাতেই অবস্থিত । অনল ও তৌম পরমাপু সকল যেমন কাঠমধ্যে অবস্থান করে, তেমনি পরমব্রহ্ম ও অশেষ জগৎ তোমাতেই বিদ্যমান । দেবি ! ঠাক্ষর, অক্ষরসংস্থান ও হিরাস্থির অর্থাৎ সদস্য যাবতীয় পদার্থ সকল তোমাতে বর্তমান রহিয়াছে । মাতঃ ! তিন লোক, তিন বেদ, তিন বিভা, তিন অনল, তিন জ্যোতিঃ, তিন বর্ণ, তিন ধৰ্ম্মাগম, তিন গুণ, তিন শব্দ, তিন দেশ, তিন আশ্রয়, তিন কাল, তিন অবস্থা এবং পিতৃ ও অহনিশ প্রভৃতি যাবতীয় বস্তুপুঞ্জ যে মাত্ৰাজয়ের স্বরূপ, হে সরস্বতী ! সেই মাত্ৰাজয়ই তোমার রূপ । ৩০-৩৭ । বিভিন্নদর্শী অর্থাৎ পৃথক পৃথক সম্প্রদায়ভুক্ত ব্যক্তিগণের নিমিত্ত সৌমসংহা, হবিঃসংহা ও পাকসংহরূপে আত্ম ও সনাতন সপ্তবিধ ব্যাহতি সকল বেদমধ্যে নিরূপিত হইয়াছে,

তাস্থহুকারণাদেবি ক্রিয়ন্তে ব্রহ্মবাদিভিঃ ।  
 অনির্দেশ্যং তথা চান্তদৰ্শমাত্ৰাশ্চিতং পরম্ ॥ ৩০ ॥  
 অবিকার্যাক্ষরং দিব্যং পরিণামবিবর্জিতম্ ।  
 তবৈতং পরমং রূপং যত্র শক্যং মনোদিতম্ ।  
 ন চাস্তেন চ ভজিহ্বা-তাত্ৰোষ্ঠাদিতিকচ্যতে ॥  
 ইন্দ্রোহপি বসবো ব্রহ্মা চন্দ্রাকৌ জ্যোতিরেব  
 বিশ্বাবাসঃ বিশ্বরূপঃ বিশেষঃ পরমেশ্বরম্ ॥ ৪১ ॥  
 সাংখ্যবেদান্তবেদোক্তং বহুশাখাহিরীকৃতম্ ।  
 অনাদিমধ্যমিধনং সহস্রং স দেবং যৎ ॥ ৪২ ॥  
 একং অনেকং নাপ্যেকং ভবভেদসমাপ্রতিমম্ ।  
 অনাখ্যং বড়গুণাখ্যক বর্ণাখ্যং ত্রিগুণাশ্রয়ম্ ॥  
 নানাশক্তিমতামেকং শক্তিবৈভবিকং পরম্ ।  
 সুখাসুখং মহাসৌখ্য-রূপং ত্বয়ি বিভাব্যতে ॥ ৪৩ ॥

ব্রহ্মবাদিগণ একমাত্র তোমারই কীৰ্ত্তনে সেই সমস্তই সমাহিত করেন । মাতঃ ! উল্লিখিত রূপ তির আপনার আর একটা যে অনির্দেশ্য পরম রূপ আছে, যাহাকে অর্দ্ধমাত্রা কহে, তাহাও ঐরূপ অবিকারী, অক্ষয় ও অশেষ । মাতঃ ! আমার এরূপ শক্তি নাই, যাহা দ্বারা আপনার ঐ পরম রূপের নির্দেশ-করণে ক্ষমবান হই ; কারণ, বদন, জিহ্বা, তালু ও ওষ্ঠাদি দ্বারা তাহার উচ্চারণ হয় না । ইন্দ্র, বসুগণ, ব্রহ্মা, চন্দ্র, সূর্য বা অন্তান্ত জ্যোতির্ময় পদার্থ সকল, তাহার স্বরূপ । উহাই বিশ্বের আবাস, বিশ্বের স্বরূপ, বিশ্বের ঈশ্বর ও পরমেশ্বর । সাংখ্য, বেদান্ত ও তর্কশাস্ত্রে যাহা কথিত হইয়াছে, বেদের বহুতর শাখা দ্বারা যাহা স্থিরীকৃত হইয়াছে ; যাহার আদি নাই, মধ্য নাই, অন্ত নাই ; যাহা সৎ ও অসৎ ; সংসারের ভেদসমাপ্রয়ে যাহা এক, অনেক ও নানা প্রকার ; যাহার আখ্যা নাই, অথচ গুণবর্ধক ও বর্ণ সকলই যাহার আখ্যা ; যাহা বিভণাব-লয়ী, যাহা নানাপ্রকার শক্তিমাত্রগণের শক্তির পরম বিভব সম্পন্ন এবং যাহা সুখ, অসুখ ও মহাসুখ স্বরূপ, মাতঃ ! তোমাতেই তাহা

এবং দেবি তরা ব্যাপ্তং সকলং নিরুলকং যৎ ।

অবৈতাবস্থিতং ব্রহ্ম যচ্চ বৈতে ব্যবস্থিতম্ ।

যেৎখ্যা নিত্য্য। যে বিনশ্চন্তি চান্তে

যে বা স্থলা যে চ নৃশ্চান্তিহৃদাঃ ।

যে বা ভূমৌ যেহন্তরীক্ষেহস্ততো বা

তেবাং তেবাং বস্ত এবোপলকিঃ ॥ ৪৬

যচ্চামূর্ত্তঃ যচ্চ মূর্ত্তঃ সমস্তঃ

যবা ভূতেষেকমেকক কিঞ্চিৎ ।

যদিব্যক্তি স্মাতলে খেহস্ততো বা

যৎসমস্তঃ তৎস্বরৈব্যাঙ্কনৈশ্চ ॥ ৪৭

এবং ভতা তদা দেবী বিকোজ্জিহ্বা সরস্বতী ।

প্রভূত্যাচ মহাত্মানং নাগমমতরং ততঃ ॥ ৪৮

সরস্বত্যাচ ।

বরং তে কঞ্চলভ্রাতঃ প্রযচ্ছাম্যুরগাধিপ ।

তদ্যত্যাং প্রদাস্তামি যৎ তে মনসি বর্ত্ততে ॥ ৪৯

অবতর উবাচ ।

সহায়ং দেহি দেবি ত্বং পূৰ্ণঃ কঞ্চলমেব মে ।

বিতাবিত হইতেছে। ৮—৪৪। দেবি!

এই প্রকারে সকল ও নিরুল সমস্তই তোমা

দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়াছে এবং যাহা অবৈতাব-

স্থিত ও বৈতাবস্থিত ব্রহ্ম, তাহাও তোমা

দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়াছে। যে অর্থ সকল

নিত্য ও যাহা অনিত্য, যাহা স্থল ও যাহা

স্থশ্চান্তিহৃদ এবং যাহা পৃথিবীতে বা অন্ত-

রীক্ষে কিংবা অন্তঃ বিদ্যমান, হে দেবি!

তোমা হইতেই সেই পদার্থ সকলের উপ-

লকি হইয়া থাকে। মাতঃ! যে সকল বস্ত

মূর্ত্তিবিশিষ্ট বা অমূর্ত্ত; যাহা সমস্ত প্রাণী-

তেই কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিদ্যমান; যাহা

স্বর্ণে, পৃথিবীতলে, অন্তরীক্ষে বা অন্তঃ

স্থানে বর্ত্তমান থাকে, হে দেবি! তদীয় স্বর

ও ব্যঞ্জন দ্বারাই সেই পদার্থ সকলের জ্ঞান

হইয়া থাকে। বিজ্জিহ্বা সরস্বতী নাগ-

রাজকর্ত্তৃক এইরূপ ভৃত্ত হইয়া মহাত্মা অবতর

নাগকে কহিলেন, হে কঞ্চল-ভ্রাতা উরগা-

ধিপ! তোমাকে বর প্রদান করিব। অতএব

তোমার মনে যাহা উদ্ভিত হয় বল, তাহাই

সমস্তস্বরসদ্বন্দ্বমুভয়োঃ সম্ভাষচ্চ ৮। ৫০

সরস্বত্যাচ ।

সপ্ত স্বরা গ্রামরাগাঃ সপ্ত পরগসন্তম ।

গীতকানি চ সপ্তৈব ভাবতীতাপি মূৰ্ছনাঃ ॥ ৫১

তালান্টকোনপকাশং তথা গ্রামজয়কং যৎ ।

এতৎ সৰ্ব্বং তবান্ গাতা কঞ্চলশ্চ তথানঘ ॥ ৫২

জাতসে মৎপ্রসাদেন ভুজগেশ্রাপরং তথা ।

চতুর্বিধং পদং তালং ত্রিপ্রকারং লয়জয়কং ॥ ৫৩

যতিজয়ং তথা তোজং ময়া দন্তং চতুর্বিধম্ ।

এতত্তবান্ মৎপ্রসাদাৎ পরগেশ্রাপরকং যৎ ॥

অস্তান্তর্গতমায়ত্তঃ স্বরব্যঞ্জনসম্বিতম্ ।

তদশেষং ময়া দন্তং ভবতঃ কঞ্চলশ্চ ৮। ৫৫

তথা নাস্তান্ত তুলোকে পাভালে চাপি পরগ ।

প্রণেতায়ে ভবতো ৮ সৰ্ব্বস্তান্ত ভবিষ্যতঃ ।

পাভালে দেবলোকে চ ভূলোকে চৈব পরগৌ ॥

প্রদান করিব। অবতর কহিলেন, মাতঃ!

মদীয় পূৰ্ণসহায় কঞ্চল ও আমি, এই উভ-

য়কেই সমস্ত স্বরের সদ্বন্দ্ব অর্থাৎ জতি,

গ্রাম ও মূৰ্ছনাদি সমস্তই প্রদান করুন।

৫৫—৫০। সরস্বতী কহিলেন, হে পরগ-

সন্তম! তুমি ও কঞ্চল, তোমরা উভয়েই

অস্তাবধি আমার প্রসাদে উত্তম গায়ক হইবে

এবং সপ্ত স্বর-গ্রামের সপ্ত রাগ, সপ্ত গীত,

সমস্ত মূৰ্ছনা, একোনপকাশং প্রকার তাল

ও তিন প্রকার গ্রাম, হে অনঘ! তোমরা

এই সমস্তই গান করিতে পারিবে। হে

পরগাধিপ! আরও চতুর্বিধ পদ, তিন

প্রকার তাল, ত্রিবিধ লয়, তিন প্রকার যতি

ও চারি প্রকার তোদ্য তোমাদিগকে প্রদান

করিলাম, তোমরা আমার প্রসাদে এই সমস্ত

সম্যকরূপ অবগত হইবে এবং এই সকলের

অন্তর্গত ও অন্তঃ স্বর ও ব্যঞ্জন সম্বিত যাহা

কিছু বর্ত্তমান আছে, সেই সমস্ত বিষয়ই

তোমাদিগকে প্রদান করিলাম। অধিক কি,

হে সর্পরাজ! স্বর্ণ, মর্ত্ত্য ও পাভালে তোমরা

উভয়েই এই সমস্ত বিষয়ের প্রণেতা হইবে

এবং ইহাতে তোমাদিগের ভূল্য আর

জড় উবাচ ।

ইত্থং সা তদা দেবী সৰ্বজিহ্না সরস্বতী ।  
অগাধানন্দং সত্যোনাগন্ত কমলেকণা ॥ ৫৭  
তদ্যোক্ত যদ্ব্যখ্যক্তং ত্র্যয়োঃ সৰ্বমজ্ঞায়ত ।  
বিজ্ঞানমুত্তরায়ৈশ্চ পদতালস্বরাদিকম্ ॥ ৫৮  
তচ্ছ কৈলাসশৈলেন্দ্র-শিখরায়িতমৌষরম্ ।  
গীতকৈঃ সপ্ততীৰ্ণাগৌ তদ্বীলয়সমবিতৌ ॥ ৫৯  
আরিরাধনিসু দেবমনকাজহরং হরম্ ।  
প্রচক্ষতুঃ পরং যদ্ব্যমুত্তৌ সংহতবাক্তনৌ ।  
প্রাতর্ষিধানাং মধ্যাহ্নে সত্যায়োক্তাপি তৎপরৌ  
তদ্যোঃ কালেন মহতা স্তুরমানৌ দ্বন্দ্বজঃ ।  
তুতোষ গীতকৈস্তৌ চ প্রাহেশৌ গৃহতাঃ বরঃ  
ততঃ প্রণম্যাবতরঃ কবলেন স্মৃং তদা ।  
ব্যক্তাশয়ম্বাহাদেবঃ শিতিকর্ষ্মমাপত্তিম্ ॥ ৬২  
যদি নো ভগবান্ ত্রীভৌ দেবদেবস্ত্রিলোচনৈঃ ।  
ততো যথাভিলষিতঃ বরমেনং প্রযচ্ছ নো ॥ ৬৩

কেহই থাকিবে না। ৫১—৫৬। জড় কহিলেন, সকলের জিহ্নাস্বরূপী পদ্মনয়না সরস্বতী এই বলিয়াই তৎক্ষণাৎ তিরোহিত হইলেন। পরগরাজ আর তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না। তদীয় বর প্রসাদে ত্র্যাত্ত্বয় পূর্ককথিত যাবতীয় বিষয় পরিজ্ঞাত হইলেন। পদ, তাল, ও স্বরাদি বিষয়ে তাঁহাদিগের অধিতীয় দ্ব্যুৎপত্তি জন্মিল। ৫৭। ৫৮। তখন তাঁহারা তদ্বীলয়-সহকারে সপ্তস্বরে গান এবং বাক্য ও ইন্দ্রিয়-পটল সংযমনপূর্কক গিরিয়ারাজ কৈলাসের শৃঙ্গ প্রদেশে সমুপবিষ্ট মহেশ্বরের উপাসনামানসে প্রভাতে, মধ্যাহ্নে, সায়াঃকালে ও নিশাযোগে তৎপরতাসহকারে যত্ন করিতে আরম্ভ করিলেন। ভূতপতি মহেশ্বর বহুদিন পরে মন্দিতে পরম প্রীত হইয়া তাঁহাদিগের উভয়কে বলিলেন,—তোমরা বর গ্রহণ কর। তখন কবলের সহিত অশ্বতর প্রণামপূর্কক শিতিকর্ষ উমানাথ মহেশ্বরকে নিবেদন করিলেন, আপনি দেবদেব, ত্রিনয়ন ও সৰ্বশক্তিমান। যদি আমাদিগের প্রীতি প্রসন্ন হইয়া

মুতা কুবলয়াবন্ত পত্নী দেব মদালসা ।  
তেনৈব বরসা সত্যো হৃদিত্ত্বতঃ প্রবাতু যে ॥ ৬৪  
জাতিস্বর্য যথা পূর্কঃ তৎকালিসমবিতা ।  
যোগিনী যোগমাতা চ মৎগেহে জারতাং তব  
মহাদেব উবাচ ।  
যথোক্তঃ পরগজেষ্ট সৰ্বমেতত্তবিষ্যতি ।  
মৎপ্রসাদসম্বিৎ শৃণু চেদং ভূজজম্ ॥ ৬৫  
শ্রাচ্ছে তু সমগ্র প্রাপ্তে মধ্যমং পিণ্ডমাশ্রনা ।  
ভক্ষয়েথাঃ কণিষেষ্ট গুচিঃ প্রয়তমানসঃ ॥ ৬৭  
ভক্ষিতে তু ততস্তম্নিং তবতো মধ্যমাং কণাং  
সমুৎপৎস্ততি কল্যাণী তথারূপা যথা মুতা ॥ ৬৮  
কামক্কেমমতিধ্যায় কুরু স্বং পিতৃভর্ণণম্ ।  
তৎক্ষণাদেব সা সূক্তঃ বসতো মধ্যমাং কণাং  
সমুৎপৎস্ততি কল্যাণী তথারূপা যথা মুতা ॥ ৬৯  
এতচ্ছ্রুত্বা ততস্তৌ তু প্রশিপত্য মহেশ্বরম্ ।

থাকেন, তাহা হইলে আমাদিগের অন্তীর্ণিত এই বর প্রদান করুন, “কুবলয়াবন্ত পত্নী মদালসা জীবন বিসর্জন করিয়াছেন। তিনি যে বয়সে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, সেই বয়সেই আমার কস্তা হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করুন। পূর্কে তাঁহার যেরূপ কান্তি বিজ্ঞান ছিল, যেন তজ্জপ কান্তি হয় এবং তিনি যেন জাতিস্বর্য, পূর্কবৎ যোগিনী ও যোগজননী হইয়া মদীয় গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করেন”। ৫৯—৬৫। মহাদেব কহিলেন,—“হে পরগজেষ্ট! তুমি যাহা কহিলে, আমার প্রসাদে তাহাই হইবে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে শ্রবণ কর! হে কণিষেষ্ট! শ্রাচ্ছে সদৃশস্থিত হইলে পবিত্র ও প্রয়তমনা হইয়া স্বয়ং মধ্যম পিণ্ড ভোজন করিবে। মধ্যম পিণ্ড ভোজন করিলে মঙ্গলদায়িনী মদালসা যে অবস্থায় প্রাণত্যাগ কারিয়াছে, তদীয় মধ্যম কণা হইতে সেই অবস্থাতেই সমুৎপন্ন হইবে। তুমি এই প্রকার কামনা করিয়া পিতৃভর্ণণের অমুষ্ঠান কর। তাহা হইলেই তৎক্ষণাৎ ঋণত্যাগকালে তদীয় মধ্যম কণা হইতে সেই সূক্ত যে অবস্থায় মরিয়াছে, সেই অব-

রসাতলঃ পুনঃ প্রাপ্তৌ পরিতোষসম্বিতৌ ॥ ৭০ ॥  
 তথা চ কৃতবান্ শ্রদ্ধাং স নাগঃ কথলান্নজঃ ।  
 পিওঞ্চ মধ্যমঃ তদ্ব্যবধানব্রহ্মকৃতবান্ ॥ ৭১ ॥  
 তৎকাপি ধ্যায়তঃ কাং ততঃ সা তদ্ব্যবধানম্ ।  
 কল্পে নিবসতঃ সততঃ কপা মধ্যমাং ফণাং ॥ ৭২ ॥  
 ন চাপি কথরাশাস কস্তচিৎ স ভুজকমঃ ।  
 অস্তর্গৃহে তাং সুদতীং ত্রীতির্গুণাধারয়ৎ ॥ ৭৩ ॥  
 তৌ চাহুদিনমাগম্য পুত্রৌ নাগপতেঃ সুখম্ ।  
 ঋতধ্বজেন সহিতৌ চিত্রকৌতেহমরাবিব ॥ ৭৪ ॥  
 একস্মা তু নুতৌ প্রাহ নাগরাজো দুদাধিতঃ ।  
 যমরা পূর্বমুজন্তু ক্রিয়তে কিং ন তৎ তথা ॥ ৭৫ ॥  
 স রাজপুত্রো যুবরোহপকারী মমাস্তিকম্ ।  
 কশ্মারানীয়তে বৎসাবৃপকারায় মানবঃ ॥ ৭৬ ॥  
 এবমুক্তৌ ততস্তেন পিতা মেহবতা তু তৌ ।  
 গহ্বা তন্ত পুরঃ সখ্যু রোমাক্তে তেন বীমতা ॥ ৭৭ ॥

হাতেই সমুদ্র হইবে ।” ভ্রাতৃদ্বয় এই বাক্য  
 শ্রবণপূর্বক মহেশ্বরকে প্রণাম করিয়া ত্রীতচিত্ত  
 পুনরায় রসাতলে সমুপস্থিত হইলেন । তৎ-  
 পরে অশ্বতর ঐ প্রকারে শ্রদ্ধা ও সেইরূপ  
 যথাযথ নিয়মে মধ্যম পিও ভোজন করিলেন ।  
 অবশেষে স্নায় অতীপ্তিত ধ্যান করিতে  
 করিতে শ্বাস বিসর্জন করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ  
 তদীয় মধ্যম কণা হইতে কুশাদৌ মদালসা  
 তরুণে সমুৎপন্ন হইলেন । অশ্বতর এই  
 বিষয় কাহারও নিকট প্রকাশ না করিয়া স্বীয়  
 গৃহমধ্যে সেই সুদতীকে নীরোগ সত্বকারে  
 গুপ্তভাবে রাখিলেন । এদিকে তদীয় তনয়-  
 দ্বয় মূর্তিমান পুরস্কারস্বরূপে প্রত্যহ সানন্দে  
 সমাগত হইয়া ঋতধ্বজসহ ক্রীড়া করিতে  
 আরম্ভ করিলেন । একস্মা পরগপতি পুল-  
 কিত হইয়া তাঁহাদের উভয়কে কহিলেন,  
 আমি পূর্বে তোমাদের নিকট যাহা  
 বলিয়াছি, তোমরা তাহা সম্পাদন করি-  
 তেছ না কেন ? সেই রাজনন্দন তোমা-  
 দিগের হিতকারী । তোমরা প্রত্যাশকার্য  
 সেই মানকে আমার নিকট আনয়ন করি-  
 তেছ না কেন ? মেহবান পিতা এই প্রকার

ততঃ কুবলয়াধঃ তৌ কৃষা কিকিৎ কথান্তরম্ ।  
 অত্রত্যঃ প্রণয়োপেতঃ যগেহগমনঃ প্রতি ॥ ৭৮ ॥  
 তাবাহ নৃপপুত্রোহসৌ নবিনঃ তবতো গৃহম্ ।  
 ধন-বাহন-বস্ত্রাদি যমদীযঃ তদেব বাম্ ॥ ৭৯ ॥  
 যন্তু বাঃ বাহিতঃ দাতুং ধনং রত্নমথাপি বা ।  
 তদীয়তাঃ বিজন্তুতৌ যদি বাঃ প্রণয়ো ময়ি ॥ ৮০ ॥  
 এতাবতাঃ দৈবেন বকিতোহস্মি দুরাশ্বনা ।  
 যন্তবন্ত্যাঃ মমতঃ নো মদীযে ক্রিয়তে গৃহে ॥ ৮১ ॥  
 যদি বাঃ মৎপ্রিয়ঃ কাধ্যমন্তুগ্রোহোহস্মি বাঃ যদি  
 তন্ধনে মম গেহে চ মমস্বমন্তুকর্যাত্মা ॥ ৮২ ॥  
 যুবরোধীদীযঃ তন্মায়কং যুবয়োঃ স্বকম্ ।  
 এতৎ সত্যং বিজানীতঃ যুবাঃ প্রাণা বহিষ্ঠরাঃ  
 পুনর্নৈবঃ বিস্তিরাধঃ বক্রব্যঃ বিজসন্তমৌ ।

বলিলে তনয়দ্বয় মধ্যমতি ঋতধ্বজের নগরে  
 গমনপূর্বক তাঁহার সহিত ক্রীড়া করিতে  
 প্রবৃত্ত হইলেন । ৭১—৭৭ । তদনন্তর কথো-  
 পকখনপ্রসঙ্গে প্রথম প্রদর্শনপূর্বক কুবলয়াধকে  
 আপনাদিগের আলয়ে গমনার্থ অহুরোধ  
 করিলেন । রাজকুমার তাহাদিগকে কহিলেন,  
 আমার এই গৃহ আর ধন, যান, বসন প্রভৃতি  
 যাহা কিছু বিজ্ঞমান আছে, সকলই তোমা-  
 দেয় । যদি আমার প্রতি তোমাদিগের  
 প্রণয় সকার্য হইয়া থাকে, তাহা হইলে  
 আমাকে ধন কিংবা রত্ন যাহা অর্পণ করিতে  
 বাসনা করিয়াছ, প্রদান কর । তোমরা যখন  
 আমার আলয়কে স্বগৃহরূপে বিবেচনা করিতেছ  
 না; তখন আমি চুরাত্মা দৈব কর্তৃকই বঞ্চিত  
 হইয়াছি । আমার প্রিয়াক্ষতান করা যদি  
 তোমাদিগের কর্তব্য বলিয়া বোধ হয় এবং  
 যদি আমাকে অহুগ্রহের পাত্র বিবেচনা কর,  
 তাহা হইলে মদীয় গৃহে ও মদীয় ধনে মমত্ব  
 স্থাপন কর । যাহা তোমাদিগের, তাহা  
 আমার এবং আমার যাহা কিছু, সেই সমস্তও  
 তোমাদিগেরই । আমি যাহা কহিলাম, তাহাই  
 প্রকৃত বলিয়া জানিও । বস্তত তোমরা আমার  
 বহিষ্ঠর প্রাপনরূপ । অতএব পুনরায় এ  
 প্রকার বিস্তিরাধ বাক্য প্রয়োগ করিও না ।

যৎপ্রসাদপরো জীত্যা শাপিতো হৃদয়েন মে ।

ততঃ স্নেহার্জবদনো তাবৃত্তো নাগনন্দনো ।

উচ্যতুর্ন পতেঃ পুংসঃ কিঞ্চিৎ প্রথয়কোপিতো ॥৮৫

ঋতধ্বজ ন সন্দেহো যথৈবাহ ভবানিহম্ ।

তথৈব চান্ময়নসি নাত্ৰ চিন্ত্যমতোহস্তথা ॥৮৬

কিঞ্চাবমোঃ স্বয়ং পিত্রা প্রোক্তমেতন্নহাসনা ।

জষ্টুঃ কুবলয়াং তমিচ্ছামীতি পুনঃপুনঃ ॥ ৮৭

ততঃ কুবলয়াবোহসৌ সমুখায় বরাসনাৎ ।

যথাহ তাতেতি বদন প্রণামমকরোভুবি ॥ ৮৮

কুবলয়াঃ উবাচ ।

যন্তোহহমতিপুণ্যোহহং কোহন্তোহস্তি

সদৃশো ময় ।

যৎ তাতো মামভিজষ্টুঃ করোতি প্রবণঃ মনঃ ।

তদ্বিস্তীত গচ্ছামস্তামাতাঃ কণমপ্যহম্ ।

নাতিক্রান্তমিহেচ্ছামি পিত্তাঃ তন্ত শপাম্যহম্

আমি অন্তরের সহিত তোমাদিগকে দিব্য দিতেছি । তোমরা প্রথম প্রদর্শনপূর্বক আমার প্রতি প্রসন্ন হও । ৭৮—৮৪ । তখন পরণ-তনয়দ্বয় স্নেহার্জব হইয়া জৈবৎ প্রণয়-কোপ প্রদর্শনপূর্বক রাজপুত্রকে কহিলেন, তুমি যাহা কহিলে, আমরাও নিরন্তর তাহাই বিবেচনা করি, তাহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই । অতএব কোন প্রকার অন্তথা বিবেচনা করিও না । কিন্তু আমরাদিগের পিতা স্বয়ং ইহা পুনঃপুনঃ কহিয়াছেন যে, কুবলয়াংকে দেখিতে আমার বাসনা হয় । তখন কুবলয়াঃ বরাসন হইতে গাজোখানপূর্বক “ত্বয়ং পিতা এই কথা কহিয়াছেন” বলিয়া ভূমিষ্ঠ হইয়া প্রণাম করিলেন এবং বলিতে লাগিলেন, আমিই যন্ত এবং আমিই পুণ্যবান্ । আমার সদৃশ আর কাহাকেও লক্ষিত হইতেছে না । কারণ আমাকে দর্শনার্থ পিতা স্বয়ং একান্ত সমুৎসুক হইয়াছেন । অতএব গাজোখান কর, এখনই গমন করিব, সুহৃৎমাত্রও তাহার আদেশ লঙ্ঘন করিতে আমার বাসনা নাই । তাহার চরণ স্পর্শ করত এ বিষয়ে

জড় উবাচ ।

এবমুক্তা যযৌ সৌম্য সহ তাত্যাঃ নৃপাশ্বজঃ

প্রাপ্তচ গোমতীঃ পুশ্যাঃ নির্গম্য নগরাবধিঃ ॥

তদ্ব্যধোন যযুস্তে চ নাগেস্তনুপনন্দনাঃ ।

যেনে চ রাজপুত্রোহসৌ পায়ে তন্তান্তরোগুহম্

ততশ্চাক্রব্য পাতালঃ তাত্যাঃ নীতো নৃপাশ্বজঃ

পাতালে দদৃশে চোভৌ স পরগকুমারকৌ ।

কণামণিকৃতোদ্যোতো ব্যক্তবক্তিকলকণৌ ॥

বিলোক্য তৌ সুরকপৌ বিশ্বয়োৎকল্ললোচনঃ

বিহস্ত চাত্রবীৎ প্রেমা সাধু ভৌ বিজসন্তমৌ ॥

কথয়ামাসতুস্তৌ চ পিতরং পরগেশ্বরম্ ।

শান্তমবতরং নাম মাননীয়ং দিবৌকসাম্ ॥ ৯৫

আমি শপথ করিতেছি । ৮৫—৯০ । জড়

কহিলেন, ঋতধ্বজ এই বলিয়া তাঁহাদিগের

সহিত গমন করিলেন, তৎপরে নগর

হইতে বিনিষ্ক্রান্ত হইয়া পবিত্র-সলিলা

গোমতীতে উপস্থিত হইলেন । তদ্ব্যধ

নিয়া তাঁহারা তিন জনে গমন করিতে লাগি-

লেন । রাজকুমার মনে করিলেন, গোমতী

নদীর পায়েই বসন্তদ্বয়ের গৃহ । তৎপরে

তাঁহারা রাজকুমারকে আকর্ষণ করিয়া

পাতালে লইয়া গমন করিলেন । রাজ-

কুমার পাতালে গমনপূর্বক দেখিলেন, সেই

পূরুগতনয়দ্বয় ছদ্মবেশ বিসর্জন করিয়া

স্বকীয় বেশ পরিগ্রহ করিয়াছেন । কণাস্থিত

মণির সাহায্যে তাঁহাদিগের দেহ সমুচ্চা-

সিত ও স্বস্তিক চিহ্ন প্রকাশিত হইয়া উঠি-

য়াছে । তাহাদিগকে সুরূপ দেখৌ দেখিয়া

রাজকুমার বিস্ময়বিকসিত-নেত্রে হাস্ত করিয়া

প্রণয়ন্তরে সাধুবাদ অর্পণ করিলেন ।

তদনন্তর সুরগণেরও সম্ভাষ, শান্তচরিত্র

পিতৃদেব অবতরের সাক্ষাতে রাজতনয়ের

আগমনবার্তা বিজ্ঞাপিত করিলেন । তখন

রাজকুমার ঋতধ্বজ দেখিলেন, সেই পাতাল-

নগর ব্যাপ্ত নাই মনোহর, শিশু, যুবা,

যুঁজু—সর্বজাতীয় সর্গগণে পরিণোভিত,

নাগনন্দিনীগণ তাহার চতুর্দিকে বিচরণ

রমণীয়ঃ ততোহপশুং পাতালঃ স নৃপাশ্রয়ঃ ।  
কুম্ভারৈশ্চকর্ণৈর্নৃকৈরুগৈরুপশোভিতত্ব ॥ ১৬  
তথৈব নাগকম্ভাভিঃ ক্রীড়ন্তীভিরিতস্ততঃ ।  
চাক্কুণ্ডলহার্যভিত্ত্যাব্যভিগগনঃ যথা ॥ ১৭  
পীতশব্দৈশ্চখাভ্যত্র বীণা-বেণুযনাস্থগৈঃ ।  
মৃদঙ্গ-পণবাতোদ্যং হারিবেশশতাকুলম্ ॥ ১৮  
বীক্ষমাণঃ স পাতালঃ যযৌ শক্রজিতঃ সূতঃ ।  
সহ তাত্যামভীষ্টাত্যঃ পরগাত্যামরিন্দমঃ ॥ ১৯  
ততঃ প্রবিষ্ট তে সৰ্কে নাগরাগ্নিবেশনম্ ।  
দদৃশুস্তে মহাত্মানমুরগাধিপতিং স্থিতত্ব ॥ ১০০  
দিব্যমালাধরধরঃ মণিকুণ্ডলভূষণম্ ।  
যজ্ঞমুক্তাকললতা-হারিহারোপশোভিতত্ব ॥ ১০১  
কেয়ুরং মহাতাগমাসনে সৰ্ব্বকাক্ষনে ।  
মণিবিক্রমবৈবৰ্ধ্য-জালাস্তরিতরুপকে ॥ ১০২

করিতেছে। তাহাদিগের হার ও কুণ্ডল  
অতীব মনোহর এবং তাহাদিগের সারি  
বশতঃ তারকামালাবিভূষিত নভোমণ্ডলের  
স্তার পাতাল নগরের শোভা সম্পাদিত  
হইয়াছে। উহার কোন কোন স্থানে  
সজ্জীতধ্বনি সম্পাদিত হইতেছে; তৎসঙ্গে  
সঙ্গে বেণু ও বীণাসমূহ শব্দায়মান হই-  
তেছে। মৃদঙ্গ, পণব ও আতোদ্য শব্দে  
উহা প্রতিধ্বনিত। উহাতে শত শত  
মনোরম গৃহ বিরাজিত রহিয়াছে। ১১—১৮।  
রাজনন্দন পাতাল দর্শন করিতে করিতে  
সেই প্রিয়তম বয়স্কগণের সহিত গমন  
করিতে লাগিলেন। তদনন্তর সকলে  
পরগণ্ডির আলয়ে প্রবিষ্ট হইয়া দেখি-  
লেন, সেই মহাত্মা তথায় অবস্থান  
করিতেছেন। তাঁহার পরিধান দিব্য বসন,  
গলে দিব্য মালা এবং অবশে মণিময় কুণ্ডল  
বিরাজমান। যজ্ঞ-মুক্তাকল-লতায় মনো-  
রম হার থাকিতে তাঁহার শোভার অবধি  
নাই। তাঁহার করে কেয়ুর, তিনি নিরবচ্ছিন্ন  
কৃষির আসনে সমাসীন রহিয়াছেন। উহা  
মণি, বিজ্রম ও বৈবৰ্ধ্য খচিত হওয়া ও উহার

স তাত্যাম দর্শিতস্ত ততোহস্মাকমসাবিতি  
বীরঃ কুবলয়াধোহমঃ পিত্রে চানৌ নিবেদিতঃ  
ততো ননাম চরণৌ নাগেশস্ত ঋতধ্বজঃ ।  
তমুখাপা বলান্নাচঃ নাগেশস্তঃ পরিষম্বজে ॥ ১০৪  
মুক্তি চৈনমুপাত্তাং চিরং জীবতুভ্যা চ সঃ ।  
নিহতামিত্রবর্গস্ত পিত্রোঃ শুক্রধনং কুরু ॥ ১০৫  
বৎস বস্তস্ত কথ্যন্তে পথোক্তস্তাপি তে শুণাঃ  
ভবতো মম পুত্রাত্যামসামান্তা নিবেদিতাঃ ।  
স্বমেবানেন বন্ধেবা মনোবাভ্যচেষ্টিতেঃ ।  
জীবিতং শুণিনঃ শ্রাব্য জীবন্তেব সূতোহগুণঃ  
শুণবান্ নির্বৃতিং পিত্রোঃ শক্রণাং হৃদয়জরম্ ।  
করোত্যাশ্রয়িতং কুরুন বিশ্বাসক মহাজনে ॥  
দেবতাঃ পিতরো বিপ্রা মিত্রা ধীর্বিবকলাদরঃ ।

প্রকৃতরূপ হিরোহিত হইয়াছে। তদনন্তর  
তাঁহার স্বাক্ষপুত্রকে দেখাইয়া দিলেন যে,  
“ইনিই আমারিগের পিতা”। অনন্তর  
পিতৃসকাশেও স্বাক্ষপুত্রের পরিচয় দিয়া বলি-  
লেন, “ইনিই সেই বীর কুবলয়াধ”।  
১১—১০৩। তখন ঋতধ্বজ পরগণ্ডির  
পথতলে প্রণত হইলেন, পরপরাজও তাঁহাকে  
সবলে সমুখাপিত করিয়া আলিঙ্গন ও  
শিরোদেশে আজ্ঞাপূর্বক বলিলেন, তুমি  
চিরজীবী হও এবং অরিকুল সংহারপূর্বক  
জনক জননীর শুক্রদা কর। হে বৎস।  
তুমি ধন্ত। কেননা, আমার পুত্রগণ অসং-  
ক্ষেপ তোমার অলৌকিক গুণের বিষয়  
কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। ইহাতেও তুমি বন,  
বাক্য, শরীর ও চোটা সর্বদাশেই সুদৃঢ় প্রাপ্ত  
হইবে। যে ব্যক্তি শুণবান, তাঁহার প্রাণ-  
ধারণই শ্রাব্য বিষয়; যে ব্যক্তি নির্ভয়,  
সে জীবিতাবস্থাতেও মৃতবৎ। যে ব্যক্তি  
শুণবান, তিনি জনক জননীর শান্তিবিধান,  
অরিকুলের অন্তরে তাপসকার ও মহাজনের  
বিশ্বাস সমুৎপাদন করিয়া নিজের মঙ্গলসাধন  
করিয়া থাকেন। মৃদগণ, পিতৃগণ, বন্ধুগণ,  
বিপ্রগণ এবং মিত্র, প্রার্থী ও বিকলাঙ্গ  
ব্যক্তিরা শুণবান ব্যক্তির দীর্ঘজীবন কামনা

বান্ধবাণ্ড তথেষ্টজি জীবিতঃ গণিন্দিয়ম্ ।  
পরিবাদনিবৃত্তানাং ভূগভেষু দয়াবতাম্ ।  
গণিনাং সকলঃ জন্ম সংজ্ঞিতানাং বিপদগতৈঃ ।  
জড় উবাচ ।

এবমুক্তা স তং বীরঃ পুত্রাবিনমথাত্রবীৎ ।  
পুত্রাঃ কুবলয়াশ্চ কৰ্ত্তুকামো ভুজঙ্গমঃ ॥১১১  
জ্ঞানাদিক্রমঃ কৃষ্ণা সৰ্বমেব যথাক্রমম্ ।  
মধুপানাদিসন্তোগম্যহারক যথোপিতম্ ॥ ১১২  
ভতঃ কুবলয়াশ্চেন হৃদযোৎসবভূতম্ ।  
কথয়া শ্লোকঃ কালঃ স্বাস্ত্যামো হৃষ্টচেতসঃ ॥১১৩  
অহুমেনে চ ভয়োনী বচঃ শব্দজিতঃ শ্রুতঃ ।  
তথা চকার নৃপতিঃ পরগানামুদারবীঃ ॥ ১১৪  
সমেত্যা তৈরাশ্বজ-কুপনন্দনৈ-  
র্ষহোরগাণামধিপঃ স সত্যবাক্ ।  
মুদাষিতোহন্নানি মধুনি চান্ধবান্  
যথোপযোগেণ বৃহত্ত্বৈ স ভোগভুক্ ॥ ১১৫  
ইতি মার্কিওরে মহাপুরণে মদালসোপাখ্যানে  
ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

করেন । গণবান ব্যক্তির কাহারও পরি-  
বাদ করেন না, হৃদয় প্রতি দয়া প্রদর্শন  
করেন ; এবং বিপন্ন ব্যক্তিকে আশ্রয় প্রদান  
করেন । শ্রুতরাঃ তাঁহাদিগেরই জন্ম সকল ।  
১০৪—১১০ । জড় কহিলেন, তিনি রাজ-  
পুত্রকে এই বলিয়া তাঁহার অর্চনা করিতে  
সমুৎসুক হইলেন এবং তনয়দ্বয়েকে বলিলেন,  
আমরা সকলে সমবেত হইয়া জ্ঞানাদিক্রিয়া-  
কলাপ যথাক্রমে সমাধান, যেচ্ছাছমারে মধু-  
পান প্রভৃতি উপভোগ এবং ভক্ষণ করিয়া  
কুবলয়াস সহ অন্তরের সাক্ষাৎ মহোৎসব-  
স্বরূপ কথোপকথনে পুলকিতমনে অল্পকাল  
অবস্থান করিব । ঋতধ্বজ তাহাতে কোন  
প্রকার বাক্য প্রয়োগ না করিয়া যৌনভাবে  
অবস্থানপূর্বক তাহাতেই অহুমোদন করি-  
লেন । তখন উদারমতি পরগরাজ তদহু-  
রূপ কার্যের অহুতান করিলেন । সেই  
ভোগভোগী, আশ্রয়ান, সত্যভাবী, পরগরাজ  
জড়তর পুত্র ও রাজকুমারের গতি মিলিত

## চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

জড় উবাচ ।

কৃতার্থাঃ মহান্নানমধিপঃ পবনানিশাম্ ।  
উপাসাক্রি়ে পুত্রো কুপালতনয়স্তথা ॥ ১  
কথাভিরহুরূপাভিঃ স মহাত্মা ভুজঙ্গমঃ ।  
শ্রীতিং সজ্ঞনয়ামাস পুত্রসখ্যুকবাচ চ ॥ ২  
তব ভদ্র শ্রুৎং ত্রিহি গেহমভ্যাগতস্ত যৎ ।  
কৰ্ত্তব্যমুৎসৃজ্যশব্দাঃ পিতরীং শ্রুতো ময়ি ॥ ৩  
রজতং বা সুবর্ণং বা বস্ত্রং বাহনমাননম্ ।  
যথাভিমতমত্যাগং দ্রলতঃ তদ্বৃগুশ্চ মাম্ ।  
কুবলয়াশ উবাচ ।  
তব প্রসাদান্তগবন্ সুবর্ণাদি গৃহ্ণে মম ।  
পিতুরন্ত মমাদ্যপি ন কিঞ্চিৎ কাৰ্য্যমীদৃশম্ ॥ ৪

হইয়া হৃষ্টচিত্তে অন্ন ও মধু যথাযথরূপে উপ-  
ভোগ করিলেন । ১১১—১১৫ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

## চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

জড় কহিলেন, অনন্তর পরগপতি মহাত্মা  
অস্তর আহার করিলে তদীয় তনয়দ্বয় ও  
রাজকুমার তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন ।  
তখন মহাত্মা ভুজঙ্গমাধিপতি অহুরূপ বাক্য  
প্রয়োগপূর্বক রাজকুমারের শ্রীতি সম্পাদন  
করত কহিলেন, হে ভদ্র । তুমি মদীয় গৃহে  
অভ্যাগত হইয়াছ, পুত্র যেরূপ শব্দা পরিহার-  
পূর্বক পিতাকে বলিয়া থাকে, সেইরূপ তোমার  
কি করিব, তাহা তুমিও স্বচ্ছন্দে আমার নিকট  
প্রকাশ কর । কি স্বর্ণ, কি রজত, কি বসন,  
কি বাহন অথবা অস্ত্র যাহা কিছু বাহনীয়,  
অতীব ভ্রূত হইলেও তাহা আমার নিকট  
প্রার্থনা কর । ১—৪ । কুবলয়াশ কহিলেন,  
হে ভগবন্ । আপনার প্রসাদে মদীয় পিতৃগৃহে  
সুবর্ণাদি সকল বস্তুই বিদ্যমান আছে ।  
আদ্যাবধি আমার এতদধূশ বস্ত্র কোন



তাতে বর্ষসংখ্যাগি শাস্তীমাং বসুন্ধরায় ।  
তথৈব স্মি পাতালঃ ন মে যাক্কাশুখং মনঃ ॥  
তে স্বর্গ্যাশ্চ সুপুণ্যাশ্চ যেষাং পিতরি জীবতি  
তৃণকোটিসমং বিস্তং তাকুণ্যাবিস্তকোটিষ ॥ ৭  
মিজাগি তুল্যশিষ্টানি তদ্বদেহমনাময়ম্ ।  
জনিতা ত্রিঘতে বিস্তং যৌবনং কিম্ নাস্তি মে  
অসত্যার্থে নুণাঃ যাক্কাপ্রবণং জায়তে মনঃ ।  
সত্যশেষে কথং যাক্কা মম জিহ্বা করিবতি ॥  
যৈর্ন চিত্তাঃ ধনং কিঞ্চিদম গেহেহস্তি নাস্তি বা  
পিতৃবাহ্তকচ্ছায়াঃ সংশ্রিতাঃ সুখিনো হি তে ॥  
যে তু বাল্যাং প্রভূতোব বিনা পিত্রা কুটুম্বিনঃ

প্রকারই প্রয়োজন হয় নাই। আমার পিতা যখন সহস্রবর্ষ হইল এই বসুন্ধরী শাসন করিতেছেন, এবং আপনিও পাতালপুরে অবস্থিত করিতেছেন, তখন আমার মন কখনই প্রার্থনোন্মুখ হইতে পারে না। কারণ, যে সকল ব্যক্তির পিতা জীবিত আছেন, সেই হেতু যাহারা যৌবনকালে কোটি কোটি বিস্তকে সামান্য তৃণবৎ জ্ঞান করিয়া থাকে, তাহারাই পরম পুণ্যবান এবং তাহারাই স্বর্গীয় মহাপুরুষ। বিবেচনা করিয়া দেখুন, মর্দীয় মিত্রগণ সকলেই অল্পকপ শিষ্টাচারসম্পন্ন, আমার শরীরও রোগশূন্য, আমার পিতাও বিলক্ষণ ধনসম্পত্তির অধিকারী এবং আমিও তরুণ-বয়স্ক, সুতরাং আমার না আছে কি? যাহার অর্থ নাই; তাহারই অশ্রু-করণ যাক্কা-প্রবণ হইয়া থাকে, কিন্তু আমার অর্থের অভাব নাই, সুতরাং আমার বাসনা যাক্কা করিতে সমুদ্রাত হইবে কেন? মর্দীয় গৃহে ধন আছে কি নাই? যাহাদিগকে ঐদৃশ চিন্তা করিতে না হয় এবং যে সকল ব্যক্তি পিতৃদেবের বাহু তরুচ্ছায়া অবলম্বনপূর্বক অর্বাচুতি করে, তাহারাই প্রকৃত সুখী। কিন্তু যে সকল ব্যক্তি বাল্যকাল হইতেই পিতৃহীন হইয়া পরিবারবর্গের ভরণপোষণে নিরুত্ক হয়, আমার বিবেচনায় বিধাতা সেই

তে সুখাশ্বাদবিভংসামস্তে ধাতৈব বঞ্চিতাঃ ১১  
তদবণঃ স্বং প্রসাদেন ধনরত্নাদিসঞ্চয়ান ।  
পিতৃশুক্লান প্রযচ্ছামঃ কামতো নিত্যমর্থিনাম  
তৎ সর্মমিহ সম্প্রাপ্তং যদজিঘৃগলং তব ।  
মচ্ছাদামর্ণিনা স্পৃষ্টঃ সচ্ছাদম্পর্শমাশুবান ১৩  
জড উবাচ ।  
ইতোবাং প্রসূতং বাক্যমুক্তং পরগসন্তমঃ ।  
প্রাচ রাজসূতং শ্রীত্যা পুত্রযোকপকাণম ॥  
নাগ উবাচ ।  
যদি রত্নসুবর্ণাদি মতোহবাণু ন তে মনঃ ।  
যদন্তন্ননসঃ শ্রীতো তদুক্রাতি হং দদামাহম্ ॥  
কুবলম্যস উবাচ ।

ভগবৎস্বং প্রসাদেন প্রার্থিতস্য গৃহে মম ।  
সর্মমস্তি বিশেষণে সম্প্রাপ্তং তব দর্শনাৎ ২  
রত্নকতোহস্মি চৈতেন সক্ষলং জীবিতব্যং মে  
সকল ব্যক্তিকে সুখাশ্বাদ হইতে বিভ্রষ্ট করিয়া বঞ্চিত করিয়াছেন। ৭—১১। আমি আপনীর অল্পগ্রহে পিতৃদত্ত অসংখ্য অশ্বাশ্বা ধন-রত্নাদি স্বেচ্ছামুসারে প্রতিদিন আর্থেগণকে বিতরণ করিয়া থাকি। বিশেষতঃ যখন মর্দীয় চূড়ামণি দ্বারা আপনার চরণ-পদযুগল স্পর্শ করিয়াছি এবং আপনার অঙ্গসঙ্গ লাভ হইয়াছে, তখন এখানে আমার তৎসমস্ত লাভ হইয়াছে, সন্দেহ নাই। জড কহিলেন, পরগরাজ ঐদৃশ বিন্দবাক্য শ্রবণ করিয়া শ্রীতিসম্বন্ধে স্বীয় পুত্রস্বরের চিত্ত-কারী সেই রাজকুমারকে কহিতে লাগিলেন,—যদি আমার নিকট সর্ববস্তুদি গ্রহণে তোমার অভিলাষ না হয়, তাহা হইলে অন্ধ যাতাতে তোমার অন্তরের ঐচ্ছিন্ধকায় হয়, বল; আমি তোমাকে তাহাই সমর্পণ করিব। কুবলম্য কহিলেন, হে ভগবন! আপনার প্রসাদে মর্দীয় গৃহে প্রার্থনীয় সকল দ্রব্য বিদ্যমান আছে; অধিকন্তু অন্য আপনাকে সন্দর্শন করিয়া বিশেষরূপে তৎসমস্ত লাভ হইল। আপনি দেবতা; আমি মর্দীয় হইয়াম যে আপনার অঙ্গ-সঙ্গ প্রাপ্ত হইলাম

যদঙ্গসংলগ্নমিতস্তব দেবস্ত মাঙ্গয়ঃ ॥ ১৬  
 মমোক্তমাক্ষে ত্বংপাদরজসা বদিত্বান্দদম্ ।  
 কৃতঃ তেনৈব ন প্রাপ্তঃ কিং ময়া পন্নগেশ্বর ॥  
 যদি স্ববস্ত্রং দাতব্যো বরো মম যথোপ্ততঃ ।  
 তৎপুণ্যকর্মসংস্কারো হৃদয়ায়া ব্যাপ্তেতু মে ॥ ১৭  
 সূর্যবর্ণগিরিজাদি বাহনং গৃহ্যাসনম্ ।  
 ত্রিয়োহরপানং পুত্রাশ্চ চাক্রমালায়ুঃস্বপনম্ ॥  
 এতে চ বিবিধাঃ কামা গীতবাদ্যাদিকঞ্চ যৎ ।  
 সর্বমেতন্মম মন্তঃ ফলঃ পুণ্যবনস্পতেঃ ॥ ২১  
 তস্মান্নরেন তন্মূলসেকে যত্নঃ কৃতান্মনা ।  
 কর্তব্যঃ পুণ্যসক্তানাং ন কিঞ্চিদ্ভবি দুর্লভম্ ॥ ২২  
 অৰ্ধতর উবাচ ।

এবং ভবিষ্যতি প্রাপ্ত তব ধর্মপ্রাপ্তি মতিঃ ।  
 সত্যকৈতৎ ফলং সর্বং ধর্মস্বতোক্তং যথা ব্রহ্ম

তাহাতেই আমি কৃতার্থমস্ত হইয়াছি এবং তাহাতেই আমার জীবনধারণও সফল হইয়াছে । ১২—১৭ । পন্নগেশ্বর! আপনার পদরেণু যে মদীয় মস্তকের স্থান অধিকার করিয়াছে, তদ্বারাই আমার কোন্ বস্তু না লাভ হইয়াছে । তথাপি যদি আমাকে অভীষিত বর দান করা আপনার কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা হয়, তাহা হইলে এই বর প্রদান করুন, যেন আমার অন্তর হইতে পুণ্যকর্মসংস্কার কোনকালেই ব্যাপোহিত না হয় । আমার বিবেচনায় সূর্য, মণি-রত্নাদি, বাহন, গৃহ, আসন, স্ত্রী, অন্ন, পান, পুত্র, মনোহর মালা ও অমূল্যপন এবং গীত বাদ্য প্রভৃতি অন্তান্ত যাবতীয় অভীষিত বস্তু, এই সকলই পুণ্যরূপ বনস্পতির ফল । অতএব কৃতচিন্ত হইয়া তন্মূল-সেকে যত্ন করা সকল ব্যক্তিরই কর্তব্য । সে সকল ব্যক্তি পুণ্যাসক্ত, জগতীতলে তাহাদিগের নিকট কোন বস্তুই দুর্লভ নহে । ১৮—২২ । অৰ্ধতর কহিলেন, হে প্রাজ! তাহাই হইবে । তোমার মন নিরন্তরই ধর্মপথ অবলম্বন করিয়া থাকিবে । তুমি যাহা ধীম বলিলে, সকলই সত্য, বস্তুতঃ ইহাই শ্রেয়স্ব একমাত্র

তথাপ্যবস্ত্রং যপোহমাগতেন দ্বয়াদুনা ।  
 প্রোহঃ যদ্ব্যবসে লোকে দুষ্প্রাপ্যং তবতো মতম্ ।  
 জড় উবাচ ।

তস্ত তবচনং শ্রুত্বা স তদা নৃপনন্দনঃ ।  
 মুখাবলোকনং চক্রে পন্নগেশ্বরপুত্রয়োঃ ॥ ২৫  
 ততস্তৌ প্রদিপত্যোস্তৌ রাজপুত্রস্ত যন্নতম্ ।  
 তৎ পিতুঃ সকলং বীরো কথয়ামাসতুঃ স্মৃটম্ ॥  
 পুত্রাবচতুঃ ।  
 ততোহস্ত পত্নী দয়িতা শ্রদ্ধেয়ং বিনিপাতিতম্  
 অত্যজদদিতানু প্রাপানু বিপ্রলক্ষ্য দুর্যজনা ॥  
 কেনাপি কৃতবৈরেন দানবেন কুবুজিনা ।  
 গন্ধর্বরাজস্ত স্মৃতা নায়া খ্যাতা মদালসা ॥ ২৮  
 কৃতজ্ঞোহয়ং ততস্তাত প্রতিজ্ঞাঃ কৃতবানিমাশু  
 নাশা ভাষ্য। ভবিত্বীতি বর্জয়িত্বা মদালসাম্ ॥ ২৯  
 ত্রুঃ তাং চাক্রসংস্কারীময়ং বীর স্ততঃস্বজঃ ।

ফল । তথাপি যখন তুমি আমার গৃহে অভ্যাগত হইয়াছ, তখন নরলোকে তোমার মতে যাহা দুষ্প্রাপ্য, তাহা তোমাকে অবশ্যই গ্রহণ করিতে হইবে । জড় কহিলেন, রাজকুমার পন্নগপতির এই বাক্য শুনিয়া তদীয় পুত্রদ্বয়ের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন । তখন তাঁহার উভয়ে প্রণাম-পূর্বক রাজকুমারের যাহা কিছু বাসনা, তৎসমস্তই স্পষ্টরূপে পিতার নিকট নিবেদন করিলেন । পুত্রদ্বয় কহিলেন, ইহার প্রিয় তমা পত্নী কোন দুরাত্মা দানবকর্তৃক প্রবঞ্চিত হইয়া ইহার মৃত্যুসংবাদ শ্রবণপূর্বক পন্নগ প্রিয়তম জীবন বিসর্জন করিয়াছেন । কুবুজি দৈত্য কৃতবৈর হইয়াই ঐরূপ আচরণ করিয়াছিল । ইহার প্রণয়িনীর নাম মদালসা । তিনি গন্ধর্বপতির কন্যা । হে পিতঃ! মদালসা প্রাণ পরিত্যাগ করিবার পর ইনি তৎপ্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ-বাসনায় এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন,—“মদালসা ব্যতীত অন্য কোন রমণীকে পত্নীত্ব পরিগ্রহ করিবেন না ।” এই মতাবীর স্বতঃস্ফূর্ত্ত সেই চাক্রসংস্কারীকে দর্শ-

ভাত বাহতি যদ্যন্তং ক্রিয়তে তৎকৃতং তবৎ  
অবতর উবাচ ।

ভূতৈর্বিয়োগিনো যোগস্তাদৃশৈরেব তাদৃশঃ ।  
এধমেতমিনা স্বপ্নং মায়াং বা শব্দরোদিতাম্ ॥  
জড় উবাচ ।

প্রণিপত্য ভুজ্জ্ঞেশং পুত্রঃ শত্রুজিতস্ততঃ ।  
প্রত্যাবাচ মহাত্মানং প্রেমলজ্জাসম্বিতঃ ॥ ৩২  
মায়াময়ীমপ্যধুনা মম ভাত মদালসাম্ ।  
যদি দর্শয় তে মন্ত্রে পরং কৃতমন্ত্রগ্রহম্ ॥ ৩৩  
অবতর উবাচ ।

তস্মাৎ পশুহ বৎস ত্বং মায়াঞ্চৈবদ্রষ্টুমিচ্ছসি ।  
অন্তগ্রাহো ভবান্ গেহং বালোহপ্যভ্যাগতে।  
শুকঃ ॥ ৩৪

জড় উবাচ ।

আনয়ামাস নাগেন্দ্রো গৃহগুপ্তাং মদালসাম্ ।  
তেষাং সম্বোধনার্থায় জজ্ঞর চ ততঃ স্কুটম্ ॥

নার্থ হারপর নাই উৎকণ্ঠিত হইয়াছেন । হে  
ভাত ! যদি তাহা করিতে পারেন, তবেই  
ইহার যথার্থ উপকার করা হয় । ২৩—৩০ ।  
অবতর কহিলেন, একবার পঞ্চভূতের সহিত  
বিয়োগ হইলে পুনরুৎপত্তির পূর্ববৎ সংযোগ  
হওয়া স্বপ্ন বা শব্দরোদিত। আশুরী মায়া  
ব্যতিরেকে অন্য কোনকণ্ঠেই সম্ভাবিত  
নহে । জড় কহিলেন, তখন শত্রুজিত-নন্দন  
ঋতধ্বজ মহাত্মা ভুজ্জপতিকে প্রণাম করিয়া  
প্রেম ও লজ্জাসহকারে বলিলেন, হে ভাত !  
আপনি সম্প্রতি সেই মদালসাকে যদি মায়া  
করিয়াও দর্শন করাইতে পারেন, তাহা  
হইলে জানিলাম, আমার প্রতি পরম  
অন্তগ্রহ প্রদর্শন করিলেন । অবতর  
কহিলেন, হে বৎস ! যদি মায়া দর্শনে বাসনা  
হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহা অবলোকন  
কর ; কারণ, তুমি সেইরূপ অন্তগ্রহের পাত্র  
এবং বালক হইলেও মদীয় গৃহে অভ্যাগত  
হইয়াছ বলিয়া গুরুবৎ সম্মাননীয় । জড় কহি-  
লেন, পরগরাজ এই বলিয়া গৃহগুপ্তা  
মদালসাকে সেই স্থানে আনয় করাইলেন

দর্শয়ামাস চ তদা রাজপুত্রায় তাং শুভাম্ ।

সেযং ন বেতি তে ভার্য্যা রাজপুত্র মদালসা ॥  
স দৃষ্ট্বা তাং তদা ভবীঃ তৎক্ষণাদ্বিগতজ্ঞপঃ ।  
প্রিয়েতি তামভিযুগং যথো বাচমুদীয়য়ন্ ।  
নিবারয়ামাস চ তং নাগঃ সোহবতরম্ ১৩১

অবতর উবাচ ।

মায়েযং পুত্র মা স্পার্কীঃ প্রাগেব কথিতং তব  
অন্তজ্ঞানমুপৈত্যাত্ত মায়া সম্পর্শনাদিত্তিঃ ॥ ৩৮  
ততঃ পপাত মেদিস্তাঃ স তু মুচ্ছাং পরিপ্লুতঃ ।  
হা প্রিয়েতি বদন্ সোহব চিত্তয়ামাস ভাবিনীম্  
অহো প্রেহোহন্ত নৃপতের্নমোপর্য্যচলং মনঃ ।  
গেনাদ্যং পাতনোহর্যোগং বিনা শস্ত্রেণ পাতিতঃ  
মায়েতি দর্শিতা তেন মিথ্যম-মায়েতি যৎ স্কুটম্

এবং সকলকে সম্বোধিত করিবার জন্য কতি-  
পয় বৃথা স্ববাচ্য মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক রাজ-  
কুমারকে মদালসা সন্দর্শন করাইয়া বলিলেন,  
হে বৎস ! তোমার পত্নী মদালসা কিনা,  
তুমি দেখ । ৩১—৩৬ । রাজকুমার মদা-  
লসাকে নেত্রগোচর করিবামাত্র লজ্জা পরি-  
হারপূর্বক তৎক্ষণাৎ “প্রিয়ে” এই বাক্য  
উচ্চারণ করিতে করিতে তাহার সম্মুখীন  
হইলেন । অবতর তদর্শনে সবার ঊর্ধ্বাঙ্গে  
নিষেধ করিয়া কহিলেন, হে পুত্র ! ইহা মায়া,  
ইহাকে স্পর্শ করিও না । আমি পূর্বেই  
বলিয়াছি, স্পর্শাদি করিলেই মায়া অবিলম্বে  
অস্তিত হইবে । এই বাক্য শ্রবণমাত্র ঋত-  
ধ্বজ “হা প্রিয়ে!” বলিয়া মুচ্ছিত হইয়া  
ধরণীতে পড়িলেন । ভামিনী মদালসা  
রাজকুমারের এই অবস্থা দর্শন করিয়া মনে  
মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “অহো !  
আমার প্রতি এই রাজপুত্রের কি রোহ !  
ইহার মনও আমার উপর কি অচল ভাব-  
পর । ইনি শত্রুগণকে বিনিপাতিত করিয়া  
থাকেন, কিন্তু অধুনা স্বয়ং বিনা অস্ত্রে নিপ-  
তিত হইলেন । আমি মায়াৰূপে প্রদর্শিত  
হইয়াছি, বস্তুত আমি মিথ্যা, স্তূত্যাং  
প্রকৃতই মায়াস্বরূপ । কারণ, বায়ু, জল,

বাহুয ভেজসাং কুমারাকাশস্ত চ চেষ্টয়া ॥ ৪১

জড় উবাচ ।

ততঃ কুবলয়াঃ তং সমাশ্রিত ভুজঙ্গমঃ ।

কথয়ামাস ভৎ সৰ্গঃ স্মৃতসজ্জীবনাদিকম্ ॥ ৪২

ততঃ প্রহর্যঃ প্রতিলভ্য কান্তাঃ

প্রণম্য নাগং নিজগাম সৌহৃদ্য ।

সুশোভমানঃ স্বপুৰং তম্ব-

মাক্ষহ সঞ্চিন্তিতমহু্যপেতম্ ॥ ৪৩

ইতি মার্কিওরে মহাপুরাণে মদালসাপ্রাপ্তি-

ধাম চতুর্কিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

জড় উবাচ ।

আগম্য স্বপুৰং সৌহৃদ্য পিত্রোঃ সৰ্গমশেষতঃ ।

কথয়ামাস ভবঙ্গী যথা প্রাপ্তা পুনমৃতা ॥ ১

ভেজঃ, স্মৃতিকা ও আকাশ এই পঞ্চভূতের সমবায়ে যে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে, মায়া ব্যতীত তাকে আর কি বলা খাইতে পারে?" জড় কহিলেন, তদনন্তর ভুজঙ্গ-পতি অশ্বতর রাজকুমার কুবলয়াশকে দমা খাসিত করিয়া যে প্রকারে স্মৃত মদালসাকে পুনর্জীবিত করিয়াছেন, তৎসমস্তই কৌর্ভন করিলেন। তখন কুবলয়াঃ স্বীয় প্রণয়িনীকে প্রাপ্ত হইয়া যারপর নাই আনন্দিত হইলেন এবং আপনার অশ্বরত্নকে স্মরণ করিলেন। স্মরণমাত্রেই অশ্ব সেই স্থানে সমুপস্থিত হইল। তখন রাজকুমার পরগপতিকে প্রণামপূর্বক দয়িতা সহ অশ্বপৃষ্ঠে সমারুঢ় হইয়া স্বীয় সুশোভন পুরে প্রস্থান করিলেন। ৩৭—৪৩।

চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

জড় কহিলেন, ঋতধ্বজ স্বপুরে সমুপস্থিত হইয়া পরলোকগত। মদালসাকে যে প্রকারে

ননাম সা চ চরণৌ স্বজ্ঞ-বগুরয়োঃ শুভা ।

স্বজনঞ্চ যথাপূৰ্ণং বন্দনাত্মৈবর্ণাদিভিঃ ॥ ২

পূজয়ামাস ভবঙ্গী যথাভাষ্যং যথাবয়ং ।

ততো মহোৎসবো জজ্ঞে গৌরাণ্যং তজ্জ বৈ

পুরে ॥ ৩

ঋতধ্বজস্ত স্মৃতিরঃ তয়া রেমে স্মমধ্যমা ।

নিব্বায়েষু চ শৈলানাং নিয়গাপুলিনেষু চ ।

কাননেষু চ রম্যেষু তথৈবোপবনেষু চ ॥ ৪

পুণ্যক্ষেত্রং বাহুমানা সাপি কামোপভোগতঃ ।

সহ তেনাতিকান্তেন রেমে রম্যানু কৃষিষু ॥ ৫

ততঃ কালেন মহতা শক্বেজিৎ স নর্যধিপঃ ।

সম্যক্ প্রশান্ত বনুধাঃ কালধর্ম্মমুপেয়িবান্ ॥ ৬

ততঃ পোরা মহাত্মানং পুত্রং তস্ত ঋতধ্বজম্ ।

অভ্যবিক্রান্ত রাজানমুদারাতারচেষ্টিতম্ ॥ ৭

সম্যক্ পালয়তস্তস্ত প্রজাঃ পুত্রানিবোরসান্ ।

মদালসায়াঃ সজ্জ্ঞে পুত্রঃ প্রথমজন্ততঃ ॥ ৮

পুনঃপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তৎসমস্তই পিতা-মাতার নিকট আনুপূর্বিক বর্ণন করিলেন। কলাগী কুশাসী মদালসাও স্বজ্ঞ ও বগুরের পদে প্রণামপূর্বক বৎস্ত ও গুরুস্বাস্থ্যসারে স্বজনদিগকে যথাযথ বন্দন ও আলিঙ্গনাদি করিয়া পূজা করিলেন। তদনন্তর পুরীমধ্যে পৌরবর্গের মহোৎসব প্রবৃত্ত হইল। এদিকে রাজকুমার ঋতধ্বজ স্মমধ্যমা মদালসার সহিত গিরিনিব্বারে, নদীপুলনে এবং মনো-হর বন ও উপবন মধ্যে বহুদিন যাবৎ বিহার করিলেন। মদালসাও কামোপ-ভোগ দ্বারা পুণ্যক্ষেত্র-বাসনায় কমনীয়-কান্তি ঋতধ্বজের সহিত নানাবিধ সুরমা প্রদেশে বিহার করিতে লাগিলেন। এই প্রকারে বহুদিন সমভীত হইলে নরপতি শক্বেজিৎ বিধানাস্থসারে বনুধর্য শাসন করিয়া কাল-ধর্ম্মের বশবর্ত্তী হইলেন। ১—৬। তখন পুরবাসিগণ তদীয় নন্দন উদারাতার-চেষ্টিত মহাত্মা ঋতধ্বজকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। কুমারও ওরস পুত্র নির্কিংশেবে সম্যক্ বিধানে প্রজা পালন করিতে লাগি-

তত্ত চক্রে পিতা নাম বিক্রান্ত ইতি বীষতঃ ।  
তুত্বুস্তেন বৈ তৃত্য জ্ঞান চ মদালসা ॥ ১  
সা বৈ মদালসা পুত্রং বালবৃন্তানশারিনম্ ।  
উদ্ধাপনচ্ছলেনাচ্ছ কদমানয়বিশ্বরম্ ॥ ১০

তুত্বোহসি রে তাত ন তেহন্তি নাম  
কুঃ হি তে কদমনয়বুতৈব ।  
পঞ্চাঙ্কং দেহমিচ্ছ তবৈত-  
ন্নৈবান্ত স্বঃ যোদিষি কন্ত হেতোঃ ॥ ১১  
ন বা ভবান্ যোদিষি বৈ স্বজয়া  
শক্যোহব্যমাসাত মহীশসুহম্ ।  
বিকল্যামানা বিবিধা গুণান্তে-  
হগুণাশ্চ তৌতাঃ সকলেন্নিয়েষু ॥ ১২  
তুতানি তুতৈঃ পরিতুর্জলানি  
বুজিঃ সমায়াস্ত যথৈব পুংসঃ ।  
অন্নাত্মানাদিত্তিরেব কন্ত  
ন তেহন্তি বুজির্ন চ তেহন্তি হানিঃ ॥ ১৩

স্বঃ কণ্ডকে নীবাযাণে নিজেহসি-  
স্তম্বাশ্চ দেহে যুততাং মা ব্রজেথাঃ ।  
তাতাতৈঃ কন্সতিদেহমেত-  
ন্নাদিমুটেঃ কণ্ডকন্তেহপি নমঃ ॥ ১৪  
তাতৈতি কিঞ্চিৎ তনয়েতি কিঞ্চি-  
দযেতি কিঞ্চিদয়িতৈতি কিঞ্চিৎ ।  
যমেতি কিঞ্চিন্ন যমেতি কিঞ্চিৎ  
স্বঃ তুতসত্যং বহু মানয়েথাঃ ॥ ১৫  
হুংখানি হুংখোপশমায় ভোগান্  
সুখায় জানাতি বিমুচ্যেতাঃ ।  
তাত্তেব হুংখানি পুনঃ সুখানি  
জানাত্যবিধান্ সুবিমুচ্যেতাঃ ॥ ১৬  
হাসোহসিসন্দর্শনমক্ষিবুগ্ধ-  
মত্যাঙ্কলং তর্জনমললায়ঃ ।  
কুচাঙ্গি পীনঃ শিশিতং শ্বনঃ ৩৭  
শ্বানঃ রতেঃ কিং নরকং ন যোষিৎ ॥ ১৭

লেন । এই সময়েই মদালসার গর্ভে প্রথম  
পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । পিতা সেই মতিমান  
পুত্রের নাম রাখিলেন—বিক্রান্ত । পুত্র-  
সন্তান ভূমিষ্ঠ হওয়ার্তেই তৃত্যগণ দ্বার পর  
নাই প্রীতিলভ করিল । মদালসা হস্ত  
করিভে লাগিলেন । সেই পুত্র উত্তানশায়ী  
হইয়া অক্ষুটবরে ক্রন্দন করিতে প্রবৃত্ত হইলে  
মদালসা তাহাকে সাধনা প্রদানের ছলে  
কহিলেন, রে বৎস! তুমি শুদ্ধ, তুমি নাম-  
হীন, অধুনা কদনা মাত্র সহায়ের তোমার  
নামকরণ হইয়াছে । তোমার এই দেহ  
পঞ্চভূতাস্থক জানিও, অতএব এই দেহ  
যে রূপ তোমার নহে, তুমিও সেইরূপ ইহাও  
নহে ; সুতরাং তুমি কি কারণে ক্রন্দন  
করিতেছ ? অথবা তুমি ক্রন্দন করিতেছ  
না, এই শব্দ এই রাজকুমারকে আশ্রয় করিয়া  
স্বয়ংই আবিস্কৃত হইতেছে । নানাপ্রকার  
ভৌতিক গুণ ও অগুণ সকল স্বীয় ইন্দ্রিয়-  
সমূহে বিকলিত হইয়াছে । ১—১২ ।  
অতীত মূর্খল ভূতসমূহ যেমন ভূতসহায়ে

অন্ন ও বারিধানাদি দ্বারা সংবর্জিত হইয়া  
থাকে, তোমার সে প্রকার বুদ্ধি বা ক্রম  
কিছুই নাই । তোমার এই দেহ আচ্ছা-  
দনমাত্র ; ইহাও নীর্ণ হইয়া যাইবে, সেজন্য  
তুমি যোহে অভিভূত হইও না । তাতাত  
কন্সবশেই তোমার শরীরে এই আচ্ছাদন  
নিবদ্ধ হইয়াছে জানিও । কি পিতা, কি  
পুত্র, কি মাতা, কি দয়িতা, কি আত্মীয়, কি  
অনাত্মীয়, কেহই কিছু নহে । তুমি ইহা-  
দিগকে বহু মাননা করিও না । যে সকল  
ব্যক্তি বিমুচ্যিত, তাহারাই হুংখকে হুংখোপ-  
শমের হেতু এবং ভোগসমূহকে সুখের  
কারণ বলিয়া বিবেচনা করে । যে সকল  
ব্যক্তি অবিন্যাছ ও সেই হেতু মোহা-  
চ্ছরুচিত, তাহার। তত্তৎ হুংখকেই সুখ  
বলিয়া জানে । রমণী হস্ত করিলে অহি  
দেখা গিয়া থাকে, তদীয় সমুজ্জল নেত্রদ্বয়ও  
মুষ্টিমান তর্জনম্বরূপ ; তদীয় পীনোন্নত  
স্তনাদিও শ্বন মাংসপিওমাত্র ; তদীয় রতি-  
হানও ভাদৃশ ; সুতরাং রমণী কি সাধাৎ

যানঃ কিতৌ যানগন্তকং দেহঃ  
দেহেহপি চান্তঃ পুরুষো নিবিষ্টঃ ।  
মমত্ববুদ্ধির্ন তথা যথা যে  
দেহেহতিমাত্রং বত মূঢ়তৈষা ॥ ১৮  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মদালসোপাখ্যানেন  
পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

জড় উবাচ ।

বর্জমানঃ স্মৃতঃ সা তু রাজপত্নী দিনে দিনে ।  
তমুজাপাদিনা বোধমনস্মিন্নমাস্বকম্ ॥ ১  
যথাযথং বলং লেভে যথা লেভে মতিং পিতুঃ  
তথা তথ্যবোধকং সোহবাপ মাভূতামিতিঃ ॥ ২  
ইখং তস্মা স তনয়ে। জন্মপ্রভৃতি বোধিতঃ ।  
উকার ন মতিং প্রাজ্ঞো গার্হস্থ্যঃ প্রতি নির্মমঃ

নরক স্বরূপ নহে? ভূমিতে যান, যানে  
দেহ এবং সেই দেহে অস্ত পুরুষ নিবিষ্ট  
রহিয়াছেন। স্ব স্ব দেহে যেরূপ “আমার”  
এই জ্ঞান আছে, সেই পুরুষে তাদৃশ  
জাই; অহো ইহা কি মূর্থতা?” ১৫—১৮ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়বিংশ অধ্যায় ।

জড় কহিলেন,—এইরূপে পুত্র দিন দিন  
যেমন বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল, রাজমহিষী  
মদালসাও এই প্রকারে উল্লাপনচ্ছলে সেই  
নির্জলাস্তা পুত্রকে আত্মবোধ প্রদান করিতে  
প্রবৃত্ত হইলেন। পুত্র ক্রমে ক্রমে যেমন  
পিতৃসকাশে বল ও বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন,  
মাতার উপদেশেও সেইরূপ আত্মজ্ঞান লাভ  
করিতে লাগিলেন। জননৌসকাশে আজন্ম  
আত্মজ্ঞান বিষয়ে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া  
প্রজ্ঞানোদয় ও মমতা বিদূষিত হওয়াতে  
কুমার গার্হস্থ্য ধৰ্ম্মে একেবারেই স্ফূর্ত

দিত্যিগোহতাঃ স্মৃতো যজ্ঞে তন্ত নামাকরোং  
পিতা ।

সু বাহরয়মিত্যুক্তে সা জহাস মদালসা ॥ ৪  
তমপ্যেবং যথাপূৰ্ব্বং বালমুদাপবাদিনী ।  
প্রাহ বাল্যাং স চ প্রাপ তথা বোধঃ মহামতিঃ  
তৃতীয়ঃ তনয়ঃ জাতঃ স রাজা শত্ৰুমর্দনম্ ।  
যদাহ তেন সা সূক্তকর্কহাসাভিচিরঃ পুনঃ ॥ ৬  
তথৈব সোহপি তবঙ্গ্যা বালদ্বাদববোধিতঃ ।  
ক্রিয়াশ্চকার নিকামো ন কিঞ্চিদুপকারকম্ ॥ ৭  
চতুর্থস্ত স্মৃতস্তাথ চিকীৰ্ণানাম ভূমিপঃ ।  
দন্দর্শতাঃ শুভাচারায়মৌসন্ধাসাং মদালসাম্ ।  
তামাহ বাজা হসন্তীং কিঞ্চিৎ কৌতূহলাভিতঃ  
রাজোবাচ ।  
ক্রিয়মাণে সত্ৰয়ায় কথ্যতাং হস্তাকারণম্ ।  
বিক্রান্তশ্চ সুবাহশ্চ তথাস্তঃ শত্ৰুমর্দনঃ ॥ ৯

হইয়া পড়িলেন। কিয়ৎকাল পরে মদালসার  
গর্ভে দ্বিতীয় পুত্র সমুৎপন্ন হইল, পিতা  
এই পুত্রের নাম রাখিলেন—সুবাহ। সেই  
সময়েও মদালসা হাস্ত করিলেন। তিনি  
সেই পুত্রকেও বাল্যাবস্থা হইতে পুরোক্ত  
নিয়মে উল্লাপনাদি দ্বারা আত্মবোধ প্রদান  
করিতে আরম্ভ করিলেন, স্মৃতরাঃ দ্বিতীয়  
পুত্রের মনও তজপ জ্ঞান লাভ করিয়া স্মৃ-  
জিত হইয়া উঠিল। তৎপরে তৃতীয় পুত্র  
ভূমিষ্ঠ হইলে নরপতি তাহার নাম রাখিলেন  
—শত্ৰুমর্দন। পুত্রের নাম শ্রবণে সূক্ত  
মদালসা বহুকণ হাস্ত করিতে লাগিলেন।  
কুশাদৌ মদালসা সেই পুত্রকেও বাল্যাবধি  
পূর্ববৎ আত্মজ্ঞান প্রদান করাতে সেই  
কুমারও নিকাম ও ক্রিয়াবিহীন হইয়া উঠিল।  
১—৭। অবশেষে চতুর্থ পুত্র সমুৎপন্ন  
হইলে নরপতি তাহার নাম করণে সমুৎপন্ন  
হইয়া মদালসার প্রতি নেত্রপাত করিলেন,  
মদালসা ঈষৎ হাস্ত করিয়া উঠিলেন।  
তদর্শনে নরপতি কৌতূহলের বশবর্তী  
হইয়া কহিলেন,—পুত্র ভূমিষ্ঠ হইবার পর  
আমি নামকরণে সমুদ্রাভ হইলেই ভূমি

শোভনানীতি নামানি মহা যন্তে কৃতানি বৈ ।  
যোগ্যানি কল্পবন্ধনাঃ শৌধ্যাটোপযুতানি চ ।  
অসন্তোতানি চেতস্রে যদি তে মনসি স্থিতম্ ।  
তদন্ত ক্রিয়তাঃ নাম চতুর্থন্ত সূতন্ত যে ॥ ১১

মদালসোবাচ ।

মহাজ্ঞা ভবজঃ কার্য্য মহারাজ যথাং মাম্ ।  
তথা নাম করিষ্যাম চতুর্থন্ত সূতন্ত তে ॥ ১২  
অলর্ক ইতি ধর্ম্মজঃ খ্যাতিঃ লোকে প্রযান্ত্যতি  
কনীয়ানেষ তে পুত্রো মতিমান্চ ভবিষ্যতি ॥ ১৩  
তচ্ছ্রুত্বা নাম পুত্রন্ত কৃতঃ মাত্রা মহৌপতিঃ ।  
অলর্ক ইত্যসদ্বন্ধঃ প্রহন্তেনমধাত্রবীৎ ॥ ১৪  
রাজোবাচ ।

ভবত্যা যাদদং নাম মৎপুত্রন্ত কৃতঃ শুভে ।  
কিমীদৃশমসদ্বন্ধমর্থঃ কোহন্ত মদাংসে ॥ ১৫  
মদালসোবাচ ।

কল্পনেয়ঃ মহারাজ কৃতঃ সা বাবহারিকী ।

হাস্ত করিয়া থাক, ইহার কারণ কি? আমি  
পুত্রগণের যে বিক্রান্ত, সুবাহ ও শক্রমর্দন  
নাম রাখিয়াছি, আমার বিবেচনায় ইহা সর্ব-  
প্রকারেই গুক্তিসম্মত হইয়াছে; কারণ, কজ্রিয়  
গণের শৌধ্য ও ধর্ম্মসংযুক্ত নাম রাখাই  
উপযুক্ত। যাহা হউক, হে ভদ্রে! যদি এই  
নামত্রয় তোমার বিবেচনায় উত্তম বলিয়া জ্ঞান  
না হয়, তাহা হইলে তুমি স্বয়ং চতুর্থ পুত্রের  
নামকরণ কর। মদালসা কহিলেন, হে রাজন!  
আপনার আদেশ প্রতিপালন করা আমার  
সর্ব্বধা কর্তব্য। সুতরাং আপনি যেরূপ বলি-  
তেছেন, তদনুসারে আমিই চতুর্থ পুত্রের  
নামকরণ করিব। এই ধর্ম্মজ পুত্র অলর্ক  
নামে ধরাতলে খ্যাতিলাভ করিবে। আপ-  
নার এই কনিষ্ঠ পুত্র মহাবুদ্ধি হইবে। যাতা,  
পুত্রের অলর্ক এই নামকরণ করিলেন। এই  
অসদ্বন্ধ নাম প্রবণ করিয়া মহৌপতি হাস্ত  
করিতে করিতে কহিলেন,—হে কল্যাণি!  
তুমি আমার ভনয়ের যে নামকরণ করিলে,  
ইহা ব্যর্থপন্ন নাই অসদ্বন্ধ। যে মদালসে!  
ইহার অর্থ কি? ৮—১৫। মদালসা কহি-

বৎকৃতানাং তথা নামাঃ শৃণু ত্বপ নিরর্থতাং ॥  
বদন্তি পুরুষাঃ প্রাজ্ঞা ব্যাপিনঃ পুরুষাঃ যতঃ ।  
ক্রান্তিঞ্চ গতিরুদ্ধিষ্ঠা দেশাদেশান্তরন্ত যা ॥ ১৭  
সর্ব্বগো ন প্রযাতীতি ব্যাপী দেহেশ্বরো যতঃ ।  
ভতো বিক্রান্তসংজ্ঞেয়ঃ মতা মম নিরর্থকা ॥ ১৮  
সুবাহরিতি যা সংজ্ঞা কৃতান্তন্ত সূতন্ত তে ।  
নিরর্থ্য সাপ্যমুর্দ্ধং পুরুষন্ত মহৌপতে ॥ ১৯  
পুত্রন্ত যৎ কৃতঃ নাম তৃতীয়স্তারিমর্দনঃ ।  
মন্তে তদপ্যসদ্বন্ধঃ শৃণু চাপ্যত্র কারণম্ ॥ ২০  
এক এব শরীরেণ সর্ব্বেষু পুরুষো যদা ।  
তদাস্ত রাজন কঃ শক্রঃ কো বা মিত্রমিহেয্যতে  
তুর্ভৈর্ভূতানি যদ্যন্তে অমূর্ত্তো যদ্যতে কথম্ ।  
ক্রোধাদীনান্ পৃথগ্ভাবাৎ কল্পনেয়ঃ নিরর্থিকা

লেন,—হে মহারাজ। নামকরণ লোকাচার  
ও কল্পনামাত্র। নাম রাখিতে হয় বলিয়াই  
একটা নাম রাখিলাম। আপনি যে সকল  
নাম রাখিয়াছেন, তাহারও কোন প্রকার  
অর্থ নাই, অবণ করুন,—যে সকল পুরুষ  
প্রাজ্ঞ, তাঁহারা আত্মাকে সর্ব্বব্যাপী বলিয়া  
কীর্জন করেন। এক দেশ হইতে অন্ত-  
দেশগতিকেই ক্রান্তি কহে। আত্মা সর্ব্বগত,  
সর্ব্বব্যাপী ও দেহের ঈশ্বর; সুতরাং তাঁহার  
গতি সম্ভবে না। এই কারণেই আমার  
বিবেচনায় “বিক্রান্ত” নামের কোন প্রকার  
অর্থ নাই। হে মহৌপতে! আত্মা সর্ব্ব-  
প্রকার মুক্তিহীন, অতএব আপনি যে তৃতীয়  
পুত্রের “সুবাহ” নামকরণ করিয়াছেন, তাহা-  
রও কোনরূপ অর্থ হইতে পারে না। তৃতীয়  
পুত্রের যে “অরিমর্দন” নামকরণ করিয়াছেন,  
আমার বিবেচনায় তাহাও অসদ্বন্ধ। তাহার  
কারণ অবণ করুন। একমাত্র আত্মা সকল  
শরীরেই বিরাজিত রহিয়াছেন; সুতরাং  
তাঁহার শক্রই বা কে এবং মিত্রই বা কে  
সম্ভবিত্ত পারে? তৃত্যের দ্বারাই তৃত্যগণ  
মর্দিত হইয়া থাকে। যিনি মুক্তিহীন, তাঁহার  
আবার মর্দন কিরূপ সম্ভবে? কোথ প্রজ-  
তির পৃথক্ভাব হেতু এই প্রকার কল্পনাও

যদি সংব্যবহারার্থমস্মায় প্রকল্প্যতে ।  
নাস্মি কস্মাকললীক্যে নৈরর্থ্যং ভবতো মতম্ ॥  
জড় উবাচ ।

এবমুক্তস্তয়া সাধু মহিষা স মহীপতিঃ ।  
তথৈত্যাহ মহাবুদ্ধির্দ্রিষ্টাঃ তথ্যবাদিনীম্ ॥২৪  
তথাপি সা স্তুতঃ স্তুত্বার্থা পূর্বস্তুতাংস্তথা ।  
প্রোবাচ বোধজননং তামুবাচ স পার্শ্বিণিঃ ॥ ২৫  
রাজোবাচ ।

কস্মোহি কিমিদং মূঢ়ে মমাতাবায় সমুত্তেঃ ।  
হৃষ্টাববোধদানেন যথাপূর্বং স্তুতেষু মে ॥ ২৬  
যদি তে মৎপ্রিয়ঃ কার্থ্যঃ যদি গ্রাহ্যঃ বচো মম  
তদেনং তনয়ং মার্গে প্রবৃত্তেঃ সন্নিয়োজয় ॥ ২৭  
কর্ম্মমার্গঃ সমুচ্ছ্বেদং নৈবং দেবি গমিষ্যতি ।  
পিতৃপিতৃনিবৃত্তিস্ত নৈবং সাক্ষি ভবিষ্যতি ॥২৮

অর্থশূন্য হয় ; অর্থাৎ আত্মা সর্বপ্রকার দোষ-  
শূন্য । তিনি কি প্রকারে অরিকে মর্দন  
করিবেন ? যদি লোকাচার হেতুই এই  
প্রকার অর্থহীন নামের কল্পনা করা যায়,  
তাহা হইলে আমি যে “অলক” নামকরণ  
করিয়াছি, তাহা কি প্রকারে আশনার মতে  
অর্থহীন হইতে পারে ? ১৬—২৩ । জড়  
কহিলেন, মহিষী এই প্রকার সাধুবাক্য  
উচ্চারণ করিলে মহাবুদ্ধি মহীপতি সত্য-  
ভাবিনী দৃষ্টিতাকে কহিলেন, তুমি যাহা  
যাহা বলিলে, সকলই সত্য । অনন্তর সূক্ত  
মদালসা চতুর্থ পুত্রকেও পূর্ব পুত্রজয়ের ভায়  
আত্মজ্ঞান শিক্ষা দিতে সমুদ্যত হইলে মহী-  
পতি কহিলেন,—অগ্নি বিমূঢ়ে ! এ কি করি-  
তেছ ? এ প্রকার দৃশ্যীয় আত্মজ্ঞান প্রদান  
করিয়া পূর্ব পূর্ব তনয়দিগের যে প্রকার  
অমঙ্গল বিধান করিয়াছ, এই পুত্রেরও কি  
সেই প্রকার করিবে ? আমার প্রিয়ানুতান  
করা যদি তোমার কর্তব্য বলিরাজ্ঞান হয়  
এবং আমার বাক্য প্রতিপালন করা যদি  
সমুচিত বোধ কর, তাহা হইলে এই পুত্রকে  
প্রবৃত্তিমার্গে নিয়োজিত কর । যে হেবি !  
পুত্রকে কর্ম্মমার্গে প্রবর্তিত করিলে কর্ম্মমার্গ

পিতরো দেবলোকস্থান্থা তিষ্ঠাক্ষমাগতাঃ ।  
তদনন্তর্য্যতাঃ যাতা কৃতবর্ণে চ সংহিতাঃ ॥২৯  
সপুণ্যানসপুণ্যাংস্ত্বংকামান্ কুত্ৰৈপরিদ্রুতান্  
পিণ্ডোদকপ্রদানেন নয়ঃ কর্ম্মণ্যবহিতাঃ ।  
সদাপ্যায়তে সূক্ত তদেবাতিথীনপি ॥ ৩০  
দেবৈর্বহ্নিব্যোঃ পিতৃভিঃ প্রেতৈর্ভূতৈঃ সত্ত্বকৈঃ  
বয়োভিঃ কৃমিকীটৈস্ত নয় এবোণজীব্যতে ॥৩১  
তস্মাৎ তবঙ্গি পুত্রং মে যৎকার্থ্যঃ ক্ষত্রযোনিভিঃ  
ঐহিকামুদ্বিককলং তৎ সম্যক্ প্রতিপাদয় ॥৩২  
তেনৈবস্তুতা সা ভক্তা বরনারী মদালসা ।  
অলকং নাম তনয়মুবাচোন্নাপবাদিনী ॥ ৩৩  
পুত্র বর্হব মতর্জুননো নন্দয় কর্ম্মভিঃ ।  
মিত্রাণামুপকারায় দুহৃদাঃ নাশনাং চ ॥ ২৪  
ধন্তোহসি যে যো বন্তুধামশত-  
ৎকেচিৎ পালয়িতাসি পুত্র ।

সমুচ্ছ্বেদ ত্রাণ হইবে না । যে সাক্ষি !  
তাহা হইলে পিতৃপিতৃ ও বিলুপ্ত হইবার সম্ভা-  
বনা নাই । পিতৃগণ ও ভাতৃত্ব কর্ম্মবশে সূর-  
লোকে বসতি, তিষ্ঠাণ্ডযোনি সত্তোগ, নয়ৎ-  
প্রাপ্তি ও অপরায়ণ যোনি-সংক্রমণ-পুরঃসর  
সুখা-তৃষ্ণার একান্ত কাতর ও কীর্ণ হইলে  
মহুষা কর্ম্মমার্গে অবস্থিত হইয়া পিণ্ডোদক  
সমর্পণ করত নিরন্তর ঔষাদিগের এবং  
উদ্বাহসারে সুরগণ ও অতিথিবর্গের সম্যক্  
ঐতিবিধান করিয়া থাকে ১২৪—৩০ । বসন্তঃ  
কি দেবতা, কি মহুষা, কি পিতৃগণ, কি প্রেত,  
কি ভূত, কি গুহক, কি পক্ষী, কি কৃমিকীট  
সকলেই মহুষ্যকে আশ্রয় করিয়া জীবিকা-  
নিকাষ করে । অতএব হে তবঙ্গি ! ক্ষত্রিয়-  
গণের যাহা কর্তব্য এবং যাহা ঐহিক  
পারজিক কল-সাভার্থ বিধেয়, আবার  
এই পুত্রকে সেইরূপ শিক্ষা প্রদান  
কর । বরনারী মদালসা পতির এই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া অলকনামা তনয়কে উদ্ভাষন-  
কালে কহিলেন,—“হে পুত্র ! সংবর্ত্তিত হও,  
বিজ্ঞপনের উপকারার্থ এবং শত্রুকুলের  
বিজ্ঞাপন কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা আমার পতির



তৎপালনাদন্ত সুখোপভোগো  
ধর্ম্যং কলং প্রাপ্যসি চামরভ্রমং ॥ ৩৫  
ধরামরান্ পরীক্ষ্য তপ্যয়েথাঃ  
সমীহিতঃ বজ্রম্ পুরয়েথাঃ ।  
হিতং পরশৈ হৃদি চিন্তয়েথাঃ  
মনঃ পরশ্রীষু নিবর্তয়েথাঃ ॥ ৩৬  
যজ্ঞেরনৈকৈবিশুধানজ্ঞ-  
মর্থেষিজান্ জীণয় সংশ্রুতাংস্চ ।  
দ্বিগচ্চ কাটমরতুলৈশ্চিরায়া  
শুদ্ধৈশ্চরীঃস্তোষয়িতাসি বীর ॥ ৩৭  
বালো মনো নন্দয় বাঙ্কবান।  
ভরোস্তথাঙ্জাকরণৈঃ কুমারঃ ।  
স্রীণাং যুবা সংকুলভূষণানাঃ  
বুদ্ধো বনে বৎস বনেচরণাম্ ॥ ৩৮  
রাজ্যং কুরুন্ সুহৃদো নন্দয়েথাঃ  
সাদৃশ্যং রক্ষন্তাস্তা যজ্ঞধ্বজেথাঃ ।

অন্তর আনন্দিত কর ।" হে পুত্র! তুমি ধন্ত ;  
কারণ, তুমি নিঃশত্রু হইয়া বহুকাল  
বন্দুযতী পালন করিবে। তোমার পালন-  
শুণে যাবতীয় লোকেরই যেন সুখসঞ্চয়  
হয়। তাহা হইলেই পরম ধর্মসঞ্চয় বশত  
অমরত্ব লাভ করিতে পারিবে। ৩১—৩৫।  
তুমি প্রতি পরীক্ষিবসে বিপ্রগণের তৃপ্তি-  
বিধান করিবে, বজ্রবর্ণের অভিলাষপূর্ণ  
করিবে, হৃদয়ে পরহিতসাধনের চিন্তা করিবে  
এবং পরদারিতে মন প্রবর্তিত করিবে না।  
বহুবিধ যজ্ঞাহুষ্ঠান দ্বারা সুরগণের এবং  
অজ্ঞ অর্থদানে বিপ্র ও আশ্রিতজনের  
জীতিবিধান করিবে। হে বীর! নানা  
প্রকার অল্পম ভোগ্য দ্বারা রমণীকুলের ও  
সংগ্রাম দ্বারা শত্রুগণের সন্তোষ সাধন  
করিবে। তুমি শৈশবে বাঙ্কবকুলের,  
কৌমায়ে আদেশ পালন দ্বারা জনক  
জননীর, যৌবনে সংকুলভূষণ নারীবর্ণের  
ও বার্কিক্যে বনবাসী হইয়া বনেচরকুলের  
জীতি সাধন করিবে। হে বৎস! তুমি  
রাজপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া সুহৃদগণের

হুষ্ঠান নিয়ন্ত্রণ করিণাক্রিয়মধ্যে  
গোবিপ্রার্থে বৎস যুত্যাং ব্রজেথাঃ ॥ ৩৯  
ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে যজ্ঞবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৬॥

### সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ।

জড় উবাচ ।

এবমুপাযমানন্ত স তু মাভ্যা দিনে দিনে ।  
ববুধে বয়সা বালো বুদ্ধ্যা চার্কসংজিতঃ ॥ ১  
স কৌমারকমাসাদ্য ঋতধ্বজসুতন্ততঃ ।  
কৃতোপনয়নঃ প্রাক্তঃ প্রণিপত্যা হ মাতরম্ ॥ ২  
অলর্ক উবাচ ।  
ময়া যদত্র কর্তব্যমৈহিকানুশ্রিকায় বৈ ।  
সুখায় বদ তৎ সর্বং প্রত্যাগবনতস্ত মে ॥ ৩  
মদালসোবাচ ।  
বৎস রাজ্যেহতিথিক্তেন প্রজারঞ্জনমাদিতঃ ।

আনন্দ-সম্পাদন করিবে ; সাধুবর্ণের রক্ষা  
করিয়া যজ্ঞাহুষ্ঠান এবং গো ও বিজকুলের  
রক্ষাবিধানার্থ সময়ে হুষ্ঠগণের ও অস্রাতি-  
বর্ণের বিনাশ সাধনপূর্বক পরলোকে  
প্রস্থান করিবে। ৩৬—৩৯।

### সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

জড় কহিলেন, জননী মদালসা এই  
প্রকারে উদ্ভাপনচ্ছলে প্রত্যহ উপদেশ  
প্রদানে সমুত্তত হইলে বালক অলর্ক বুদ্ধি  
ও বয়ঃসহকারে সংবর্ধিত হইতে লাগিলেন।  
ক্রমে কৌমারাবস্থা সমাগত হইলে মহা-  
বুদ্ধি ঋতধ্বজ-নন্দন অলর্ক কৃতোপনয়ন  
হইয়া জননীকে প্রণামপূর্বক কহিলেন,  
আমি বিনয়বনত হইয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি,  
ঐহিক ও পারত্রিক ; উভয় লৌকিক সুখের  
জন্ত আমার যে প্রকার কার্যাহুষ্ঠান করা  
সমুচিত, আপনি তাহা বিস্তারিতরূপে বর্ণন  
করুন। ১—৩। মদালসা কহিলেন, হে

কর্তব্যমবিরোধেন স্বধর্ম্মস্ত, মহীভূতা ॥ ৪  
ব্যসনানি পরিত্যজ্য সপ্ত মূলহরাণি বৈ ।  
আত্মা রিপুভ্যাঃ সংরক্ষ্য বহির্হস্তবিনির্গমাৎ ॥  
অষ্টধা নাশমাপ্নোতি সুচক্রাৎ স্তম্ভনাদৃষথা ।  
তথা রাজাপ্যসন্দ্বিধং বহির্হস্তবিনির্গমাৎ ॥ ৬  
হুষ্ঠীহুষ্ঠাংস্ত জ্ঞানীষাদমাত্যানরিন্দোষতঃ ।  
চরৈশ্চরাস্তথা শক্রোরষেষ্টব্যঃ প্রযত্নতঃ ॥ ৭  
বিশ্বাসো ন তু কর্তব্যো রাজা মিত্রাণ্ডবদুযু ।  
কার্যযোগাদমিত্রেহপি বিস্মীত নরাদিধিঃ ॥ ৮  
স্থানবুদ্ধিক্ষয়জ্ঞেন ষাড্ভুগ্যগণিনাঙ্কনা ।  
ভবিতব্যঃ নরেশ্চেন ন কামবশবর্তিনা ॥ ৯  
প্রাগাশ্চা মন্ত্রিণৈশ্চ ততো ভূত্যা মহীভূতা ।

বৎস ! রাজপদে অভিযুক্ত হইয়া স্বধর্ম্মানু-  
সারে প্রজারঞ্জন করাই নরপতির প্রথমতঃ  
কর্তব্য । সপ্তমূল-বিনাশক ব্যসন পরিত্যাগ-  
পূর্ব্বক যাহাতে কৃত মন্ত্রণার বহির্গমন বশতঃ  
অরাতিয়া অভিভব করিতে না পারে, সেই-  
রূপ অল্পঠানে প্রবৃত্ত হওয়াই নরপতির  
অবশ্য কর্তব্য । সুচক্র-সম্বিত স্তম্ভন হইতে  
পতিত হইলে বেক্রপ অষ্টধা আশাত প্রাপ্ত  
হইয়া বিনষ্ট হইতে হয়, তদ্রূপ মন্ত্রণা বহি-  
র্গত হইয়া পড়িলে রাজা নিঃসংশয়ই ক্ষয়  
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ৪—৬ । অরাতি-  
গণের দোষে অমাত্যবর্গ দূষিত হইয়াছে  
কিনা অর্থাৎ শত্রুগণ উৎকোচাদি দ্বারা  
অমাত্যদিগকে দূষিত করিয়াছে কিনা,  
সমস্তে তাহা অবগত হওয়া নর-  
পতির অবশ্য কর্তব্য । তিনি  
চর দ্বারা অরাতিচরদিগের গতিবিধিও  
সমস্তে অঙ্গুসন্ধান করিবেন । কি মিত্র, কি  
আপ্ত, কি বন্ধু, কাহাকেও বিশ্বাস করা রাজার  
কর্তব্য নহে । কিন্তু কার্য বশত সমসামস্তরে  
শত্রুকেও বিশ্বাস করিতে হয় । নরপতি  
কামের বশবর্তী না হইয়া স্থান, বুদ্ধি ও ক্ষয়  
অবগত হইবেন এবং তাঁহাকে সন্ধি-বিগ্র-  
হাদি যত্নে গণবান হইতে হইবে ।  
প্রথমতঃ আপনাকে, তৎপরে অমাত্যগণকে,

জ্যেষ্ঠানস্তরং পৌরা বিরোধোত্ততোহরিতিঃ  
যশ্বেতানবিজিত্যেব বৈরিণো বিজিগীষতে ।  
দোহজিতাশ্চা জিতামাত্যঃ শত্রবর্গেণ বাধ্যতে  
তস্মাৎ কামাদয়ঃ পূর্ব্বং জ্যেষ্ঠাং পুত্র মহীভূজাম্ ।  
তজ্জয়ে হি জয়োহবশ্যং রাজা নশ্রুতি তৈজিতঃ  
কামঃ ক্রোধশ্চ লোভশ্চ মদো মানস্তথৈব চ ।  
হর্ষশ্চ শত্রোবো হেতে বিনাশায় মহীভূতাম্ ॥ ১০  
কাম-প্রসক্তমাত্মানং স্মৃদ্বা পাণ্ডুঃ নিপাতিতম্ ।  
নিবর্তয়েৎ তথা ক্রোধাদমুহূতাদঃ হতাশ্রয়ম্ ॥ ১১  
হতমৈলং তথা লোভাদমদাধেগং ঘিঞ্জৈহ চম্ ।  
মানাদনায়মাপুত্রং বলিং হর্ষাৎ পুরঞ্জয়ম্ ॥ ১২  
এতিজ্জিতৈজিতং সর্বং মরুতেন মহাঙ্কনা ।  
স্মৃদ্বাবিবর্জয়েদেতান্দোষান্ স্বীয়ান্ মহীপতিঃ

তদনস্তর ভূত্যা-সমূহকে পরে পৌরবর্গকে  
বলীভূত করিয়া অবশেষে অরাতিসহ বিরোধ  
করিবেন । যিনি প্রথমে আত্মা প্রভৃতিকে  
পরাজয় না করিয়া শত্রুগণকে পরাভূত  
করিতে বাসনা করেন, সেই অজিতাশ্চা  
মহীপতি অমাত্য কর্তৃক বিজিত হইয়া অরাতি-  
কুলের বলীভূত হইয়া থাকেন । যে পুত্র !  
এই হেতুই প্রথমতঃ কামাদি রিপুগণকে জয়  
করিতে হইবে । তাহাদিগকে জয় করিলে  
অবশ্যই জয়লাভ করা যায় ; কিন্তু কামাদি  
কর্তৃক পরাভূত হইলে রাজাকে বিনাশ প্রাপ্ত  
হইতে হয় । কাম, ক্রোধ, লোভ, মদ, মান  
ও হর্ষ, ইহারাই অরি, ইহারাই রাজাদিগের  
বিনাশের কারণ । ৭—১০ । পাণ্ডু নরপতি  
কাম বশতই নিপাতিত হইয়াছেন, ক্রোধ-  
বশেই অমুহূতাদকে পুত্রবনে বঞ্চিত হইতে  
হইয়াছে, লোভবশতঃ ঐল বিনাশ প্রাপ্ত  
হইয়াছেন, মদবশে বেণরাজাকে বিপ্রগণ  
কর্তৃক নিহত হইতে হইয়াছে, অনানুযায়পুত্র  
বলি অভিমান হেতু নিপাতিত হইয়াছেন  
এবং পুরঞ্জয়কে হর্ষবশেই নিধন প্রাপ্ত হইতে  
হইয়াছে, কিন্তু রাজা মরুত, ঐ সমস্ত রিপুকে  
পরাজয় করিয়া সংসার জয় করিয়াছিলেন ।  
নরপতি এই সকল স্মরণ করিয়া সমস্ত দোষ

কাক-কোকিল-ভৃগুনাং যুগ-ব্যাল-শিখণ্ডিনাম্  
হংস-কুকুট-লোহানাং শিক্বেত চরিতং নৃপঃ ॥  
কীটকৃতা ক্রিয়াং তুর্ধ্যাদ্বিংশকে মনুজ্ঞেশ্বরঃ ।  
চেষ্টাং পিপীলিকানাঞ্চ কালে ভূপঃ প্রদর্শয়েৎ  
জ্যেষ্ঠান্নিষ্কুলিঙ্গানাং বীজচেষ্টা চ শাস্ত্রলেঃ ।  
চন্দ্র-সূর্য্যস্বরূপেণ নীতাবে পৃথিবীক্ষিতা ॥ ১৯  
বহুকৌপল্লবশরভ-শূলিকাণ্ডক্সীগীন্তনাং ।  
প্রজ্ঞা নৃপেণ চাদেয়া তথা গোপালমোহিতঃ ॥

পরিভাগ করিবেন । কাক, কোকিল, ভ্রমর, যুগ, ব্যাল, ময়ূর, হংস, কুকুট ও লোহ, নরপতি ইহাদিগের নিকট চরিত-শিক্ষা গ্রহণ করিবেন । নরপতি শত্রুর প্রতি কীটের ভায় ব্যবহার করিবেন ; অর্থাৎ কীট যেরূপ কোনরূপ আড়ম্বর না করিয়া দ্রব্যাদি কর্ত্তন-পূর্ব্বক জর্জরিত করে, শত্রুর প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করাই নরপতির কর্ত্তব্য । তিনি পিপীলিকার ভায় যথাকালে সঞ্চয়ী হইবেন । অগ্নিস্কুলিঙ্গ ও শাল্মলী বীজের ভায় ব্যাপনশীল হওয়া রাজাদিগের কর্ত্তব্য । তিনি চন্দ্র-সূর্য্যের ভায় রাজনীতি প্রয়োগপূর্ব্বক পৃথিবী পর্য্যবেক্ষণ করিবেন অর্থাৎ চন্দ্র ও সূর্য্য যেরূপ সকলের গৃহেই কিরণ বিতরণ করেন এবং কখন তীক্ষ্ণ ও কখন মৃদু হন, সেইরূপ রাজনীতি প্রয়োগ করিয়া উদয়শীল, হওয়াই রাজার সমুচিত । বহুকৌ, পদ্ম, শরভ, শূলিকা, ঞ্ক্সীগীন্তন ও গোপাঙ্গনা, নরপতি এই সকলের নিকট হইতে প্রজ্ঞা শিক্ষা করিবেন ; অর্থাৎ বহুকৌ যেরূপ পর পুরুষের চিহ্নবিনোদন করে, নরপতিতেও সেইরূপে প্রজ্ঞাবর্গের মনোরঞ্জন কারিতে হইবে ; তিনি পদ্মের ভায় সকল ব্যক্তিরই চিত্তহারী হইবেন ; শরভের ভায় বিক্রম প্রকাশ করাই তাঁহার কর্ত্তব্য ; তিনি শূলিকা-র ভায় শত্রুকে একেবারেই ধ্বংস করিবেন ; ঞ্ক্সীগীন্তন যেরূপ ভাবী সন্তানের প্রতিপালনার্থে দুগ্ধ সংগ্রহ করিয়া রাখে, নরপতিও সেইরূপ ভবিষ্যতের জন্ত সঞ্চয়শীল

শত্রুর্ক-যম-সোমানাং তদ্ব্যবহার্হীপতিঃ ।  
রূপানি পঞ্চ কুর্কৌত মহীপালনকর্ম্মণি ॥ ২১  
যথেষ্টশত্রুরো মাসান্ তোদ্যোৎসর্গেণ ভুগতম্  
আপ্যায়য়েৎ তথা লোকং পরিহার্হৈর্হীপতিঃ ॥  
মাসানন্তৌ যথা সূর্য্যস্তোয়ঃ হরতি রশ্মিভিঃ ।  
সূর্য্যেনৈবাত্মপায়েন তথা শুদ্ধাদিকঃ নৃপঃ ॥ ২৩  
যথা যমঃ প্রিয়দেবেয্য প্রাপ্তকালে নিযচ্ছতি ।  
তথা প্রিয়াপ্রিয়ে রাজা হৃষ্টাহৃষ্টে সমো ভবেৎ ॥  
পূর্ণেক্ষ্মালোক্য যথা ক্রীতিমান্ জায়তে নরঃ ।  
এবং যত্র প্রজ্ঞাঃ সর্বা নিবৃ্ত্তান্তচ্ছশিততম্ ॥  
মাক্রতঃ সর্ব্বভূতেষু নিগৃঢ়শরতে যথা ।  
এবং নৃপশরেচ্চারৈঃ পৌরামাত্যাদিবদ্ধবু ॥ ২৬  
ন লোভাভা ন কামাভা নার্ধাভা যন্ত মানসম্ ।

হইতে যত্ন করিবেন এবং গোপাঙ্গনা যেরূপ একমাত্র দুগ্ধ দ্বারা নানা প্রকার দ্রব্য প্রস্তুত করে, রাজাকেও সেইরূপ কল্পনাপটু হইতে হইবে । বসুন্ধরা পালন করিতে হইলে ইন্দ্র, সূর্য্য, যম, চন্দ্র ও বায়ু এই পঞ্চ দেবতার অমুরূপ আচরণ করিতে হইবে অর্থাৎ ইন্দ্র যেরূপ চারি মাস বর্ষণ দ্বারা পৃথিবীবাসিগণকে আপ্যায়িত করিয়া থাকেন, নরপতিও সেইরূপ অর্থাৎ দানে সকলের ক্রীতি সাধন করিবেন ; সূর্য্য যেরূপ রশ্মি-যোগে আট মাস জলশোষণ করেন, সেইরূপ সূর্য্য উপায়ে শুদ্ধাদি গ্রহণ করাই মহীপতির কর্ত্তব্য ; কাল প্রাপ্ত হইলে যম যেরূপ কি প্রিয়, কি দ্বেষ্য, সকলকেই নিগৃহীত করিয়া থাকেন, রাজাও সেইরূপ কি প্রিয়, কি অপ্ৰিয়,—কি হৃষ্ট, কি অহৃষ্ট, সর্ব্বজ্ঞ সমদর্শী হইবেন ; পূর্ণচন্দ্র সমদর্শনে যেমন সকলেরই ক্রীতি লাভ হয়, ষাঁহার শাসনে প্রজাপুঞ্জও সেইরূপ সুখানুভব করে, সেই নরপতির আচরণই প্রকৃত শশবরের অমুরূপ । বায়ু যেরূপ গুপ্তভাবে সর্ব্বভূতেই বিচরণ করিয়া থাকে, নরপতিও সেইরূপ চর দ্বারা পৌর, অমাত্য ও বাহুব প্রভৃতির চরিত্রাদি অন্বেষণ করিবেন । ১৪—২৬ । কাম, লোভ

যথার্থৈঃ কৃষ্যতে বৎস স রাজা স্বর্গমুচ্ছতি ।  
 উৎপথপ্রার্থিণো মূঢ়ান্ স্বধর্ম্মাচ্চলতো নরান ।  
 যঃ করোতি নিজে ধর্ম্মে স রাজা স্বর্গমুচ্ছতি ।  
 বর্ণধর্ম্মা ন সীদন্তি যন্ত রাজো তথাশ্রমাঃ ।  
 বৎস তন্ত্র সূত্রং প্রেত্য পরজ্ঞেহ চ শাস্তম্ ।  
 এতজ্ঞানঃ পরঃ কৃত্যঃ তদৈতৎ সিদ্ধিকারণম্ ।  
 স্বধর্ম্মস্থাপনং নৃণাং চাচ্যতে যৎ সুবুদ্ধিভিঃ ।  
 পালনেনৈব ভূতানাং কৃতকৃত্যো মহৌপতিঃ ।  
 সম্যক্ পালয়িতা ভাগঃ ধর্ম্মস্থাপোতি যত্নতঃ ।  
 এবং যো বর্ততে রাজা চাতুর্য্যস্য রক্ষণে ।  
 স সূখী বিহরত্যেব শক্ন্তেতি সলোকতাম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পুত্রানুশাসনং  
 সপ্তবিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

কিংবা অর্থবশে অথবা অস্ত্র কোন কারণে  
 যাঁহার মন সমাকুল না হয়, সেই নরপতিই  
 স্বর্গে গমন করিয়া থাকেন। 'হে বৎস! যে  
 রাজার রাজ্যে বর্ণধর্ম্ম বা আশ্রমধর্ম্ম কোন  
 প্রকারে অবসাদ প্রাপ্ত না হয়, তিনি কি  
 ইহ, কি পর উভয় লোকেই শাস্ত সূত্র  
 উপভোগ করিয়া থাকেন। বুদ্ধিমান ব্যক্তি-  
 বর্গের পরামর্শে নিরন্তর কার্য্য করা ও  
 সকলকে স্ব স্ব ধর্ম্মে স্থাপন করাই রাজার  
 একমাত্র কার্য্য এবং ইহাই তাঁহার সিদ্ধি-  
 লাভের কারণ। নরপতি প্রজাপুঞ্জকে  
 সম্যক্ বিধানে পালন করিলে যেরূপ কৃত-  
 কৃত্য হইয়া থাকেন, সেইরূপ তাহাদিগের  
 ধর্ম্মেরও অংশ প্রাপ্ত হন। যে রাজা চতুর্য্যের  
 রক্ষণার্থ এইরূপ নিয়মে অবস্থিতি করেন,  
 তিনি ইহলোকে পরমসুখে বিহার করিয়া  
 অন্তিমে ইন্দ্রের সালোক্য লাভ করিয়া  
 থাকেন। ২৭—৩২।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ ।

জড় উবাচ ।

তন্মাতুর্বচনং শ্রুত্বা সোহলর্কো মাতরং পুনঃ ।  
 পপ্রচ্ছ বর্ণধর্ম্মাশ্চ ধর্ম্মা যে চাশ্রমেষু চ ॥ ১  
 অলর্ক উবাচ ।  
 কথিতোহয়ং মহাভাগে রাজ্যতত্ত্বাশ্রিতত্বম্ ।  
 ধর্ম্মঃ তমহমিচ্ছামি শ্রোতুং বর্ণাশ্রমাস্তকম্ ॥ ২  
 মদালসোবাচ ।

দানমধ্যম্ননং যজ্ঞো ব্রাহ্মণস্ত্রিধা মতঃ !  
 নাত্তশ্চতুর্থো ধর্ম্মোহস্তি ধর্ম্মস্তস্তাপদং বিনা ॥  
 যজ্ঞনাশ্যাপনে শুদ্ধে তথা পুতপ্রতিগ্রহঃ ।  
 এষা সম্যক্ সমাপ্যাতা ত্রিবিধা চান্ত্র জীবিকা ॥  
 দানমধ্যম্ননং যজ্ঞঃ কত্রিয়স্তাপ্যম্ ত্রিধা ।  
 ধর্ম্মঃ প্রোক্তঃ ক্রিতে রক্ষা শত্রাজীবক্ জীবিকা  
 দানমধ্যম্ননং যজ্ঞো বৈশ্তস্তাপি ত্রিধৈব সঃ ।  
 বাণিজ্যং পাণ্ডপাল্যক্ কৃষিচৈবান্ত্র জীবিকা ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

জড় কহিলেন, অলর্ক জননীর এই বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া পুনর্বার বর্ণধর্ম্ম ও আশ্রমধর্ম্মের  
 বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি কহিলেন,  
 মহাভাগে! আপনি রাজধর্ম্ম বর্ণন করিলেন,  
 এক্ষণে আমি বর্ণধর্ম্ম ও আশ্রমধর্ম্ম শ্রবণে  
 বাসনা করি। মদালসা কহিলেন, দান,  
 অধ্যয়ন ও যজ্ঞ, এই তিনটি বিপ্রগণের  
 ধর্ম্ম। ইহা ব্যতিরেকে চতুর্থ ধর্ম্ম আর  
 কিছুই নাই; অস্ত্র ধর্ম্ম তাহাদিগের পক্ষে  
 আপৎস্বরূপ মাত্র। বিশুদ্ধ ভাবে রাজন,  
 অধ্যাপন ও পবিত্রভাবে প্রতিগ্রহ, এই তিন-  
 টাই বিপ্রজাতির জীবিকার্থ ব্যবসায়  
 জানিবে। দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ, এই  
 তিনটি কত্রিয়গণের ধর্ম্ম এবং বসুমতীরক্ষা  
 ও শস্ত্র-চালন। এই দুইটি তাঁহাদিগের  
 জীবিকা। বৈশ্যের ধর্ম্ম ও ত্রিবিধ;—দান  
 অধ্যয়ন ও যজ্ঞ; আর পণ্ডপালন, বাণিজ্য  
 ও কৃষি, এই তিনটি তাহাদিগের জীবিকা।

দানং যজ্ঞোহথ শুদ্ধয়া বিজ্ঞাতোনাং ত্রিধা যথা  
 ব্যাখ্যাতঃ শূদ্রযজ্ঞোহপি জীবিকা কারুণ্য চ ॥  
 তদ্বিজ্ঞাতিশুশ্রূষা পোষণং ক্রয়-বিক্রয়ো ।  
 বর্ণধর্ম্মাঙ্ঘ্রিমে প্রোক্তাঃ শ্রমস্তাঃ চাশ্রমশ্রম্যঃ ॥  
 স্ববর্ণধর্ম্মাং সংস্কিঃ নরঃ প্রাপ্নোতি ন চ্যুতঃ ।  
 প্রয়াতি নরকং শ্লেষ্য প্রতিষিদ্ধনিষেবণাং ॥  
 যাবন্তু নোপনয়নং ক্রিয়তে বৈ দ্বিজয়নঃ ।  
 কামচেষ্টোক্তিতক্কাশ্চ তাবদ্বতি পুত্রক ॥ ১০ ॥  
 কুতোপনয়নং সমাগ্ৰব্রহ্মচারী গুরোগৃহে ।  
 বসেৎ তত্র চ ধর্ম্মোহস্ত কথ্যতে তং বিবোধ মে  
 স্বাধ্যায়োহধ্যায়িশুশ্রূষা নানং ভিক্কাটনং তথা ।  
 গুরোনিবেদ্য তচ্চারমমুজ্ঞাতেন সর্ম্মদা ॥ ১১ ॥  
 গুরোঃ কর্ম্মণি সোদযোগঃ সম্যক্ পীতাপ-  
 পাদনম ।  
 তেনাহুতঃ পঠেচ্চৈব তৎপরো নাশ্তমানসঃ ॥

দান, যজ্ঞ ও উপরোক্ত বর্ণত্রয়ের সেবা, এই  
 তিনটি শূদ্রজাতের ধর্ম্ম এবং কারুণ্য, বিপ্র-  
 সেবা, পশুপোষণ ও ক্রয় বিক্রয়ই তাহাদিগের  
 জীবিকা । সকল বর্ণের ধর্ম্ম কীর্তন করি-  
 লাম, অধুনা আশ্রমধর্ম্ম শ্রবণ কর । স্ব স্ব  
 বর্ণধর্ম্মের পালন করিলেই সর্ম্ম প্রকারে সিদ্ধি-  
 লাভ করা যায়, আর বর্ণধর্ম্মের বিরুদ্ধাচরণ  
 করিলেই নরকে গমন হইয়া থাকে । ১—২ ।  
 হে পুত্র! যাবৎ বিজ্ঞাতিগণের উপনয়ন-  
 সংস্কার সম্পন্ন না হয়, তাবৎ তাঁহার  
 শ্বেচ্ছানুসারে ব্যবহার, আলাপ ও আহাতি  
 করিতে পারে । কুতোপনয়ন হইলে ব্রহ্ম-  
 চারিরূপে গুরুগৃহে অবস্থিতি করিবে ।  
 তৎকালে সেইস্থানে যেরূপ ধর্ম্মাচরণ করিবে,  
 তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । স্বাধ্যায়,  
 অগ্নিশুশ্রূষা, ত্রান, ভিক্ষার্থ পরিভ্রমণ, প্রথমে  
 গুরুকে নিবেদন করিয়া তদনন্তর তাঁহার  
 অমুমত্যানুসারে অন্নভোজন, গুরুর কার্য্য-  
 সাধনে সমুদ্যোগ, তাঁহার সন্তোষ উৎপাদন  
 এবং গুরুকর্ত্তক আহুত হইয়া তৎপরতা ও  
 অনন্তচিত্ততার সহিত অধ্যয়ন সেই ব্রহ্ম-  
 চারীকে করিতে হইবে । গুরুদেবের বদন

একঃ সৌ সকলান বাপি বেদান প্রাপ্য  
 গুরোরুখাং ।  
 অমুজ্ঞাতোহথ বন্ধিত্বা দক্ষিণাঃ গুরবে ততঃ  
 গার্হস্থ্যশ্রমকামস্ত গৃহস্থশ্রমবাসেৎ ।  
 বানপ্রস্থশ্রমঃ বাপি চতুর্থশ্চৈচ্ছয়াশ্রমঃ ॥ ১৫ ॥  
 তত্রৈব বা গুরোরগৃহে বিজ্ঞো নিষ্ঠামবাপুয়াং ।  
 গুরোরভাবে তৎপুত্রে তচ্ছিষ্যে তৎপুত্রে বিনা  
 শুশ্রূষাভীমানো ব্রহ্মচর্য্যশ্রমঃ বসেৎ ।  
 উপাবৃত্তস্তত্তত্ত্বাদ্গৃহস্থশ্রমকাময়া ॥ ১৭ ॥  
 ততোহসমানর্ধকুলাঃ তুল্যাঃ ভাধ্যামরোগিলীম্  
 উদ্বৈগ্ধ্যাতোহব্যক্তাঃ গৃহস্থশ্রমকার্য্যণাং ॥ ১৮ ॥  
 স্কর্মাণা ধনং লভ্য পিতৃদেবান্ধিতীঃ স্তথা ।  
 সম্যক্ সম্পীণয়ন ভক্ত্যা পোষয়েচ্ছান্তিতাঃ স্তথা  
 ভৃত্যানজান জাময়োহথ দীনান্দ্বপতিতানপি ।  
 যথাশক্ত্যন্নদানেন বয়াংপি পশবস্তথা ॥ ২০ ॥

হইতে এক, দুই বা অধিক বেদ পাঠ করিয়া  
 তদীয় পাদবন্দনা করত আদেশ লইয়া  
 দক্ষিণা সমর্পণ করিবে । তৎপরে গার্হস্থ্য-  
 ধর্ম্মে বাসনা হইলে গৃহস্থশ্রমে প্রবেশ  
 করিতে হয় । কিংবা স্বীয় অভিলাষানুসারে  
 বানপ্রস্থশ্রম বা চতুর্থশ্রম অবলম্বন করিবে  
 অথবা নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারী হইয়া গুরুগৃহেই অব-  
 স্থিতি করিতে পারে । গুরু অনিদ্যমানে  
 তদীয় পুত্রের নিকট, পুত্র অভাবে তদীয়  
 শিষ্যের নিকট সেবাপরায়ণ ও নিরতিমান  
 হইয়া ব্রহ্মচর্য্যশ্রমে অবস্থিতি করিতে হয় ।  
 অনন্তর গার্হস্থ্যশ্রমবাসনায় গুরুগৃহ হইতে  
 উপাবৃত্ত হইবে । ১০—২১ । গার্হস্থ্যশ্রমে  
 প্রবিষ্ট হইলে স্বীয় অমুদ্রুপা কন্তাকে বিবাহ  
 করিবে । সেই কন্তা নীরোগা, অসমান-  
 কুলগোত্রসম্পন্ন এবং অবিকৃতাক্ষী হওয়াই  
 আবশ্যক । স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা স্বাধ্যায়ানুসারে  
 অর্থ উপার্জন করিয়া ভক্তিসংহারে যথাযথ  
 বিধান পিতৃ, দেবতা ও অতিথিগণের  
 তৃপ্তিবিধান এবং আশ্রিতবর্গের পোষণ  
 করিবে । ভৃত্য, পুত্র, দীন, অন্ধ, পতিত ও  
 পশু-পক্ষিগণকে শক্ত্যানুসারে অন্নদান দ্বারা

এষ ধর্মো গৃহস্থস্ত ঋতাবতিগমস্তথা ।  
 পঞ্চযজ্ঞবিধানস্ত যথাশক্ত্য। ন হাপয়েৎ ॥ ২১  
 পিতৃ-দেবতিথি-জ্ঞাতি-ভুক্তশেষঃ স্বয়ং নবঃ ।  
 ভূম্বীত চ সমং ভূতৈর্ষথঃবিভবমাদৃতঃ ॥ ২২  
 এষ ভূদেবশতঃ প্রোক্তো গৃহস্থশ্রমো ময়া ।  
 বানপ্রস্থস্ত ধর্মঃ তে কথ্যাম্যাবদাধাতাম্ ॥ ২৩  
 অপত্যসন্ততিং দৃষ্ট্বা প্রাজ্ঞো দেহস্ত চানতিম্ ।  
 বানপ্রস্থশ্রমং গচ্ছেদান্ননঃ শুদ্ধিকারণাৎ ॥ ২৪  
 তজ্জাগ্রোপভোগশ্চ তপোভিশ্চানুকর্ষণম্ ।  
 ভূমৌ শয্যা ব্রহ্মচর্য্যঃ পিতৃদেবতিথিক্রিয়া ।  
 হোমস্তুত্ববপস্নানং জটাবক্লপধারণম্ ।  
 যোগাভ্যাসঃ সপা চৈব বস্ত্রপ্রেহনিসেবনম্ ॥ ২৬  
 ইত্যেয পাপশুদ্ধার্থমান্ননশ্চোপকারকঃ ।  
 বানপ্রস্থশ্রমস্ত স্মৃতিশ্চোক্ত চরমোহপরাঃ ॥ ২৭  
 চতুর্থস্য স্বরূপস্ত শ্রয়তামাশ্রমস্ত মে ।  
 যঃ স্বধর্মোহস্ত ধর্মজ্ঞেঃ প্রোক্তস্তাত মহাত্ততিঃ

পালন করিতে হইবে। ঋতুকালে দারগমন ও সাধ্যাত্মসারে পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে; ইহাই গৃহস্থের একমাত্র ধর্ম। বিভবান্ন-সারে সাদরে পিতৃগণ, দেবগণ, অতিথিগণ ও জ্ঞাতিগণকে অর্পণ করিয়া স্বয়ং ভূতাগণের সহিত অবশিষ্ট ভোজন করিবে। আমি এই সংক্ষেপে গৃহস্থশ্রম কীর্তন করিলাম, অধুনা বানপ্রস্থধর্ম বর্ণন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর। বুদ্ধিমান ব্যক্তি সম্ভান-সমৃতি ও স্নীয় দেহের অবনতি দর্শন করিয়া আত্ম-শুদ্ধির জন্ত বানপ্রস্থশ্রমে গমন করিবে। তথায় বস্ত্র কলমুলাদি ভক্ষণ, তপস্তাচরণ দ্বারা আত্মার উৎকর্ষ-সম্পাদন, ভূতলে শয়ন, ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান, পিতৃ, দেব ও অতিথিগণের পরিচর্যা, হোম, ত্রিসন্ধ্যাস্নান, জটাবক্লপ-প্রেহ, নিরন্তর যোগাভ্যাস ও আরণ্য স্নেহ নিষেধণ করিবে। ২২—২৬। এই প্রকারে পাতক বিদূরণ ও আত্মার উপকারের জন্ত বানপ্রস্থশ্রম আশ্রয় করিতে হয়। এই আশ্রমের পর ভিক্ষু নামা চরম আশ্রম। মহাত্মা ধর্মরূপগণ এই চতুর্থ আশ্রমের স্বরূপ যেরূপ

সর্বসঙ্গপরিভ্যাগো ব্রহ্মচর্য্যমকৌশিতা ।  
 যতেন্নিষত্বমাবশ্যে নৈকস্মিন বসতিচিরম্ ।  
 অনারম্ভস্তপাহারো ভৈক্ষ্যাণেনৈককালিনা ।  
 আত্মজানাববোধেচ্ছা তথা চাত্মবলোকনম্ ॥  
 চতুর্থে আশ্রমে ধর্মো ময়াং তে নিবেদিতঃ ।  
 সামান্যমন্ত্রবর্ণনামাশ্রমপাক্ষ মে শৃণু ॥ ৩১  
 সত্যং শৌচমহিংসা চ অনন্থয়া তথা ক্ষমা ।  
 আনুশংসমকার্পণ্যং সন্তোষশাস্ত্রমো গুণঃ ॥ ৩২  
 এতে সংক্ষেপতঃ প্রোক্তাঃ ধর্মো বর্ণাশ্রমেষু তে  
 এতেষু চ স্বধর্মেষু শ্রেষ্ঠ তিষ্ঠেৎ সমস্ততঃ ॥ \*  
 যশোব্রজা স্বকং ধর্ম্যঃ স্ববর্ণাশ্রমসংজ্ঞিতম্ ।

কীর্তন করিয়াছেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। সর্বসঙ্গ বিবর্জন, ব্রহ্মচর্য্য, যোষ-শৃতা, ইন্দ্রিয়দমন, এক স্থানে বহুদিন অবস্থিতি না করা, কর্মবিবর্জন, ভিক্ষালব্ধ অন্ন একবার মাত্র ভোজন, আত্মজানাববোধেচ্ছা এবং আত্মদর্শন, এই সমস্তই চতুর্গাশ্রমের কর্তব্য। চতুর্থ আশ্রমে যেরূপ ধর্ম্যানুষ্ঠান করিতে হয়, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। অধুনা অন্ত্যস্ত বর্ণ ও আশ্রম-সমূহের সাধারণতঃ ব্যাখ্যা কর্তব্য, তাহা শ্রবণ কর। ২৭—৩১। সত্য, শৌচ, অহিংসা, অনন্থয়া, ক্ষমা, আনুশংস, অরূপগতা ও সন্তোষ এই আটটিই যাবতীয় বর্ণাশ্রমের সাধারণ ধর্ম বলিয়া পরিকীর্তিত। আমি এই তোমার নিকট যাবতীয় বর্ণাশ্রম-ধর্ম সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম। স্ব স্ব বর্ণাশ্রম-ধর্মের পরিপালন করা সকলেরই বিষয়। (যে ব্যক্তি সর্বদা স্বধর্মে অবস্থিতি করেন, যাবৎ চতুর্দশ ইন্দ্রের পতন না হয়, তাবৎ তিনি ব্রহ্মলোকে বাস করিয়া থাকেন।) যে ব্যক্তি

\* এতদগ্রে—

এতেষু যঃ স্বধর্মেষু শ্রেষ্ঠ তিষ্ঠেৎ সমস্ততঃ ।  
 স যতি ব্রহ্মলোকং হি যাবদিন্দ্রোচতুর্দশ ।  
 ইত্যধিকঃ পাঠ্যঃ কচিং ।

নরোহস্তথা প্রবর্তেত স দণ্ডো ভূততো ভবেৎ  
যে চ স্বধর্মসন্ত্যাগাৎ পাণঃ কুর্যন্তি মানবাঃ ।  
উপেক্ষতস্তান্ নৃপতেরিষ্টাপূর্ত্তং প্রণশ্চতি ॥ ৩৫  
তস্মাদ্রাজা প্রযত্নেন সর্বে বর্ণাঃ স্বধর্ম্যতঃ ।  
প্রবর্তন্তোহস্তথা দণ্ডাঃ স্বাপ্যট্টৈব স্বকর্ম্মনু ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতাপুত্রসংবাদে  
পুত্রাঙ্কশাসনে মদালসাবাক্যং নামাষ্টা-  
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

### একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

অলক উবাচ ।

যৎ কার্য্যং পুরুষাবাক্যং গাংহ্যমনুবর্ত্ততাম্ ।  
বন্ধস্ত স্তাদকরণে ক্রিয়য়া যশ্চ চোচ্ছ্রিতং ॥ ১  
উপকারায় যনুর্গণাঃ যচ্চ বর্জ্যঃ গৃহে সতা ।  
যথা চ ক্রিয়তে তন্মে যথাবৎ পৃচ্ছতো বদ ॥ ২

স্বীয় বর্ণাশ্রম-সংজ্ঞিত স্বধর্ম্ম উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক  
ধর্ম্মান্তরে প্রবৃত্ত হয়, সে ব্যক্তি রাজা কর্ত্তক  
দণ্ডনীয় হইয়া থাকে। যে সকল ব্যক্তি  
স্বধর্ম্ম বিসর্জনপূর্ব্বক পাপাঙ্কুশান করে, তাহা-  
দিগের দণ্ডবিধান না করিয়া উপেক্ষা করিলে  
নরপতির ইষ্টাপূর্ত্ত বিনাশ প্রাপ্ত হয়। এই  
হেতুই নরপতি বিশেষ যত্নসহকারে বর্ণমাত্র-  
কেই নিজ নিজ ধর্ম্মে স্থাপন করিবেন এবং  
তাহার বিকলচিত্তরূপে প্রবৃত্ত হইলে তাহাদিগকে  
শাস্তি প্রদান করিবেন। ৩২—৩৬ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

### উনত্রিংশ অধ্যায় ।

অলক কহিলেন, যাহা গৃহস্থাস্রমী পুরুষ-  
গণের কর্ত্তব্য; যাহার অনগ্রহণে বন্ধন ও  
অগ্রহণে মোক্ষলাভ হয়; যাহা মাহুগণের  
উপকারের হেতু; যাহা বর্জ্যনীয় এবং যাহা  
কর্ত্তব্য; আমি সেই সমস্ত বিষয় জিজ্ঞাসা

মদালসোবাচ ।

বৎস, গাংহ্যমাদায় নরঃ সর্কমিদং জগৎ ।  
পুত্রাতি তেন লোকাংশ্চ স জয়ত্যাভিবাঙ্কিতান্  
পিতরো মুনয়ো দেবা ভূতানি মনুজাস্তথা ।  
কৃমি-কীট-পতঙ্গাশ্চ বয়াংসি পশুবোহমুহুরাঃ ॥ ৪  
গৃহস্থমুপজীবন্তি ততস্তপ্তিঃ প্রযান্তি চ ।  
মুখকাশ্চ নিরীকস্তে অপি নো দাস্তাতীতি বৈ ॥  
সর্ব্বশাধারণভূতয়ঃ বৎস ধেনুস্রমীময়ী ।  
যন্তাঃ প্রতিষ্ঠিতঃ বিবঃ বিবহেতুশ্চ যামতা ॥ ৬  
অকুপুষ্ঠাসৌ যজুর্জঘা সামবন্ধুশিরোধরা ।  
ইষ্টাপূর্ত্তবিধাণা চ সাধুস্কৃততনুকা ॥ ৭  
শান্তিপৃষ্ঠিশকুম্ভা বর্ণপাদপ্রতিষ্ঠিতা ।  
মাজীব্যমানা জগতাঃ সাক্ষ্যা নাপচীয়তে ॥ ৮  
যাশ্চাকারম্বাকারৌ বযট্টকারশ্চ পুত্রক ।

করিতেছি, সবিস্তার বর্ণন করুন। মদালসা  
কহিলেন,—হে বৎস! মনুষ্য গাংহ্যশ্রম  
অবলম্বন করিয়া এই অখিল জীবকুলের  
পোষণ করিয়া থাকে এবং সেই পুণ্য-প্রভা-  
বেই বাঙ্কিত লোক সকল লাভ করে।  
পিতৃগণ, ঋষিগণ, ভূত্যাগণ, নরগণ, কৃমি-  
কীট-পতঙ্গগণ, পক্ষিগণ, পশুগণ ও অনুর-  
গণ, ইহারা সকলেই গৃহস্থাস্রমীকে অব-  
লম্বন করিয়া জীবনযাত্রা নিরূপিত করে  
এবং তৎসহকারেই ইহাদিগের তৃপ্তি  
বিধান হয়। “গৃহস্থ আমাদিগকে অন্ন  
দেবে কি না” এত চিন্তা করিয়া সকলেই  
গৃহীর মুখের দিকে চাহিয়া থাকে। ১—৫ ।  
হে বৎস! গৃহস্থই বেদময়ী ধেনুরূপে  
সকলের আধারণভূত হইয়া রহিয়াছে।  
অখিল ব্রহ্মাণ্ড এই ধেনুতেই প্রতিষ্ঠিত এবং  
এই ধেনুই ব্রহ্মাণ্ডের কারণ। অগ্নিবেদ ঐ  
ধেনুর পৃষ্ঠ; যজুর্বেদ মধ্য, সামবেদ মুখ  
ও প্রীবা; ইষ্টাপূর্ত্ত উহার শৃঙ্গ; সাধুস্কৃত  
রোম; শান্তি ও পুষ্টিকর্ম্ম উহার মল-মূত্র  
এবং বর্ণ ও আশ্রমই ঐ ধেনুর প্রতিষ্ঠা।  
এই ধেনুর কষ্য নাই; অতরাং সমস্ত বিশ্ব  
উহাকে অবলম্বনপূর্ব্বক জীবনধারণ করিলেও

হস্তকারস্তথা চান্তস্তস্তান্তনচতুর্দশ ॥ ৮  
 স্বাহাকারঃ স্তনং দেবাঃ পিতরশ্চ স্বধাময়ম্ ।  
 মুনয়শ্চ বযট্কারঃ দেবভূতসুরেরতাঃ ॥ ১০  
 হস্তকারঃ মম্বয্যাশ্চ পিবন্তি সততঃ স্তনম্ ।  
 এবমাপ্যায়য়ত্নেযা বৎস ধেম্বস্বরীময়ী ॥ ১১  
 তেযামুচ্ছেদকর্ত্তা চ যো নরোহত্যস্তপাপকৃৎ ।  
 স তমশ্চত্বারিমে তামিশে চ নিমজ্জতি ॥ ১২  
 যশ্চৈমাং মানবো ধেম্বং শৈবৎশৈশ্বরমরাতিভিঃ ।  
 পায়য়ত্যাচিত্তে কালে স স্বর্গায়োপপত্ততে ॥ ১৩  
 তস্মাৎ পুত্র মম্বযোণ দেবর্ষি-পিতৃ-মানবাঃ ।  
 ভূতানি চানুদিবমং পোষ্যাণি স্বতন্ত্রধা ॥ ১৪  
 তস্মাৎ প্রাতঃ তিষ্ঠত্বা দেবর্ষিপিতৃতর্পণম্ ।  
 প্রজাপতেস্তথৈবান্তিঃ কালে কুর্যাৎ সমাহিতঃ ॥  
 স্নানোংগক্ষুপৈশ্চ দেবানভার্চ্য মানবাঃ ।  
 ততোহয়ন্তেতর্পণং কুর্যাদেযাশ্চ বলয়ন্তথা ॥ ১৬

উহার অপর ছইবার অশঙ্কা নাই। হে পুত্র! স্বাহা, স্বধাকার, বযট্কার ও হস্তকার এই চারিটা ঐ ধেম্বর চারিটা স্তন। এই স্তন-চতুর্দশের মধ্যে সুরগণ স্বাহাকার, পিতৃ-গণ স্বধাকার, ঋষিগণ বযট্কার এবং নর-গণ হস্তকার স্তন নিরন্তর পান করেন। হে পুত্র! এই প্রকারে এই ত্রয়ীময়ী ধেম্বই সকলের আপ্যায়ন সম্পাদন করেন। সেই জয়ীর উচ্ছেদ সাধন করিলে, সেই মহাপাপ-কর্ত্তা অশ্চত্বারিমে ও তামিশে নামক উভয়বিধ নরকেই নিমগ্ন হয়। অমর প্রভৃতির এই ধেম্বর বৎস। যে ব্যক্তি যথাকালে সেই বৎসগণকে উপরোক্ত স্তন পান করাইয়া থাকে, সুরপুরে তাহার গতি হয়। হে পুত্র! এই জন্তই প্রত্যহ স্বীয় দেহের স্নান সুরগণ, মুনীগণ, পিতৃগণ, নরগণ ও ভূতগণের পোষণ করাই সকলের পক্ষে বিধেয়। ৬—১৪। এই জন্তই স্নানান্তে পবিত্র হইয়া সমাহিত মনে সুরগণ, পিতৃগণ, মুনীগণ ও প্রজাপতি, বারিদান-সহকারে ইহাদিগের তর্পণ করিতে হয়। চন্দন ও গন্ধ-ধূপাদি দ্বারা সুরগণের পূজা করিয়া তদনন্তর অগ্নি-

ত্রক্ষেণে গৃহমধ্যে তু বিধেদেবেভ্য এব ৮।  
 ধবস্তরিতঃ সমুদ্ভিক্ত প্রাভদীচ্যাং বলিং ক্রিপেৎ ॥  
 প্রাচ্যাং শক্রায় যামায়াং যমায় বলিমাংসরং ।  
 প্রতীচ্যাং বরুণায়াম্ সোমায়োত্তরভোঃ বলিম্ ॥  
 দক্ষ্যাদ্বায়ে বিধাত্রে চ বলিং দ্বারে গৃহস্ত তু ।  
 অধ্যম্ণেহথ বহির্দদ্যাদগৃহেভ্যশ্চ সমস্ততঃ ॥ ১৯  
 নক্তকরেভ্যো ভূতেভ্যো বলিমাকাশতো হরেৎ  
 পিতৃণাং নির্মপৈকৈব দক্ষিণাভিমুখস্থিতঃ ॥ ২০  
 গৃহস্থস্তৎপরো ভূত্বা স্নসমাহিতমানসঃ ।  
 ততস্তোত্মন্যাদায় তেষেবোচমনায় বৈ ॥ ২১  
 স্থানেষু নির্মপৈৎ প্রাক্তস্তান্তা উদ্ভিক্ত দেবতাঃ  
 এবং গৃহবলিং কুত্বা গৃহে গৃহপতিঃ শুচিঃ ॥ ২২  
 আপ্যায়নায় ভূতানাং কুর্যাদ্বৎসর্গমাদরাৎ ।  
 স্বভ্যাশ্চ ঋপচেভ্যশ্চ বয়োভ্যাশ্চাবপেভুবি ॥ ২৩  
 বৈশ্বদেবং হি নানৈতৎ সায়াং প্রাতঃকালস্ততম্ ।

তর্পণ করত বলি প্রদান করিবে। ত্রক্ষাকে বিশ্বদেবগণকে ও ধবস্তরিকে গৃহমধ্যে পূর্ব ও উত্তরদিকে উদ্দেশ করিয়া বলি প্রদান করিবে। ইন্দ্রকে পূর্বদিকে, যমকে দক্ষিণ-দিকে, বরুণকে পশ্চিমদিকে এবং সোমকে উত্তরদিকে বলি প্রদান করিতে হয়। গৃহের দ্বারদেশে দ্বাভা ও বিধাতার উদ্দেশে এবং অধ্যমাকে গৃহের বহির্ভাগে সমস্তাৎ বলি প্রদান করিবে। তদনন্তর নিশাচর ভূত-সকলের উদ্দেশে নভোমার্গে বলি আছরণ করিবে। পিতৃগণের বলি নির্মপণ করিতে দক্ষিণাভিমুখে অবস্থিত হইবে। অনন্তর গৃহী তৎপর ও সমাহিতচিত্ত হইয়া আচ-মনার্থ জলগ্রহণপূর্বক তৎস্থানে সেই সেই দেবতার উদ্দেশে প্রদান করিবে। গৃহস্থামী এই প্রকারে গৃহবলি প্রদান করিয়া পবিত্র-ভাবে ভূতসমূহের আপ্যায়ন সাধনের উৎসর্গবিধি সমাহিত করিবেন। কুত্বা, ঋপচ ও পক্ষাদিগের জন্ত ভূমিতলে বলি নির্মপণ করিতে হয়। ইহাকেই বৈশ্বদেব বলি কহে। সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে এই বলি প্রদান করা উচিত। প্রাক্ত গৃহী এই



আচম্য চ ততঃ কুধ্যাৎ প্রাক্তো দ্বারাবলোকনম্ ।  
মুহূর্ত্তাষ্টমং ভাগমুদীক্যোহপাতিথিৰ্ভবেৎ ।  
অতিথিং তত্র সস্ত্রীশ্চমরাদ্যোনোদকেন চ ২৪  
স-পূজয়েদযথাশক্তি গন্ধপুষ্পাদিতিস্তথা ।  
ন মিচ্ছমতিথিং কুধ্যানৈকগ্রামনিবাসিনম্ ২৫  
অজ্ঞাতকুলনামানং তৎকালসমুপাশ্রিতম্ ।  
বুভুক্ষ্মাগতং শ্রান্তং যাচমানমকিঞ্চনম্ ।  
ব্রাহ্মণং প্রাহরতিথিং স পূজ্যঃ শক্তিতো বৃথৈঃ  
ন পৃচ্ছেদ্যেতচ্চরণং স্বাধারয়কপি পণ্ডিতঃ ।  
শোভনশোভনাকারং তং মন্ত্ৰেত প্রজাপতিম্  
অনিত্যং হি স্থিতো যস্মাৎ তস্মাদতিথিরূচ্যতে  
তস্মিন্স্থাপ্তে নৃষজ্ঞোষাদ্গান্মাচ্যোদগহাশ্রমৌ ২২  
তস্মা অদ্বা যো ভুঙ্কত স্বয়ং কিরিসভুতনরঃ ।  
স পাশং কেবলং ভুঙ্কত পুরীসকাজয়নি ২৩

প্রকারে বৈশদেব ব'ল প্রদানপূর্বক আচমন  
করিয়া দ্বারাবলোকন করিবেন । ১৫—২৪ ।  
মুহূর্ত্তের অষ্টম ভাগ যাবৎ অতিথির অপেক্ষা  
করিবে । অতিথি অভ্যাগত হইলে শক্ত্য-  
নুসারে উদক, অন্নাদি ও গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা  
পূজা করিতে হয় । মিত্র বা একগ্রামবাসী  
ব্যক্তিকে অতিথি করিতে নাই । যে ব্যক্তি  
অজ্ঞাত-কুলনামা, যিনি তৎকালেই সমাগত,  
প্রকৃত আহার্যভিলাষে যাহার আগমন,  
যিনি শ্রান্ত, যিনি যাচমান এবং যাহার কিছু-  
মাত্র নাই, পণ্ডিতগণ তাদৃশ ব্রাহ্মণকেই  
অতিথি বলিয়া কৌতুহল করিয়া থাকেন, শক্ত্য-  
নুসারে তাদৃশ অতিথিরই পূজা বিধান করা  
কর্তব্য । বিচক্ষণ গৃহী অতিথির গোত্র,  
বেদশাখা অথবা স্বাধাঘের বিসয় কিছুই  
জিজ্ঞাসা করিবেন না । অতিথি সূন্দর বা  
কুৎসিত, যে প্রকারই হউক না কেন তাহাকে  
মুষ্টিমান প্রজাপতির স্বরূপ বিবেচনা করিবে ।  
নিত্য অবস্থান করেন না বলিয়াই তাদৃশ  
অভ্যাগতকে অতিথি বলা যায় । অতিথির  
ভূগুণসাধন হইলে গৃহী নৃষজ্ঞের স্বয়ং হইতে  
যজ্ঞলাভ করে । যে ব্যক্তি অতিথিকে না  
দিয়া স্বয়ং ভোজন করে, সে কিঙ্কিমভোজী ও

অতিবিধিত্ত তদ্বাশে গৃহাৎ প্রতিনিবর্ত্ততে ।  
স দ্বা ত্রুতং ভস্মৈ পুণ্যমাণায় গচ্ছতি ৩১  
অশাস্ত্যাকদানেন যদাপ্যন্নাসি স স্বয়ম্ ।  
পূজয়েৎ তু নরঃ শক্ত্যা তেনৈবাত্তিথিমাণয়াৎ  
কুধ্যাচ্চাহরকঃ শ্রদ্ধামরাদ্যোনোদকেন চ ।  
পিতৃহৃদ্ভিত্তা বিশ্বাশ্চ ভোজয়েচ্চি প্রমেব বা ৩৩  
অন্নস্তাগ্রং তদ্বৃদ্ধতা ব্রাহ্মণায়োপশাদয়েৎ ।  
ভিক্ষাক যচতাং দদ্যাৎ পরিব্রাজ্ঞগচারিণাম্  
গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্তাদগ্রং গ্রাসচতুষ্টয়ম্ ।  
অগ্রং চতুর্ভুগং প্রাহ্নিস্তকারং দ্বিজোক্তমাঃ ৩৫  
ভোজনং হস্তকারং বা অগ্রং ভিক্ষামথপি বা ।  
অদ্বা তু ন ভোক্তব্যঃ যথাবিভবমাশ্বনঃ ৩৬  
পূজয়াতিথীনষ্টান জাতীন বন্ধুস্তথাধিনঃ ।  
বিকলান বালবৃদ্ধাংশ্চ ভোজয়েচ্চাতুরাংস্তথা ৩৭  
বাক্ততে কুৎপরীতাত্মা যচ্চাত্তোহন্নমকিঞ্চনঃ ।

পাপভাগী হয় এবং পরজন্মে সে বিষ্ঠাভোজন  
করিয়া থাকে । ২৫—৩০ । অতিথি যাহার  
গৃহ হইতে ভ্রাশ হইয়া প্রতিগমন করে,  
তাহার পুণ্যরাশি নাইয়া স্বীয় পাপ প্রদান  
করিয়া থাকে । অতিথিকে জল ও শাক  
কিংবা যাহা নিজে ভক্ষণ করা যায়, তাহা  
সমর্পণ করিয়া শক্ত্যানুসারে সাদরে তাহার  
পূজা করিবে । প্রত্যহ জল ও অন্নাদি দ্বারা  
শ্রদ্ধা এবং পিতৃগণের উদ্দেশে এক বা বহু-  
সংখ্যক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । অন্নের  
অগ্রভাগ তুলিয়া বিপ্রকে অর্পণ করিতে হয় ।  
পরিব্রাজক ও ব্রহ্মচারীরা প্রার্থনা করিলে  
তাহাদিগকে ভিক্ষা প্রদান করিবে । এক-  
গ্রাসকে ভিক্ষা, গ্রাসচতুষ্টয়কে অগ্র এবং অগ্র-  
চতুষ্টয়কে হস্তকার বলা যায় । স্বীয় বিভবানু-  
সারে হস্তকার কিংবা অগ্র অথবা ভিক্ষা  
না দিয়া কদাচ স্বয়ং আহার করিবে না ।  
৩১—৩৬ । অতিথিসংস্কারের পর অতীষ্ট  
জাতি, বন্ধু, প্রার্থী, বিকল, বালক, বৃদ্ধ ও  
আতুর, ইহাদিগকে ভোজন করাইতে হয় ।  
অন্ত কোন অকিঞ্চন ব্যক্তি কুধ্যাত্ত হইয়া

সুহৃদ্বিনা ভোজনীয়ঃ সমর্থো বিতবে সতি ॥৮  
 জীমন্তঃ জাতিমান্য যো জাতিরবসীদতি ।  
 সৌদতা যৎ কৃতঃ তেন তৎ পাপং স সমশ্রুতে ॥  
 সায়কৈব বিধিঃ কার্যঃ সূর্য্যোচ্চ তত্র চাতিথিযু  
 পূজয়েত যথাশক্তি শয়নাসন-ভোজনৈঃ ॥ ৪০  
 এবমুৎসাহতস্তাত গার্হস্থ্যং তায়মাহিতম্ ।  
 ক্ষেত্রে বিধাতা দেবান্চ পিতৃশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥ ৪১  
 শ্রেয়োহতিবর্ষিণঃ সর্বে তথৈবাত্তিথিবাদ্ধবাঃ ।  
 পত্তপক্ষিগণাস্বপ্তা যে চান্তে স্ত্রীকোটকাঃ ॥ ৪২  
 গাধাশ্চাত্র মহাতাগ স্বয়মজিরগায়ত ।  
 তাঃ পুণ্ড্র মহাতাগ গৃহস্বাস্থ্যমসংহিতাঃ ॥ ৪৩  
 দেবান পিতৃশ্চাতিথীঃ চ তদ্বৎ সম্পূজা  
 বান্ধবান্ ।  
 জাতীঃস্তথা গুরুশ্চৈব গৃহস্থো বিতবে সতি ॥  
 বৈতশ্চ খপচেত্যশ্চ বয়োভ্যশ্চাবপেদুবি ।

প্রার্থনা করিলে, তাহাকেও আহার প্রদান  
 করিবে । সম্পত্তি থাকিলে সমর্থ ব্যক্তিকেও  
 ভোজন করাইতে হয় । যে জাতি, জীমান  
 জাতি বিদ্যমানেনও অবসাদ প্রাপ্ত হয়, সে  
 ব্যক্তি অবসন্নবস্থায় যে সকল পাপের অশ্রু-  
 ঠান করে, জীমান জাতিতেও সেই পাপের  
 অংশভাগী হইতে হয় । সন্ধ্যাকালেও এই  
 প্রকার বিধির অশ্রুঠান করিবে । অতিথি  
 সূর্যাস্তকালে সমাগত হইলে শত্ৰুসুসারে  
 শয়ন, আসন ও ভোজন দ্বারা পূজা করিতে  
 হয় । হে তাত ! এই প্রকার স্বীয় ক্ষেত্রে  
 সন্নিবেশিত গার্হস্থ্যভার বহন করিলে বিধাতা  
 সুরগণ, পিতৃগণ, মহর্ষিগণ, অতিথিগণ,  
 বান্ধবগণ, এবং পত্ত, পক্ষী ও স্ত্রী-  
 কোটগণ, সকলেই যারপর নাই ক্রীত হইয়া  
 তাহার কল্যাণ বিধান করিয়া থাকে । হে  
 মহাতাগ ! মহাতাগ অজি এই উপলক্ষে  
 স্বয়ং যে গাধা গান করিয়া গিয়াছেন, তুমি  
 সেই গৃহস্বাস্থ্যমসংজিত গাধা শ্রবণ কর ;—  
 “যদি সম্পত্তি থাকে, তাহা হইলে গৃহী  
 ব্যক্তি সুরগণ, পিতৃগণ, অতিথিগণ,  
 বন্ধুগণ, জাতিগণ ও গুরুগণের অর্চনা

বৈবদেবঃ হি নৈমিত্তং কুর্যাৎ সায়ঃ তথা দিনে  
 মাংসময়ং তথা শাকং গৃহে যজ্ঞোপসারিতম্ ।  
 ন চ তৎ স্বয়মগ্নীরাধিবিন্দ্যন্ন নির্কপেৎ ॥ ৪৬  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মদালসোপদেশো  
 নার্মৈকোনজিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯

### ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মদালসোবাচ ।

নিত্যং নৈমিত্তিকৈব নিত্যনৈমিত্তিকং তথা ।  
 গৃহস্থস্ত ত্রিধা কর্ম তদ্রিশাময় পুত্রক ॥ ১  
 পক্ষযজ্ঞাশ্রিতং নিত্যং যদেতৎ কথিতং তব ।  
 নৈমিত্তিকং তথৈবান্তং পুত্রজয়ক্রিয়াদিকম্ ॥ ২  
 নিত্যনৈমিত্তিকং জ্ঞেয়ং পরব্রাহ্মাদি পণ্ডিতেঃ ।  
 তত্র নৈমিত্তিকং বক্ষ্যে শ্রাদ্ধমভ্যুদয়ং তব ॥ ৩  
 পুত্রজয়নি যৎ কার্য্যং জাতকর্মসমং নরৈঃ ।

করিয়৷ স্বগণ, খপচগণ ও পক্ষিগণের  
 উদ্দেশে ভূতলে অন্ন প্রদান করিবে ।  
 বৈবদেব নামক বলিকর্ম পুরীক্রে ও সায়-  
 কালে করাই কর্তব্য । মাংস, অন্ন, শাক  
 অথবা গৃহে যে কিছু বস্তু বিদ্যমান থাকে  
 তাহা যথানিয়মে নির্কপণ না করিয়া স্বয়ং  
 আহার করিতে নাই ॥ ৩৭—৪৬ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

### ত্রিংশ অধ্যায় ।

মদালসা কহিলেন, হে পুত্র ! গৃহস্থদিগের  
 কর্তব্য কর্ম ত্রিবিধ ;—নিত্য, নৈমিত্তিক  
 ও নিত্য-নৈমিত্তিক । এই ত্রিবিধ বিষয়  
 বলিতেছি, শ্রবণ কর । আমি যে পক্ষ-  
 যজ্ঞাশ্রিত কর্মের বিষয় বর্ণন করিলাম,  
 তাহাকেই নিত্য কহে । এতদ্ব্যতিরেকে  
 পুত্রজয়ক্রিয়াদিকে নৈমিত্তিক এবং পর-  
 ব্রাহ্মাদিকে নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম বলা যায় ।  
 তন্মধ্যে অগ্রে তোমার নিকট নৈমিত্তিক

বিবাহাংশৌচ কর্তব্যঃ সৰ্গঃ সম্যক্ ক্রমোদিতম্  
পিতরশ্চাজ সম্পূজ্যাঃ খাতা নান্দীমুখাঃ য়ে ।  
পিতৃশ্চ দধিসাম্মিত্রান্ দদ্যাৎসবসমবিতান ॥ ৫  
উদমুখঃ প্রামুখ্যে বা যজমানঃ সমাহিতঃ ।  
বৈশ্বদেববিধীনঃ তৎ কেচিদিচ্ছন্তি মানবাঃ ॥ ৬  
মুখশ্চাজ দ্বিজাঃ কার্য্যান্তে চ পূজ্যাঃ প্রদক্ষিণম্  
এতন্নৈমিত্তিকঃ বুদ্ধৌ তথাশ্চজ্জৌর্দ্ধদেহিকম্ ॥ ৭  
মুতাহনি চ কর্তব্যমেকোদিষ্টঃ শৃণুয তৎ ।  
দৈবহীনঃ তথা কার্য্যং তথৈবৈকপবিত্রকম্ ॥ ৮  
আবাহনঃ ন কর্তব্যম্যোকরণবর্জিতম্ ।  
প্রেতস্ত পিতৃমেকঞ্চ দদ্যাৎসিচ্ছন্তিসন্নিধৌ ॥ ৯  
তিলোদকঞ্চাপসব্যং তন্মাম্মরণাষিতম্ ।

কর্ণের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি। পুত্র-  
জন্মকালে মন্ত্রযোরা যে প্রকার জাতকৰ্ম্ম  
করে, বিবাহাদিতেও যথাক্রমে সমানরূপে  
সেই প্রকার করিবে। বিবাহাদি কৰ্ম্মে  
নান্দীমুখ নামে প্রসিদ্ধ পিতৃগণকে সম্যক্-  
রূপে পূজা করিতে হয়। সেই সময়ে  
যজমান সমাহিত হইয়া প্রামুখ্যে বা উদমুখে  
উপবেশনপূর্ব্বক পিতৃগণের উদ্দেশে যব  
ও দধিমিশ্রিত পিতৃ সমর্পণ করিবে। কেহ  
কেহ বলিয়া থাকেন, ইহাতে বৈশ্বদেব  
বলি প্রদানের আবশ্যকতা নাই। ১—৬।  
ইহাতে দুইটা ব্রাহ্মণ কল্পমাপূর্ব্বক প্রদক্ষিণ  
করত অর্চনা করিবে। ইহাই বুদ্ধিশ্রদ্ধা  
নৈমিত্তিক বলিয়া অভিহিত। ইহা ব্যতি-  
রেকে মৃতদিবসে যে একোদিষ্ট নামক ঔর্দ্ধ-  
দেহিক নৈমিত্তিক কার্য্য সম্পাদিত হয়, তাহা  
অবণ কর। ইহাতে কোন প্রকার দৈবকৰ্ম্ম  
করিতে হয় না এবং আবাহন বা অ্যোকরণও  
নাই; একমাত্র কৃশপ্রয়োগই বিধিপ্ৰতি-  
পাদিত। উচ্ছিস্তসন্নিধানে প্রেতের উদ্দেশে  
একমাত্র পিতৃ প্রদান করিবে এবং তদীয় নাম  
স্মরণ করিয়া অপসব্যে স্তিল জল প্রোক্ষণ  
করিতে হইবে। সেই সময়ে এই প্রকার  
বলিতে হইবে যে,—অনুকের উদ্দেশে এই  
স্তিল জল প্রদান করিতেছি, তাহা অক্ষয়

অক্ষয়ময়কন্তেতি স্থানে বিপ্রবিসর্জনে ॥ ১০  
অভিরম্যতামিতি ব্রহ্মদ্রব্যমুত্তেজ্জিতরতাঃ স্নহে  
প্রতিমাসঃ ভবেদেতৎ কার্য্যমাবৎসরং নরৈঃ ॥  
অথ সংবৎসরে পূর্ণে যদা বা ক্রিয়তে নরৈঃ ।  
সপিণ্ডীকরণং কার্য্যং তত্রাপি বিধিকচ্যতে ॥ ১২  
তত্রাপি দৈবরহিতমেকার্থ্যৈকপবিত্রকম্ ।  
মৈবায়োকরণং তত্র তচ্চাবাহনবর্জিতম্ ।  
অপসব্যঞ্চ তত্রাপি ভোজয়েদমুজো দ্বিজান্ ।  
বিশেষতত্ত্ব চাত্তোহস্তি প্রতিমাসঃ ত্রিরাধিকঃ  
তং কথ্যমানমেকাগ্রো বদন্ত্যা মে নিশাময় ॥ ১৪  
তিলগন্ধোদকৈর্কুন্তুঃ তত্র পাত্ৰচতুষ্টয়ম্ ।  
কুর্ধ্যাৎ পিতৃণাং ত্রিতর্যমেকং প্রেতস্ত পুত্রক ॥ ১৫  
পাত্ৰত্রয়ে প্রেতপাত্ৰমর্ঘ্যাকৈব প্রসেচয়েৎ ।

হউক এবং তিনি এই তিলোদক দ্বারা পরমা  
শ্রীতি অমৃতভব ও প্রদর্শন করুন।" ব্রাহ্ম-  
ণেরা কহিবেন যে,—“শ্রীতি অমৃতভব কলি-  
লাম।” সংবৎসর যাবৎ প্রতিমাসেই এই  
প্রকার অমুষ্ঠান করিবে। ৭—১১। তদন-  
ন্তর সংবৎসরকাল পরিপূর্ণ হইলে কিংবা  
যৎকালে উহা করিবার বিধি আছে, সেই  
সময়ে সপিণ্ডীকরণ করিতে হইবে। সপিণ্ডী-  
করণেরও বিধান কীৰ্ত্তন করিতেছি অবণ  
কর। এই সপিণ্ডীকরণও দৈবকার্য্যহীন,  
অ্যোকরণহীন এবং আবাহনশূন্য। একমাত্র  
অর্ঘ্য ও কৃশ প্রদানই ইহাতে বিধি-প্ৰতি-  
পাদিত। দক্ষিণাদকে বা প্রতিকূলদিগের  
সজল পিণ্ডাদি পুরোক্ত বিধানে অর্পণ করিয়া  
অগুণ্য ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে হয়।  
পর্ক্সব্রাহ্মাদিই নিত্য-নৈমিত্তিক বলিয়া কথিত।  
তন্মধ্যে বিশেষ এই যে, প্রতিমাসে অত্রিক্ত  
কার্য্য করিবে; তাহাও কীৰ্ত্তন করিতেছি,  
অবহিতচিত্তে অবণ কর। হে বৎস!  
স্তিল গন্ধোদক-সমবিত পাত্ৰচতুষ্টয় স্থাপন  
করিবে, তন্মধ্যে তিনটা পিতৃগণের উদ্দেশে  
এবং অপরটা প্রেতের উদ্দেশে করিতে  
হইবে। পিতৃগণের উদ্দেশে স্থাপিত পাত্ৰ

যে সমান ইতি জপন পূর্ব্বক্লেষমচরেৎ ॥ ১৬  
 স্ত্রীণামশ্যেবমৈবৈতদেকোদ্বিষ্টমুদাহৃতম্ ।  
 সপিণ্ডীকরণং তাসাং পুত্রোভাবে ন বিদ্যাতে ॥  
 প্রতিসংবৎসরং কার্যমেকোদ্বিষ্টং নরৈঃ স্ত্রিযাঃ ।  
 মৃতাহনি বধান্তায় নৃণাং বধদিশোদিতম্ ॥ ১৮  
 পুত্রোভাবে সপিণ্ডাচ্চ তদভাবে সহোদকাঃ ।  
 মাতুঃ সপিণ্ডা যে চ স্যার্থে চ মাতুঃ সহোদকাঃ ॥  
 কুর্ঘ্যেনেং বিধিং সম্যগুপুত্রস্ত শুভাসুভঃ ;  
 কুর্ঘ্যদাতামগর্ভৈবঃ পুত্রিকাতনয়ান্তথা ॥ ২০  
 ষ্যামুয্যায়ণসংজ্ঞাচ্চ মাতামহ-পিতামহান ।  
 পুত্রেষুযুধাভায়ঃ শ্রীকৈর্নৈমিত্তিকৈরপি ॥ ২১  
 সর্বাভাবে স্ত্রিযঃ কুর্ঘ্যঃ স্বতর্হুণামমমম্ভকম্ ।  
 তদভাবে চ নুপতিঃ কারয়েৎ স্বকুইদিনা ॥ ২২  
 তজ্জাতীয়েনরৈঃ সম্যগাহাধ্যাঃ সকলাঃ ক্রিয়াঃ

জয়ে প্রেতপাত্র ও অর্ঘ্য প্রসেক করিতে হয় ।  
 তৎপরে “যে সমান” প্রভৃতি মন্ত্র জপ করত  
 পূর্ব্বকথিত প্রকারে অবশিষ্ট কার্য সমাপন  
 করিবে। জীর্ণের উদ্দেশেও এই প্রকার  
 একোদ্বিষ্টের বিধান আছে; কিন্তু পুত্র  
 অবিদ্যামানে তাহাদিগের সপিণ্ডীকরণ হইবে  
 না। প্রতিবৎসর জীর্ণের উদ্দেশে ঐ  
 প্রকার নিয়মে একোদ্বিষ্ট করিবে। পুরুষের  
 জায় জীর্ণেরও মৃত দিবসে সাধারন্যসারে  
 একোদ্বিষ্ট করিতে হয়। পুত্র অভাবে  
 সপিণ্ডগণ, সপিণ্ড অভাবে সহোদ্রগণ এবং  
 বাহারা মাতার সপিণ্ড, অথবা সহোদক ও  
 বাহারা মাতার দৌহিত্র, তাহারা ঐপ্রকার  
 কার্য্যাহুতান করিবে। মাতামহের উদ্দেশে  
 কস্তার তনয়গণ ঐপ্রকার কার্য্য করিবে ।  
 ইহাকেই “ষ্যামুয্যায়ণ” কহে। নৈমিত্তিক  
 আত্মহার্য্য মাতামহ ও পিতামহদিগকে  
 বিধানানুসারে অর্চনা করিবে। ১২—২১।  
 সকলের অভাবে নারীগণ নিজ নিজ পাতর  
 কার্য্য করিবে; কিন্তু ইহাতে কোন প্রকার  
 মন্ত্র প্রয়োগ করিবে না। যদি জীর্ণও অভাব  
 হয়, তাহা হইলে নরপতি মৃতব্যক্তির  
 আত্মীয়গণ দ্বারা এবং সজাতীয় ব্যক্তিদ্বারা

সর্ব্বেষামেব বর্ণনাং বাহুবো নুপতির্ভতঃ ॥ ২০  
 এতান্তে কথিতা বৎস নিত্যনৈমিত্তিকান্তথা ।  
 ক্রিয়াঃ শ্রাদ্ধাশ্রয়ামন্তাঃ নিত্যনৈমিত্তিকোঃ শুধু ॥  
 দর্শস্তত্র নিমিত্তঃ বৈ কালস্তত্র কয়াম্বকঃ ।  
 নিত্যতাঃ নিমিত্তঃ কালস্তন্তাঃ সংসৃচন্যতাঃ ॥ ২১  
 ইতি মার্কিওয়ে মহাপুয়াণে শ্রাদ্ধকল্পো নাম  
 ত্রিংশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

### একত্রিংশোঃ অধ্যায়ঃ ।

সপিণ্ডীকরণাদর্কঃ পিতৃঃ প্রপিতামহঃ ।  
 স তু লেপভূতো যাতি প্রযুপুঃ পিতৃপিণ্ডতঃ ॥ ১  
 তেষামন্তস্ততুর্ধো যঃ পুত্রলেপভূজায়ভূক্ ।  
 সোহপি সম্বন্ধতো হীনমুপভোগঃ প্রপদ্যাতে ॥  
 পিতা পিতামহশ্চৈব তর্ধৈব প্রপিতামহঃ ।

তত্তৎসদাহাদি যাবতীয় কর্ম্ম নিষ্পাদিত  
 করিবেন। কারণ, নরপতি যাবতীয় বর্ণেরই  
 বাহুব। হে বৎস! আমি এই তোমার  
 নিকট নিত্য ও নৈমিত্তিক বিষয় বর্ণন  
 করিলাম। এক্ষণে শ্রদ্ধাশ্রিত অন্ত প্রকার  
 নিত্য-নৈমিত্তিকী ক্রিয়া শ্রবণ কর। শশ-  
 ধরের কয়াম্বক কালই দর্শ অর্থাৎ অমাবস্তা  
 বলিয়া কথিত। সেই দর্শই এ বিষয়ের  
 নিমিত্ত স্বরূপ এবং সতত তাহার নিত্যতা  
 সূচনা করিয়া দেয়। এই কারণেই ইহাকে  
 নিত্য-নৈমিত্তিকী ক্রিয়া কহে। ২২—২৫।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

### একত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

মদালসা কহিলেন, সপিণ্ডীকরণেও পিতৃ-  
 পিণ্ডে পিতার প্রপিতামহের অধিকার নাই।  
 তিনি লেপভোজিগণের মধ্যে গণনীয়। যিনি  
 তাঁহাদিগের মধ্যে চতুর্ধ্বানীয় এবং পুত্রের  
 লেপ অন্নভোজী, তিনি সম্বন্ধশূন্য; তিনি  
 উপভোগ মাত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। পিতা,

পিওসবন্ধিনো হেতে বিজ্ঞেয়াঃ পুরুষাশ্রয়ঃ ॥ ৩  
লেপসবন্ধিনশ্চাত্তে পিতামহপিতামহাং ।  
প্রতৃত্যুক্তাশ্রয়ন্তেষাং যজমানশ্চ সপ্তমঃ ॥ ৪  
ইত্যেব যুনিতিঃ প্রোক্তঃ সন্ধকঃ সাপ্তপৌরুষঃ  
যজমানাৎ প্রতৃত্যুক্তমহুলেপভুক্তস্তথা ॥ ৫  
ততোহন্তে পূৰ্ণজাঃসর্বে যে চাত্তে নরকৌকসঃ  
যে চ তিথ্যাক্ষমাপরা যে চ তৃতাদিসংস্থিতাঃ ॥ ৬  
তান্ সর্কান্ যজমানো বৈ শ্রাদ্ধং কুৰ্মন্ যথাবিধি  
সমাপ্যায়তে বৎস যেন যেন শৃগুশ্চ তৎ ॥ ৭  
অন্নপ্রকিরণং যৎ তু মহযৌঃ ক্রিয়তে ভুবি ।  
তেন তৃপ্তিশূপ্যাস্তি যে পিশাচমগতাঃ ॥ ৮  
যদশ্ব নানবস্ত্রোখং ভূমৌ পততি পুত্রক ।  
তেন যে তরুতাং প্রাপ্তান্তেষাং তৃপ্তিঃ প্রজায়তে  
যাশ্চ গাজানুকণিকাঃ পতন্তি ধরণীতলে ।  
তাভিরাপ্যায়নং তেষাং যে দেবত্বং কুলে গতাঃ  
উদ্ধতেষাং পিওষু যাক্ষানুকণিকা ভুবি ।

পিতামহ ও প্রপিতামহ এই তিনজন পিও-  
সবন্ধী । পিতামহের পিতামহ হইতে পুরুষ-  
ত্রয় লেপসবন্ধী ; তাঁহাদিগের মধ্যে যজ-  
মান সপ্তম । যুনিগণ এই প্রকারে সাপ্ত-  
পৌরুষ সন্ধক স্থির করিয়াছেন । যজমান  
হইতে উদ্ধতন পুরুষেরা অনুলেপ-সবন্ধী ।  
১—৫ । পূৰ্ণপুরুষেরা ও নিরযবাসী অপরা-  
পর পুরুষ সকল এবং যাহারা তিথ্যগ্ধোনিতে  
ও তৃতাদিসংস্থিত হইয়াছে, যজমান যে  
যে প্রকার বিধানানুসারে শ্রাদ্ধ করিয়া  
তাহাদিগকে আপ্যায়িত করিবেন, তাহা  
বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর । নরগণ ভূমি-  
তলে যে অন্ন বিকিরণ করে, তদ্বারা পিশাচ-  
ঘোনি-প্রাপ্ত ব্যক্তিদিগের তৃপ্তিবিধান হইয়া  
থাকে । পুত্র ! নানবস্ত্রসমুখিত যে জল  
ভূমিতলে নিপতিত হয়, তদ্বারা বৃক্ষঘোনি-  
প্রাপ্ত ব্যক্তিগণের তৃপ্তিলাভ হইয়া থাকে ।  
বংশে ধাত্মারা দেবত্ব লাভ করিয়াছেন, গাজ  
হইতে যে সকল বারিবিন্দু ধরণীতলে নিপ-  
তিত হয়, তদ্বারা গাঁহারী তৃপ্তিলাভ করেন ।  
৬—১০ । পিও উত্তোলন সময়ে যে সকল

তাভিরাপ্যায়নং প্রাপ্তা যে তিথ্যাক্ কুলে গতাঃ  
যেবা দম্বাঃ কুলে বালাঃ ক্রিয়াযোগ্যা হসংস্কৃতাঃ  
বিপন্নান্তেহন্নবিকির-সম্ভার্কজনজলাশিনঃ ॥ ১২  
ভুক্তা চাচাযতাং যত্ন জলং যচ্চাতি স্বেচনে ।  
শ্রাদ্ধানান্ তথৈবান্তে তেন তৃপ্তিঃ প্রয়াস্তি বৈ  
এবং যো যজমানস্ত যশ্চ তেষাং বিজ্ঞান্যাম্ ।  
কশ্চিজ্জলান্নবিক্ষেপঃ শুচিরুচ্ছিত্তি এব বা ॥ ১৪  
তেনান্তে তৎকুলে তত্র তত্তদ্যোন্তস্তরং গতাঃ  
প্রয়াস্ত্যাপ্যায়নং বৎস সম্যক্ শ্রাদ্ধক্রিয়াবতাম্  
অন্তায়োপাঞ্জিতৈরর্থৈযচ্ছ্রাদ্ধং ক্রিয়তে নরৈঃ  
তৃপ্যন্তে তেন চাণ্ডাল-পুঙ্কসাধ্যানু যোনিষু ॥  
এবাপ্যায়নং বৎস বহুনাযিহ বান্ধবৈঃ ।  
শ্রাদ্ধং কুৰ্মাভিরন্নানু-বিন্দুক্ষেপেণ জায়তে ॥ ১৭  
তস্মাচ্ছ্রাদ্ধং নরৈ তক্রা শাকৈরপি যথাবিধি ।

অন্ন ধরাতলে নিপতিত হয়, তিথ্যগ্ধোনি-  
গত পূৰ্ণপুরুষগণ তদ্বারা তৃপ্তিলাভ করিয়া  
থাকেন । যে সকল ব্যক্তি ক্রিয়াযোগ্য  
হইলেও অসংস্কৃতবস্ত্রায় বাল্যাবয়সে অদৃষ্ট  
হইয়া জীবন বিসর্জন করিয়াছে, বিকীর্ণ অন্ন  
ও সম্ভার্কজন-জল ভোজন দ্বারা তাহাদিগের  
তৃপ্তিলাভ হয় । বিপ্রগণ আহারান্তে আচ-  
মনকালে যে জল নিক্ষেপ করেন এবং-  
তাঁহাদিগের চরণ ধৌতকালে যে জল ধরা-  
তলে নিপতিত হয়, অন্তান্ত সকলে তাহা  
পান করিয়াই তৃপ্তিলাভ করেন । হে বৎস !  
এই প্রকার গাঁহারী সম্যক্ নিয়মানুসারে  
শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করেন, তাঁহাদিগের যোন্তস্তর  
প্রাপ্ত পিতৃ-পুরুষেরা যজমানের অথবা  
বিপ্রগণের কোন প্রকারে প্রাক্ষিপ্ত শুচি বা  
উচ্ছিষ্ট জল ও অন্ন দ্বারা তৃপ্তিলাভ করেন ।  
১১—১৫ । অন্তায়োপাঞ্জিত অর্থ দ্বারা শ্রাদ্ধ  
করিলে চাণ্ডাল ও পুঙ্কসাধ্যোনিগত পিতৃ-  
গণ তদ্বারা তৃপ্তিলাভ করেন । হে বৎস !  
এই প্রকারে বান্ধবগণ শ্রাদ্ধানুষ্ঠানপূর্বক  
যে বারিবিন্দু ও অন্ন প্রদান করে, তদ্বারা  
তাহাদিগের বহুসংখ্যক পিতৃপুরুষের তৃপ্তি  
বিধান হয় । এই হেতু ভক্তিমান হইয়া

কুকীত কুর্ততঃ শ্রাদ্ধং কুলে কশ্চিৎ সীদতি ॥ ১৮ ॥  
 তন্ত কালানং বক্ষ্যে নিত্যনৈমিত্তিকান্ ॥  
 বিবিধা যেন চ নরৈঃ ক্রিয়তে তন্নিবোধ মে ॥ ১৯ ॥  
 কার্য্যং শ্রাদ্ধমাবাস্তাং মাসি মাস্ত্রাডুপকয়ে ॥  
 তথাষ্টকান্বপাবশ্চমিচ্ছাকালং নিবোধ মে ॥ ২০ ॥  
 বিশিষ্টব্রাহ্মণ প্রাপ্তৌ সূর্যোদগ্ধগ্ৰহণেহয়নে ॥  
 বিবৃবে রবিসংক্রান্তৌ বাতিপাতে চ পুত্রক ॥ ২১ ॥  
 শ্রাদ্ধার্জবাসস্ত্রাপ্তৌ তস্য হুঃস্বপ্নদর্শনে ॥  
 জন্মকর্গ্গপীডাস্ত শ্রাদ্ধং কুকীত চেষ্টয়া ॥ ২২ ॥  
 বিশিষ্টঃ শ্রোত্রিণো যোগী বেদবিজ্ঞোষ্ঠসামগঃ  
 ত্রিণাটিকৈতন্নিমধুহিনুপর্ণঃ যজ্ঞবলিঃ ॥ ২৩ ॥  
 দৌহিত্র ঋত্বিজামাতৃ-সস্ত্রীয়াঃ স্বপুত্রস্তথা ॥  
 পঞ্চাঙ্গিকর্গ্গনিষ্ঠ চ তপোনিষ্ঠোহথ মাতুলঃ ॥ ২৪ ॥

শাক দাত্রীও শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য। শ্রাদ্ধানু-  
 ঠান করিলে তদংশজাত কাহাকেও অবসন্ন  
 হইতে হয় না। ১৬—১৮। হে বৎস!  
 এক্ষণে আমি শ্রাদ্ধের নিত্য-নৈমিত্তিক কাল  
 কীর্তন করিব এবং যে প্রকার বিধি অনু-  
 সারে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করা কর্তব্য, তাহাও  
 বর্ণন করিব শ্রবণ কর। প্রতিমাসে যৎকালে  
 চন্দ্রের ক্ষয় হইয়া থাকে, সেই অমাবস্যাতে  
 বিধানানুসারে শ্রাদ্ধ করিতে হয়। এতদ্ব্যতি  
 যেকৈ পৌষমাসাদির রুদ্রাষ্টমীতেও শ্রাদ্ধ  
 করা অবশ্য কর্তব্য। অধুনা শ্রাদ্ধের ইচ্ছা-  
 কাল কীর্তন করিতেছি, অবধান কর।  
 যদি বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা  
 হইলে সূর্য ও চন্দ্রের গ্রহণকালে, অয়নে,  
 বিবৃব-সময়ে, রবিসংক্রমণে, বাতীপাতে,  
 শ্রাদ্ধোপযুক্ত বস্ত্র প্রাপ্ত হইলে, হুঃস্বপ্ন দর্শন  
 করিলে, জন্ম-নক্ষত্রে ও গ্রহপীড়া সংঘটিত  
 হইলে, ইচ্ছাপূর্ব্বক শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করিবে।  
 ১৯—২২। যে ব্যক্তি বিশিষ্টভাবসম্পন্ন,  
 শ্রোত্রিয়, যোগী, বেদজ্ঞ, জ্যেষ্ঠসামগ, নচি-  
 কেতা-প্রণীত উপনিষৎজ্ঞেয় উপাসক; যিনি  
 জিম্বধু, ত্রিনুপর্ণ ও যজ্ঞবেস্তা; যে ব্যক্তি  
 দৌহিত্র, ঋত্বিক, জামাতা, ভগিনীপুত্র ও  
 স্বপুত্র; যে ব্যক্তি পঞ্চাঙ্গিকর্গ্গনিষ্ঠ ও তপঃ-

যাতাপিতৃপরশ্চৈব শিষ্যসহজিবান্ধবাঃ।  
 এতে বিজ্ঞোন্তমাঃ শ্রাদ্ধে সমন্তাঃ কেতনক্ষমাঃ  
 অবকাণী তথা যোগী নান্যচৈত্বস্তথাধিকঃ।  
 পৌনর্ভবস্তথা কাণঃ কুণ্ডো গোলোহথ পুত্রকঃ ॥  
 মিত্রক্ক কুনগী ক্রৌবঃ শ্রাবদন্তো নিরাকৃতিঃ।  
 অভিশস্তস্ত তাতেন পিতুনঃ সোমবিক্রমী ॥ ২৭ ॥  
 কস্তাদূষয়িতা বৈজ্ঞো গুরুপিত্রোস্তথোজ্জ্বলকঃ।  
 তৃতকাধ্যাপকোহমিত্রঃ পরপূর্যাপতিস্তথা ॥ ২৮ ॥  
 বেদোজ্জ্বোচযাশিসস্ত্যাগী বুঘলীপতিদূষিতঃ।  
 তথাস্তেচ বিকর্গ্গস্থ বর্জ্যাঃ পিত্রেয বৈ দ্বিজাঃ ॥  
 নিমন্ত্রয়েত পূর্যেয়াঃ পূর্যোক্তান দ্বিজসন্তমান।  
 দৈবে নিয়োগে পিত্রো চ তাংস্তথৈবোপকল্পয়েৎ  
 চৈশ্চ সংঘতি-ভাবাং যশ্চ শ্রাদ্ধং করিষ্যতি।  
 শ্রাদ্ধং দত্ত্বা চ ভুক্ত্বা চ মৈথুনং যোহনৃগচ্ছতি।

পরামণ; যে ব্যক্তি মাতুল; যিনি মাতৃ-পিতৃ-  
 ভক্ত; যিনি শিষ্ট, সম্বন্ধী ও বান্ধব; তাদৃশ  
 বিপ্রশ্রেষ্ঠগণই শ্রাদ্ধের উপযুক্ত পাত্র। অব-  
 কাণী ( ব্রহ্মচর্যাশিশূত্র ), কৃগ, স্থলাঙ্গ, হীনাঙ্গ,  
 দ্বিবিবাহিতার গর্ভজাত, একচক্ষু, কুণ্ড ( জীবদ্-  
 ভর্তৃকার গর্ভজাত জারজ তনয় ), গোলক  
 ( মৃতভর্তৃকার জারজ পুত্র ), বন্ধুজ্যেষ্ঠী,  
 কুনকী, ক্রৌব, শ্রাবদন্ত, নিরাকৃতি ( হীনা-  
 কৃতি ), পিতাকর্তৃক অভিশপ্ত, ক্রুর, সোম-  
 বিক্রমী, কস্তাদূষয়িতা, বৈদ্যাব্যবসায়ী, গুরু বা  
 পিতৃত্যাগী, তৃতকাধ্যাপক ( বেতন গ্রহণপূর্ব্বক  
 অধ্যাপনাকারী ), অমিত্র, পরপূর্যাপতি ( যে  
 নারী পূর্ব্বে অপরের পরিগ্রহ ছিল, তাহার  
 স্বামী ), বেদত্যাগী, অগ্নিত্যাগী, বুঘলীপতি  
 ( দ্বাদশবর্ষীয় ) অনুচা ঋতুমতী দ্বার পতি ),  
 দূষিত এবং অপরাপর গর্হিত কর্ম্মের অহুষ্ঠায়ী  
 বিপ্রগণকে পিত্র্যকর্ম্মে পরিত্যাগ করিবে।  
 ২৩—২৯। শ্রাদ্ধের পূর্ব্বদিনে পূর্ব্বকথিত  
 বিপ্রশ্রেষ্ঠগণকে নিমন্ত্রণ করিতে হইবে। কি  
 দৈবকার্য্য, কি পিতৃকার্য্য উভয় কর্ম্মই তাহা-  
 দিগকে ব্রাহ্মণ করা কর্তব্য। যিনি শ্রাদ্ধানু-  
 ঠান করিবেন, তাহাকে সংযম করিয়া থাকিতে  
 হয়। যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধানু ও ভক্ষণ করিয়া

পিতরন্ত তদ্ব্যবসায়ঃ তস্মিন্ রেতসি শেরতে ॥  
গহ্বা চ যোবিতঃ শ্রাদ্ধে যো ভুক্তো যশ্চ গচ্ছতি  
রেতোমুক্ততাহারান্ত্যাসং পিতরন্তয়োঃ ॥ ৩২  
তন্মাস্তং প্রথমঃ কার্য্যঃ প্রাক্তেনোপনিমন্তনম্ ।  
অশ্বাশ্বো তদ্দিনে চাপি বর্জ্যা যোবিৎপ্রসঙ্গিনঃ  
ভিক্ষার্থমাগতান্ বাপি কালে সংযমিনো যতান্  
ভোজয়েৎ প্রাণপাতাঠৈঃ প্রসাদ্য যতমানসঃ ॥  
যথৈব গুরুপক্ষাঠৈ পিতৃণামসিতঃ প্রিয়ঃ ।  
তথাপরাহুঃ পূর্য্যাহ্নাৎ পিতৃণামতিরচ্যতে ॥ ৩৫  
সম্পূজ্য স্বাগতেনৈতানভূগেতান্ গৃহে দ্বিজান্  
পবিত্রপাণিরাচান্তানাসেনেযুপবেশয়েৎ ॥ ৩৬  
পিতৃণামযুজঃ কুর্যাদ্য়ুধান্ দৈবে দ্বিজোক্তমান্ ।  
এতৈককঃ বা পিতৃণাঞ্চ দেবানাঞ্চ স্বশক্তিভঃ ॥ ৩৭  
তথা মাতামহানাঞ্চ তুলাং বা বৈষদেবিকম্ ।  
পৃথক্ তয়োস্তথা চান্তে কেচিদিচ্ছন্তি মানবাঃ ।

মৈথুনক্রিয়ার অন্ত্যস্তান করে, তাহার পিতৃগণ  
একমাস যাবৎ সেই শুক্রে শয়ন করেন।  
যে ব্যক্তি নারীসঙ্গ করিয়া শ্রাদ্ধে আহার বা  
গমন করে, তাহাদিগের উভয়ের পিতৃ-  
পুরুষেরা একমাস যাবৎ শুক্রে ও মৃত্র পান  
করিয়া অবস্থিতি করেন। এই কারণেই  
প্রজাবান্ ব্যক্তি প্রথমে পূর্বদিনে নিমন্তন  
করিয়া রাখিবেন। কার্য্য দিবসে ব্রাহ্মণের  
অভাব হইলেও নারীসঙ্গীকে কদাচ ব্রাহ্মণ-  
পদে নিযুক্ত করিবে না। যথাসময়ে ভিক্ষার্থ  
অভ্যাগত সংযমী যতিগণকে প্রণামাদি  
দ্বারা প্রসাদিত করিয়া সংযতচিত্তে আহার  
করাইবে। গুরুপক্ষ অপেক্ষা কুরুপক্ষ যেরূপ  
পিতৃগণের প্রিয়তর, তজ্জপ পূর্য্যাহ্ন অপেক্ষা  
অপরাহ্নই ভীষণদিগের অধিকতর সন্তোষের  
কারণ। ৩০—৩৫। গৃহে অভ্যাগত ব্রাহ্মণ-  
গণকে স্বাগত জিজ্ঞাসা করিয়া ও সম্যকরূপে  
অর্চনা করিয়া কুশহস্তে ভীষণদিগকে  
আসনোপরি উপবিষ্ট করাইবে। পিতৃকার্য্যে  
অযুগ্ম এবং দৈবকর্ণে যুগ্ম ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠকেই  
বরণ কার্ত্তে হয়। কিংবা স্বীয় সাধ্য অমু-  
সারে প্রতিকর্ণে এক একটা বিপ্রকে বরণ

প্রাযুধান্ দৈবসক্তান্ পৈত্ৰ্যান্ কুর্যাদ্য়ুধান্  
ভবৈব মাতামহানাং বিধিকৃতো মনৌষতিঃ ॥ ৩২  
বিষ্টরার্থে কুশান্ দধা পূজ্য চার্য্যাদিনা বুধঃ ।  
পবিত্রকাণি বৈ দধা তেভ্যোহহ্নজ্যমবাণ্য চ ॥  
কুর্যাদাবাহনং প্রাক্তোদেবানাং যজ্ঞতো দ্বিজঃ  
যবাভোভিস্তথা চার্য্যঃ দধা বৈ বৈষদেবিকম্ ॥  
গচ্ছমাণ্যাদ্য়ুপক্ষ দধা সম্যক্ সদৌপকম্ ।  
অপসব্যঃ পিতৃণাঞ্চ সর্বমেবোপকল্পয়েৎ ॥ ৪২  
দর্ভাংশ্চ দ্বিগুণান্ দধা তেভ্যোহহ্নজ্যমবাণ্য চ  
মন্ত্রপূর্য্যঃ পিতৃণাঞ্চ কুর্যাদাবাহনং বুধঃ ॥ ৪৩  
অপসব্যঃ তথা চার্য্যঃ যবার্থক্ তথা তিলৈঃ ।  
নিম্পাদয়েন্নহাভাগ পিতৃণাঃ শ্রীণনে রতঃ ॥ ৪৪  
অগ্নৌ কার্য্যমহ্নজ্যতঃ কুরুষোতি ততো দ্বিষ্টৈঃ  
কুরুষ্যদ্ব্যগ্ননক্ষারবর্জময়ঃ যথাবিধি ॥ ৪৫

করিবে। মাতামহ-পক্ষেও ঐ প্রকার বিধি  
বা বৈষদেবিক বিধি নির্দিষ্ট আছে।  
কোন কোন ব্যক্তি বিভিন্নরূপ ব্যবস্থা  
ইচ্ছা করেন। পূর্বযুগে দৈব-কার্য্য এবং  
উদযুগে পিত্র্য ও মাতামহকার্য্য নিম্পন্ন  
করিবে, মনৌষিগণ এই প্রকার বিধি নিরূপিত  
করিয়াছেন। সেই সময়ে আসনার্থ কুশ  
প্রদান করিবে এবং অর্ঘ্যাদি দ্বারা অর্চনা  
করিবে। তৎপরে পবিত্রকাণি অর্গণপূর্ব্বক  
অভ্যাগত বিপ্রগণের অহ্নজ্য লইয়া মন্ত্রপাঠ-  
সহকারে সুরগণের আবাহন করিতে হইবে।  
যৎ-সংযুক্ত জল দ্বারা বিষদেবগণের উদ্দেশে  
অর্ঘ্য প্রদানপূর্ব্বক গচ্ছ, মাণ্য, ধূপ, দৌপ ও  
জল দান করত দক্ষিণদিকে পিতৃগণের সমস্ত  
কর্ম্ম সম্পাদন করিবে। ৩৬—৪২। তদনন্তর  
দ্বিগুণ দর্ভ প্রদানপূর্ব্বক ভীষণদিগের আদেশ  
লইয়া মন্ত্রোচ্চারণ-সহকারে পিতৃগণের আবাহন  
করিতে হইবে। হে মহাভাগ! সেই  
সময়ে পিতৃগণের শ্রীতিবিধানে নিরত হইয়া  
দক্ষিণদিকে যবার্থ তিলযুক্ত অর্ঘ্য প্রদান  
করিবে; তৎপরে ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক “অগ্নি-  
কার্য্য কর” এই প্রকার আদিষ্ট হইয়া অগ্নিতে  
বিধানানুসারে ব্যগ্নন ও ক্ষার-রহিত অন্ন

অগ্নয়ে কব্যাবাহায় স্বাহেতি প্রথমাহতিঃ ।  
 সোমায় বৈ পিতৃমতে স্বাহেতি ত্বিতমাহতিঃ ।  
 যমায় প্রেতপত্যয়ে স্বাহেতি ত্রিতমাহতিঃ ।  
 হতাবশিষ্টং দদ্যাক্ত ভাক্তনৈশু বিজ্ঞয়নাম্ ॥ ৪৭ ॥  
 ভাক্তনালব্ধং কৃত্বা দদ্যাক্তায়ং যথাবিধি ।  
 যথানুখং জুযধঃ ভো ইতি বাচ্যমনিষ্টরম্ ॥ ৪৮ ॥  
 জুযৌর্যশ্চ ততস্তেহপি তচ্চিত্তা মৌনিনঃ সুখম্  
 বদ্যদ্বিষ্টেভ্যঃ তেষাং তৎ তদন্নমসংকরম্ ।  
 অজুধ্যাশ্চ নরো দদ্যাৎ সম্ভবেন প্রলোভয়ন  
 রক্ষোয়্যশ্চ জপেনম্র্যস্তিলৈশ্চ বিকিরেন্নরীম্\*  
 সিদ্ধার্থৈকশ্চ রক্ষার্থঃ শ্রাদ্ধঃ হি প্রচুরচ্ছলম্ ॥ ৫১ ॥  
 পুষ্টৈকৃষ্টৈশ্চ তৃপ্তাঃ স্ত তৃপ্তাঃ স ইতিবাণীতিঃ

আহতি প্রদান করিতে হইবে। “অগ্নয়ে কব্যাবাহায় স্বাহা” অর্থাৎ যিনি কব্যা বহন করেন, সেই অগ্নির প্রীত্যর্থ্যে আমি এই অন্ন প্রদান করিতেছি, এই প্রকার বাক্য উচ্চারণ করিয়া প্রথম আহতি প্রদান করিবে। তদনন্তর “সোমায় বৈ পিতৃমতে স্বাহা” এইরূপ বাক্যোচ্চারণ সহকারে দ্বিতীয় আহতি প্রদান করিতে হইবে। ৪৩—৪৬। তৎপরে “যমায় প্রেতপত্যয়ে স্বাহা” এই বাক্যোচ্চারণপূর্বক তৃতীয় আহতি দিতে হয়। হোমান্তে যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা ব্রাহ্মণগণের পাত্রে প্রদান করিবে। সেই সময়ে “আপনারা যথানুখে এই অন্ন উপযোগ করুন” মিষ্টবাক্যে এই কথা উচ্চারণ করিবে। তখন ব্রাহ্মণগণ মৌনভাবে ভগ্নতমানসে যথানুখে তাহা আহার করিবেন। যে অন্ন ঠাঁহাদিগের প্রিয়তম, রোগ্য পরিহারপূর্বক ধীরে ধীরে ঠাঁহাদিগকে সম্ভবানুসারে প্রলোভিত করিয়া তাহাই প্রদান করিতে হইবে। রক্ষোন্ন মন্ত্র জপপূর্বক তিল সমস্ত ভূমিতে বিকিরণ করিতে হয়; কারণ শ্রাদ্ধ স্বতই প্রচুর ছিড়পূর্ণ। তদনন্তর “আপ-

অন্নজাতো নরম্রয়ঃ প্রকিরেতুবি সর্বতঃ ॥ ৫২ ॥  
 তদ্বদাচমনার্থায় দদ্যাদাপঃ সত্বৎ সত্বৎ ।  
 অন্নজ্ঞাঞ্চ ততঃ প্রাপ্য যতবাক্যায়মানসঃ ॥ ৫৩ ॥  
 সতিলেন ততোহিন্নেন পিণ্ডান্ সর্বোদন পুত্রক ।  
 পিতৃহৃদিক্ষি দর্ভেবু দদ্যাৎক্ষিষ্টসন্নিধৌ ॥ ৫৪ ॥  
 পিতৃভীর্যেন তৈয়ক দদ্যাৎ তেভ্যঃ সমাহিতঃ  
 পিতৃহৃদিক্ষি যন্তজ্যো যজমানো নৃপাশ্চজ ॥ ৫৫ ॥  
 তদ্বদ্যাতামহানাক্ষ দদ্বা পিণ্ডান্ যথাবিধি ।  
 গন্ধমাল্যাদিসংযুক্তঃ দদ্যাচ্চমনঃ ততঃ ॥ ৫৬ ॥  
 দদ্বা চ দক্ষিণাঃ শত্ৰুয়া সুস্বধাস্বিতী তান্ বদেৎ  
 তৈশ্চ তুষ্টৈস্তথৈতু্যাক। বাচয়েৎস্বদেবিকান্ ॥  
 প্রায়স্তামিতি ভদ্রং বো বিশ্বদেবো ইতীরয়েৎ ।  
 তথোতি চোক্তে তৈর্বিপ্রৈঃ প্রার্থনাম্র্যাস্তদাশিষ্যঃ

নারা পুষ্টিকর ও তৃপ্তজনক অন্ন ভোজন-পূর্বক তৃপ্ত হইলেন?” এই বাক্য উচ্চারণ করিলে ব্রাহ্মণগণও “তৃপ্তাঃ স্মঃ” অর্থাৎ “তৃপ্ত হইলাম” এই কথা কহিবেন। তখন ঠাঁহাদিগের অন্নজ্ঞা গ্রহণপূর্বক ভূমিতলে সর্বত্র অন্ন বিকিরণ করিতে হইবে এবং আচমনার্থ বিধানানুসারে এক একবার জল প্রদান করিবে। তৎপরে অন্নজ্ঞা গ্রহণ-পূর্বক সংযতবাকু, সংযতমনা ও সংযতাকার হইয়া সতিল অন্ন পিণ্ড প্রস্তুত করত দক্ষিণ-দিকে পিতৃগণের উদ্দেশে দর্ভোপরি উচ্ছিষ্ট-সন্নিধৌ অর্পণ করিবে। তৎকালে সমাহিত হইয়া পিতৃগণের উদ্দেশে ভক্তি-সহকারে পিতৃভীর্যযোগে ঠাঁহাদিগকে বারিদান করিবে। মাতামহাদিগেরও উদ্দেশে ঐ প্রকারে বিধানানুসারে পিণ্ড সমর্পণপূর্বক গন্ধমাল্যাদি-সম্বিত আচমন দান করিবে। ৪৭—৫৬। অনন্তর স্বকীয় সাধ্য অন্ন-সারে দক্ষিণা প্রদান করিয়া ঠাঁহাদিগকে “সুস্বধাস্ত” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে হইবে। ঠাঁহার প্রীত হইয়া সেই মন্ত্র পাঠ করিলে ঠাঁহাদিগের দ্বারা “হে বিশ্বদেবগণ! আপ-নারা সমস্ত হউন, আপনাদের শ্রেয়ঃসাধন হউক” ইত্যাদি বৈশ্বদেবিক মন্ত্র পাঠ করা-

\* “ভতো বৈ প্রকিরেতুমিঃ তিলদর্ভৈ-  
 র্হোমতে” ইতি পাঠ্যঃ কাপি পুস্তকে ।



বিসর্জয়েৎ শ্রিয়ান্ধুকা। প্রণিপত্য চ ভক্তিতঃ ।  
 আদারমমুগচ্ছেকাগচ্ছেকানুপ্রমোদিতঃ ॥৫১  
 ততো নিত্যক্রিয়াং কৃধ্যাভোজয়েচ্চ তথাতিথীন  
 নিত্যক্রিয়াং পিতৃণাঞ্চ কেচিদিচ্ছন্তি সন্তমাঃ ॥৬০  
 ন পিতৃণাং তথৈবান্তে শেষঃ পূর্ববদাচরেৎ ।  
 পৃথক্ পাকেন নেত্যন্তে কেচিৎ পূর্বক পূর্ববৎ  
 ততস্তদনং ভুঞ্জীত সহ ভৃত্যানিভির্নরঃ ॥ ৬২  
 এবং কুরীত ধর্মজ্ঞঃ শ্রাদ্ধং পিত্র্যঃ সমাহিতঃ ।  
 যথা বাহিষ্কৃত্যনাং পরিতোষোহভিজায়তে ॥  
 জৌণি শ্রাদ্ধে পবিত্রাণি গোহিত্র্যঃ কৃতপত্তিলাঃ ।  
 বর্জ্যানি চাহবিপ্রৈস্ত্রকোপোহধ্বগমনং বুরা ॥  
 রাজতঞ্চ তথা পাত্রং শস্তং শ্রাদ্ধেযু পুত্রক ।

ইবে। ঠাঁহার। উহা পাঠ করিলে ঠাঁহা-  
 দিগের সকাশে আশীর্বাদ প্রার্থনা করিতে  
 হইবে। তদনন্তর প্রিয়বচন প্রয়োগপূর্বক  
 সকলকে ভক্তিসহকারে প্রণাম করিয়া বিদায়  
 প্রদান করিবে। বিদায়কালে দ্বারদেশ  
 পর্যন্ত ঠাঁহাদিগের অনুগমন করিতে হয়।  
 ঠাঁহার। অনুমোদন করিলে প্রত্যাগমন  
 করিবে। অবশেষে নিত্যক্রিয়া সমাপন  
 করিয়া অতিথিগণকে আহার প্রদান করিবে।  
 কোন কোন ব্যক্তি পিতৃগণের নিত্যক্রিয়া  
 করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকেন। কেহ কেহ  
 বা তথাক্রমে মত প্রকাশ করেন। পরন্তু  
 অবশিষ্ট কর্তব্য পূর্ববৎ সমাধা করিবে। কোন  
 কোন ব্যক্তির মতে পৃথক্ পাকপূর্বক পিতৃ-  
 কাণ্ড করিবার আবশ্যক হয় না; কোন কোন  
 ব্যক্তির মতে পৃথক্ পাক করিতে হয়।  
 তদনন্তর সেই অন্ন ভৃত্যাদির সহিত ভক্ষণ  
 করিবে। হে ধর্মজ্ঞ। এই প্রকারে কিংবা  
 যাহা দ্বারা বিপ্রবর্গের সন্তোষবিধান হয়,  
 সেইরূপে সমাহিত হইয়া পিতৃগণের উদ্দেশে  
 শ্রাদ্ধাহুতান করিতে হয়। দোহিত্র, কৃতপ  
 ও ভিল—শ্রাদ্ধে এই তিনটি পবিত্র এবং যোগ,  
 পঞ্চম্রণ ও বুরা, এই তিনটি পরিত্যাজ্য;  
 বিপ্রমেষ্টগণ এই প্রকার নিরুপণ করিয়া-  
 ছেন। হে পুত্র। শ্রাদ্ধে রাজত পাত্রই

রাজতস্ত তথা কাণ্ডাঃ দর্শনং দানমেব বা ॥ ৬৫  
 রাজতে হি স্বধা হুত্বা পিতৃভিঃ ক্ষয়তে মহী ।  
 তন্ম্যৎ পিতৃণাং রাজতমভীষ্টং প্রীতিবর্জনম্ ॥৬৬  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পার্শ্বগ্ন্যাক্ষরো  
 নামৈকত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

### দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

মদালসোবাচ ।

অতঃ পরং শৃণুস্বমং পুত্র ভক্ত্যা যদাহতম্ ।  
 পিতৃণাং প্রীত্যে যথা বর্জ্যং বাপ্রীতিকারকম্ ॥  
 মানঃ পিতৃণাং তৃপ্তিচ্চ হবিষ্যাগ্নেন জায়তে ।  
 মাসদ্বয়ং যন্তস্মাত্‌সকৃৎপিত্তিঃ স্তি পিতামহাঃ ॥  
 জৌণি মাসান হারিণং মাংসং বিজ্ঞেয়ং পিতৃভুগ্নয়ে  
 চতুর্থাঙ্গান্ত পুত্রাতি শশস্ত পিশিতং পিতৃন ॥

প্রশস্ত জানিবে, রোপাদান বা রোপ্য দর্শন  
 করা অবশ্য বিধেয়। এই প্রকার স্তি-  
 গোচর আছে যে, পিতৃগণ রোপ্যপাত্রে  
 বসুমতী হইতে স্বধা দোহন করিয়াছিলেন।  
 সেই কারণে রোপ্য পিতৃগণের অভিপ্রেত  
 ও তৃপ্তিপ্রদ। ৫৭—৬৬ ।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

### দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

মদালসা কহিলেন, হে বৎস। অনন্তর  
 পিতৃগণের প্রীতি-সম্পাদনার্থ ভক্তিপূর্বক  
 যাচা যাচা আহরণ করা কর্তব্য ও যাচা বর্জ-  
 নীয় এবং যদ্বারা ঠাঁহাদিগের প্রীতি সঞ্চার  
 হইয়া থাকে, তাহা কীর্তন করিতেছি অবগ  
 কর। হবিষ্যার দ্বারা ঠাঁহার। একমাস তৃপ্তি  
 লাভ করিয়া থাকেন। মৎস্ত-মাংস দ্বারা  
 পিতামহগণের দুই মাস যাবৎ তৃপ্তিবিধান  
 হয়। হরিণমাংস মাসজয় ঠাঁহাদিগের সন্তোষ  
 প্রদান করে, জানিও। শশমাংস দ্বারা চারি

শাকুনঃ পঞ্চ বৈ মাসান্ বখাসান্ শূকরামিবন্ ।  
 ছাগলঃ সপ্ত বৈ মাসান্ নৈশেরুকাষ্টমাসিকৌ ॥৪  
 করোতি তুষ্টিঃ নব বৈ রুরোর্বাঃসং ন সঃশয়ঃ  
 গব্বম্ভামিবং তুষ্টিঃ করোতি দশমাসিকৌ ॥৫  
 ভরৈকাদশমাসাঃ স্ত ঔরভ্রঃ পিতৃতুষ্টিদম্ ।  
 সংবৎসরঃ তথা গব্যঃ পয়ঃ পায়সমেব বা ॥ ৬  
 বান্ধোপসামিবং লৌহঃ কালশাকং তথা মধু ।  
 দৌহিত্রামিবমস্তচ্চ যচ্চাস্তৎ স্বক্লোস্তবৈঃ ॥ ৭  
 অনন্তাঃ বৈঃ প্রযচ্ছন্তি তুষ্টিঃ গৌরীসুতস্তথা  
 পিতৃণাং নাত্র সন্দেহো গয়াশ্রাক্ষক পুত্রক ॥ ৮  
 শ্রামাক-রাজশ্রামাকৌ তদ্বৈব প্রসাতিকঃ ।  
 নীবারাঃ পৌকলান্টেব ধাত্তানাঃ পিতৃতুষ্টিয়ে  
 যব-ত্রীহি-সগোধুম-তিল। মুদগাঃ সসর্ষপাঃ ।  
 প্রিয়ঙ্বৎ কোবিদাঃ নিস্পাবান্ভাতিশোভনাঃ ॥  
 বর্জ্যা মর্কটিকাঃ শ্রাদ্ধে রাজমাযান্তথাণবঃ ।  
 বিপ্রমিকা মসুরাশ্চ শ্রাদ্ধকর্মণি গহিতাঃ ॥ ১১

মাস ঊর্ধ্বাদিগের পোষণ হয়। পক্ষিমাংস  
 দ্বারা পাঁচ মাস, শূকর মাংস দ্বারা ছয় মাস,  
 বান্ধোনস মাংস দ্বারা সাত মাস এণমৃগের মাংস  
 দ্বারা আটমাস, ককমৃগের মাংস দ্বারা নয়মাস  
 এবং গবয়মাংস দ্বারা দশ মাস যাবৎ পিতৃগণ  
 তুষ্টিলাভ করিয়া থাকেন। ১—৫। ঔরভ্র-  
 মাংস একাদশ মাস যাবৎ পিতৃগণের তুষ্টি-  
 প্রদ। গব্য-হৃৎ ও পায়স দ্বারা সংবৎসর  
 যাবৎ ঊর্ধ্বাদিগের তুষ্টিলাভ হয়। গণ্ডারের  
 মাংস, কালশাক, মধু, হুহিতৃদন্ত আমিব বা নিজ  
 বংশোদ্ভব অস্ত্র যে কোন ব্যক্তি প্রদত্ত  
 মাংস এবং গৌরীসুত ও গয়াশ্রাক্ষ; এই  
 সকল দ্বারা ঊর্ধ্বাদিগের অনন্ত তুষ্টি লাভ  
 হয়, সন্দেহ নাই। শ্রামাক, রাজশ্রামাক এবং  
 প্রসাতিক, নীবার ও পৌকল এই ধাত্ত্রয়  
 পিতৃগণের পরম প্রীতিপ্রদ। এতদ্ব্যতিরেকে  
 যব, ত্রীহি, গোধুম, তিল, হৃৎ, সর্ষপ, প্রিয়ঙ্-  
 কোবিদার ও নিস্পাব, এই সমস্তও তাহা-  
 দিগের অতীব তুষ্টিজনক। ৬—১০।  
 মার্কটিক, রাজমীষ, অণু, বিপ্রমিক ও মসুর  
 শ্রাদ্ধকর্ম্মে এই সকল দ্রব্য গণ্ডিত বলিয়া

লভনঃ গৃহ্ননৈকৈব পলাতুঃ পিণ্ডমূলকম্ ।  
 করন্তঃ বানি চাত্তানি হীনানি রসবর্ণতঃ ॥ ১২  
 গান্ধারিকামলায়ুনি লবণান্তবরাণি চ ।  
 আরক্তা যে চ নির্ধাসাঃ প্রত্যক্ষলবণানি চ ॥১৩  
 বর্জ্যান্তেতানি বৈ শ্রাদ্ধে যচ্চ বাচান শস্ত্রতে  
 যচ্চোৎকোচাদিনা প্রাপ্তঃপতিতাদৃষ্পাঙ্কিতম্  
 অস্ত্রায়-কস্তাশ্চকোথং দ্রব্যাক্ষত্র বিগর্হিতম্ ।  
 হৃগন্ধ কেনিলকাষু তথৈবান্নতরোদকম্ ॥ ১৫  
 ন লভেদ্যত্র গৌতুষ্টিঃ নন্তঃ যচ্চাপ্যুপাহতম্  
 যচ্চ সর্ষজনোৎসৃষ্টঃ যচ্চাভোজ্যঃ নিপানজম্  
 তদ্বর্জ্যঃ সলিলঃ তাত সৈদৈব পিতৃকর্ম্মণি ।  
 মার্গমাবিকমোহুত্বক সর্ষমৈকশফক যৎ ॥ ১৭  
 মাহিষঃ চামরকৈব ধেবা গোচ্যাপ্যনির্দিশম্ ।  
 পিতৃর্থঃ মে প্রযচ্ছত্বৈতুক্তা যচ্চাপ্যুপাহতম্ ।  
 বর্জ্যনীয়ঃ সদা সন্নিপ্তং পয়ঃ শ্রাদ্ধকর্ম্মণি ॥ ১৮  
 বর্জ্যা অন্তমতী রুক্ষা ক্ষিতিঃ প্লুতী তথ্যগিনা ।

কথিত, শ্রুতরা এই সমস্ত ঐ কাণ্ডে  
 পরিত্যাগ করিবে। লভন, গৃহ্নন, পলাতু,  
 পিণ্ডমূলক, দধিসংযুক্ত শকু, বর্ণহীন ও  
 রসশূন্য অস্ত্রান্ত বস্ত্র, গান্ধারিকা, অলাবু,  
 লবণ, ক্ষার ও আরক্ত নির্ধাস, শ্রাদ্ধে এই  
 সকল দ্রব্যও বর্জ্যনীয়। উৎকোচাদি দ্বারা  
 প্রাপ্ত, পতিত ব্যক্তির নিকট হইতে অর্জিত  
 এবং ঘৃণিত কস্তাশ্চক দ্বারা লভ্য দ্রব্যাদিও  
 শ্রাদ্ধে পরিত্যাজ্য জানিবে। হৃগন্ধপূর্ণ  
 ও কেনিগুস্ত্র জল, অন্নতর জল এবং যাহা  
 গোসমূহের অভূষিকর, যাহা নিশাকালে  
 আনীত, যাহা কোন প্রকার কর্ম্মেই প্রযুক্ত  
 হইতে পারে না, যাহা কোন প্রকারেই কর্তব্য  
 নহে, তাদৃশ জলও পিতৃকর্ম্মে সৰুধা  
 পরিত্যাগ করিবে। মৃগহৃৎ, অজাহৃৎ, উট্রহৃৎ,  
 অখণ্ডিত-খুরবিশিষ্ট পশুর হৃৎ, মহিষহৃৎ,  
 চমবহৃৎ, প্রসবের পর দশ দিন অতীত হয়  
 নাই, এতাদৃশ গবীহৃৎ “মবীয় পিতৃকার্য্যার্থ  
 প্রদান কর” এই বলিয়া আনীত যে কোন  
 প্রকার হৃৎ, সাধুগণ এই সমস্ত শ্রাদ্ধকার্য্যে  
 পরিত্যাগ করিয়া থাকেন। ১১—১৮। যে

অনিষ্টহুটশকোঃ-দুর্গচ্ছা চাচ্ছ কৰ্ম্মণি ॥ ১১  
কুলাপমানকাঃ শ্রদ্ধে ব্যাধমোষ্টিকলজ্জকাঃ ।  
নয়াঃ পাতকিনশ্চৈব হুয়াদৃষ্ট্য পিতৃক্ৰিয়াম্ ॥ ১২  
অপমানপবিত্রক কুক্কটো গ্রামশুকরঃ ।  
বা চৈব হস্তি শ্রদ্ধানি যাতুধানাশ্চ দর্শনাৎ ॥ ১৩  
তন্মাৎ স্নসংব্রুতো দদ্যাৎ তিলৈশ্চাবকিরন  
মহীম্ ।

এবং রক্ষা ভবেচ্ছাঙ্কে রুতা তাভোভয়োরপি  
শ্রাবন্তকসংস্পৃষ্টঃ \* দৌর্গেরাগিভিরেব চ ।  
পতিতৈর্মলিনৈশ্চৈব ন পুণ্যতি পিতামহান ॥ ১৩  
বর্জনাৎ তথা শ্রদ্ধে তথোদক্যাশ্চ দর্শনম্ ।  
মুণ্ডশৌণ্ডসমাত্যাসো যজ্ঞমানেন চাদরাৎ ॥ ১৪  
কেশকীটাবপন্নঃ তথা শ্চিত্তিরবৈক্যতম্ ।  
পুতি-পর্যায়িতকৈব বাস্তাক্যতিষবাঃস্তবা ।  
বর্জনায়ানি তৈ শ্রদ্ধে যচ্চ বস্ত্রানিলাহতম্ ॥ ১৫

স্থান কীটাদিপুর্ণ, রক্ষ, অগ্নিদগ্ধ এবং দুর্গক্ষ-  
পূর্ণ, তত্ত্বতা মুক্তিকা শ্রদ্ধে ব্যবহার করিতে  
নাই । যাহারা বংশের অপমান করে এবং  
যাহারা নগ্ন ও পান্ধী, তাদৃশ দুরাচার  
শ্রদ্ধ দর্শন করিলে শ্রদ্ধাকাধোর অনিষ্ট-  
সাধন হইয়া থাকে । অপুৰুষ ও পিতৃ-মাতৃ  
কর্তৃক পরিত্যক্ত ব্যক্তি এবং কুক্কট, গ্রাম্য-  
শুকর, কুক্কর ও রাক্ষস ইহাদের দর্শনেই  
শ্রদ্ধ বিনষ্ট হইয়া যায় । এই কারণেই স্নসং-  
ব্রত হইয়া ধরাতে তিল বিকিরণ করিবে ।  
হে বৎস ! এই প্রকার অনুষ্ঠান করিলে  
উভয়েরই রক্ষা হয় । যুতাশৌচী বা স্মৃতিকা-  
শৌচিসংস্পৃষ্ট, ( অথবা কাক-শুকর-সংস্পৃষ্ট ),  
চিরক্লম, পতিত ও মলিন অর্থাৎ পাতকী  
ব্যক্তিগণ দ্বারা পিতামহদিগের পুষ্টিলাভের  
সম্ভাবনা নাই । শ্রদ্ধে তাদৃশ ব্যক্তিগণকে  
বর্জন করিবে এবং রজস্বলার দর্শনও তৎ-  
কালে পরিত্যাগ্য । যজ্ঞমান মুণ্ডিত-মস্তক  
ও সুরাসক্ত ব্যক্তির স্পর্শ সম্বন্ধে পরিত্যাগ  
করিবেন । কেশ ও কীটমুক্ত, কুক্কর কর্তৃক

\* কাকশুকরসংস্পৃষ্টমিত বা পাঠঃ ।

শ্রদ্ধয়া পরয়া দত্তং পিতৃণাং নামগোজতঃ ।  
যদাহারান্ত তে জাতান্তাহারভ্রমেতি তৎ ॥ ১৬  
তন্মাক্ষাদ্ধবতা পাঠে যচ্ছস্তং পিতৃকৰ্ম্মণি ।  
যথাবচৈব দাতব্যঃ পিতৃণাং ভূগুমিচ্ছতা ॥ ১৭  
যোগিনশ্চ সদা শ্রদ্ধে ভোজনমীয়া বিপশিতা ।  
যোগাধারা হি পিতরন্তস্মাৎ তান্ পূজয়েৎ সদা  
ব্রাহ্মণানাং সংশ্রেষ্ঠো যোগী ব্রহ্মাশনো যদি ।  
যজ্ঞমানশ্চ ভোক্তৃশ্চ নোরিবান্তসি তারয়েৎ ॥ ১৯  
পিতৃগাথান্তধেবাচ্চ গীযন্তে ব্রহ্মবাদিভিঃ ।  
যা গীতাঃ পিতৃভিঃ পূৰ্ণমৈলশাস্তাসৌমহীপতেঃ ॥  
কদা নঃ সন্ততাবধ্যাঃ কস্তাচিত্তবিতা স্মৃতঃ ।  
যো যোগিতুক্তশ্চোবানো ভূবি পিণ্ডং প্রদান্ততি  
গয়ায়ামথবা পিণ্ডং খজমাংসং মহাহবিঃ ।

দুষ্ট, পুতিগন্ধপূর্ণ, পর্য্যাসিত এবং বস্ত্রানিলাহত  
দ্রব্য শ্রদ্ধে পরিত্যাগ্য । ১১—১৫ । পরম  
শ্রদ্ধাসহকারে পিতৃগণের নাম ও গোত্রানু-  
সারে যাহা কিছু অর্পণ করা যায়, তাহাই  
ঈহাদিগের আহারীয়রূপে পরিণত হইয়া  
থাকে । সেই কারণেই শ্রদ্ধে পিতৃগণের  
সন্তোষ-সাধনার্থ শ্রদ্ধাবান্ হইয়া প্রশস্ত বস্তু  
সকল 'বিধানানুসারে সমর্পণ' করিবে ।  
বিদ্বান্ ব্যক্তি শ্রদ্ধে সর্বদা যোগীদিগকে  
আহার প্রদান করিবেন ; কারণ পিতৃ-  
গণই যোগের একমাত্র আধার ; অত-  
এব যোগীদিগকে সর্বদা পূজা করা কর্তব্য ।  
সহস্র বিপ্র অপেক্ষা একমাত্র যোগীকে  
সর্বাগ্রে আহার করাইলে, জলমধ্যে নৌকা  
যেদূর আরাওঁহীকে উদ্ধার করিয়া থাকে,  
সেইরূপ তিনিও যজ্ঞমান ও ভোক্তা সকলকে  
উদ্ধার করিয়া থাকেন । ব্রহ্মবাদিগণ এই  
স্থলে পিতৃগাথা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন ।  
পূর্বকালে পিতৃগণ মহীপতি ত্রৈলোক্যেশের উদ্দেশে  
ঐ গাথা গান করিয়াছিলেন । ১৬—১৯ ।  
তাঁহারা এইরূপ কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন যে,—  
“আমাদিগের অপত্যগণের মধ্যে কবে  
এতাদৃশ সর্বোত্তম পুত্র জন্মগ্রহণ করিবে,  
যে যোগীদিগের ভুক্তাবশিষ্ট অন্ন দ্বারা ভূমি-

কালশাকং তিলাচ্যং বা কুসরং যাপতুঃ ॥৬২  
 বৈশদেবক সৌম্যক খড়্গমাংসং পরং হবিঃ ।  
 বিষাণবর্জ্যখড়্গাণ্ড্য আহুধ্যাকাশুবামহে \* ॥৬৩  
 দদ্যাচ্ছ্রাদ্ধং জ্যোদন্তাং মধ্যাহ্নে চ যথাবিধি ।  
 মধুসর্পিঃসমাগুহ্যং পায়সং দক্ষিণায়ণে ॥ ৬৪  
 তন্মাত্রং সম্পূজয়েত্তক্ত্যা অপিত্ব পুত্র মানবঃ ।  
 কামানভীষন সকলান্ পাপাচ্ছবিমোচনম্ ॥  
 বহুহ্ন রক্তাঃস্তথা দিত্যান্ নক্ষত্রগ্রহতারকাঃ ।  
 প্রীণয়ন্তি মহুযাণাং পিতরঃ শ্রাদ্ধতর্পিতাঃ ॥৬৬  
 আয়ুঃ প্রজ্ঞাঃ ধনং বিদ্যাঃ স্বর্গঃ মোক্ষঃ  
 সুখানি চ ।  
 প্রযচ্ছন্তি তথা রাজ্যং পিতরঃ শ্রাদ্ধতর্পিতাঃ ॥

তলে আমাদিগকে পিণ্ড সমর্পণ করিবে  
 অথবা আমাদিগের একমাসিকী তৃপ্তি বিধানার্থ  
 গয়াধামে উৎকৃষ্ট হবিঃস্বরূপ গণ্ডারমাংস  
 কালশাক, তিলাচ্য কুসর এই সমস্ত বস্তু  
 দ্বারা পিণ্ড প্রদান করিবে? বৈশদেব ও  
 সৌম্যবলি বিষয়ে গণ্ডারমাংসই পরম হবিঃ  
 বলিয়া পরিগণিত। শূণ্ণবিহীন গণ্ডারের  
 মাংস প্রাপ্ত হইলে যাবৎ সূর্য্যের অবস্থিতি  
 থাকে, আমরা তাবৎ তাহা আহার করিয়া  
 থাকি।” জ্যোদন্তী তিথিযুক্ত মধ্যাহ্নকালে  
 বিধানানুসারে শ্রাদ্ধ এবং দক্ষিণায়নে মধু-স্বত  
 সমন্বিত পায়স প্রদান করিবে। হে পুত্র!  
 এই প্রকারে পূজা করিলে যাবতীয় কামনা  
 পরিপূর্ণ হয় এবং নিধিল পাপ বিদূরিত হইয়া  
 থাকে। শ্রাদ্ধে পিতৃগণের তৃপ্তিসাধন  
 করিলে বহু, রক্ত, আদিত্য, গ্রহ, নক্ষত্র ও  
 তারকা সকলেই প্রীত হইয়া থাকেন।  
 শ্রাদ্ধ দ্বারা তৃপ্তিসাধন করিলে তাহারা  
 আয়ু, প্রজ্ঞা, ধন, বিদ্যা, স্বর্গ, মোক্ষ,  
 সুখ ও রাজ্য প্রদান করিয়া থাকেন।

\* বিষাণবর্জ্য্য যে খড়্গাস্তন্মাংসং প্রার্থযা-  
 মহে ইতি বা পাঠঃ ।

এতৎ তে পুত্র কথিতং শ্রাদ্ধকর্ষ্য যথোদিতম্ ।  
 কাম্যানাং ক্ষয়তাং বৎস শ্রাদ্ধানাং তিথিকৌর্ভনম্  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে শ্রাদ্ধকল্পে  
 নাম দ্বাত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

### ত্রয়স্ত্রিংশোঃধ্যায়ঃ ।

মদালসোবাচ ।

প্রতিপদনলাভায় দ্বিতীয়া দ্বিপদপ্রদা ।  
 বরাধিনী তৃতীয়া তু চতুর্থী পত্রেশিনী ॥ ১  
 শ্রিয়ঃ প্রাপ্নোতি পঞ্চম্যাঃ ষষ্ঠ্যাং পুজ্যে  
 ভবেন্নরঃ ।

গণাধিপত্যং সপ্তম্যামষ্টম্যাঃ বুদ্ধিমুত্তমম্ ॥ ২  
 স্থিয়ে নবম্যাং প্রাপ্নোতি দশম্যাং পূর্ণকামতাম্  
 বেদাঃস্তথাগ্নুমাং সর্কানেকাদষ্ট্যাং ক্রিয়াপরঃ ॥ ৩  
 দ্বাদশ্যাং জয়লাভক প্রাপ্নোতি পিতৃপূজকঃ ।

হে পুত্র! আমি অংসকাশে এই শাস্ত্রবিহিত  
 শ্রাদ্ধবিধি বর্ণন করিলাম। বৎস! এক্ষণে  
 কাম্যশ্রাদ্ধের তিথি কৌর্ভন করি, অবগণ  
 কর। ৩১—৩৮ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

### ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

মদালসা কহিলেন, বৎস! প্রতিপৎ  
 তিথিতে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করিলে ধনলাভ হইয়া  
 থাকে। একদশ দ্বিতীয়াতে সম্পদলাভ,  
 তৃতীয়াতে বরপ্রাপ্তি এবং চতুর্থী তিথিতে  
 শ্রাদ্ধ করিলে আরবিনাশ হয়। পঞ্চমীতে  
 শ্রাদ্ধ করিলে স্ত্রীলাভ, ষষ্ঠীতে সর্কজনসমাজে  
 পূজা, সপ্তমীতে গণাধিপত্য এবং অষ্টমীতে  
 শ্রাদ্ধ করিলে অল্পসম বুদ্ধিলাভ হইয়া থাকে।  
 নবমীতে শ্রাদ্ধ করিলে রমণীলাভ, দশমীতে  
 অধিল কামনা পূর্ণ এবং একাদশী তিথিতে  
 শ্রাদ্ধ করিলে নিধিল বেদে অভিজ্ঞতা লাভ  
 হয়। যে ব্যক্তি দ্বাদশী তিথিতে পিতৃগণের

প্রজ্ঞাং মেধাং পণ্ডং বুদ্ধিং স্বাতন্ত্র্যং পুষ্টিবৃদ্ধয়াম্  
দীর্ঘবায়ুরধৈৰ্য্যং কুর্য্যাপত্ত জ্যোদানীম্ ।  
অবাপ্নোতি ন সন্দেহঃ শ্রদ্ধাং শ্রদ্ধাপন্নো নরঃ ।  
যথা সন্তাবিত্যেনে শ্রদ্ধাসম্পৎসমবিতঃ ।  
যুবানঃ পিতরো যন্ত যুতাঃ শত্রেণ বা হতাঃ ॥৬  
ভেন কৰ্য্যং চতুর্দশাং তেবাঃ প্রীতিমভীপ্সতা  
শ্রদ্ধাং কুর্য্যমাংস্তাং যন্তেন পুরুষঃ শুচিঃ ॥ ৭  
সৰ্গান কামানবাপ্নোতি স্বর্গকানন্তমমুতে ।  
কৃত্তিকানু পিতৃনর্য্য স্বর্গমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৮  
অপত্যকামো যোহিণ্যাং সৌম্যো চৌজস্বিতাং  
লভেৎ ॥  
শৌৰ্য্যমার্জানু চাপ্নোতি কেতাদি চ পুনরসৌ  
পুষ্টিং পুষ্যে সদাভ্যর্চ্য অগ্নেবানু বরান্ন তুতান  
মহানু তজনশ্রেষ্ঠাং সৌভাগ্যং ফলনীবৃ চ ॥১০  
প্রদানশীলো ভবতি সাপত্যশ্চোত্তরানু চ ।

অর্জনা করে; তাহার জয়লাভ, তনয়লাভ, পণ্ডলাভ মেধালাভ, বুদ্ধিলাভ, স্বাধীনতালাভ ও পুষ্টিলাভ হইয়া থাকে । ১—৪ । যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবিত হইয়া জ্যোদানী তিথিতে যথাসম্ভব অন্ন দ্বারা শ্রদ্ধা সম্পাদন করে, তাহার দীর্ঘ পরমায়ু ও ঐশ্বর্য্য লাভ হয়, সন্দেহ নাই । যাহার পিতৃগণ যৌবনে কালগ্রাসে নিপতিত হইয়াছেন অথবা শত্রুদ্বারা জীবন ত্যাগ করিয়াছেন, সে ব্যক্তি তাহাদিগের প্রীতি বিধানার্থ চতুর্দশী তিথিতে শ্রদ্ধা করিবে । পবিত্র হইয়া সমুদ্রে অমাবস্তাতে শ্রদ্ধা করিলে যাবতীয় কামনা পরিপূর্ণ হয় এবং অক্ষয় স্বর্গলাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি কৃত্তিকানক্ষত্রে পিতৃগণের পূজা করে, তাহার স্বর্গভোগ হইয়া থাকে । ৫—৮ । যে ব্যক্তি অপত্য-কামী, যোহিণীতে শ্রদ্ধা করাই তাহার পক্ষে কর্তব্য । যুগশিরা-নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে ওজস্বিতা, আর্জীয় শৌর্য্য এবং পুনরু-নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে কেতাদি লাভ হইয়া থাকে । পুষ্যানক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে পুষ্টি-লাভ, অগ্নেবায় শ্রেষ্ঠ পুত্র, যশায় তজনমধ্যে প্রাধান্ত ও পূর্বকল্হনী-নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে

প্রযাতি শ্রেষ্ঠতাঃ সত্যঃ হস্তে শ্রদ্ধাপ্রদো নরঃ  
রূপবৃদ্ধস্ত চিত্তানু তথাপত্যাত্তবাগ্নুযাৎ ।  
বাণিজ্যলাভাশা স্বাতিবিশাখা পুজ্যকামা ॥ ১২  
কুর্য্যন্ত্যক্তরাধানু লভতে চক্রবর্তিতাম্ ।  
আধিপত্যক জ্যেষ্ঠানু মূলে চারোগ্যমুত্তমম্ ।  
আবাঢ়ানু যশঃপ্রাপ্তিকত্তরানু বিশোকতা ।  
অবণে চ শুভানু লোকানু ধনিষ্ঠানু ধনং মহৎ ॥  
বেদবিষমভিজিতি ভিষকুসিদ্ধিস্ত বাক্ষণে ।  
অজাবিকং প্রোষ্ঠপদে বিদেহকাবাস্তবোত্তরে  
রেবতীবৃ তথা কুশ্যমখিনীবৃ তুরকমান ।  
শ্রদ্ধাং কুর্য্যন্ত্যাপ্নোতি ভয়গীষায়কুত্তমম্ ।  
তস্মাৎ কাম্যানি কুর্য্যাত্ত ঋক্বেষেতেষু তত্ববিৎ  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে কাম্যশ্রদ্ধাকলকথনং  
নাম ত্রয়স্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

সৌভাগ্যপ্রাপ্তি হইয়া থাকে, উত্তরকল্হনীতে শ্রদ্ধা করিলে দানশীল ও অপত্যবান হওয়া যায়, আর যে ব্যক্তি হস্তানক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিবে অমুষ্ঠান করে, সত্যই তাহার শ্রেষ্ঠতা-প্রাপ্তি হইয়া থাকে । চিত্তানক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে রূপ ও অপত্য লাভ হয় । স্বাতিতে বাণিজ্য, বিশাখায় তনয় ও কামনাসিদ্ধি, অমুষ্ঠানায় চক্রবর্তিত্ব, জ্যেষ্ঠায় আধিপত্য, মূলায় আরোগ্য, পূর্বায়াদাতে যশঃপ্রাপ্তি, উত্তর-বাঢ়াতে শোকরাহিত্য, অবণায় শুভলোক-প্রাপ্তি এবং ধনিষ্ঠানক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে প্রচুর অর্থলাভ হইয়া থাকে । অতিজিৎ-নক্ষত্রে শ্রদ্ধাভুতান করিলে অধিল বেদে অভিজ্ঞ হওয়া যায়, শতভিষায় শ্রদ্ধা করিলে বৈদ্যশাস্ত্রে সিদ্ধিলাভ হয়, পূর্বভাদ্রপদনক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে অজাবিক লাভ, উত্তরভাদ্রপদে পদাতিক লাভ, রেবতীতে স্বর্ণ রৌপ্য ব্যতীত অন্তান্ত ধাতু, অখিনীতে অর্থ এবং তুরগী-নক্ষত্রে শ্রদ্ধা করিলে দীর্ঘায়ু লাভ হইয়া থাকে । এই কারণেই তত্ববিৎ ব্যক্তি এই সমস্ত নক্ষত্রে কাম্য শ্রদ্ধার আচরণ করিয়া থাকেন । ১—১৬ ।

ত্রয়স্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

## চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মদালসোবাচ ।

এবং পুত্র গৃহস্থেন দেবতাঃ পিতরস্তথা ।  
সম্পূজ্য হব্য-কব্যাত্যায়নৈনাতিথি-বান্ধবাঃ ।  
ভূতানি ভূত্যাঃ সকলাঃ পশু-পক্ষি-শিঙ্গীলিকাঃ  
ভিক্ষুবো যাচমানাস্ত যে চাত্রে বসতা গৃহে ॥  
সদাচারবতা তাত সাধুনা গৃহমেধিনা ।  
পাপং ভুক্তেন সমুদ্রজ্যা নিত্যনৈমিত্তিকৈঃ  
ক্রিয়াঃ ॥ ৩

অলরু উবাচ ।

কবিতং মে ব্রহ্মা মাতনিত্যং নৈমিত্তিকঞ্চ যৎ ।  
নিত্যনৈমিত্তিকঞ্চৈব ত্রিবিধং কৰ্ম্ম পৌরুষম্ ॥  
সদাচারমহং শ্রোতুমিচ্ছামি কুলনন্দিন ।  
যৎ কুর্যন্ পুথমাপ্রোতি পরত্রেহ চ মানবঃ ॥ ৫  
মদালসোবাচ ।

গৃহস্থেন সদা কার্য্যমাচারপরিপালনম্ ।  
ন হাচারবিহীনস্ত সুখমত্র পরত্র বা ॥ ৬

## চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

মদালসা কহিলেন, হে পুত্র! এই প্রকারে  
সাধু গৃহী সদাচারপরায়ণ হইয়া হব্য, কব্য ও  
অন্নদানপূরক পিতৃগণ; দেবগণ, ভূতসমূহ,  
অতিথিবর্গ, বান্ধবগণ, ভূতাগণ, পশু, পক্ষী,  
শিঙ্গীলিকাগণ, ভিক্ষুকগণ এবং অপরাপর যে  
কেহ প্রার্থনা করিবে, তাহাদের সকলকেই  
যথাবিধানে অর্চনা করিবে। গৃহী ব্যক্তি নিত্য-  
নৈমিত্তিকী ক্রিয়া উন্নয়ন করিলে পাপভাগী  
হইয়া থাকে। অলরু কহিলেন, জননি! আপনি  
আমার নিকট নিত্য, নৈমিত্তিক ও নিত্যনৈমি-  
ত্তিক, এই ত্রিবিধ প্রকৃত পুরুষোচিত কৰ্ম্মের  
বিষয় বর্ণন করিলেন, হে কুলনন্দিন! যাহার  
অহুষ্ঠান করিলে মজ্জয়া কি ইহ কি পর  
উভয়ত্রই সুখভাগী হয়, এক্ষণে আমি সেই  
সদাচার-বিষয় শ্রবণ করিতে বাসনা করি-  
য়াছি। ১—৫। মদালসা কহিলেন; গৃহস্থ  
সর্বদা সদাচার প্রতিপালন করিবে। যে ব্যক্তি

যজ্ঞদানতপাসীহ পুরুষস্ত ন ভূতয়ে ।  
ভবন্তি যঃ সদাচারঃ সমুদ্রজ্যা প্রবর্ততে ॥ ৭  
হুয়াচাচারো হি পুরুষো নেহায়ুর্বিদ্যতে মহৎ ।  
কার্য্যো যত্নঃ সদাচারে আচারো হস্ত্যলক্ষণম্ ॥  
তস্ত স্বরূপং বক্ষ্যামি সদাচারস্ত পুত্রক ।  
তদ্ব্যনৈকমনাঃ ক্রত্বা তথৈব পরিপালয় ॥ ৯  
ত্রিবির্গসাধনে যত্নঃ কর্তব্যো গৃহমেধিনা ।  
তৎসংসিদ্ধৌ গৃহস্থস্ত সিদ্ধিরত্র পরত্র চ ॥ ১০  
পাদেনাধস্ত পায়ত্র্যং কুর্য্যাদং সঞ্চয়শাস্ত্রবান্ ।  
অর্জুন চাত্তভরণঃ নিত্যনৈমিত্তিকারিতম্ ॥ ১১  
পাদঞ্চা স্বার্থমায়স্ত মূলভূতঃ বিবর্জয়েৎ ।  
এবমাত্রতঃ পুত্র অর্থঃ শাকল্যমর্হতি ॥ ১২  
তদ্বৎ পাপনিষেধার্থং ধর্ম্মঃ কার্য্যো বিপশ্চিতা ।  
পরত্রার্থঃ তথৈবান্তঃ কামোহত্রৈব ফলপ্রদঃ ॥  
প্রত্যবায়ভয়াৎ কাম্যস্তথাশাস্ত্রাবিরোধবান্ ।

আচার-বিহীন, কোন লোকেই তাহার  
সুখলাভের সম্ভাবনা নাই। যে ব্যক্তি  
সদাচার উন্নয়নপূরক সংসারপথে প্রবৃত্ত হয়,  
তাহার যজ্ঞ, দান ও তপস্তা সকলই অম-  
ঙ্গলের কারণ হইয়া থাকে। হুয়াচাচার ব্যক্তি  
কখন দীর্ঘজীবী হইতে পারে না; সুতরাং  
সদাচারে যত্নলীল হওয়া কর্তব্য। সদাচার  
বায় অলক্ষণ বিদূরিত হইয়া থাকে। হে  
পুত্র! আমি সেই সদাচারের স্বরূপ বর্ণন  
করিব। তুমি একমনে শ্রবণপূরক তদুচ্চরূপ  
কার্য্যাহুষ্ঠান করিবে। গৃহী ব্যক্তি ত্রিবির্গ-  
সাধনে যত্ন করিবে। ত্রিবির্গসিদ্ধি হইলে  
সেই গৃহস্থ কি ইহলোক, কি পরলোক,  
উভয়ত্রই সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে। ৬—১০।  
আশ্রবান্ হইয়া অর্জিত অর্থের চতুর্থাংশ  
পারত্রিক ধর্ম্মের জন্ত সঞ্চয় করা গৃহীর  
কর্তব্য। অর্দ্ধাংশ দ্বারা আশ্রপোষণ ও নিত্য  
নৈমিত্তিকাদি ক্রিয়া সাধন এবং অব-  
শিষ্টাংশকে মূলধন স্বরূপ সংবর্তিত করিবে।  
হে পুত্র! এই প্রকার আচরণ করিলেই  
অর্থের সকলতা সাধিত হয়। অর্থ বিষয়ে  
যে রূপ আচরণ করিবে, পাপ-বিদূরণার্থও

বিধা কামোহপি গদিতব্রিগ্ভাবিরোধতঃ ॥১৪  
পরম্পরাবদ্ধান্ত সর্বানেনান্ বিচিন্তয়েৎ ।  
বিশরীভাহুবদ্ধান্তে ধর্ম্মানীন্তান্ শৃণুয মে ।  
ধর্ম্মো ধর্ম্মাহুবদ্ধার্থো ধর্ম্মো নান্বার্থবোধকঃ ।  
উভাত্যাগ বিধা কামন্তেন ভো চ বিধা পুনঃ ।  
ব্রাহ্মে বৃহর্ষে বৃধ্যোত ধর্ম্মার্থো চাপি চিন্তয়েৎ  
কার্য্যক্রেণাঃ তন্মূলান বেদতত্বার্থমেব চ ।  
সমুখায় তথ্যচম্য প্রাচুখো নিয়তঃ শুচিঃ ॥ ১৭  
পূর্ধাঃ সত্যাং সনকত্রাং পশ্চিমাঃ সদিবাকরাম্  
উপাসীত যথাস্তায়ঃ নৈনাঃ জহাদনাপদি ॥ ১৮

সেইরূপ ধর্ম্মসকল করা কর্তব্য । ধর্ম্ম  
বিবিধ;—কাম্য ও নিকাম । নিকাম-ধর্ম্ম  
পরলোকে কলপ্রদান করে ও কাম্যধর্ম্ম  
ঐহিক কলপ্রদ জানিও । প্রত্যবায়-ভৌতি-  
নিবন্ধন কাম্য ও নিকাম অবিরোধে এই  
ধর্ম্মধরের অমুষ্ঠান করিতে হয় । ত্রিবির্গের  
অবিরোধে কামও দুই প্রকার ! ধর্ম্ম, অর্থ  
ও কাম, এই ত্রিবির্গ যেকণ পরম্পর অমুভবক,  
তদ্রূপ ইহাদিগকে পরম্পর অনমুভবকও  
বিবেচনা করিবে । আমি ইহাদিগের  
অমুভবতা দি কৌর্জন করিতেছি, অবগ  
কর । ১১—১৫ । ধর্ম্ম ও ধর্ম্মাহুবদ্ধার্থ  
ধর্ম্ম আন্ত্যর্থবোধক হয় না । ইহাদিগের  
যোগে কাম যেকণ দুই প্রকার, তদ্রূপ কাম  
দ্বারা ধর্ম্ম ও অর্থও দুই অংশে বিভক্ত  
জানিও অর্থাৎ ধর্ম্ম ও ধর্ম্মাহুবদ্ধার্থ ধর্ম্ম এই  
উভয়ের যোগে কাম যেকণ ধর্ম্মাহুবদ্ধ কাম  
ও অর্থাহুবদ্ধ কাম এই দুই ভাগে বিভক্ত,  
সেইরূপ কাম দ্বারা ধর্ম্মও অর্থও দুই ভাগে  
বিভক্ত হইয়াছে । গৃহী ব্রাহ্ম বৃহর্ষে গাজো-  
খানপূর্বক ধর্ম্ম, অর্থ, ধর্ম্মার্থমূলক কার্য্যক্রেণ  
ও বেদতত্বার্থ এই সকল চিন্তা করিবে ।  
তৎপরে শয্যা পরিত্যাগপূর্বক আচমন  
করিয়া নিয়ত ও পবিত্রভাবে পূর্বমুখে উপ-  
বেশন করত নম্র ভাষিতে ভাষিতে পূর্ব  
সত্যার আচরণ করিবে । ঐরূপ সূর্য্যদেব  
ধাকিকৈ ধাকিকৈ সাধ্য সন্ধ্যা সমাপন ২ ৫ ৬

অসংপ্রলাপমুভঃ বাক্যপাক্যক বর্জয়েৎ ।  
অসচ্ছাত্রসদাশয়সংসেবাক পুত্রক ॥ ১৯  
সায়ঃ প্রাতঃতথ্য হোমঃ কুর্ভীত নিয়তাস্তবান্ ।  
নোদয়ান্তমেনে বিশ্বব্রীকেত বিবহতঃ ॥ ২০  
কেশপ্রসাধনান্দর্শ-দর্শনঃ দত্তধাবনম্ ।  
পূর্ধারু এব কার্য্যাপি দেবতানাক তর্পণম্ ॥ ২১  
গ্রামাবসথভীর্ধানাঃ ক্ষেত্রাণ্যকৈব বর্ধানি ।  
বিগুজ্ঞঃ নাস্তিভেঁত ন কুঠে ন চ গোব্রজে ।  
নদ্যাঃ পরস্মিয়ঃ নেক্ষের পত্তোদ্যানঃ শত্বৎ ।  
উদক্যা দশনঃ স্পর্শো বর্জ্যঃ সন্তাবণঃ তথা ।  
নাপ্পু মূত্রঃ পুরীষঃ বা যৈথুনঃ বা সমাচরেৎ ।  
নাধিভিঠেচ্ছকুমুজ-কেশ-ভস্ম-কপালিকাঃ ॥ ২৪  
তুযাক্সারাহিষ্ঠীর্ধানি রত্নবস্ত্রাদিকানি চ ।  
নাধিভিঠেৎ তথা প্রাজাঃ পথি চৈবঃ তথা ভুবি

হয় । অন্যপৎকালে যথাবিধানে সত্যার  
উপাসনা করিবে ; কদাচ ইহার অভ্যা  
করিবে না । হে পুত্র ! অসদ্বাক্য, অনুভ-  
বাক্য, ও কর্তব্যবাক্য পরিত্যাগ করা অবশ্য  
কর্তব্য, এবং অসং-শাস্ত্র, অসদ্ব-বাদ ও  
অসংসেবাও পরিত্যাগ করিবে । নিয়তাস্তা  
হইয়া প্রাতঃকালে ও সায়ঃসময়ে হোমের  
অমুষ্ঠান করিতে হয় । উদয়কালে ও অন্ত-  
গমন সময়ে সূর্য্যবিষ দর্শন করিবে না ।  
১৬—২০ । কেশ প্রসাধন, দর্পণে মুখ-দর্শন,  
দশনধাবন, এবং দেবতর্পণ এই সকল ক্রিয়া  
দিবসের পূর্ধাহে করাই কর্তব্য । গ্রাম,  
আবসথ, ভীর্ধ, ক্ষেত্র, পথ, কুঠক্ষেত্র ও গোষ্ঠ,  
এই সমস্ত স্থানে মল-মূত্র ত্যাগ করা অমু-  
চিত । বিবসনা রমণী ও বীর মলের প্রতি  
দৃষ্টিপাত করা সমুচিত নহে । ঋতুমতী নারীকে  
দর্শন করিতে নাই এবং তাহাকে স্পর্শন বা  
তাহার সহিত সংলাপ করা অমুচিত । জল  
মধ্যে বিষ্ঠা-মূত্র ত্যাগ বা যৈথুন-ক্রিয়া সাধন  
করিতে নাই । প্রজাবান ব্যক্তি মল, মূত্র,  
কেশ, ভস্ম, কপাল, ভূষ, অঙ্গার, অধি,  
রত্ন, বসনাদি, পথ ও যুদ্ধিকা এই সকলের  
উপর কদাচ উপবেশন করিবে না । গৃহী

পিতৃ-দেব-মহুয্যাণাং ভূতানাঞ্চ তথার্চনম্ ।  
 কৃষা বিভবতঃ পশাদ্গৃহস্থো ভোক্তুমর্হতি ॥  
 প্রাশ্নুখোদঘুখো বাপি স্বাচাস্তো বাগ্‌যতঃ শুচিঃ  
 ভূমীভারঞ্চ তচ্ছিত্তো যত্‌স্ক্কাহ্নঃ সদা নরঃ ॥  
 উপযাতাভূতে দোষঃ নাস্তন্তোদীরয়েদুধঃ ।  
 প্রত্যাকলবণং বর্জ্যমন্নমৃত্যুকেব চ \* ॥২৮  
 ন গচ্ছন্ন চ তিষ্ঠন্ন বৈ বিঘ্নং ত্রোৎসর্গমাস্তবান্ ।  
 কুর্ক্বত নৈব চাচামন্ন যৎ কিঞ্চিদপি ভক্ষয়েৎ ॥  
 উচ্ছিষ্টো নালশেৎ কিঞ্চিৎ স্বাধ্যায়ঞ্চ বিবর্জয়েৎ  
 গাং ব্রাহ্মণং তথা চার্মিঃ স্বমুর্দ্ধানঞ্চ ন স্পৃশেৎ  
 ন চ পশুজীবিনে নেক্ষু ন নক্ষত্রাণি কামতঃ ।  
 ভিরাগনঃ তথা শয্যাং ভাজনঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥৩১  
 গুরুণামাসনং দেয়মচ্ছুখানাদিসংকৃতম্ ।  
 অম্লকুলং তথালাপমভিবাদনপূর্ব্বকম্ ॥

ব্যক্তি স্বীয় সম্পত্তি অল্পসারে সর্ব্বাগ্রে পিতৃ-  
 গণ, দেবগণ, নরগণ ও ভূতগণের পূজা  
 করিয়া তদনন্তর স্বয়ং আহার করিবে। আচ-  
 মনাস্তে সংযতবাক্, পবিত্র ও অন্তর্জ্ঞান  
 হইয়া পূর্ব্বমুখে বা উদমুখে উপবেশনপূর্ব্বক  
 তদগতযনে অন্নভোজন করিবে। কোন  
 প্রকার অনিষ্ট বা উত্তেজনানা করিলে কোন  
 ব্যক্তির দোষ প্রকাশ করিতে নাই। প্রত্যাক  
 লবণ ও অত্যাঞ্চ অস্ত্র সর্পাঞ্চ পরিভ্রাজ্য।  
 আস্তবান ব্যক্তি গমন করিতে করিতে  
 অথবা অবস্থান করিতে করিতে মলমূত্র  
 পরিভ্রাগ করিবে না। আচমনাস্তে কিঞ্চি-  
 দ্ভাজ্য আহার করাও অম্লচিত। ২১—২২।  
 উচ্ছিষ্ট শরীরে কাহারও সহিত আলাপ  
 করিবে না এবং তদবস্থায় বেদাধ্যয়নও  
 পরিভ্রাগ করিবে। বিশেষত উচ্ছিষ্টদেহে  
 গো, বিপ্র, অগ্নি ও স্বীয় শিরোদেশ স্পর্শ  
 করিতে নাই। উচ্ছিষ্ট-শরীরে যেচ্ছাহ্ন-  
 সারে চন্দ্র, সূর্য্য ও নক্ষত্র দর্শন করা অম্ল-  
 চিত। ভগ্ন আসন, ভগ্ন শয্যা ও ভগ্নপাত্র  
 সর্পাঞ্চ পরিভ্রাজ্য। অচ্ছুখান প্রভৃতি সং-

\* অন্নমুচ্ছিষ্টমেব চোতি বা পার্শ্বঃ ।

তথাহ্নগমনং কুর্ধ্যাৎ প্রতিকূলং ন সঙ্কপেৎ ॥ ৩২  
 নৈকবস্ত্রশ্চ ভূমীত ন কুর্ধ্যাদ্বেবতার্চনম্ ।  
 ন বাহরেদ্ভিজ্ঞান নাগৌ মেধঃ কুস্বীত বুদ্ধিমান  
 স্মরীত ন নরো নরো ন শরীত কদাচন ।  
 ন পাণিভ্যাংভূতাত্যাঞ্চ কণ্ঠয়েত শিরস্তথা ॥ ৩৪  
 ন চাতীক্শ্বঃ শিরঃস্নানং কার্য্যং নিকারণং নরৈঃ  
 শিরঃস্নাতশ্চ তৈলেন নাকং কিঞ্চিদপি স্পৃশেৎ  
 অনধ্যায়েষু সর্কেষু স্বাধ্যায়ঞ্চ বিবর্জয়েৎ ।  
 ব্রাহ্মণানিল-গো-স্বর্ঘ্যান্ ন মেহেত কদাচন ॥ ৩৬  
 উদঘুখো দিবা ব্রাত্যাপুৎসর্গং দক্ষিণামুখঃ ।  
 আবাসাস্থ যথাকামঃ কুর্ধ্যাৎ-পুৰীষয়োঃ ॥ ৩৭  
 গুরুতঃ ন গুরোক্রূর্য্যং ক্রুদ্ধকৈবনঃ প্রসাদয়েৎ ।  
 পরিবাণং ন শৃণুয়াদন্তেষামপি কুর্ব্বতাম্ ॥ ৩৮

কার সহকারে গুরুজনগণকে আসন প্রদান  
 করিবে, অভিবাগনপূর্ব্বক তাঁহাদিগের সহিত  
 অম্লকুল আলাপ করিবে এবং গমনকালে  
 তাঁহাদিগের অল্পগামী হইবে; তাঁহাদিগের  
 নিকট প্রতিকূল বাকা প্রয়োগ করা কদাচ  
 সমুচিত নহে। একবস্ত্রে আহার বা দেব-  
 পূজা করা নিষিদ্ধ, দ্বিজাতিগণকে বাহন  
 করিতে নাই এবং বুদ্ধিমান ব্যক্তি কদাচ  
 অগ্নিতে মূত্রাদি ত্যাগ করিবে না।  
 বিবসনে স্নান বা শয়ন করা অম্লচিত;  
 হুই হস্তে কখন মস্তক কণ্ঠয়ন করিতে নাই;  
 বিনা কারণে স্নান বা সতত শিরঃস্নান করা  
 সমুচিত নহে এবং শিরঃস্নানাস্তে কোন অঙ্গে  
 তৈল মর্দন করিবে না। যাবতীয় অনধ্যায়  
 দিবসেই বেদাধ্যয়ন পরিভ্রাগ করিবে;  
 বিপ্র, অগ্নি, গো ও স্বর্ঘ্যের সম্মুখে বিষ্ঠা-  
 মূত্রাদি বিসর্জন কদাচ সমুচিত নহে।  
 ৩০.—৩৬। দিবাভাগে উদমুখ ও নিশা-  
 কালে দক্ষিণামুখ হইয়া বিষমুখ স্থানে ইচ্ছাহ্ন-  
 সারে মলমূত্রে পরিভ্রাগ করিবে। গুরুজনের  
 গুরুত কাহারও নিকট প্রকাশ করিবে না;  
 তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইলে তাঁহাদিগের প্রসন্নতা  
 সাধন করা বিধেয় এবং অপরা কেহ তাঁহা-  
 দিগের পরিবাদ করিলে তাহাতে কর্ণপাত



পদ্ম দেবে। ব্রাহ্মণাণাং রাজো হুঃখাতুরস্ত চ ।  
 বিদ্যাধিকস্ত গুৰ্ব্বিণ্যা ভারাত্তম যবীষসঃ ॥ ১১  
 মুকাম্বধিরাণাঞ্চ মন্তস্তোমস্তকস্ত চ ।  
 পুংসল্যাঃ কৃতবৈরস্ত বালস্ত পতিভক্তস্ত চ ॥ ১২  
 দেবালয়ং চৈত্যাতকং তথৈব চ চতুষ্পদম্ ।  
 বিদ্যাধিকং গুরুং দেবং বুধঃ কুর্যাৎ প্রদক্ষিণম্  
 উপানবদ্বন্দ্বাদি ধৃতমন্তৈর্ন ধারয়েৎ ।  
 উপবীতমলঙ্কারং করকঙ্কৈব বর্জয়েৎ ॥ ১৩  
 চতুর্দশাঃ তথাষ্টম্যাং পঞ্চদশাঞ্চ পরম্ ।  
 তৈলাভ্যঙ্গং তথা ভোগং যোষিতস্ত বিবর্জয়েৎ  
 ন কিস্তপাদজজ্ঞাশ্চ প্রাক্তন্তিষ্ঠেৎ কদাচন ।  
 ন চাপি বিকিপেৎ পাদৌ পাদং পাদেন  
 নাক্রমেৎ ॥ ১৪  
 মর্গ্যভিঘাতমাক্রোশং পৈণ্ডুলঞ্চ বিবর্জয়েৎ ।  
 দম্ভাভিমানভীষ্কানি ন কুর্যীত বিচক্ষণঃ ॥ ১৫  
 মুর্খোন্নতব্যাসনিনো বিরূপান্ মাযিনস্তথা ।

করিবে না। বিপ্র, রাজা, হুঃখাতুর আপন  
 অপেক্ষা অধিকবিদ্যা, গুৰ্ব্বিণী, ভারাত্তম,  
 যুবা, মুক, অন্ধ, বধির, মন্ত, উন্নত, পুংসলী  
 কৃতবৈর, বালক ও পতিভক্ত, এই সকল  
 ব্যক্তিকে পঞ্চ প্রদান করিবে। ৩৭—৪০।  
 দেবমন্দির, চৈত্যাতক, চতুষ্পদ, আপন  
 অপেক্ষা অধিকবিদ্য, গুরু ও দেবতা  
 এই সকলকে প্রদক্ষিণ কর। প্রাক্ত ব্যক্তির  
 কর্তব্য। অপর কোন ব্যক্তির পরিহিত  
 উপান, বস্ত্র ও মাল্যাদি পরিধান করিতে  
 নাই এবং অন্তের দ্বৃত উপবীত, বিভূষণ ও  
 কমণ্ডলু ধারণ করিবে না। চতুর্দশী, অষ্টমী,  
 পঞ্চদশী ও পরদিবসে তৈল মর্দন ও ত্র্যসহ-  
 বাস বর্জন করিবে। বুদ্ধিমান ব্যক্তি চরণ  
 ও জ্ঞানাবিকৃত করিয়া অবস্থিত হইবেন না  
 এবং চরণ দ্বারা চরণ আক্রমণ করা ও পাদ  
 প্রক্ষেপ করাও নিষিদ্ধ। কাহাকেও মর্গ্য-  
 ব্যথা প্রদান করা উচিত নহে এবং লোকের  
 প্রতি আক্রোশ প্রদর্শন ও শিশুনাচরণ পরি-  
 ত্যাগ করিবে। দম্ভ, অভিমান ও ভীষ্ক  
 ব্যবহার পরিত্যাগ করা বুদ্ধিমান ব্যক্তির

নানাদ্বাংস্তাধিকার্য্যাস্ত নোপহাসৈববিদ্বজেৎ \* ॥  
 পরস্ত দণ্ডং নোদ্বিজেচ্ছিক্কাং পুত্র-শিষ্যয়োঃ  
 তচ্ছরোপবিশেৎ প্রাজঃ পাদেনাক্রম্য চাসনম্ ॥  
 সংযাবং কুশরং মাংসং নাস্ত্যাবমুপসাধয়েৎ ।  
 সায়ং প্রাত্শ্চ ভোক্তব্যং কৃত্বা চাতিথিপূজনম্  
 প্রামুখোদমুখো বাপি বাগ্‌যতো দম্ভধাবনম্ ।  
 কুর্যীত সততং বৎস বর্জয়েদ্বর্জ্যবীক্‌ষঃ ॥ ৪১  
 নোদকুশিরাঃ স্বপেজ্জাতু ন চ প্রত্যকুশিরা নরঃ  
 শিরস্তগন্ত্যামাহার শয্যাতাং পুরন্দরম্ ॥ ৪২  
 ন তু গন্ধবতীষ্পদু স্নায়ীত ন তথা নিশি ।  
 উপরাগে পরং স্নানমুতে দিনমুদাহৃতম্ ॥ ৪৩  
 অপমুক্ত্যার চান্নাতো গাত্ৰাণ্যঘরপাণিভিঃ ।  
 ন চাপি ধূনয়েৎ কেশান্ বাসসী ন চ ধূনয়েৎ ॥

কর্তব্য। ৪১—৪৪। মৃত, উন্নত, বিপ্র,  
 বিরূপ, মায়াবী, ইনাক ও অধিকার এই  
 সকল ব্যক্তিকে পরিহাস দ্বারা দ্বিষিত করা  
 অস্বচিত। অন্তের প্রতি এবং উপদেশ  
 প্রদানার্থ পুত্র ও শিষ্যের প্রতি দণ্ড বিধান  
 করা সমুচিত নহে। পাদ দ্বারা আক্রমণ-  
 পূর্বক আসনে সমাসীন হইবে না। কেবল  
 আয়োদর পুরণার্থ সংযাব, কুশর ও মাংস  
 প্রস্তুত করা অকর্তব্য। প্রাতঃকালে ও  
 সায়ংকালে অতিথির পূজা করিয়া তদনন্তর  
 স্বয়ং আহার করিবে। সংযতবাক্ হইয়া  
 প্রামুখে উপবশনপূর্বক দম্ভধাবন করিবে।  
 যে সকল দম্ভকাণ্ডাদি পরিত্যাজ্য, দশন-  
 ধাবনার্থ তাহা ব্যবহার করিতে নাই।  
 উত্তরশিরা বা প্রত্যকুশিরা হইয়া শয়ন  
 করিবে না; দক্ষিণ বা পূর্বদিকে মন্তক  
 রাখিয়া শয়ন করিতে চয়। ভূগন্ধপূর্ণ  
 জলে এবং রাজ্যিকালে স্নান করা অস্বচিত।  
 কেবলমাত্র চন্দ্র-সূর্য্যের গ্রহণাদিকালেই  
 রাত্রিতে স্নান করিতে পারে। নানাস্থে  
 বস্ত্র বা হস্ত দ্বারা দেহমার্জনা করা নিষিদ্ধ  
 এবং আর্জিকেশ বা আর্জিবসন বিকল্পিত করা

নাহ্নলেপনমাদদ্যাদম্নাতঃ কহিচিদুঃ । \*  
 ন চাপি রক্তবাসাঃ স্ফাচ্চিত্তাসিতধরোহপি বা  
 ন চ কুর্ধ্যাষিপর্ধ্যাসং বাসসোর্নাপি ভূষণে ।  
 বর্জ্যঞ্চ বিদশং বস্ত্রমত্যন্তোপহতঞ্চ যৎ ॥ ৫৪  
 কেশকৌটাবপন্নঞ্চ মুগ্ধং শ্ভতিরবেক্ষিতম্ ।  
 অবলীচাবপন্নঞ্চ সারোদ্ধরণদূষিতম্ ॥ ৫৫  
 পৃষ্ঠমাংসং বৃধামাংসং বর্জ্যমাংসঞ্চ পুত্রক ।  
 ন ভক্ষয়ীত সততং প্রত্যক্ষলবণানি চ ॥ ৫৬  
 বর্জ্যং চিরোষিতং পুত্র ভক্তং পর্ধ্যাষিতঞ্চ যৎ  
 পিষ্টশাকৈকক্ষুপয়সাং বিকারান্ নূপনন্দন ॥ ৫৭  
 তথা মাংসবিকারান্শ্চ তেচ বর্জ্যাশ্চিরোষিতাঃ  
 উদয়ান্তমনে ভানোঃ শয়নঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ৫৮  
 নানাতো নৈব সংবিষ্টো ন চৈবান্তমনা নরঃ ।  
 ন চৈব শয়নে নোষ্যামুপবিষ্টো ন শরদৎ ॥ ৫৯

অহুচিত । বিচক্ষণ ব্যক্তি কদাচ আন না করিয়া  
 অহ্নলেপন ধারণ করিবেন না । লোহিতবর্ণ,  
 কৃষ্ণবর্ণ অথবা চিত্রিত বসন পরিধান  
 করিতে নাই । পরিধেয় ও উত্তরীয় বস্ত্র  
 এবং বিভূষণ, এই সমস্ত বিপরীতভাবে  
 পরিধান করিবে না । দশাশুভ জীর্ণ ও ছিন্ন  
 বস্ত্র সর্গদা পরিত্যজ্য । কেশকোটসমগত  
 ক্ষুণ্ণ, কুকুর কর্তৃক দৃষ্ট বা অবলোচিত এবং  
 সারোত্তোলন বশত দূষিত অন্ন, পৃষ্ঠমাংস,  
 বৃধামাংস, পরিত্যজ্য মাংস ও প্রত্যক্ষ লবণ,  
 হে পুত্র ! এই সকল কদাচ ভোজন করিবে  
 না । ৪৫—৫৬ । হে নূপনন্দন ! চিরোষিত ও  
 পর্ধ্যাষিত অন্ন পরিত্যাগ করিবে । পিষ্টক,  
 শাক, ইক্ষু ও হুম্ব, এই সমস্ত দ্রব্যের বিকার  
 ভোজন করিতে নাই । মাংসবিকার চিরো-  
 ষিত হইলে তাহাও বর্জনীয় । হৃদয়ের  
 উদয়কালে বা অন্তগমন সময়ে শয়ন কর,  
 অবিধি । নানাতো শয়ন করা উচিত নহে,  
 উপবেশনপূর্বকও নির্দ্রিত হইবে না এবং  
 অন্তমনক হইয়াও শয়ন করা অহুচিত ।  
 শয্যাভলে বা বৃত্তিকালে সশরৎ উপবেশন

ন চৈকবহো ন বদন্ প্রেক্ষ্যতামপ্রদায় চ ।  
 ভুঞ্জীত পুরুষঃ স্নাতঃ সাগ্নং প্রাতর্ধর্ষাবিধি ॥ ৬০  
 পরদারা ন গন্তব্যঃ পুরুষেণ বিপশিষ্টা ।  
 ইষ্টাপূর্ত্তাযুযাঃ হস্তী পরদারগতির্নৃণাম্ ॥ ৬১  
 ন হৌদৃশমনাযুযাঃ লোকে কিঞ্চন বিজ্ঞতে ।  
 যাদৃশং পুরুষস্তেহ পরদারান্ভিমর্ষণম্ ॥ ৬২  
 দেবার্চনার্থিকার্থ্যাণি তথা গুরুভিবাদনম্ ।  
 কুসীত সমাগাচম্য তদ্বদন্নতু জক্রিয়াম্ ॥ ৬৩  
 অকেনাভিরগন্ধাভিরান্তরচ্ছাভিরাদর্যৎ ।  
 আচমেৎ পুত্র পুণ্যাভিঃ প্রায়ুষোধদ্রব্যুবোহপি ব ।  
 অন্তর্জ্জলাদাবসথাদ্রবীকান্নম্বিকস্থলাৎ ।  
 রুতশৌচাবশিষ্টাশ্চ বর্জয়েৎ পঞ্চ বৈ মদঃ ॥ ৬৫  
 প্রক্ষাল্য হস্তৌ পাদৌ চ সমভ্রাক্ষ্য সমাহিতঃ ॥  
 অন্তর্জ্জানুস্থখাচামেৎ ত্রিশ্চতুর্দশ পিবেদপঃ ॥ ৬৬

করিতে নাই, উত্তরীয় পরিত্যাগপূর্বক এক-  
 বস্ত্রে আহার করিবে না । কথা কহিতে কহিতে  
 আহার করা নিষিদ্ধ এবং সাক্ষাতে যাহারা  
 দর্শন করিতেছে, তাহাদিগকে না দিয়া আহার  
 করা উচিত নহে । প্রভাতে ও সাগ্নসময়ে  
 বিধানানুসারে আন করিয়া তৎপরে আহার  
 করিবে । ৫৭—৬০ । বিচক্ষণ ব্যক্তি কদাচ  
 পরদারা গমন করিবেন না ; কারণ, পরস্ত্রী-  
 গমনে ইষ্টাপূর্ত্ত বিনষ্ট হয় এবং পরমাঘুর  
 হ্রাস হইয়া থাকে । পরদারান্ভিমর্ষণ পুরু-  
 ষের পক্ষে যেক্ষণ পরমাঘুর হ্রাসকর, তাদৃশ  
 আর কিছুতেই হয় না । সুরগণের পূজা  
 ও গুরুজনের অভিনন্দন করা সর্গদা সমু-  
 চিত । সম্যকরূপে আচমন করিয়া অন্নভোজন  
 কার্য্য সমাধা করিবে । হে পুত্র ! কেনশূন্ত  
 নির্গন্ধ নির্মূল পবিত্র জল সাধরে গ্রহণপূর্বক  
 প্রায়ুষ বা উদযুগ হইয়া আচমন করা উচিত ।  
 জলগর্ভস্থ, বাসগৃহস্থ, বস্ত্রাক্রম, মুখিকবিবরস্থ  
 ও শৌচক্রিয়াবশিষ্ট, এই পঞ্চবিধ মৃত্তিকা গ্রহণ  
 করিতে নাই । সমাহিত মনে হস্ত-পাদ ধোত  
 ও সম্যকপ্রকারে অভ্যুক্ষণপূর্বক জাহ্নঘ্য  
 মোটন করত উপবেশন করিয়া তিনবার বা  
 দ্বাৰ্চতদ্বিধ জ্বলন্ত স্নেহাচ্চ আচমন

পরিমুক্ত্য দ্বিত্যন্তঃ খানি মুক্‌নমেব চ ।  
সম্যগাচম্য ভোয়েন ক্রিয়াঃ কুসীত বৈ শুচিঃ  
দেবতানামুযৌগাঞ্চ পিতৃণাঞ্চৈব যত্নতঃ ।  
সমাহিতমনা কুত্বা কুসীত সততঃ নরঃ ॥ ৬৮  
কুত্বা নিষ্ঠীব্য বাসন্ত পরিধায়াচমেদবুধঃ ।  
সুত্বেহবলীঢ়ে বাসন্তে চ তথা নিষ্ঠীবনাদিহ ॥ ৬৯  
কুর্ধ্যাদাচমনঃ স্পর্শঃ গোপৃষ্ঠস্কার্দ্ধদর্শনম্ ।  
কুসীতালম্বনকাপি দক্ষিণশ্রবণস্য-বৈ ॥ ৭০  
যথাবিভবতো হেতুঃ পূরীভাবে ততঃ পরম্ ।  
অবিধ্যামানে পূরীভোক্তে উত্তরপ্রাণ্ডিরিয়াতে ॥  
ন কুর্ধ্যাদন্তসম্বৎসঃ নাস্তানো দেহতাড়নম্ ।  
অপাধ্যয়নভোজ্যানি সঙ্ঘায়াশ্চ বিবজ্জয়েৎ ॥  
সঙ্ঘায়াঃ মৈথুনকাপি তথা পত্নানমেব চ ॥ ৭১  
পূরীভোক্তে তাত দেবানাঃ মনুষ্যাণাঞ্চ মধ্যমে ।  
ভক্ত্যা তথাপরাত্রে চ কুসীত পিতৃপূজনম্ ॥

করিবে। হইবার মুখপ্রাপ্ত ও মুখ-গহ্বর  
এবং বারম্বার মন্তক ও ইন্দ্রিয়দ্বার মার্জন-  
পূর্বক সম্যকরূপে আচমন করিয়া পবিত্রভাবে  
ক্রিয়াসূচীন করিবে। সর্ষদা সময়ে সমাহিত-  
মনে দেবত, ঋষি ও পিতৃগণের কাৰ্য্য  
সমাধা করিতে হয়। স্কৃত (ইচি) ও নিষ্ঠীবন  
(খুথু) ত্যাগ করিলে আচমন করা বিধেয়  
বস্ত্র পরিধানান্তেও আচমন করিবে। স্কৃত,  
অবলম্বন, বমন ও নিষ্ঠীবন হইলে আচমন,  
গোপৃষ্ঠাবলোকন, অর্দ্ধদর্শন ও দক্ষিণ শ্রবণ  
অবলম্বন করিতে হয়। ৬১—৭০। এই সকলের  
মধ্যে পূর্ব পূর্বের অভাব ঘটিলে সন্তান-  
সারে পর পর কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করিবে;  
কারণ, পূর্ব পূর্বের অভাবে পরপরের ক্রিয়াই  
প্রশস্ত বলিয়া পরিগণিত। দন্ত দ্বারা দন্ত  
ঘর্ষণ করিতে নাই এবং আপনার দেহ-ভাঙনা  
করাও অনুচিত। কি প্রাতঃসন্ধ্যা, কি  
সায়ঃসন্ধ্যা, উভয় কালেই শয়ন, অধ্যয়ন ও  
ভোজন পরিত্যাগ করিবে। সন্ধ্যাকালে  
মৈথুনক্রিয়া ও পথপর্যটন করিতে নাই। হে  
বৎস! ভক্তিসহকারে পূরীভোক্তে সুরগণের,  
মধ্যাহ্নে নরগণের এবং অপরাহ্নে পিতৃ-

শিরঃশাতক কুসীত দৈবং পৈত্র্যমথাপি বা ।  
প্রাযুষোদশুখো বাপি শ্মশ্রুকর্ম্ম চ কারয়েৎ ॥ ৭৫  
ব্যক্তিগণীঃ বজ্জয়েৎ কস্তাঃ কুলজামপি রোগিণীম্  
বিকৃতাঃ পিজলাঞ্চৈব বাচাটাঃ সর্ষদুষিতাম্ ॥  
অব্যাক্তাঃ সৌম্যনাশাঞ্চ সর্ষলক্ষণাঞ্চৈব ।  
তাদৃশীমুদ্বহেৎ কস্তাঃ শ্রেয়ঃকামো নরঃ সদা ॥  
উদ্বহেৎ পিতৃমাত্রেণ চ সপ্তমীঃ পঞ্চমীঃ তথা ।  
সুরক্ষেদারান ত্যজেদাধ্যাঃ দিবা চ স্বপ্নমৈথুনে  
পরোপতাপকং কর্ম্ম জন্তুশ্চৈতাদৃশ বজ্জয়েৎ ।  
উদক্যা সর্ষবর্ণানঃ বজ্জা রাত্রিচতুষ্টয়ম্ ॥ ৭২  
স্বীজমপরিহার্য্যং পঞ্চমামপি বজ্জয়েৎ ।  
ততঃ ষষ্ঠ্যাঃ ত্রেজোভায়াঃ শ্রেষ্ঠা যুগ্মাসু পুত্রক  
যুগ্মাসু পুত্রা জায়ন্তে স্রিয়োহুগ্মাসু রাত্রিষু ।

গণের অর্চনা করিবে। শিরঃশাত হইয়া  
পিতৃগণের ও সুরগণের ক্রিয়াসূচীনে প্রবৃত্ত  
হইতে হয়। পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া  
শ্মশ্রুকর্ম্ম করিবে। যে কস্তা সঙ্ঘ-শজাতা  
হইয়াও রোগিণী, বিকলাঙ্গী, বিকৃতা, পিজল-  
বর্ণা, বাচালা বা সর্ষদোষে দূষিতা হয়, তাদৃশী  
কস্তাকে গ্রহণ করা সমুচিত নহে। যে  
ব্যক্তি শ্রেয়ঃ কামনা করেন, তিনি সর্ষদুপার্ণ,  
সৌম্যনাশা, সর্ষলক্ষণে বিভূষিতা কস্তাকে  
বিবাহ করিবেন। ৭১—৭২। জনক বা  
জননীর সপ্তমী বা পঞ্চমী কস্তাকে বিবাহ  
করাই বিধেয়। স্বীকে রক্ষা করা ও ঈর্ষ্যা  
ত্যাগ করা সমুচিত। দিবাভাগে শয়ন বা  
মৈথুনক্রিয়া করিতে নাই। যাহাতে অস্ত্র  
ব্যক্তি সন্তানপিত হয় এবং যাহাতে জীব-  
গণ ক্রোধ অনুভব করে, তাদৃশ কাৰ্য্য  
পরিত্যাগ করাই বিধেয়। সকল বর্ণই  
ঋতুমতী নারীর সঙ্গ বিষয় প্রথম চান্নি-  
রাত্রি পরিত্যাগ করিবে। হে পুত্র! যে  
ব্যক্তি কস্তাজন্মে অভিলষী না হন, তিনি  
পঞ্চম রাত্রিতে নারীসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া  
ষষ্ঠ রাত্রিতে সহবাস করিবেন, কারণ, যুগ্ম-  
রাত্রিই নারীসহবাসের শ্রেষ্ঠ বলিয়া কীৰ্ত্তিত।  
যুগ্মরাত্রিতে নারীসঙ্গ করিলে পুত্র এবং

তস্মাদ্গুণান্ন পুত্রাধী সংবিণেত সদা নরঃ ।  
 বিধর্ম্মিণোহি পূর্বাণ্যে সন্ধ্যাকালে চ পণ্ডকাঃ  
 সুরকর্ম্মণি বাস্তে চ স্ত্রীসন্তোগে চ পুত্রক ।  
 নারীত চেলবান প্রাজঃ কটভূমিষুপেতা চ ॥৮২  
 দেব-বেদ-ঈজাতীনাং সাধুসত্যমশঙ্কনাম্ ।  
 গুরোঃ পতিব্রতানাঞ্চ তথা যজ্ঞতপশ্চিনাম্ ॥ ৮৩  
 পরিবান্ ন কুরীত পরিহাসঞ্চ পুত্রক ।  
 কুর্ত্তামবিনীতানাং ন শ্রোতব্যঃ কথকন ॥ ৮৪  
 নোৎকৃষ্টশয্যাসনদ্বোরীপকৃষ্টস্ত চাক্ষুহেং ।  
 ন চামঙ্গল্যবেশঃ স্ত্রী চামঙ্গল্যবাগৃভবেং ॥ ৮৫  
 ধবলাঘরসংবীতঃ সিংহপুষ্পবিভূষিতঃ ।  
 নোদ্ধতোন্নতমুচৈচ নাবিনীতৈশ্চ পণ্ডিতঃ ॥ ৮৬  
 গচ্ছেয়ৈত্রী ন চানীলৈর্ন চ চৌর্যাদিদৃষিতৈঃ  
 ন চাতিব্যয়শীলৈশ্চ ন লুপ্তকর্ণাপি বৈরিভিঃ ॥ ৮৭  
 ন বন্ধকৌভিন ন্যনৈবন্ধকীপতিভিত্তথা ।

অগুণ-রাজিতে কস্তার উৎপত্তি হয় ; স্তুরাং  
 পুত্রপ্রাপ্তির বাসনা হইলে যুগ্ম-রাজিতে সহ-  
 বাস করিবে। যদি পূর্বাঙ্কে নারীসঙ্গ করা  
 যায়, তাহা হইলে বিধর্ম্মী পুত্র সমুৎপন্ন হয়  
 এবং সাধু সময়ে স্ত্রীসঙ্গ করিলে নপুংসকের  
 জন্ম হইয়া থাকে। হে পুত্র! ক্ষোর-  
 কর্ম্মাবসানে, বমনান্তে, নারীসঙ্কেয় পর  
 শাসন-ভূমিতে গমন করিলে সবস্তু প্রান  
 করিতে হয়। হে বৎস! দেবতা, বেদ,  
 ব্রাহ্মণ, সন্ধনিষ্ঠ, মহাত্মা, গুরুজন, পতিরতা  
 স্ত্রী, যজ্ঞশীল ও ভগঃপরায়ণ ব্যক্তি, ইহা-  
 দিগের পরীবাদ বা পরিহাস করা কর্তব্য  
 নহে। অবিনীত ব্যক্তি যদি ইহাদিগের  
 নিন্দা করে, তাহাতে কর্ণপাত করিবে না।  
 ৭৮—৮৪। আপনার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বা  
 অপকৃষ্ট ব্যক্তির শয্যা বা আসনে উপবিষ্ট  
 হইবে না ; অমঙ্গল্য বেশ ধারণ করা উচিত  
 নহে ; এবং অমঙ্গল্য বাক্য ও পরিত্যাগ  
 করিবে। শুভবসন পরিধান ও সিংহ-কুমুদ  
 ব্যবহার করিবে। উদ্ধত, উন্নত, মুখ,  
 অবিনয়ী, অসচ্চারিত্র, চৌর্যাদি দোষে দূষিত,  
 অপরিমিত-ব্যয়ী, লুপ্ত, শত্রু, বন্ধকী, হীন,

সাক্ষি ন বলিভিঃ কুখ্যায় চ ন্যনৈর্ন নিদ্রিতৈঃ  
 স সর্গশক্তির্নিভ্যঃ ন চ দেবপত্নৈর্নরৈঃ ॥ ৮৯  
 কুরীত সাধুভৈর্মৈত্রীঃ সদাচারাবলম্বিতৈঃ ।  
 প্রাক্কুরগণিতৈঃ শক্তৈঃ কর্ম্মবৃদ্ধযোগগতিভিঃ  
 বেদবিদ্যারতম্ভাভৈঃ সহাগীত সদা বুধঃ ।  
 স্নহদৌকিত-ভূপাল-স্নাতক-শুভরৈঃ সহ ॥ ৯১  
 ঋত্বিগাদীন যতর্থাহীনচর্চয়েচ্চ গৃহাগতান্ ।  
 যথা বিভবতঃ পুত্র দ্বিজান্ সংবৎসরোবিতান্  
 অর্চয়েন্নধূপকর্ণে যথাকালমতন্ত্রিতঃ ।  
 তিষ্ঠেচ শাসনে তেবাঃ শ্রেয়স্কামো দ্বিজোত্তমঃ  
 ন চ তান্ বিবদেদ্রোমানাক্রুষ্টচাপি তৈঃ সদা ॥  
 সম্যগ্গৃহার্চনং কৃৎস্না যথাস্থানমহুক্রমাৎ ।  
 সম্পূজয়েৎ ততো বহিঃ দদ্যাচ্চৈবাহতীঃ ক্রমাৎ

বন্ধকীস্বামী, নীচাশয়, নিদ্রিত, সর্গদাশকী  
 ও দেবপরাধন, এই সকল ব্যক্তির সহিত  
 সৌহার্দ্য করা বিচক্ষণের কর্তব্য নহে। সদা-  
 চার-পরায়ণ সাধুগণেরই সহিত মিত্রতা  
 স্থাপন করা উচিত। প্রজাবান, অপিত্তন,  
 শক্তিমান এবং যাহারা কাণ্ডে উদ্যোগশীল,  
 তাদৃশ ব্যক্তিগণের সহিত মৈত্রীসংস্থাপন  
 করিবে। ৮৫—৯০। পণ্ডিত ব্যক্তি সর্গদা  
 বেদজ্ঞ, বিদ্বান, ব্রতপরায়ণ ও স্নাতক ব্যক্তি-  
 গণের সহিত অবস্থিতি করিবেন। স্নহদু,  
 দৌকিত, ভূপতি, স্নাতক, শুভর ও ঋত্বিক,  
 এই ছয়জনই অর্ঘ্যপ্রদানের উপযুক্ত পাত্র।  
 ইহারা গৃহে অভ্যাগত হইলে অর্চনা  
 করিতে হয়। হে পুত্র! পুরোক্ত অর্ঘ্যই  
 ছয়জন সংবৎসরোবিত হইয়া গৃহে সমাগত  
 হইলে বিভবানুসারে যথাসময়ে তাঁহাদিগকে  
 মধুপকসহকারে পূজা করিবে এবং কল্যাণ-  
 লাভে বাসনা থাকিলে তাঁহাদিগের আজ্ঞাবহ  
 হইয়া থাকা কর্তব্য। তাঁহারা আক্রোশ  
 প্রদর্শন করিলেও তাঁহাদিগের সহিত বিবাদ  
 করা বুদ্ধিমানের কর্তব্য নহে। ৯১—৯৩।  
 সম্যক প্রকারে গৃহপূজা বরিয়া ক্রমাসুসারে  
 অগ্নির অর্চনা করত আহুতি প্রদান করিবে।

প্রথমাঃ ব্রহ্মণে দদ্যাৎ প্রজানাং পতয়ে ততঃ  
তৃতীয়াংকৈব শুভেভ্যঃ কস্তপায় তথাপরায় ॥১৫  
ততোহব্রহ্মতয়ে দদ্যা দদ্যাৎগৃহবলিঃ ততঃ ।  
পূৰ্ব্বাখ্যাতঃ ময়া যৎ তে নিত্যকৰ্ম্মক্রিয়াবিধৌ  
বৈশ্বমেবঃ ততঃ কুর্যাদ্বলয়ন্তত্র মে শৃণু ।  
যথাস্থানবিভাগন্ত দেবান্নদিশ্চ বৈ পৃথক্ ॥ ১৭  
পৰ্জন্তাপোধিরিত্রীণাঃ দদ্যাচ্চ মানকে ত্রয়ম্ ।  
বায়বে চ প্রতিদিশঃ দিশ্ভ্যঃ প্রাচ্যাদিতঃ

ক্রমাৎ ॥ ১৮

ব্রহ্মণে চান্তরীক্ষায় স্থায় চ যথাক্রমম্ ।  
বিশ্বেভ্যঃশ্চৈব দেবেভ্যো বিবৃভূতেভ্য এব চ ॥  
উষসে ভূতপতয়ে দদ্যাচ্চোত্তরতন্ততঃ ।  
শ্বধা নম ইতীতু্যক্তা পিতৃভ্যাশ্চাপি দক্ষিণে ॥  
রুদ্রাপসব্যঃ বায়ব্যঃ যন্মৈতত্তেতি \* ভাজনাৎ  
অগ্নাবশেষমিচ্ছন্ত বৈ তোয়ং দদ্যাৎযথাবিধি ॥

ব্রহ্মার উদ্দেশে প্রথমাহতি প্রদানপূৰ্ব্বক  
প্রজাপতিকে দ্বিতীয়, শুভগণকে তৃতীয় এবং  
কস্তপকে চতুর্থাহতি প্রদান করিবে। তদনন্তর  
অব্রহ্মতির উদ্দেশে পঞ্চমাহতি প্রদানপূৰ্ব্বক  
পূৰ্বে তোমার নিকট নিত্যকৰ্ম্ম ক্রিয়াবিধি  
উপলক্ষে যেরূপ বর্ণন করিয়াছি, তদনুসারে  
গৃহবলি প্রদান করিতে হয়। তৎপরে বৈশ্বদেব  
বলি প্রদান করিবে, তাহার নিয়ম শ্রবণ কর।  
স্থানবিভাগানুসারে দেবতাদিগের উদ্দেশে  
পৃথক পৃথক বলি দিতে হয়। অনন্তর  
পৰ্জন্ত, আপ ও ধরিত্রী, ইহাদিগকে তিনটী  
বলি ও বায়ুকে বলি প্রদানপূৰ্ব্বক পূৰ্ব্বাদি-  
ক্রমে প্রতিদিকে দিচ্ সকলকে যথাক্রমে  
বলি প্রদান করিবে। তৎপরে উত্তরদিকে  
ব্রহ্মা, অন্তরীক্ষ, স্থা, বিশ্বদেবগণ, বিশ্বভূত-  
গণ, উষা ও ভূতপতি, যথাক্রমে ইহাদিগের  
উদ্দেশে বলি প্রদান করিয়া “শ্বধা নমঃ” এই  
বাক্য উচ্চারণপূৰ্ব্বক দক্ষিণদিকে পিতৃগণের  
উদ্দেশে বলি প্রদান করিবে। তদনন্তর  
অগ্নাবশেষ কামনা করত অপসব্য কর-

ততোহব্রাগ্রঃ সমুদ্ভূতঃ হস্তকারোপকল্পনম্ ।  
যথাবিধি যথাস্থায়ঃ ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ ॥১০২  
কুর্য্যাৎ কৰ্ম্মাণি তীৰ্থেন শ্বেন শ্বেন যথাবিধি ।  
দেবাদানোঃ তথা কুর্যাদ্ভ্রাহ্মণ্যোচমনক্রিয়াম্ ॥  
অঙ্গুষ্ঠোত্তরতো রেখা পাণেধা দক্ষিণস্ত তু ।  
এতদ্ভ্রাহ্মণমিতি খ্যাতঃ তীৰ্থমাচমনায় বৈ ॥ ১০  
ভৰ্জন্তঙ্গুষ্ঠয়োঃস্তঃ পৈত্র্যঃ তীৰ্থমুদাহৃতম্ ।  
পিতৃণাং তেন তোরাদি দদ্যান্নান্দীমুখাদুতে ॥  
অঙ্গুল্যাগ্রে তথা দৈবঃ তেন দেবক্রিয়াবিধিঃ ।  
তীৰ্থঃ কনিষ্ঠিকামূলে কাযঃ তেন প্রজাপতেঃ ॥  
এবমেভিঃ সদা তীৰ্থেদেবানাং পিতৃভিঃ সহ ।  
সদা কাথ্যাপি কুর্যীত নান্ততীৰ্থেন কহিচিৎ ॥  
ব্রাহ্মণোচমনঃ শস্তঃ পিত্র্যঃ পৈত্র্যেণ সৰ্বদা ।

গান্তে বায়ুকোণে “যন্মৈতত্তা” ইত্যাদি মন্ত্র-  
পাঠ-সহকারে জলাধার হইতে জল লইয়া  
বিধানানুসারে জল প্রদান করিতে হইবে।  
তৎপরে অগ্নাগ্রভাগ সমুদ্ভূত করিয়া হস্তকার  
কল্পনাপূৰ্ব্বক যথাবিধানে যথাস্থারে বিপ্রকে  
প্রদান করিবে। পরে স্বীয় স্বীয় তীৰ্থযোগে  
বিধানানুসারে কাথ্য সম্পাদন করিবে।  
দেবাদির উদ্দেশে ব্রাহ্মতীৰ্থ দ্বারা আচমন  
করিতে হয়। দক্ষিণ পানির অঙ্গুষ্ঠানুলির  
উত্তরদিকে যে রেখা বিদ্যমান আছে, উহা  
ব্রাহ্মতীৰ্থ বলিয়া কীৰ্ত্তিত; ঐ তীৰ্থ দ্বারাই  
আচমন করিবে। ভৰ্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ, এই  
অঙ্গুলীদ্বয়ের মধ্যস্থলই পিতৃতীৰ্থ বলিয়া  
কথিত। নান্দীমুখ ব্যতীত অন্তান্ত সকল  
ক্রিয়াতে পিতৃগণের উদ্দেশে এই পিতৃতীৰ্থ  
দ্বারা জলাদি প্রদান করিতে হয়। ১৪—  
১০৫। অঙ্গুলীর অগ্রভাগেই দৈবতীৰ্থ  
বিদ্যমান; দেবক্রিয়াবিধি উহা দ্বারাই  
নিষ্পাদিত করিতে হয়। কনিষ্ঠার মূলদেশে  
কায নামক তীৰ্থ বিরাজিত; উহা দ্বারা  
প্রজাপতির কাথ্য সমাধা করিবে। এই  
প্রকারে এই সকল তীৰ্থ দ্বারা সৰ্বদা দেবতা  
ও পিতৃগণের ক্রিয়া সমাধা করিতে হয়;  
অন্ত তীৰ্থ দ্বারা কদাচ করিবে না। ব্রাহ্মতীৰ্থ

দেবতীর্থেন দেবানাং প্রাজাপত্যং নিজে ন চ  
নান্দীমুখানাং কুর্কীত প্রাজঃ পিণ্ডোদকক্রিয়াম্  
প্রাজাপত্যেন তীর্থেন যত্ন কিঞ্চিৎ প্রাজাপত্যেতঃ  
যুগপজ্জলমগ্নিক বিভূষায় বিচক্ষণঃ ।

শুকদেবান্ প্রতি তথা ন চ পাদৌ প্রসারয়েৎ  
নাচকৌত ধনস্ত্যো গাং জলং নাজ্জলিনা পিবেৎ  
শৌচকালেষু সর্বেষু শুকধ্বজেষু বা পুনঃ ।

ন বিলম্বেত শৌচার্থঃ ন যুধেনানলঃ ধমেৎ ॥

তত্র পুত্র ন বন্তব্যঃ যত্র নাস্তি চতুষ্টয়ম্ ।

ঋগপ্রদাতা বৈদ্যশ্চ শ্রোত্রিয়ঃ সজলা নদী ॥১১৩

জিতামিত্রো নৃপো যত্র বলবান্ ধর্ম্মতৎপরঃ ।

তত্র নিত্যং বসেৎ প্রাজঃ কৃতঃ কুতঃ কুতঃপতো

সুখম্ ১১৪ ॥

যত্রাপ্রধ্বয়ো নৃশত্ৰিযত্র শস্ত্রবতী মহী ।

দ্বারা আচমন করাই বিধিসিদ্ধ। পিতৃতীর্থ  
দ্বারা পিতৃকর্ষ্য, দেবতীর্থ দ্বারা দৈবকর্ষ্য  
এবং কায়তীর্থ দ্বারা প্রজাপতির ক্রিয়া সমাধা  
করিবে। প্রজাপতির কার্য যেরূপে প্রাজা-  
পত্য তীর্থ অর্থাৎ কায়তীর্থ দ্বারা সম্পাদিত  
করিতে হয়, নান্দীমুখের পিণ্ডোদক ক্রিয়াও  
সেইরূপ কায়তীর্থ দ্বারা সম্পন্ন করিবে।  
যুগপৎ জল ও অগ্নি ধারণ করা বিচক্ষণ  
ব্যক্তির কর্তব্য নহে; শুক বা দেবগণের  
অভিমুখে পাদপ্রসারণ করিতে নাই।

১০৬—১১০। যে গাভী বৎসকে স্তনদান  
করিতে সমুদ্রত, তাহাকে আহ্বান করিবে  
না এবং অজলি দ্বারা জলপান করিতে নাই।

শুকই হউক, আর শব্দই হউক, সকল প্রকার  
শৌচক্রিয়াতেই দ্বারাধিত হইবে এবং মুখ  
দ্বারা অর্থাৎ ফুৎকার দ্বারা অগ্নি প্রজলিত  
করিবে না। হে পুত্র! যে দেশে ঋগ-  
প্রদাতা, বৈদ্য, শ্রোত্রিয় ও সজলা নদী, এই  
চারিটি না থাকে, তথায় বাস করা কর্তব্য  
নহে। যে রাজ্যে জিতবৈর, ধর্ম্মনিষ্ঠ, বল-  
বান্ নৃপতির অধিবসতি, সেই দেশে নিত্য-  
বাস করাই প্রাজ ব্যক্তির কর্তব্য, কারণ  
ক-রাজ্যের রাজ্যে সুখের সম্ভাবনা কোথায় ?

পৌর্যঃ সুসংযতা যত্র সততঃ স্তায়বর্জিনঃ ।

যত্রামংসরিণো লোকান্তত্র বাসঃ সুখোদয়ঃ ॥

যস্মিন্ কৃষীবলা রাষ্ট্রে প্রায়শো নাতিভোগিনঃ

যত্রৌষধান্তশেষাণি বসেৎ তত্র বিচক্ষণঃ ॥১১৬

তত্র পুত্র ন বন্তব্যঃ যত্রৈতৎ ত্রিভয়ং সখা ।

জিগীষুঃ পূর্যবৈরশ্চ জনশ্চ সত্যতোৎসবঃ ॥১১৭

বসেদ্রিত্যঃ স্মৃশীলেষু সহবাসিসু পণ্ডিতঃ ।

ইত্যেতৎ কথিতং পুত্র ময়া তে হিতকাম্যসা ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে অলকার্শাসনে  
সদাচারো নাম চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায় ।

মদালসোবাচ ।

অতঃ পরঃ শৃণু স্বং বজ্র্যাবজ্র্যপ্রতিক্রিয়াম্ ।

ভোজ্যমন্নং পর্যাহিতং ব্রোহ্মকৃতং চিরসন্ততম্ ॥

যে রাজ্যের রাজা হর্ষধ, যে স্থানের ভূমি  
শস্ত্রবতী, তথায় পৌরবর্গ সুসংযত ও  
নিত্যস্তায়পথান্ত্রণী এবং যে স্থানের লোক  
সকল মাৎসর্যহীন, সেই স্থানে বাস  
করিলেই সুখের সঞ্চার হইয়া থাকে।  
১১১—১১৫। যে রাজ্যে কৃষকগণ  
প্রায়ই অতি-ভোগশুস্ত্র এবং যে স্থানে  
অসংখ্য অসংখ্য ওষধি সমুৎপন্ন হয়, সেই  
স্থানে বাস করাই বিচক্ষণ ব্যক্তির কর্তব্য।  
হে পুত্র! যে স্থানে জিগীষু, পূর্যশক ও  
সূর্যদা উৎসবোন্মত্ত, এই তিন প্রকার লোক  
অবস্থিত করে, তথায় বাস করা কর্তব্য  
নহে। স্মৃশীল সহবাসিগণের মধ্যে বসতি  
করাই পণ্ডিত ব্যক্তির সমুচিত। হে  
বৎস! এই আমি তোমার হিতবাসনার  
সমস্ত কীর্্তন করিলাম। ১১৬—১১৮।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৩৪॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

মদালসা কহিলেন, বৎস! অতঃপর

বজ্র্যাবজ্র্য জব্যের প্রতিক্রিয়া কীর্্তন করি-

অনেকশাশাপি গোধূম-যব গোরসবিক্রিয়াঃ ।  
শশকঃ কচ্ছপো গোধা স্ববিৎ খজোহিব পুহত  
ভক্ষ্য। হেতে তথা বর্জ্যে গ্রামশূকর-কুক্কটো ॥  
পিতৃদেবাদিশেষশ্চ শ্রাদ্ধে ব্রাহ্মণকাম্যয়া ।  
প্রোক্ষিতকৌষধার্থক খাদন মাংসং ন দৃশ্যতি ॥  
শম্মান্ন স্বর্ণরূপাণাং রজ্জুনামথ বাসসাম্ ।  
শাকমূলফলানাঞ্চ তথা বিদলচর্ম্মণাম্ ॥ ৭  
মণি-বজ্র-প্রবালানাং তথা মুক্তাকলশ্চ চ ।  
গাত্রাণাঞ্চ মনুষ্যাণামধুনা শৌচমিষাতে ॥ ৮  
যথাযসানাং ভোয়েন গ্রাবণং সঙ্গর্ষণেন চ ।  
সম্প্রেশানাঞ্চ ভাণ্ডানাং শুদ্ধিকরেন বারিণা ॥ ৯  
শর্পধাত্তাজনানাঞ্চ মুষলোলুপ্ণনা চ ।  
সংহতানাঞ্চ বজ্রাণাং প্রোক্ষণাৎ সৎসুত ৫ ॥ ৭  
বল্ললান্যমেষাণামধুযচ্ছৌচমিষাতে ।  
তৃণকাঠৌষধীনাঞ্চ প্রোক্ষণাচ্ছুক্লিরিষাতে ॥ ৮

তেছি, শ্রবণ কর । পর্য্যায়িত অন্ন, বহুদিনের  
সংগৃহীত স্নেহদ্রব্য ও স্নেহশূন্য গোপূম, যব  
ও গুণবিহার ভোজন করিতে নাই । শশক,  
কুর্শ, গোধা, স্ববিৎ (সজাক) খড়্গী  
(গণ্ডার) ; হে বৎস ! এই সকল জীবের  
মাংস ভক্ষণ করিতে পারে ; কিন্তু গ্রাম্য  
শূকর ও গ্রাম্য কুক্কট অভক্ষ্য । বিজাতগণের  
জন্ত শ্রাদ্ধে পিতৃদেবাদির যে অবশিষ্ট থাকে,  
সেই মাংস এবং যজ্ঞাদিতে প্রোক্ষিত ও  
ঔষধার্থ অনীত মাংসভোজন দৃশ্যীয় নহে ।  
শম্ম, পাষণ, স্বর্ণ, রজত, বজ্র, বসন, শাক,  
মূল, কল, বিদল, চর্ম্ম, মণি, বজ্র, প্রবাল,  
মুক্তা ও মনুষ্যের দেহ, এই সমস্ত জলে  
ধৌত হইলেই বিগুহ্য হয় । ১—৫ । জল  
দ্বারা, লৌহময় পদার্থের, ঘর্ষণ দ্বারা পাষণ-  
ণের এবং উষ্ণ-বারদ্বারা স্নেহগুক্ত পাত্রের  
বিশুদ্ধি হইয়া থাকে । শূর্ণ, ধাতু, অর্জন,  
মুঘল, উদুখল ও সংহতবসন, এই সকল  
দ্রব্য জলে প্রোক্ষণ করিলেই শুদ্ধ হয় ।  
সর্বপ্রকার বল্লল যুতিকাপ বাসি সংযোগে  
শুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । তৃণ, কাঠ ও ঔষধি সকল  
জল দ্বারা প্রোক্ষণ করিলেই বিশুদ্ধ হইয়া

আবিকানাঃ সমস্তানাং কেশানাঞ্চাপি মেধ্যাতা  
সিদ্ধার্গকানাং কথেন তিলকরেন বা পুনঃ ॥ ৯  
সামুনা তাত ভবতি উপবাসবতাঃ সদা ।  
তথা কার্পাসিকানাঞ্চ বিশুদ্ধির্জলভক্ষ্যনা ॥ ১০  
দাক-দস্তাঃ-শূদ্রাণাং তক্ষণাচ্ছুক্লিরিষাতে ।  
পুনঃপাকেন ভাণ্ডানাং পার্শ্ববানঞ্চ মেধ্যাতা ॥  
শুচিভৈক্ষ্যং কারুহন্তঃ পণ্যং ঘোষিযুযঃ তথা  
রথ্যাগতমবিজাতং দাসবর্গাদিনাহৃতম্ ॥ ১২  
বাকুপ্রশস্তং চিরাতীতমেনকাহুরিতং লঘু ।  
অতিপ্রভূতং বালক বুদ্ধাতুরবিচেষ্টিতম্ ॥ ১৩  
কশ্মাভ্যাসারশালাশ্চ স্তনক্ষয়শ্রুতাঃ স্থিরাঃ ।  
শুচিভ্যশ্চ তথৈবাপঃ স্রবস্তোহগন্ধবুদবুদাঃ ॥ ১৪  
ভূমিবিগুহ্যতে কালাদাহ-মার্কজন-গোক্রমৈঃ ।  
লেপাত্তল্লেননাৎ সেকাদেশ্চ সম্মাঙ্কনচর্চনাৎ ॥  
কেশকটাবপরে চ গোদাতে মাক্ষিকাবিতে ।

থাকে, মেঘরোমজাত বগ ও কেশ, এই উভয়  
দ্রব্য কোন প্রকারে উপহৃত হইলে জগসংযুক্ত  
সর্বপক্ষ বা তিলক দ্বারা শুদ্ধ করিবে ।  
জল ও ভক্ষ্য দ্বারা, কার্পাসনির্ম্মিত দ্রব্যের  
শুদ্ধি হইয়া থাকে । ৬—১০ । দাক, দস্ত, গ্রহি  
ও শূদ্র, তক্ষণ দ্বারা এই সকলের শুদ্ধি  
করিতে হয় । মুদ্রাব্যাধি পুনঃপাকে বিশুদ্ধ  
হইয়া থাকে । ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য, শিরীষ হস্ত,  
পণ্যদ্রব্য ও নারীজাতির মূল স্বভাবতই  
শুদ্ধ । রথ্যাগত, অবিজাত, দাসবর্গাদি  
কর্তৃক আহৃত, বহুদিনের অতীত, অনেকদূ-  
রিত ও লঘুদ্রব্য বাক্যমাজ্জৈই বিশুদ্ধি প্রাপ্ত  
হয় । অতিপ্রভূত, বালক এবং বুদ্ধ ও আতুর  
ব্যক্তির কশ্ম, ইত্যাদি স্বভাবতঃ শুদ্ধ । কশ্ম-  
সমাধায়ে অঙ্গারশালা, ঘাহার শিশুর স্তন-  
পান পরিত্যাগ কবে নাই, তাদৃশী রমণী এবং  
গন্ধশূন্য বুদ্ধবুদ্ধশূন্য ও স্রোতঃসংযুক্ত জল  
বিশুদ্ধ । লেপন, উল্লেকন, বারিসেক, সম্মা-  
ঙ্কন ও অর্চন, এই সকল দ্বারা গৃহের  
বিশুদ্ধি করিতে হয় । ১১—১৫ । হে  
হাত । যুতিকাপ, সলিল ও ভক্ষ্য দ্বারা  
প্রোক্ষিত করিয়া কেশকটাবপুষ্ক, গো-

মদমুতাম্বন। তাত প্রোক্ষিতবা বিমুক্তবে ॥ ১৬ ॥  
 উদ্বাহরণাম্বলেন কারেণ জপ-সীসয়োঃ ।  
 তম্বাহুভিশ্চ কাংস্তানঃ শুদি: প্রাবো দ্রবস্ত চ  
 অমেধ্যাক্তম্ব মন্তোদৈর্গন্ধাপহারণেন চ ।  
 অস্ত্রোদৈর্গন্ধ তদ্রূপৈর্গন্ধাপহারতঃ ॥ ১৮ ॥  
 শুচি গোতৃপিতৃণ্ড তোয়ঃ প্রকৃতিস্থঃ মহীগতম্ব  
 তথা মাংসঞ্চ চণ্ডাল-ক্রব্যাদাদিনিপাতিতম্ব ॥ ১৯ ॥  
 রথ্যাগতঞ্চ চেলাদি তাত বাতাক্তচি স্মৃতম্ব ॥  
 রজোহস্তিরথো গো-ছায়া রথায়ঃ পবনো মহী ।  
 বিপ্রম্বো মক্ষিকাদ্যশ্চ তুষ্টিসঙ্গাদদোষিণঃ ॥ ২১ ॥  
 অজ্ঞার্থে মুখতো মেধো ন গোপংসস্তা চাননম্ব  
 মাতুঃ প্রসবণ মেধাঃ শকুণঃ কলপাতনে ॥ ২২ ॥  
 আসনং শয়নং যানং মাংসং পথি তৃণানি চ ।  
 সোমস্বর্ঘ্যাংস্তপবনৈঃ শুধ্যন্তে তানি পণাবৎ ॥  
 রথ্যাবসর্গণ-মান-কুংপান-মানকর্ষ্মসু ।

জাত ও মক্ষিকা-সম্বিত দ্রব্যাদির শুদ্ধি  
 করিবে। উদ্বাহরণনির্মিত দ্রব্যাদি অন্ন  
 দ্বারা, রক্ত ও সীসক দ্বারা এবং কাংস্ত  
 তাম্র ও জলদ্বারা শুদ্ধ করিতে হয়। যে  
 সকল দ্রব্য অমেধ্যাক্ত, মৃত্তিকা ও সলিল  
 দ্বারা তাহারিগের গন্ধ অপনোদন করিলে  
 এবং অস্ত্রান্ত বস্ত্রব বর্ণ ও গন্ধ বিদূরণ  
 করিলে বিমুক্ত হইয়া থাকে। যে জল  
 প্রকৃতিস্থ, মহীগত ও গোগণের তৃপ্তকর,  
 তাহাই বিমুক্ত এবং চণ্ডাল ও ক্রব্যাদি  
 কর্তৃক বিনাশিত জীবৎ মাংসও শুদ্ধ  
 বলিয়া পরিগণিত। হে বৎস। রথ্যাগত  
 চেলাদি বায়ু দ্বারাই শুদ্ধ হয়। ১৬—২০।  
 হুলি, বাহু, অশ্ব, গো, ছায়া, স্বর্ঘ্যাদির রথি,  
 বাতাস, পৃথিবী, জলাবন্দু ও মক্ষিকা প্রভৃতি,  
 তুষ্টিসংসর্গেও অপবিত্র হয় না। ছাগ ও  
 অশ্বের মুখ বিমুক্ত। গো-বৎসের মুখ পবিত্র  
 নহে। গাভীর মলমূত্র এবং পক্ষী কর্তৃক  
 নিপাতিত ফল বিমুক্ত। আসন, শয্যা,  
 যান, নৌকা, পথিহ তৃণ, চল-স্বর্ঘ্যের কিরণ  
 ও বায়ু এই সকল, পণ্ড্রব্যের দ্বাৰা বিমুক্ত  
 হইয়া থাকে। পথপট্টটন, মান, কোটন

আচামেচ্চ যথাস্থায়ং বাসো বিপরিধায় চ ॥ ২৪ ॥  
 স্পৃষ্টানামপ্যাসংসর্গো বিরথ্যাকর্দমাভিসাম্ব ।  
 পশ্চেষ্টরিচিভানাক মেধোভা বায়ুসঙ্গমাৎ ॥ ২৫ ॥  
 প্রভূতোপহতাদ্রবগ্রন্থকৃতা সন্ত্যজ্ঞেৎ ।  
 শেষস্ত প্রোক্ষণং কৃথাদাচম্যাক্তিস্তথা মুখা ॥ ২৬ ॥  
 উপবাসস্থিরাশ্চ তুষ্টিভক্তাশিনো ভবেৎ ।  
 অজ্ঞাতে জ্ঞানপূরুঙ্ক তদোষোপমেন তু ॥ ২৭ ॥  
 উদক্যা শ-শৃগালাদীন স্থিতিকান্ত্যাবসায়িনঃ ।  
 স্পৃষ্টা স্মৃতিত শৌচার্থং তথৈব মৃতহারিণঃ ॥ ২৮ ॥  
 নারঃ স্পৃষ্টাশ্চি স্নেহং স্নাতঃ শুধ্যতি মানবঃ  
 আচম্যেব তু নিঃস্নেহং গামালভ্যাকর্মীক্য বা ॥  
 ন লজ্জয়েৎ তথৈবাস্থকৃষ্টীবনোদ্বর্তনানি চ ।  
 নাদানাদো বিকালেম্ব প্রাজ্ঞস্তিষ্ঠেৎ কদাচন  
 ন চালপেজ্জনবিষ্টো দৌরহীনাং তথা স্থিয়ম্ব ।

( হাঁচি ) পান ও মলমূত্র বিসর্জন, এই সকল  
 কার্যের পর বশন পরিবর্তনান্তে যথাবিধি  
 আচমন করিতে হয়। পথ, কর্দম, সলিল,  
 ইষ্টকময় ও পল্লিলগ্ন দ্রব্যাদি সংসর্গ-দোষে  
 দূষিত হইলে বায়ুসংযোগেই বিমুক্তি প্রাপ্ত  
 হইয়া থাকে। রাসীকৃত অন্ন কোনরূপে উপহৃত  
 হইলে তাহার অগ্রভাগ উত্তোলন করিয়া পরি-  
 ভ্যাগপূরুঙ্ক জল মৃত্তিকা দ্বারা আচমন করত  
 অবশিষ্টাংশ প্রোক্ষণ করিলেই বিমুক্তি প্রাপ্ত  
 হয়। অজ্ঞানে তুষ্টি অন্ন ভোজন করিলে  
 ত্রিরাত্র উপবাসী থাকিবে। আর জ্ঞানপূরুঙ্ক  
 ভোজন করিলে বিয়ানানুসারে সেই দোষো-  
 পশমনার্থ প্রায়শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করিতে হয়।  
 ঋতুমতী-রমণী, অশ্ব শৃগালাদি, স্থিতিক,  
 চণ্ডাল ও শববাহক, এই সকলকে স্পর্শ  
 করিলে মান করিয়া শুদ্ধ হইবে। স্নেহযুক্ত  
 নর-অশ্ব স্পর্শ করিলে শৌচার্থ মান  
 করিবে এবং স্নেহশূন্য অশ্ব স্পর্শ করিলে  
 আচমন করিয়া গো-স্পর্শ ও স্বর্ঘ্যদর্শন  
 করিলেই বিমুক্ত হইয়া থাকে। কবির,  
 নিগ্ধবন ও উদ্বর্তন লজ্জন কর' কর্তব্য নহে।  
 প্রাজ্ঞ ব্যক্তি কদাচ বিকালে উজানাদিতে  
 অবস্থান করিবেন না। ২২—৩০। নির্দিষ্ট



গৃহাচ্ছিত্তেবিষ্কৃত-পাদান্তাঃসি ক্ষিপেদ্বহিঃ ॥৩১  
পঞ্চ পিণ্ডানমুচ্ছতা ন ভাষ্যৎ পরবারিণি ।  
ভাষ্যত দেবখাতেষু গঙ্গা-হ্রদ-সরিৎসু চ ॥৩২  
দেবতা-পিতৃসচ্ছাত্ত-যজ্ঞ-মন্ত্রাদিনিকটৈঃ ।  
তদাশ্মাৎ পুত্র নিরুয্য মদন্তাদিসুলীয়কাং ।  
কৃত্বা তু স্পর্শনালাপঃ শুধ্যোতাকীবলোকনাৎ  
অবলোক্য তথোদক্যামন্ত্যজঃ পতিতঃ শবম্  
বিধর্ম্মি-স্মৃতিকা-বঙ-বিবস্ত্রাহ্যাবসায়িনঃ ॥ ৩৪  
স্মৃতির্থাতিকাটেশ্চ পরদাররতাশ্চ যে ।  
এতদেব হি কৰ্ত্তব্যং প্রাজ্ঞৈঃ শোধানমাত্মনঃ ॥  
অভোজ্যঃ স্মৃতিকা-বঙ-মার্জ্জারায়ু-স-কুকুটান  
পতিতাবিক্রমণ্ডাল-মৃতহার্যাশ্চ ধর্ম্মবিৎ ॥ ৩৬  
সংস্পৃশ্য শুধ্যতে দ্বানাহ্রদকা-গ্রামশুকরৌ ।  
তদ্বচ্ছ স্মৃতিকানোচ-দূষিতান পুরুষানপি ॥ ৩৭

ও অধীরা নারীর সহিত আলাপ করাও  
অনুচিত । উচ্ছিত্ত মল, মূত্র ও পদধৌত  
জল গৃহের বহির্ভাগে নিক্ষেপ করিতে হয় ।  
পঞ্চপিণ্ড উদ্ধার না করিয়া পরজলে স্নান  
করিতে নাই । দেবখাত, গঙ্গা, হ্রদ ও নদী,  
এই সমস্ত জলাশয়েই স্নান করিবে । যে  
সকল ব্যক্তি দেব, পিতৃগণ, সংশার, যজ্ঞ,  
মন্ত্র প্রভৃতির নিন্দা করে, হে পুত্র!  
তাহাদিগের সহিত আলাপ বা তাহাদিগকে  
স্পর্শ করিলে মদন্ত অঙ্গুরীয়ক দিয়া সূর্য্য  
দর্শন করিয়া শুদ্ধ হইবে । ঋতুমতী স্ত্রী,  
অন্ত্যজ (চণ্ডালাদি) পতিত, শব, বিধর্ম্মা,  
স্মৃতিকা (নবপ্রসূতা), নপুংসক, বিবস্ত্র  
ব্যক্তি, অন্ত্যাবশায়ী, স্মৃতির্থাতিক  
(প্রসবসম্বন্ধীয় দ্রব্যাদির বহিঃস্পর্শক) ও  
পরস্তুপরাগণ, এই সকল ব্যক্তিকে দর্শন  
করিলে সূর্য্যদর্শন করিয়া শুদ্ধিলাভ করা প্রাজ্ঞ  
ব্যক্তির কৰ্ত্তব্য । ৩১—৩৫ । অতশ্চা দ্রব্য,  
নবপ্রসূতা নারী, নপুংসক, মার্জ্জার মূষিক,  
কুকুর, কুকুট, পতিত, আবদ্ধ (পিতৃ মাতৃ  
কর্ত্ত্বক পরিত্যক্ত ব্যক্তি বা পরিত্যাজ্য দূষিত  
দ্রব্যাদি), চণ্ডাল, মৃতহারী, রজস্বলা নারী,  
গ্রাম্য শূকর এবং স্মৃতিকানোচ-দূষিত ব্যক্তি,

যন্ত চারুদিনঃ হানিগৃহে নিত্যস্ত কৰ্ম্মণঃ ।  
যন্ত ব্রাহ্মণসন্ত্যক্তঃ ক্রিয়সৌ ন নরাধমঃ ॥ ৩৮  
নিত্যস্ত কৰ্ম্মণো হানিনং ন কুর্মান্ত কদাচন ।  
তন্ত হকরণে বন্ধঃ কেবলঃ শূদ্রজন্মশু ॥ ৩৯  
দশাংশং ব্রাহ্মণস্তিষ্ঠেদানহোমাদিবজ্জিতঃ ।  
কত্রিঘো দ্বাদশাহক বৈজ্ঞো মাসার্জ্জমেব চ ॥ ৪০  
শূদ্রশ্চ মাসমাগীত নিজকৰ্ম্মবিবজ্জিতঃ ।  
ততঃ পরঃ নিজঃ কৰ্ম্ম কুর্য্যুঃ সন্মেষ যথোপিতম্  
প্রেতায় সতিলং দেয়ং বারুদধা তু গোত্রিকৈঃ ।  
প্রবমেহহু চতুর্থে চ সপ্তমে নবমে তথা ॥ ৪২  
তস্মাৎস্থিচয়নঃ কাষাঃ চতুর্থে গোত্রিকৈদিনে ।  
উক্লঃ সঞ্চয়নাৎ তেষামঙ্গস্পর্শো বিধীয়তে ॥৪৩  
সোদটেকশ্চ ক্রিয়াঃ সন্ম। কাষাঃ সঞ্চয়নাৎ পরম্  
স্পর্শ এব সপিণ্ডানাং মৃতাহনি তথোতয়োঃ ॥৪৪

এই সকলকে স্পর্শ করিলে দ্বানান্তে বিশুদ্ধ  
হইতে হয় । যে ব্যক্তির গৃহে প্রত্যহই  
নিত্যকৰ্ম্মের হানি দৃষ্ট হয়, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ-  
গণ কর্ত্ত্বক পরিত্যক্ত, সেই ব্যক্তিই পাপভাগী  
ও সেই ব্যক্তিই নরাধম । কদাচ নিত্য-  
কৰ্ম্মের হানি করিবে না । নিত্যকৰ্ম্মের অনঙ্গ-  
ঠানে বন্ধ সজ্জাটিত হইয়া থাকে । কেবলমাত্র  
মরণকালে ও জন্মকালে নিত্যকৰ্ম্মের অনঙ্গ-  
ঠানে কোন দোষ হয় না । জন্মনাশোচে ও  
মরণাশোচে বিপ্রগণ দশদিন যাবৎ দান  
হোমাদি নিত্যকৰ্ম্ম-বজ্জিত হইয়া অবস্থিতি  
করিবেন এবং কত্রিগণ দ্বাদশদিন, বৈজ্ঞেয়া  
পঞ্চদশ দিবস ও শূদ্রগণ একমাস যাবৎ  
ঐরূপ আচরণে থাকিবে । তৎপরে সকলেই  
শাস্তোক্ত বিধানে স্ব স্ব কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান  
করিবে । ৩৬—৪১ । সগোত্রীয়েরা বহি-  
র্ভাগে মৃতদেহ দগ্ধ করত প্রথম, চতুর্থ, সপ্তম  
ও নবম দিনে প্রেতের উদ্দেশে সলিল দান  
করিবে । চতুর্থ দিনে ভস্ম ও অস্থিচয়ন  
করিতে হয় এবং সঞ্চয়নান্তে তাহাদিগের অঙ্গ-  
স্পর্শ করা কৰ্ত্তব্য । সঞ্চয়নের পর সমানো-  
দক ব্যক্তির যাবতীয় ক্রিয়া সমাধা করিবে ।  
মৃতদিবসে সপিণ্ডদিগের ও সমানোদক ব্যক্তি

অবেকমুক্ষমাশ্রয়-তোমোবন্ধন-বহিঃ ।  
 বিবপ্রপাতাদিমুতে প্রায়োহনাশকমোরপি ॥৪৫  
 বালে দেশান্তরেষু চ তথা প্রব্রজিতে মূতে ।  
 সন্ত্যঃশৌচমখ্যৈস্তে চ ত্র্যহমুক্তমশৌচকম্ ॥ ৪৬  
 সপিণ্ডানাং সপিণ্ডে মূতেহস্তম্মিন্ মূতো যদি ।  
 পূৰ্ব্বাশৌচসমাখ্যাতৈঃ কার্য্যাত্ত্ব দিনৈঃ ক্রিয়াঃ  
 এষ এব বিধির্দৃষ্টো জয়ন্তপি হি স্তকৈঃ ।  
 সপিণ্ডানাং সপিণ্ডেষু যথাবৎ সোলকেষু চ ॥৪৮  
 জাতে পুত্রে পিতুঃ স্নানং সচেলস্ত বিধীয়তে ॥  
 তজাপি যদি চ্যন্তম্মিন্ জাতে জায়তে চাপরঃ ।  
 তজাপি শুদ্ধিরদ্বিতী পূৰ্ব্বজয়বতো দিনৈঃ ॥৫০  
 দশবাদশমাসার্দ্ধ-মাসসংখ্যাদিনৈর্গঠিতৈঃ ।  
 স্বাঃ স্বাঃ কর্ম্মক্রিয়াঃ কুর্য্যুঃ সর্গে বর্ণা যথাবিধি ॥  
 প্রেতমুদিত্ত কর্তব্যমেকোদ্বিঃ ততঃ পরম্ ।  
 দানানি চৈব ধ্যাননি ভ্রাক্ষণেভ্যো মনৌষিভিঃ ॥

গণের স্মরণ করা কর্তব্য । শত্রু, জল, উৎস  
 ন্ন, বহিঃ, বিষ ও প্রপাত প্রভৃতিতে মৃত্যু  
 হইলে সগোত্র ও সমানোদক ব্যক্তিগণের  
 একদিন অশৌচ হইয়া থাকে । বালক,  
 দেশান্তরবাসী ও প্রব্রজ্যগ্রামের মৃত্যু হইলে  
 সন্ত্যঃশৌচ হয় । কোন কোন ব্যক্তির মতে  
 ত্রিরাত্র অশৌচের ব্যবস্থা আছে । এক-  
 জনের মরণান্তে তদীয় অশৌচের মধ্যেই  
 অপর কোন সপিণ্ডের মরণ ঘটিলে প্রথম  
 ব্যক্তির মৃত্যু হইয়া গণনাতেই পরব্যক্তির অশৌচ-  
 শুদ্ধির ক্রিয়া নিষ্পন্ন করিবে । জননাশৌচেও  
 সপিণ্ড ও সমানোদক ব্যক্তিগণের এই প্রকার  
 বিধি নির্দিষ্ট আছে । পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে  
 সবস্ত্র হইয়া স্নান করাই পিতার কর্তব্য ।  
 যদি একজনের জন্মগ্রহণের পর অল্প এক-  
 জন জন্মে, তাহা হইলে প্রথমোক্ত শিশুর  
 জন্মদিনানুসারেই শুদ্ধি হইয়া থাকে । ৪২—  
 ৫০ । ভ্রাক্ষণাদি যাবতীয় বর্ণই বিধানানুসারে  
 দশদিন, দ্বাদশদিন, পক্ষ ও একমাস অব-  
 লম্বনপূর্বক নিজ নিজ বর্ণবিক্রিত কার্য্যাদি  
 সমাধা করিবে । অনন্তর প্রেতের উদ্দেশে  
 একোদ্বিঃ সম্পাদন করিতে হয় । সেই

যদ্যদ্বিঃতমঃ লোকে যচ্চাপি দয়িতং গৃহে ।  
 তত্তদ্বৎশবতে দেয়ং তদেবাক্ষয়মিচ্ছতা ॥ ৫০  
 পূর্ণৈস্ত দিবসৈঃ স্পৃষ্টা সলিলঃ বাহনায়ুধম্ ।  
 প্রতোদদত্তো চ তথা সমাধর্ষণঃ কৃতক্রিয়াঃ ॥৫৪  
 স্ববর্ণধন্য'মদ্বিষ্টমুপাদানং তথা ক্রিয়াঃ ।  
 কুর্য্যুঃ সমস্তাঃ শুচিনঃ পরত্রেহ চ কৃতীনাঃ ॥৫৫  
 অথোতব্যা ত্রয়ো নিত্যঃ ভাবিতব্যং বিপক্তিতা ।  
 ধন্যতো ধনমাহাধিঃ যন্তব্যাক্ষাপি যত্নতঃ ॥ ৫৬  
 যচ্চাপি কুর্ষতো নান্দ্র্য জুগুপ্সামেতি পুত্রক ।  
 তৎ কর্তব্যমশক্তেন যন্ন গোপাং মহাজনে ॥৫৭  
 এবমাচরণতো বৎস পুত্রস্বস্ত গৃহে সহঃ ।  
 ধর্ম্মার্থ-কামসম্প্রাপ্ত্যা পরত্রেহ চ শোভনম্ ॥ ৮  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহলকানুশাসনে  
 বজ্র্যাবজ্র্যকথনং নাম পঞ্চত্রিংশো-  
 দধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

সময়ে মনৌষিগণ প্রেতের উদ্দেশে ভ্রাক্ষণ-  
 গণকে দান করিবেন । লোকে যাহা যাহা  
 প্রিয়তম এবং গৃহে যে কোন প্রিয়বস্ত্র বিদ্যা-  
 মান থাকে, গণবান্ ভ্রাক্ষণকে তাহাই প্রদান  
 করা উচিত । দান করিলে সেই পুণ্যফল  
 অক্ষয় হইয়া থাকে । দিবস পরিপূর্ণ হইলে  
 যাবতীয় বর্ণই জল, যান, অস্ত্র, প্রতোদ ও  
 দত্ত স্পর্শপূর্বক সম্যক্বিধানে কার্য্য সাধ-  
 নান্তে পবিত্র হইয়া নিজ নিজ বর্ণধর্ম্মবিক্রিত  
 উপাদান ও ক্রিয়া সমাধা করিবে । এই  
 প্রকার করিলেই ি ইহ, কি পর, উভয়  
 লোকে শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে । প্রত্যহ  
 বেদ পাঠ করিবে, সমাকুরূপে বিবেচনাশীল  
 হইবে, ধর্ম্মানুসারে ধনোপার্জন করিবে ।  
 হে পুত্র ! যদ্বারা আত্মা জুগুপ্সিত না হয়  
 এবং যাহা মহাজনসমীপে গোপনীয় নহে,  
 নিঃশব্দ হইয়া তাদৃশ কর্ম্মের অল্পতানে  
 প্রবৃত্ত হইবে । হে বৎস ! গৃহস্থানামী এই-  
 রূপ আচরণ করিলে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম,  
 এই ত্রিবিধ লাভ এবং ইহ পর উভয় লোকেই  
 কল্যাণ লাভ করিয়া থাকে । ৪১—৫৮ ।  
 পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জড় উবাচ ।

দ এবমহুশিষ্টে সন্ মাত্ৰা সম্প্রাপ্য যৌবনম্ ।  
 ঋতধ্বজসুতচক্রে সম্যঙ্গারপরিগ্রহম্ ॥ ১  
 পুত্রাংচোৎপাদয়ামাস যজ্ঞেচাপ্যযজ্ঞবিভূঃ ।  
 পিতৃশ্চ সৰ্বকালেষু চকারাজ্ঞানুপালনম্ ॥ ২  
 ততঃ কালেন মহতা সম্প্রাপ্য চরমঃ বয়ঃ ।  
 চক্রেহতিবেকং পুত্রস্ত তস্ত রাজ্যো ঋতধ্বজঃ ॥  
 ভাৰ্য্যয়া সহ ধৰ্ম্মান্না যিযামুতপসে বনম্ ।  
 অবতীর্ণো মহারক্ষে মহাভাগো মহীপতিঃ ॥ ৪  
 মদালসা চ তনয়ঃ প্রাহেদং পশ্চিমং বচঃ ।  
 কামোপভোগসংসর্গ-প্রহরণয় সুতস্ত বৈ ॥ ৫  
 মদালসোবাচ ।

যদা হুংখমসহ্যং তে প্রিয়বন্ধুবিমোগজম্ ।  
 শক্রবোধোদ্রবঃ বাপি বিবৃণাশাস্তসম্ভবম্ ॥ ৬  
 ভবেৎ তৎ কুপতো রাজ্যং গৃহধৰ্ম্মাবলম্বিনঃ ।

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

জড় কহিলেন, জননী এই প্রকারে  
 অনুশাসন করিলে ঋতধ্বজ-নন্দন যৌবন-  
 সীমায় পদার্পণপূর্বক সম্যক্ বিধানানুসারে  
 দায়পরিগ্রহ করিলেন। ক্রমে পুত্র-উৎ-  
 পাদন ও বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠানপূর্বক নিরন্তর  
 পিতার আদেশবর্তী হইয়া রহিলেন। অন-  
 তর দীর্ঘকাল অতীত হইলে যখন চরম  
 বয়স সমুপস্থিত হইল, তখন মহাভাগ মহী-  
 পতি ঋতধ্বজ তপস্কার্য কলজ সহ বনগমনে  
 বাসনা করিয়া পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভি-  
 ষিক্ত করিলেন। ১—৪। তখন মদালসা  
 তনয়ের কামভোগ নিবৃত্তি করিবার অভি-  
 লাষে শেষবাক্যে এইরূপ কহিতে লাগি-  
 লেন,—হে তাত! গৃহস্থ সততই যমতা-  
 পরায়ণ; সুতরাং সহজেই হুংখের আশ্রয়-  
 স্বরূপ। এই জন্তই বলিতেছি যে, গৃহ  
 ধৰ্ম্মাবলম্বী হইয়া রাজ্য শাসন করিতে  
 করিতে যৎকালে ভোমার প্রিয়-বন্ধুর বিমোগ  
 জনিত কিংবা অগ্নিকৃত ব্যাঘাত-জনিত অথবা

হুংখায়তনভূতো হি মমস্থানম্বনো গৃহী ।  
 বাচ্যং তে শাসনং পট্টে স্ফাক্করনিবেশিতম্ ॥

জড় উবাচ ।

ইত্যাশ্বা প্রদদৌ তস্মৈ সৌবর্ণং সাকুলীয়কম্ ।  
 আশিষ্যচাপি যা যোগ্যাঃ পুরুষস্ত গৃহে সতঃ ॥  
 ততঃ কুবলয়াধোহসৌ সা চ দেবী মদালসা ।  
 পুত্রায় দধা দজ্জাজ্যং তপসে কাননং গতঃ ॥ ১০  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মদালসোপাখ্যানঃ  
 নাম ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জড় উবাচ ।

সোহপ্যালকৌ যথাক্রমং পুত্রবানুদিতাঃ প্রজাঃ ।  
 পালয়ামাস ধৰ্ম্মান্না শ্বে শ্বে কৰ্ম্মণ্যবস্থিতাঃ ॥ ১  
 তুষ্টেষু দণ্ডং শিষ্টেষু সম্যক্ চ পরিপালনম্ ।  
 কুর্স্বন পরাং যুদং লেভে ইগ্নজ্জ চ মহামথৈঃ ॥ ২

অর্থকয়-জনিত হুংসহ হুংখ সমুপস্থিত হইবে,  
 তৎকালে মৎপ্রদত্ত এই অকুলীয়ক হইতে পুত্র  
 বাহির করিয়া উন্নয়্যাহ স্ফাক্করে লিখিত  
 শাসন পাঠ করিবে। ৫—৮। জড়  
 কহিলেন, মদালসা এই বলিয়া স্বীয় স্বর্ণাকুলীয়  
 প্রদানপূর্বক পুত্রের প্রতি গৃহস্থের উপযুক্ত  
 আশীর্বাদ প্রয়োগ করিলেন। তদনন্তর  
 কুবলয়াহ পুত্রকে রাজ্য প্রদানপূর্বক তপস্কার্য  
 দেবী মদালসার সমভিব্যাহারে বনমধ্যে  
 প্রস্থান করিলেন। ১০। ১০।

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

জড় কহিলেন, ধৰ্ম্মান্না অলক্ ভাষান্ন-  
 সারে স্তূতনির্দেশে প্রজাপালন করিতে  
 তাহার পরম আনন্দ লাভ করিল এবং  
 সকলেই স্ব স্ব বিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত  
 হইল। তিনি দুইগণের দণ্ড বিধান ও

অজায়ন্ত সূতাশ্চান্ত মহাবলপরাক্রমাঃ ।  
 ধর্ম্মান্মানো মহান্মানো বিমার্গপরিপন্থিনঃ ॥ ৩  
 চকার সৌহর্ষং ধর্ম্মেণ ধর্ম্মমর্থেন চান্ববান ।  
 তথোষ্টৈবাবিরোধেন বৃভুজৈ বিঘ্যানপি ॥ ৪  
 এবং বহুনি বর্ধাপি তস্ত পালয়তো মহৌষ ।  
 ধর্ম্মার্থ-কামসন্তু জন্মুরেকমর্থধা ॥ ৫  
 বৈরাগ্যং নাস্ত সঙ্কল্পে ভুঞ্জতো বিঘ্যান্ প্রিয়ান  
 ন চাপালমভূৎ তস্ত ধর্ম্মার্থোপার্জনং প্রতি ॥ ৬  
 তং তথা ভোগসংসর্গ-প্রমত্তমজিতেশ্রয়ম্ ।  
 সুবাহুনাম শুশ্রাব ভ্রাতা তস্ত বনেচরঃ ॥ ৭  
 তং বুবোধিয়ুঃ সৌহর্ষ চিরং ধ্যাহা মহীপতিঃ  
 তদৈরিসংশ্রয়ং তস্ত শ্রেয়োহমন্তত তূপতেঃ ॥ ৮  
 ততঃ স কাশিকুপালমুদৌর্ণবলবাহনম্ ।

শিষ্টগণের পরিপালন করিয়া পরম আনন্দ  
 লাভ ও বহুবিধ শ্রেষ্ঠফল সম্পাদন করি-  
 লেন। কালসহকারে তাঁহার অনেকগুলি  
 পুত্রসন্তান জন্ম গ্রহণ করিল। তাহারা  
 সকলেই মহাবল-পরাক্রান্ত, ধর্ম্মান্মা মহান্মা  
 ও কুমারের পরিপন্থী। অলর্ক আন্ববান  
 হইয়া ধর্ম্মের সহিত অর্থের ও অর্থের  
 সহিত ধর্ম্মের রক্ষণ এবং ধর্ম্ম ও অর্থ  
 এই উভয়ের অবিরোধে বিষয়ভোগ করিতে  
 লাগিলেন। এই প্রকারে ধর্ম্ম, অর্থ ও  
 কাম, এই ত্রিবর্ণের অনুসারী হইয়া বশু-  
 মতী পালন করিতে করিতে তাঁহার বহুবর্ষ  
 একাদিবসের জায় সমভৌত হইয়া গেল।  
 ১—৫। প্রিয়তম বিষয় সন্তোগ করিয়াও  
 তাঁহার বৈরাগ্য সঞ্চার এবং ধর্ম্ম অর্গোপা-  
 র্জনের প্রতি অলংবুদ্ধির উদয় হইল না।  
 অলর্কের সুবাহু নামক এক ভ্রাতা পূর্বে হই-  
 তেই বনবাস আশ্রয় করিয়াছিলেন। তিনি  
 অলর্কের ভোগ-সন্তোগে প্রমত্ততা ও পরা-  
 য়ণতার বিষয় শ্রবণ করিলেন। এই জন্ত  
 তিনি ভ্রাতার তত্ত্বজ্ঞান-সঞ্চারের বাসনায়  
 অনেককাল চিন্তা করিয়া অবশেষে তাঁহার  
 শত্রুর আশ্রয় গ্রহণ করাই শ্রেয়ঃ বলিয়া  
 বিবেচনা করিলেন। অনন্তর কার্যকুশল

স্বরাজ্যং প্রাপ্তুমাগচ্ছহুশঃ শরণং কৃতৌ ॥ ৯  
 সৌহপি চক্রে বলোদ্যোগমলর্কঃ প্রতি পার্থিবঃ  
 দূতক প্রেষয়ামাস রাজ্যম্যৈ প্রদৌষতাম্ ॥ ১০  
 সৌহপি নৈচ্ছৎ তদা দাতুমাচ্চাপূর্বে স্বধর্ম্মবিৎ  
 প্রত্যাভাচ চ তং দূতমলর্কঃ কাশিকুভূতঃ ॥ ১১  
 মামেবাভ্যোতা হাদ্যেন যাচতাং রাজ্যমগ্রজঃ  
 নাক্রান্ত্য সম্প্রদাত্যামি ভয়েনান্নামপি ক্রিতম্  
 সুবাহুরপি নো যাক্রাং চকার মতিমাংস্তদা ।  
 ন ধর্ম্মঃ ক্ষত্রিয়স্তোতি যাক্রা বীর্ঘধনো হি সঃ ॥  
 ততঃ সমস্তনৈস্তেন কাশীশঃ পরিবারিতঃ ।  
 আক্রান্তমভ্যাগাদ্রাহ্মলর্কস্ত মহৌপতেঃ ॥ ১৪  
 অনন্তরৈশ্চ সংশ্লেশমভ্যোতা তদনন্তরম্ ।  
 ভেষামন্ততমৈর্ভূতৈঃ সমাক্রম্যানয়দ্বশম্ ॥ ১৫  
 অপীড়য়চ্চ সামন্তাংস্তস্ত রাষ্ট্রোপরোধনৈঃ ।  
 তথা দুর্গানুপালাংশ চক্রে চাটবিকান বশে ॥

সুবাহু স্বীয় রাজ্যলাভের বাসনায় মহাবল-  
 বলবাহন-সমবৃত্ত কাশিপতির অনেকবার  
 শরণ গ্রহণ করিলেন। কাশিরাজও অলর্কের  
 প্রতিকূলে সৈন্তোদ্যোগ-পূর্বক তাঁহার নিকট  
 দূত প্রেরণ করিলেন। এই বলিয়া পাঠাই-  
 লেন যে, “সুবাহুকে রাজ্য প্রদান কর”।  
 ৬—১০। ক্ষত্রধর্ম্মবিৎ অলর্ক তাহাতে স্বীকৃত  
 না হইয়া কাশীরাজের দূতকে এই প্রত্যুত্তর  
 প্রদান করিলেন যে, “আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা  
 আমার নিকট আগমনপূর্বক প্রণয়-সহকারে  
 রাজ্য প্রার্থনা করুন। আমি আক্রমণ-  
 ভয়ে কণিকামাত্র ভূমি প্রদান করিব না।”  
 মহামতি সুবাহু প্রার্থনা করিলেন না; কারণ,  
 প্রার্থনা ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম নহে, একমাত্র বীর্ঘই  
 তাঁহার ধন। তদনন্তর কাশিনাথ সৈন্তগণে  
 পরিবৃত্ত হইয়া নরপতি অলর্কের রাজ্য আক্র-  
 মণার্থ সমাগত হইলেন। তিনি তদীয় সামন্ত-  
 নৃপতিগণের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগের  
 অন্ততম ভৃত্যগণের সহিত আগমনপূর্বক  
 আক্রমণাঙ্গে অলর্ককে আপনার বশীভূত  
 করিলেন; তিনি ভ্রাতার রাজ্য অবরোধ-  
 পূর্বক সামন্তগণকে নিপীড়িত, দুর্গপাল ও

কাংক্ষিতোপপ্রদানেন কাংক্ষিতেনৈব পার্শ্বান  
সমৈবাবস্থান বশঃ নিভে নিভৃতাশ্চ যেষভবন  
ততঃ সোহুগ্ৰবলো রাজা পরচক্রাবশীড়িতঃ ।  
কৌষক্ষমবাপোঁঠৈঃ পুরকারুধ্যতারিণা ॥১৮  
ইংঃ সম্পীড়্যমানস্ত কৌণকৌষো দিনে দিনে  
বিষাদমাগাং পরমঃ ব্যাকুলত্বঞ্চ চেষতসঃ ॥ ১৯  
অর্ন্তিঃ স পরমাং প্রাপ্য তৎ সম্মারাদুর্গরীক্ষকম্  
যদ্বদিশ্চ পুরা প্রাহ মাতা তস্ত মদালসা ॥ ২০  
ততঃ স্নাতঃ শুচির্ভূহা বাচয়িহা বিজ্ঞোস্তমান ।  
নিষ্কৃষ্য শাসনং তদ্বাদদৃশে প্রকট্টাক্ষরম্ ॥২১  
তত্রৈব লিখিতঃ যাত্ৰা বাচ্যমাস পার্শ্বিণঃ ।  
প্রকাশপুলকাদ্ভোহসৌ প্রহর্যোৎক্লোচনঃ ॥২২  
সঙ্গঃ সর্ষান্বনা ত্যাক্ষাঃ সচেৎ ত্যক্তুঃ ন শক্যতে  
স সন্তিঃ সহ কর্তব্যঃ সত্যঃ সঙ্গো হি ভেষজম্

আটবিকগণকে বশীভূত এবং কাহাকে অর্থ-  
দান দ্বারা, কাহাকে ভেদ দ্বারা ও কাহাকেও  
বা সাম দ্বারা আপনাব বশে আনয়ন করি-  
লেন। ১১—১৭। এই প্রকারে অলর্ক  
পরচক্রে প্রসিদ্ধিত হইয়া কৌণবল ও কৌণ-  
কৌষ হইয়া পড়িলেন এবং তাঁহার পুরও  
শত্রুকর্তৃক অবরুদ্ধ হইল। এই প্রকারে  
দিন দিন কৌণকৌষ ও শত্রুকর্তৃক প্রসিদ্ধিত  
হওয়াতে তিনি যার পর নাই বিষাদ-প্রাপ্ত  
হইলেন এবং তাঁহার চিত্ত ব্যাকুল হইয়া  
উঠিল। ক্রমে যার পর নাই আতঁতাব  
প্রাপ্ত হইলে জননী মদালসা পূর্বে যাহার  
কথা বলিয়াছিলেন, সেই অঙ্গুরীঘের বিষয়  
তাঁহার স্মৃতিপথে সমুদিত হইল। তখন  
তিনি স্নাত ও পবিত্র হইয়া ব্রাহ্মণ দ্বারা  
শস্ত্রিবাচন করাইলেন এবং সেই নিবদ্ধ  
শাসন বাহির করিয়া পেলিলেন, তাহাতে  
সপ্ত স্পষ্ট রূপে অক্ষর লিখিত রহিয়াছে।  
জননীর লিখিত সেই শাসনপত্রখানি পাঠ  
করিয়ামাত্র তাঁহার শরীর পুলকে প্রপূরিত  
ও নেত্রদ্বয় আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল।  
১৮—২২। শাসনে লিখিত ছিল যে, “সর্ষান্ব-  
করণে সঙ্গ পরিভ্যাগ করিবে। যদি সঙ্গ-

কামঃ সর্ষান্বনা হেযো জাতুক্ষেচ্ছক্যতে ন সঃ  
মুমুক্ষাং প্রতি তৎ কার্ষাং সৈব তস্তাপি ভেষজম্  
বাচয়িহা তু বহশো নৃণাং শ্রেয়ঃ কথংস্বিতি ।  
মুমুক্ষয়েতি নিশ্চিত্য সা চ তৎসঙ্গতো যতঃ ॥২৩  
ততঃ স সাধুসম্পর্কঃ চিন্তয়ন পৃথিবীপতিঃ ।  
দন্তাত্রেয়ং মহাভাগমগচ্ছৎ পরমার্হিয়ান্ ॥২৪  
তৎ সমেত্য মহান্নানমকশ্ববমসঙ্গিনম্ ।  
প্রণিপত্যাতিসম্পূজ্য যথাশায়মভাষত ॥ ২৭  
ব্রহ্মন কুরু প্রসাদং মে শরণং শরণার্থিনাম্ ।  
দুঃখাপহারং কুরু মে দুঃখার্ন্তান্তাতিকামিনঃ ॥২৮  
দন্তাত্রেয় উবাচ ।  
দুঃখাপহারমদ্যেব করোমি তব পার্শ্বিণ ।  
সত্যং ক্রহি কিমর্থং তে দুঃখং তৎ পৃথিবীপতেঃ

ত্যাগে সমর্থ না হও, তাহা হইলে সেই সঙ্গ  
সাধুগণের সহিত করাই কর্তব্য; কারণ, সাধু-  
সঙ্গই পরম ঐশ্বর্যরূপ। সর্ষান্বকরণে কার  
পরিভ্যাগ করা বিধেয়। যদি উহা পরিভ্যাগ  
করিতে সক্ষম না হও, তাহা হইলে মুক্তিকাম-  
নার প্রতিই তাহা করা উচিত; কেননা, উহাই  
তাহার মহোদধি।” এই প্রকারে পুনঃপুনঃ  
মাতৃপ্রদত্ত শাসন পাঠ করিয়া, কি করিলে  
লোকের কল্যাণলাভ হয়, মোক্ষকামনাই সেই  
কল্যাণলাভের উপায় এবং সংসঙ্গই সেই  
মুমুক্ষা-সাধনের কারণ, এইরূপ নিশ্চয় করত  
সাধুসঙ্গলাভের চিন্তা করিতে লাগিলেন।  
অতাব আতঁতাবাত্তর নরপতি এই প্রকারে  
চিন্তা করিয়া অবশেষে মহাভাগ দন্তাত্রেয়ের  
নিকট সমাগত হইলেন। তিনি নিম্পাপ,  
নিঃসঙ্গ ও মহাত্তাবাত্তর দন্তাত্রেয়কে প্রণামপূর্বক  
পূজা করিয়া স্তায়ারূপে বলিলেন, হে ব্রহ্মন!  
আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আপনি  
শরণার্থীদের আশ্রয়। আমি বিষয়ভোগের  
কামনা করিতে দুঃখে অভিভূত হইয়া পড়ি-  
য়াছি, আপনি আমার দুঃখ বিদূরন করুন।  
২৩—২৮। দন্তাত্রেয় কহিলেন, হে পার্শ্বিণ!  
আমি অতাই তোমার দুঃখ অপনোদন করিব।

\* ইতঃ পরং, কচ্ছত্বং কচ্ছ বা দুঃখং

জড় উবাচ ।

ইত্যুক্তশিষ্ণুয়ামাস স রাজা তেন ধীমতা ।  
ত্রিবিধস্তাপি হৃৎখন্ড স্থানমান্বানমেব চ ॥ ৩০  
স বিয়ুয্য চিরং রাজা পুনঃপুনরুদারধীঃ ।  
আত্মানমান্বান ধীরঃ প্রহস্তৈদমথাব্রবীৎ ॥ ৩১  
নাহমুর্ক্যো ন সলিলং ন জ্যোতিরনিলো ন চ ।  
নাকাশঃ কিন্তু শরীরং সমেতা সুখমিষ্যতে ॥  
ন্যূনাতিরিক্ততাং য়াতি পঞ্চকেহস্মিন সুখা-  
সুখম্ ।  
যদি স্তান্মম কিং ন আদন্তস্বেহপি হিতং মমি ॥  
নিত্যপ্রভূতসম্ভাবে ন্যূনাধিক্যান্নতোরতে ।  
তথা চ সমতাভ্যক্তো বিশেষ্যেণোপলভ্যতে ॥  
তন্মাত্রাবস্থিতে স্বে তৃতীয়াংশে চ পশুতঃ ।

তে পৃথিবীপতে! তুমি সত্য বল, কি কারণে  
তোমার হৃৎখন্ডের উদয় হইয়াছে? জড় কহি-  
লেন,—মহামতি দত্তাশ্রয়ে এই কথা জিজ্ঞাসা  
করিলে, ঋষীপতি ত্রিবিধ হৃৎখন্ডের স্থান ও  
আত্মা, এই দুই বিষয় চিন্তা করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন। উদারমতি, ধীরপ্রকৃতি নরপতি  
পুনঃপুনঃ বহুবার আত্মা দ্বারা আত্মবিচার  
করিয়া সত্য-বাদনে কহিলেন, আমি ভূমি  
নহি, সলিল নহি, জ্যোতি নহি, অনিল নহি  
এবং আকাশও নহি; কিন্তু শরীর আশ্রয়-  
পূরক সুখের বাসনা করি। এই পাঞ্চ-  
ভৌতিক শরীরে সুখ ও অসুখ উপস্থিত  
হইয়া ন্যূনাতিরিক্ততা প্রাপ্ত হয়। ২০—৩০।  
যদি এইরূপই হইল, তাহাতেই বা আমার  
কি ক্ষতি? কারণ, আমি শরীর নহি, শরীর  
হইতে স্বতন্ত্রভাবে অবস্থিত। আমার ন্যূনতা  
বা অতিরিক্ততার সম্ভাবনা নাই। আমার  
নিত্য প্রভূত সম্ভাব সমপাঙ্কত হইতেছে;  
ন্যূনাধিক্যবশত নত ও উন্নতও হইতেছি,  
অতএব সমতাত্যক্ত হইয়া বিশেষরূপে উপ-  
লব্ধি করাই উচিত। আমি তন্মাত্রাবস্থিত

তন্মমেব বিচার্যতাম্ । অজান্তজ্ঞানমান্বানঃ  
সর্বাঙ্গাণি বিচিন্তয়েত্যাধিকঃ কচিং ।

তথৈব ভূতসম্ভাবঃ শরীরঃ কিং সুখাসুখম্ ॥  
মনস্তবস্থিতঃ হৃৎখন্ডঃ সুখঃ বা মানসঞ্চ যৎ ।  
যতন্ততো ন মে হৃৎখন্ডঃ সুখং বা ন জহং মনঃ ॥  
নাহঙ্কারো ন চ মনো বুদ্ধির্নাহং যতন্ততঃ ।  
অন্তঃকরণজঃ হৃৎখন্ডঃ পারক্যং মম তৎ কথম্  
নাহং শরীরং ন মনো যতোহহং  
পৃথক্ শরীরায়নসম্ভবং হম্ ।  
তৎ সন্ত চেতন্তথবাপি দেহে  
সুখানি হৃৎখানি চ কিং মমাত্র ॥ ৩৮  
রাজ্যস্তা বাক্যঃ কুরুতেহগ্রজোহস্ত  
দেহস্ত চেৎ পঞ্চময়ঃ স রাশিঃ ।  
গুণপ্রবৃত্তা মম কিং হু তত্র  
তৎস্বঃ স চাহং শরীরতোহন্তঃ ॥ ৩৯  
ন যন্ত হস্তাদিকমপ্যশেষঃ  
মাংসং ন চাঙ্গৌনি শিরাবিভাগঃ ।  
কন্তস্ত নাগাশ্বরথাদিকৌষেঃ  
কল্লৌহপি সন্ধক ইহান্তি পুংসঃ ॥ ৪০

স্বা তৃতীয়াংশে অবস্থিত, আমার শরীরও  
ভূতসম্ভাব-সংঘটিত; স্মৃতরাং সুখ ও অসু-  
খের সম্ভাবনা কোথায়? সুখ ও হৃৎখন্ড মনেই  
অবস্থিত করে, উহা মনেরই ধর্ম। যখন  
আমি সেই মনও নহি, তখন আমার সুখও  
নাই, অসুখও নাই। আমি যখন অহঙ্কার  
নহি, মন নহি, বুদ্ধিও নহি, তখন আমার  
অন্তঃকরণজন্ত পারক্য হৃৎখন্ড কিরূপে সম্ভ-  
বিত পাবে? আমি শরীর নহি, মনও  
নহি; আমি শরীর ও মন হইতে  
পৃথক্, অতএব সুখ-হৃৎখন্ড মনেই  
থাকুক বা শরীরেই অবস্থিত করুক,  
আমার তাহাতে কি? অর্থাৎ আমার  
তাহাতে ক্ষতিও নাই, ফলও নাই। ৩৪—  
৩৮। এই শরীরের অগ্রজই রাজ্য প্রার্থনা  
করিতেছেন। যদি এই শরীর পাঞ্চ-  
ভৌতিক হয়, তাহা হইলে তাহার গুণ  
প্রবৃত্তিতে আমার কি আবশ্যক? কি অগ্রজ-  
কি আমি, উভয়েই দেহ হইতে-পৃথক্  
পদার্থ। যাহার হস্তাদি অবয়ব, মাংস, অস্থি

তস্মান্ন মেহরিন্ চ মেহন্তি হুংখঃ  
ন মে স্মৃৎ নাপি পুং ন কোষঃ ।  
ন চাৰ-নাগাদি বলঃ ন তন্ত  
নান্তস্ত বা কস্তচিহ্না মমাস্তি ॥ ৪১  
যথা ঘটা-কুন্ত-কমণ্ডলু-  
মাকাশমেকঃ বহুধা হি দৃষ্টম্ ।  
তথা স্মৃবাহুঃ স চ কাশিপোহহঃ  
মস্তে চ দেহেব্ শরীরভেদৈঃ ॥ ৪২

হাত মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতা-পুত্রসংবাদে  
আত্মবিবেকো নাম সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

### অষ্টত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

জড় উবাচ ।

দত্তাশ্রয়েঃ ততো বিপ্রঃ প্রপিত্য স পার্শ্বিকঃ ।  
প্রতুবাচ মহাত্মানঃ প্রশম্যাবনতো বচঃ ॥ ১  
সম্যক্ প্রপশ্বতো ব্রহ্মান্ মম হুংখঃ ন কিঞ্চন ।

ও শিরাবিভাগ কিছুই নাই, হয় হস্তা ও  
রথাদিকোষে তাহার কি আবশ্যক? ইহাতে  
পুরুষের কোন প্রকার সম্বন্ধই দৃষ্টিগোচর  
হয় না; স্মৃতরাঃ আমার শত্রু, হুংখ, স্মৃখ,  
পুত্র, কোষ, অৰ্খ-গজাদি এবং সৈন্তও  
নাই। যেরূপ আমার কিছুই নাই, সেইরূপ  
আমার অগ্রজের ও অত্যন্ত কোন ব্যক্তিরও  
ঐ সকল নাই। একমাত্র আকাশই যেরূপ  
ঘটা, কুন্ত ও কমণ্ডলু ভেদে বহুবিধ বলিয়া  
দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ আমরা একমাত্র হইয়াও স্মৃবাহু,  
কাশিরাজ ও আমি প্রভৃতি দেহভেদে নানা-  
রূপ বলিয়া অনুমিত হইতেছে। ৩৯—৪২।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

### অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

জড় কহিলেন, অনন্তর নরপতি বিনয়া-  
বনত হইয়া মহাত্মা বিপ্র দত্তাশ্রয়েকে  
প্রণামপূৰ্ব্বক কহিলেন, হে ব্রহ্মান! সম্যক্

অসম্যগ্দর্শিনো ময়াঃ সর্বদৈবানুধারণবে ॥ ২  
যস্মিন্ বাস্মিন্ সমাসক্তা বুদ্ধিঃ পুংসঃ প্রজায়তে  
ততস্ততঃ সমাদায় হুংখান্তেব প্রযচ্ছতি ॥ ৩  
মার্জ্জারভক্তিভেদে হুংখঃ স্বাদৃশঃ গৃহকুকুটে ।  
ন তাদৃশ্যমতাপ্তস্তে কলবিচ্ছেদ্য মূষিকে ॥ ৪  
সোহহঃ ন হুংখী ন স্মৃখী যতোহহঃ প্রকৃতেঃ  
পরঃ ।

যো ভূতান্তিবো ভূতৈঃ স্মৃহুংখাশ্বকো হি সা  
দত্তাশ্রয়ে উবাচ ।

এবমেতন্নরব্যায় যদৈতদ্ব্যাক্তং জ্ঞয়া ।  
মমেতি মূলঃ হুংখস্ত ন মমেতি চ নির্ভূতেঃ ॥ ৬  
মৎপ্রমাদেব তে জ্ঞানমুৎপন্নমিহমুত্তমম্ ।  
মমোতি প্রত্যয়ে যেন কিঞ্চিৎ শাশ্বলিতুলবৎ ॥  
অহমিত্যকুরোৎপন্নো মমেতি কল্পবান্ মহান ।  
গৃহক্ষেত্রোক্তশাখচ পুত্রদ্বারাদিপন্নবঃ ॥ ৮

প্রকার দৃষ্টির উদয় হওয়াতে আমার আর  
কিছুমাত্র হুংখ নাই। অসম্যগ্দর্শী ব্যক্তি-  
রাই সর্বদা হুংখসাগরে নিমগ্ন হয়। পুরুষের  
বুদ্ধি যাহাতে যাহাতে আসক্ত হইয়া পড়ে,  
সেই সেই বিষয় হইতেও অনুধরাশি  
সমুৎপন্ন হয়। গৃহকুকুট মার্জ্জার কর্তৃক  
ভক্ষিত হইলে যেরূপ অনুধের উদয় হয়,  
মমতাপ্ত কলবিদ্ধ বা মূষিক ভক্ষিত হইলে  
সেরূপ অনুধের সন্তাবনা নাই। আমি  
স্মৃখীও নহি, হুংখীও নহি; কারণ, আমি  
প্রকৃতির অতীত। ভূতগণ দ্বারা ভূতান্তি-  
ভবই স্মৃখ-হুংখাশ্বক বলিয়া অভিহিত। ১—  
৫। দত্তাশ্রয়ে কহিলেন, হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি  
যাহা কহিলে, উহাই সত্য। মমতাই হুংখের  
কারণ, এবং নিশ্চয়মতাই স্মৃখের মূল। আমার  
জিজ্ঞাসামাত্রেই তোমার হৃদয়ে এই অল্পতম  
জ্ঞানের উদয় হইয়াছে, এই জ্ঞানবলেই  
তোমার মমতাবুদ্ধি হ্রাস হইয়া উৎকৃষ্ট  
হইয়া গেল। অহঙ্কাররূপ অঙ্কুর হইতে  
অজ্ঞানরূপ মহাপঙ্কের উৎপত্তি হইয়াছে।  
মমতাই সেই পঙ্কের স্বক, ক্ষেত্র উহার উচ্চ-  
শাখা, দার-পুজাদি উহার পন্নব ধন-বাস্ত

ধনধাত্তমহাপাত্রো নৈককালপ্রবদ্ধিতঃ।

পুণ্যাপুণ্যাত্তপুণ্যশ্চ সুখদুঃখমহাকলঃ ॥ ১০

তত্র মুক্তিপথব্যাপী মৃতসম্প্রকসেনঃ।

বিধিংসাত্ত্বমাল্যাঢ্যো হৃদ্যজ্ঞানমহাতরুঃ \* ॥ ১১

সংসারাদ্বপরিশ্রান্তা যে তচ্ছায়াঃ সমাপ্রিতাঃ।

ভ্রান্তিজনানসুখাধীনান্তেষামাত্যন্তিকঃ কৃতঃ ॥ ১২

যৈষ্যে সংসঙ্গপাষণ-শিতেন মমতাতরুঃ।

হিংশো বিদ্যা-কুষ্ঠারেন তে গত্যন্তেন বর্ষনা ॥ ১৩

প্রাপ্য ব্রহ্মবনঃ শীতঃ নীরজস্বমকট-ফলম্।

প্রাপ্নুবন্তি পরাঃ প্রজ্ঞা নিরুত্তিঃ বৃত্তিবর্জিতাঃ ॥ ১৪

ভূতেল্লিয়ময়ঃ স্থূলঃ ন ভুং রাজ্ঞন ন চাপ্যহম্।

ন তন্মাত্রাঃ ময়া বাচ্যঃ নৈবান্তঃকরণা য়কো ॥ ১৫

কং বা পশ্যামি রাজেন্দ্র প্রধানময়মাবয়োঃ।

উহার বৃহৎ পত্র, পুণ্যাপুণ্য প্রধান কুমুম, সুখ দুঃখ উহার মহাকল এবং মোহাভিভূত হইয়া যে সম্পর্ক বন্ধন করা যায়, তাহাই এই বৃক্ষের বারিসেক। এই বৃক্ষ দিনে দিনে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে এবং এই বৃক্ষই মুক্তিপথ আচ্ছন্ন করিয়া অবস্থিত। এই বৃক্ষ বিধিংসারূপ ভূতমালায় সমাকীর্ণ। ৬—১০। যে সকল ব্যক্তি সংসারপথে পরিশ্রান্ত ও ভ্রান্তি-জ্ঞান-সুখের অধীন হইয়া এই বৃক্ষের ছায়া আশ্রয় করে, তাহাদিগের মোক্ষ লাভ কিরূপে হইবে? যে সকল ব্যক্তি বিদ্যারূপ কুষ্ঠারকে সংসঙ্গরূপ পাষণ দ্বারা শাপিত করিয়া তাহা দ্বারা মমতাবৃক্ষ ছেদন করিতে সমর্থ হয়, তাহারাই সেই পথ দ্বারা ব্রহ্মরূপ বনে সমুপস্থিত হইয়া থাকে। ঐ বনে নিরতিশয় শীতল, রজোবিহীন ও কটকশূন্য। ঐ বনে উপস্থিত হইলে বৃত্তিরহিত হইয়া পরমা প্রজ্ঞা ও নিরুত্তি লাভ হইয়া থাকে। হে নৃপতে! তুমিও ভূতেল্লিয়ময় বা স্থূল নহ, আমিও নহি। আমরা উভয়ের কেহই তন্মাত্র নহি এবং অন্তঃকরণাশ্রকও নহি। হে রাজেন্দ্র! আমরাদিগের উভয়ের মধ্যে কাহাকেই বা

যতঃ পরো হি ক্ষেত্রজঃ সজ্জাতো হি গুণাশ্রকঃ

মশকোদুহরেষৌকা-মুগ্ধমৎস্তান্তলাঃ যথা।

একদ্বৈপি পৃথগ্ভাবন্তথা ক্ষেত্রান্তনো নৃপ ॥ ১৬

অলর্ক উবাচ।

ভগবৎস্বপ্নপ্রসাদেন ময়াবিভূতমুগ্ধমম্।

জ্ঞানং প্রধানচিহ্নজি-বিবেককরমীদৃশম্ ॥ ১৭

কিস্তত্র বিষয়াক্রান্তে ধৈর্য্যাবশ্যং ন চেতসি।

ন চাপি বেদ্যি মুচ্যেয়ং কথং প্রকৃতিবন্ধনাং ॥ ১৮

কথং ন ভূয়াং ভূয়শ্চ কথং নিগুণতামিমাং।

কথঞ্চ ব্রহ্মণৈকত্বং ব্রহ্মেয়ং শাস্তেন বৈ ॥ ১৯

তয়ে যোগং তথা ব্রহ্মণ প্রণতযাতিযাচতে।

সম্যগ্ভূত্বি মহাপ্রাজ্ঞ সংসঙ্গো হ্যপকুমুগম্ ॥ ২০

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে পিতাপুত্রসংবাদে

প্রশ্নো নামাষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রধান অর্থাৎ প্রকৃতিময় দেখিতেছি? যেহেতু ক্ষেত্রজ পুরুষ প্রকৃতির অতীত এবং পাক-ভৌতিক পদার্থই গুণাশ্রক ও প্রকৃতির বিষয়-ভূত। হে রাজন! মশক ও উদুহর, ইষৌকা ও মুগ্ধ এবং মৎস্ত ও সলিল ইহাদিগের একত্ব থাকিলেও যেরূপ পৃথগ্ভাবাপন্ন, ক্ষেত্র ও আত্মাও সেইরূপ জানিবে। ১১—১৬। অলর্ক কহিলেন, হে ভগবন! আপনার প্রসাদে আমার প্রধান ও চিহ্নজি বিবেককর অত্যন্তম জ্ঞানের উদয় হইল; কিন্তু আমার চিত্ত বিষয়ে আকুণ্ঠ হওয়ায় আমি ধৈর্য্য ধারণ করিতে পারিতেছি না এবং কি প্রকারে প্রকৃতির বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিব, তাহাও জ্ঞাত হইতে পারিতেছি না। কি প্রকারে আর পুনর্জন্মগ্রহণ করিতে না হয়, কি প্রকারে নির্ভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিরূপ অমুষ্ঠান দ্বারা বা শাস্ত ব্রহ্মের সঙ্গিত একত্ব লাভ হইতে পারে, তাদৃশ যোগ আমাকে সম্যকরূপে উপদেশ করুন। হে মহাপ্রাজ্ঞ! আমি প্রণত হইয়া আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি। সংসঙ্গই মুগ্ধ-যোর উপকার সাধন করে। ১৭—২০।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥



একোনচহারিংশৌহধ্যায়ঃ ।

দত্তাজ্ঞেয় উবাচ ।

জ্ঞানপূৰ্বে। বিয়োগো যোহজ্ঞানেন সহ যোগিনঃ  
স। মুক্তির্ভগ্না চৈতানমনৈক্যং প্রাকৃষ্টৈশ্চ ১ ॥  
মুক্তির্যোগাৎ তথা যোগঃ সম্যগ্জ্ঞানায়মহীপতে  
জ্ঞানঃ হুঃখোন্তবঃ হুঃখঃ মমত্বাসক্তচেতসাম্ ২ ॥  
তস্মাৎ সঙ্গঃ প্রবর্ত্তন মুমুক্শুঃ সন্ত্যজেরয়ঃ ।  
সঙ্গাভাবে মনোভ্রান্তাঃ খ্যাতেহর্নিঃ প্রজায়তে  
নির্ম্মমত্বঃ সুখায়েব বৈরাগ্যসুদৌষদর্শনম্ ।  
জ্ঞানাদেব চ বৈরাগ্যঃ জ্ঞানঃ বৈরাগ্যপূৰ্ণকম্  
তদগুণঃ যত্র বসতিস্তদ্বোজ্যঃ যেন জীবতি ।  
যমুক্তয়ে তদেবোক্তঃ জ্ঞানমজ্ঞানমন্তথা ৫ ॥

উনচহারিংশ অধ্যায় ।

দত্তাজ্ঞেয় কহিলেন, যোগাক্রুত ব্যক্তি-  
গণের জ্ঞানলাভ সহকারে অজ্ঞানসহ যে  
বিয়োগ ঘটে, তাহাকেই মুক্তি বলা যায়  
এবং প্রাকৃতিক গুণসমূহের সহিত অনৈ-  
ক্যই সাক্ষাৎ ব্রহ্মের সহিত একতা বলিয়া  
অভিহিত। হে মহীপতে! যোগ হইতে  
মোক্ষ, সম্যক্ জ্ঞান হইতে যোগ, হুঃখ  
হইতে সম্যক্ জ্ঞান এবং মমত্বাসক্ত চিত্ত  
হইতেই হুঃখের আবির্ভাব হইয়া থাকে।  
অতএব মুমুক্শু ব্যক্তি সযত্নে বিবদ্বাসক্তি  
পরিভ্রাণ্য করিবে। বিষয়াসক্তি বর্জন  
করিতে পারিলেই “আমার” এই জ্ঞান  
বিদূরিত হইয়া যায়। নির্ম্মমত্বই শ্রুণের  
কারণ। এবং বৈরাগ্যের সঙ্গার হইলেই  
সংসারের যাবতীয় দোষ স্পষ্টরূপে হৃদয়-  
ক্ষয় করিতে পারা যায়। জ্ঞান হইতে যেৰূপ  
বৈরাগ্যের উদ্ভব হয়, বৈরাগ্য হইতেও  
সেইরূপ জ্ঞানের আবির্ভাব হইয়া থাকে।  
যে স্থানে বসতি করা যায়, তাহাই গৃহ;  
যাহা দ্বারা জীবন ধারণ করা হয়, তাহা-  
কেই ভোজ্য; যাহা দ্বারা মোক্ষ লাভ হয়,  
তাহাকেই জ্ঞান এবং তাহার অন্তথা হইলেই  
তাহাকে অজ্ঞান বলা যায়। হে পার্শ্বি!

উপভোগেন পুণ্যানামপুণ্যানাক পার্শ্বি ।

কর্ষব্যানাক নিত্যানামকামকরণাৎ তথা ১ ॥ ৬  
অসংযমপূৰ্ণস্ত কথ্যং পূৰ্ণার্জিতস্ত চ ।  
কশ্মণো বন্ধমাপ্রোতি শরীরঃ ন পুনঃপুনঃ ১ ॥ ৭  
এতৎ তে কথিতং রাজন্ যোগকৈবং

নিবোধ মে ।

যং প্রাপ্য ব্রহ্মণো যোগী শান্ততান্নাত্তাঃ

ব্রজেৎ ৮ ॥

প্রাণবান্ধবান্ন জ্ঞেয়ো যোগিনাং স হি দুর্জয়ঃ  
কুসীত তজ্জয়ে যত্নঃ তন্তোপায়ঃ শৃণুয মে ৯ ॥  
প্রাণায়ামৈর্দহেদোষান্ ধারণাভিচ্চ কিশিষ্যম্ ।  
প্রত্যাহারেণ বিষয়ান্ ধ্যানেনানীশ্বরান্ গুণান্  
যথা পরীতধাতুনাং দোষা দহন্তি ধাম্যতাম্ ।  
তথেষ্মিন্নিকৃতা দোষা দহন্তে প্রাণনিগ্রহাৎ ১১ ॥  
প্রথমঃ সাধনং কুর্ধ্যাৎ প্রাণায়ামস্ত যোগবিৎ ।

পুণ্যাপুণ্যের উপভোগ হইলে, কামনা-বিশীন  
হইয়া নিত্যক্রিয়ার অহুতান করিলে, পূৰ্ণো-  
পার্জিত কশ্মের ক্ষয় হইলে এবং অপূৰ্ণ কশ্মের  
অসংযম হইলেই পুনঃপুনঃ শরীর-বন্ধন প্রাপ্ত  
হইতে হয় না। ১—৭। হে রাজন্! এই  
যাহা তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, ইহা-  
কেই যোগ বলা যায়। এই যোগ লাভ  
হইলেই যোগিজন শান্ত ব্রহ্ম ভির আর  
কাহাকেও আশ্রয় করেন না। সর্বাগ্রে  
আত্মা দ্বারা আত্মাকে জয় করিতে হইবে।  
কারণ, এই আত্মাই যোগি-জনের হৃদয়ে।  
সুতরাং উহাকে জয় করিতে যত্নবান হওয়া  
কর্তব্য। যে প্রকারে আত্মাকে জয় করিতে  
হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। দোষ-  
সমূহকে প্রাণায়াম দ্বারা, পাপরাশিকে ধারণা  
দ্বারা, বিষয়-সমূহকে প্রত্যাহার দ্বারা এবং  
অনীশ্বর গুণ সকলকে ধ্যান দ্বারা দহ  
করিবে। যেমন দহন দ্বারা গিরিজাত ধাতু  
সকল নির্দোষিতা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ প্রাণ-  
বায়ুকে নিগৃহীত করিলেই ইন্দ্রিয়কৃত দোষ  
সকল দহীভূত হইয়া থাকে। যোগবিদ  
ব্যক্তি প্রথমতঃ প্রাণায়াম সাধন করিবেন।

প্রাপ্যাপাননিরোধন্ত প্রাণায়াম উদাহৃতঃ ॥ ১২  
 লঘুমধ্যোত্তরীয়াধাঃ প্রাণায়ামত্রিধোদিতঃ ।  
 তন্ত প্রমাণং বক্ষ্যামি তদলংক শৃণুয মে ॥ ১৩  
 লঘুর্দাদশমাত্রা দ্বিগুণঃ স তু মধ্যমঃ ।  
 ত্রিগুণাভিত্ত মাত্রাভিক্রমঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ১৪  
 নিমেষোন্মেষেণে মাত্রা কালো লঘু করন্তথা ।  
 প্রাণায়ামস্ত সংখ্যার্থঃ স্মৃতো দ্বাদশমাত্রিকঃ ॥  
 প্রথমে ন জয়েৎ শ্বেদঃ মধ্যমে ন চ বেপথুঃ ।  
 বিষাদঃ হি তৃতীয়ে ন জয়েদোষানমুক্তমাং ॥ ১৫  
 মুহুঃ সেব্যমানান্ত সিংহ-শাদ্ল-কুরাঃ ।  
 যথা যান্তি তথা প্রাণো বশ্তো ভবতি যোগিনঃ  
 বশ্তঃ মন্তঃ যথেষ্টাতো নাগঃ নয়তি হস্তিপঃ ।  
 তথৈব যোগী স্বচ্ছন্দঃ প্রাণঃ নয়তি সাধিতম্ ॥  
 যথা হি সাধিতঃ সিংহে মৃগান্ হস্তি ন মানবান্

প্রাণ ও অপান এই বায়ুদ্বয়ের নিরোধই  
 প্রাণায়াম বলিয়া অভিহিত। ৮—১২।  
 প্রাণায়াম তিন প্রকার; লঘু, মধ্য ও উত্ত-  
 রীয়। হে অলংক! এই ত্রিবিধ প্রাণা-  
 যামের প্রমাণ বলিতেছি, শ্রবণ কর! লঘু-  
 প্রাণায়াম দ্বাদশমাত্রাযুক্ত, মধ্যম উহার  
 দ্বিগুণ এবং উত্তম বা উত্তরীয় প্রাণায়াম  
 তাহার ত্রিগুণ-মাত্রাবিশিষ্ট বলিয়া কীর্তিত।  
 নিমেষ ও উন্মেষ, এই উভয়ের সময়ই মাত্রার  
 কাল বলিয়া নির্দিষ্ট, অর্থাৎ ইহাই এক  
 মাত্রা। এইরূপ দ্বাদশমাত্রা হইলেই লঘু-  
 প্রাণায়াম হইয়া থাকে। প্রথম প্রাণায়াম দ্বারা  
 শ্বেদ, দ্বিতীয় দ্বারা বেপথু অর্থাৎ কম্প এবং  
 তৃতীয় প্রাণায়াম দ্বারা বিষাদাদি দোষসমূহ  
 যথাক্রমে জয় করিতে হয়। সিংহ, ব্যাঘ্র ও  
 হস্তী যে প্রকার সেবা দ্বারা মুহুঃ প্রাপ্ত হয়,  
 সেইরূপ প্রাণ ও প্রাণায়াম দ্বারা যোগি-জনের  
 বশতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হস্তিপক যেরূপ  
 বশীভূত মন্ত হস্তীকে খেচ্ছান্নদ্বারা চালিত  
 করে, যোগিজনও সেইরূপ প্রাণ সাধিত  
 হইলে তাহা দ্বারা অনায়াসে আপনার  
 ইচ্ছামত কার্য করাইতে সমর্থ হইয়া  
 থাকেন। ১৩—১৮। সাধিত সিংহ ধেরূপ

তদ্ব্যবস্থাপনঃ কিম্বিঃ ন নৃণাং তনুঃ ॥  
 তন্মাদ্যুক্তঃ সদা যোগী প্রাণায়ামপরাঃ তবেৎ  
 জয়তাঃ মুক্তিকলঃ তন্তাবস্থাচতুষ্টয়ম্ ॥ ২০  
 ক্ষতিঃ প্রাপ্তিস্তথা সংবিৎ প্রসাদঃ মহীপতে ।  
 স্বরূপঃ শৃণু চৈতেষাং কথ্যমানমমুক্তমাং ॥ ২১  
 কশ্মণ্যমিষ্টদ্রষ্টানাং জায়তে কলসঙ্করঃ ।  
 চেতসৌহপকবায়বঃ স্বস্তি স ক্ষান্তিক্রিয়াতে ॥ ২২  
 ঐহকাশ্মিকান্ কামান্ লোভমোহান্ধকান্ স্বয়ম্  
 নিরুধ্যান্তে সদা যোগী প্রাপ্তিঃ সার্বকালিকৌ  
 অতীতানাগতানর্থান্ বিপ্রকৃষ্টতিরোহিতান্ ।  
 বিজ্ঞানাতীন্দু-সূর্য্যাক-গ্রহাণাং জ্ঞানসম্পদা ॥  
 তুলাপ্রভাবন্ত যদা যোগী প্রাপ্নোতি সম্পদম্  
 তদা সংবিদতি খ্যাতা প্রাণায়ামস্ত সং স্বতিঃ ॥  
 যান্তি প্রসাদঃ যেনাস্ত মনঃ পঞ্চ চ বায়বঃ ।

মৃগদিগকে নিহত করে, কিন্তু মনুষ্যদিগকে  
 বধ করে না, সেইরূপ প্রাণবায়ুর সাধনা  
 করিলে পাপই বিনাশ প্রাপ্ত হয়, শরীর বিনষ্ট  
 হয় না; অতএব যোগী ব্যক্তি সর্বদা প্রাণা-  
 যামপরাগণ হইতে যত্নবান্ হইবেন। প্রাণা-  
 যামের অবস্থা চতুষ্টয়; উহা দ্বারা মুক্তিকল  
 প্রাপ্ত হওয়া যায়। এক্ষণে তাহা বলিতেছি,  
 শ্রবণ কর। হে মহীপতে! প্রাণায়াম চতু-  
 র্বিধ; ক্ষতি, প্রাপ্তি, সংবিৎ ও প্রসাদ।  
 অধুনা যথাক্রমে ইহাদিগের স্বরূপ বর্ণন  
 করিতেছি শ্রবণ কর। যে অবস্থায় দ্রষ্ট ও  
 অদ্রষ্ট যাবতীয় কণ্ঠের কল কয় প্রাপ্ত হয়  
 এবং চিত্তের মলিনত্ব বিদূরিত হইয়া যায়,  
 তাহাকেই ক্ষতি বলে। যোগী ব্যক্তি যে  
 অবস্থায় লোভমোহান্ধক ঐহিক ও আশ্মিক  
 কাম সকলকে নিরন্তর ত্যাগ নিরুদ্ধ করেন,  
 সেই অবস্থাকেই প্রাপ্তি বলা হইয়া থাকে।  
 যোগি-পুরুষ যে অবস্থায় জ্ঞানসম্পত্তি বশত  
 চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহনকর সদৃশ শক্তি প্রাপ্ত  
 হইয়া অতীত অনাগত ও তিরোহিত এবং  
 দূরস্থ বিষয় সকল বিদিত হইতে পারেন,  
 সেই অবস্থাকেই সংবিৎ বলা যায়। যে  
 অবস্থা দ্বারা যোগীর চিত্ত, পঞ্চ বায়ু, ইন্দ্রিয়

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থী স প্রসাদ ইতি স্মৃতঃ ॥ ২৬  
 শুব্র চ মহীপাল প্রাণায়ামস্ত লক্ষণম্ ।  
 বুদ্ধতচ্চ সৰ্বা যোগাঃ যাদৃশিহিতমানসম্ ॥ ২৭  
 পদ্মযজ্ঞাসনকপি তথা স্বস্তিক্যাসনম্ ।  
 আত্মায় যোগাঃ বুদ্ধীত কৃতা চ প্রণবঃ হৃদি ॥ ২৮  
 সমঃ সমাসনো ভূত্বা সংহৃতা চরণাবুভৌ ।  
 সংবৃত্তান্তস্তম্ভৈবোরু সমাধিভূতা চাগ্রতঃ \* ॥ ২৯  
 পার্শ্বভ্যাং লিঙ্গবৃণাবম্পৃশন প্রযতঃ স্থিতঃ ।  
 কিকিহ্রমিতিশিরা দন্তৈর্দন্তান সংস্পৃশেৎ ॥ ৩০  
 সম্প্রপ্ত নাসিকাগ্রঃ স্বঃ দিশ্চানবলোকয়ন ।  
 রজসা তমসো বৃত্তিঃ সবেদন রজসস্তথা ॥ ৩১  
 সঙ্কান্দ্য নিম্নলে তথৈব স্থিতো যুজ্যত যোগবিন্ ।  
 ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ প্রাণাদীন মন এন চ ॥ ৩২  
 নিগৃহ সমবায়েন প্রত্যাহারমুক্তকমেৎ ।

ও ইন্দ্রিয়ের বিষয়সমূহ শুদ্ধি লাভ করে, সেই অবস্থাই প্রসাদ বলিয়া অভিহিত । ১৯—২৬ । হে মহীপতে ! অধুনা প্রাণায়ামের লক্ষণ এবং যোগারম্ভে যেরূপ আসনের অঙ্কন করিতে হয়, তাহা শ্রবণ কর । পদ্মাসন, অর্দ্ধাসন, স্বস্তিক্যাসন প্রভৃতি আসন অবলম্বনপূর্বক হৃদয়ে প্রণব জপ করিয়া যোগাভ্যাসে প্রবৃত্ত হইবে । সরলভাবে সমাসনে উপবেশনপূর্বক পদ সংহত, মুখদেশ সংবৃত্ত ও উরুগুণল সম্যক্ প্রকারে অগ্রভাগে বিষ্টক করিয়া প্রথমতঃ এ প্রকারে অবস্থিত হইবে যেন হস্তদ্বারা লিঙ্গ ও কোষ সংস্পৃষ্ট না হয় । সেই সময়ে শিষ্যোদেশ ঈষৎ উন্নমিত হইবে এবং দন্ত দ্বারা দন্ত স্পর্শ করিবে না । ২৭—৩০ । আর কেবলমাত্র আপনার নাসিকার অগ্রদেশ ভিন্ন অন্য কোন দিকে দৃষ্টিপাত করিবে না । এই অবস্থায় যোগিব্যক্তি রজোভণ দ্বারা তামসিকবৃত্তির ও সত্ত্বগুণ দ্বারা রাজসিক-বৃত্তির নিরাস করিয়া কেবলমাত্র নির্মল তথৈব অবস্থানপূর্বক যোগাভ্যাসে নিযুক্ত হইবেন ।

\* বাগযত ইতি বা পার্শ্বঃ ।

যত প্রত্যাহরেৎ কামান সর্গাদানীব কচ্ছপঃ ॥  
 সদাস্তরতিঃরক্কঃ পঙ্কত্যান্বানবাস্তন ।  
 স বাহ্যভাস্তরঃ শৌচঃ নিশাদ্যাকর্শনভিতঃ  
 পুরমিত্বা বুধো দেহঃ প্রত্যাহারমুক্তকমেৎ ।  
 প্রাণ যামা দশ বৌ চ ধারণা সাত্ত্বীয়তে ॥ ৩৫  
 যে ধারণে স্মৃতে যোগে যোগিভিত্তবৃষ্টিভিঃ  
 তথা বৈ যোগযুক্তস্ত যে গিনৌ নিয়তান্বনঃ ॥ ৩৬  
 সর্বে দোষাঃ প্রণশ্চিৎ স্বষ্টৈবোপজায়তে ।  
 বীকতে চ পরঃ ব্রহ্ম প্রাকৃত্যন্ত গুণান পৃথক্  
 ব্যোমাদিপরমাণুচ্চ তথ্যান্বয়কপুংসম্ ।  
 ইখং যোগী যতাহারঃ প্রাণায়ামপরায়ণঃ ॥ ৩৮  
 জিতাঃ জিতাঃ শনৈর্ইমিয়ারোহেত যথা গৃহম্  
 দোষান ব্যাধীঃস্তথা মোহমাক্রান্তাভূরনির্জিতা

সমবায়কমে ইন্দ্রিয়ের বিষয় হইতে ইন্দ্রিয় সমূহকে এবং মন ও প্রাণাদিকে নিগৃহীত করিয়া কচ্ছপ যেরূপ আপনার অঙ্গ সকল প্রত্যাহরণ করে, তদ্রূপ প্রত্যাহারে প্রবৃত্ত হইতে হইবে । এইপ্রকারে কাম-সমূহকে প্রত্যাহরণপূর্বক কেবলমাত্র আত্মাতেই নিরস্তর সমাসক্ত হইয়া অবস্থান করিলে আত্মা দ্বারা আত্মার দর্শন প্রাপ্ত হওয়া যায় । বিচক্ষণ যোগী ঋগ্ হইতে নাভিদেশ পর্যন্ত বাহ ও আভ্যন্তরিক শুদ্ধি বিধানপূর্বক দেহ পরিপূরণ করিয়া প্রত্যাহার সাধন করিবেন । প্রাণায়াম দশবিধ ও ধারণা দুই প্রকার বলিয়া অভিহিত । ৩১—৩৫ । ওষদর্শী যোগিগণ যোগাভ্যাসে দ্বিবিধ ধারণাই নির্দেশ করিয়াছেন । নিয়তান্ব হইয়া যোগসাধন করিলে যোগীর যাবতীয় দোষ প্রশমিত হয়, শান্তি লাভ হয়, পৃথকরূপে প্রাকৃত গুণ সকল ও পরব্রহ্ম দর্শন হইয়া থাকে এবং আকাশাদি পরমাণু ও বিভক্ত আত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করা যায় । এই প্রকারে যোগী নিয়তাহারপূর্বক প্রাণায়ামে নিরত হইয়া শনৈঃ শনৈঃ যোগভূমি জয় করত বীৰ্য্য গৃহের দ্বার তাহাতে আকৃত হইবেন । এইরূপে ভূমি বিজিত না হইলে তাহা দ্বারা

বিবৰ্জয়তি নারোহেৎ তন্মাহুসিমনিজ্জিতাম্ ।  
 প্রাণানামুপসংরোধাৎ প্রাণায়াম ইতি স্মৃতঃ ॥  
 ধারণেভ্যুচ্যতে চেয়ঃ ধাৰ্যতে যমেনা। যম।  
 শব্দাদিত্যঃ প্রকৃতানি যদক্ষাণি যতান্ধাভিঃ ।  
 প্রত্যাহ্বয়ন্তে যোগেন প্রত্যাহারস্ত তঃ স্মৃতঃ ॥  
 উপায়চাত্ত্ব কথিতো যোগিভিঃ পরমর্ষিভিঃ ।  
 যেন ব্যাধ্যাদয়ো দোষা ন জায়ন্তে হি যোগিনঃ  
 যথা তৌয়ার্থিনস্তোয়ঃ যন্তনালাদিভিঃ শনৈঃ ।  
 আপিবেয়ন্তথা বায়ুং পিবেদ্যোগী জিতব্রীযঃ ॥  
 প্রাণানাভ্যাং হৃদয়ে চাত্ত তৃতীয়ে চ তথোরসি  
 কণ্ঠে মুখে নাসিকাগ্রে নেত্র-ক্রমধ্য-মূৰ্দ্ধনু ॥৪৪  
 কিঞ্চ তন্মাত্রং পরশ্মিৎ৮ ধারণা পরমা স্মৃতা ।  
 দশৈতাদি ধারণাঃ প্রাপ্য প্রাপ্তোত্যকরসাম্যতাম্  
 নাশ্বাতঃ ক্লুপিতঃ শ্রান্তো ন চ ব্যাঙ্কুলচেতনঃ ।

কামাদিদোষরাশি, ব্যাধিসমূহ ও মোহ বুদ্ধি  
 প্রাপ্ত হয়? অতএব অনির্জিতা ভূমিতে  
 আরোহণ করিতে নাই। যাহা দ্বারা পঞ্চ-  
 প্রাণ সংযত হয়, তাহাকেই প্রাণায়াম কহে।  
 ৩৬—৪০। যদ্বারা মনকে ধারণ করা যায়,  
 তাহাই ধারণা বলিয়া অভিহিত এবং নিয়ন্তা  
 ব্যক্তির যো অবস্থায় ইন্দ্রিয়সমূহকে শব্দাদি  
 য য বিষয় হইতে প্রত্যাহরণ করেন,  
 তাহাকেই প্রত্যাহার কহে। যোগসিদ্ধ  
 ঋষিগণ এই বিষয়ে যে উপায় নিরূপণ  
 করিয়া গিয়াছেন, তদ্বারা যোগীর শরীরে  
 ব্যাধি প্রভৃতি আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না।  
 তৌয়ার্থীরা যেরূপ যন্তনালাদির সহকারে  
 শনৈঃ শনৈঃ সলিল পান করে, যোগি-পুরুষও  
 সেই প্রকার শ্রম জয় করিয়া বায়ু পান করিয়া  
 থাকেন। প্রথমতঃ নাভিতে, তদনন্তর হৃদয়ে,  
 তাহার পর বক্ষে, তৎপরে কণ্ঠে, বদনে,  
 নাসাগ্রে, লোচনে, ক্রমধ্যে, মূৰ্দ্ধপ্রদেশে,  
 অবশেষে সেই পরব্রহ্মে ধারণ করিতে হয়।  
 ধারণা এই দশবিধ বলিয়াই নির্দিষ্ট। এই  
 দশবিধ ধারণাসিদ্ধি দ্বারা ব্রহ্মসাক্ষ্য লাভ  
 হইয়া থাকে। ৪১—৪৫। হে রাজেন্দ্র!  
 যোগী ব্যক্তি সিদ্ধিলাভার্থ আশ্বান, কৃষা,

যুজীত যোগং রাজেন্দ্র যোগী সিদ্ধার্থমাদৃতঃ ॥  
 নাভিনীতে ন চোক্ষে বৈ ন হৃদে নানিলাঙ্ঘকে।  
 কালেষেভেষু যুজীত ন যোগং ধ্যানতৎপরঃ ॥  
 সশব্দায়িজলাভ্যাসে জৌগগোষ্ঠে চতুস্পথে ।  
 শুষ্কপর্ণচয়ে নদ্যাং শ্মশানে সরসীস্থপে ॥ ৪৮  
 সত্যে কুপতীরে বা চৈতর্যবশীকসঞ্চয়ে ।  
 দেশেষেভেষু তত্ত্বজ্ঞো যোগাভ্যাসং বিবৰ্জয়েৎ  
 সন্তোষপপত্তো চ দেশকালং বিবৰ্জয়েৎ ।  
 নাসতো দর্শনং যোগে তন্মাত্রং তৎ পরিবৰ্জয়েৎ  
 দেশেনেতাননাদৃত্য মূঢ়বাদ্যো বুনক্তি নৈ।  
 বিদ্রাঘ তন্ত বৈ দোষা জায়ন্তে তান্নিবেদ্য মে ॥  
 বাধির্ধ্যাং জড়তা লোপঃ স্মৃতের্মুকহ্মমজ্ঞতা ।  
 জরং৮ জারতে সদাস্তত্ত্বদজ্ঞানযোগিনঃ ॥ ৫২  
 প্রমাদাদ্যোগিনো দোষা যদ্যেতে স্মৃশ্চিকিৎ-  
 সিতম্ ।

শ্রান্তি ও চিন্তাচঞ্চল্য পরিত্যাগপূর্বক সযত্নে  
 যোগাভ্যাসে প্রবৃত্ত হইবেন। অতি নীত ও  
 অতিগ্রীষ্মের সময় এবং অতিবায়ু প্রবহণ-  
 কালে ধ্যানতৎপর হইয়া যোগ অভ্যাস  
 করিতে নাই। সশব্দ স্থানে, অগ্নি ও জলের  
 নিকটে, জৌগ গোষ্ঠে, চতুস্পথে, শুষ্কপত্রপূর্ণ  
 স্থানে, নদীতটে, শ্মশানে, সরসীস্থপসমাকীর্ণ  
 স্থানে, ভয়সঙ্কুল প্রদেশে, কুপতীরে, চৈতর্য  
 ও বশীকনিচয়ে, তর্বাদ্য ব্যক্তি যোগাভ্যাস  
 বর্জন করিবেন। সাত্ত্বিকভাবে সম্পূর্ণ-  
 রূপে সিদ্ধি না হইলেই দেশ-কাল পরিত্যাগ  
 করিতে হয়। কারণ, অসতের যোগসাধন  
 কদাচ সম্ভবে না; স্মৃতরাং তাহা বর্জন  
 করিবে। ৪৬—৫০। যে ব্যক্তি মূর্খবশতঃ  
 এই সকল স্থান বিবেচনা না করিয়া যোগা-  
 ভ্যাসের অনুষ্ঠান করে, এই সকল দোষ  
 সমুৎপন্ন হইয়া তাহার কার্যের বিষয় সম্পাদন  
 করে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। তাদৃশ  
 যোগীর বাধির্ধ্যাং, জড়তা, মুকহ্ম, স্মৃতিবিলোপ,  
 অজ্ঞতা ও সদ্যোজর ঘটয়া থাকে। প্রমাদ  
 বশতঃ এই সকল দোষের আবির্ভাব হইলে  
 তাহার শান্তি-বিধানার্থ যে প্রকারে চিকিৎসা

ভেষ্যঃ নাশায় কৰ্ত্তব্যং যোগিনাঃ তন্নিবোধ মে  
 নিম্নাঃ যবাগ্ৰমভ্যুত্থাং তুচ্ছা ভজ্যেব ধারয়েৎ ।  
 বাত-শুশ্রূষাপ্রার্থনামুদারভে তথোদরে ॥ ৫৪  
 যবাগ্ৰঃ বাপি পবনঃ বায়ুগ্রহিঃ প্রতিক্ষিপেৎ ।  
 ততঃ কল্পে মহাশৈলঃ স্থিরঃ মনসি ধারয়েৎ ॥ ৫৫  
 বিঘাতে বচসো বাচং বাধিধ্যাঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ম্ ।  
 যথৈবাক্ষকলঃ ধ্যায়েৎ তুচ্ছার্ভো রসনেন্দ্রিয়ে ॥  
 যস্মিন যস্মিন রুজা দেহে \* তস্মিন্শুভ্রপকারিণী  
 ধারয়েদ্ধারণামুকে নীতাঃ নীতে চ দাহিনীম্ ॥ ৫৭  
 কীলঃ শিরসি সংস্থাপ্য কাঠং কাঠেন তাত্ত্বয়েৎ  
 লুপ্তস্মৃতে: স্মৃতি: সদ্যো যোগিনস্তেন জায়তে  
 দ্যাবাপৃথিব্যো বায়ুয়ী ব্যাপিনাবপি ধারয়েৎ ।  
 অমাব্যুত্থং সবজ্জাষা বাধাস্তে তান্চিকিৎসিতাঃ ॥  
 অমাব্যুত্থঃ সৰ্বমন্তর্যোগিনঃ প্রবিশেদ্যদি ।  
 বায়ুগ্নিধারণেনৈনং দেহসংস্থং বিনির্দেহেৎ ॥ ৬০

করিবে, তাহাও শ্রবণ কর । উত্তমরূপে  
 উকীকৃত যবাগ্ৰ শিষ্ণু করিয়া ভক্ষণপূর্বক  
 উদরে ধারণ করিবে; ইহা দ্বারা বাত ও  
 শুশ্রূষা বিনাশ প্রাপ্ত হয় । মন চকল হইলে  
 প্রলয়কালীন স্থির মহাশৈল ধারণা করিবে ।  
 ৫১—৫৫ । বাক্শক্তি বিলুপ্ত হইলে বাঁকা  
 ধারণা করিতে হয় এবং শ্রবণশক্তির বিনাশ  
 হইলে তুচ্ছার্ভ ব্যক্তি যেরূপ রসনেন্দ্রিয়ে  
 আত্মকল লাভের চিন্তা করিয়া থাকে,  
 সেইরূপ শ্রবণেন্দ্রিয় ধারণা করিয়া থাকিবে ।  
 এইরূপ যে যে দেহে ব্যাধি উপস্থিত হইবে,  
 সেই সেই দেহেই তদুপকারিণী ধারণা ধারণ  
 করিতে হইবে । উকে নীতল ধারণা এবং  
 নীতে উক্খ ধারণার অম্বুগাম্য হইবে ।  
 শিরোদেশে কীলক সংস্থাপনপূর্বক কাঠ  
 দ্বারা সেই কাঠ তাড়না করিলে লুপ্তস্মৃতি  
 যোগীর তৎক্ষণাৎ স্মৃতিশক্তির পুনরুদয় হয় ।  
 অথবা স্মৃতিশক্তি বিলুপ্ত হইলে আকাশ,  
 পৃথিবী, বায়ু ও অগ্নির ধারণা করিবে । অমা-  
 ব্যুত্থ জনিত বিষমমূহের চিকিৎসা এই  
 প্রকারই নির্দিষ্ট আছে । যোগিজনের হৃদয়ে

\* দেশে ইতি বা পাতঃ ।

এবং সর্বাঙ্গনা রক্ষা কার্য্য যোগবিদা নৃপ ।  
 ধর্ম্মার্থ-কামমোক্ষাণাং শরীরঃ সাধনং যতঃ ॥ ৬১  
 প্রবৃন্তিলক্ষণাধ্যানাদ্যোগিনো বিস্ময়াৎ তথা ।  
 বিজ্ঞানঃ বিলয়ঃ যতি তস্মাদগোপায়াঃ প্রবৃত্তয়ঃ  
 আলোচ্যামারোগ্যমনিষ্টরতঃ  
 গন্ধঃ শুভো মূত্রপুরীষমল্লম্ ।  
 কাশ্টিঃ প্রসাদঃ স্বরসৌম্যতা চ  
 যোগপ্রবৃত্তে: প্রথমঃ হি চিহ্নম্ ॥ ৬৩  
 অম্বরগী জনো যতি পরোক্ষে গুণকীর্ত্তনম্ ।  
 ন বিভাতি চ সর্বান সিদ্ধৈর্লক্ষণমুত্তমম্ ॥ ৬৪  
 নীতোকাদিভিরত্যাগৈর্যন্ত বাধা ন বিদ্যাতে ।  
 ন ভীতিমেত চাত্তেভ্যস্তস্য সিদ্ধিরূপস্থিতা ॥ ৬৫  
 ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে জড়োপাধ্যানে  
 যোগাধ্যায়ে নাইমকোনচত্বারিংশো-  
 হধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

অমাব্যুত্থ সত্ত্ব প্রবিষ্ট হইলে বায়ু ও অগ্নি  
 ধারণা দ্বারা তাহা দক্ষীভূত করিবে!  
 ৫৬—৬০ । হে নৃপতে! এই প্রকারে  
 সর্বাঙ্গভরণে শরীরের রক্ষাবিধান করাই  
 যোগবিদ ব্যক্তির বিধেয় । কারণ, শরীরই  
 ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, এই চতুর্ধর্গ সাধ-  
 ণের মূল । প্রবৃন্তি-স্বরূপ বর্ণন ও বিস্ময়,  
 এই দুই কারণে যোগীর বিজ্ঞান বিলয় প্রাপ্ত  
 হইয়া যায়; এই কারণেই প্রবৃন্তি-সমূহ গোপ-  
 নীয় করিয়া রাখিবে । অচাক্ষু্য, নীরোগিতা,  
 অনিষ্টরত, দেহে স্নগন্ধি-সঞ্চার, মূত্র ও  
 পুরীষের অল্পতা, কাশ্টি, প্রসাদ ও সুশ্রুত,  
 এই সকলই যোগ-প্রবৃত্তির প্রথম-চিহ্ন ।  
 যে অবস্থায় লোকে অম্বরগী হইয়া অসমক্ষে  
 গুণ-কীর্ত্তন করে এবং কোন জীবই ভয়  
 প্রাপ্ত হয় না, তখনই সিদ্ধির উত্তম লক্ষণ  
 বুঝিতে হইবে । অত্যাগ্ৰ নীত ও উকাদি  
 যাহার ব্যাঘাত উৎপাদন করিতে পারে না  
 এবং অন্ত হইতে যাহার ভয়-সঞ্চার না  
 হয়, তাহারই সিদ্ধি লাভ হইয়াছে  
 জানিবে । ৬১—৬৫ ।

উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

## চত্বারিংশোধ্যায় ।

দত্তাজ্যেয় উবাচ ।

উপসর্গাঃ প্রবর্তন্তে দৃষ্টে হ্যাম্মনি যোগিনঃ ।

যে তাংস্তে সম্প্রবক্ষ্যামি সমাসেন নিবোধ মে  
কাম্যাঃ ক্রিয়ান্তথা কামান্ মাহ্মযানতিবাহতি ।ত্রিঘ্নো দানকলঃ বিদ্যাঃ মায়াঃ কুপ্যাঃ ধনঃ দিব্য  
দেবভূময়রেশ্বাঃ রসায়নচয়ঃ ক্রিয়াঃ ।

মকুৎপ্রপতনঃ যজ্ঞঃ জলান্যাবেশনঃ তথা ।

শ্রাদ্ধানাঃ সর্গদানানাঃ কলানি নিয়মান্তথা ॥ ৩

তথোপবাসাং পূর্ত্বাচ্চ দেবতাত্যর্জনাদপি ।

তেভ্যস্তেভ্যশ্চ কৰ্ম্মভ্যা উপসংষ্টৌহতিবাহতি

চিন্তমিথঃ বর্তমানং যত্নাদ্যোগী নিবর্তয়েৎ ।

ব্রহ্মসজ্জি মনঃ কুর্য্যুপসর্গাং প্রমুচ্যতে ॥ ৪

উপসর্গৈর্জিতৈরেভিরূপসর্গান্ততঃ পুনঃ ।

যোগিনঃ সম্প্রবর্তন্তে সাত্ব-রাজস-তামসাঃ ॥ ৫

## চত্বারিংশ অধ্যায় ।

দত্তাজ্যেয় কহিলেন, আত্মা প্রত্যক্ষীভূত

হইলে যোগিজনের যে সমস্ত উপসর্গ আবি-

র্ভূত হয়, তাঁহা সংক্ষেপে বলিতেছি শ্রবণ

কর। সেই সময়ে নানাপ্রকার কাম্য-ক্রিয়া

ও মানসোচিত নানারূপ ভোগ্যভোগে বাসন

হইয়া থাকে। স্ত্রী, দানকল, বিদ্যা, মায়া,

কুপা, ধন, স্বর্গ, অমরত্ব, দেবেশ্বর, নানা-

প্রকার রসায়ন, বায়ুভরে উৎপতন, যজ্ঞ

জল ও অগ্নিতে প্রবেশ, সমস্ত শ্রাদ্ধ ও

দানসমূহের ফল এবং নিয়ম প্রভৃতি

বিষয়ে যোগীর কামনার উদয় হয়। তৎ-

কালে তিনি উপবাস, পূর্ত্বাদি কৰ্ম্ম, দেবতা-

র্জন ও তত্ত্বং কৰ্ম্ম হইতে উপসংষ্ট হইতে

বাধ্য করিয়া থাকেন। মন এইরূপ হইলে

যোগী সমস্ত তাহাকে তত্ত্বং বিষয় হইতে

নিবর্তিত করিবেন। এই প্রকারে নিবর্তিত

করিতে পারিলেই উপসর্গ হইতে মুক্তি লাভ

করা যায়। ১-৫। এই সকল উপসর্গ বিজিত

হইলে পুনরায় সাধিক, রাজসিক ও তামসিক

ভেদে অপরাপর উপসর্গ আসিয়া যোগীকে

প্রাতিভঃ শ্রাবণো দৈবো ভ্রমাবর্তৌ তথাপন্নৌ

পট্টকতে যোগিনাং যোগ-বিয়ার কটুকোহম্বাঃ

বেদার্থাঃ কাব্যশাস্ত্রার্থা বিদ্যাশিক্ষান্তশেষতঃ ।

প্রতিভাতি যদন্তেতি প্রাতিভঃ স তু যোগিনঃ

শব্দার্থনিবিলান্ বেত্তি শব্দং গৃহ্ণাতি চৈব বৎ ।

যোজনানাং সহস্রেভ্যঃ শ্রাবণঃ সৌহৃতিবীৰ্য্যতে

সমস্তাঘীকতে চাষ্টৌ স যদা দেবভোপন্নঃ ।

উপসর্গাঃ তমপ্যাহর্দৈবমুদ্রান্তবদুধাঃ ॥ ১০

ভ্রাম্যতে যন্নিন্নালদ্বং মনো দোষণে যোগিনঃ ।

সমস্তাচারবিভ্রংশাদ্ভ্রমঃ স পরিকীর্তিতঃ ॥ ১১

আবর্ত ইব ত্যেয়স্ত জ্ঞানাবর্তৌ যদাকুলঃ ।

নাশয়েচ্চিন্তমাবর্ত উপসর্গঃ স উচ্যতে ॥ ১২

এতৈর্নাশিতযোগান্ত সকলা দেববোনয়ঃ ।

উপসর্গৈর্নাশযোরৈরাবর্তন্তে পুনঃপুনঃ ॥ ১৩

প্রারূতা কদলঃ শুক্রঃ যোগী তন্নিয়নোময়ম্ ।

আক্রমণ করে। তাহাদিগের মধ্যে প্রাতিভ,

শ্রাবণ, দৈব, ভ্রম ও আবর্ত, এই পঞ্চবিধ

উপসর্গ যোগের বিয়-সাধনার্ধ ভয়ঙ্কররূপে

আবির্ভূত হয়। যদ্বারা নিবিল বেদার্থ, সমস্ত

কাব্যশাস্ত্রার্থ, যাবতীয় বিদ্যা এবং শিল্প

যোগীর চিন্তে প্রতিভাত হয়, তাহাকেই

প্রাতিভ কহে। যাহা দ্বারা যাবতীয় শব্দের

অর্থ বোধগম্য হয় এবং সহস্র সহস্র যোজন

দূরস্থ শব্দ ও ঋতিগোচর করা যায়, তাহাই

শ্রাবণ বলিয়া অভিহিত। যাহা দ্বারা মুক্তি-

মান্ দেবতার স্মার হইয়া যোগী উন্নতবৎ অষ্ট

দিক্ দর্শন করিতে থাকেন, বুধগণ তাহাকেই

দৈব উপসর্গ বলেন। ৬-১০। যাহা দ্বারা

যোগীর চিন্ত যাবতীয় আচারভ্রংশবশত

ও দোষ নিবন্ধন নিরালদ্ব ভাবে ভ্রমণ করিতে

থাকে, তাহারই নাম ভ্রম। আর যাহার

প্রভাবে জ্ঞানাবর্ত জলাবর্তের স্তায় আকুল

হইয়া চিন্তকে বিনাশ করে, তাহাকেই

আবর্ত উপসর্গ বলা যায়। যোগিগণ এই

সমস্ত ঘোরতর উপসর্গ-প্রভাবে যোগপরিত্রষ্ট

হইয়া পুনঃপুনঃ সংসারচক্রে আবর্তিত হইয়া

থাকেন। এই কারণেই মনোময় শুক্র কহিলে

চৈতন্যে পরমঃ ব্রহ্ম কৃষা তৎপ্রবণঃ মনঃ ॥ ১৪  
 যোগযুক্তঃ সঙ্গা যোগী লব্ধা হারো জিতেপ্রিয়ঃ  
 হৃদ্যাত ধারণাঃ সপ্ত ভূরাদ্যা মুক্তি ধারণে ॥ ১৫  
 ধরিজ্ঞাঃ ধারণেযোগী তৎ সৌখ্যঃ প্রতিপদ্যতে  
 আশ্বানঃ মন্ততে চোকাঁ তদ্বক্ষ্য জহাতি সঃ ॥  
 তথৈবাপ্প রসঃ হৃদ্যঃ তদ্বক্ষ্যপঞ্চ তেজসি।  
 স্পর্শঃ বারো তথা তদ্বক্ষ্যতস্তস্ত ধারণাম্ ॥ ১৭  
 ব্যোমঃ হৃদ্যঃ প্রবৃত্তিক শব্দঃ তদ্বক্ষ্যহাতি সঃ ॥  
 মনসা সর্গভূতানাং মনস্তাবিশতে যদা।  
 মানসীঃ ধারণাঃ বিভ্রম্ননঃ হৃদ্যঞ্চ জায়তে ॥ ১৯  
 তদ্বক্ষ্যমিশেষাণাং সন্ধানমেত্যা যোগবিৎ ॥  
 পরিভ্যজতি সম্প্রাপ্য বুদ্ধিসৌন্দর্যমহত্তমম্ ॥ ২০  
 পরিভ্যজতি হৃদ্যপি সপ্ত হেতানি যোগবিৎ ॥  
 সম্যগ্জ্ঞান যোহর্কঃ তস্তাবৃত্তির্বিদ্যাতে ॥ ২১  
 এতাসাং ধারণানাং সপ্তানাং সৌন্দর্যমাশ্বান

সর্বথা সমাবৃত্ত হইয়া মনকে একমাত্র পরব্রহ্মে  
 নির্ভর করত তাঁহার ধ্যান করাই যোগীর  
 কর্তব্য। যোগি-পুরুষ নিরন্তর জিতেপ্রিয়,  
 লম্বুভোজী ও যোগযুক্ত হইয়া ভূরাদি সপ্ত-  
 প্রকার হৃদ্য ধারণা শিরোদেশে ধারণ করি-  
 বেন। ১১—১৫। তিনি ধরিজ্ঞাকে ধারণ  
 করিবেন, তাহা হইলেই তাঁহার তদীয় সুখ  
 লাভ হইবে। তিনি আত্মাকে ধারিত্রীরূপ  
 চিন্তা করিলে ধরিজ্ঞার বন্ধন ছেদন করিতে  
 সমর্থ হইবেন। এই প্রকারে জলে হৃদ্য রস,  
 তেজে রূপ, অনিলে স্পর্শ এবং ব্যোমে হৃদ্য  
 প্রবৃত্তি ও শব্দ ধারণাপূর্বক পরিভ্যাগ করিতে  
 হইবে। যখন মন দ্বারা সর্গভূতের মনে  
 আবিষ্ট হইয়া মানসী ধারণা ধারণ করা যায়,  
 তখনই হৃদ্য মন সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। এই  
 প্রকারে যোগী ব্যক্তি যাবতীয় ভূতের বুদ্ধিতে  
 আবিষ্ট হইয়া অহুস্তমা হৃদ্যবুদ্ধিরূপ লাভ  
 করত তাহা পরিভ্যাগ করিয়া থাকেন। হে  
 অর্ক! যে যোগী এই সপ্ত প্রকার হৃদ্যভাবে  
 সম্পূর্ণরূপে বিদিত হইয়া পরিভ্যাগ করেন,  
 তাঁহাকে পুনরায় জয় পরিগ্রহ করিতে হয়  
 না। ১৬—২১। আশ্বান ব্যক্তি এই সপ্ত

দৃষ্টা দৃষ্টা ততঃ সিদ্ধিঃ ত্যক্তা ত্যক্তা পরা  
 ব্রহ্মে ॥ ২২  
 যস্মিন্ যস্মিন্ ক ক্রতে ভূতে রাগঃ মহীপতে।  
 তস্মিন্ তস্মিন্ সমাসক্তিঃ সম্প্রাপ্য স বিনশতি  
 তস্মাচ্চিদ্রা হৃদ্যপি সংসক্তানি পরম্পরম্।  
 পরিভ্যজতি যো দেহী স পরঃ প্রাণুধ্যৎ পদম্  
 এতান্নেব তু সত্যম্ সপ্ত হৃদ্যপি পার্শ্বি।  
 ভূতাদীনাং বিরোগোহত্র সত্তাবজস্ত মুক্তয়ে ॥ ২৫  
 গচ্ছাদিমু সমাসক্তিঃ সম্প্রাপ্য স বিনশতি।  
 পুনরাবর্ততে ভূপ স ব্রহ্মাপরমাহুযম্ ॥ ২৬  
 সপ্তৈস্তা ধারণা যোগী সমভীত্যা যদিচ্ছতি।  
 তস্মিন্ তস্মিন্ ময়ঃ হৃদ্যে ভূতে যাতি নরেশ্বর ॥ ২৭  
 দেবানামমুরাণাং বা গচ্ছন্নোরগ-ব্রহ্মসাম্।  
 দেহেযু লয়মারামি সপ্তঃ নাপ্রোতি চ কটিং ॥ ২৮  
 অনিমা লম্বিমা চৈব মহিমা প্রাপ্তিরেব চ।

প্রকার ধারণার হৃদ্য পুনঃপুনঃ দৃষ্টিগোচর  
 করিয়া পুনঃপুনঃ সিদ্ধি বিসর্জনপূর্বক  
 পরমা গতি প্রাপ্ত হইবেন। হে  
 মহীপতে! তিনি যে যে ভূতে অহুয়োগী  
 হন, সেই সেই ভূতেই আসক্তিমান হইয়া  
 নাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। সুতরাং যে  
 দেহী পরম্পর সংযুক্ত ভূতগণকে পরিভ্যাত  
 হইয়া পরিভ্যাগ করিতে সমর্থ হন, সেই  
 দেহেই পরম পদ লাভ করিতে পারেন।  
 হে পার্শ্বি! এই সপ্তবিধ হৃদ্য সন্ধান করিয়া  
 ভূতাদিতে বিগতরাগ হইতে পারিলেই সত্তা-  
 বজ ব্যক্তি মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। হে  
 রাজন্! গচ্ছাদিতে সমাসক্তি প্রাপ্ত হইলেই  
 বিনাশ প্রাপ্ত হইতে হয় এবং পুনরায়  
 তাহাকে সংসারচক্রে আবর্তিত হইতে হয়।  
 হে নরেশ্বর! যোগী পুরুষ এই সপ্ত প্রকার  
 ধারণা অতিক্রমপূর্বক গমন করিতে ইচ্ছা  
 করিলেই সেই সেই হৃদ্য ভূতে লয় প্রাপ্ত  
 হইয়া থাকেন, এবং দেবতা, দানব, গন্ধর্ব্ব,  
 পুরগ, ও রাক্ষস, ইহাদিগের শরীরে বিলীন  
 হইয়া যান; কিন্তু কিছুতেই সংসক্ত হন না।

প্রাকাম্যক তথৈবিশ্বঃ বশিষ্টক তথাপরম্ ॥২৯  
 যজ্ঞ কামাবসাম্বিতঃ গুণানেনভাং স্ততৈবরান্ ।  
 প্রাপ্তিপ্রাত্যস্তৌ নরব্যাভ্র পরং নির্মাণস্থচেকান্ ॥  
 সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতমোহনীয়ান্ নীভ্রহং লঘিমা গুণঃ ।  
 মহিমাশেষপূজ্যভ্যাং প্রাপ্তির্নাপ্রাপ্যমস্ত যৎ ॥৩১  
 প্রাকাম্যমস্ত ব্যাপিহাদৌশিত্বকেশরো যতঃ ।  
 বশিষ্ঠাশ্রমিমা নাম যোগিনঃ সপ্তমো গুণঃ ॥৩২  
 যজ্ঞেচ্ছাহানমপ্যুক্তঃ যত্র কামাবসাম্বিতা ।  
 ঐশ্বর্য্যকারণৈরৈবভির্যোগিনঃ প্রাক্তমষ্টধা ॥ ৩৩  
 মুক্তিসংস্থকৈঃ ভূপ পরং নির্মাণমাত্মনঃ ।  
 ততো ন জায়তে নৈব বর্জতে ন বিনশ্চতি ॥৩৪

২২—২৮। হেনরশ্রেষ্ঠ! তিনি অগ্নিমা, লঘিমা, মহিমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্য, ঐশ্বর্য, বশিষ্ট ও কামাবসাম্বিত, এই অষ্টবিধ নির্মাণ-প্রাণ ঐশ্বরিক গুণের অধিকারী হইয়া থাকেন। যাহা দ্বারা সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্মতম হওয়া যায়, তাহার নাম অগ্নিমা; যাহা দ্বারা ক্রিপ্রকারিত্ব জন্মে, তাহাকে লঘিমা কহে; যাহা দ্বারা সকলের পূজনীয় হওয়া যায়, তাহার নাম মহিমা; যাহা দ্বারা অভিলষিত সকলই লাভ হয়, তাহাকে প্রাপ্তি কহে; যদ্বারা ব্যাপিত্ব-শক্তি জন্মে, তাহার নাম প্রাকাম্য; যাহার প্রভাবে সকলের ঈশ্বর হওয়া যায়, তাহাকে ঈশ্বর কহে এবং যাহার প্রভাবে সকলেই বশীভূত হয়, তাহার নাম বশিষ্ট। এই বশিষ্টই যোগি-পুরুষের সপ্তম গুণ বলিয়া নির্দিষ্ট। আর যাহা দ্বারা স্বেচ্ছানুসারে যথা-তথা গমন ও ইচ্ছানুসারে সকল কার্যই সাধন করা যাইতে পারে, তাহারই নাম কামাবসাম্বিতা। বস্তুতঃ যোগি-ব্যক্তি এই অষ্ট প্রকার গুণের প্রভাবে ঈশ্বরের ভায় সকল কার্যই সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন। ২৯—৩৩। হে রাজন! এই সকল গুণই মুক্তির সংস্থচনা করিয়া দেয়, অর্থাৎ এই সকল গুণ প্রকাশিত হইলেই জানিবে যে, যোগী অচিরেই মুক্তি-লাভ করিবেন; তাঁহার নির্মাণলাভের সময় সমুপস্থিত, আর তাঁহাকে জগৎ পরিগ্রহ করিতে

নাপি ক্রয়মবাপ্নোতি পরিণামঃ ন গচ্ছতি ।  
 ছেদং ক্রেনং তথা দাহং শোষণং ভূয়াদিত্যে ন চ  
 ভূতবর্গাদবাপ্নোতি শব্দাদ্যেহ্রিসতে ন চ ।  
 ন চান্ত সন্তি শব্দান্যন্ততোক্তা তৈর্ন ব্রূজ্যতে  
 যথাহি কনকং খণ্ডমপজ্জবাবদগ্নিনা ।  
 দক্ষদোষং দ্বিতীয়েন খণ্ডেনৈক্যং ব্রজেদ্বপ ॥৩৭  
 ন বিশেষমবাপ্নোতি তদ্বদ্যোগাগ্নিনা যতিঃ ।  
 নিদন্তদোষন্তেনৈক্যং প্রযাতি ব্রহ্মণা সহ ॥ ৩৮  
 যথাগ্নিরগ্নৌ সঙ্কলিপ্তঃ সমানত্মমুদ্রজেৎ ।  
 তদাখ্যন্তম্যো ভূতো ন গৃহেত বিশেষতঃ ॥৩৯  
 পরেণ ব্রহ্মণা তদ্বৎ প্রাপ্যৈক্যং দক্ষকিষিঃ ।  
 যোগী যতি পৃথগ্ভাবঃ ন কদাচিন্নদীপতে ॥৪০

হইবে না, বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে হইবে না, বিনষ্ট হইতে হইবে না, ক্ষয় পাইতে হইবে না এবং তাঁহার কোন পরিণামও ঘটিবে না। তিনি আর কখনও ভূয়াদি ভূতবর্গ হইতে ছিন্ন, ভিন্ন, ক্রিন্ন, দক্ষ বা শুকও হইবেন না। শব্দাদি আর তাঁহাকে অপসৃত করিতে সমর্থ হইবে না, শব্দাদি বিষয়ের সঙ্গে তাঁহার আর কোন সম্বন্ধই থাকিবে না, আর তাঁহাকে শব্দাদির ভোক্তা হইতে হইবে না এবং তাহাদিগের সহিত আর তাঁহার কোন সংস্পর্শই থাকিবে না। হে মহাপতে! যেরূপ একখানি স্বর্ণখণ্ডকে অপজ্জব্যের দ্বায় বহুদক্ষ করিয়া নির্দোষ করিলে অপর একখানি স্বর্ণ-খণ্ডের সহিত তাহার সংযোগ হয়, কোন প্রকারে তাহার প্রভেদ দৃষ্ট হয় না, তজ্জন যোগবহি দ্বারা রাগদোষাদিরূপ দোষরাশি দগ্ধীভূত হইলে যোগীও ব্রহ্মের সহিত সম্যক রূপে মিলিত হইয়া থাকেন। ৩৭—৩৮। হে রাজন! যেরূপ অগ্নির মধ্যে অগ্নি প্রকলিত হইলে তাহার তুল্য প্রাপ্তি হয় এবং তদাখ্যাত তন্ময় হইয়া যায়, আর পুনরায় অগ্নি হইতে প্রভেদ করিয়া লওয়া যায় না, তজ্জন দোষ-রাশি দগ্ধীভূত হইলে যখন যোগী ব্রহ্মের সহিত একেবারে সংযুক্ত হন, তখন আর তাঁহাকে পৃথগ্ভাব ভোগ করিতে হয় না।



যথা জলং জলেনৈক্যং নিক্ষিপ্তমুপগচ্ছতি ।  
তথাহা সাম্যমতোতি যোগিনঃ পরমাম্মনি ॥৪১॥  
ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে যোগিসিদ্ধির্নাম  
চরিত্রশোহায়াঃ ॥ ১০ ॥

### একচরিত্রশোহায়াঃ ।

অলর্ক উবাচ ।

ভগবন্ যোগিনশ্চর্য্যাং শ্রোতুমিচ্ছামি তবতঃ ।  
ব্রহ্মবর্ষান্তিস্থসরন যথা যোগী ন সীদতি ॥ ১ ॥  
দস্তাজ্ঞেয় উবাচ ।  
মানাপমানৌ যাবেতো প্রাপ্ত্যধেগকরৌ নৃণাম্  
তাবেব বিপরীতার্থৌ যোগিনঃ সিন্ধিকারকৌ ॥ ২ ॥  
মানাপমানৌ যাবেতো তাবেবাহবিষায়তে ।  
অপমানোহমৃতং তত্র মানস্ত বিষমং বিষম ॥ ৩ ॥  
চক্ষুঃপূতং স্তসেৎ পাদং বহুপূতং জলং পিবেৎ

সলিল যেরূপ সলিল মধ্যে প্রক্ষিপ্ত হইলে  
সমানস্ত প্রাপ্ত হয়, যোগীর আত্মাও তদ্রূপ  
পরমাত্মাতে মিলিত হইয়া সাম্য প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে । ৩২—৪১ ।

চরিত্রশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

### একচরিত্রশ অধ্যায় ।

অলর্ক কহিলেন, হে ভগবন্! যোগি-  
গণের এবং যে প্রকারে ব্রহ্মপথের অন্তঃগামী  
হইলে তাঁহাদিগকে অবসাদ প্রাপ্ত হইতে হয়  
না, তাহা যথাযথ শ্রবণ করিতে বাসনা করি ।  
দস্তাজ্ঞেয় কহিলেন, মান ও অপমান, এই  
উভয়ই সকলের প্রাপ্তি ও উভেগের কারণ ।  
যদি এই দুইটি যোগীর নিকট বিপরীতার্থ হয়,  
তাহা হইলেই সিদ্ধিপ্রদ হইয়া থাকে । মান,  
ও অপমান, এই দুইটি বিষ ও অমৃত বলিয়া  
কৌত্বিত; উহার মধ্যে অপমান অমৃত ও  
মানই বিষম বিষ । যোগী উত্তমরূপে দেখিয়া  
পরে পদবিক্ষেপ করিবেন, বহুপূত করিয়া

সত্যপূতাং বদেদ্বাগীং বুদ্ধিপূতকং চিন্তয়েৎ ॥ ৪  
আতিথ্য শ্রাদ্ধ-যজ্ঞেষু দেবযাত্নোৎসবেষু চ ।  
মহাজনকং সিন্ধ্যাপঃ ন গচ্ছেদযোগবিৎ কচিৎ ॥ ৫ ॥  
ব্যস্তে বিধুমে ব্যঙ্গারে সর্গাম্মন ভুক্তবজ্জনে ।  
অটেত যোগবিভৈক্ষ্যঃ ন তু ত্রিধেব নিতাশঃ  
যথৈবমবমস্তস্তে জনাঃ পরিভবন্তি চ ।  
তথা যুক্তচরদ্যোগী সত্যং বদন্ত ন দুষ্মন ॥ ৬ ॥  
ভৈক্ষ্যঃ চরদগৃহস্থেষু যাবাবরগৃহেষু চ ।  
শ্রেষ্ঠাতু প্রথমা চেতি বৃত্তিরস্তোপদিষ্টতে ॥ ৮ ॥  
অথ নিত্যং গৃহস্থেষু শালীনেষু চরদ্যতিঃ ।  
শ্রদধানেষু দাস্তেষু শ্রোত্রিয়েষু মহাশু ॥ ৯ ॥  
অত উর্জঃ পুনশ্চাপি অদৃষ্টাপতিতেষু চ ।  
ভৈক্ষ্যচর্যা বিবর্ণেষু জঘন্তা বৃত্তিরিষ্যতে ॥ ১০ ॥  
ভৈক্ষ্যং যবাগুং তক্রং বা পয়ো যাবকমেব বা

তদনন্তর জলপান করিতে হইবে, সর্বদা সত্য-  
পূত বাক্য প্রয়োগ করিবেন এবং বুদ্ধিপূর্ণক  
উত্তমরূপে বিবেচনা করিয়া চিন্তা করিবেন ।  
যোগবিদ ব্যক্তি আতিথ্য, শ্রাদ্ধ, যজ্ঞ, যাত্রা  
ও মহোৎসবে কদাচ কুত্রাপি গমন করিবেন  
না এবং সিদ্ধির জন্য মহাজনের নিকট গমন  
করাও ইচ্ছিত নহে । ১—৫ । যৎকালে  
গৃহিজন্যের গৃহ অগ্নিবিহীন ও ধুমশূন্য হইবে,  
যখন গৃহস্থ ব্যক্তি ভোজন করিয়া নিশ্চিন্ত  
হইবে, যোগি-ব্যক্তি প্রত্যহ সেই সময়েই  
ভিক্ষার্ণ গমন করিবেন । লোকে যাহাতে  
পরিত্রুত বা অপমানিত করে, তদ্রূপ কার্যের  
অনুষ্ঠানপূর্ণক সাধুজনের আচরিত পদবী  
কোনপ্রকারে দূষিত না করিয়া পরিভ্রমণ  
করাই যোগীর কর্তব্য । গৃহিগণের গৃহে ও  
যাবাবরদিগের আলয়ে ভিক্ষা করাই বিধেয়;  
পরন্তু প্রথমা বৃত্তিই প্রধান বলিয়া পরিগণিত ।  
যে সকল গৃহী লজ্জাবান, শ্রদ্ধাবান, দাস্ত,  
শ্রোত্রিয় ও মহাত্মা, এবং যে সমস্ত গৃহস্থ  
দূষিত বা পতিত নহে, তাহাদিগের গৃহেই  
যতিগণ ভিক্ষা করিবেন । বিবর্ণদিগের  
সকাশে ভিক্ষা করিলে তাহাকে জঘন্ত বলা  
যায় । ৬—১০ । যবাগু, তক্র, দ্রব, যাবক,

কলঃ মূলঃ প্রিয়ঙ্বঃ বা কণ-পিণ্যাক-শ-কুবঃ ॥  
 ইত্যেতে চ ণ্ডাহার্যা যোগিনঃ সিদ্ধিকারকাঃ  
 তৎ প্রযজ্যানুনির্ভক্যা পরমেণ সমাধিনা ॥১২  
 অপঃ পূৰ্ণঃ সৰুৎ প্রাশ্ত তুষ্ণীঃ ভূষা সমাহিতঃ  
 প্রাণায়ৈত ততস্তত্ত্ব প্রথমা হাহতিঃ স্মৃতা ॥  
 অপানায় দ্বিতীয়া তু সমানায়ৈত চাপরা ॥  
 উদানায় চতুর্থী স্ত্রাঘ্যানায়ৈতি চ পঞ্চমী ॥ ১৪  
 প্রাণায়ামৈঃ পৃথক্ কৃতা শেষঃ ভূম্বীত কামতঃ  
 অপঃ পুনঃ সৰুৎ প্রাশ্ত আচম্য হৃদয়ং স্পৃশেৎ  
 অস্ত্রেয়ং ব্রহ্মচর্য্যং ত্যাগোলোভন্তথৈব চ ॥  
 ব্রতানি পঞ্চ ভিক্ষুণামহিংসাপরমার্গ চ ॥ ১৬  
 অক্রোধো গুরুশৃঙ্খলা শৌচমাহারলাঘবম্ ॥  
 নিত্যব্রাহ্মণ্য ইত্যেতে নিয়মাঃ পঞ্চ কৌৰ্ভিতাঃ  
 সারভূতমুপাসীত জ্ঞানং যৎ কাৰ্য্যসাধকম্ ॥

কল, মূল, প্রিয়ঙ্ব, কণ, পিণ্যাক ও শকু, এই  
 সকল বস্তুই যোগিগণের ভিক্ষা করা উচিত।  
 এই সকল বস্তুই ঠাঁহাদিগের কল্যাণকর ও  
 সিদ্ধিদায়ক আহার বলিয়া নির্দিষ্ট। অতএব  
 পরম সমাহিত ও ভক্তিযুক্ত হইয়া এই  
 সকল দ্রব্য উপযোগ্য করাই কর্তব্য। যোগী  
 ভোজনের পূর্বে মৌনাবলম্বন সহকারে  
 প্রথমতঃ একবার জলপানপূর্বক সমাহিত  
 হইয়া “প্রাণায়” এই বাক্যে আহার করিবেন।  
 ইহাই যোগীর প্রথমা আহতি বলিয়া অভি-  
 হিত। তদনন্তর ক্রমান্বসারে “অপানায়”  
 বলিয়া দ্বিতীয় আহতি “সমানায়” বলিয়া  
 তৃতীয়, “উদানায়” বলিয়া চতুর্থ এবং “ব্যানায়”  
 বলিয়া পঞ্চম আহতি প্রদান করিতে হইবে।  
 তৎপরে প্রাণায়াম দ্বারা পৃথক করত স্বেচ্ছা-  
 ক্রমে শেষ ভোজন সমাপন করিবেন। তদ-  
 নন্তর পুনর্বার আর একবার সলিল পান  
 করিয়া আচমনান্তে হৃদয়দেশ স্পর্শ করিতে  
 হইবে। ১১—১৫। অস্ত্রেয়, ব্রহ্মচর্য, ত্যাগ,  
 অলোভ ও অহিংসা, এই পাঁচটীই ভিক্ষুগণের  
 পন্থর ব্রত এবং ক্রোধশূন্যতা, গুরুশৃঙ্খলা,  
 শৌচ, আহারের লঘুতা ও প্রত্যহ বেদা-  
 ধ্যান এই পাঁচটী ঠাঁহাদিগের নিয়ম বলিয়া

জ্ঞানানং বহুতা যেয়ং যোগবিষয়কঃ হি সা ॥১৮  
 ইদং জ্ঞেয়মিদং জ্ঞেয়মিতি যত্নযিতচরৎ ॥  
 অপি কল্পসহস্রেষু নৈব জ্ঞেয়মবাধুয়াৎ ॥ ১৯  
 ত্যাক্ষসকো জিতক্রোধো লঘু হারো  
 জিতোস্ত্রেয়ঃ ॥  
 বিধায় বুদ্ধ্যা দ্বারাবি মনো ধ্যানে নিবেশয়েৎ  
 শৃন্তেৎসেবাবকাশেষু গুহানু চ বনেষু চ ॥  
 নিত্যযুক্তঃ সদা যোগী ধ্যানং সম্যগপক্ৰমেণ ॥  
 বাগ্গণ্ডঃ কর্ণদণ্ডশ্চ মনোদণ্ডশ্চ তে ত্রয়ঃ ॥  
 যন্তেতে নিয়তা দণ্ডাঃ স ত্রিদণ্ডী মহাবতিঃ ॥২২  
 সর্বমান্বয়ময়ং যন্ত সদসজ্জগদীদৃশম্ ॥  
 গুণাগুণময়ং তন্ত কঃ প্রিয়ঃ কো নৃপাপ্রিয়ঃ ॥২৩  
 বিভুদ্ধবুদ্ধিঃ সমলোষ্ট্রকাক্ষনঃ  
 সমস্তভূতেষু চ তৎসমাধিতঃ ॥

প্রথিত। সারস্বরূপ, কার্য্যাসিদ্ধিকর জ্ঞানের  
 আলোচনা করাই কর্তব্য; কারণ, বহুবিধ  
 জ্ঞান বিষয়ের চর্চা করিলে যোগের বিষয়  
 ঘটয়া থাকে। যে যোগী “ইহা জ্ঞেয়, ইহা  
 জ্ঞেয়” বলিয়া তৃষিতচিত্তে পরিভ্রমণ করেন,  
 সহস্র কল্পেও ঠাঁহার জ্ঞেয় পদার্থ লাভের  
 সম্ভাবনা নাই। সদ্ধ পরিভ্যাগপূর্বক জিত-  
 ক্রোধ, লঘুভোজী ও জিতোস্ত্রেয় হইয়া  
 বুদ্ধিযোগে দ্বারবিধানপূর্বক চিত্তকে ধ্যানে  
 নিমগ্ন করিবেন। ১৬—২০। নির্জন  
 প্রদেশ, গুহা, কাননে গমনপূর্বক নিত্যযুক্ত  
 হইয়া সর্বদা সম্যক্ বিধানে ধ্যানে  
 নিবিষ্ট হওয়া কর্তব্য। বাগ্গণ্ড, কর্ণদণ্ড  
 ও মনোদণ্ড, এই তিনটী ঠাঁহার ‘বনীভূত,  
 ঠাঁহাকেই ত্রিদণ্ডী ও মহাবতি বলা যায়।  
 যিনি এই সদসজ্জগৎ গুণাগুণময় দৃশ্যমান  
 জগৎকে আত্মরূপে বিবেচনা করেন, হে  
 রাজন! কোন্ ব্যক্তি ঠাঁহার প্রিয় এবং  
 কোন্ ব্যক্তিই বা ঠাঁহার অপ্রিয় হইয়া  
 থাকে? যিনি বিভুদ্ধ বুদ্ধিবিশিষ্ট, কি লোষ্ট্র,  
 কি কাক্ষন উভয়েই ঠাঁহার সমজ্ঞান এবং  
 যে ব্যক্তি সমস্ত ভূতে সমাহিত হইয়া

স্থানং পরং শাশ্বতমব্যয়ঞ্চ  
পরং হি মহা ন পুনঃ প্রজায়তে ॥ ২৪  
বেদাঃ শ্রেষ্ঠাঃ সর্ববজ্রক্রিয়াশ্চ  
বজ্রাক্ষপ্যঃ জ্ঞানমার্গশ্চ জপ্যাৎ ।  
জ্ঞানাত্ম্যানং সঙ্গরাগব্যাপেভঃ  
ভাবিন্ প্রাপ্তে শাশ্বতস্তোপলব্ধিঃ ॥ ২৫  
সমাহিতো ব্রহ্মপরোহ প্রমাদী  
চিৎসৈন্তুধৈকান্তরতির্ধতেশ্রিয়ঃ ।  
সমাপ্তদ্ব্যধোগিমিং মহাত্মা  
বিমুক্তমাপ্নোতি ততঃ স্বযোগতঃ ॥ ২৬  
ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে যোগচর্ধ্যা  
মার্কৈচকারিংশোইধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

### ষিচকারিংশোইধ্যায়ঃ ।

দন্তাত্রেয় উবাচ ।

এবং যো বর্ততে যোগী সম্যগুযোগব্যবহিতঃ ।  
ন স ব্যাবর্তিতুঃ শক্যো জন্মান্তরশতৈরপি ॥১

সর্বধার শাশ্বত অব্যয় ব্রহ্মকেই সর্বত্র  
বিরাজিত দর্শন করেন, তাঁহাকে আর  
পুনর্বার জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয় না!  
নিখিল বেদ ও সর্বপ্রকার বজ্রক্রিয়াই  
শ্রেষ্ঠ। সেই যজ্ঞ অপেক্ষা জপ, জপ  
অপেক্ষা জ্ঞানমার্গ এবং জ্ঞানমার্গ অপেক্ষা  
নিঃসঙ্গ রাগবিহীন ধ্যানই শ্রেষ্ঠ। এই  
ধ্যানযোগ প্রাপ্ত হইলে, শাশ্বত ব্রহ্মের  
উপলব্ধি হয়। যে মহাত্মা সমাহিত, ব্রহ্ম-  
পরায়ণ, প্রমাদশূন্য, পবিত্র, ঐকান্তিক অমু-  
রাগী ও নিয়তেশ্রিয় হইয়া এই যোগ লাভ  
করেন, আত্মায় আত্মার সংযোগ হইয়া  
তাঁহার মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। ২১—২৬।

একচকারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

### ষিচকারিংশ অধ্যায় ।

দন্তাত্রেয় কহিলেন, এই প্রকারে যে  
যোগী সম্যকবিধানে যোগযুক্ত হইয়া থাকেন,

দৃষ্ট্বা চ পরমাত্মানং প্রত্যক্ষং বিপর্যয়ম্ ।  
বিষপাদপিরৌগ্রীবং বিবেচ্যং বিষভাবনম্ ॥ ২  
ভৎপ্রাপ্তয়ে মহৎ পুণ্যমোমিত্যেকাকরং জপেৎ  
তদেবাধায়নং তন্ত স্বরূপং শ্রুতঃ পরম্ ॥ ৩  
অকারশ্চ তথোকারো মকারশ্চাকরজয়ম্ ।  
এতা এব ত্রয়ো মাত্ৰাঃ সাধ-রাজস-তামসাঃ ॥৪  
নিঃশৃংগাযোগিগম্যাচ্চা চার্কমাত্রোক্তিস-হিতা ।  
গান্ধারীতি চ বিজ্ঞেয়া গান্ধারস্বরসংগ্রহা ।  
পিপীলিকাগতিস্পর্শা প্রযুক্তা মুর্ধ্নি লক্ষ্যতে ॥৫  
যথা প্রযুক্ত ওক্তারঃ প্রতিনিধীভ্য মূর্ধনি ।  
তথোক্তারময়ো যোগী স্বাক্ষরে স্বাক্ষরে ভবেৎ ॥  
প্রাণো ধনুঃ শরো হ্যাত্মা ব্রহ্ম বেধ্যমহন্তমম্ ।  
অপ্রমত্তেন বেজব্যং শরবৎ তন্নমো ভবেৎ ॥

শত শত জন্মান্তরেও আর তাঁহাকে স্বপদ  
হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারে না। যিনি  
বিষরূপী, যিনি বিবেচন করিব, যিনি বিষভাবন,  
বিষই বাহার পাদ, বিষই বাহার গ্রীবা ও  
বিষই বাহার মস্তক, যোগী সেই পরমাত্মাকে  
প্রত্যক্ষ করিয়া তাঁহাকে লাভ করিবার জন্য  
“ওঁ” এই পবিত্র একাক্ষর জপ করিবেন।  
উহাই তাঁহার অধ্যয়ন হইবে এবং ঐ ওক্কা-  
রের স্বরূপ গ্রহণ করিবেন। অকার, উ-  
কার ও মকার, এই তিনটী অক্ষরই ওক্কা-  
রের স্বরূপ এবং উহারাই মাত্রাজয় জানিবে।  
এই মাত্রাজয় যথাক্রমে সাধিক, রাজসিক  
ও তামসিক অর্থাৎ অকার সাধিক, উকার  
রাজসিক এবং মকার তামসিক। এত-  
দ্ব্যতিরেকে ওক্তারের আর একটা অর্ধমাত্রা  
আছে; তাহা সাধ্বিকাদি ত্রিভুগের অতীত,  
উর্দ্ধে অবস্থিত ও যোগীদিগের গম্য।  
গান্ধার নামক স্বরের আশ্রয় নিবন্ধন উহা  
গান্ধারী নামে অভিহিত। এই মাত্রা পিপী-  
লিকাবৎ গতি ও স্পর্শবিশিষ্ট; ইহা শিরো-  
ভাগে দৃষ্ট হইয়া থাকে। ১—৫। ওক্তার  
প্রযুক্ত হইয়া যেরূপ শিরোদেশে প্রতিগমন  
করে, সেইরূপ যোগযুক্ত ব্যক্তি অক্ষরে  
অক্ষরে ওক্তারময় হন। প্রাণ ধনুঃস্বরূপ

ওমিত্যেতৎ জম্বো বেদান্তমো লোকান্তমোহম্বয়ঃ  
 বিশ্বব্রহ্মা হরশ্চৈব ঋক্সামানি যজুঃবি চ ॥ ৮  
 মাত্ৰাঃ সার্কাস্তি ত্রিশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পরমার্থতঃ ।  
 তত্র যুক্তম্ব যো যোগী স তল্লভমবাগ্মনাং ॥ ৯  
 অকারম্বথ ভূলোক উকারশ্চোচ্যতে ভুবঃ ।  
 সব্যঞ্জনো মকারশ্চ স্বলোকঃ পরিকল্পাতে ॥ ১০  
 ব্যক্তা তু প্রথমা মাত্ৰা দ্বিতীয়াব্যক্তসংজ্ঞিতা  
 মাত্ৰা তৃতীয়া চিচ্ছক্তি রক্ষমাাত্রা পরং পদম্ ॥ ১১  
 অনেনৈব ক্রমেণৈতা বিজ্ঞেয়া যোগভূময়ঃ ।  
 ওমিত্যাক্ষারগাং সৰ্বাঃ গৃহীতাঃ সদসন্তবেৎ ॥ ১২  
 ব্রহ্মা তু প্রথম মাত্ৰা দ্বিতীয়া দৈর্ঘ্যসংযুতা ।  
 তৃতীয়া চ প্লুতাক্ষায়া বচসঃ সা ন গোচরা ॥ ১৩  
 ইত্যেতদক্ষরং ব্রহ্ম পরমোক্তারসংজ্ঞিতম্ ।  
 যন্ত বেদ নরঃ সম্যক্ তথা ধ্যায়তি বা পুনঃ ॥  
 সংসারচক্রমুৎসজ্য ত্যক্তজিবিবধন্ধনঃ ।  
 প্রাপ্নোতি ব্রহ্মণি লয়ং পরমে পরমায়নি ॥ ১৫

এবং আত্মা বাণ ও ব্রহ্ম বধ্যস্বরূপ জানিবে ।  
 প্রমাদহীন হইয়া শরের স্তার ব্রহ্মকে সংবদ্ধ  
 করিতে পারিলেই ভয়ম্ব হইতে পারা যায় ।  
 ওক্তারই বেদত্রয়, লোকত্রয়, অগ্নিত্রয় ব্রহ্মা  
 বিশ্ব হর এবং ঋক্ সাম যজুঃস্বরূপ । পর-  
 মার্থতঃ ওক্তারের মাত্ৰা সার্ক তিন । এই  
 ওক্তারে সংযুক্ত হইতে পারিলেই যোগী  
 তাহাতে বিলীন হইয়া থাকেন ; আকার  
 ভূলোক, উকার ভুবলোক এবং সব্যঞ্জন  
 মকার স্বলোক বলিয়া নিরূপিত হয় । ৬—১০ ।  
 উহার প্রথম মাত্ৰা ব্যক্তা, দ্বিতীয় অব্যক্তা,  
 তৃতীয় চিচ্ছক্তি এবং চতুর্থ মাত্ৰা পরমপদ  
 বলিয়া অভিহিত । এই প্রকারে যথাক্রমে ইহা-  
 দিগকে যোগভূমি জানিবে । ‘ও’ এই অক্ষর  
 উচ্চারণ মাত্রেই সমস্ত সদসৎ গৃহীত হয় ।  
 প্রথম মাত্ৰা ব্রহ্ম, দ্বিতীয় মাত্ৰা দীর্ঘ এবং  
 তৃতীয় মাত্ৰা প্লুতস্বরূপ ; কিন্তু অর্ধমাত্রার  
 স্বরূপ বর্ণন করা অসাধ্য । এই প্রকারে যে  
 যোগী ওক্তার-সংজ্ঞক অক্ষর স্বরূপ পরব্রহ্মকে  
 বিদিত হইয়া তাঁহাকে ধ্যান করেন, তিনি  
 সংসারচক্রে উল্লঙ্ঘনপূর্বক বন্ধনত্রয় বিসর্জন

অক্ষীণকর্ম্মবন্ধস্ত জ্ঞাতা মৃত্যুমরিষ্টতঃ ।  
 উৎক্ৰান্তিকালে সংস্মৃতা পুনর্যোগিস্থমুচ্ছতি ॥ ১৬  
 তস্মাদসিদ্ধযোগেন সিদ্ধযোগেন বা পুনঃ ।  
 জ্ঞেয়ান্তরিষ্টানি সদা যেনোৎক্ৰান্তো ন সৌদতি  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে যোগার্থশ্চে ওক্তার-  
 স্বরূপকথনং নাম দ্বিচত্বারিংশো-  
 দধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

### ত্রিচত্বারিংশোদধ্যায়ঃ ।

দত্তাত্রেয় উবাচ ।

অরিষ্টানি মহারাজ শূণ্ণ বাক্যমি তানি তে ।  
 যেযামালোকান্মৃত্যুঃ নিজং জানাতি যোগবিৎ  
 দেবমার্গং ক্রবৎ শুক্রং সোমচ্ছায়ামরুদ্ধভীম্ ।  
 যো ন পশ্বেত্ত জীবৎ স নরঃ সংবৎসরাৎ পরম্ব  
 অরশ্চি বিশ্বং সৃধ্যন্ত বহিঃ চৈবাঃশুমালিনম্ ।

করিয়া সেই পরমাত্মা পরব্রহ্মে বিলীন হইয়া  
 থাকেন । যদি তাঁহার কর্ম্মবন্ধন ক্ষয় প্রাপ্ত  
 না হয়, তাহা হইলে তিনি অরিষ্ট দ্বারা মৃত্যু  
 বিদিত হইয়া মরণান্তে জাতিস্মৃতি লাভপূর্বক  
 পুনর্বার যোগিত্ত প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । এই  
 জন্তই সিদ্ধ-যোগী কি অসিদ্ধযোগী অরিষ্ট  
 বিদিত হওয়া সকলেরই কর্তব্য । অরিষ্ট  
 পরিজাত হইলে মৃত্যুকালে অবসাদ প্রাপ্ত  
 হইতে হয় না । ১১—১৭ ।

দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

### ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

দত্তাত্রেয় কহিলেন, হে মহাপতে  
 এক্ষণে তোমার নিকট অরিষ্ট সকল কর্ত্তন  
 করিতেছি, শ্রবণ কর । যোগী ব্যক্তি এই  
 সকল দর্শন করিয়া স্বীয় মৃত্যু পরিজাত  
 হইয়া থাকেন । যে ব্যক্তি দেবমার্গ, ক্রবৎ,  
 শুক্র, সোম, স্বীয় ছায়া ও অরুদ্ধভী, এই  
 সমস্ত দর্শন করিতে পায় না, সংবৎসর পরেই  
 সে মৃত্যুমুখে নিশ্চিত হয় ! যে ব্যক্তি সৃধ্য-

দৃষ্টৈকাদশমাসান্তু নরো নোক্তস্ত জীবতি ॥ ৩  
বাস্তে মূত্রপুরীষে চ যঃ স্বর্ণং রজতং তথা ।  
প্রত্যক্ষং কুরুতে স্বপ্নে জীবৎ স দশমাসিকম্  
দৃষ্টা প্রেত পিশাচাদৌ গন্ধর্ষনগরাণি চ ।  
স্ববর্ণবর্ণান্ বৃক্ষাংশ্চ নব মাসান্ স জীবতি ॥ ৫  
স্থূলঃ কৃশঃ কৃশঃ স্থূলো যোহেকস্মাদেব জায়তে  
প্রকৃতেষু নিবর্তেত তস্তায়ুশ্চাষ্টমাসিকম্ ॥ ৬  
খণ্ডঃ যন্ত পদং পার্ক্যাং পানস্তাগ্রে চ বা ভবেৎ  
পাংশুকর্দময়োর্বধ্যে সপ্ত মাসান্ স জীবতি ॥ ৭  
গৃধ্রঃ কপোতঃ কাকোলা বায়সো বাপি মুর্দ্ধনি  
ক্রব্যানো বা খগো নীলঃ যগ্নাসায়ুঃ-প্রদর্শকঃ  
হস্ততে কাকপঙ্ক্তজীভঃ পাংশুবর্ষণে বা নরঃ ।  
স্বাঃ হ্যায়ামন্তথা দৃষ্টা চতুঃপঞ্চ স জীবতি ॥ ৯

বিষকে রঞ্জিবিহীন ও অগ্নিকে অশুমালী  
দেখে, একাদশ মাসের অধিক তাহাকে  
জীবন ধারণ করিতে হয় না। স্বপ্নযোগে  
মূত্র, পুরীষ ও বমি এই সকলের মধ্যে স্বর্ণ বা  
রৌপ্য দর্শন করিলে, সে ব্যক্তি দশ মাস মাত্র  
প্রাণ ধারণ করিয়া কালগ্রাসে পতিত হয়।  
যে ব্যক্তি প্রেত ও পিশাচাদি, গন্ধর্ষনগর ও  
স্ববর্ণবৃক্ষ নয়নগোচর করে, তাহাকে নয়মাস  
মাত্র জীবিত থাকিতে হয়। ১—৫। যে  
ব্যক্তি সহসা স্থূল হইয়া কৃশ এবং পুনরায়  
কৃশ হইয়া অকস্মাৎ স্থূল হইয়া উঠে, তাহার  
পন্থমায়ু আটমাস পর্য্যন্ত অবশিষ্ট জানিবে;  
তৎপরেই প্রকৃতিবিভ্রষ্ট হইয়া যায়। পাংশু বা  
কর্দমাভ্যন্তরে পদবিক্ষেপ করিলে যে ব্যক্তির  
পার্কি কিংবা পদের অগ্রদেশের চিহ্ন খণ্ডিত  
দেখা যায়, সে সাতমাস মাত্র জীবন ধারণ  
করে। গৃধ্র, পাণ্ডাবত, কাকোল, কাক  
কিংবা অন্য কোন নীলবর্ণ মাংসাদি পক্ষী  
উড়িয়া মস্তকে উপবেশন করিলে, যগ্নাস্তে  
মৃত্যুযুগ্মে পতিত হইতে হয়। যে বায়সজেলী  
ও পাংশুবর্ণ ছায়া আঘাত প্রাপ্ত হয় এবং  
যে ব্যক্তি স্বীয় শরীরে ছায়াকে বিপরীত দর্শন  
করে, চারি মাস বা পাঁচমাস মাত্র তাহাকে

অনন্ত্রে বিহ্যতঃ দৃষ্টা দক্ষিণাঃ দিশমাস্তিতাম্ ।  
রাত্র্যবিস্রমস্তাপি জীবিতঃ স্ত্রিজ্যাসিকম্ ॥ ১০  
স্বতে তৈলে তথাদর্শে তোয়ে বা নান্বনস্তম্  
যঃ পশ্চেদশিরস্কং বা মাসাদুর্দ্ধং ন জীবতি ॥ ১১  
যন্ত বস্তসমো গন্ধো গাত্রে শবসমোহপি বা ।  
তস্তাধ্মাসিকঃ ক্ষেয়ঃ যোগিনো নৃপ জীবিতম্  
যন্ত বৈ স্নাতমাত্রস্ত হৃৎপাদমবশ্যভ্যতে ।  
পিবতশ্চ জলং শোষো দশাহং সোহপি জীবতি  
সন্তিরো মাক্রতো যন্ত মর্শ্বস্থানানি ক্রান্তি ।  
হৃদ্যাতে নানুসংশ্রীৎ তন্ত মৃত্যুরূপস্থিতঃ ॥ ১৪  
ঋক্ষ-বানরযানস্হো গায়ন্ যো দক্ষিণাঃ দিশম্  
স্বপ্নে প্রয়াতি তস্তাপি ন মৃত্যুঃ কালমুচ্ছতি ॥  
রক্তকৃষ্ণান্দ্রধরা গায়ন্তী হসতী চ যম্ ।

জীবিত থাকিতে হয়। বিনামেষে দক্ষিণ-  
দিক্ বিহ্যতালোকে আলোকিত দেখিলে  
এবং নিশাকালে ইন্দ্রধনু নেত্রগোচর হইলে  
মহুয়া দুই মাস বা তিন মাস মাত্র জীবিত  
থাকে। ৬—১০। স্বত, তৈল, দর্পণ ও  
সলিল, এই সকলের মধ্যে নেত্রপাত  
করিলে স্বীয় মূর্তি যাহার নেত্রগোচর না  
হয় এবং আপনায় দেহকে মস্তক-শূভ  
দর্শন করে, একমাসের অধিক কাল  
তাহাকে জীবন ধারণ করিতে হয় না।  
হে নৃপতে! যাহার গাত্র হইতে শবগন্ধ  
বিনির্গত হয়, সেই যোগী অর্দ্ধমাস মাত্র  
জীবিত থাকেন। স্নানমাত্র যাহার হৃদয় ও  
পদ বিস্তৃত হইয়া যায় এবং জলপান করিবা-  
মাত্র পুনরায় তৎক্ষণাৎ তৃণাবশে যাহার  
কণ্ঠশোষ উপস্থিত হয়, সে দশদিন মাত্র  
জীবিত থাকে। সমীর্ণ ছিন্নভিন্ন হইয়া  
যে ব্যক্তির মর্শ্বপ্রদেশ বিভিন্ন করিয়া দেয়  
এবং জল স্পর্শ করিলে যাহার রোমাঞ্চ উপ-  
স্থিত হয় না, তাহার মৃত্যুকাল আসন্ন জানিবে  
যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে ঋক্ষ ও বানরযানে  
সমারূঢ় হইয়া সজীত করিতে করিতে দক্ষিণ-  
দিকে গমন করে, তাহার মৃত্যুকাল অতীব  
আসন্ন জানিও। ১১—১৫। স্বপ্নযোগে

দক্ষিণাংশ নয়েন্নারী স্বপ্নে সোহপি ন জীবতি  
নয়ঃ কপণকঃ স্বপ্নে হসমানঃ মহাবলঃ ।  
একঃ সর্বীক্য বরন্তঃ বিদ্যামুত্মাশ্রয়তঃ ।  
আমন্তকভলাদ্বন্ত নিমন্তঃ পক্ষসাগরে ।  
স্বপ্নে পশ্চাত্তাখানানঃ স সচ্যো স্মিয়তে নরঃ ।  
কেশাঙ্গারান্তথা তস্ম ভুক্তান্নান্ নির্জলাঃ নদীয়া  
দৃষ্টা স্বপ্নে দশাহাৎ তু মৃত্যুরেকাদশে দিনে ।  
করাটৈবিকটৈঃ কটকৈঃ পুরুষৈকদ্যাত্মধৈঃ ।  
পাৰ্ণাণ্ডগাভিতঃ স্বপ্নে সতো মৃত্যুঃ লভেত্তরঃ ।  
স্বৰ্যোদয়ে যন্ত শিবা ক্রোশন্তী যতি সন্মুখম্  
বিপরীতঃ পরীতঃ বা স সতো মৃত্যুমুছতি ।  
যন্ত বৈ ভুক্তমাজ্ঞত হৃদয়ঃ বাধতে ক্ৰুধা ।  
জায়তে দন্তঘর্ষন্ত স গত্যমুর্ষ সংশয়ঃ ॥ ২২  
দীপগন্ধঃ ন যো বেত্তি জন্ততাহি তথা নিশি ।

রক্তকুবজধারিণী কামিনী সহস্র বদনে  
গান করিতে করিতে যাহাকে দক্ষিণদিকে  
গইয়া গমন করে, তাহাকে অবিলম্বেই মৃত্যু-  
মুখে পতিত হইতে হয়। স্বপ্নে মহাবল নয়  
কপণককে একাকী হাসিতে হাসিতে গমন  
করিতে দেখিলে জানিবে, তাহার মৃত্যু-  
কাল আসন্ন হইয়াছে। যে ব্যক্তি স্বপ্ন-  
যোগে স্বীয় দেহকে আমন্তক কক্ষসাগরে  
ময় দর্শন করে, সদ্যই তাহার মৃত্যু  
সংঘটিত হয়। স্বপ্নযোগে কেশ, অঙ্গার,  
ভস্ম, সর্প ও শুক নদী নেত্রপথে নিপ-  
তিত হইলে দশাহের পর একাদশ দিনে  
মৃত্যু সংঘটিত হয়। স্বপ্নে করাল ও  
বিকটাকার কৃকবর্ণ পুরুষেরা সশস্ত্রে আসিয়া  
পাৰ্ণাণ দ্বারা যাহাকে আঘাত করে, সদ্যই  
তাহার মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। ১৬—২০।  
স্বৰ্যোদয় কালে যে ব্যক্তির সন্মুখভাগ,  
পশ্চাদ্দেশ কিংবা চারিদিক্ দিয়া শিবা গমন  
করে, সন্ত সে মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়।  
আহার করিয়া উঠিবারাজ যে ব্যক্তির হৃদয়  
তৎক্ষণাৎ পুনরায় স্মৃদ্যবশে ব্যাকুল হয় এবং  
দন্তঘর্ষ সমুপস্থিত হয়, তাহার পরমাণু শেষ  
হইয়াছে সন্দেহ নাই। যাহার নাসাতে দীপ-

নামানঃ পরনেত্রয়ঃ বীকতে ন স জীবতি ।  
শক্রায়ুধকাঁড়ারাজে দিবা গ্রহগণঃ তথা ।  
দৃষ্টা নন্তেত সঙ কৌণমান্জীবিতমান্ধবিৎ ॥ ২৪  
নাসিকা বক্রতামেতি কর্ণয়োর্ময়নোরতী ।  
নেত্রক বায়ঃ স্রবতি যন্ত তন্তায়ুকলগতম্ ॥ ২৫  
আয়ুক্ততামেতি মুখঃ জিহ্বা বা স্তমভাঃ যদা ।  
তদা প্রাক্কো বিজানীয়ান্মৃত্যুমানসহমানঃ ।  
উষ্ট্র-রাসভযানেন যঃ স্বপ্নে দক্ষিণাঃ দিশম্ ।  
প্রযাতি তক জানীয়াৎ সদ্যামৃত্যুঃ ন সংশয়ঃ  
পিধায় কর্ণে নির্ধোষঃ ন শৃণোত্যান্ধসত্তবম্ ।  
নন্তেতে চক্ষুর্যোজ্যোতির্বিষ্ত সোহপি ন জীবতি  
পততো যন্ত বৈ গর্ভে স্বপ্নে দ্বারঃ পিধীয়তে ।  
ন চোন্তিষ্ঠতি যঃ স্বভাৎ ভদ্রন্তঃ তন্ত জীবিতম্

গন্ধ অগ্রভূত হয় না, যে দিনে ও নিশাকালে  
ভয় প্রাপ্ত হয় এবং অস্ত্রের নেত্রে যে ব্যক্তি  
স্বীয় প্রতিবিম্ব দর্শন করিতে পায় না, তাহার  
জীবন শেষ হইয়াছে। যদি অর্দ্ধরাত্রিকালে  
ইন্দ্রধনু এবং দিনে গ্রহগণ দৃষ্ট হয়, তাহা  
হইলে আত্মবিৎ ব্যক্তি তাহার পরমাণুর ক্ষয়  
হইয়াছে, জানিবেন। যাহার নাসিকা বক্র  
হইয়া পড়ে, শ্রবণগুণ নতোরত হয় এবং  
বামচক্ষু হইতে অশ্রু পড়িতে থাকে, তাহার  
পরমাণু শেষ হইয়াছে জানিবে। ২১—২৫।  
মুখ লোহিতবর্ণ ও রসনা স্তম্ভাবর্ণ হইলেই  
প্রজ্ঞাবান ব্যক্তি স্বীয় মৃত্যুকাল আসন্ন  
বলিয়া জানিবেন। যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে  
উষ্ট্র ও গর্ভভযানে আরোহণ করিয়া  
দক্ষিণদিকে গমন করে, সদ্যই তাহার  
মৃত্যু সংঘটিত হয়, সন্দেহ নাই। কর্ণদ্বয়  
আচ্ছাদিত কবিলে স্বীয় শব্দ যাহার ক্ষতি-  
গোচর হয় না এবং যাহার চক্ষুর জ্যোতি  
বিলুপ্ত হইয়া যায়, সে ব্যক্তি অবিলম্বেই  
জীবন ত্যাগ করে। যে ব্যক্তি স্বপ্নযোগে  
গর্ভমধ্যে নিপতিত হইয়া বহির্গত হইবার  
দ্বার প্রাপ্ত হয় না, স্তবরাং উঠিতে অশক্ত  
হয়, তাহার পরমাণু শেষ হইয়াছে বুঝিবে।

উর্দ্ধা চ দৃষ্টির্ন চ সম্প্রতিষ্ঠা

বক্তা পুনঃ সম্প্রিবার্হমানা ।

মুখস্ত চোমা শুবিরক নাভেঃ

শংসন্তি পুংসামপয়ঃ পরায়ম্ ॥ ৩০

অপ্নেহয়িঃ প্রবিশেদযন্ত ন চ নিক্রমতে পুনঃ ।

জলপ্রবেশাদপি বা তদন্তঃ তন্ত জীবিতম্ ॥ ৩১

যশাভিধ্বস্তে হৃষ্টৈর্ভূতৈ রাত্রাবধো দিবা ।

স মৃত্যুং সপ্তরাত্রস্ত নরঃ প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥

অবহ্রমমলঃ শুক্রঃ রক্তঃ পশ্চাত্যাধাসিতম্ ।

যঃ পুমান্ মৃত্যুমাশ্রয়ঃ তস্তাপি হি বিনির্দ্দেশেৎ

অভাববৈপরীত্যন্ত প্রকৃতেষু বিপর্যয়ঃ ।

কথয়ন্তি মনুষ্যাণাং সদাসন্নৌ যমাত্তকৌ ॥ ৩৪

যেথাঃ বিনীতঃ সততঃ যেহস্ত পূজ্যতমা মতা ।

তানৈব চাবজানান্তি তানৈব চ বিনিশ্চতি ॥ ৩৫

যে ব্যক্তির দৃষ্টি উর্দ্ধভাগে সমুখিত, লোহিতবর্ণ, মুহূর্হঃ সূর্য্যমান ও চকল এবং বাহ্যর মুখ উন্মায় পরিপূর্ণ ও নাভি-বিবর বিস্তৃত হইয়া পড়ে, তাহাকে সে দেহ-ত্যাগ করিয়া অন্তদেহ পরিগ্রহ করিতে হয় ২৬—৩০। যে ব্যক্তি অগ্ন্যযোগে বহ্নিমধ্যে বা সলিলাভাস্তরে প্রবেশ করিয়া পুনরায় বহির্গত হইতে পারে না, তাহার জীবনের শেষ হইয়াছে জানিবে। যে ব্যক্তি দিবাভাগে বা নিশাকালে হৃষ্ট ভূতগণকর্তৃক অভিষাত প্রাপ্ত হয়, সপ্ত রাত্রি মধ্যে তাহাকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হয়, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি স্বীয় শুক্র-বর্ণ পরিকৃত বস্ত্রকে লোহিতবর্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ দর্শন করে, তাহার মৃত্যুকাল আসন্ন হই-য়াছে জানিবে। অতাবের বৈপরীত্য ও প্রকৃতির বিপর্যয় ঘটিলে যম ও অন্তক সেই সকল মনুষ্যের আসন্ন হইয়া থাকেন। বিচক্ষণগণ নিশ্চয় জানিবেন যে, কাল প্রাপ্ত হইলেই লোকে পূজ্যতম ব্যক্তিগণের ও যাহাদিগের নিকট নিরন্তর বিনীতভাবে থাকা কর্তব্য, তাহাদিগের অবমাননা ও নিন্দা করিয়া থাকে; দেবগণের স্মর্তনায়

দেবান্ নার্কয়তে যুদ্ধান্ ওরুন্ বিপ্রাংশ নিশ্চতি

যাতাপি জ্যেই সংকারঃ জামাতৃণাং কুরোতি চ

যোগিনাং জ্ঞানবিত্ত্বামন্তেবাক মহান্বনাম্ ।

প্রাপ্তে তু কালে পুরুষস্তাবিজ্যেঃ বিচক্ৰেণঃ ॥

যোগিনাং সততঃ যত্রান্নিরীকৃতবনৌপতে ।

সংবৎসরান্তে তজ্জ্যেয়ঃ কনদানি দিবানিশম্

বিলোক্য বিশদ্য চৈযাং কসপক্তিঃ স্তুতীবণা ।

বিজ্যায় কার্যো মনসি স চ কালো নরেশ্বর ॥ ৩২

জ্ঞান্য কালক ভঃ সম্যগভয়স্থানমাশ্রিতঃ ।

বুদ্ধীত যোগী কালোহলৌ যদা নাস্তাকালো ভবেৎ

দৃষ্টারিষ্টঃ তথা যোগী ত্যক্তা মরণজঃ ভয়ম্ ।

তৎস্বভাবঃ তদালোক্য কালে যাবত্যাগাতম্

তন্ত ভাগে তথৈবাহুঃ যোগঃ বুদ্ধীত যোগবিৎ

পূর্ন্যাহু চাপরাহুে চ মধ্যাহুে চাপি তদিনে ॥ ৩২

যত্র বা রজনীভাগে তদারিষ্টঃ নিরীকৃতম্ ।

বিমুখ হয়; বৃদ্ধ ও ব্রাহ্মণগণের নিন্দাকরে;

জনক-জননীর সংকার ও জামাতৃবর্গের

আদর করিতে বিমুখ হয় এবং যোগী,

জ্ঞানী ও অন্তান্ত মহাত্মা সকলেরই

অসংকারে সমুদ্যত হইয়া থাকে। ৩১—

৩৭। হে মহারাজ! যোগিগণ সমস্তে

নিরন্তর জানিয়া রাখিবেন যে, এই সমস্ত

অরিষ্ট সংবৎসরান্তে দিবারাত্রি কল প্রদান

করে। তাঁহারা ঐ সকল ভীষণতম কলের

প্রতি সম্যকরূপে দৃষ্টি রাখিবেন; এই সকল

কল সহজেই বোধগম্য হয়। হে নরেশ্বর!

এই সকল কল সম্যগুপাধানে পরিচ্ছাদ

হইয়া তাহাদিগের আগমনের কাল নিরন্তর

মনে রাখা কর্তব্য। এই প্রকারে যোগী

উপস্থিতকাল পরিচ্ছাদ হইয়া সম্পূর্ণরূপ

নির্ভয় স্থান আশ্রয়পূর্বক যোগে অভিনিবিষ্ট

হইবেন। অরিষ্ট দৃষ্ট হইবামাত্র যোগী

মৃত্যুজন্ত ভয় পরিহারপূর্বক সেই অরিষ্টের

স্বভাব পর্যালোচনা করিয়া যৎকালে তাক

সমাগত হইবে, দিবসের সেই ভাগেই যোগে

নিবিষ্ট হইবেন। সেই দিবসের পূর্ন্যাহুে

মধ্যাহুে বা অপরাহুে অথবা রাত্রিকালে

তদৈব তাবদুজ্জীত যাবৎ প্রাপ্তং হি তদ্বিনম্  
ততস্ত্যক্তা ভয়ং সর্গং জিহ্বা তং কালমাস্তবান্  
তদৈবাবসথে স্থিত্বা যত্র বা হৈবদ্যাস্তবানঃ ॥ ৪৪  
যুজীত যোগং নির্জিত্য জীন্ ভগান্ পরমাস্তনি  
ভয়ম্ভাষ্মান্না তুহ্মা চিদ্রুস্তিমপি সত্য্যাজেৎ ॥ ৪৫  
তন্তঃ পরমনির্বাণমতীশ্রিয়মগোচরম্ ।  
যদ্বদুর্ধ্বং চাখ্যাতুঃ শক্যতে তৎ সমমুভে ॥  
এতৎ সর্গং সমাখ্যাতং তবালকং যথার্থবৎ ।  
প্রাপ্যাসে যেন তদ্ব্রহ্ম সঙক্ষেপাৎ তরিবোধ মে  
শশাঙ্করশ্মিসংযোগাক্রান্তকাস্তমপিঃ পরমঃ ।  
সমুৎসৃজতি নাশুকঃ সোপমা যোগিনঃ স্মৃতা ॥

কিংবা যৎকালে অরিস্ট দৃষ্ট হইয়াছে, সেই  
কালেই যোগে নিবিষ্ট হইতে হয়। যাবৎ  
সেই দিন সমাগত না হয়, তাবৎ ঐ প্রকারে  
যোগজিয়ার আচরণ করিবেন। ৩৮—৪০।  
তিনি আস্তবান্ হইয়া সমস্ত ভয় বিসর্জন ও  
ভগবৎপরাভয় করিয়া ॥ সেই গৃহে কিংবা  
অন্ত যে স্থানে মনের স্থিরতা হয়, তাদৃশ  
স্থানে অবস্থানপূর্বক ভগবৎসহকারে  
যোগযুক্ত ও পরমাস্তাতে ঐকান্তিক-  
চিত্তে অতিনিবিষ্ট হইবেন এবং আত্মাকে  
ভয় করিয়া পরিশেষে চিদ্রুস্তিকেও  
সর্বাধা বিসর্জন করিতে হইবে। এই  
প্রকার করিলেই তিনি 'ইন্দ্রিয়াতীত,  
বুদ্ধির অগোচর ও বাক্যের অতীত পরম  
নির্বাণ লাভ করিতে পারেন। হে অলক!  
আমি যথার্থরূপে তোমার নিকট এই সকল  
বর্ণন করিলাম। এক্ষণে যে উপায়ে ব্রহ্ম-  
পদার্থ লাভ করিতে পার, তাহা সংক্ষেপে  
কৌর্ভন করিতেছি, অবধান কর। শশাঙ্ক-  
রশ্মির সংযোগ হইলেই চন্দ্রকাস্তমপি হইতে  
জল নিঃসৃত হইয়া থাকে, চন্দ্ররশ্মির সহিত  
সংযোগ না হইলে কদাচ জলনিঃসরণ হয়  
না; ইহাই যোগীর যোগসিদ্ধির উপায়।  
অর্থাৎ যোগে মনকে অতিনিবিষ্ট না করিলে  
কখন যোগীর দ্বয়ে আনন্দরসের চক্ষুর হয়  
না, যোগে মনকে নিবৃত্ত করিলেই সেই

যজার্করশ্মিসংযোগাদককান্তো হত্যশনম্ ।  
আবিকরোতি নকঃ সন্ন পৃমা সাপি যোগিনঃ ॥  
পিপীলিকাখু-নকুল-গৃহগোধা-কপিঞ্জলাঃ ।  
বসন্তি বাহিবদগেহে ধ্বন্তে যাকি ততোহন্ততঃ  
হুংখন্ত বামিনো ধ্বংসে তন্ত তেবাঃ ন কিঞ্চন ।  
বেশ্মনো যত্র রাজেন্দ্র সোহপমা যোগসিদ্ধয়ে ॥  
মুদেহিকাক্রদেহাপি মুখাগ্রোণাপ্যগীরসা ।  
করোতি মৃত্যরচয়মুপদেশঃ স যোগিনঃ ॥ ৪২  
পশু-পক্ষি-মহুবাটীয়াঃ পত্র-পুষ্প ফলাবিতম্ ।  
বৃক্ষং বিনুপ্যমানস্ত দৃষ্ট্বা সিধ্যতি যোগিনঃ ॥

আনন্দ হইয়া থাকে। ৪৪—৪৮। সূর্যের  
কিরণসংযোগ হইলেই সূর্য্যকাস্তমপি হইতে  
অগ্নি নিঃসারিত হইয়া থাকে; সূর্য্য-রশ্মির  
অসংযোগে হইতে পারে না; ইহাও যোগীর  
যোগসিদ্ধির আর একটি উপমা; অর্থাৎ  
যোগে যুক্তচিত্ত না হইলে কখনই যোগী ব্রহ্ম-  
সাক্ষাৎকারে সমর্থ হইতে পারেন না।  
পিপীলিকা, নৃষিক, নকুল, গৃহগোধা (টিক  
টিকী) ও কপিঞ্জল, যে গৃহে গৃহস্থামী বিন্য-  
মান আছে ইহারাই সেই স্থানেই সর্বাধা  
অবস্থিত কবে; গৃহস্থামী গতানু হইলে  
অন্ত স্থানে গিয়া থাকে। গৃহস্থামীর  
ধ্বংসে তাহারাই কিঙ্কিলাক্রও হুংখ বোধ করে  
না। হে রাজেন্দ্র! ইহাও যোগীর যোগ-  
সিদ্ধির তৃতীয় উপমা অর্থাৎ স্বভাবতই শরী-  
রের পর শবীরের আবির্ভাব-তিরোভাব  
হয়, স্মৃতরাং তজ্জন্ত হুংখ বা মমতার বসীভূত  
চণ্ডিয়া-মহুচিত, যোগী ইহা পরিজ্ঞাত হইয়া  
হুংখাদি পরিত্যাগপূর্বক যোগসাধনে অতি-  
নিবিষ্ট হইবেন। মুদেহিকা (উইকীট)  
মুদ্রকায় হইয়াও অতীব স্থান যুথ দ্বারা কুপী-  
কৃত মৃত্তকা সঞ্চয় করে; ইহাও যোগীদিগের  
পক্ষে একটি উপদেশ। অর্থাৎ যদিও ব্রহ্ম-  
সাধন দুরূহ কার্য, তথাপি যোগরূপ সামান্য  
উপায়-বলেই তাঁহাকে বসীভূত করা যায়।  
৪০—৪২। পশু, পক্ষী, মহুয়া প্রভৃতির  
ফল-পুষ্প-পত্রাবিত বৃক্ষের বিনাশ করিয়া



করুণাবিবিধাণগ্রামালক্য তিলকারুতিম্ ।  
সহ তেন বিবর্ত্তন্ত যোগী সিদ্ধিমবাপুয়াৎ ॥ ৫৪  
জবপূর্ণমুপাদায় পাত্রমারোহতো ভুবঃ ।  
ভূক্ৰমঃ বিলোক্যোচ্চৈবজ্ঞাতং কিং ন যোগিনঃ  
সৰ্ব্বশ্চে জীবনায়ালং নিখাতে পুরুষস্ত যা ।  
চেষ্টা তাং ভবতো জ্ঞাত্বা যোগিনঃ কৃতকৃত্যতা  
তদগৃহং যত্র বসতিস্তস্তোজ্ঞাং যেন জীবতি ।  
যেন সম্পদাতে চার্গন্তং সুখং মমতাত্র কা ॥ ৫৭  
অভ্যর্থিতোহপি তৈঃ কার্ধ্যং কৰোতি করণৈর্থবা  
তথা বুদ্ধাদিভিযোগী পারকৈঃ সাধয়েৎ পরম্

দেয় । যোগীরা ইহা দর্শন করিয়াও সিদ্ধি-  
লাভ করেন ; অর্থাৎ সমৃদ্ধি হইলেই ধ্বংস  
আছে, সময়ে কালের হস্তে অবশ্য বিনষ্ট  
হইতে হইবে । এইরূপ জানিয়াই যোগীগণ  
যোগসাধনে নিবিষ্ট হইয়া নির্লিপ লাভ  
করেন । করুণাবকের (মৃগবিশেষ) শৃঙ্গের  
অগ্রদেশ তিলকাকার হইলেও তাহার সন্ধে  
সন্ধে উহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ; এই দৃষ্টান্তের  
অনুগামী হইয়াও যোগী সিদ্ধিলাভ করিয়া  
ধাকেন । অর্থাৎ যোগচর্চা যত কেন গুরু-  
ওর হউক না, ধীরে ধীরে অভ্যাস করিলে  
অবশ্যই কৃতকার্য হওয়া যাইতে পারে ।  
আরও দেখ, যখন লোকে জব্যপরিপূর্ণ পাত্র  
করে লইয়া ভূতল হইতে উচ্চ স্থানে আরো-  
হণ করে, তৎকালে তাহার অঙ্গের প্রতি  
সম্যকরূপে নেত্রপাত করিলে-যোগীর কোন  
বিষয় অপরিজ্ঞাত থাকে ? লোকে জীবনের  
জন্ত আপনায় সর্বত্র নিখাত করিতে যে চেষ্টা  
করে, তাহা সম্যকপ্রকারে পরিজ্ঞাত হইলে  
যোগী কৃতকৃত্যতা লাভ করিয়া থাকেন । যে  
স্থানে অবস্থিত করা যায়, সেই স্থানেই গৃহ ;  
যাহা দ্বারা প্রাণধারণ হয়, তাহাই ভোজ্য  
এবং বাহা দ্বারা অর্থ নিম্পন্ন হয়, তাহাই সুখ  
বলিয়া নির্দিষ্ট ; অতএব এ বিষয়ে মমতা  
করিবার আবশ্যক কি ? যেমন কারণ দ্বারা  
অভ্যর্থিত কার্য সাধিত হয়, সেইরূপ যোগী  
পারকবুদ্ধাদি দ্বারা ইচ্ছসাধনা করিবেন ।

জড উবাচ ।

ততঃ প্রণম্যাজিপুরমলকঃ স মহোপতিঃ ।  
প্রজ্ঞাবনতো বাক্যমুমাচাতিমুদারিতঃ ॥ ৫৯  
অলক উবাচ ।  
দিষ্ট্যা দৈবৈরিদং ব্রহ্মণ পরাভিভবসম্ভবম্ ।  
উপপাদিতমত্যাগ্রং প্রাণসন্দেহদং ভয়ম্ ॥ ৬০  
দিষ্ট্যা কাশিপতেভূরি-বলসম্পৎপরাক্রমঃ ।  
যত্বেচ্ছাদাদিহায়াতঃ স যুযৎসঙ্গদো মম ॥ ৬১  
দিষ্ট্যা মন্দবলচাহং দিষ্ট্যা ভূত্যাচ মে হতাঃ ।  
দিষ্ট্যা কোষঃ কয়ং যাতে দিষ্ট্যাঃ

ভীতিমাগতঃ ॥ ৬২

দিষ্ট্যা ত্বৎপাদযুগলঃ মম স্মৃতিপথং গতম্ ।  
দিষ্ট্যা ত্বত্ত্বয়ঃ সৰ্বা মম চেতাস সংস্থতাঃ ॥ ৬৩  
দিষ্ট্যা জ্ঞানঃ মমোৎপন্নঃ ভবতচ্চ সমাগমাৎ ।  
ভবতা চৈব কারুণ্যং দিষ্ট্যা ব্রহ্মণ কৃতং মম ॥  
অনর্থোহপ্যর্থতাং যাতি পুরুষস্ত শুভোদয়ে ।

৫০—৫৮ । জড কহিলেন, অনন্তর নরপতি  
অলক বিনয়ানবনত হইয়া অজিনন্দন দস্তা-  
ত্রেয়কে প্রণামপূর্বক সানন্দে বলিতে লাগি-  
লেন,—হে ব্রহ্মণ ! সৌভাগ্যবশেই আমার  
শত্রুকৃত অভিভব জন্ত এতাদৃশ-জীবন-  
সংশয়কর অভ্যাগ্র ভীতিসঞ্চার হইয়াছিল ।  
হাঁহার কৃত উচ্ছেদ নিবন্ধন আমি এইখানে  
সমাগত হইয়া আপনায় সন্মুখ লাভ করিয়াছি,  
সৌভাগ্যবশেই সেই কাশিরাজ মহাবল-  
পরাক্রান্ত ও সমৃদ্ধিবান হইয়াছিলেন । আমি  
সৌভাগ্যবশেই কাশিবল হইয়াছি, সৌভাগ্য-  
বশেই আমার ভূত্যাগণ নিহত হইয়াছে এবং  
সৌভাগ্যবশেই আমার কোষক্ষয় ও ভীতি-  
সঞ্চার হইয়াছিল । সৌভাগ্যবশেই আপ-  
নায় চরণযুগল আমার স্মৃতিপথে সমুদিত  
হইয়াছিল, সৌভাগ্যবশেই আপনায় বাক্য  
সকল আমার হৃদয়ে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছে  
এবং সৌভাগ্যবশেই আপনায় সমাগম লাভ  
হওয়াতে আমার জ্ঞানের উদয় হইল । হে  
ব্রহ্মণ ! সৌভাগ্যবশেই আপনি আমার প্রতি  
দয়া প্রদর্শন করিলেন । পুরুষের শুভোদ-

বধেদমুপকারায় বাসনঃ সজমাৎ তব ॥ ৬৫  
 সুবাহুরূপকারী মে স চ কাশিপতিঃ প্রভো ।  
 যযোঃ কুতেহং সম্প্রাপ্তো যোগীশ ভবতো-  
 হ্তিকম ॥ ৬৬

সোহং তব প্রসাদায়-নির্দমজ্ঞানকিদিয়ঃ ।  
 তথা যতিযো যেনেদুত্তম কৃয়াঃ কুংখভাজনম ॥  
 পরিত্যজিযো গার্হস্থ্যমার্তিপাদপকাননম ।  
 কুতোহমুজ্ঞাং সমাসাদ্য জ্ঞানদাতুর্নহাস্তনঃ ॥  
 দত্তাজ্ঞেয় উবাচ ।

গচ্ছ রাজেন্দ্র ভজঃ তে যথা তে কথিতং ময়া  
 নির্দমো নিরহঙ্কারস্তথা চর বিমুক্তয়ে ॥ ৬৯  
 জড় উবাচ ।

এমুক্তঃ প্রপন্নোমমাজগাম সুবাহিতঃ ।  
 যম্ম কাশিপতিভ্রাতা সুবাহুশাস্ত্র সোহগজঃ ॥

হয় হইলে অনর্থও অর্থরূপে পরিণত হয় ।  
 এই ভীষণ বিপদও আপনার সহিত মিলিত  
 করিয়া আমার উপকার সাধন করিল ।  
 ৬৯—৬৫ । হে প্রভো ! হে যোগীশ্বর ! হাহা-  
 দিগের জন্ত আমি আপনার নিকট উপস্থিত  
 হইয়াছি, সেই সুবাহু ও কালীরাজ, উভয়েই  
 আমার পরম উপকারী, সন্দেহ নাই ।  
 আপনার প্রসাদরূপ অগ্নিদ্বারা আমার  
 অজ্ঞান-পাপ দহীভূত হইয়া গিয়াছে ।  
 যাহাতে আর পুনরীর এতাদৃশ দুঃখ প্রাপ্ত  
 হইতে না হয়, অধুনা আমি তাহার অনু-  
 ঠানেই যত্ববান হইব । হে ব্রহ্মন ! আপনি  
 জ্ঞানদাতা ও মহাত্মা ; আপনার অনুমতি হই-  
 লেই আমি গার্হস্থ্যশ্রম পরিত্যাগ করি ।  
 ঐ আশ্রম দুঃখরূপ যুদ্ধের কাননস্বরূপ ।  
 দত্তাজ্ঞেয় কহিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! তুমি  
 গমন কর, তোমার মঙ্গল হউক । আমি  
 তোমাকে যেরূপ উপদেশ প্রদান করিলাম,  
 তুমি নির্দম ও অহঙ্কার-শূন্য হইয়া মুক্তি  
 লাভার্থ তদনুরূপ অনুষ্ঠান কর । ৬৬—৬৯ ।  
 জড় কহিলেন, দত্তাজ্ঞেয় এইরূপ বলিলে  
 অলরুঁ তাঁহাকে প্রণামপূর্বক ত্বরিতপদে  
 তৎকাল সুবাহু ও কাশিপতির নিকট সমুপস্থিত

সমুপেত্য মহাবাহুঃ সোহলরুঁঃ কাশিচূড়পতিম্ ।  
 সুবাহোরগতো বীরমুবাচ প্রহসন্তিব ॥ ৭১  
 রাজাকামুক কালীশ ভূজাতাঃ রাজ্যমুজ্জিতম্  
 যথা বা যোচতে তদ্বৎ সুবাহোঃ সম্প্রযচ্ছ বা ॥  
 কাশিরাজ উবাচ ।

কিমলরুঁ পরিত্যক্তঃ রাজ্যং তে সংযুগং বিনা ।  
 কত্রিয়স্ত ন ধর্ম্মোহয়ং ভবাংশ কত্রধর্ম্মবিৎ ॥  
 নির্জিতামাত্যবর্গস্ত ত্যক্তা মরণজঃ ভয়ম্ ।  
 সন্দ্বীত শরং রাজা লক্ষ্যমুদিশু বৈরিণম্ ॥  
 তং জিহ্বা নুপতিভোগান যথাভিলষিতান বরান  
 ভূজীত পরমং সিত্য যজ্ঞেত চ মহামথৈঃ ॥ ৭৫  
 অলরুঁ উবাচ ।

এবমীদৃশকং বীর মমাপ্যাসীন্নঃ পুরা ।  
 সাস্ত্রাতং বিপরীতার্থং শূন্য চাপ্যাজ্য কারণম্ ॥  
 যথাযং ভৌতিকঃ সজ্জন্ত্যন্তঃকরণং নৃণাম্ ।  
 গুণাশ্চ সকলান্তদ্বদশেষেষেব জন্তুম্ ॥ ৭৭

হইলেন । তিনি মহাবাহু কাশিনাথের নিকট  
 সুবাহুর পুরোভাগে উপস্থিত হইয়া হাসিতে  
 হাসিতে কহিলেন, হে কাশিপতি ! তুমি রাজ্য  
 লাভের কামনা করিয়াছ ? অতএব এই সমুজ্জি-  
 শালী সাম্রাজ্য ভোগ কর অথবা সুবাহুকে  
 প্রদান কর ; কিংবা তোমার হাহা ইচ্ছা,  
 তাহাই করিতে পার । কাশিরাজ কহিলেন,  
 হে মলরুঁ । তুমি বিনা যুদ্ধে রাজ্য পরিত্যাগ  
 করিতেছ কেন ? ইহা কত্রিয়ার ধর্ম্ম নহে ;  
 তুমিও কত্রধর্ম্মবিশারদ । মরণপতি অমাত্য-  
 বর্গকে জয় করিয়া মরণভয় বিসর্জনপূর্বক  
 শত্রুকে লক্ষ্য-নির্দেশ করত শর সন্ধান  
 করিবেন । তিনি শত্রুকে পরাজয় করিয়া  
 সিদ্ধির জন্ত অভ্যাপিত অত্যাশ্রম ভোগ-  
 সমূহ উপভোগ করত বিবিধ যজ্ঞশ্রেষ্ঠের  
 অনুষ্ঠান করিবেন । ৭০—৭৫ । অলরুঁ  
 কহিলেন, হে বীর ! পূর্বে আমারও এই  
 প্রকার বাসনা ছিল এবং আমার মনও ঐ  
 প্রকার ধারণা করিত । অধুনা তাহার  
 বিপরীত ভাবের সঙ্গ হইয়াছে ; ইহার  
 স্বাভাবিক প্রকৃতি নহে । মহাবাহুরই সঙ্গ বেকল

চিহ্নকিরেক এবাং যদা নাত্তোহস্তি কচন ।  
তদা কা নুপতে জ্ঞানায়ত্রারি-প্রভু-ভূতাতা ॥  
তন্নয়া দুঃখমাসাদ্য বৃত্তয়োত্তবমুত্তমম্ ।  
দত্তাভ্যেয়প্রসাদেন জ্ঞানং প্রাপ্তং নরেশ্বর ॥৭২  
নির্জিহ্বেল্লিয়বর্গস্ত তাকু। সঙ্গমশেষতঃ ।  
মনো ব্রহ্মণি সন্ধ্য তজ্জয়ে পরমো জয়ঃ ॥ ৮০  
সংসাধ্যমন্তং তৎসিদ্ধৌ যতঃ কিঞ্চিৎ বিদ্যাতে ।  
ইল্লিযাণি চ সংযম্য ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥৮২  
সোহং ন তেহরির্ন মমাসি শত্ৰুঃ  
সুবাহরেষো ন মমাপকারী ।  
দৃষ্টং ময়া সঙ্গমিদং যথাব-  
দধিযাতাং ভূপ রিপুত্ৰগন্তঃ ॥ ৮২  
ইং স তেনাভিহিতো নরেন্দ্রো  
হষ্টঃ সমুখায় ততঃ সুবাহঃ ।

ভৌতিক, তাহাদিগের অন্তঃকরণ এবং গুণ-  
রাশিও সেইরূপ ভূতের সমষ্টি মাত্র। তে  
নুপতে ! কেবলমাত্র চিহ্নকিরূপী ব্রহ্মই  
সত্য ; এতদ্ব্যতিরেকে আর কিছুই যখন  
সত্য নহে ; এরূপ জ্ঞান লাভ হইয়াছে, তখন  
শত্রু-মিত্র ও প্রভু ভূতা কল্পনা কি প্রকারে  
হইবে? হে রাজন! আমি তোমার ভয়ে  
যারপর নাই দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া এক্ষণে দত্তা-  
ভ্যেয়ের প্রসাদে জ্ঞান লাভ করিয়াছি।  
অধুনা জিতেন্দ্রিয় হইয়া নিঃশেষকপে সমুদ্র  
সঙ্গ পরিত্যাগপূর্বক মনকে পরম ব্রহ্মে  
অভিনিবিষ্ট করিব। ব্রহ্মজয় কবিত্তে  
পারিলেই সমস্ত জয় হইল। একমাত্র  
যিনি ব্যতীত আর কিছুই বিদ্যমান  
নাই, তাঁহার সাধনার্ণ অস্ত সাধন। করা  
উচিত। জিতেন্দ্রিয় হইলেই সিক্তিলাভ করা  
যায়। হে রাজন! আমি তোমার অরি বা  
তুমিও আমার শত্রু নহ, এই সুবাহও  
আমার কোন অপকার করেন নাই, আমি  
ইহা বিশেষকপে জানিতে পারিয়াছি।  
যতএব তুমি সম্প্রতি অস্ত শত্রু অল্পসন্ধান  
কর। অলর্ক এইরূপ কহিলে রাজা সুবাহ

দিল্যেতি তঃ ভ্রাতরমাতিনন্দ্য  
কালীশ্বরঃ বাক্যমিদং বভাষে ॥ ৮৩  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহরিষ্টকথনং নাম  
ত্রিচছারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

### চতুষ্চারিংশোধ্যায়ঃ ।

সুবাহরুবাচ ।

যদ্যং নৃপশাব্দল স্বামহং শরণং গতঃ ।  
তময়া সকলং প্রাপ্তং যাত্ৰামি ত্বং সুখী ভব ॥১  
কাশিরাজ উবাচ ।  
কিং নিমিত্তং ভবান্ প্রাপ্তো নিম্পন্নোহর্ষশ্চ  
কন্তবঃ ।  
সুবাহো তন্নযাচক্ষু পরং কোতুহলং হি মে ॥২  
সমাক্রান্তমলর্কেণ পিতৃপৈতামহং মহৎ ।  
রাজ্যং দেহৌতি নির্জিত্য ত্রয়াহমতিচোদিতঃ ॥৩

সহস্রে গাত্ৰোত্থানপূর্বক “পরম সৌভাগ্য”  
বলিয়া ভ্রাতার অভিনন্দন করত কালী-  
শ্বরকে বলিতে আরম্ভ করিলেন। ৭৬—৮৩।

ত্রিচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

### চতুষ্চারিংশ অধ্যায় ।

সুবাহ কহিলেন,—হে নৃপশাব্দল! আমি  
যে জন্ত আপনার শরণ গ্রহণ করিয়াছিলাম,  
আমি তাহা সমস্তই প্রাপ্ত হইয়াছি, অধুনা  
প্রস্থান করিব। আপনি সুখী হউন। কাশি-  
পতি কহিলেন,—হে সুবাহো! আপনি কি  
জন্ত আমার শরণ গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং  
আপনার কোন কাঁচি বা সম্পাদিত হইল,  
তাহা বলুন উহা অবগত হইতে আমার  
কে তুহল জন্মিয়াছে। অলর্ক আপনার পিতৃ-  
পৈতামহিক সমুদ্র রাজ্য ভোগ করিতেছিলেন,  
আপনি শত্রুজয়পূর্বক সেই রাজ্য উদ্ধার  
করিয়াদিবার জন্ত আমাকে উত্তেজিত করেন,

ততো ময়া সমাক্রম্য রাজ্যমন্ত্ৰাজ্ঞস্ত তে ।  
 এতৎ তে বশমানীতং তদ্বৃক্ষ স্বকুলোচিতম্ ॥  
 সুবাহুবলবাচ ।  
 কাশিরাজ নিবোধ স্বং যদর্থমমুদ্যমঃ ।  
 কৃতো ময়া ভবান্টেষু কারিতোহত্যন্তমুদ্যমম্  
 জ্ঞাতা মমায়ং গ্রাম্যেযু শক্তো ভোগেষু তত্ত্ববিৎ  
 বিমূঢ়ো বোধবন্তো চ ভ্রাতর্যাবগ্ৰজো মম ॥ ৬ ।  
 ভর্যোরম চ জন্মাতা বাল্যে স্তম্ভঃ যথা যুখে ।  
 তথাববোধো বিভ্রান্তঃ কণ্ঠায়রবনীপতে ॥ ৭  
 ভর্যোরম চ বিজ্ঞেয়াঃ পদার্থা য়ে মতা নৃত্তিঃ ।  
 প্রকান্তঃ মনসো নীতান্তে মাতা নাস্ত পার্থিব ॥  
 যথৈকসার্থভাতানামেকশ্চিন্নবসৌদতি ।  
 হুংখং ভবতি সাধুনাং তথাস্মাকং মহীপতে ॥ ৯

সেই হেতুই আমি আপনার ভ্রাতার রাজ্য  
 আক্রমণপূর্বক স্ববশে আনয়ন করিয়াছি।  
 আপনি এক্ষণে স্ববংশোচিত রাজ্যভোগ  
 করুন । ১—৪ । সুবাহু কহিলেন, হে কাশি-  
 পতে ! আমি যে কারণে এইরূপ উদ্যম  
 করিয়াছিলাম এবং আপনাকে ইহাতে প্রব-  
 র্ত্তিত করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ করুন ।  
 আমার এই অল্পজ্ঞ তত্ত্বজ্ঞানী হইলেও গ্রাম্য-  
 ভোগে সমাসক্ত ছিলেন । মদীয় অগ্রজদ্বয়  
 বিমূঢ় হইলেও তত্ত্ববিৎ হইয়াছেন । মদীয়  
 জননী শৈশবে অগ্রজদ্বয়ের ও আমার মুখে  
 যেমন স্তম্ভ প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ  
 আমাদিগের কর্ণে তত্ত্ব-জ্ঞানেরও উপদেশ  
 দিয়াছিলেন । যে যে বিষয় মানবমাত্রেয়ই  
 পরিজ্ঞাত হওয়া উচিত, হে রাজন্ । মাতা  
 আমাদিগের ভ্রাতৃত্বয়ের হৃদয়েই সেই সকল  
 প্রতিভাত করিয়া দিয়াছিলেন ; কিন্তু অলঙ্কর  
 তাহা হয় নাই । হে মহীপতে ! যেরূপ এক  
 সার্থগত লোকের মধ্যে এক ব্যক্তি অবসাদ-  
 গ্রস্ত হইলে সকল সাধুই হুংখিত হন, আমা-  
 দিগেরও সেইরূপ ঘটিয়াছে ! কারণ, অল-  
 কের সহিত আমাদিগেরও সম্বন্ধ রহিয়াছে ;  
 ইহাকে এই দোহে আমরা ভ্রাতৃবল্লাভ করিয়া

গাহিষ্যমোহমাপন্নো সৌদভ্যশ্চিন্ নরেশ্বর ।  
 সম্বন্ধিস্তস্ত দেহস্ত বিভ্রতি ভ্রাতৃকল্লম ॥ ১০  
 ততো ময়া বিনিশ্চিত্য হুংখাধৈর্যগাত্যাবনা ।  
 ভবিষ্যতীত্যন্ত ভবানিত্যদ্যোগায় সংশ্লিষ্টঃ  
 তদন্ত হুংখাধৈর্যগায়ং সংহোধাদবনীপতে ।  
 সমুদ্ভূতঃ কৃতঃ কার্ধ্যঃ ভদ্রঃ তেহন্ত ব্রজাম্যহম্  
 উষ্ট্রা মদালসাগর্ভে পীড়া তস্তাস্তথা স্তনম্ ।  
 নাস্তনাসীন্মুতৈর্ধাতং বহু যাত্নতি পার্থিব ॥ ১১  
 বিচাধ্য তন্ময়া সর্বঃ যুযৎসংশ্রয়পূর্বকম্ ।  
 কৃতং তচ্চাপি নিষ্পন্নং প্রয়াস্তে সিদ্ধয়ে পুনঃ \*  
 উপেক্ষ্যতে সৌদমানঃ স্বজনো বাহুবঃ সুহৃৎ ।  
 যৈর্নরেন্দ্র ন তান মন্তে সেন্দ্ৰিয়া বিকলা হি তে

থাকি । ইনি গাহিষ্য মোহে অভিভূত হইয়া  
 অবসাদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । সেইজন্যই  
 হুংখ হইলেই বৈরাগ্যোদয় হইবে, এইরূপ  
 স্থির করিয়া উদযোগার্থ আপনার আশ্রয়  
 গ্রহণ করিয়াছিলাম । তাহাতেই ইহার হুংখ  
 সঞ্চার হয় এবং সেই হুংখ হইতেই তত্ত্ব-  
 জ্ঞানের উদয় হওয়াতে বৈরাগ্য সঞ্চার  
 হইয়াছে ; সুতরাং আমি কৃতকার্য হইয়াছি,  
 এক্ষণে আমি প্রস্থান করি ; আপনার  
 কল্যাণ হউক । ৫—১২ । হে পার্থিব !  
 এই অলঙ্ক মদালসার উদরে অবস্থিতি ও  
 তদীয় স্তম্ভপান করিয়াছেন, অতএব অস্ত  
 কামিনীর গর্ভজাত তনয়েরা যে পথে গমন  
 করিতে সমর্থ হয় না, ইনি সেই পথে গমন  
 করুন । আমি এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া  
 আপনার আশ্রয় গ্রহণপূর্বক তদন্তরূপ কার্যের  
 অনুষ্ঠান করিয়াছি । আমার কার্যও নিষ্পন্ন  
 হইয়াছে, অধুনা পুনর্বার সিদ্ধিলাভার্থ গমন  
 করিব । হে নরেন্দ্র ! স্বজন, বাহুব ও  
 সুহৃদ্বর্জন অবসন্ন হইলে যে সকল ব্যক্তি  
 তাহাদিগের প্রতি উপেক্ষা প্রদর্শন করে,  
 আমি তাহাদিগকে বিকলেন্দ্রিয় বলিয়া বিবে-

\* অতঃ পরঃ—অতো ময়া ভবান্টেষু  
 কারিতঃ কার্যমুত্তমমিত্যাধিকঃ পাঠঃ কটিং ।

সুহৃদি স্বজনে বন্ধো সমর্থে যোহবদীদতি ।  
 ধর্মার্থ কাম-মোক্ষেভ্যো বাচ্যান্তেষু ন ব্রহ্মসৌ  
 এতৎ ত্বংসঙ্গমাত্মপু ময়া কার্যং মহৎ কৃতম্ ।  
 শ্রুতি তেহং গমিষ্যামি জ্ঞানভাগুভব সন্তম ॥  
 কাশিরাজ উবাচ ।  
 উপকারত্বা সাধোরলক্কস্ত কতো মহান ।  
 মমোপকারায় কথং ন করোষি শ্রমানসম্ ॥১৮  
 কলদায়ী সত্যঃ সন্তিঃ সঙ্গমো নাকলো যতঃ ।  
 তন্মাতং ত্বংসংপ্রাদ্যদুজ্ঞান ময়া প্রাপ্তা সমুন্নতিঃ ॥  
 সুবাহকবাচ ।  
 ধর্মার্থকামমোক্ষাখ্যং পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ ।  
 তত্র ধর্মার্থকামান্তে সকলা হীয়তেহপরঃ ॥ ২০  
 তৎ তে সঙ্কেপতো বক্ষ্যে তদিত্তৈকমনাঃ শৃণু  
 ক্রত্বা চ সম্যগালোচ্য যতেথাঃ শ্রেয়সে নৃপ ॥২১

চনা করি। সুহৃজ্ঞান, বন্ধু ও স্বজন, ইহারা  
 সক্ষম থাকিতেও যে ব্যক্তি অবসাদ প্রাপ্ত  
 হয়, তাহার সেই সুহৃজ্ঞানদিই নিন্দনীয় এবং  
 সে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ হইতে বিচ্যুত  
 হইয়া থাকে; তাহাকে নিন্দনীয় হইতে হয়  
 না। হে সন্তম! আমি আপনার সঙ্গলাভ  
 করিয়া এইরূপে মহৎ কার্য সম্পন্ন করিয়াছি,  
 আপনি সুখী ও জ্ঞানভাগী হউন, আমি  
 এক্ষণে প্রস্থান করিব। কাশিরাজ কহিলেন,  
 —আপনি সাধুশ্রুতি অলঙ্কার মহৎ উপকার  
 সাধন করিলেন। কিন্তু আমার উপকারার্থ  
 মনোযোগী হইতেছেন না কেন? সাধুগণের  
 সহিত সাধুদিগের মিলন কলপ্রদই হয়, কদাচ  
 বিকল হইবার নহে; অতএব আপনার  
 সহিত মিলনে আমার উন্নতি লাভই  
 সম্ভব। ১৩—১২। সুবাহ কহিলেন,—  
 ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ ইহাই পুরু-  
 ষার্থচতুষ্টয় বলিয়া অভিহিত। তাহার  
 মধ্যে আপনার ধর্ম, অর্থ ও কাম সিদ্ধ  
 হইয়াছে। মোক্ষমাত্রেরই অভাব বিদ্যমান।  
 অতএব আপনার নিকট বলিতেছি, একচিন্তে  
 শ্রবণ করুন। আমার নিকট শ্রবণ করিয়া  
 তাহা সম্যক্ আলোচনাপূর্বক শ্রেয়োলাভার্থ

মযেতি প্রত্যয়ো ভূপ ন কার্যোহহমিতি ক্রমঃ ।  
 সম্যগালোচ্যধর্মো হি ধর্মীভাবে নিরাশ্রয়ঃ ॥ ২২  
 কস্তাহমিতি সংজ্ঞেয়মিত্যালাচ্য ত্বয়াশ্রয়ন ।  
 বাহ্যাস্তগতমালোচ্যমালোচ্যপরমাজিহ্ম ॥ ২৩  
 অব্যাক্তাদিশেষাশ্রয়মবিকারমচেতনম্ ।  
 ব্যক্তাব্যক্তং ত্বয়া জ্ঞেয়ং জ্ঞাতা কস্তাহমিত্যুত  
 এতন্মিন্নেব বিজ্ঞাতে বিজ্ঞাতমখিলং ত্বয়া ।  
 অনাস্তান্তান্নবিজ্ঞানমক্ষঃ স্বমিতি মুচ্যতা ॥ ২৫  
 সৌহং সর্বগতো ভূপ লোকসংব্যবহারতঃ ।  
 ময়েদমুচ্যতে সর্বং ত্বয়া পৃষ্ঠো ব্রজাম্যহম্ ॥২৬  
 এবমুক্তা যথো ধীমান সুবাহঃ কাশিভূমিপম্ ।  
 কাশিরাজোহপি সম্পূজ্য সৌহর্কঃ স্বপুংসঃ  
 যদ্যো ॥ ২৭

যত্বান্ হইবেন। হে রাজন! “ইহা  
 আমার” “এই আমি” এইরূপ মমতা ও  
 অহঙ্কারের বশবর্তী হইবেন না, সম্যক্  
 প্রকারে ধর্মের আলোচনা করিবেন; কারণ,  
 ধর্মীভাবেই নিরাশ্রয় হইতে হয়। আলোচনা  
 করিলেই “আমি কাহার” সম্যক্ প্রকারে  
 জানিতে পারিবেন। রাজার শেবভাগে  
 আলোচনা করিয়া বাহ্যাস্তগত আলোচনা  
 করিতে আরম্ভ করিবেন। অব্যক্ত হইতে  
 প্রকৃতি পর্য্যন্ত অবিকারী অচেতন, ব্যক্তা-  
 বাক্ত সমস্ত পরিজ্ঞাত হইয়া কি জ্ঞেয়, কি  
 জ্ঞাতা, এবং আমিই বা কে, ইহাও অবগত  
 হইতে হইবে। এই সমস্ত বিদিত হইলেই  
 আপনি সকল পরিজ্ঞাত হইবেন। দেহাদি  
 অনাস্ত বস্তুতে আশ্রয়বোধ এবং যাহা আপনার  
 নহে, তাহাকে স্বীয় বলিয়া জ্ঞান করাই  
 মুচ্যতামাত্র। হে ভূপতে! “নেই আমি”  
 লৌকিক ব্যবহারেই সর্বগত। আপনি  
 যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন  
 করিলাম। এক্ষণে আমি প্রস্থান করি।  
 ২০—২৬। মহাবুদ্ধি সুবাহ কাশিরাজকে  
 এই বলিয়া প্রস্থান করিলে কাশিপতিও  
 অলঙ্ককে সম্যক্ প্রকারে পূজা করিয়া স্বীয়  
 নগরে প্রস্থান করিলেন, অলঙ্কও স্বীয়

অলকৌহপি স্মৃতং জ্যেষ্ঠমতিষিচ্য নরাধিপম্ ।

বনঃ জগাম সত্যক্ৰ-সর্বসঙ্গঃ শসিক্ষয়ে ॥ ২৮

ততঃ কালেন মহতা নির্ধনো নিম্পরিগ্রহঃ ।

প্রাপ্য যোগক্লিমতুল্যঃ পরং নিকীর্ণমাপ্তবান ॥

পশুন্ জগদিদং সর্বং সন্দেবানুরমামুযম্ ।

পাশৈশ্চ নমরৈর্বন্ধং বধ্যমানঞ্চ নিত্যশঃ ॥ ৩০

পুত্রাদিজাতপুত্রাদি স্বপারক্যাদিতাবিতৈঃ ।

আক্ৰম্যমাণঃ করণৈহঃখার্তঃ ভিন্নদর্শনম্ ॥ ৩১

অজ্ঞানপশুগর্ভধ্বমুজ্জ্বলঃ মহামতিঃ ।

আস্তানঞ্চ সমুত্তীর্ণঃ গাথামেতাংগায়ত ॥ ৩২

অহো কষ্টঃ যদম্মাভিঃ পূর্বং রাজ্যমলুপ্তিতম্ ।

ইতি পশ্চাত্তয়া জ্ঞাতঃ যোগান্নাস্তি পরং সুখম্

জড় উবাচ ।

তাতৈনং ত্বং সমাতিষ্ঠ মুক্তয়ে যোগমুত্তমম্ ।

প্রাপ্যসে যেন তদ্ভক্ষ্য যজ্ঞ গচ্ছা ন শোচসি ॥

জ্যেষ্ঠ নন্দনকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া সর্বথা সর্বসঙ্গ ভ্যাগপূর্বক আত্মসিদ্ধির জন্ত অরণ্যবাণী হইলেন। তদনন্তর দীর্ঘকাল অতীত হইলে দ্বন্দ্বরহিত ও নিম্পরিগ্রহ হইয়া অতুল যোগসম্পত্তি লাভপূর্বক পরম নিকীর্ণ-পদবী লাভ করিলেন। সুরাসুর-মামুজাদিপুণ এই দৃষ্টমান নিখিল জগৎ গুণ-ময় পাশে নিবদ্ধ হইয়া নিত্যই বধ্যমান হই-তেছে। পুত্রাদি, জাতপুত্রাদি এবং স্ত্রী ও পরকীয়গণ কর্তৃক ঐ সকল পাশ সমুদ্ভাবিত। এই ভিন্নদর্শন জগৎ-সংসার সেই পাশে আক্ৰম্যমাণ হওয়াতে হৃৎখে পরাক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে; তাহাতে আবার অজ্ঞানরূপ কর্ম-মধ্যে নিমগ্ন হওয়াতে উদ্ধারেরও উপায় নাই। মতিমান অলক এই সকল দেখিয়া এবং আপনি উদ্ধার প্রাপ্ত হইয়াছেন ইহা পর্যালোচনা করিয়া এই গাথা গান করিয়া-ছিলেন,—“অহো, কি কষ্ট! আমি প্রথমে রাজ্যভোগ করিয়াছিলাম, শেষে জানিলাম, যোগ অপেক্ষা পরম সুখ আর কিছুই নাই। ২৭—৩০। জড় কহিলেন, হে ভাত! আপনি মুক্তিলাভার্থ তাদৃশ অল্পতম যোগের আচরণ

ততোহহমপি যাচ্ছামি কিং যজ্ঞঃ কিং জপেননে

কৃতকৃত্যস্ত করণং ব্রহ্মভাবায় কল্পতে ॥ ৩৫

ব্রহ্মোহমুজ্জ্বলমবাপ্যাহঃ নির্ধনো নিম্পরিগ্রহঃ ।

প্রমতিষ্যে তথা মুক্তৌ যথা যাচ্ছামি নিবৃতিম্

পক্ষিণ উচুঃ ।

এবমুক্তা স পিতরং প্রাপ্যামুজ্জ্বলঃ ততশ্চ সং ।

ব্রহ্মন্ জগাম মেধাবী পরিত্যক্তপরিগ্রহঃ ॥ ৩৭

সোপি তস্ত পিতা তৎক্ৰমেণ স্নুমহামতিঃ ।

বানপ্রস্থং সমাস্থায় চতুর্থাশ্রমমভ্যাগাৎ ॥ ৩৮

তত্রাশ্রমজং সমাসাদ্য হিহা বন্ধং গুণাদিকম্ ।

প্রাপসিক্তিঃ পরাঃ প্রাক্তন্তৎকালোপাস্তসম্মতিঃ

এতৎ তে কথিতং ব্রহ্মন্ যৎ পৃষ্ট। তবতা বয়ম্

সুবিস্তরং যথাবচ্চ কিমন্তজ্জোতুমিচ্ছসি ॥ ৪০

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতা-পুত্র-

সংবাদে জপোপাখ্যানং নাম চতু-

শ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

করুন, তাহা হইলেই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইতে পারিবেন। সেই ব্রহ্মলাভ হইলে আর শোকে অভিভূত হইতে হইবে না। আমিও গমন করিব। যজ্ঞ ও জপে আমার কি আবশ্যক? কৃতকৃত্য ব্যক্তির কাৰ্য্য কেবল ব্রহ্মরূপ লাভের জন্ত সন্দেহ নাই; অতএব আমি আপনার অমুজ্জা গ্রহণ-পূর্বক দ্বন্দ্বরহিত ও পরিগ্রহশূন্য হইয়া যাহাতে নিকীর্ণ লাভ হয়, মুক্তির জন্ত তদ্বিষয়ে সম্যকরূপে যত্ববান হইব। পক্ষিগণ কহিল, হে বিজ্ঞ! মহাবুদ্ধি জড়, পিতাকে এইরূপ বলিয়া তদীয় অমুজ্জা গ্রহণপূর্বক নিম্পরিগ্রহ হইয়া প্রস্থান করিলেন। তাঁহার মহামতি পিতাও ক্রমে ক্রমে বানপ্রস্থতা অবলম্বন-পূর্বক চতুর্থাশ্রমে প্রবেশ করিলেন। তথায় পুত্রের সহিত সঙ্গত হইয়া গুণাদিবদ্ধ বিসর্জন-পূর্বক তৎকালজাত বুদ্ধির প্রভাবের পরমা সিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন। হে ব্রহ্মন্। আপনি আমাদিগের নিকট যে প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তাহা আপনার নিকট সবিভার যথাবৎ কর্তন

পঞ্চচছারিংশোঃখ্যায়ঃ ।

জৈমিনিকবচঃ ।

মম্যগেতন্নমাখ্যাতঃ ভবত্বিহিঙ্গসত্তমাঃ ।

প্রবৃত্তিচ্চ নিবৃত্তিচ্চ বিবিধঃ কৰ্ম্ম বৈদিকম্ ॥ ১

অহো পিতৃপ্রসাদেন ভবতাঃ জ্ঞানমৌদৃশম্ ।

যেন তিৰ্য্যাকমপ্যেতৎ প্রাপ্য মোহন্তিরকৃতঃ ॥ ২

ধন্তা ভবন্তঃ সংসিদ্ধৌ প্রাগবস্থাহিতঃ যতঃ ।

ভবতাঃ বিষয়োদ্ধুতৈর্ন মোহৈচ্ছালাতে মনঃ ॥ ৩

দৃষ্ট্যা ভগবতা তেন মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা ।

ভবন্তো বৈ সমাখ্যাতাঃ সৰ্ব্বসন্দেহহন্তমাঃ ॥ ৪

সংসারেহশ্মিন্ মনুষ্যাণাং ভ্রমতামতিসঙ্কটে ।

ভববিধৈঃ সমং সঙ্গো জায়তে ন তপস্বিনাম্ ॥ ৫

যজ্ঞহং সঙ্গমাসাদ্য ভবভির্জানদৃষ্টিভিঃ ।

করিয়াম্ । অধুনা আর কি অবগণ করিতে  
বাসনা হয়, প্রকাশ করুন । ৩৪—৪০ ।

চতুচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচছারিংশ অধ্যায়ঃ ।

জৈমিনি কহিলেন, হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ !

বৈদিক কৰ্ম্ম দুই প্রকার ;—প্রবৃত্তি ও  
নিবৃত্তি । আপনারা আমার নিকট সে বিষয়  
বর্ণন করিলেন । অহো ! পিতার প্রসাদে  
আপনারা এইরূপ জ্ঞানলাভ করিয়াছেন ।  
সেই জ্ঞানবলে তিৰ্য্যাক-যোনিহ প্রাপ্ত হই-  
য়াও আপনাদিগের মোহ বিদূরিত হইয়াছে ।  
আপনাদিগের মন যখন 'সিদ্ধিলাভার্থ পূৰ্ব্ব-  
বস্থাতেই রহিয়াছে, তখন আপনারা ই ধন্ত !  
বিষয়জনিত মোহ আপনাদিগের মনকে  
বিচলিত করিতে পারিতেছে না । সৌভাগ্য-  
বশেই মহামতি ভগবান্ মার্কণ্ডেয় আপনা-  
দিগের কথা কীর্তন করিয়াছিলেন । আপ-  
নারা সকলেরই সন্দেহ নিরসন ; করিয়া  
থাকেন । এই সঙ্কটময় সংসারে যাহারা  
পরিত্রাণ করে, আপনাদিগের দ্বায় তাপস-  
গণের সহিত মিলিত হওয়া তাহাদিগের

ন স্তাঃ কৃতার্থন্তরূপঃ ন মেহন্তজ কৃতার্থতা ॥ ৬

প্রবৃত্তে চ নিবৃত্তে চ ভবতাঃ জ্ঞানকৰ্ম্মণি ।

মতিমন্তমলাঃ মন্তে যথা নাস্তন্ত কন্তাচিং ॥ ৭

যদি অনুগ্রহবতী ময়ি বুদ্ধির্বিজ্ঞোক্তমাঃ ।

ভবতাঃ তৎসমাখ্যাতুমর্হতেদমশেষতঃ ॥ ৮

কথমেতৎ সমুদ্ভূতঃ জগৎ স্বাবরজঙ্গমম্ ।

কথঞ্চ প্রলয়ঃ কালে পুনরীকৃতি সত্তমাঃ ॥ ৯

কথঞ্চ বংশাদ্বেবসি-পিতৃভূতাদিসম্ভবাঃ ।

মবন্তরাপি চ কথং বংশান্তর্যচরিতঞ্চ যৎ ॥ ১০

যাবত্যাঃ সৃষ্টয়শ্চৈব যাবন্তঃ প্রলয়ান্তথা ।

যথা কল্পবিভাগস্য যা চ মবন্তরাহিতিঃ ॥ ১১

যথা চ কৃতিসংস্থানঃ যৎ প্রমাণঞ্চ বৈ ভূবঃ ।

যথা স্থিতাঃ সমুদ্রোদ্রি-নিয়গাঃ কাননানি চ ॥ ১২

ভূলোকাদিসলোকানাং গণাঃ পাতালসংগ্রহঃ ।

গতিস্বধার্কসোমাদি-গ্রহর্কজ্যোতিষামপি ॥ ১৩

ভাগ্যে হরহ । ১—৫ । আপনারা জ্ঞানদর্শী ;  
আপনাদিগের সঙ্গ প্রাপ্ত হইয়াও যদি আমার  
মনোরথ সিদ্ধ না হয়, তাহা হইলে আর  
কুজাপি হইবার সম্ভাবনা থাকিবে না । আপ-  
নারা প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত, এই দুই প্রকার জ্ঞান-  
কর্মেই যাদৃশ বিশদ বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন,  
আমার বিবেচনায় ঐদৃশ আর কেহই নাই ।  
হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ !, যদি আমার প্রতি আপনা-  
দিগের মতি অনুগ্রহবতী হইয়া থাকে, তাহা  
হইলে আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহা  
সবিস্তার কীর্তন করুন । কি প্রকারে এই  
স্বাবর-জঙ্গমান্তক জগতের সৃষ্টি হইল ?  
কিরূপেই বা প্রলয়সময়ে পুনরীকৃতি বিলয় প্রাপ্ত  
হইবে ? কি প্রকারে বংশ হইতে দেবতা,  
ঋষি, পিতৃগণ এবং ভূতাদির উৎপত্তি হয় ?  
মবন্তর সমুদায়ই বা কি প্রকারে আবির্ভূত হয় ?  
এতদ্ব্যতিরেকে বংশসমূহের আত্মপূর্ব্বিক  
বিবরণ, সৃষ্টিসমুদয় প্রলয় সকল, কল্পবিভাগ,  
মবন্তরসমূহের স্থিতি ; বহুমতীর সংস্থান ও  
পরিমাণ গিরি, শৈল, সরিৎ ও বন-সমূহের  
বিবরণ, ভূলোক, অলোক ও পাতালসমূহের  
বৃত্তান্ত এবং সূর্য্য সোম গ্রহ নক্ষত্র জ্যোতিষ্ক

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং সৰ্বমেতদাভূতসংপ্রবম্ ।

উপসংহতে চ যচ্ছেষং জগত্যাশিন্ ভবিষ্যতি  
পক্ষিণ উচুঃ ।

প্রশ্নভারোহয়মতুলো যন্তুয়া মুনিসন্তম ।

পৃষ্টন্তং তে প্রবক্ষ্যামন্তক্ষুণ্ণেষু জৈমিনে ॥ ১৫ ॥  
মার্কণ্ডেয়েন কথিতং পুরা ক্রৌষ্টিকয়ে যথা ।

বিজগুজায় শান্তায় ব্রতস্নাতায় ধৌমতে ॥ ১৬ ॥

মার্কণ্ডেয়ঃ মহাশ্রানমুপাসীনঃ দ্বিজোক্তমৈঃ ।

ক্রৌষ্টিকিঃ পরিপপ্রচ্ছ যদেতৎ পৃষ্টবান প্রভো  
তন্ত চাকথয়ৎ প্রীত্যা যমুনিভূতনন্দনঃ ।

তৎ তে প্রকথয়িষ্যাম্যঃ শৃণু ত্বং দ্বিজসন্তম ॥ ১৮ ॥

প্রণিপত্য জগন্নাথং পদ্মযোনিং পিতামহম্ ।

জগদ্যোনিং স্থিতং সৃষ্টৌ স্থিতৌ বিষ্ণুশ্রুপিমম  
প্রলয়ে চান্তকর্তারং রোদ্ৰঃ রুদ্রশ্রুপিমম্ ॥ ১৯ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উৎপন্নমাত্রস্ত পুরা ব্রহ্মণোহব্যক্তজন্মনঃ ।

প্রভৃতির গতি, এই সকল আপ্রলয় শুনিতে  
বাসনা করিতেছি। জগৎ সংসার প্রলয় সময়ে  
উপসংহত হইলে যাহা অবশেষ থাকিবে,  
তাহাও শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। ৬—১৪ ।

পক্ষিণ কহিল,—হে মহর্ষে! আপনি  
আমাদিগের নিকট অতুলনীয় প্রশ্ন করিলেন।  
আমরা সমস্তই বর্ণন করিব, শ্রবণ করুন।

মার্কণ্ডেয়, ব্রতস্নাত ধৌমান শান্তলীল দ্বিজ-  
নন্দন ক্রৌষ্টিকিকে যেরূপ বলিয়াছিলেন,  
আমরা সেইরূপ আপনার নিকট বলিতেছি,  
শ্রবণ করুন। হে প্রভো! আপনি যাহা  
জিজ্ঞাসা করিলেন, ক্রৌষ্টিকিও বিপ্রগণ কর্তৃক  
উপাসিত মহাশ্রা মার্কণ্ডেয়ের নিকট ইহাই  
প্রশ্ন করিয়াছিলেন। দ্বিজশ্রেষ্ঠ! ভৃগুনন্দন

ঐতিহ্যে ঠাহাকে যাহা বলিয়াছিলেন,—  
যিনি জগৎকারণ পদ্মযোনি পিতামহরূপে এই  
বিশ্বের সৃষ্টি করেন, বিষ্ণুরূপে স্থিতিবিধান  
করেন, রোদ্ভবরূপ রুদ্ররূপে প্রলয়কালে  
সমস্ত সংহার করিয়া থাকেন, সেই জগ-  
নাথকে প্রণাম করিয়া আমরাও তাহাই  
গবিশেষ কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

পুরাণমেতষোদশ মুখেভ্যোহম্ববিনিঃসৃত্যঃ ॥

পুরাণসংহিতাসচক্রবর্তলাঃ পরমর্ষভঃ ।

বেদানাং প্রবিভাগশ্চ কৃতন্তৈস্ত সন্থশ্চ ॥ ২১ ॥

ধর্মজ্ঞানক বৈরাগ্যমৈশ্বর্য্যক মহাশ্রানঃ ।

ভক্তোপদেশেন বিনা ন হি সিদ্ধঃ চতুষ্ঠয়ম্ ॥ ২২ ॥

বেদান সপ্তর্ষয়স্তম্মাজ্জগুহুস্তস্ত মানসাঃ ।

পুরাণং জগুহুশ্চান্য মুনয়স্তস্ত মানসাঃ ॥ ২৩ ॥

ভৃগোঃ সকাশাচ্চ্যবনস্তেনোক্তঞ্চ দ্বিজম্বনাশ্চ ।

ঋষিভিশ্চাপি দক্ষায় প্রোক্তমেতন্ন্যহাস্থতিঃ ॥ ২৪ ॥  
দক্ষোণ চাপি কথিতমিদমাসৌ তদা মম ।।

তৎ তুভ্যং কথ্যম্যান্য কলিকল্পবনাশনম্ ॥ ২৫ ॥

সৰ্বমেতন্ন্যভাগ্য জ্ঞায়তাং মে সমাধিনা ।

যথাক্রমঃ ময়া পূর্বে দক্ষস্ত গদতো মূনে ॥ ২৬ ॥  
প্রণিপত্য জগদ্যোনিমজ্জমব্যয়মাজ্জয়ম্ ।

১৫—১৯। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—পুরাকালে  
অব্যক্তযোনি ব্রহ্মা সমুৎপন্ন হইবামাত্র  
ঠাহার মুখচতুষ্টয় হইতে বেদ ও পুরাণের  
আবির্ভাব হইল। ঋষিগণ সেই পুরাণ সংহি-  
তাকে বিবিধ অংশে এবং বেদকেও সন্থ  
সন্থ ভাগে বিভক্ত করিলেন। সেই মহা-  
শ্রার উপদেশ ব্যতীত ধর্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য  
ও ঐশ্বরিক ভাব, এই চারিট সিদ্ধ হইবার  
সম্ভাবনা নাই। ঠাহার মন হইতে সপ্তর্ষি-  
গণ আবর্ভূত হইলে সেই মানস ঋষিরা  
ঠাহার নিকট সমস্ত বেদ ও তদীয়  
মানসজাত অন্তান্ত আদ্য ঋষিরা পুরাণ  
গ্রহণ করিলেন। চ্যবন ভৃগুসকাশে সেই  
পুরাণ প্রাপ্ত হইয়া ঋষিগণের নিকট  
প্রকাশ করেন। মহাশ্রা ঋষিগণ সেই পুরাণ  
দক্ষকে বলিয়াছিলেন। দক্ষই উহা আমাকে  
প্রদান করিয়াছেন। তদবধিই উহা আমার  
নিকট রহিয়াছে। অতঃপর আমার নিকট  
বলিতেছি। ইহার প্রসাদে কলিযুগে পাণ-  
রাশি বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ২০—২৫ ।

হে মূনে! হে মহাভাগ! আমি পূর্বে  
দক্ষের নিকটে বেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, সমা-  
ধিতচিত্তে আমার নিকট সেই সকল শ্রবণ



চরাচরস্ত জগতো ধাতারঃ পরমঃ পদম্ ॥ ২৭  
ব্রহ্মাণবাদিপুরুষমুৎপত্তি-স্থিতি-সংযমে ।  
যৎকারণমনোরন্তঃ \* যত্র সর্বঃ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ২৮  
তস্মৈ হিরণ্যগর্ভায় লোকতত্ত্বায় ধীমতে ।  
প্রণম্য সম্যগ্ধ্যামি ত্বতবর্গ † মনুস্তমম্ ॥ ২৯  
মহাদায়াঃ বিশেষান্তঃ সটৈবরূপ্যং সলক্ষণম্ ।  
প্রমাণৈঃ পঞ্চভির্গম্যঃ শ্রোতোভিঃ সত্ত্বিরহিতম্  
পুরুষাধিষ্ঠিতঃ নিত্যমনিত্যমিবা চ স্থিতম্ ।  
তচ্ছ্রুত্যাঃ মহাভাগ পরমেন সমাধিনা ॥ ৩১  
প্রধানং কারণং যন্তদব্যক্তাখ্যং মহর্ষয়ঃ ।  
যদাছঃ প্রকৃতাং সৃষ্টাং নিত্য্যঃ সদসদাঙ্গিকাম্  
ঐবমক্ষ্যামজরমেঘঃ নাস্ত্যসংশয়ম্ ।  
গন্ধরূপরসবীজঃ শব্দস্পর্শবিবর্জিতম্ ॥ ৩৩

কর। যিনি জগতের কারণ, জন্মরহিত ও অব্যয়; যিনি চরাচর জগতের একমাত্র আশ্রয় ও ধাতা; যিনি পরম পদস্বরূপ, যিনি সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের কারণ, আদি-পুরুষ; যিনি উপমারহিত এবং বাহ্যতে সমস্তই প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছে, সেই ধোমান হিরণ্যগর্ভকে প্রণাম করিয়া অমৃতম প্রপঞ্চ সম্যকরূপে বর্ণন করিব। মহৎ হইতে বিশেষ পর্য্যন্ত যাবতীয় ভৌতিক সৃষ্টি বিকার লক্ষণ, পঞ্চবিধ প্রমাণ ও সংশ্রোতের সহিত আত্মপুঙ্খিক কৌর্জন করিব। হে মহাভাগ। এই ত্বত-সৃষ্টি, পুরুষ কর্তৃক অধিষ্ঠিত ও সেই হেতু নিত্য হইলেও যে প্রকারে অনিত্যবৎ অবস্থিত থাকে, তাহাও বর্ণন করিব; তুমি সমাহিত হইয়া শ্রবণ কর। ২৬—৩১। যাহা অব্যক্ত নামে অভিহিত; মহর্ষিগণ যাহাকে সদসদাঙ্গিকা নিত্যাসৃষ্ট্য প্রকৃতি বলিয়া কৌর্জন করেন; যাহা নিত্য, অক্ষয়, অজর ও অপরিমেয়; যাহা কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করিয়া অবস্থিত নহে; যাহা গন্ধবিহীন, রূপবিহীন, রসবিহীন, ও শব্দ-

অনাদ্যন্তঃ জগদযোনিঃ ত্রিগুণপ্রভব্যায়ম্ ।  
অসাপ্রাণতমবিজ্ঞেয়ঃ ব্রহ্মাণ্ডে সমবর্ষত ॥ ৩৪  
প্রলয়স্তান্ন তেনেনঃ ব্যাপ্তমাসীদশেষতঃ ।  
গুণসাম্যাৎ ততস্তত্ত্বাৎ ক্ষেত্রজ্যাধিষ্ঠিতানুনে ॥  
গুণভাবাৎ স্বজ্যমানাৎ সর্গকালে ততঃ পুনঃ ।  
প্রধানং তদ্ব্যমুক্তং মহান্তং তৎ সমাবরণোৎ ॥ ৩৬  
যথা বীজঃ বৃচা \* তদ্বদব্যক্তেনাবৃত্তো মহান্ ।  
সার্বিকো রাজসশ্চৈব তামসশ্চ ত্রিধোদিতঃ ॥ ৩৭  
ততস্তদ্বাদহঙ্কারাবিবোধো বৈ ব্যজ্যত ।  
বৈকারিকশ্চৈতজসশ্চ ত্বতাদিশ্চ স তামসঃ ॥ ৩৮  
মহতা চারুতঃ সোহপি যথাব্যক্তেন বৈ মহান্ ।  
ত্বতাদিশ্চ বিকূর্মাণঃ শব্দ তস্মাত্রকং ততঃ ॥ ৩৯

স্পর্শবিহীন; যাহা অনাদি ও অনন্ত; যাহা জগতের উৎপত্তিস্থান; যাহা হইতে গুণত্রয় সমুৎপন্ন হইয়াছে; যাহা অবিনাশী; যাহা চিরবিদ্যমান ও অবিজ্ঞেয় এবং যাহা সকলেরই কারণ; সেই প্রধান-ধরুণ ব্রহ্মই সকলের অগ্রে বিরাজিত থাকিয়া প্রলয়ের পরে অখিল জগৎ অশেষরূপে ব্যাপ্ত করিয়া বিরাজমান থাকেন। গুণত্রয় পরস্পর অমুক্ত ও অব্যাহতরূপে তাঁহাতেই অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। সৃষ্টি সময়ে ক্ষেত্রজের আবির্ভাব নিবন্ধন তিনি সেই সেই গুণসহায়ে সৃষ্টিকার্য্যে সমুদ্যত হইলে প্রথমতঃ প্রধান তত্ত্ব আবির্ভূত হইয়া মহন্তরূকে সমাচ্ছন্ন করিয়া দেয়। বীজ যেরূপ বৃক্ষ ধারা সমাচ্ছন্ন থাকে, প্রধানও সেই প্রকার মহন্তরূকে আবৃত করিয়া রাখে। এই মহন্তর ত্রিবিধ; সার্বিক, রাজস ও তামস। ৩২—৩৭। তৎপরে মহন্তর হইতে অহঙ্কারের উৎপত্তি হয়। এই অহঙ্কারও তিন প্রকার,—বৈকারিক, তৈজস ও তামস। এই তামস অহঙ্কারই ত্বতাদি বলিয়া অভিহিত। মহন্তর যেরূপ প্রধানতত্ত্ব কর্তৃক সমাচ্ছন্ন হয়, সেইরূপ এই অহঙ্কারও মহন্তর

\* অনৌপম্যমিতি বা পাঠঃ ।

† লোকসর্গমিতি কচিং পাঠঃ ।

\* বৃচা কক্ষমেবং তেনাবৃত্তো মহানিতি বা পাঠঃ ।

সসৰ্জ শব্দতন্মাত্রাদাকাশঃ শব্দলক্ষণম্ ।  
 আকাশঃ শব্দমাত্রস্তু তৃত্যাদিশ্চায়াণোঃ ততঃ ॥  
 স্পর্শতন্মাত্রমেবেহ জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ।  
 বলবান্ জায়তে বায়ুস্তস্ত স্পর্শগুণো মতঃ ।  
 আকাশঃ শব্দমাত্রস্ত স্পর্শমাত্রঃ সমাবুণোঃ ॥ ৪১  
 বায়ুচাপি বিকূর্মাণো রূপমাত্রঃ সসৰ্জ হ ।  
 জ্যোতিষ্কংপদ্যতে বায়োস্তদ্রূপগুণমুচ্যতে ॥ ৪২  
 স্পর্শমাত্রস্ত বৈ বায়ু রূপমাত্রঃ সমাবুণোঃ ।  
 জ্যোতিষ্চাপি বিকূর্মাণঃ রসমাত্রঃ সসৰ্জ হ ॥ ৪৩  
 সম্ভবন্তি ততো হাপচাসন্ বৈ তা রসায়িকাসঃ  
 রসমাত্রাশ্চ তা হাপো রূপমাত্রঃ সমাবুণোঃ ।  
 আপচাপি বিকূর্মেস্ত্যা গন্ধমাত্রঃ সসৰ্জিযে ।  
 সম্ভাতো জায়তে তন্মাঃ তস্ত গন্ধো গুণো  
 মতঃ ॥ ৪৫  
 তন্মিঃস্তন্মিঃস্ত তন্মাত্রঃ তেন তন্মাত্রতা স্মৃতা ।  
 অবিশেষবাচকত্বাদবিশেষাস্ততস্ত তে ॥ ৪৬

কৰ্জ্বক সমাবৃত থাকে এবং তাহারই প্রভাবে  
 বিকারপ্রাপ্ত হইয়া শব্দতন্মাত্রের স্জনন  
 করিয়া দেয়। শব্দলক্ষণ আকাশ এই শব্দ-  
 তন্মাত্র হইতেই সমুৎপন্ন হয়। তখন তামস  
 অহঙ্কার কর্জ্বক শব্দমাত্র আকাশ সমাবৃত হইয়া  
 থাকে। ইহাতেই নিঃসংশয় স্পর্শতন্মাত্রের  
 সৃষ্টি হয়। তখন মহাবল স্পর্শগুণ-বিশিষ্ট বায়ু  
 সমুৎপন্ন হয়। শব্দমাত্র আকাশকৰ্জ্বক স্পর্শ-  
 মাত্র আবৃত থাকে; তাহাতেই বায়ুর বিকৃতি  
 বশত রূপমাত্র সমুৎপন্ন হয়। বায়ু হইতে রূপ  
 গুণবিশিষ্ট জ্যোতির আবির্ভাব হইয়া থাকে।  
 ৩৮—৪২। স্পর্শমাত্র বায়ুকৰ্জ্বক রূপমাত্র  
 আবৃত হয়। তৎপরে জ্যোতি বিকৃত হইয়া  
 রসমাত্রের উৎপাদন করে। তাহাতেই  
 রসাত্ত্বক জলের জন্ম হয়। সেই রসাত্ত্বক  
 জল রূপমাত্র কর্জ্বক আবৃত হয়। তদনন্তর  
 রসমাত্র জল বিকৃত হইয়া গন্ধমাত্রের উৎ-  
 পাদন করে, তাহাতেই গন্ধগুণবিশিষ্ট পৃথি-  
 বীয় উৎপত্তি হয়। এই প্রকারে তত্তৎ-  
 পদার্থে যে তন্মাত্র তদ্বারাই তন্মাত্রতা পরি-  
 গণনীয় হয়; ইহাদিগের অন্ত কোন বিশেষ

ন শাস্তা নাপি ঘোরান্তে ন মূঢ়াশ্চাবিশেষতঃ  
 কৃততন্মাত্রসর্গোহয়মহঙ্কারাৎ তু তামসাৎ ॥ ৪৭  
 বৈকারিকাদহঙ্কারাৎ সষোড়শিতাৎ তু সাত্ত্বিকাৎ  
 বৈকারিকঃ স সর্গস্ত যুগপৎ সম্ভবর্ততে ॥ ৪৮  
 বুদ্ধীশ্চিয়ানি পঠৈব পঞ্চ কৰ্ম্মেস্ত্রিয়ানি চ ।  
 তৈজসানীশ্চিয়ান্যাহুর্দেবা বৈকারিকা দশ ।  
 একাদশঃ মনস্তত্র দেবা বৈকারিকাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৪৯  
 শ্রোত্রঃ শ্রুত্বেচ্চক্ষুর্দৃষ্টি জিহ্বা নাসিকা চৈব পঞ্চমী  
 শব্দাদীনামবাগ্ম্যর্থঃ বুদ্ধিযুক্তানি বক্ষ্যতে ॥ ৫০  
 পাদো পায়ুরূপহস্ত হস্তো বাহু পঞ্চমী ভবেৎ  
 গতির্কিসর্গো হানন্দঃ শিল্পঃ বাক্যঞ্চ কৰ্ম্ম তৎ ॥  
 আকাশঃ শব্দমাত্রস্ত স্পর্শমাত্রঃ সমাবিশৎ ।  
 ত্রিগুণো জায়তে বায়ুস্তস্ত স্পর্শো গুণো মতঃ  
 রূপং তথৈবাবিশতঃ শব্দস্পর্শগুণাবুভৌ ।  
 দ্বিগুণস্ত ততশ্চায়িঃ স শব্দস্পর্শরূপবান্ ॥ ৫৩

বাচক নাই বলিয়া ইহারও অবিশেষ বলিয়া  
 অভিহিত। এই অবিশেষ নিবন্ধন তাহার  
 শাস্ত, ঘোর বা মূঢ়ও নহে। তামস অহঙ্কার  
 হইতেই এই প্রকার কৃততন্মাত্রের উৎপত্তি  
 হয়। সষোড়শিত সাত্ত্বিক ও বৈকারিক অহ-  
 ঙ্কার হইতে যুগপৎ বৈকারিক সৃষ্টি সম্ভববর্তিত  
 হইয়া থাকে। ৪৩—৪৮। পঞ্চ জ্ঞানেস্ত্রিয়  
 ও পঞ্চ কৰ্ম্মেস্ত্রিয়কে তৈজস ইস্ত্রিয় কহে।  
 মন একাদশ। উল্লিখিত দশ ও মন, এই  
 একাদশটা বৈকারিক দেবতা বলিয়া অভি-  
 হিত। শোত্র, শ্রুত্বেচ্চক্ষু, জিহ্বা ও নাসা—  
 ইহাদিগের দ্বারা শব্দাদির বোধ হয়, এই  
 হেতুই ইহার। বুদ্ধীশ্চিয় বলিয়া কথিত।  
 পাদ, পায়ু, উপহস্ত, হস্ত ও বাক্য, ইহাদিগকে  
 কৰ্ম্মেস্ত্রিয় কহে। ইহাদিগের দ্বারা গতি,  
 মলমূত্র-ত্যাগ, আনন্দ, শিল্প ও বাক্য, এই  
 সকল কৰ্ম্ম নিম্পন্ন হইয়া থাকে। শব্দমাত্র  
 আকাশ স্পর্শমাত্রের আবিষ্ট হইয়া দ্বিগুণ বায়ুর  
 উৎপাদন করে, কিন্তু স্পর্শই উহার বিশেষ  
 গুণ; শব্দ ও স্পর্শ এই গুণদ্বয় রূপে আবিষ্ট  
 হইয়া অগ্নি উৎপাদন করে। এই অগ্নি—  
 শব্দ, স্পর্শ ও রূপ, এই তিন গুণবিশিষ্ট।

শব্দঃ স্পর্শক রূপক রসমাত্রঃ সমাবিশং ।  
 তন্মাত্রতুর্গুণা হ্যাপো বিজ্ঞেয়াস্তা রসাত্মিকাঃ ॥  
 শব্দঃ স্পর্শক রূপক রসো গন্ধঃ সমাবিশং ।  
 সংহতা গন্ধমাত্রেন আবৃত্তে মহীমিমাম্ ॥৫৫  
 তন্মাত্রং পঞ্চগুণা ভূমিঃ স্থলা ভূতেষু দৃশ্যতে ।  
 শাস্তা ঘোরাস্ত মূঢ়াস্ত বিশেষাস্তেন তে স্মৃতাঃ  
 পরস্পরান্ন প্রবেশাদ্বারগন্তি পরস্পরম্ ।  
 ভূমেরন্ত্বিমং সর্বং লোকালোকং ঘনাবৃতম্ ॥৫৭  
 বিশেষাস্তেন্দ্রিয়গ্রাহ্য নিয়ত্বাচ্চ তে স্মৃতাঃ ।  
 গুণঃ পূর্বস্ত পূর্বস্ত প্রাপ্তবুদ্ধান্তরোত্তরম্ ॥৫৮  
 নানাবীৰ্য্যঃ পৃথগ্ভূতাঃ সপ্তেষু তে সংগতঃ বিন্য  
 নাশব্দে বন প্রজাঃ শব্দমসমাগম্য কুৎসিতম্ ॥৫৯  
 সমেত্যান্তোজসংযোগমন্তোজান্ত্রিগণস্ত চে ।  
 একসম্ব্যতিচিহ্নাস্ত সম্প্রদৈবমশেষতঃ ॥ ৬০  
 পুরুষাধিষ্ঠিতাচ্চ অব্যাক্তান্ন গ্রহণং চ ।

মহাদাদ্য বিশেষাচ্চ। হুণ্ডবৎপাদদ্যন্তি তে ॥ ৬১  
 জলবুদ্ধবৎ তত্র ক্রমাৎ বুদ্ধিমাগতম্ ।  
 ভূতেভ্যোহুণ্ডঃ মণবুদ্ধে বহুং তদ্বদকেশয়ম্ ॥  
 প্রাকৃতভেদেণ বিবৃদ্ধঃ সন ক্ষেত্রজো ব্রহ্মসংজ্ঞিতঃ  
 স বৈ শব্দী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ॥৬৩  
 আদিকর্তা চ ভূতানাং ব্রহ্মাণ্যে সমবর্তত ।  
 তেন সর্বমিদং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্  
 মেকস্তাত্ত্বসমুচ্ছো জরায়ুচাপি পর্বতাঃ ।  
 সমুদ্রা গর্ভগলিলং তন্মাত্ত্বমহাশয়নঃ ॥ ৬৫  
 তন্মিত্ত্বং জগৎ সর্বং সদেবাসুরমাছুষম্ ।  
 দ্বীপাদ্যদ্রিসমুদ্রাচ সজ্যোতির্লোকসংগ্রহঃ ॥৬৬  
 জলানিলানলাকংশৈস্তত্ত্বো ভূতাদিন্য বহিঃ ।  
 বৃত্তমণ্ডঃ দশগুণৈরেকেকেন তৈঃ পুনঃ ॥ ৬৭  
 মহতা তৎপ্রমাণেন সৈহবানেন বেষ্টিতঃ ।  
 মহাশৈস্তঃ সহিতঃ সর্বৈরব্যাক্তেন সমাবৃতঃ ॥৬৮

৪৯—৫০। অনন্তর শব্দ, স্পর্শ ও রস, ইহারা রসমাত্রের আবিষ্টি হইয়া গুণভেদেই-  
 সম্পন্ন রসাত্মক জলের স্বজন করিয়া দেয়।  
 অবশেষে শব্দ স্পর্শ, রূপ ও রস, গন্ধমাত্রেরও  
 আবিষ্টি হইলে তৎসাহচর্য্যে সংহত হইয়া এই  
 পৃথিবীকে সমাবৃত করিয়া থাকে। সেই  
 কারণেই ভূতগণমধ্যে পঞ্চগুণ-সম্পন্ন স্থলা-  
 কার ভূমি লক্ষিত হয়। এই হেতুই উহার  
 শাস্ত ঘোর ও মূঢ় বলিয়া পরিগণিত।  
 উহার পরস্পর অন্নপ্রবেশপূর্বক পরস্পরকে  
 ধারণ করিয়া থাকে। এই ঘনাবৃত সমস্ত  
 লোকালোক, ভূমির অন্তরে সন্নিবিষ্ট রহি-  
 য়াছে। নিয়ত্ব হেতু ইহারা ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য  
 'বিশেষ' নামে অভিহিত। পূর্ব পূর্বের গুণ  
 উত্তরোত্তরে অন্নপ্রবেশ করিয়া থাকে।  
 এই নানাবীৰ্য্যবান সাতটি পদার্থ যৎকালে  
 পরস্পর মিলিত না হইয়া পৃথকভাবে অব-  
 স্থিত থাকে, তৎকালে প্রজাস্বজনে সমর্থ হয়  
 না। ৫৪—৫৯। ইহারা যৎকালে পরস্পর  
 মিলিয়া পরস্পরকে অবলম্বনপূর্বক সমাকৃ  
 প্রকারে একতা প্রাপ্ত হয়, এবং যৎকালে  
 পুরুষের অধিষ্ঠান ও প্রকৃতির অন্নগ্রহ

লাভ করে, তৎকালেই মহৎ হইতে  
 বিশেষ পর্য্যন্ত ঐ সকলে অণু সমুৎ-  
 পাদন করে। ঐ অণু জলবিশ্বের স্তায় তলে  
 আশ্রয়পূর্বক বদ্ধিত হইতে থাকে। মহামতে!  
 সন্নিবিষ্ট ঐ অণু ভূতগণ হইতে বৃহৎ।  
 ব্রহ্মাতিথেয় ক্ষেত্রজ ও সেই প্রাকৃত অণু  
 বান্ধি প্রাপ্ত হন। তিনিই প্রথম শরীরী এবং  
 পুরুষ বাসিয়া প্রতিষ্ঠিত। তিনিই ভূত-  
 সমূহের আদিকর্তা ব্রহ্মা, তিনিই এই সকলের  
 অণুে বিরাজিত হইয়া থাকেন। তিনিই  
 সচরাচর ত্রিলোক পরিব্যাপ্ত করিয়া রহিয়া-  
 ছেন। মেক সেই বৃহৎ অণুর অন্নসমুচ্ছ, পর্বত  
 উহার জরায়ু, এবং সমুদ্রসমূহ উহার  
 গর্ভগলিল। সুরাসুর-মাছুষপুণ অখিল  
 জগৎ সেই অণুেই প্রতিষ্ঠিত। দ্বীপাদি,  
 পর্বত, সাগর ও জ্যোতিষ সহ যাবতীয় লোক  
 উচ্চাতে অবস্থিত। ৬০—৬৭। জল, বায়ু,  
 অগ্নি, ও আকাশ ইহারা ভূতাদি সহ প্রত্যেকে  
 উত্তরোত্তর দশগুণ নিয়মে বর্ধিতভাবে সেই  
 অণুকে পরিবেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে। এত-  
 দ্ব্যতীত তৎপ্রমাণ মহত্ত্বও উচ্চাদিগের  
 সহিত অণুকে পরিবৃত করিয়া আছে।

অভিরাবরণৈরণঃ সপ্তভিঃ প্রাকৃতৈর্বৃতম্ ।  
 অশ্রোতুমারূঢ়্য চ তা অষ্টৌ প্রকৃতয়ঃ স্থিতাঃ ॥  
 এষা সা প্রকৃতির্নিত্য্য তদন্তঃ পুরুষশ্চ সঃ ।  
 ব্রহ্মাণ্যঃ কথিতো যন্তে সমাসাঙ্কুযতাং পুনঃ ॥  
 যথা যগ্নো জলে কশ্চিৎস্বজ্জন্ম জলসম্ভবম্ ।  
 জলঞ্চ ক্বিপিতি ব্রহ্মা স তথা প্রকৃতিবিভূঃ ॥ ৭১ ॥  
 অব্যক্তঃ কেত্রয়ুদ্ভিষ্টঃ ব্রহ্মা কেত্রয় উচ্যতে ।  
 এতৎ সমস্তং জানীয়াৎ কেত্রকেত্রজললক্ষণম্  
 ইত্যেয প্রাকৃতঃ সর্গঃ কেত্রজ্ঞাধিষ্ঠিতস্ত সঃ ।  
 অবুদ্ধিপূর্ব্বঃ প্রথমঃ প্রার্থুতন্তভিদ্দযথা ॥ ৭৩ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ব্রহ্মোৎপত্তির্নাম  
 পঞ্চচহারিংশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

প্রকৃতি এই মহন্তেষের সহিত অণ্ডকে আবরণ-  
 পূর্ব্বক শোভা পাইতেছে। এই প্রকার সপ্ত-  
 প্রাকৃত আবরণ দ্বারা উক্ত অণ্ড সমারূঢ়।  
 এই প্রকারেই অষ্ট প্রকৃতি পরস্পরকে আব-  
 রণ করিয়া অবস্থিত আছে। এই প্রকৃতিকে  
 নিত্যধরূপা জানিও। তোমার নিকট যে  
 ব্রহ্মসংজ্ঞিত পুরুষের উল্লেখ করিলাম, তিনি  
 ঐ প্রকৃতির অন্তর্নিবিষ্ট। তদ্বিষয় সঙ্ক্ষেপে  
 কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সলিলময়  
 ব্যক্তি যে প্রকার সলিলগর্ভ হইতে উত্থান-  
 কালে জল ও জলজাত দ্রব্য প্রক্ষিপ্ত করিয়া  
 দেয়, ব্রহ্মাকেও সেইরূপ প্রকৃতির বিভূ  
 বলিয়া জানিবে। এই প্রকৃতিই কেত্র ও  
 ব্রহ্মাই কেত্রজ নামে কথিত। ইহাই কেত্র  
 ও কেত্রজের লক্ষণ। এই প্রকারেই  
 কেত্রজাধিষ্ঠিত প্রাকৃত সৃষ্টি অবুদ্ধিসহকারে  
 প্রথমে বিদ্যমানতার স্তায় আবির্ভূত হই-  
 য়াছে। ৬৭—৭৩।

পঞ্চচহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

## ষট্চহারিংশোঃ অধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিক্রিবাব ।

ভগবৎস্বপ্নসমুত্তির্থিবাবং কথিতা মম ।  
 ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মণো জন্ম তথা চোক্তং মহাশ্বনঃ ॥ ১ ॥  
 এতদ্বিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং যন্তো ভৃগুহৃদ্যন্তব ।  
 যদা ন সৃষ্টির্ভূতানামস্তি কিং হু ন চাস্তি বা ।  
 কালে বৈ প্রলয়স্তান্তে সর্বান্নিস্রু পুনঃস্রতে ॥ ২ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 যদা তু প্রকৃতৌ যাতি লয়ং বিশ্বমিদং জগৎ ।  
 কদাচ্যতে প্রাকৃতোহয়ং বিশ্বস্তিঃ প্রতিসংকরঃ  
 স্বান্নস্তবস্থিতেহব্যক্তে বিকারে প্রতিসংস্রতে ।  
 প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈব সাধর্ম্ম্যোণাবতিষ্ঠতঃ ॥ ৪ ॥  
 তদা তমশ্চ সস্বপ্ন সমবেন গুণৌ স্থিতৌ ।  
 অল্পদিক্রিবান্নানৌ চ তৎপ্রোক্তৌ চ পরস্পরম্  
 তিলেষু বা যথা তৈলঃ স্তব্ধঃ পদসি বা স্থিতম্

## ষট্চহারিংশ অধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিক্রি কহিলেন,—হে ভগবন্! আপনি  
 অণ্ডের উৎপত্তি ও ব্রহ্মাণ্ডে মহাব্রহ্মা ব্রহ্মার  
 জন্ম যথাবৎ বর্ণন করিলেন। হে ভৃগু-  
 বংশোদ্ভব! প্রলয়াবসানে সমস্ত সংহার  
 প্রাপ্ত হইলে যখন সৃষ্টির কিছুমানই বিদ্য-  
 মান ছিল না, তৎপরে পুনর্বার কি প্রকারে  
 ভূতগণের সমুদ্ভব হইল, এক্ষণে তাহাই  
 আপনার নিকট শ্রবণ করিতে অভিলাষ  
 করি। মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যৎকালে এই  
 বিশ্ব প্রকৃতিতে বিলীন হয়, তখন বিশ্বলয়  
 তাহাকেই প্রাকৃত প্রলয় বলিয়া কীর্ত্তন  
 করেন। প্রকৃতি আত্মাতে অবস্থিত হইলে  
 যাবতীয় সৃষ্টি পদার্থ সংহার প্রাপ্ত হইয়া  
 থাকে। যৎকালে প্রকৃতি ও পুরুষ সাধর্ম্ম্যে  
 অবস্থিত হন, তৎকালে সপ্ত ও তম, এই  
 গুণদ্বয় সমবে অধিষ্ঠিত হয়। তৎকালে  
 উহাদিগের মধ্যে কাহারও কোন প্রকার  
 বুদ্ধি বা ন্যূনতা বিদ্যমান থাকে না।  
 উহার উভয়ে পরস্পর সমভাবে সংযুক্ত  
 হইয়া অধিষ্ঠিত থাকেন। ১—৫। তিলে

তথা তমসি সবে চ রজোহপ্যমুহুতঃ স্থিতম্  
উৎপত্তিৰ্ভক্ণো যাবদায়ুষো বিপর্য্যাকিকম্ ।  
ভাবদ্ভিনঃ পরমেশন্ত তৎসমা সংযমে নিশা ॥ ৭  
অহংস্থে প্রবুদ্ধ জগদাদিরনাদিমান্ ।  
সর্বহেতুরতিষ্ঠান্মা পরঃ কোহপ্যপরক্রিয়ঃ ॥ ৮  
প্রকৃতিঃ পুরষকৈব প্রবিশ্ভা জগৎপতিঃ ।  
কোভয়ামাস যোগেন পরেণ পরমেশ্বরঃ ॥ ৯  
যথা মদো নবস্ত্রীণাং যথা বা মাধবানিলঃ ।  
অল্পপ্রবিষ্টঃ কোভায় তথাসৌ যোগমুর্তিমান্ ॥  
প্রধানে কোভ্যমাণে তু স দেবো ব্রহ্মসংস্থিতঃ  
সমুৎপন্নোহকৌষিহো যথা তে কথিতং যথা ॥  
স এব কোভকঃ পূর্নঃ স কোভ্যঃ প্রকৃতেঃ পতিঃ  
স সঙ্ঘোচবিকাশাভ্যো প্রধানভূত্বা চ স্থিতঃ ॥  
উৎপন্নঃ স জগদ্যোনিরুপগোহপি রজোভগ্নম্ ।  
ভুঞ্জন্ প্রবর্ততে সর্গে ব্রহ্মত্বং সমুপাশ্রিতঃ ॥ ১০

তৈল ও দুগ্ধে যতের স্থায় রজোভগ্ন সব  
ও ভ্রমোভগ্নে অমুহুত হইয়া অবস্থিত হয়।  
সর্বেশ্বর ব্রহ্মার পরমায়ুর পরিমাণ বিপর্য্যাক  
কাল। তাঁহার দিনের পরিমাণ যেরূপ,  
নিশামানও তদ্রূপ। তিনি জগতের আদি,  
কিন্তু তাঁহার আদি কেহই নাই। তিনি সক-  
লের কারণ অচিন্ত্যাত্মা, পরমেশ্বর ক্রিয়ার  
অতীত। সেই জগৎপতি পরমেশ্বর পরম  
যোগ হেতু প্রকৃতি ও পুরুষে প্রবিষ্ট হইয়া  
ঐহাদিগকে বিকোভিত করেন। মদগর্ভ  
বা বসন্ত বায়ু ধেরূপ নবযুবতীগণের অন্তরে  
অল্পপ্রবিষ্ট হইয়া কোভিত করে, যোগমুর্তি-  
মান ব্রহ্মাও সেইরূপ প্রকৃতি ও পুরুষকে  
বিকোভিত করিয়া থাকেন। ৬—১০।  
প্রকৃতি কোভিত হইলে সেই ব্রহ্ম-নামধারী  
দেবতা অকৌষিহিত হইয়া সমুৎপন্ন হন।  
আমি ভোমার নিকট ইহা কীৰ্ত্তন করিয়াছি।  
তিনি প্রথমতঃ কোভিত করেন, তদনন্তর  
প্রকৃতির পতি হইয়া স্বয়ং বিকোভিত হন।  
এই প্রকার সঙ্ঘোচ ও বিকাশ দ্বারা তিনি  
প্রকৃতিরূপে বিরাজিত থাকেন। সেই জগৎ-  
যোনি নির্গুণ হইলেও সজ্জাত হইয়া রজো-

ব্রহ্মে স প্রজাঃ সৃষ্টা ততঃ সর্বাতিরেকবান্  
বিষ্ণুমেতা ধর্ষণে কুরুতে পরিপালনম্ ॥ ১১  
ততস্তমোভগ্নোভিক্ণো রুদ্রবে চাখিলঃ জগৎ  
উপসংস্থত বৈ শেতে ত্রৈকালো ত্রিভগ্নোহগুণঃ  
যথা প্রাগ্‌ব্যাপকঃ ক্ষেত্রী পালকো লাবকস্তথা  
তথা স সংজ্ঞামায়াতি ব্রহ্মবিষ্ণুশকারিণী ॥ ১২  
ব্রহ্মবে সৃজতে লোকান্ রুদ্রবে সংহরত্যপি ।  
বিষ্ণুবে বাপু্যদাসীনস্ত্রিপ্রোহবস্থাঃ স্বয়ম্ভুবঃ ॥  
রজো ব্রহ্মা তমো রুদ্রো বিষ্ণুঃ সবঃ জগৎপতিঃ ॥  
এত এন ত্রয়ো দেবা এত এব ত্রয়ো গুণাঃ ॥ ১৩  
অন্তোন্তমিণুনা হেতে অন্তোন্তাশ্রায়ন্তথা ।  
ক্ষণং বিরোগো ন হেবাং ন ভ্যজন্তি পরস্পরম্  
এবং ব্রহ্মা জগৎপূর্নো দেবদেবচতুর্ভুজঃ ॥

গুণ অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মার রূপে আবির্ভূত  
হইয়া সৃষ্টি করিতে সমুদযোগী হন।  
তিনি ব্রহ্ম-রূপে প্রজা সৃজনপূর্বক সবগুণের  
আধিক্য নিবন্ধন বিষ্ণুমুর্তি ধারণ করিয়া  
জায়ানুসারে প্রজাপুঞ্জের রক্ষা বিধান  
করেন। তদনন্তর ভ্রমোভগ্নের উদ্বেক-  
নিবন্ধন রুদ্রমুর্তি পরিগ্রহ করিয়া অখিল বিষ  
সংহার করত শয়ান হইয়া থাকেন। এই  
প্রকারে তিনি নির্গুণ হইয়াও উজ্জিবিভ কাল-  
ত্রে গুণত্রয় ভুঞ্জনা করেন। ১১—১৫।  
সকলের জননক্ষেত্র সর্বব্যাপী সেই ঈশ্বর  
এই প্রকারে সৃজন, রক্ষণ ও সংহার করেন  
বলিধা ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর আখ্যা প্রাপ্ত  
হন। তিনি ব্রহ্মে যাবতীয় লোকের সৃজন  
রুদ্রবে নিধন এবং বিষ্ণুবে উদাসীন হইয়া  
অবস্থান করেন অর্থাৎ পালন করেন।  
স্বয়ম্ভুর এই তিন অবস্থা। ব্রহ্মাই সাক্ষাৎ  
রজোভগ্ন, রুদ্র তমোভগ্ন এবং জগৎপতি  
বিষ্ণু সবগুণ, এই প্রকারে এই দেবতাত্রয়  
গুণত্রয়রূপে পরস্পর নিগুণভাবে পরস্পরকে  
আশ্রয়পূর্বক বিরাজ করিতেছেন। ক্ষণ-  
মাত্রও ইহাদিগের বিরোগ নাই এবং মুহূর্ত্ত-  
মাত্রও পরস্পর কেহ কাহাকে পরিত্যাগ  
করেন না। ১৬—১৯। এই প্রকারে জগ-

রজোগুণ সমাশ্রিত্য শষ্ট্বে স ব্যবস্থিতঃ ॥ ২০  
 হিরণ্যগর্ভো দেবাদিরনাদিকপচারতঃ ।  
 কৃষ্ণায়কর্ণিকাসংস্থো ব্রহ্মাগ্রে সমজায়ত ॥ ২১  
 তস্ত বর্ষশতঃ শ্বেকঃ পরমায়ুর্মহাযানঃ ।  
 ব্রাহ্মণৈব হি মানেন তস্ত সংখ্যাং নিবোধ মে  
 নিমেষৈর্দশভিঃ কাষ্ঠা তথা পঞ্চভিকৃচ্যতে ।  
 কলাত্রিশতক বৈ কাষ্ঠা মুহূর্তঃ ত্রিশতিঃ কলাঃ  
 অহোরাত্রঃ মুহূর্তানাং নৃণাং ত্রিশং তু বৈ স্মৃতম্  
 অহোরাত্রৈশ্চ ত্রিশতিঃ পক্ষো দ্বৌ মাস উচ্যতে  
 তৈঃ ষড়্ভিরয়নঃ বর্ষঃ শ্বেহরনে দক্ষিণোত্তরে ।  
 তদেবা নামহোরাত্রঃ দিনঃ তত্রোত্তরায়ণম্ ॥ ২২  
 দিব্যৈর্বষসহস্রৈশ্চ কৃতত্রেতাঙ্গিঃ জিতম্ ।  
 চতুর্কুণ্ডাঃ ষাণ্শাভিত্তিভাগাঃ শৃণু মে ॥ ২৩  
 চত্বারি তু সহস্রাণি বর্ষাণাং কৃতমুচ্যতে ।  
 শতানি সন্ধ্যা চত্বারি সন্ধ্যাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥ ২৪

লাদি দেবদেব চতুরানন ব্রজোৎপ অবলম্বন-  
পূরক সকলের স্বজন কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া  
থাকেন। তিনি হিরণ্যগর্ভ, দেবাদি ও এক  
প্রকারে অনাদি। তিনি ভূপদ্মকর্ণিক। অব-  
লম্বনপূরক সকলের অগ্রে আবির্ভূত হন।  
সেই মহাভার পরমাযুঃসংখ্যা ত্রাণ মানের  
শতবৎসর বলিয়া নিরূপিত আছে, তাহার  
সংখ্যা বলিতেছি, অবধান কর। পঞ্চদশ  
নিমিষে এক কাঠী, ত্রিংশৎ কাঠীতে এক  
কলা, ত্রিংশৎ কলাতে এক মুহূর্ত্ত এবং  
ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে মানবগণের এক দিবারাত্র  
হয়। ত্রিংশৎ দিবারাত্রের অথবা দুই  
পক্ষে এক মাস হইয়া থাকে। ২০—২৪।  
ছয় মাসে এক অয়ন এবং দুই অয়নে এক  
বৎসর হয়। অয়ন দ্বিবিধ; দক্ষিণায়ন ও  
উত্তরায়ণ। এই প্রকার নরমানের এক  
বৎসরে সুরগণের এক অহোরাত্র হয়।  
তদ্বধ্যে উত্তরায়ণ তাঁহাদিগের দিবা। দিবা  
পরিমাণে দ্বাদশ সহস্র বৎসরে সত্যাদি যুগ-  
চতুষ্টয় হইয়া থাকে। সেই চারিযুগের বিভাগ  
বলিতেছি, শ্রবণ কর। দিবা চারিসহস্র বৎ-  
সরে সত্যযুগ হয়। চারিশত বৎসর উত্তা

ত্রৈভ্য জ্যোতিঃসমুদ্রাণি দিব্যানামানাং শতদ্রবম্ ।  
 তৎসমুদ্রা তৎসমা চৈব সমুদ্রাংশ্চ তথার্থবিধঃ ॥  
 দ্বাপরং হে সহস্রে তু বর্ষাণাং হে শতে তথা ।  
 তস্মা সমুদ্রা সমাখ্যাতা হে শতাব্দে তদংশকঃ  
 কালিঃ সহস্রং দিব্যানামানানাং দ্বিজসন্তম ।  
 সমুদ্রা সমুদ্রাংশ্চৈব শতকৌ সমুদ্রাস্ততো ॥  
 এষা দ্বাপরমাহস্তৌ দুর্গাখ্যা কবিত্তিঃ কৃত্য ।  
 এতৎ সহস্রাণি তমহর্বাৎসরানুহতম্ ॥ ৩১  
 ব্রহ্মণো দিবসে ব্রহ্মান মনবঃ স্যুশ্চতুর্দশ ।  
 ভবান্তি ভাগশস্তেমাং সহস্রং ত্রিভজ্যতে ॥ ৩২  
 দেবাসঃ সমুদ্রধঃ সৈন্যো মহন্তং সুনবো নৃপাঃ ।  
 ময়না সহ সমুদ্রাস্থে সংদ্রিস্থে চ পূর্ববৎ ॥ ৩৩  
 চতুর্দুর্গাণাং সংখ্যাতা সার্থিকা য়েকসপ্ততিঃ ।  
 মনন্তরং তস্মা সংখ্যাং মাহুর্বাৎসিনিবোধ মে ॥ ৩৪  
 ত্রিংশৎকোটাস্ত স্পর্শাঃ সংখ্যাতাঃ সংখ্যয়া বিজ  
 সপ্তষষ্ঠিস্তথানানি নিম্নতানি চ সংখ্যয়া ॥ ৩৫

সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ । তিন সহস্র দিবা বৎসরে ত্রেতাযুগ হইয়া থাকে । সুরমানের তিনশত বৎসর করিয়া উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ হয় । দ্বাপর যুগের পরিমাণ দুই সহস্র দিবা বৎসর, দুই শত দিবা বৎসরে উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ হইয়া থাকে । এক সহস্র দিবা বৎসরে কলিযুগ হয় এবং উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ উভয়েই একশত দিবা বৎসর । ২৫—৩০ । কবিগণ এই প্রকারে যুগচতুষ্টয়ের পরিমাণ দ্বাদশ সহস্র দিবা বৎসরে বিভাগ করিয়াছেন । ইহাকে সহস্রগুণ করিলে যাহা হয়, তাহাই ব্রহ্মার একদিন বলিয়া নিরূপিত । হে ব্রহ্মন । ব্রহ্মার এই একদিনের মধ্যে যথাবিভাগে চতুর্দশ মনু আবির্ভূত হন ; ঐহাদিগের সহস্রবিভাগ কল্পিত হইয়া থাকে । ইন্দ্রাদি দেবতাগণ, সপ্তবিগণ, মনুগণ ও মনুপুত্র নৃপতিগণ যমশতরের সহিত সৃষ্ট হন ও পূর্বের জায় সংহত হন । কিঞ্চিদধিক একসপ্ততি চতুর্গুণে এক যমস্তর হইয়া থাকে । নর-মানের বৎসরানুসারে তাহাব সংখ্যা কতি-

বিংশতিশ সহস্রাণি কালোহয়ং সাধিকং বিন।।  
 এতদ্ব্যবস্তরং প্রোক্তং দিব্যৈর্বাধৈনিবোধ মে।।  
 অষ্টৌ শতসহস্রাণি \* দিব্যায়া সংখ্যায়া যুতম্।  
 ষিপকশং তথাহানি সহস্রাণ্যধিকানি তু ৩৭  
 চতুর্দশগুণো হ্যেব কালো ব্রাহ্মবহঃ স্মৃতম্।  
 তস্মাস্তে প্রলয়ঃ প্রোক্তো ব্রহ্মনৈমিত্তিকো বৃধৈঃ  
 ত্বলোকোহথ ভুবলোকঃ স্বলোকশ্চ বিনাশিনঃ  
 তথা বিনাশমায়াতি মহলোকশ্চ তিষ্ঠতি।৩২  
 তদ্বাসিনোহপি তাগেন জনলোকঃ প্রয়াস্তি বৈ  
 একাৰ্ণবে চ ত্রৈলোক্যে ব্রহ্মা স্থপতি বৈ নিশি  
 তং প্রমাণৈব সা রাত্রিস্তদন্তে সৃজাতে পুনঃ।  
 এবস্ত ব্রহ্মণো বর্ষমেকং বর্ষশতন্ত তৎ ॥ ৪১  
 শতং হি তস্মৈ বর্ষাণাং পরমিত্যাভিধীয়তে।

তেছি, অবধান কর। সম্পূর্ণ ত্রিশং কোটি  
 সপ্তমষ্টি নিযুত, বিংশতি সহস্র মনুষ্যবৎসরই  
 এক মনুষ্যের পরিমাণ। এক্ষণে দিব্য  
 মানের বর্ষ অনুসারে শ্রবণ কর। ষিপকশং  
 সহস্রাধিক অষ্টশত সহস্র দিব্য বৎসরে এক  
 মনুষ্যের হইয়া থাকে। ৩১—৩৭। এই  
 কালকে চতুর্দশগুণিত করিলে ব্রহ্মার এক-  
 দিন হয়। হে ব্রহ্মন! এই ব্রাহ্মদিনের  
 অন্তে যে প্রলয় সংঘটিত হয়, বুধগণ তাহা-  
 কেই নৈমিত্তিক প্রলয় বলিয়া কীর্জন করেন।  
 ত্বলোক, ভুবলোক, স্বলোক সমস্তই নবর;  
 স্মৃতরাং সকলেই বিনাশ প্রাপ্ত হয়; কেবল  
 মহলোক বিদ্যমান থাকে। মহলোকবাসি-  
 গণ প্রলয়-কালজাত তাগে জনলোকে প্রস্থান  
 করেন, তখন ত্রিভুবন একাৰ্ণব হয়। ব্রহ্মা  
 রাত্রিকালে শয়ন করেন। দিনের পরিমাণ  
 যেকপ, ব্রহ্মার রাত্রির পরিমাণও তজপ।  
 রাত্রি অবসানে পুনরীক সৃজনক্রিয়া আরম্ভ  
 হইয়া থাকে। এইরূপ তিনশত মষ্টি দিনে  
 অর্থাৎ সাতশত কুড়ি প্রলয়ে ব্রহ্মার এক  
 বৎসর হয়। এই শত বৎসরকে পুনরীক  
 শতগুণ করিলে যাহা হয়, সেই সংখ্যাকে

\* অষ্টৌ বর্ষসহস্রাণীতি বা পাঠঃ।

পঞ্চাশতিত্বয়া বৈধৈঃ পরাক্ষয়িত কীর্ত্যতে ॥ ৪২  
 এবমস্মৈ পরাক্ষিত ব্যাভীত্যং বিব্রসন্তম।  
 যস্তান্তেহুতমহাকল্পঃ পায় ইত্যভিবিষ্ণু ৫: ৪৩  
 বিভীষন্ত পরাক্ষিত বর্ষমানস্ত বৈ বিজ।  
 বারাহ ইতি কলোহয়ং প্রথমঃ পরিকল্পিতঃ ॥ ৪৪  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ব্রহ্মায়ঃ প্রমাণঃ  
 নাম ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

### সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ।

ক্রৌঞ্চিকব্রহ্মচ।

যথা সমর্জ্য বৈ ব্রহ্মা ভগবানাদিকং প্রজাঃ।  
 প্রজাপতিপতির্দেবন্তয়ে বিস্তরতো বদ ॥ ১  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ।

কথ্যাম্যেয তে ব্রহ্মন সমর্জ্য ভগবান্ যথা।  
 লোককৃচ্ছাহতঃ কৃৎস্নঃ জগৎ স্বাবর-জন্মমব্ ॥  
 পদ্মাবসানে প্রলয়ে নিশাস্তুগোথিতঃ প্রভুঃ।

পর কহে। এই প্রকার পঞ্চাশৎ বর্ষে এক  
 পরাক্ষিত হয়। হে বিজোত্তম! এই প্রকারে  
 ব্রহ্মার এক পরাক্ষিত বিগত হইয়াছে।  
 তাহারই অন্তে পাদ্যনামা মহাকল্প সংঘটিত  
 হইয়াছিল। হে বিজ! অধুনা বিভীষ  
 পরাক্ষিত বিদ্যমান রহিয়াছে; ইহাকেই বারাহ-  
 কল্প কহে। ইহাই প্রথম কল্প বলিয়া পরি-  
 কল্পিত। ৩৭—৪৪।

ষট্চত্বারিংশ অবধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

### সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ।

ক্রৌঞ্চিক বলিলেন, ভগবান্ প্রজাপতি  
 প্রভু আদিমষ্টা ব্রহ্মা যেখানে প্রজাদিগকে সৃষ্টি  
 করিয়াছেন; তাহা আমার নিকট কীর্জন  
 করুন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে ব্রহ্মন!  
 জগৎকারণ ভগবান্ অনাদি যেখানে এই  
 স্বাবর-জন্মম-সম্বল সমস্ত জগৎ নির্মাণ  
 করিয়াছিলেন, তাহা আপনার নিকট

সম্বোধিতস্তদা ব্রহ্মা শ্রুতং লোকমবৈকত ॥ ৩  
ইমঞ্চোদাহরন্ত্যত্র শ্লোকং নারায়ণঃ প্রতি ।  
ব্রহ্মরূপিণঃ দেবঃ জগতঃ প্রভবাপায়ম্ ॥ ৪  
আপো নারা বৈ তনব ইত্যপাঃ নাম শুক্লম ।  
তানু শেতে স যস্মাক তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥  
বিবৃদ্ধঃ সলিলে তস্মিন্ বিজ্ঞায়ান্তর্গতাঃ মহীম  
অনুমানাং সমুদ্বারং কর্তৃকামস্তদা ক্রিতেঃ ॥ ৬  
অকরোৎ স তনুস্তাঃ কল্লাদিষু যথা পুরা ।  
মৎস্কর্মাাদিকাস্তদ্বারাহং বপুরাস্থিতঃ ॥ ৭  
বেদযজ্ঞময়ঃ দিব্যঃ বেদযজ্ঞময়ো বিভূঃ ।  
রূপঃ কৃষ্ণা বিবেশাপ সু সর্গগঃ সর্বসম্ভবঃ ॥ ৮  
সমুদ্ভূত্যা চ পাতালামুমোচ সলিলে ভুবম্ ।  
জনলোকস্থিতৈঃ সৈন্ধবিস্তৃত্যমানো জগৎপতিঃ  
তস্তোপরি জলৌঘস্ত মহতী নৌরিব স্থিতা ।  
বিততদ্বাক্তু দেহন্ত ন মহী যাতি সংপ্রবম্ ॥ ১০  
ততঃ ক্রিতিং সমীকৃত্যা পৃথিব্যাঃ

সোহস্বজঙ্গিগরীন ।

বলিতেছি। পাদ্যনামক প্রলয়ের অবসান  
হইলে পাদ্যকল্প শেষ হইলে সবুগ্ন দ্বারা  
উদ্ভিক্ত প্রভু ব্রহ্মা নৈশ-নিদ্রোখিত হইয়া  
সমস্ত ভুবনকে শূন্য দর্শন করিলেন। তৎ-  
কালে জগৎকারণ অবায় ব্রহ্মস্বরূপী নারা-  
য়ণের প্রতি এই শ্লোক উদাহৃত হইয়া থাকে  
যে, “ওনিয়াছি, জল শব্দের নাম নার—তনু ।  
ভালাতে তিনি (অয়ন) শয়ন করিয়া থাকেন  
বলিয়া তিনি নারায়ণ নামে কীৰ্ত্তিত হইয়া  
থাকেন।” ১—৫ । নারায়ণ জাগরিত  
হইয়া পৃথিবীকে সেই সলিলে মগ্না অনুমান  
করিলেন এবং তাহার উদ্ধার কামনায়, পূর্ব-  
পূর্বকল্পে মৎস্ক-কুর্মাদির স্তায় বেদযজ্ঞময়  
দিব্য বরাহমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া জলমধ্যে  
প্রবিষ্ট হইলেন। জগৎপতি পাতাল হইতে  
পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়া জলের উপরি  
স্থাপন করিলেন, বিস্তৃত দেহ জন্ত পৃথিবী  
জলময় না হইয়া বৃহৎ মোকার স্তায়  
ভানিতে লাগিল। ৬—১০ । অন্তঃপর

প্রাক্সর্গে দহমানে তু তদা সংবর্তকাগ্নিনা ।  
ভেনাগ্নিনি বিশীর্ণান্তে পর্ততা ভুবি সর্গশঃ ॥ ১১  
শৈলা একাণবে মগ্না বায়ুনাপস্ত সংহতাঃ ।  
নিষক্তা যত্র যজ্ঞাসংস্কৃত্য তত্রাচলাভবন ॥ ১২  
ভূবিভাগং ততঃ কৃত্বা সপ্তদ্বীপোপশোভিতম্  
ভূরাভ্যাংচতুরো গৌকান পূর্ববৎ সমকল্পয়ৎ ॥  
সৃষ্টিং চিস্তয়তস্তস্মাৎ কল্লাদিষু যথা পুরা ।  
অবুদ্ধিপূর্বকস্তস্মাৎ প্রাহুর্ভূতস্তমোময়ঃ ॥ ১৪  
তমো মোহো মহামোহস্তামিশ্রো হৃদ্যসংজিতঃ  
অবিজ্ঞা পঞ্চপর্ষেযা প্রাহুর্ভূতা মহাশ্বনঃ ॥ ১৫  
পঞ্চধাবস্থিতঃ সর্গো ধ্যায়তোহপ্রতিবোধবান্ ।  
বহিরন্তশ্চাপ্রকাশঃ সংবৃতাস্তা নগাস্তকঃ ॥ ১৬  
মুখ্যা নগা যতশ্চোক্তা মুখ্যসর্গস্ততশ্চয়ম্ ।  
তং দৃষ্ট্বা সাধকং সর্গমস্তদপরম্ পুনঃ ॥ ১৭  
তস্তাভিধায়তঃ সর্গং তিথ্যক্শ্রোতো হুবর্তত ।

পৃথিবীকে সমতল করিয়া প্রথমত পর্বতের  
সৃষ্টি করিলেন। প্রথম-সৃষ্টিতে সম্বর্তক  
অগ্নি দাহন করিতে আরম্ভ করিলে, পর্বত-  
গণ সেই অগ্নি-সস্তাপে বিশীর্ণ-কলেবর হইয়া  
ময়ূদ্রে নিমগ্ন হইল, তখন ভক্ততা জলরাশিও  
বায়ুদ্বারা সংহত হইয়া উঠিল; সুতরাং  
পর্বতগণ যে যে স্থলে সংলগ্ন হইয়াছিল,  
সেই সেই স্থানেই অচল হইয়া রহিল।  
অনন্তর সপ্তদ্বীপরূপে ভূ-বিভাগ করিয়া পূর্ব-  
বৎ ভুলোকাদি চারিটা লোক বিভাগ করি-  
লেন। পূর্ব পূর্ব কল্পের স্তায় সৃষ্টিবিষয়ক  
চিন্তা করিতে করিতে তমোময় তমঃ, মোহ,  
মহামোহ, তামিস্র ও অন্ধতামিস্র নামক পঞ্চ  
অবিদ্যা তাঁহা হইতে প্রাহুর্ভূত হইল।  
১১—১৫ । এইরূপ চিন্তা করায় অপ্রতিবোধ-  
বিশিষ্ট সৃষ্টি, পঞ্চ প্রকারে অবস্থিত হইল।  
উহা সংবৃতাস্তক ও নগস্বরূপ এবং তাহার  
বহির্ভাগে ও অন্তর্দেশে সমস্তই অপ্রকা-  
শিত। এই সৃষ্টি নগপ্রধান বলিয়া ইহা  
মুখ্যসর্গ নামে অভিহিত হইয়া থাকে। তিনি  
এই অসাধক সৃষ্টি অবলোকন করিয়া পুনরায়



যন্মাং তিথ্যক্ প্রবৃত্তিঃ সা তিথ্যক্ শ্রোতন্ততঃ

স্মৃতঃ ॥ ১৮

পঞ্চদশস্তে বিখ্যাতান্তমঃ প্রায়া হবেদিনঃ ।

উৎপথগ্রাহিণৈশ্চ তেহজ্ঞানে জ্ঞানমানিনঃ ॥ ১৯

অহঙ্কতা অহম্যানা অষ্টাবিংশতিধা ন্যকাঃ ।

অন্তঃপ্রকাশান্তে সর্গে আবৃতান্ত পরস্পরম্ ॥

তমপ্যসাধকঃ মদা ধ্যায়তোহন্তান্ততোহন্তবৎ ।

উর্দ্ধশ্রোতন্তৃতীয়শ্চ সার্বিকোর্ধ্বমবর্ত্ততঃ ॥ ২১

তে স্মৃষ্টীতিবহলা বহিরন্ত্তমানবৃত্তাঃ ।

প্রকাশা বহিরন্ত্ত উর্দ্ধশ্রোতঃসমুত্তবাঃ ॥ ২২

তুষ্ণোন্তনন্তৃতীয়শ্চ দেবসর্গো হি স স্মৃতঃ ।

তস্মিন সর্গেহন্তবৎ প্রীতিনিম্পনে ব্রহ্মণস্তদা ॥

ততোহন্তঃ স তদা দধৌ সাধকঃ সর্গমুত্তমম্ ।

তথাতিথ্যায়তন্তস্ত সত্যতিথ্যায়িনন্ততঃ ॥ ২৪

প্রাচীর্ত্তো \* তদাব্যক্তাদক্ষাক্ শ্রোতন্ত সাধকঃ

অন্ত সৃষ্টির মানস করিলেন। তিথ্যক্-প্রবৃত্তিই তিথ্যক্ শ্রোত নামে কথিত হইয়া থাকে; সৃষ্টিচিন্তা করিতে করিতে তাহার সেই তিথ্যক্ শ্রোত প্রবাহিত হইলে অষ্টাবিংশতিবিধান্তক তমোগুণবহল, আবোধ, উৎপথগ্রাহী, অজ্ঞানাত্ম অহঙ্কার-বিশিষ্ট ও অহঙ্কারে পরিণত পঞ্চাদি সকল সমুৎপন্ন হইল। ইহার অন্তঃপ্রকাশ ও পরস্পরকে আবরণ করিয়া অবস্থিত। ১৮—২০। এই সৃষ্টিকেও অসাধক বিবেচনা করিয়া পুনর্বার চিন্তা করায় উর্দ্ধপথগামী সার্বিক শ্রোতঃ প্রবাহিত হইতে লাগিল; তাহাতে যাহারা উৎপন্ন হইল, তাহার স্মৃষ্টীতিবহল, অন্তঃপ্রকাশিত এবং তুষ্ণোন্ত এই তৃতীয় সৃষ্টিকে দেবসর্গ বলে। এই সৃষ্টি নিম্পন্ন হইলে ব্রহ্মার অতীত সন্তোষ হইল। তদনন্তর তিনি পুনরায় উত্তম সাধকসর্গের চিন্তা করিতে লাগিলেন। তখন সেই যথার্থ-চিন্তা-সম্বন্ধিত ব্রহ্মার চিন্তায় অব্যক্ত হইতে অক্ষাক্ শ্রোতা নামক সাধক সর্গ উৎপন্ন

যন্মাৎক্ষাগ্ ব্যববর্ত্তন্ত ততোহক্ষাক্ শ্রোতসম্ তে

তে চ প্রকাশবহলান্তমোদ্ভিত্তা রজোহধিকাঃ

তন্মাং তে হ্রঃবহলা ক্ৰ্য্যাক্ কৃৎস কায়িণঃ ।

প্রকাশা বহিরন্ত্ত মনুষ্যাঃ সাধকান্ত তে ॥ ২১

পঞ্চমোহন্তগ্রহঃ সর্গঃ স চতুর্ধা ব্যবস্থিতঃ ।

বিপর্ধ্যয়েন দিক্চা চ শাস্ত্যা তুষ্ণ্যা তথৈব চ ॥

নিবৃত্তং বর্ত্তমানক্ তেহৎ জ্ঞানস্তি বে পুনঃ ।

ভূতাদিকানাং ভূতানাং যষ্ঠঃ সর্গঃ স উচ্যতে ॥

তে পরিগ্রাহিণঃ সর্গে সর্বিভাগরহাস্থা ।

চোদনাশ্যপাশীলাশ্চ জ্ঞেয়া ভূতাদিকাশ্চ তে ॥

প্রথমো মহতঃ সর্গো বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মণশ্চ সঃ ।

তন্মাত্রাণাং দ্বিতীয়শ্চ ভূতসর্গঃ স উচ্যতে ॥ ৩১

বৈকারিকতৃতীয়শ্চ সর্গশ্চৈল্লিখকঃ স্মৃতঃ ।

ইতোয প্রাকৃতঃ সর্গঃ সত্ত্বতো বুদ্ধিপূর্ব্বকঃ ॥ ৩২

মুখ্যসর্গশ্চ চতুর্থশ্চ মুখ্যা বে স্বাবরাঃ স্মৃতানঃ ।

তিথ্যক্ শ্রোতন্ত যঃ প্রোক্তান্তর্ধ্যাগ্ যোন্তঃ

স পঞ্চমঃ ॥ ৩৩

হইল। ইহা অক্ষাগ্-ভাবে বিবর্ত্তিত হইয়াছিল বলিয়া ইহাকে অক্ষাক্ শ্রোতা সর্গ বলে। ২১—২৫। তাহা হইতে তমোরজো-গুণশালী, প্রকাশপ্রবণ, হ্রঃবহল, চেক্রীয়-মাণ ও সাধক মনুষ্য সৃষ্ট হইল। পঞ্চম সৃষ্টি অনুগ্রহ নামক; বিপর্ধ্যয়, সিকি, শাস্তি ও তুষ্টি দ্বারা তাহা চারিভাগে বিভক্ত। নিম্পাদিত-ও বর্ত্তমান অর্থ সকল তাহার অবগত আছে। ভূতাদিক ও ভূত সকলের সৃষ্টি যষ্ঠ সর্গ বলিয়া কীর্ত্তিত। তাহার সর্গেই পরিগ্রহকারী, সম্যকরূপে বিভাগ বিবয়ে রত, প্রেরণা-নিপুণ এবং কুৎসিত-স্বভাব। ইহাদিগকেই ভূতাদিক বলে। ২৬—৩০। প্রথমত যাহাতে ব্রহ্মার সৃষ্টি হয়, তাহাকে মহৎ সৃষ্টি বলে; ব্রহ্মাংশের সৃষ্টি দ্বিতীয়, তাহাকে ভূতসর্গ কহে। ত্রিবিধক বৈকারিক সৃষ্টি তৃতীয়, ইহাই প্রাকৃতসর্গ ও বুদ্ধিপূর্ব্বক। মুখ্যসর্গ চতুর্থ, স্বাবরদিগকেই মুখ্য বলা হইয়াছে। কথিত তিথ্যক্ শ্রোতান্নরূপ তিথ্যক্ শ্রোতঃ পঞ্চমসর্গ।

ততোহক্ষোতসং যতো দেবসর্গ স স্মৃতঃ ।  
 ততোহক্ষোতসং সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মাহুযঃ  
 অষ্টমোহুযঃ সর্গঃ সাধিকস্তামস সঃ ।  
 পঠৈতে বৈকৃতাঃ সর্গাঃ প্রাকৃতান্ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ  
 প্রাকৃতে বৈকৃতশ্চৈব কোমারো নবমঃ স্মৃতঃ ।  
 ইত্যোতে বৈ সমাখ্যাতা নব সর্গাঃ প্রজাপতেঃ  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে প্রাকৃত-বৈকৃত-  
 সর্গো নাম সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥৪৭॥

### অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিকব্যাচ ।

সমাসাৎ কথিতা সৃষ্টিঃ সম্যগ্ভগবতা মম ।  
 দেবাদীনাং ভবঃ ব্রহ্মন বিস্তরাস্তু ব্রবীহি মে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কুশলাকুশলৈর্ব্রহ্মন ভাবিতাঃ পূর্বকর্ম্মভিঃ ।  
 খ্যাতা ভয়া হনিপুত্ভাঃ প্রলয়ে হ্যাপসংহতাঃ ॥২॥

উক্তশ্রোতের সৃষ্টি যষ্ট ; তাহা দেবসর্গ নামে  
 কথিত । তৎপরে অক্ষীকশ্রোতঃ সপ্তমসৃষ্টি ;  
 তাহা মাহুয । অহুগ্রহ সর্গ অষ্টম, তাহা  
 সাধিক ও তামস-ভেদে দ্বিবিধ । এই  
 পাঁচটা বৈকৃতসৃষ্টি এবং পূর্বোক্ত তিনটি  
 প্রাকৃত সৃষ্টি । কোমার নামক সৃষ্টি নবম ।  
 এইরূপে প্রজাপতির নবমসংখ্যক সৃষ্টি কথিত  
 হইল । ৩১—৩৬ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

### অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চিক বলিলেন, ভগবন ! আপনি  
 আমার নিকট যে রূপ সৃষ্টিপ্রকরণ কীর্ত্তন  
 করিলেন, তাহা অতি সংক্ষিপ্ত হইয়াছে ;  
 অতএব দেবতা প্রভৃতির উৎপত্তি বিস্তার-  
 রূপে বলুন । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে ব্রহ্মন !  
 পূর্বজন্মের কুশলাকুশল কর্ম্মজন্তই পুনরুৎ-

দেবাদ্যাঃ স্বাবরাস্তান্ত প্রজা ব্রহ্মশক্ত্যুৎখিণাঃ ।  
 ব্রহ্মণঃ কুরীতঃ সৃষ্টিঃ জজ্ঞিরে মানসাস্তরা ॥ ৩  
 ততো দেবানুরপিত্বান্ মাহুযাং চতুষ্ঠয়ম্ ।  
 সিন্ধুস্রস্তাংস্তে কানি স্বমাস্তানমযুযজ্ঞ ॥ ৪  
 মুক্তাননন্তমোমাজা উজ্জিক্তাভূৎ প্রজাপতেঃ ।  
 সিন্ধুকোর্জঘনাৎ পূর্বমমুরা জজ্ঞিরে ততঃ ॥ ৫  
 উৎপসর্জ্য ততস্তান্ত তমোমাজান্বিকাঃ তমুহ ।  
 সাপবিক্কা তমুস্তেন সজো রাত্রিরজায়ত ॥ ৬  
 অন্তাঃ তমুযুপাদায় সিন্ধুঃ প্রীতিমাপ সঃ ।  
 সর্বোজ্জেকান্ততো দেবা মুখতস্তন্ত জজ্ঞিরে ॥ ৭  
 উৎপসর্জ্য চ তুতেশস্তমুহঃ তাম্যাসৌ বিভূঃ ।  
 সা চাপবিক্কা দিবসং সর্ব প্রায়মজায়ত ॥ ৮  
 সর্বমাজান্বিকামেব ততোহন্তাঃ জগৃহে তমুহ ।  
 পিতৃবয়ন্তমানস্ত পিতরস্তন্ত জজ্ঞিরে ॥ ৯  
 সৃষ্টা পিতৃভূৎসসর্জ্য তমুহঃ তামাপ স প্রভুঃ ।  
 সা গোৎসৃষ্টাভবৎ সন্ধ্যা দিননস্তান্তরস্থিতা ॥ ১০

পতি হইয়া থাকে । সেই কর্ম্মবদ্ধ দেব  
 প্রভৃতি স্বাবরাস্ত চতুর্ধিকপ্রজা প্রলয়কালে  
 বিনষ্ট হইলে, ব্রহ্মা পুনর্বার তাহাদিগের  
 সৃষ্টিজন্ত মানস করিলেন । তদনন্তর দেবতা,  
 অমুর, পিতৃলোক ও মনুষ্য, এই চতুর্ধিক-  
 প্রজা-সৃষ্টিকামনায় তিনি জলমধ্যে স্বকীয়  
 অংশ নিক্ষেপ করিলেন । সিন্ধু প্রজা-  
 পতির তমোভণের উদ্রেক হওয়ায় প্রথমতঃ  
 জঘন হইতে অমুরগণ উৎপন্ন হইল, তজ্জন্ত  
 তাহাদিগকে তমোভণাস্তক শরীর প্রদান  
 করিলেন এবং সেই তমুই ভ্যক্ত হইয়া  
 তমোভণাস্তিকা রাত্রি নামে খ্যাত হইল ।  
 অনন্তর প্রজাপতি অস্ত তমু পরিগ্রহ করিয়া  
 প্রীতিপ্রাপ্ত হইলেন, তাহাতে সর্বভণের  
 উদ্রেক হওয়াতে, তাহার মুখ হইতে সর্বভণ-  
 বহুল দেবগণ সৃষ্ট হইলে তাহাদিগকে  
 সাধিক শরীর প্রদান করিলেন ; পরিত্যক্ত  
 সেই সর্বভণবহুল কলেবরই দিবস নাম  
 প্রাপ্ত হইল । তৎপরে পুনর্বার সন্ধ্যা তমু-  
 গ্রহণপূর্বক পিতৃলোক উৎপাদন করিয়া  
 সেই তমু পরিত্যাগ করিলে, তাহাই দিবা-

রজোমাজাশিকায়ঃ তস্মৈ তেজোহং স প্রভুঃ  
ততো মনুষ্যাঃ সমুত্থা রজোমাজাসমুৎত্বাঃ । ১১  
সৃষ্টা মনুষ্যান্ স বিষ্ণুরূপসমজ্ঞ তস্মৈ ততঃ ।  
জ্যোৎস্না সমভবৎ সা চ নক্তাং দেহবর্ষে চ যা  
ইত্যোতান্তনবস্তস্ত দেবদেবস্ত বীযতঃ ।  
খ্যাতা রাজ্যহীনী চৈব সন্ধ্যা জ্যোৎস্না চ বৈ দ্বিজ  
জ্যোৎস্না সন্ধ্যা তথৈবাহঃ সমমাজাশিকং ত্রয়ম্  
তমোমাজাশিকং সন্ধ্যাঃ সা চৈব তন্মাজাঃ ত্রিযামিকা  
তন্মাজেবা দিবা রাজ্যবসুরাজ্য বলাধিতাঃ ।  
জ্যোৎস্নাগমে চ মনুষ্জাঃ সন্ধ্যায়াং পিতরন্তথা  
ভবন্তি বলিনোহধুষ্যা বিপক্ষাণাঃ ন সংশয়ঃ ।  
তদ্বিপর্ধ্যয়মাস্ত প্রযান্তি চ বিপর্ধ্যয়ম্ । ১৬  
জ্যোৎস্না রাজ্যহীনী সন্ধ্যা চত্বার্ষ্যোতানি বৈ  
প্রভোতঃ ।  
ব্রহ্মণশ্চ শরীরানি ত্রিগুণোপপ্রিতানি তু । ১৭  
চত্বার্ষ্যোতান্ত্রিগুণোপপ্রিতানি তস্মৈ মনুষ্যঃ প্রজাপতিঃ ।  
রজস্বমোময়ীং রাজৌ জগৃহে ক্ষুর্ভূতবিতঃ । ১৮  
তদক্ষর্যে ক্ষুৎক্ষামানসজতগবানজঃ ।

রাজ্যের অভ্যন্তরস্থিত সন্ধ্যারূপে পরিণত  
হইল । অতঃপর রজোমাজাশিকা অস্ত তস্মৈ  
গ্রহণপূর্বক রজোগুণবহুল মনুষ্যসৃষ্টি করিয়া  
সেই তস্মৈ পরিভ্যাগ করিলে তাহা জ্যোৎস্না  
হইল ; এই জ্যোৎস্না রাজ্যশেষে ও দিবার  
প্রথমভাগে প্রাদুর্ভূত হইয়া থাকে । ১—১২ ।  
দেবদেবের এই সকল বিগ্রহই দিবা, রাজ্য,  
সন্ধ্যা ও জ্যোৎস্না নামে বিখ্যাত হইয়াছে ।  
জ্যোৎস্না, সন্ধ্যা ও দিবা, এই তিনটি সম-  
মাজাশিক, রাজ্য তামসী, এই জন্তই রাজ্য  
ত্রিযাম হইয়াছে । পুরোক্ত গুণাধিক্য বশতই  
দ্বিবেসে দেবতাগণ রাজ্যিতে অসুরগণ,  
জ্যোৎস্নাগমে মনুষ্য সকল ও সন্ধ্যাকালে  
পিতৃলোক-সমূহ অধিক বলশালী হইয়া  
বিপক্ষদিগের অজেয় হইয়া থাকেন এবং  
বিপরীতকালে তদ্বিপরীত গুণশালী হয় ।  
প্রজাপতি দিবা, রাজ্য, সন্ধ্যা ও জ্যোৎস্না এই  
চতুর্বিধ শরীর উৎপন্ন করিয়া রাজ্যিকালে  
ক্ষুৎক্ষামানসজতগবানজ অস্ত

বিরূপান্ ব্রহ্মলানকুমারকান্তে চ তাঃ তস্মৈ ।  
ব্রহ্ম ইতি তেতোহন্তে ব উচুন্তে তু  
রাক্ষসঃ ।  
বান্দাম ইতি যে চোচুন্তে বক্ষা বক্ষণাশ্বিজ । ২০  
তান্ দৃষ্ট্বা হুগ্রিযোক্ত কেশাঃ সীর্ঘ্যন্ত বেবসঃ  
সমারোহণহীনান্ত শিরসো ব্রহ্মণস্ত তে ।  
সর্পণং তেহভবন্ সর্পা হীনদ্বাদবয়ঃ স্মৃতাঃ ।  
সর্পান্ দৃষ্ট্বা ততঃ কোধাৎ কোধান্তানো  
বিনির্গমে ।  
বর্ণেন কপিলেনোগ্রান্তে ভূতাঃ পিশিতাশনাঃ ।  
ধ্যায়তো গাঃ ততস্তস্ত গচ্ছন্না জজিরে স্মৃতাঃ  
জজিরে পিবতো বাচঃ গচ্ছন্নাভেন তে স্মৃতাঃ  
অষ্টাশ্বেতান্ সৃষ্টান্ দেবযোনিম্ স প্রভুঃ । ২৪  
ততঃ স্বদেহতোহস্তানি \* বহাঃসি পশবোহ স্তজৎ  
মুখতোহজাঃ সসজ্জাঃ বক্ষসচাবয়োহস্তজৎ ।

মুষ্টি পরিগ্রহপূর্বক অতিবিরূপ ও ব্রহ্মণ  
ক্ষুৎক্ষাম প্রজা সৃষ্টি করিলেন । তাহার। সেই  
তস্মৈ ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, যাহারা  
“বক্ষা করিব” বলিল, তাহার। রাক্ষস এবং  
যাহারা “ভোজন করিব” বলিল, তাহার। বক্ষ  
নামে অভিহিত হইল । ১৩—২০ । তাহা-  
দিগকে দেখিয়া অস্ট্রীতি উপস্থিত হওয়ায়  
বিধাতার কেশ সকল পতিত হইতে লাগিল,  
এই কেশ ব্রহ্মার মস্তক সমারোহণ-শূন্ত হইয়া  
সর্পণ (বিচরণ) করায় তাহার। সর্প-সংজ্ঞা  
প্রাপ্ত হইল । হীনজাতিত্ব হেতু তাহা  
দিগকে অহিও বলিয়া থাকে । সর্পদর্শনে  
কোধাবিত হওয়ায় কোধাশ্বা, কপিলবর্ণ,  
উগ্রাশ্বভাব, পিশিতাশনের প্রাদুর্ভাব হইল ।  
বাক্যের চিন্তাকালে গচ্ছর্গগণের উৎপত্তি  
হয় ; বাক্য গ্রহণ করিতে করিতে উৎপন্ন  
হওয়ায় তাহার। গচ্ছর্গ নাম প্রাপ্ত হইয়াছে ।  
এইরূপে অষ্টবিধ দেবযোনি সৃষ্টি করিয়া  
স্বদেহ হইতে অস্ত পশু-পক্ষী সকল উৎপন্ন  
করিলেন । মুখ হইতে ছাগ, বক্ষ হইতে

\* উতঃ স্বদেহতোহস্তানি ইতি বা পাঠঃ ।

গাবশ্চৈবোদয়াদ্ভ্রাজা পার্শ্বাভ্যাক্‌ বিনির্মমে ॥২৫॥  
 পত্যাংকাণান্‌ সমাতকান্‌ রাসভাঙ্কশকান্‌ যুগান্‌  
 উষ্ট্রানখতরাশ্চৈব নানারূপাশ্চ জাতয়ঃ ॥ ২৬  
 ওষধাঃ কলমূলিস্তো রোমভ্যন্তস্ত জজিরে ॥২৭॥  
 এবং পশোষধীঃ সৃষ্টা হৃষ্যজ্জলধরে বিভুঃ ।  
 তস্মাদানো তু কল্পস্ত জ্যোত্বাগযুগে তদা ॥ ২৮  
 গৌরজো মহিমো মেঘঃ অশ্বাশ্বতরগর্দভাঃ ।  
 এতান্‌ গ্রাম্যান্‌ পশূনহরারণ্যাশ্চ নিবোধ মে  
 শাপদঃ ষিখুরং হস্তী বানরাঃ পক্ষিপক্ষমাঃ ।  
 ঔদকাঃ পশবঃ বর্ষাঃ শমুমাশ্চ সরীসৃপাঃ ॥৩০॥  
 গায়ত্রীকৃত্যচৈব ত্রিবৃৎ সাম রথন্তরম্‌ ।  
 অগ্নিষ্টোমক্‌ যজ্ঞানাং নির্মমে প্রথমানুখাৎ ॥৩১॥  
 যজুর্বি জৈষ্টুভঃ ছন্দঃ স্তোমঃ পঞ্চদশঃ তথা ।  
 বৃহৎসাম তথোক্তক্‌ দক্ষিণাদস্যজ্ঞানুখাৎ ॥ ৩২  
 সামানি জগতীচ্ছন্দঃ সোমঃ পঞ্চদশঃ তথা ।  
 বৈরূপমতিয়াজক্‌ নির্মমে পশ্চিমানুখাৎ ॥ ৩৩  
 একবিশমধর্কীগমাণ্ডোগ্যমাণমেব চ ।  
 অম্লষ্টুভঃ সর্বৈরাজমুত্তরাদস্যজ্ঞানুখাৎ ॥ ৩৪

পক্ষী, উদর ও পার্শ্বদেশ হইতে গো, পদময়  
 হইতে অশ্ব, হস্তী, গর্দভ, শশ, মৃগ, উষ্ট্র ও  
 অশ্বতর এবং রোম হইতে কল-মূল-শালী  
 নানাবিধ ওষধী সকল প্রাপ্ত হইয়াছে ।  
 ২১—২৭ । ভগবান্‌ ত্রেতাযুগের প্রারম্ভে  
 এইরূপে পশু ও ওষধীসমূহ উৎপন্ন করিয়া  
 যজ্ঞসৃষ্টিতে নিযুক্ত হইয়াছিলেন । গো, ছাগ,  
 মহিষ, মেঘ অশ্ব, অশ্বতর ও গর্দভ, এই  
 সকল পশুকে গ্রাম্য কহে এবং শাপদ, ষিখুর  
 হস্তী, বানর, পক্ষী, জলচর-পশু ও সরীসৃপ,  
 এই শমুবিধকে আরণ্য প্রাণী কহে । বিধাতা  
 প্রথম মুখ হইতে যজুঃ, যজ্ঞের গায়ত্রী,  
 ত্রিধকু, ত্রিবৃৎ, সাম রথন্তর ও অগ্নিষ্টোম,  
 তাঁহার দক্ষিণ মুখ হইতে যজুঃ জৈষ্টুভ ছন্দঃ,  
 পঞ্চদশস্তোম, বৃহৎসাম ও উক্ত ; পশ্চিম মুখ  
 হইতে বৈরূপ ও অতিরাজ এবং উত্তর মুখ  
 হইতে একবিশ অধর্ক, আণ্ডোগ্যম, অম্ল-  
 ষ্টুভ ও বৈরাজ উৎপাদন করেন । ২৮—৩৪ ।

বিদ্যাতোহশনিমেঘাশ্চ যোহিতেন্দ্রধনুর্বি চ ।  
 বহ্নাংসি চ সসজ্জানো কল্পস্ত ভগবান্‌ বিভুঃ ॥ ৩৫  
 উচ্চাবচানি ভূতানি গায়ত্র্যন্তস্ত জজিরে ।  
 সৃষ্টা চতুর্ভুজঃ পূর্বাঃ দেবাসুরপিতৃন প্রজাঃ ॥ ৩৬  
 ততোহসৃষ্টঃ স ভূতানি স্বাবরাণি চরাণি চ ।  
 যক্ষান্‌ পিশাচান্‌ গন্ধর্বাঃস্তৈষোপ্সরস্যাংগণান্‌  
 নর-কিন্নর-রক্ষাংসি বয়ঃপত্ন-মৃগোরগান্‌ ।  
 অব্যয়ক ব্যঘটকং যদিদং স্বাপু জজ্ঞানু ॥ ৩৭  
 তেষাং যে যানি কৰ্ম্মাণি প্রাক্‌ সৃষ্টেঃ

প্রতিপেদিরে ।

ভাস্তেব প্রতিপত্তস্তে সৃজ্যমানাঃ পুনঃপুনঃ ॥  
 হিংস্রাহিংস্রে মৃদুকূরে ধর্ম্মাধর্ম্মাবৃতানুভে ।  
 তদ্ভাবিতাঃ প্রপত্তস্তে তস্মাৎ তৎ তস্ত রোচতে  
 ইন্দ্ৰিয়ার্বেষু ভূতেষু শরীরেষু চ স প্রভুঃ ।  
 নানাত্বং বিনিয়োগক্‌ ধাতৈব ব্যাদধাৎ স্বয়ম্‌ ॥৪১॥  
 নাম রূপক্‌ ভূতানাং কৃত্যানাঞ্চ প্রপঞ্চম্‌ ।  
 বেদশব্দেভ্য এবাদৌ দেবাদৌনাং চকার সঃ ॥

ভগবান্‌ কল্পের প্রথমেই বিদ্যা, অশনি,  
 মেঘ, যোহিত ইন্দ্রধনু ও বহ্নি সৃষ্টি করি-  
 ছেন । তৎপরে দেব, অসুর, পিতৃলোক  
 ও মনুষ্য সৃষ্টি হইলে, তাহার গাত্র হইতে  
 নানাবিধ প্রাণী উৎপন্ন হইয়াছে । অতঃপর  
 স্বাবর, জন্ম, ভূতগণ, যক্ষ, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব,  
 অপ্সরোগণ, নর, কিন্নর, রাক্ষস, পক্ষী, পশু,  
 মৃগ, ও ভূজঙ্গ প্রভৃতি যাবতীয় নর ও  
 অবিদ্যার পদার্থের সৃষ্টি হইয়াছে । যাহার  
 যে কৰ্ম্ম, তাহা সৃষ্টির প্রথমেই নির্দিষ্ট  
 হইয়াছিল ; সুতরাং তাহার পুনঃপুনঃ সৃষ্টি  
 হইয়া সেই সকল কৰ্ম্মই প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
 ৩৫—৩৬ । প্রাণিগণ পূর্বেজন্মে হিংস্র-  
 অহিংস্র, মৃদুতা ক্রুরতা, ধর্ম্মাধর্ম্ম, সত্য মিথ্যা,  
 ইহার যেরূপ চিন্তা করিয়া থাকে, পরজন্মে  
 তাহার তাহাই প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং ভজ্ঞস্ত  
 তাহাদিগের কোনরূপ অজ্ঞীতি উপস্থিত হয়  
 না । ধাতা স্বয়ংই শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস,  
 গন্ধ ; প্রাণী ও শরীরের নানাবিধ ও নানা-  
 রূপ এবং কার্যের বিভাগ বিধান করিয়া-

ঋষীণাং নামধেয়ানি যাস্ত দেবেষু সৃষ্টরঃ ।  
 শরীর্যন্তে প্রস্থতানামন্তেবাক দদাতি সঃ ॥ ৪৩  
 যথার্থবৃত্তিলিঙ্গানি নানাকণাণি পধ্যয়ে ।  
 বৃত্তান্তে তানি ভাস্তেব তথা ভাবা যুগাদিন্ ॥ ৪৪  
 এবাবিধাঃ সৃষ্টয়ন্ত ব্রহ্মণোহব্যাক্তজন্মনঃ ।  
 শরীর্যন্তে প্রবুদ্ধস্ত কল্পে কল্পে ভবন্তি বৈ ॥ ৪৫  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সৃষ্টিপ্রকরণেই  
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮

### একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিকিব্যাচ ।

অর্কাক্রোতোস্ত কথিতো ভবতা যন্ত মানুষঃ ।  
 ব্রহ্মন বিস্তরতো ব্রহ্মি ব্রহ্মা সমসৃজদযথা ॥ ১  
 যথা চ বর্ণানসৃজদযদুণাং মহামতে ।  
 যন্ত যেষাং স্মৃত্যঃ কৰ্ম্ম বিপ্রাদীনাং বদন্ত তৎ ॥ ২  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ব্রহ্মণঃ সৃজতঃ পূৰ্বঃ সত্যাবিধায়িনস্তথা ।

ছেন । প্রলয়ান্তে বেদশব্দ হইতে দেবতা,  
 ঋষি ও অন্তান্ত সৃষ্ট পদার্থের নাম করণ  
 করিয়াছেন । যেৰূপ ঋতু-বিপর্যয়ে ঋতু-  
 চিক্রের নানারূপদ্ব দৃষ্ট হইয়া থাকে,  
 যুগাদিতেও উপন্ন পদার্থের সেইরূপ নানা-  
 বিধস্ত দেব, ঋষি, অব্যাক্তজন্ম বিধাতা  
 প্রতিকল্পেই প্রলয়ান্তে এইরূপ সৃষ্টি করিয়া  
 থাকেন । ৪৩—৪৫ ।

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

### উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চিকি বলিলেন, হে ব্রহ্মন ! আপনি  
 অর্কাক্রোতা মহাশয়ের বিষয় যাহা কীৰ্ত্তন  
 করিলেন, পুনর্বার তাহাই বিশেষরূপে  
 বলুন । যে গুণবিশিষ্ট বর্ণ সকলের যেরূপে  
 সৃষ্টি হইয়াছে এবং বিপ্রাদির যাহা যাহা  
 কর্তব্য, সেই সকল কথা প্রকাশ করুন ।

মিথুনানাং সহস্রস্ত মুখাং সোহবাসৃজমুনে ॥  
 জ্যোতান্তে হাপপজন্তে সর্বোদ্রিক্কাঃ সচেতসঃ ।  
 সহস্রমন্তবকন্তো মিথুনানাং সমজ্জ হ ॥ ৪  
 তে সর্বে রজসোদ্রিক্কাঃ গুণিগণচাপ্যমর্ষিণঃ ।  
 সমজ্জাতাং সহস্রস্ত বন্দানামুকতঃ পুনঃ ॥ ৫  
 রজস্তমোভ্যামুদ্রিক্কা স্ফাশীলাস্ত তে স্মৃতাঃ ।  
 পদ্ম্যাং সহস্রমন্তচ্চ মিথুনানাং সমজ্জ হ ॥ ৬  
 উদ্রিক্কাস্তমসঃ সর্বে নিঃক্রীকা হল্পচেতসঃ ।  
 ততঃ সংতর্পমাণান্তে হৃন্দোৎপন্নাস্ত প্রাণিনঃ ॥ ৭  
 যন্তোন্তরুজ্জয়াবিষ্টা মিথুনাম্যোপচক্রমুঃ ।  
 ততঃ প্রভৃতি কল্পেহস্মিন মিথুনানাং হি সম্ভবঃ  
 মাসি মাস্তার্তবঃ যত্ন ন তদাসৌৎ তু যোষিতাম্  
 তস্মাৎ তদা ন সুববুঃ সেবিতৈরপি মৈথুনৈঃ ॥ ৯  
 আগমোহন্তে প্রস্থয়ন্তে মিথুনান্তেব তাঃ সন্তুৎ  
 ততঃ প্রভৃতি কল্পেহস্মিন মিথুনানাং হি সম্ভবঃ  
 ধানেন মনসা তাসাং প্রজানাং জায়তে সন্তুৎ

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে মুনে ! সৃষ্টির  
 প্রথমমুহুর্তে চিত্তাশীল ব্রহ্মার মুখ হইতে সঙ্ক-  
 গোদ্রিক্ত সহস্র মিথুনের উৎপত্তি হয় ।  
 তৎপরে বক্ষঃপ্রদেশ হইতে রজোগুণ-  
 বিশিষ্ট অন্ত সহস্র মিথুন উপন্ন হইয়া-  
 ছিল ; তাহারা সকলেই তেজস্বী এবং  
 অমর্ষ স্বভাবাপন্ন । তাহারা উরুদেশ হইতে  
 যে সহস্র মিথুনের সৃষ্টি হয়, তাহারা রক্ত ও  
 তমোগোদ্রিক্ত এবং স্ফাশীল, আর পদ-  
 দ্বয় হইতে ক্রীড়ন্ত, অল্পবুদ্ধি তামস মিথুন-  
 সহস্রের উৎপত্তি হইয়াছিল । তৎপরে  
 হৃন্দোৎপন্ন প্রাণিগণ হৃষ্টচিত্তে পরস্পর মৈথুনে  
 উপগত হইয়াছিল । তদবধি প্রতিকল্পেই  
 এরূপ মিথুনগণের উৎপত্তি হইয়া থাকে ।  
 ১—৯ । তৎকালে কামিনীগণের প্রতিমাসে  
 আর্ন্তব নিঃসৃত হইত না, এজন্ত তাহারা  
 অন্তান্ত কালে মৈথুন উপভোগ করিলেও  
 প্রসব না করিয়া একবার মাত্র যত্নপ্রার্থনায়  
 মিথুন প্রাণী প্রসব করত । সেই অর্থাৎ  
 মিথুনগণের এইরূপ উৎপত্তি হইয়া আসি-  
 তেছে । ব্রহ্মা প্রজাদিগকে মনে মনে চিন্তা

শব্দাদিব্যবঃ শুভঃ প্রত্যেকং পঞ্চলক্ষণম্ ॥১১

ইত্যেবা মানসী সৃষ্টির্বা পূর্বঃ বৈ প্রজাপতেঃ ।

তত্ত্বাবধারণসমুদ্রা যৈরিদং পুরিতং জগৎ ॥১২

সরিৎসরঃসমুদ্রাশ্চ সেবন্তে পর্বতানপি ।

তান্তলা হৃদনীতৌকা যুগে তন্নিঃস্রবন্তি বৈ ॥১৩

তুষ্টিঃ স্বাতাবিকৌ প্রাপ্তা বিষয়েষু মহামতে ।

ন তাগাঃ প্রতিষাতোহস্তি ন ধেযো নাপি

মৎসরঃ ॥১৪

পর্বতোদধিসেবিস্তে হনিকেতাশ্চ সর্ষশঃ ।

তা বৈ নিকামচারিণ্যো নিত্যং মুদিতমানসাঃ ॥

পিশাচোরগ-রক্ষাঃসি তথা মৎসরিণো জনাঃ ।

পশবঃ পক্ষিপৈশ্চৈব নক্সা মৎস্তাঃ সন্নীহৃদাঃ ॥

অবারকা হৃগুজা বা তে হৃদম্বপ্রস্থতয়ঃ ।

ন মূল-কল-পুষ্পাণি নার্তবা বৎসরাণি চ ॥১৭

সর্বকালসুখঃ কালো নাত্যর্থঃ ঘর্ষনীততা ।

কালেন গচ্ছতা ক্লেবাঃ পিতা সন্ধিরজাযত ॥১৮

ততশ্চ তেষাং পূর্বাঙ্কে মধ্যাহ্নে চ বিতপ্ততা ।

করিলে যুগপৎ যে পঞ্চমহাভূত ও শব্দাদি

বিষয় উৎপন্ন হয়, তাহাকেই প্রজাপতির

মানসী সৃষ্টি কহে; এখন সেই সৃষ্টিপরম্পরা

দ্বারা জগৎ পূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে । পূর্বযুগে

প্রজাগণ অন্ন নীতৌক হইয়া, সরিৎ সরো-

বর ও সমুদ্র সরিধানে এবং পর্বতে বিচরণ

করিত; উপভোগ্য বিষয়ে স্বাভাবিক তৃপ্তি-

লাভ করিত এবং তাহাদের কোনরূপ ব্যাঘাত,

ঘেষ বা মৎসরাদি ছিল না । তাহারা

নিকেতন না করিয়া, পর্বত ও উদধিপুলিনে

বাস করিত এবং সর্বদা নিকামচারী ও হৃষ্ট-

চিত্ত ছিল । ১—১৫ । পিশাচ, উরগ, রাক্ষস,

মৎসরী ব্যক্তি, পশু, পক্ষী, নক্স, মৎস্ত,

সন্নীহৃদ, অবারক (ভীরজ) এবং অগুজ

প্রাণিগণ অধর্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ।

তখন মূল, কল, পুষ্প, ঋতু, বৎসরাদি কিছুই

ছিল না । তখন অতিশয় গ্রীষ্ম বা অত্যন্ত

শীত, কিছুই ছিল না; সকল সময়ই অত্যন্ত

সুখের সময় ছিল । কালক্রমে তাহাদিগের

অভূত সিদ্ধি উৎপন্ন হইল । পূর্বাঙ্কে বা

পুনস্তবেচ্ছতাঃ তুষ্টিরনায়াসেন সাতবৎ ॥ ১৯

ইচ্ছতাক তথ্যাসো মনসঃ সমজায়ত ।

অপাং সৌন্দর্য্যং ততস্তাসাং সিদ্ধির্নাশা রসে মদা

সমজায়ত চৈবাস্তা সর্ষকঃপ্রজাঘিনী ।

অসংকোধ্যোঃ শরীরৈশ্চ প্রজান্তাঃ স্থিরযৌবনাঃ

যাসাং বিনা তু সঙ্কলং জায়ন্তে মিথুনাঃ প্রজাঃ

সমং জন্ম চ রূপঞ্চ ত্রিযন্তে চৈব তাঃ সমম্ ॥

অনিচ্ছাধেষসংযুক্তা বৎসরঃ সূক্ষ্মাঃ সূক্ষ্মাঃ

তুল্যরূপায়ুষঃ সর্ষা অধমোত্তমতাং বিনা ॥ ২০

চত্বারি তু সহস্রাণি বর্ষাণাঃ মাহুযাণি তু ।

আয়ুঃপ্রমাণং জীবন্তি ন চ ক্লেবাধিপত্যয়ঃ ॥২৪

কচিৎ কচিৎ পুনঃ সাক্ষ্যংকিত্তির্ভাগ্যেন সর্ষশঃ

কালেন গচ্ছতা নাশমুপযাস্তি যথা প্রজাঃ ॥ ২৫

মধ্যাহ্নে তাহাদিগের তৃপ্তি না জন্মাইলে

ইচ্ছা করিলে অনায়াসেই তাহাদিগের তৃপ্তি

উপস্থিত হইত এবং ইচ্ছানুসারে মনের

আয়াসও হইত । তখন জলের স্বচ্ছতা

বশতঃ তাহাদিগের নানা প্রকার রসোন্মাদ-

বতী অন্ত সিদ্ধি উপস্থিত হইয়া যাবতীয়

অভিলাষ পূর্ণ করিত । তাহারা আহার্য-

শোভা-রহিত এবং স্থিরযৌবন ছিল ।

১৬—২১ । সঙ্কল্প ব্যতিরেকে তাহাদিগের

মিথুন প্রজা উৎপন্ন হইত । এই মিথুন

প্রজাগণ যেমন এক সঙ্গে জন্মগ্রহণ করিত,

তেমনি রূপাদির সমতা লাভ করিয়া এক

সঙ্গেই প্রাণত্যাগ করিত । তাহাদিগের

পরম্পরের প্রতি অভিলাষ বা ঘেষ, কিছুই

ছিল না, সকলেই সমানভাবে কালক্ষেপ

করিত । তাহাদিগের মধ্যে কেহই উত্তম

বা অধম ছিল না; কারণ, সকলের আয়ু

ও রূপাদি সমভাবে বর্তমান থাকিত । এই

মিথুন প্রজাগণ মহুয্যপরিমাণে ৪০০০ চারি

সহস্র-বৎসর বাঁচিয়া থাকিত এবং অক্লেপে

প্রাণত্যাগ করিত । দৈববশতঃ কোন কোন

স্থানে পৃথিবী একরূপ হইয়া উঠিত, বাহা দ্বারা

\* স্থিতিরাসাং ন সর্বত ইতি বা পাঠ্যঃ ।

তথা তাঃ ক্রমশো নাশঃ কল্পঃ সৰ্বত্র সিদ্ধয়ঃ ।  
তান্ন সৰ্বান্ন নষ্টান্ন নভসঃ প্রচ্যুতা নরাঃ ।  
প্রাশনঃ কল্পবৃক্ষান্তে সমুত্থা গৃহসংজ্ঞিতাঃ ।  
সৰ্বপ্রভাপ্তোগন্ত তাসাং তেভ্যঃ প্রজায়তে ।  
বর্তয়ন্তি স তেভ্যস্তান্নৈতাদৃগ্গৃহে তদা ।  
ততঃ কালেন বৈ রাগস্তাসামাক্ষিকোহভবৎ  
মাসি মাত্তার্তবোৎপত্ত্যা গৰ্ভোৎপত্তিঃ পুনঃপুনঃ  
রাগোৎপত্ত্যা ততস্তাসাং বৃক্ষান্তে গৃহসংজ্ঞিতাঃ  
অক্ষয়বর্ণবৈশিষ্ট্যে প্ৰভুঃ শাখা মহীকনাম্ ।  
বহ্নাণি চ প্রস্থয়ন্তে কলেদ্বাতরণানি চ ॥ ৩০ ॥  
তেষেব জায়তে তেবাং গন্ধবর্ণরসাবিতম্ ।  
অমাক্ষিকঃ মহাবীৰ্য্যঃ পুটকে পুটকে মধু ॥ ৩১ ॥  
তেন বা বর্তয়ন্তি স যুগে ত্রেতাযুগস্ত বৈ ।  
ততঃ কালান্তয়েণৈব পুনর্লোভাবিতান্ত তঃ ॥  
বৃক্ষান্তাঃ পর্য্যগৃহুস্ত মমবাবিষ্টেচেসাঃ ।

প্রজাগণ ক্রমে ক্রমে জীবন বিসর্জন করিত ।  
২২—২৫। এই প্রজাগণ ও সিদ্ধি সকল  
ক্রমে ক্রমে বিনাশ প্রাপ্ত হইলে মনুষ্যাগণ  
আকাশ হইতে নিপতিত হয় এবং গৃহ-  
সংজ্ঞিত কল্পবৃক্ষ সকলও উদ্ভূত হয়; এই  
কল্পবৃক্ষ হইতেই তাহাদিগের যাবতীয় ভোগ  
নিশ্বর হইত। ত্রেতাযুগের প্রারম্ভে মনুষ্যা-  
গণ এইরূপেই জীবন যাত্রা নির্বাহ করিত ।  
অনন্তর কালবশে তাহাদিগের আক্সিক  
রাগ উৎপন্ন হইল, এই রাগের উৎপত্তিতে  
তাহাদিগের মাসে মাসে ঋতু ও ভজ্ঞস্ত  
পুনঃপুনঃ গৰ্ভোৎপত্তি হইতে লাগিল এবং  
সেই গৃহসংজ্ঞিত বৃক্ষ ও শাখা সকল  
নিপতিত হইয়া গেল। তদ্ব্যতীত যে সকল  
বৃক্ষ অবশিষ্ট ছিল, তাহা হইতে বহু  
উৎপন্ন হইত ও বৃক্ষের কলে অলঙ্কার সকল  
উৎপন্ন হইত। আর এই কলের প্রত্যেক  
পুটকে অক্ষর গন্ধ ও বর্ণাবশিষ্ট অমাক্ষিক মধু  
উৎপন্ন হইত। ত্রেতাযুগের প্রারম্ভে এই বল-  
কর মধু পান করিয়া তাৎকালিক প্রজাগণ  
জীবন ধারণ করিত। অনন্তর কালক্রমে  
তাঁহারা অত্যন্ত লোভী হইয়া মমতাবিষ্ট-

নেতেনৈনাপচায়েণ তেহপি তাসাং মহীকনঃ ।  
ততো দ্বন্দ্বাতজারস্ত শীতোকক্ষুযুগানি বৈ ।  
তাং দ্বন্দ্বোপঘাতার্থং চক্রুঃ পূৰ্ণঃ পুরাণি তু ॥  
মকধবষু দুর্গেষু পর্তেবু দরীষু চ \* ।  
সংস্রজন্তি চ দুর্গাণি বার্কঃ পার্কিতমৌদকম্ ॥ ৩৫ ॥  
কুজিমঞ্চ তথা দুর্গঃ মিহা মিহান্ননোহদুর্গৈঃ ।  
মানাখানি প্রমাণানি তাং পূৰ্ণঃ প্রচক্রিরে ॥  
পরমাণুঃ পরঃ সূক্ষ্মঃ ত্রসরেণুর্হীরজঃ ।  
বালাগ্রকৈব নিকাঞ্চ মুকাকাঞ্চ যবৌদরম্ ॥ ৩৭ ॥  
একাদশগুণং তেবাং যবমধ্যং তথাস্কুলম্ ।  
যড়স্কুলং পদং তচ্চ বিতস্তি দ্বিগুণং সূতম্ ॥ ৩৮ ॥  
যে বিতস্তী তথা হস্তো ব্রাহ্মতীর্থাদিবেষ্টনম্ ।  
চতুর্হস্তঃ ধমুর্দণ্ডো নাড়িকাযুগমেব চ ॥ ৩৯ ॥  
ধমুবাং যে সহস্রে তু গব্যাক্ষিত্তচ্চতুর্দণ্ডম্ ।

মানসে সেই বৃক্ষ সকলকে পরিগ্রহ করিতে  
লাগিল; আর সেই অপচারে মহীকন সকল  
বিনষ্ট হইয়া গেল। ২৬—৩৩। অনন্তর  
শীতোক ক্ষুধাপ্রমুখ দ্বন্দ্ব সকল উৎপন্ন হইল।  
সেই দ্বন্দ্বসকলের উপঘাতের নিমিত্ত তাহারা  
প্রথমে পুর সকল নির্মাণ করিল। তখন  
মকধুমি, পর্ত ও দরী প্রভৃতিতে দুর্গ সকল  
নির্মিত হইলে তাহারা বার্ক, পার্কিত্য ও  
উদক প্রভৃতি দুর্গ সকল আশ্রয় করিতে  
লাগিল। স্বীয় স্বীয় অক্ষুলাদি পর্তমান দ্বারা  
কুজিম দুর্গ সকল পরিমিত করিয়া পরিমাণ  
নিরূপণার্থ প্রমাণ সকল নির্ধারণ করিল।  
অতি সূক্ষ্ম প্রমাণার্থ পরমাণু, ত্রসরেণু ও  
হুলি এবং স্কুল প্রমাণার্থ কেশাগ্র, নিকা, মুকা  
ও যব হিরীকৃত হইল। একাদশ যব-মধ্যে  
এক অক্ষুলা হয়। ছয় অক্ষুলিতে এক পদ,  
দুই পদে এক বিতস্তি, দুই বিতস্তিতে এক  
হাত ব্রাহ্মতীর্থ পর্য্যন্ত বেষ্টিত চতুর্হস্তে  
এক ধমুর্দণ্ড বা নাড়িকাযুগ, দুই সপ্ত  
ধমুতে এক গব্যাক্ষি এবং চারি গব্যাক্ষিতে

প্রাক্তক যোজনঃ প্রাক্তঃ সংখ্যানাংখিনিঃ পরম্ ॥  
 চতুর্থাংশং দুর্গাণাং স্বসমুখানি জীর্ণি তু ।  
 চতুর্থঃ কৃত্রিমঃ দুর্গঃ তচ্চ কুখ্যং সততম্ ॥  
 পুরকং খেটকৈব তদ্বদ্রোগীমুখং বিজ্ঞঃ ।  
 শাখানগরককাপি তথা কর্কটকং জয়ী ॥ ৪২  
 গ্রামসঙ্ঘোষবিজ্ঞানং তেযু চাবস্থান পৃথক্ ।  
 সোৎসেধবপ্রকারকং সর্বভঃ পরিখ্যাতম্ ॥ ৪৩  
 যোজনান্দীর্ঘ্যবিকল্পমষ্টভাগায়তং পুরম্ ।  
 প্রাণ্ডদকুলবনং শস্তং শুদ্ধবংশবর্গমম্ ॥ ৪৪  
 তদর্ক্বেন তথা খেটং তৎপাদেন চ কর্কটম্ ।  
 নূনঃ দ্রোগীমুখং তন্মানবৈভাগেন চোচ্যতে ॥  
 প্রাকারঃ পরিবাহীনঃ পুরং বর্ষ্যবহ্যতে ।  
 শাখানগরককাভ্যনুজি-সামন্ত-ভুক্তিমম্ ॥ ৪৬  
 তথা শূদ্রজনপ্রায়াঃ স্বসমুদ্রিক্তবীচলাঃ ।

এক যোজনং হব । প্রাক্তগণং সংখ্যা-  
 নিক্রপণার্থং এইকপ নিদ্ধারণ করিয়াছেন ।  
 ৩৪—৪০ । পূর্বোক্ত চারি প্রকার দুর্গের  
 মধ্যে তিনটি স্বাভাবিক অপরটি কৃত্রিম  
 অর্থাৎ মনুষ্যকৃত ; এই দুর্গই কর্কট্য । চে  
 বিজ্ঞ ! তদনন্তর তাহার সেই সকল স্থানে  
 পুর, খেটক, দ্রোগীমুখ, শাখানগর, কর্কটক,  
 জয়ী, গ্রাম ও সঙ্ঘোষ সকলের বিভ্রাস  
 করিয়া সেই সকলে আবাস পৃথক পৃথক্  
 আবাসাদি নির্মাণ করিল । যাহার চতুর্দিকে  
 উন্নত প্রাকার ও পরিখাবরণ ; যাহার বিদগ্ধ  
 গব্যুতিপ্রমাণ (সিকি যোজন) এবং ঘাল  
 অষ্টভাগে আয়ত, তাহাকে পুর বলে । এই  
 পুরের পূর্ব ও উত্তর ভাগে জল দ্বারা প্রাবৃত  
 থাকিলে এবং তাহাতে বিস্তৃত বংশ নিশ্চিত  
 বর্গম (সেতু) থাকিলে, ইহা প্রশস্ত হয় ।  
 পুরের অর্দ্ধ লক্ষণযুক্ত স্থানকে খেটক,  
 তদর্কলক্ষণযুক্তকে কর্কটক এবং পুরের অষ্ট-  
 ভাগ লক্ষণাক্রান্তকে দ্রোগীমুখ বলে । যে  
 পুরে প্রাকার আছে, অথচ পরিখা নাই,  
 তাহাকে বর্ষ্যবৎ পুর বলে । মজ্জী ও সামন্তা-  
 দিয় ভোগাশ্পদীভূত স্থানকে শাখানগর  
 বলে । যে স্থানে শূদ্রগণ ও স্বীয় স্বীয়

ক্ষেত্রোপভোগাভূম্যে বসতিগ্রামসংজ্ঞিতা ॥  
 অন্তঃসারগরাদেধা কার্যাদুদ্ধিগ্ধ মানবঃ ।  
 ক্রিয়তে বসতিঃ সা বৈ বিজ্ঞেয়া বসতির্নরৈঃ ॥  
 দুষ্টপ্রাযো বিনা ক্ষেত্রেঃ পরভূমিচরো বলী ।  
 গ্রাম এবাক্রিমীসংজ্ঞো রাজবল্লভসংশ্রয়ঃ ॥ ৪৯  
 শকটাক্রুতভাটেশ্চ গোপালৈবিপণং বিনা ।  
 গোসমুহস্তথা ঘোষো যত্রেচ্ছাভূমিকেতনঃ ॥ ৫০  
 ত এবং নগরাদিঃ কৃত্বা বাসার্থমান্বনঃ ।  
 নিকেতনানি হস্তান্নাং চক্রবাসসম্ভাষ বৈ ॥ ৫১  
 গৃধাকারা যথা পূর্বং তেষামাসন মহীকৃতাঃ ।  
 তথা সশ্মৃত্য তৎ সর্বং চক্রবৈশ্বানি তাঃ প্রজাঃ  
 বৃক্ষৈশ্চবং গতাঃ শাখান্তথৈবকাপরা গতাঃ ।  
 নভাটৈশ্চবোরিতাটৈশ্চ তথচ্ছালাঃ প্রচক্রিরে ॥  
 যাঃ শাখাঃ কল্পবৃক্ষাণি পূর্বমাসন বিজোত্তম ।

সমুদ্রিগুক্ত ক্রযীবল সকল বসতি করে এবং  
 যাহার চতুর্দিকে ক্ষেত্র ও উপভোগ্য ভূমি  
 (উদ্যানাদি) বিদ্যমান আছে, তাহাকে  
 গ্রাম বলে । কোন কাষা উদ্বেগু করিয়া  
 অন্তঃসারগরাদি হইতে আসিয়া মানবগণ  
 যে অবস্থান করে, তাহাকেই বসতি বলে ।  
 যথাকার লোক সকল দুষ্টপ্রায়, বলবান এবং  
 স্বীয়ক্ষেত্র না থাকিলেও পরক্ষেত্র গ্রহণ  
 করে, আর যথায় রাজপ্রিয় ব্যক্তি অবস্থান  
 করে, সেই গ্রামকে অক্রিমী বলে । যেখানে  
 শকটাক্রুত ভাণ্ডবিশিষ্ট গোপাল সকল ও  
 গোসমূহ অবস্থান করে, বিপণি থাকে না  
 এবং যথায় ইচ্ছানুসারে ভূমি সকল চিহ্নিত  
 হয়, সেই স্থানকে ঘোষ বলে । তাহার  
 এইরূপে আপনাদিগের বাসার্থ নগরাদি  
 নির্মাণ করিয়া হস্ত সকলের নিরাকরণার্থ এবং  
 বণিজ্যাদি করিবার নিমিত্ত নিকেতন সকল  
 নির্মাণ করিল । পূর্বে বৃক্ষ সকল তাহাদের  
 যেরূপ গৃহভূত্যা ছিল, তাহা ময়ন করিয়া  
 সেইরূপ গৃহ সকল নির্মাণ করিল । বৃক্ষের  
 শাখা সকল যেমন একটীর পর একটী নভ  
 ও উন্নতভাবে অবস্থিত, সেইরূপ তাহার  
 গৃহ সকল নির্মাণ করিল । ৪০—৫৩ । যে



তা এব শাখা গেহানাঃ শালায় তেন তান্ন তৎ  
কৃষাঃ স্বশোপকাতঃ তে বার্তোপায়মচিস্তয়ন।  
নষ্টেয়ং মথুনা সাক্ষিঃ কল্পবৃক্ষেবশেষতঃ ॥ ৫৫  
বিবাদব্যাংকুলান্তা বৈ প্রজাতৃকাম্বাদ্বিভাঃ।  
ততঃ প্রাহুর্কভো তাসাঃ সিদ্ধিস্থেতাযুধে তদা ॥  
বার্তাশ্বসাধিতা হস্তা বৃষ্টিস্তাসাং নিকামতঃ।  
তাসাং বৃষ্ট্যদকানৌহ যানি নিয়গতানি বৈ ॥ ৫৭  
বৃষ্ট্যাবক্কৈরভবৎ শ্রোতঃখাতানি নিয়গাঃ।  
যে পুরস্তানপাং স্তোকা আপগ্নাঃ পৃথিবীতলে  
ততো ভূমেশ সংযোগা দোষধ্বস্তান্তদভবন।  
অকালকৃষ্টাচ্ছাশ্বা গ্রাম্যারণ্যচ্চতুর্দশ ॥ ৫৯  
ঋতুপুষ্পফলান্চৈব বৃক্ষা শুশ্রূষ জজিরে।  
প্রাহুর্ভাবন্ত ত্রেতাযামাকৌহরমৌষধস্ত তু ॥ ৬০

যিজ্যোত্তম! পূর্বে কল্পবৃক্ষের যে সকল  
শাখা ছিল, সেই শাখা সকলই এক্ষণে তাহা-  
দিগের গৃহ সকলের শালায় লাভ করিল।  
এই শালা সকলে তাহার শীতোকাদি দ্রব্য  
সকলের বিনাশ করিয়া জীবিকানির্ব্বাহের  
উপায় সকল চিন্তা করিতে লাগিল। কারণ,  
মথুর সহিত কল্পবৃক্ষ সকল তখন বিনষ্ট হইয়া  
গিয়াছিল। তখন সেই প্রজা সকল বিবাদ-  
ব্যাংকুল ও কৃষা-তৃক্ষায় অভ্যস্ত কাতর হইয়া  
উঠিল। সেই সময়ে ত্রেতাযুগমুখে তাহা-  
দিগের এইরূপ সিদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছিল।  
তখন তাহাদিগের প্রবৃত্তি হইলেই প্রচুর  
পরিমাণে বৃষ্টি হইত। সেই বৃষ্টির জল সকল  
নিয়গামী বলিয়া অবক্কদ বৃষ্টিজল সকল  
শ্রোত দ্বারা খাত করত নিয়গা (নদী) রূপে  
পরিণত হইল। পূর্বে যে সামান্য জল  
পৃথিবীতলে আপন্ন হইয়াছিল, এক্ষণে সেই  
জল সকল যুক্তিকার সংযোগে দোষশূন্য  
হইয়া উঠিল। ইহাতে গ্রাম্য ও আরণ্য যে  
চতুর্দশবিধ বৃক্ষ এবং শুশ্রূষ সকল অকাল-  
কৃষ্ট ও অল্পপুষ্প হইয়া উৎপন্ন হইয়াছিল,  
তাহারা ঋতুকালে ফল পুষ্প সকল প্রসব  
করিতে লাগিল। এইরূপে ত্রেতাযুগের

তেনৌষধেন বর্ষস্তে প্রজাস্থেতাযুগে যুনে।  
রাগ-লোভো তমাসাদ্য প্রজাচ্চাক্ষিকৌ তদা  
ততস্তাঃ পর্যাগুহুস্ত নদীকৈত্রাণি পর্তান।  
বৃক্ষ-শুশ্রূষধীশ্চৈবমায়ন্তায়াদৃষথা বলম্ ॥ ৬২  
তেন দোষেণ তা নেতুরোষধ্যো মিত্যং দ্বিজ  
অগ্রসকুর্ভুগপৎ তান্তদোষধ্যো মহামতে ॥ ৬৩  
পুনস্তান্ন প্রনষ্টান্ন বিভ্রান্তান্তাঃ পুনঃ প্রজাঃ।  
ব্রহ্মাণং শরণং জগ্মুঃ স্ফুর্ভার্তাঃ পরমেষ্ঠিনম্ ॥  
স চাপি তবতো জ্ঞাতা তদা গ্রন্থাৎ বনুচ্ছরাম্  
বৎসঃ কৃষাঃ সুমেকস্ত হৃদোহ ভগবান্ বিভূঃ ॥  
হৃদেয়ং গোস্তদা তেন শস্তানি পৃথিবীতলে।  
জজিরে তানি বৌজানি গ্রাম্যারণ্যচ্চ তাঃ পুনঃ  
ওষধাঃ ফলপাকান্তা গণাঃ সপ্তদশ স্মৃতাঃ।  
ব্রীহ্মকৃষাশ্চৈব গোধূমা অণবস্তিলাঃ ॥ ৬৭  
প্রিয়দ্রবো হাদারাস্চ কোরদৃষাঃ সচানকাঃ।

প্রথমে ওষধি সকলের প্রাহুর্ভাব হয়। ৫৪—  
৬০। হে যুনে! প্রজাগণ আকস্মিক রাগ  
ও লোভ প্রাপ্ত হইয়া সেই ওষধিজাত  
পদার্থ দ্বারা ত্রেতাযুগে জীবন ধারণ করিতে  
লাগিল। তদনন্তর যাহাতে স্বীয় শরীরের  
অতিশয় বলাধান হয়, তাহার নিমিত্ত নদী,  
ক্ষেত্র, পর্তত, বৃক্ষ, শুশ্রূষ ও ওষধি সকলকে  
আশ্রয় করিতে লাগিল। দ্বিজবর! সেই  
দোষে দেখিতে দেখিতে ওষধি সকল বিনষ্ট  
হইয়া গেল। অর্থাৎ হে মহামতে! পৃথিবী  
এককালেই সেই ওষধি সকলকে গ্রাস  
করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে ওষধি সকল  
বিনষ্ট হইলে প্রজা সকল পুনর্বার বিভ্রান্ত  
হইয়া উঠিল এবং স্ফুর্ভার্ত হইয়া পরমেষ্ঠী  
ব্রহ্মার শরণ গ্রহণ করিল। সেই বিভূ  
ভগবান্ ব্রহ্মা বনুচ্ছরাকে যথার্থরূপে গ্রাস-  
কারিণী জানিয়া সুমেক পর্ততকে বলীভূত  
করিয়া দোহন করিলেন। তখন পৃথিবী  
ভূমিতলে শস্ত সকল দোহন করিতে লাগি-  
লেন। তাহাতে বীজ সকল উৎপন্ন হইল  
এবং গ্রাম ও আরণ্যজাত সপ্তদশবিধ ফল-  
পাকান্ত ওষধি উৎপন্ন হইল; ব্রীহি, দ্রব,

মাষা মূলগা মন্ত্রাশ্চ নিষাবাঃ সকুলখকাঃ ॥ ৬৮  
 আটকান্চণকাশ্চৈব গণাঃ সপ্তদশ স্মৃতাঃ ।  
 ইত্যোতা ওষধীনাশ্চ গ্রাম্যগণাঃ জাতয়ঃ পুরা ॥  
 ওষধো যজ্ঞয়াশ্চৈব গ্রাম্যায়ণ্যাশ্চতুর্দশ ।  
 ত্রীম্বশ্চ যবান্চৈব গোধূমা অণবন্তিলাঃ ॥ ৭০  
 প্রিয়ঙ্গুসপ্তম । হেতে অষ্টমাশ্চ কুলখকাঃ ।  
 শ্রামাকান্ধ নীবারা যন্তিলাঃ সগবেধকাঃ ॥ ৭১  
 কুরুবিন্দা মর্কটিকান্তথা বেণুগ্রধান্চ য়ে ।  
 গ্রাম্যায়ণ্যাঃ স্মৃতা হেতা ওষধ্যশ্চ চতুর্দশ ॥  
 যদা প্রসৃষ্টা ওষধো ন প্রয়োহতি তাঃ পুনঃ ।  
 ততঃ স তাসাম্ বুদ্ধার্থং বার্ত্তোপায়ঃ চক্লব ॥  
 ব্রহ্মা স্বয়মুভূতগবান্ হস্তসিদ্ধিঞ্চ কৰ্ম্মজাম্ ।  
 ততঃ প্রভৃত্যর্থোমধ্যঃ কুটপচ্যাশ্চ ভক্তিযে ॥ ৭৪  
 সংসিদ্ধায়াস্ত বার্ত্তায়াঃ ততস্তাসাম্ স্বয়ং প্রভুঃ ।  
 মর্যাদাঃ স্থাপয়ামাস যথাক্তায়ঃ যথাক্তণম্ ॥ ৭৫  
 বর্ণনামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মান ধর্ম্মভূতাঃ বর ।

গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, উদার, কোর-  
 দূষ, চীনক, মাষ, মূলগা, মন্ত্র, নিষাব, কুলখ  
 আটক ও চণক,—পূর্বে গ্রাম্য ওষধি সক-  
 লের এই সপ্তদশ প্রকার জাতি উৎপন্ন  
 হয় । ৬১—৬৯ । গ্রাম্য ও আরণ্য, যে চতু-  
 র্দশ প্রকার ওষধি আছে, তাহা যজ্ঞার্থ  
 ব্যবহৃত হয় । ত্রীদি, যব, গোধূম, অণু,  
 তিল, প্রিয়ঙ্গু, কুলখ, শ্রামাক, নীবার, যন্তিল,  
 গবেধুক, কুরুবিন্দা, মর্কটিক ও বেণুগ্রধ,—  
 এই চতুর্দশ প্রকার ওষধি গ্রাম্যায়ণ্য ।  
 এইরূপে যখন সেই প্রকৃষ্ট ওষধি সকল  
 আর পুনরায় অক্ষুরিত হয় না, তখন ব্রহ্মা  
 তাহাদিগের বুদ্ধির নিমিত্ত জীবনোপায়  
 চিন্তা করিতে লাগিলেন । তখন ভগবান্  
 স্বয়মুভূ ব্রহ্মা কৰ্ম্মজ হস্তসিদ্ধি করিলেন;  
 তদবধি কুটপচ্যা ওষধি জলগ্রহণ করিল ।  
 এইরূপে তাহাদিগের জীবনোপায় নির্দ্ধারিত  
 হইলে স্বয়ং প্রভু ব্রহ্মা স্রায়াম্বসারে ও  
 ঞ্গাম্বসারে মর্যাদা স্থাপন করিলেন । যে  
 ধার্ম্মিকদের । তখন বর্ণ ও আশ্রম সকলের

লোকানাম্ সর্ববর্ণানাম্ সমাগুধর্ম্মার্শপালিনাম্ ।  
 প্রাজাপত্যং ব্রাহ্মণানাম্ স্মৃতং স্থানং ক্রিয়াবতাম্  
 স্থানমৈশ্বর্য ক্রিয়গণাঃ সংগ্রামেষপলায়িনাম্ ॥  
 বৈজ্ঞানাম্ মাক্রতঃ স্থানং স্বধর্ম্মমম্ববর্ত্ততাম্ ।  
 গান্ধর্ব্বঃ শূদ্রজাতীনাং পরিচর্য্যাম্ববর্ত্ততাম্ ॥  
 অষ্টাশীতিসহস্রাণাম্বযৌগমূর্ক্যে তসাম্ !  
 স্মৃতং তেষাম্ যৎ স্থানং তদেব গুরুবাসিনাম্ ॥  
 সপ্তযৌগাম্ যৎ স্থানং স্মৃতং তদে বনৌকসাম্  
 প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং স্রাসিনাং ব্রহ্মণঃ কথম্  
 যোগিনামনুতঃ স্থানমিতি বৈ স্থানকল্পন ॥ ৮০

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সৃষ্টিপ্রকরণে  
 একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

ধর্ম্ম ও ধর্ম্মার্শপালক সর্ববর্ণজাত লোক-  
 গণের ধর্ম্ম নিরূপণ করিলেন । ক্রিয়ানিষ্ঠ  
 ব্রাহ্মণদিগের নিমিত্ত তিনি প্রাজাপত্য  
 স্থান নির্দ্ধারণ করিলেন । সংগ্রামে অপরা-  
 ধুধ ক্রিয়গণের নিমিত্ত ঐশ্বর্য স্থান, স্বধর্ম্ম  
 পরায়ণ বৈজ্ঞানগণের মাক্রত স্থান এবং পরি-  
 চর্য্য-পরায়ণ শূদ্রের নিমিত্ত গান্ধর্ব্ব স্থান  
 কর্ত্তন করিলেন । উর্দ্ধরেতা অষ্টাশীতি  
 সহস্র ঋষিগণের যে স্থান কল্পিত হইল,  
 গুরু-গৃহবাসী ব্রাহ্মণগণের নিমিত্তও সেই  
 স্থানই কল্পিত হইল । যে স্থান সপ্তযৌগের  
 নিমিত্ত নির্দ্ধিষ্ট আছে, বনবাসীদিগেরও  
 সেই স্থানই কল্পিত হইল । গৃহস্থগণের  
 জন্ত প্রাজাপত্য, সন্ন্যাসিগণের ব্রাহ্মণদ এবং  
 যোগীদিগের জন্ত অমৃত স্থান নির্দ্ধিত  
 হইয়াছে । এই তোমার নিকট স্থান-কল্পনা  
 কীৰ্ত্তিত হইল । ৭০—৮০ ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

পঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততোহতিথ্যায়তন্তস্ত জ্ঞতিরে মানসীঃ প্রজাঃ  
তচ্ছরায়সমুৎপন্নৈঃ কার্ষ্যৈস্তৈঃ কার্ষ্যৈঃ সহ ॥  
ক্ষেত্রজাঃ সমবর্তন্ত গাত্রেভ্যস্তন্ত ধীমতঃ ।  
তে সর্কে সমবর্তন্ত যে ময়া প্রাণদাহিতাঃ ॥ ২  
দেবাদ্যাঃ স্বাবরাস্তান্ত জৈগুণ্যবিষয়াঃ স্মৃতাঃ ।  
এবমুতানি সৃষ্টানি স্বাবরাণি চরাণি চ ॥ ৩  
যদাস্ত তঃ প্রজাঃ সর্কা ন ব্যবর্তন্ত ধীমতঃ ।  
অথাস্তান্ মানসান্ পুত্রান্ সদৃশানান্মনোহস্যজং  
ভূতং পুলস্ত্যং পুলহং ক্রতুমঙ্গিরসং তথা ।  
যরৌচিঃ দক্ষমত্রিঞ্চ বশিষ্ঠকৈব মানসম্ ॥ ৫  
নব ব্রহ্মণ ইত্যেতে পুরাণে নিশ্চয়ং গতাঃ ।  
ততোহস্যজং পুনর্ব্রহ্মা ব্রজং ক্রোধাস্তসন্তবম্  
সকল্লকৈব ধর্ম্মঞ্চ পূর্বেয়ামপি পূর্বজম্ ।  
সনন্দনাদয়ো যে চ পূর্বং সৃষ্টাঃ স্বয়ম্ভুবা ॥ ৭

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তদনন্তর ব্রহ্মা পুন-  
র্বার চিন্তা করিলে তাঁহার দেহ,—সমুৎপন্ন  
কার্য্য ও কারণ সকলের সহিত মানসী প্রজা  
সকলকে সৃষ্টি করিল। সেই ধীমান্ ব্রহ্মার  
গাত্র সকল হইতে ক্ষেত্রজ সকল সমুৎপন্ন  
হইল। অপর যাহারা জন্ম লাভ করিয়াছে,  
পূর্বে তাহাদিগের উল্লেখ করিয়াছি।  
দেবতা অবধি স্বাবর পর্য্যন্ত সমস্তই জৈগুণ্য-  
বিশিষ্ট বলিয়া জানিবে স্বাবর ও জন্মমা-  
ত্রক সমস্ত সৃষ্ট পদার্থকেই এইরূপ জ্ঞান  
করিবে। যখন সেই ধীমানের সমস্ত প্রজাই  
আর বৃদ্ধি পায় না, তখন ভৃগু প্রভৃতি  
আত্মসদৃশ মানস পুত্র সকলকে সৃষ্টি করি-  
লেন। ভৃগু, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অঙ্গির,া,  
যরৌচি, দক্ষ, অত্রি ও বশিষ্ঠ এই নয় জন  
ব্রহ্মার মানসপুত্র, ইহা পুরাণে নিশ্চিত হই-  
য়াছে। তদনন্তর তিনি, ক্রোধাস্তজাত  
ব্রজকে আবার সৃষ্টি করিলেন এবং পূর্ব-  
জাত সমস্ত সৃষ্ট পদার্থেরও পূর্বজ সকল

ন তে লোকেষু সজ্জন্তো নিরপেক্ষাঃ সমাহিতাঃ  
সর্কে তেহনাগভজানা বীতরাগা বিমৎসরাঃ ।  
তেষেবং নিরপেক্ষেষু শোকস্রষ্টৌ মহাত্মনঃ ।  
ব্রহ্মণোহভূমহাক্রোধস্তত্রোৎপন্নোহর্কসম্রিতঃ  
অর্কনারীনরবণু পুরুবোহতিশরীরবান ।  
বিভজাত্মানমিত্যুত্থা স তদাস্তক্ধে ততঃ ॥ ১০  
স চোক্তো বৈ পৃথক্ স্রীতঃ পুরুষস্তং তথাকরোৎ  
বিভেদ পুরুষত্বঞ্চ দশধা চৈকধা তু সঃ ॥ ১১  
সৌম্যাসৌম্যোস্তথা শান্তৈঃ পুংস্বং স্রীত্বঞ্চ স  
প্রভুঃ ।

বিভেদ বহধা দেবঃ পুরুষৈঃ \* রাসিতৈঃ সিতৈঃ  
ততো ব্রহ্মাস্তসমুতং পূর্বং স্বায়ম্ভুবং প্রভুঃ ।  
আত্মনঃ সদৃশং রুদ্রা প্রজাপালো মনুঃ বিজঃ  
শতরূপাঞ্চ তাঃ নারীঃ তপোনিন্ধৃতকশ্রবাম্ ।

ও ধর্ম্মকে সৃষ্টি করিলেন। সনন্দ প্রভৃতি  
মুনিগণ বাহারা স্বয়ম্ভু কর্তৃক পূর্বে সৃষ্ট  
হইয়াছেন, তাঁহারা সকলেই ভবিষ্যৎ জ্ঞান-  
সম্পন্ন, বীতরাগ নির্য্যৎসর, নিরপেক্ষ ও  
সমাধিমান হইলেন, প্রজাসৃষ্টি বিষয়ে সজ্জিত  
হইলেন না। ১—৮। তাঁহারা প্রজাসৃষ্টি বিষয়ে  
এইরূপ নিরপেক্ষ হইলে, মহাত্মা ব্রহ্মার  
সাতিশয় ক্রোধোদ্বেগ হইল। সেই ক্রোধ  
হইতে প্রকাণ্ড দেহসম্পন্ন, স্বর্ঘ্যতুল্য তেজস্বী  
এক পুরুষ জন্ম লাভ করিলেন; তাহার  
দেহের অর্ধেকভাগ নারী। তদনন্তর “স্রীয়  
দেহকে বিভক্ত কর” এই কথা বলিয়া, ব্রহ্মা  
অন্তর্জ্ঞান করিলেন, সেই পুরুষও ব্রহ্মা কর্তৃক  
এইরূপ উক্ত হইয়া দেহকে দুই ভাগে বিভক্ত  
করিলেন, তাহাতে স্রীত্ব ও পুরুষত্ব পৃথক্  
পৃথক্ প্রকটিত হইল। তদ্ব্যযো যে ভাগ  
পুরুষাকার, তাহাকে সৌম্য, অসৌম্য, শান্ত,  
অসিত ও সিত প্রভৃতি ভেদে একাদশ ভাগে  
বিভক্ত করিলেন। অনন্তর প্রভু ব্রহ্মা  
সেই পূর্বসৃষ্ট আত্মসদৃশ পুরুষকে ‘স্বায়ম্ভুব  
মনু’ নাম দিয়া প্রজাপালক করিলেন। আর

স্বায়ম্ভুবো মন্বদেবঃ পত্নীয়ে জগৃহে বিভূঃ ॥ ১৪  
তস্মাচ্চ পুরুষাং পুত্রো শতরূপা ব্যজ্ঞায়ত ।  
প্রিয়ব্রতোতানপাদৌ প্রখ্যাতাব্যাক্ষর্যভিঃ ॥ ১৫  
কন্তে হে চ তথা ঋদ্ধিঃ প্রসূতিকঃ ততঃ পিতা  
দদৌ প্রসূতিঃ দক্ষার তথা ঋদ্ধিঃ রুচ্যে পুরা ॥  
প্রজাপতিঃ স জগ্রাহ তয়োর্ধ্বজঃ সদক্ষিণঃ ।  
পুত্রো জজ্ঞে মহাভাগ দম্পতী মিথুনঃ ততঃ ॥  
যজ্ঞস্ত দক্ষিণায়ান্ত পুত্রা দ্বাদশ জজ্ঞিরে ।  
যামা ইতি সমাখ্যাতা দেবাঃ স্বায়ম্ভুবেহস্তরে ॥  
তস্ত পুত্রাশ্চ যজ্ঞস্ত দক্ষিণায়াঃ সভাস্বরাঃ ।  
প্রসূত্যাঞ্চ তথা দক্ষচতস্রো বিংশতিস্তথা ॥ ১৬  
সসর্জ কতাস্তাসাঞ্চ সমাধুনামানি মে শশু ।  
ঋদ্ধা লক্ষ্মীধৃতিজ্যষ্টিঃ পুষ্টির্মেধা ক্রিয়া তথা ॥ ২০

তপস্বী দ্বারা নিধূতপাপা সেই কামিনীকে  
‘শতরূপা’ নাম প্রদান করিলেন। দেব  
বিভূ স্বায়ম্ভুব, মন্ব শতরূপাকে পত্নীয়ে গ্রহণ  
করিলেন। সেই পুরুষ হইতে শতরূপা  
দুইটি পুত্র ও দুইটি কন্যা প্রসব করিলেন।  
ঊহার পুত্র দুইটির নাম প্রিয়ব্রত ও উতান-  
পাদ; ইহার উভয়েই স্বীয় স্বীয় কর্ম দ্বারা  
বিখ্যাত। শতরূপার কন্যা দুইটির নাম  
ঋদ্ধি ও প্রসূতি। পিতা স্বায়ম্ভুব প্রসূতি  
নামী কন্যাকে দক্ষকে দান করিলেন এবং  
বুদ্ধি নামী কন্যাকে প্রজাপতি রুচির হস্তে  
সমর্পণ করিলেন। হে মহাভাগ! ঊহাদের  
যে একটি পুত্র ও একটি কন্যা জন্ম গ্রহণ  
করিল, ঊহাদের নাম যজ্ঞ ও দক্ষিণা।  
ঊহার উভয়েই দাম্পত্য ভাব ধারণ করি-  
লেন। সেই দক্ষিণাতে যজ্ঞের যে দ্বাদশটি  
সন্তান উৎপন্ন হইল, ঊহার স্বায়ম্ভুব মন্ব  
স্তরে ‘যাম’ নামক দেবতা বলিয়া প্রসিদ্ধ।  
২—১৮। ভাস্বর প্রভৃতি আরও কতকগুলি  
পুত্র দক্ষিণার গর্ভে যজ্ঞের দ্বারা উৎপন্ন  
হইয়াছিল। এদিকে দক্ষ প্রজাপতি প্রসূ-  
তির গর্ভে যে চতুর্বিংশতিসংখ্যক কন্যার  
সৃষ্টি করেন, ঊহাদের নাম যথার্থ প্রণ  
কর। ঋদ্ধা, লক্ষ্মী, ধৃতি, ভূষ্টি, পুষ্টি, মেধা,

বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিঃ সিদ্ধিঃ কীর্তির্যদোদয়ী ।  
পত্ন্যর্থে প্রতিজগ্রাহ ধর্মো দাক্ষায়ণীঃ প্রভুঃ ॥  
ভাভ্যঃ শিষ্টা যবীয়স্ত একাদশ সুলোচনাঃ ।  
খ্যাতিঃ সত্যঞ্চ সজ্জতিঃ স্মৃতিঃ প্রীতিস্তথা কমা  
সরতিশ্চানুস্ময়া চ উর্জা স্বাধা স্বধা তথা ।  
ভৃগুর্ভবো মরীচিচ তথা চৈবান্ধ্রিয়া মুনিঃ ॥ ২৩  
পুলস্ত্যঃ পুলহশ্চৈব ক্রতুশ্চ ঋষয়স্তথা ।  
বশিষ্ঠোহত্রিস্তথা বহিঃ পিতরশ্চ যথাক্রমশ্চ ॥  
খ্যাতিশ্চাখ্যা জগৃহঃ কন্তা মুনয়ো মুনিসন্তমাঃ ।  
ঋদ্ধা কামঃ প্রীশ্চ দর্পঃ নিয়মঃ ধৃতিরাশ্রয়শ্চ ॥ ২৫  
সন্তোষক তথা ভূষ্টিলোভঃ পুষ্টিরজায়ত ।  
মেধা ঋতঃ ক্রিয়া দণ্ডঃ নয়ঃ বিনয়মেব চ ॥ ২৬  
বোধঃ বুদ্ধিস্তথা লজ্জা বিনয়ঃ বপুঃস্বজশ্চ ॥  
ব্যবসায়ঃ প্রজজ্ঞে বৈ ক্ষেমঃ শান্তিরস্বরূত ॥ ২৭  
সুখং সিদ্ধির্ধনঃ কীর্তিরিত্যেতে ধর্ম্মস্বনবঃ ।  
কামানতিমুদং হর্ষঃ ধর্ম্মপৌত্রমস্বত ॥ ২৮

ক্রিয়া, বুদ্ধি, লজ্জা, বপুঃ, শান্তি, সিদ্ধি ও  
কীর্তি, এই ত্রয়োদশটি দক্ষকন্যাকে পত্ন্যর্থে  
ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। আর ইহার অব-  
শিষ্ট যে একাদশটি সুলোচনা যবীয়সী  
কন্যা, যাহারা খ্যাতি, সত্য, সজ্জতি, স্মৃতি,  
প্রীতি, কমা, সরতি, অনুস্ময়া, উর্জা, স্বাধা,  
ও স্বধা নামে বিখ্যাত; ঊহাদিগকে ভৃগু  
প্রভৃতি সকলে যথাক্রমে গ্রহণ করেন।  
ভৃগু, মহাদেব, মরীচি, অন্ধ্রিয়া মুনি, পুলস্ত্য  
পুলাহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, অত্রি, বহি ও পিতৃগণ  
এই মুনি ঋষি ও মনিসন্তমগণ, খ্যাতি প্রভৃতি  
এই একাদশ সংখ্যক দাক্ষায়ণীকে যথাক্রমে  
গ্রহণ করেন। তন্মধ্যে ঋদ্ধা কামকে, প্রী  
দর্পকে, ধৃতি বিয়মকে, ভূষ্টি সন্তোষকে, পুষ্টি  
লোভকে, মেধা ঋতকে, ক্রিয়া দণ্ড, নয় ও  
বিনয়কে, বুদ্ধি বোধকে, লজ্জা বিনয়কে,  
বপুঃ ব্যবসায়কে, শান্তি ক্ষেমকে, সিদ্ধি  
সুখকে এবং কীর্তি যশকে প্রসব করেন;  
ইহারাই ধর্ম্মের সন্তান। কাম হইতে  
অভিরূপ হর্ষ নামক ধর্ম্মের পৌত্র উৎপন্ন

হিংসা ভাৰ্য্যা অধৰ্ম্মস্ত তস্তাঃ জজ্ঞে তথানুতম  
কস্তা চ নিখতিস্তস্তাঃ স্মৃতে বো নরকঃ ভয়ম  
মায়া চ বেদনা চৈব মিথুনঃ স্বয়মেতয়োঃ ।  
তয়োৰ্জজ্ঞেহথ বৈ মায়া মৃত্যুঃ ভূতাপহারিণম্  
বেদনাস্তমৃতকাপি হুংখঃ জজ্ঞেহথ যৌৱবাৎ ।  
মৃত্যোৰ্য্যাধি-জরা-শোক-ভুকা ক্রোধাশ্চ

জজ্ঞিরে ॥ ৩১

হুংখোভবাঃ স্মৃতাঃ হেতে সৰ্ব্বে বাধৰ্ম্মলক্ষণাঃ ।  
নৈবাঃভাৰ্য্যাশ্চি পুত্রো বা সৰ্ব্বে তে হ্যৰ্কিরেতসঃ  
নিখতিশ্চ তথা চান্তা মৃত্যোৰ্য্যাধ্যাতবনুনে ।  
অলক্ষ্মীৰ্মাষ তস্তাঞ্চ মৃত্যোঃ পুত্রাশ্চতুর্দশ ॥ ৩৩  
অলক্ষ্মীপুত্রকো হেতে মৃত্যোৱাদেশকারিণঃ ।  
বিনাশকালেষু নরান্ তজ্ঞন্তোতে শৃণু তান ॥  
ইন্দ্রিয়েষু দশম্বেতে তথা মনসি চ হিতাঃ ।

২৪। ১১—২৮। অধৰ্ম্মের ভাৰ্য্যার নাম  
হিংসা। তাহার গৰ্ভে অন্তের উৎপত্তি  
হয় এবং নিখতি নামে এক কস্তা জন্মগ্রহণ  
করে। অন্ত এই নিখতির গৰ্ভে নরক ও  
ভয় নামে দুইটি পুত্র এবং মায়া ও বেদনা  
নামে দুইটি কস্তার সৃষ্টি করে। ইহারা  
পরস্পর মিথুনভাবাপন্ন। তন্মধ্যে মায়া প্রাণি-  
গণের সংহারকারী মৃত্যু নামক একটি সন্তান  
প্রসব করে এবং নরক হইতে হুংখ নামক  
একটি পুত্রকে বেদনা প্রসব করে। এই  
মৃত্যু হইতে ব্যাধি, জরা, শোক, ভুকা ও  
ক্রোধ উৎপন্ন হয়। ইহারা সকলেই হুংখোভূত  
এবং অধৰ্ম্মপরায়ণ। ইহাদিগের ভাৰ্য্যা বা  
পুত্র কিছুই নাই; কারণ, ইহারা সকলেই  
উর্কিরেতা। ২১—৩২। হে মনিস্বর! নিখতি  
নামে মৃত্যুর যে অপর একটি ভাৰ্য্যা ছিল,  
যাহাকে লোকে অলক্ষ্মী বলে, মৃত্যু তাহার  
গৰ্ভে চতুর্দশটি সন্তান উৎপন্ন করে। মৃত্যুর  
আদেশকারী সন্তানগণ “অলক্ষ্মীতনয়” বলিয়া  
বিখ্যাত। ইহারা বিনাশকালে নরগণকে  
ভঞ্জন করে; ইহাদের নাম কৌৰ্ভন করি-  
তেছি, শ্রবণ কর। ইহাদের প্রথম দশটি,  
দশটি ইন্দ্রিয় মধ্যে অবস্থান করে, আর

যে যে নরঃ স্মিয়ং বাপি বিষয়ে বোজয়ন্তি হি ।  
অথেষ্মিয়গি চাক্রম রাগক্রোধাদিভিন্নান্ ।  
বোজয়ন্তি যথা হানিং যাত্যধৰ্ম্মাদিভিন্নজ ॥ ৩৬  
অহঙ্কারগতচ্চান্তস্তথাস্তো বুদ্ধিসংহিতাঃ ।  
বিনাশায় নরাঃ স্রীণাং যতন্তে মোহসংজ্ঞিতাঃ ॥  
তথৈবান্তে গৃহে পুংসাঃ হুংসহো নাম বিজ্ঞতঃ ।  
সুংক্ষামোহধোমুখো নগ্নস্ট্রী কাকসমখনঃ ॥  
স সৰ্ব্বান ষাদিতুং সৃষ্টৌ ব্রহ্মণা তপসো নিধিঃ  
দংষ্ট্রাকরালমত্যর্থং বিরূতান্তঃ সূতৈরবম্ ॥ ৩৯  
ভমভুকামমাহেদং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
সৰ্বব্রহ্মময়ঃ শুদ্ধঃ কারণঃ জগতোহব্যয়ঃ ॥ ৪০  
ত্রয়োবাচ ।

নান্তব্যং তে জগদিদং জহি কোপঃ শমঃ ব্রজ

একাদশ সংখ্যকটি সকলের মনের উপর  
অবস্থান করে। ইহারা সমস্ত স্রী ও  
পুরুষকে স্রী স্রী বিষয়ে সংযোজিত করে।  
হে বিজ্ঞ! অনন্তর রাগ ক্রোধাদি দ্বারা  
ইন্দ্রিয় সকলকে আক্রমণ করিয়া অধৰ্ম্মাদির  
সহিত সংযোজিত করে, যাহাতে প্রাণি-  
গণের হানি হয়। অপর একটি অর্থাৎ  
ষাদিশ সংখ্যক মৃত্যুপুত্র অহঙ্কারকে আশ্রয়  
করিয়া বর্তমান আছে। অপরটি প্রাণিগণের  
বুদ্ধির উপর অবস্থান করিতেছে। ইহাতেই  
পুরুষগণ মুগ্ধ হইয়ঃ স্রীদিগের বিনাশ-সাধনে  
যত্ববান হয়। ৩৩—৩৭। অপর একটি  
অর্থাৎ চতুর্দশ সংখ্যক যে অলক্ষ্মীপুত্র,  
তাহার নাম হুংসহ; ইহা পুরুষগণের গৃহে  
গৃহে বাস করে। এই হুংসহ সর্বদাই ক্ধা-  
ত্বয়, অধোমুখ, নগ্ন, চীরধারী ও কাকের  
স্তায় শব্দকারী। বোধ হয় ব্রহ্মা বুদ্ধি,  
সমস্ত পদার্থকে ভক্ষণ করিবার নিমিত্তই  
সেই তপোনিধিকে সৃষ্টি করিয়াছেন। অন-  
ন্তর হুংসহকে দংষ্ট্রাকরাল বিরূতবদন ও  
সাতিশয় ভয়ঙ্কর মূর্তিতে সমস্ত ভক্ষণ  
করিতে উজ্জত দেখিয়া লোকপিতামহ সৰ্ব-  
ব্রহ্মময়, শুদ্ধ ও জগতের কারণ ব্রহ্মা  
বলিলেন, “হে হুংসহ! জগৎকে তোমার

তাজেনাং ভাষণাং স্বস্ত্যপান্ত রজনঃ কলাম্ ।

হুঃসহ উবাচ ।

স্বৎকাষোহসি জগন্নাথ শিপাসুচাপি দুর্জলঃ ।

কথং তুষ্টিমিহাং নাথ ভবেৎ বলবান্ কথম্ ।

কশ্চাশ্চয়ো যমাখ্যাহি বর্জেরঃ যত্র নিবৃত্তঃ ॥৪২  
ব্রহ্মোবাচ ।

তবাব্রয়ো গৃহং পুংসাং জনশাধাৰ্গিকো বলম্ ।

পুষ্টিং নিত্যক্রিয়াহস্তা তবান্ বৎস গমিষ্যতি ।

বৃথা ক্ষোটিষ্ঠ তে বস্ত্রমাহারঞ্চ দদামি তে ।

কতঃ কীর্তাবশরঞ্চ তথা ঋতিববেচিতম্ ॥৪৪

ভয়ভাগুগতঃ ভবৎ মুখবাতোপশামিতম্ ।

উচ্ছিষ্টাপকমধিরমবলীঢ়মসংকৃতম্ ॥ ৪৫

ভগ্নাসনস্থিতৈর্ভুক্তমাসন্নাগতমেব চ ।

বিদিশুখং সন্ধ্যাশেষে নৃত্য-বাদ্য-সমোত্তমম্ ॥

ভক্ষণ করা উচিত নয়। কোপ পরিত্যাগ  
কর শান্তিলাভ কর। এই তমোভণের  
কৃত্তিকে পরিত্যাগ কর এবং রজোভণের  
অংশকেও ত্যাগ কর।” হুঃসহ কহিল,  
“হে জগন্নাথ! আমি কুধায় অত্যন্ত  
ক্লেশ ও শিপাসু হইয়া অতিশয় দুর্জল  
হইয়াছি। হে নাথ। কিরূপে তুষ্টি লাভ  
করি এবং কি প্রকারেই বা বলবান হই,  
আর কাহারকেই বা আশ্রয় করিয়া সুখে  
অবস্থান করি? অল্পগ্রহপূর্বক বলিয়া  
দিউন।” ৩৮—৪২। ব্রহ্মা কহিলেন, “হে  
বৎস! পুরুষগণের গৃহই তোমার আশ্রয়,  
অধাৰ্গিক জনগণই তোমার বল, লোক-  
গণের নিত্যকৃত্য সকলের হানি হইলেই  
তুমি পুষ্টি লাভ করিবে এবং ক্ষোটি সকল  
তোমার বস্ত্র। আর তোমাকে আহার প্রদান  
করিতেছি—যে স্থানে কীট জন্মিরাছে ও  
যাহা কুকুর দ্বারা দষ্ট হইয়াছে, এইরূপ  
কতস্থানই তোমার আহার! আর যাহা ভয়-  
ভাগুগত ও মুখবানু দ্বারা উপশমিত, উচ্ছিষ্ট  
অপক, অধির, অবলীঢ়, অসংকৃত ছিদ্রা-  
সনে উপবিষ্ট ব্যক্তিগণ কর্তৃক ছুত, সর্বাণা-  
গত, বিদিশুখে বা উত্তর সন্ধ্যাকালে নৃত্য,

উদ্যোপহৃতঃ স্তুতমুদক্যা দৃষ্টমেব চ ।

যচ্চোপহৃতবৎ কিকিষ্টক্যং শেরমখাপি বা ।

এতানি তব পুষ্ট্যর্থমস্ত্রাণি দদামি তে ॥ ৪৭

অশ্রদ্ধা হতঃ দত্তমজ্ঞাতৈর্ভবদবজ্ঞম্ ।

যদ্বাপুপূর্বকং কিপ্তমনর্থীকৃতমেব চ ॥ ৪৮

তাক্সমাবিকৃতঃ যতু দত্তকৈবাত্তিবিষ্ময়াৎ ।

দৃষ্টঃ ক্রুদ্ধার্জদত্তঞ্চ যচ্চ তস্তাগি তৎকলম্ ॥

যচ্চ পৌনর্ভবঃ কিঞ্চিৎ করোত্যামুগ্নিকং ক্রমম্

যচ্চ পৌনর্ভবা যোহিৎ তদ্যচ্চ তব তুণ্ডয়ে ॥

কস্তা শুক্লোপধানায় সপুণ্ড্রো ধনক্রিয়াঃ ।

তথৈব যচ্চ পুষ্ট্যর্থমসচ্ছাত্রক্রিয়াশ্চ যঃ ॥ ৫১

যচ্চাখং নিবৃত্তং কিকিষ্টদধীতং যন্ন সত্যতঃ ॥

বাদ্য বা স্বর দ্বারা উৎকৃষ্ট, উদক্যা অর্থাৎ  
রজঃস্বেদা দ্বারা যাহা উপহৃত, স্তুত বা দৃষ্ট  
এবং যাহা বিষবিশিষ্ট; এই সকল পদার্থই  
তোমার খাদ্য ও শের হইবে। হে হুঃসহ!  
তোমার পুষ্টির নিমিত্ত আরও প্রদান  
করিতেছি। ৪৩—৪৭। যাহা অশ্রদ্ধাপূর্বক  
হত হইবে, অজ্ঞগণ কর্তৃক যাহা প্রদত্ত  
হইবে, জল দান না করিয়া যাহা কিপ্ত হইবে,  
যাহা অনর্থের নিমিত্ত কৃত হইবে, পরিত্যাগ  
করিবার জন্ত যাহা আরিকৃত হইবে, যাহা  
অতি বিষ্ময়ে অর্পিত হইবে, যাহা দৃষ্ট, যাহা  
ক্রুদ্ধ ও আর্জ ব্যক্তি কর্তৃক সমর্পিত হইবে  
এবং যাহার ফল এই সকল ভোগ করিবে,  
হে যচ্চ! তাহাই তোমার বনীকৃত। পুনর্ভবা-  
ভনয় যাহা আনুগ্নিক ক্রম করিবে এবং  
পুনর্ভবা রমণী যাহা করিবে, হে যচ্চ!  
তাহাই তোমার তুষ্টির সাধন হইবে।  
হে যচ্চ! কস্তা শুক্ল উপাধানের নিমিত্ত  
যে সকল ধনক্রিয়া সম্যকরূপে উপাসিত  
হইবে আর যে সকল ক্রিয়া অসংশয়  
দ্বারা নিষ্পাদিত হইবে, তাহাই তোমার  
পুষ্টির হেতু হইবে। আর যে অর্থ নির্বৃত্ত

• যচ্চাবিকৃতঃ কিঞ্চিৎ করোত্যামুগ্নিকং  
নয় ইতি কতিং পাঠঃ ।

তৎ সৰ্বং তব কালাংশ দদামি তব সিদ্ধয়ে ।  
 শুক্লিষ্ঠ্যভিগমে সদ্ধ্যানিত্যকার্যব্যতিক্রমে ॥৫৩  
 অসঙ্খ্যক্রিয়ালাপ-দৃষিতেষু চ হুঃসহ ।  
 ভবান্তিভবনামৰ্থাং ভবিষ্যতি সদা নৃশু ॥ ৫৪  
 পতিক্রান্তেনে বুধাপাকে পাকভেদে তথা ক্রিয়া  
 নিত্যঞ্চ প্ৰেক্ষকলহে ভবিতা বসন্তিস্তব ॥ ৫৫  
 অপোষ্যমাণে চ তথা বদ্ধে গোবাহনাদিকে ।  
 অসঙ্খ্যাত্ম্যাক্ষিতাগারে কালে স্বস্তো ভয়ং নৃণাম  
 নক্ষত্রগ্রহপীড়ানু জীবিতোৎপাতদৰ্শনে ।  
 অশান্তিকপরান্ যক্ষ নরানভিতবিষাসি ॥ ৫৭  
 বুধোপবাসিনো মৰ্ত্য্য দ্যুতদ্বীপু সদা রতাঃ ।  
 যজ্ঞাঘোষণকর্তারো বৈভালব্রতিক্রান্ত যে ॥৫৮  
 অরক্ষচাৰিণাধীতমিজ্যা চাবিহুযা কৃতা ।  
 তপোবনে গ্রাম্যভুজাং তথৈবানির্জিতান্ননাম্

বা যাহা সত্যরূপে অনধীত, হে হুঃসহ !  
 তাহাই তোমার পুষ্টির হেতু হইবে। অন-  
 ত্তর তোমার পুষ্টির নিমিত্ত তোমাকে সময়  
 প্রদান করিতেছি, অবগত কর। যখন লোক-  
 গণ শুক্লিষ্ঠ্য-গমন করিবে, সদ্ধ্যা বা নিত্য  
 কার্যের ব্যতিক্রম ঘটবে, আর যখন নর-  
 গণ দৃষ্টশাস্ত্রোক্ত কার্যকলাপ দ্বারা দূষিত  
 হইবে, হে হুঃসহ ! সেই সময়েই তুমি অভি-  
 তবের সামর্থ্য লাভ করিবে। ৪৮—৫৪ ।  
 পতিক্রান্তেন, বুধাপাক ও পাকভেদ বিষয়ে  
 তোমার কার্য হইবে এবং নিত্য গৃহকলহ  
 বিষয়ে তোমার বসতি হইবে। যখন গোক  
 ও বাহনাদি অপোষ্যমাণ হইয়া লোকগণ  
 কর্তৃক বুধা আবদ্ধ হইবে এবং সদ্ধ্যাকালে  
 গৃহ সকল অত্যাঙ্কিত হইবে না, হে হুঃসহ !  
 তখনই তোমা হইতে লোকগণের ভয়  
 হইবে। নক্ষত্রপীড়া, গ্রহপীড়া বা জীবিত  
 উৎপাত দৃষ্ট হইলে, যাহারা শাস্তি করিবে  
 না, সেই নরগণকে তুমি অভিভূত করিবে।  
 যাহারা বুধা উপবাস করে, দ্যুতদ্বীপা ও  
 ত্রীলোকের প্রতি সৰ্বদা আসক্ত ; যাহারা  
 তোমার বিষয়ক কথোপকথনে উপকারক ও  
 বৈভাল-ব্রতিক ; যাহা অরক্ষচাৰী কর্তৃক

ব্রাহ্মণ-কজ্রিয়-বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ বকর্ষতঃ ।  
 পরিচ্যুতানাং যা চেষ্টা পরলোকার্থমীপ্ততাম্ ।  
 তস্তাশ্চ যৎ কলং সৰ্বং তৎ তে যক্ষ ভবিষ্যতি  
 অন্তরু তে প্রযচ্ছামি পুষ্টার্থং সরিবোধ তৎ ।  
 ভবতো বৈবৰ্ণ্যবাস্তে নামোচ্চারণপূর্বকম্ ।  
 এতৎ ভবেতি দান্ত্তি ভবতো বলিমুজ্জিতম্ ।  
 যঃ সংস্কৃতানী বিধিবচ্ছূচিরন্তস্তথা বহিঃ ।  
 অলোণুপোহজিতস্ত্রীকল্লদেগহমপবর্জয় ॥ ৬০  
 পূজ্যস্তে হব্য-কব্যাভ্যাং দেবতাঃ পিত্তরন্তথা  
 যামধোহতিথয়শ্চাপি তদগেহং যক্ষ বর্জয় ॥৬৪  
 যজ মৈত্রী গৃহে বাল-বৃদ্ধ-যোষিরন্থেযু চ ।  
 তথা যজ্ঞনবর্গেষু গৃহং তচ্চাপি বর্জয় ॥ ৬৫  
 যোষিতোহভিরতা যজ্ঞ ন বহির্গমনোৎসুকঃ ।  
 লজ্জাবিতাঃ সদা গেহং যক্ষ তৎ পরিবর্জয় ॥৬৬

অধীত ; অপাণ্ডিত কর্তৃক কৃত যজ্ঞ এবং  
 অবনীকৃতান্না গ্রাম্যভোগবিলাসী বকর্ষতঃ  
 ও পরলোক-সুখ-হিতৈষী ব্রাহ্মণ, কজ্রিয়,  
 বৈজ্ঞ ও শূদ্রগণ কর্তৃক তপোবনে চেষ্টা ;  
 আর এই কার্যে সকলের যে কল ; হে  
 যক্ষ ! এই সকলই তোমার আহার্যবীন।  
 তোমার পুষ্টি-নিমিত্ত অন্ত বিষয়ও প্রদান  
 করিতেছি, অবগত হও। ৫৫—৬১ । বৈব-  
 দেবের ( হোমাদি বিশেষের ) অন্তে তোমার  
 নাম উচ্চারণ করিয়া, “এই তোমার” এই  
 বলিয়া মর্ত্যগণ তোমাকে উজ্জিত বলি প্রদান  
 করিবে। যে ব্যক্তি বিধিপূর্বক সংস্কৃত  
 পদার্থ সকল ভোজন করে, অন্তরে ও  
 বাহিরে সৰ্বদা পবিত্র নির্দোষ এবং  
 ত্রীলোকেরা যাহাকে বনীভূত করিতে সমর্থ  
 হয় নাই, তুমি তদ্বাদিগের গৃহ পরিভ্যাগ  
 করিবে। যে গৃহে হব্যকব্য দ্বারা দেবতা  
 ও পিতৃগণ সৰ্বদা পূজিত হন, যথায় কুল-  
 রমণী ও অতিথিগণ সৰ্বদা পূজিত হন, হে  
 যক্ষ ! তুমি সেই গৃহ পরিভ্যাগ করিবে।  
 যে গৃহে বালক-বৃদ্ধ, যুবক-যুবতী ও যজ্ঞনবর্গ  
 সৰ্বদাই মিত্রতাসম্পন্ন, সেই গৃহও তুমি পরি-  
 ভ্যাগ করিবে। যে গৃহে কাদিনী সকল

বয়ঃসম্বন্ধযোগ্যানি শয়নাভ্যাশনানি চ ।  
 যত্র গেহে ত্রয়া যক্ তদ্বজ্র্যং বচনায়ম ॥ ৬৭  
 যত্র কাকাদিকা নিত্যং সাধুকৰ্মণাবস্থিতাঃ ।  
 সামাজ্যোপকরৈর্যুক্তান্ত্যজ্ঞেযা যক্ তদগৃহম্ ॥ ৬৮  
 যত্রাসনস্থান্ভিত্তিঃ শূক-বৃদ্ধ-বিজ্ঞাতিবু ।  
 ন তিষ্ঠতি গৃহং তচ্চ বজ্র্যং যক্ ত্রয়া সদা ॥ ৬৯  
 তরুণশ্রাদ্ধিভির্দ্বায়ঃ ন বিদ্ধং যস্ত বৈশ্বনঃ ।  
 মৰ্ম্মভেদোৎসবো পুংসন্তচ্ছ্রেয়ো ভবনঃ ন তে ।  
 দেবতা-পিতৃ-মৰ্ত্ত্যানামতিথীনাঞ্চ বৰ্ণনম্ ।  
 যস্তাবশিষ্টেনায়েন পুংসন্তস্ত গৃহং ত্যজ ॥ ৭১  
 সত্যবাক্যানু কামাশীলানহিংস্রানু নাহুতাপিনঃ ।  
 পুরুষানৌষধানু যক্ ত্যজ্জৈবান্চানস্থধকান ॥ ৭২  
 ভৰ্গুশ্চবণে যুক্রামসংস্রীসকবজ্জিতাম্ ।

সৰ্গদা অম্বুরক্ত, বহির্গমনে অম্বুৎসুক এবং  
 সৰ্গদা লজ্জাবিত, সেই গৃহ তোমার পরি-  
 ত্যাগনীয় । ৬২—৬৬ । যে গৃহে শয়ন ও  
 ভোজন সকল বয়ঃসম্বন্ধবিশিষ্ট, হে যক্ !  
 আমার বাক্যে তাহা তোমার পরিত্যাগ করা  
 উচিত । যে গৃহের নয়গণ অত্যন্ত কৰুণা-  
 পরবশ, সৰ্গদা সংকার্য্যে অবস্থিত এবং  
 সামান্য উপকর দ্বারা সংযুক্ত, হে যক্ ! তাহা  
 তুমি পরিত্যাগ করিবে । যথায় শূক, বৃদ্ধ  
 ও বিজ্ঞাতিগণ আসনে অধিষ্ঠিত হইলেও  
 সকলে আসন পরিগ্রহ করে না, হে যক্ !  
 সে গৃহ তুমি সৰ্গদা পরিত্যাগ করিবে ।  
 যাত্নর দ্বারদেশ তরু-শ্রাদ্ধি দ্বারা বিদ্ধ  
 নহে, যথায় পুরুষগণের মৰ্ম্মচ্ছেদ ঘটে না,  
 সেই গৃহ তোমার মঙ্গলপ্রদ হইবে না । যে  
 পুরুষের উচ্ছিষ্ট অন্ন দ্বারাও দেবতা, পিতৃ,  
 মৰ্ত্ত্য ও অতিথিদিগের জীবনযাত্রা নিরূপিত  
 হয়, সেই পুরুষের গৃহ তুমি পরিত্যাগ  
 করিবে । যাহারা সত্যবাদী, কামাশীল,  
 অহিংস্র, অনহুতাপী এবং যাহারা অস্থ্য-  
 পরবশ নহেন, হে যক্ ! সেই পুরুষ সক-  
 লকে সৰ্গদা পরিত্যাগ করিবে । যে রমণী  
 সৰ্গদা আশ্রমেণ তৎপর, অসতীসক পরি-

কুটুম্ব-ভৰ্গুশেষায়-পুষ্টিঞ্চ ত্যজ যোষিতম্ ॥ ৭৩  
 যজ্ঞনাধ্যয়নাভ্যাস-দানাসক্তমতিং সদা ।  
 যাজ্ঞনাধ্যাপনাদান-কৃতবৃত্তিঃ বিজ্ঞঃ ত্যজ ॥ ৭৪  
 দানাদ্যয়ন-যজ্ঞেযু সদোদযুক্তঞ্চ হুঃসহ ।  
 ক্ষত্রিয়ঃ ত্যজ সচ্চরুশস্ত্রাজীবাত্তবেতনম্ ॥ ৭৫  
 ত্রিভিঃ পূৰ্ণশুণৈর্যুক্তং পাণ্ডপাল্য-বণিজ্যয়োঃ ।  
 কুষেচাবান্তবৃত্তিঞ্চ ত্যজ বৈশ্বমকশ্বম্ ॥ ৭৬  
 দানৈজ্য-বিজ্ঞশ্চক্রা-তৎপরঃ যক্ সত্যজ ।  
 শূদ্রঞ্চ ব্রাহ্মণাদীনঃ শুক্রযাবৃত্তিপোষকম্ ॥ ৭৭  
 ক্ষত্রিয়ুতাবিরোধেন কৃতবৃত্তিগৃহে গৃহী ।  
 যত্র তত্র চ তৎপত্নী ভাস্তেবানুগতাস্তিকা ॥ ৭৮  
 যত্র পুত্রো গুরোঃ পূজাঃ দেবানাঞ্চ তথা পিতৃঃ  
 পত্নী চ ভৰ্গুঃ কুরুতে তত্রালম্ভীভয়ঃ কৃতঃ ॥ ৭৯  
 যদাহলিষ্ঠঃ সক্ষানু গৃহমমুদযুক্তিতম্ ।

ভাগ্য করে এবং কুটুম্ব ও স্বামীর ভুক্তশেষ  
 অন্ন দ্বারা আপনাকে পোষিত করে, ঈদৃশী  
 ললনাকে তুমি পরিত্যাগ করিবে । ৭৭—৭৮ ।  
 যে বিজ্ঞ,—যজ্ঞন, অধ্যয়ন, অভ্যাস ও দান  
 বিষয়ে সৰ্গদা আসক্তচিত্ত এবং যাজ্ঞন,  
 অধ্যাপন ও দান দ্বারা জীবিকানিৰ্ব্বাহ  
 করেন, সেই ব্রাহ্মণকে তুমি পরিত্যাগ  
 করিবে । হে হুঃসহ ! যে ক্ষত্রিয় সৰ্গদা  
 দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ বিষয়ে উদযুক্ত এবং  
 স্বীয় পবিত্র শস্ত্রাজীব দ্বারা বেতন গ্রহণ  
 করেন, তাহাকে তুমি পরিত্যাগ করিবে ।  
 যে বৈশ্ব ত্রিবিধ পূৰ্ণশুণৈর্যুক্ত পণ্ড পালন,  
 বণিজ্য ও কৃষিকার্য্য দ্বারা জীবিকানিৰ্ব্বাহ  
 করে ; তাদৃশ নিম্পাণ বৈশ্বকে তুমি ত্যাগ  
 করিবে । যে শূদ্র দান, যজ্ঞ ও ব্রাহ্মণসেবায়  
 তৎপর এবং ব্রাহ্মণাদি-সেবা দ্বারা স্বীয় বৃত্তি-  
 পরিপোষক, হে হুঃসহ ! তাদৃশ শূদ্রকে  
 সম্যাক্রূপে ত্যাগ করিবে । যে ব্যক্তি গৃহে  
 বসতি করিয়া ক্ষতি ও স্মৃতির অবিরোধে  
 বৃত্তি নিৰ্ব্বাহ করে ও তৎপত্নী তাহারই অন্ন-  
 গতাস্তিকা হয় , যে গৃহে পুত্রগণ দেবতা, শূক  
 ও পিতৃগণের পূজা করে, স্বীগণ স্বামীর সেবা  
 করে ; হে যক্ ! সেই স্থানে কি প্রকারে



কৃতপুশবলিঃ যক্ষ ন হুঃ শক্লোষি বৌদ্ধিতুম্ ॥  
 ভাঙ্করাদৃষ্টশয়ানি নিভায়াসিলানি চ ।  
 সূধ্যবলোকদীপানি লক্ষ্যা গেহানি ভাজনম্ ॥  
 যজ্ঞোক্ষা চন্দনং বীণা আদর্শো মধুসর্পিণী ।  
 বিপ্রাশ্চ \* তাম্রপাত্রাণি তদগৃহং ন তব্রয়ঃ ॥  
 যত্র কণ্টকিনো বৃক্ষা যত্র নিষাববল্লরী ।  
 ভাধ্যা পুনর্ভূষ্যাকস্তদ্যক্ষ তব মন্দিরম্ ॥ ৮৩  
 মন্দিরং গৃহে নরঃ পক্ষ স্ত্রী যয়ং তাবতীশ্চ গাঃ  
 অঙ্ককায়ৈকনাগ্নিক তদগৃহং বসতিস্তব ॥ ৮৪  
 একচ্ছাগঃ দ্বিবাংলয়ঃ ত্রিগবৎ পক্ষমাহিমম্ ।  
 যতঃ সপ্তমাতঙ্গঃ গৃহং যক্ষাশ্চ শোভয় ॥ ৮৫  
 কুদালদাত্রপিঠকঃ তদ্বৎ স্থালাদিভাজনম্ ।  
 যত্র তত্রৈব কিঞ্চানি তব দধ্যাঃ প্রাতিভ্রমম্ ॥ ৮৬

মলক্ষী-ভয় হইবে? ৭৪—৭৯। যে গৃহ  
 ত্রিসঙ্খ্যা অল্পলিঙ্গ ও জল দ্বারা সমাকৃষ্ট  
 হয়, হে যক্ষ! তাহা দর্শন করিতেও তুমি  
 সমর্থ হইবে না। যে গৃহের শয্যা সকল  
 সূধ্যকর্জুক অদৃষ্ট থাকে, যে আলয়ে অগ্নি  
 ও জল বিদ্যমান থাকে এবং যাহা সূর্যের  
 আলোক দ্বারা দীপিত হয়, সেই ভবন সক-  
 লই লক্ষ্যের স্থান। যে গৃহে চন্দন, বীণা,  
 মধু, ঘৃত, বিপ্র ও তাম্রপাত্র সকল  
 সর্বদা উদ্ভূত হয়, সেই গৃহ তোমার আশ্রয়  
 নহে। যে গৃহে কণ্টকাকীর্ণ বৃক্ষ, নিষাব-  
 লতা, পুনর্ভূ, ভাধ্যা ও বন্যাক বর্তমান থাকে,  
 হে যক্ষ! তাহা তোমারই গৃহ। যে গৃহে  
 পাঁচটি পুরুষ, তিনটি স্ত্রী, তিনটি গোক, অঙ্ক-  
 কার, কাঠ ও অগ্নি অবস্থিত হয়, সেই  
 ভবনেই তোমার বসতি হইবে। হে যক্ষ!  
 যে ভবনে একটি ছাগ, দুইটি চামরী, তিনটি  
 গোক, পাঁচটি মেষ, দুইটি অশ্ব ও সাতটি  
 যাতক থাকে, তাহা শীঘ্রই শোভিত কর।  
 ৮০—৮৫। কুদাল, দাত্র, পিঠক এবং স্থানী  
 প্রভৃতি পাত্র সকল যে গৃহে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত

যুবলোলুখলে শ্রীণামাক্তা তদ্বত্বদ্বরে ।  
 অবস্করে ময়গন্ধ যাক্ষতত্ত্বকৃতং তব ॥ ৮৭  
 লজ্যস্তে যত্র ধাত্তানি পক্ষাপক্ষানি বেষ্মানি ।  
 তদ্বচ্ছাত্রাণি তত্র হুঃ যথেষ্টং চর হুঃসহ ॥ ৮৮  
 স্থালীপাথানে যত্রাগ্নিদন্তো দক্ষীকলেন বা ।  
 গৃহে তত্র হি রিষ্টানামশেষাণাং সমাশ্রয়ঃ ॥ ৮৯  
 মালুয়াস্ত্র গৃহে যত্র দিবাবাসং মৃতাহতিঃ ।  
 যত্র যক্ষ তবাবাসস্তথাস্তেযাক্ষ রক্ষসাম্ ॥ ৯০  
 অদয়া ভুঞ্জতে যে বৈ বন্ধোঃ পিণ্ডং তথোদকম  
 সপিণ্ডান গোদকাংশ্চৈব তৎকালে তান নরান  
 ভজ ॥ ৯১  
 যত্র পদ্মমহাপদ্মো যুবতী মোদকাশিনী ।  
 যুবতৈবাবতো যত্র কল্লাতে তদগৃহং ত্যজ ॥ ৯২  
 অশস্তা দেবতা যত্র শশস্তাশ্চাহবঃ বিনা ।  
 কল্লাস্তে মনুজৈরক্তাস্তং পবিভ্যজ মন্দিরম্ ॥

থাকে, তাহাই তোমার প্রয়তন। যথায়  
 মূল, উদ্ভূল, উদ্ভর ও অবস্কর সকলে  
 স্রোলোকে প্রায়শ্চর্য করে, সেই গৃহ তোমার  
 উপকারক। যে আলয়ে পক্ষ বা অপক্ষ ধাত্ত  
 ও শাস্ত্র সকল লজ্জিত হয়, হে হুঃসহ!  
 সেই সকল গৃহে তুমি যথেষ্ট বিচরণ কর।  
 যে স্থলে স্থানীয় আচ্ছাদন করিতে দক্ষী-  
 ফলক দ্বারা অগ্নি অর্পিত হয়, তাহা অশেষ  
 রিষ্টের আবাসস্থান। মালুয়ের অগ্নি ও মৃত  
 পদার্থ যে ভবনে দিব্যায়্য অবস্থান করে,  
 তথায় তোমার ও অশস্তা রাক্ষস সকলের  
 আবাস হইবে। ৮৬—৯০। যখন মানবগণ  
 বন্ধু, সপুত্র বা সোদক ব্যক্তিদ্বিগকে উদ্দেশ্য  
 করিয়া পিণ্ড বা উদক দান না করিবে, সেই  
 সময়েই তাহাদিগকে তুমি ভজনা করিবে। যে  
 স্থলে পদ্ম ও মহাপদ্ম (নিধিবেশ) বিস্তারিত,  
 যুবতীগণ সর্বদা মোদক ভোজন করে এবং  
 যুবত ও ঐরাবত বর্তমান থাকে, সেই আলয়  
 তুমি পরিত্যাগ করিবে। যথায় অশস্তা দেবতা  
 সকল বৃদ্ধ ব্যক্তিরে মানবগণ কর্তৃক শস্য  
 অবস্থায় কলিত হইয়া অর্জিত হয়, সেই  
 মন্দির তুমি পরিত্যাগ করিবে। পূর্ববৎ

\* বিবাজ্যোতি কটিং পাত্রঃ । বীজাজ্যোতি  
 চ কটিং ।

পৌরজানপদ। যত্র প্রাক্ প্রসিদ্ধমহোৎসবঃ ।  
 ক্রিয়ন্তে পূর্ববদগেহে ন ক্বে তত্র গৃহে চর ॥ ৯৪  
 শূর্ণবাতঘটাস্তোভিঃ শ্রানঃ বহ্নীশুবিপ্রধৈঃ ।  
 নবাগ্নেসলিলৈশ্চৈব তান্ যাতি হতলক্ষণান্ ॥ ৯৫  
 দেশাচারান্ সময়ান্ জ্ঞাতীধর্ম্মঃ  
 জপং হোমং মঙ্গলং দেবভোজনি ॥  
 সম্যক্ শৌচং বিধিবল্লোকবাদান্  
 পুংসশ্চয়া কুর্কতো মান্ত সঙ্গঃ ॥ ৯৬  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ইত্যুক্তা হুঃসহঃ ব্রহ্মা তত্রৈবাস্তুরধীয়ত ।  
 চকার শাসনং সোহপি তথা পদ্মজজ্ঞানঃ ॥ ৯৭  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে যক্ষানুশাসনং  
 নাম পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

যে গৃহ সকলে পৌর ও জানপদ সদল পূর্ণ-  
 প্রসিদ্ধ মহোৎসব দ্বারা যুক্ত হয়, সেই গৃহে  
 তুমি গমন করিও না। যাহারা শূর্ণবায়ু,  
 কলসের জল, বহ্নী-নিষ্কাশিত জল এবং  
 পদাগ্নিজল দ্বারা শ্রান করে, সেই হতলক্ষণ  
 মানবদিগের নিকট তুমি গমন করিবে। যে  
 মানবগণ দেশাচার, সময়, জ্ঞাতীধর্ম্ম, জপ,  
 হোম, মঙ্গল কার্য্য, দেবভোজ্য সম্যক্, শৌচ  
 এবং যথাবিধি লোকবাদ সকল আচরণ করে,  
 সেই মানবগণের সহিত তোমার যেন  
 সঙ্গ হয় না।" মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হে  
 বিজয়! ব্রহ্মা হুঃসহকে এইরূপ আদেশ  
 করিয়া সেই স্থলেই অন্তর্হিত হইলেন। আর  
 সেই হুঃসহও পদ্মজয়া ব্রহ্মার অনুশাসন  
 ভরূপ পরিপালন করিতে লাগিল। ৯১—৯৭।

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

হুঃসহস্তাভবস্তার্থ্যা নিস্মাষ্টির্নাম নামতঃ ।  
 জাতা কলেশ্চ ভাধ্যায়ামৃতৌ চণ্ডালদর্শনাং ১  
 তয়োঃপত্যান্তভবন্ জগদ্ব্যাপীনি বোড়শ ।  
 অষ্টৌ কুমারাঃ কস্তাশ্চ তথাষ্টাবতিভীষণাঃ ২  
 দস্তাকৃষ্টিস্তথোক্তিশ্চ পরিবর্তস্তথাপরঃ ।  
 অঙ্গধুক্ \* শকুনিশ্চৈব গণ্ডপ্রান্তরতিস্তথা ৩  
 গর্ভহা শস্তহা চান্তঃ কুমারাস্তনয়ান্তয়োঃ ।  
 কস্তাশ্চান্তান্তধৈবান্তৌ তাসাং নামানি যে শৃণু  
 নিষোজিকা বৈ প্রথমা তধৈবান্তা বিরোধিনী ।  
 শ্বঘ্নহারকরী চৈব ভ্রামণী ঋতুহারিকা ৫  
 স্মৃতিবীজহরে চান্তে তয়োঃ কস্তেহতিদারুণে  
 বিদ্যেঘণাষ্টমী নাম কস্তা লোকভয়াবহা ৬  
 এতাসাং কর্ম্ম বক্ষ্যামি দোষপ্রশমনক্ যৎ ।  
 অষ্টানাক্ কুমারীণাং শ্রুত্যাং বিজসন্তম ৭  
 দস্তাকৃষ্টিঃ প্রমৃতানাং বালানাং দশনহিতঃ ।

একপঞ্চাশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—হুঃসহের ভাধ্যা-  
 নিস্মাষ্টি। ঐ নিস্মাষ্টি যমদ্বিহিতা। যমপত্নী  
 ঋতুমতী হইয়া চণ্ডাল দর্শন করায় সেই গর্ভে  
 নিস্মাষ্টির জন্মগ্রহণ করে। পরে হুঃসহ হইতে  
 নিস্মাষ্টি গর্ভে জগদ্ব্যাপী অতিভীষণাকৃতি  
 বোড়শ সন্তান হয়। তন্মধ্যে আটটি পুত্র  
 এবং আটটি কস্তা। দস্তাকৃষ্টি, তথোক্তি,  
 পরিবর্ত, অঙ্গধুক্, শকুনি, গণ্ডপ্রান্তরতি,  
 গর্ভহা ও শস্তহা, এই আটটি পুত্র। নিষো-  
 জিকা, বিরোধিনী, শ্বঘ্নহারকরী, ভ্রামণী,  
 ঋতুহারিকা, স্মৃতিহরা, বীজহরা ও বিঘেঘিনী,  
 এই আটটি কস্তা; ইহারা লোকদিগের  
 সান্ত্বনয় অনিষ্টকারিণী। ইহাদের মধ্যে  
 স্মৃতিহরা এবং বীজহরা এই দুইটি অধিক  
 মন্দকারিণী ১—৬। হে বিজ্ঞাতম! এক্ষণে  
 এই কুমারের যে যে কর্ম্ম ও দোষপ্রশমন-

০ অমৃতগতি বা পার্শ্ব ।

করোতি সংবর্ধমতি দ্বিকীর্দ্বঃসহাগবৎ ॥ ৮  
ততোপশমনঃ কার্যং পুণ্ড্রং সিতসর্পৈঃ ।  
শরনস্তোপরি ক্ৰিষ্টেন্দীর্ঘবৈর্দশনোপরি ॥ ৯  
স্ববর্তসৌবদীনাং তথা সছানুর্কীর্ণাং ।  
উষ্ট্রকটকথগাং ক্রিষ্টোমবহবিধারণাং ॥ ১০  
তিষ্ঠত্যন্তকুমারন্ত তথাঃ শতাস্তদুৎসবন ।  
ততোভে নৃণাং যুজ্ঞেক্ত তথোক্তিস্তক্ত নাস্তথা  
তস্মাদদৃষ্টং মঙ্গল্যং বক্তব্যং পণ্ডিতৈঃ সন ।  
হুতে ক্রতে তথৈবোক্তে কীর্তনীয়া জনাধিনঃ  
চরাচরগুরুত্বা যঃ যন্ত কুলদেবতা ॥ ১২  
অন্তগর্তে পরান গর্তান সদৈব পরিবর্তন ।  
রতিমাপ্রোতি বাক্যক বিবক্ষোরন্তদেব যৎ ॥ ১৩  
পরিবর্তকসংক্রোধঃ তস্তাপি সিতসর্পৈঃ ।  
রক্ষোন্নমজ্ঞৈশ্যক্ত রক্ষাঃ কুলীত তববিৎ ॥ ১৪  
অন্তশানিলবনুশামদেবু কুরণোদিতম ।

উপায়, তাহা অবগণ কর। দস্তাকুটি, প্রস্তুত-  
বালকের দস্তে অবস্থান করিয়া সাতিশয়  
দস্তসংবর্ধ করায়। উহা নিবারণের উপায়  
এই,—শরিত্তিশির শয্যায় বেতসর্প  
প্রক্ষেপ, ওষধিমান, সংশাস্তপাঠ এবং উট,  
শজার ও গণ্ডারের অস্থি অথবা তসর-  
কাপড় ধারণ করাইলে বালকের শাস্তি  
হয়। ৭—১০। দ্বিতীয় কুমার তথোক্তি  
“তাহাই হটক” এই কথা বলিয়া মনুষ্য  
সকলের শুভাশুভ বিষয়ে নিযুক্ত হয়,  
ইহা সত্য। এই শাস্তির হেতু পণ্ডিত-  
গণ অদৃষ্ট ও মঙ্গল্য উভয়ই সঙ্গ প্রকাশ  
করিবেন এবং মন্দ বিষয় অবগোচর বা  
কথিত হইলে জনাধিনের নাম কীর্তন করি-  
বেন অথবা চরাচর প্রাণক জগতের গুরু  
ব্রহ্মার নাম বা ঐহাং যে কুলদেবতা, তিনি  
ঐহাংই নাম কীর্তন করিবেন। পরিবর্ত  
নামক তৃতীয় কুমার অন্ত গর্তে অপর গর্ত-  
স্থাপন এবং একরূপ বিবক্ষুর বাক্য অন্তরূপে  
উদ্ভাবন করিয়া সুখী হয়। তবজ্ঞ পণ্ডিত  
রক্ষোন্ন মজ্ঞ জপ ও বেত সর্প দ্বারা ইহারও  
শাস্তি করিবেন। অস্ত্রধক নামক চতুর্থ

শুভাশুভঃ সমাচটে কুশেত্তস্তাত্তাভনম্ ॥ ১৫  
কাকাদিপক্ষিসংহোহন্তঃ শব্দগানগতোহপি বা  
শুভাশুভক কুশলৈঃ কুমারোহন্তো ব্রবীতি বৈ  
তজ্ঞাপি হুটে ব্যাক্ষেপঃ প্রারম্ভত্যাগ এব চ ।  
শুভে ক্রমতঃ কার্যমিতি প্রাহ প্রজাপতিঃ ॥  
গণ্ডান্তেবু হিতস্তাত্তো মুহূর্তার্ধঃ বিজোত্তম ।  
সর্কারিত্তান কুমারোহন্তি শততাকানস্বতাব্ ॥  
বিপ্রোক্ত্যা দেবতাত্তল্যা মূলোৎখাতেন চ বিজ  
গোমুত্রসর্পশ্রম্নৈনস্তদৃক্ষগ্রহপুজনৈঃ ॥ ১৬  
পুনশ্চ ধর্মোপনিষৎকরণৈঃ শব্দদর্শনৈঃ ।  
অবজ্ঞয়া জ্ঞানশ্চ প্রথমং যাত গণ্ডবান্ ॥ ২০  
গর্তে জ্ঞানং তথাশান্ত কলনানী সুদারকঃ ।  
তন্ত রক্ষা সন কার্য্য নিত্যং শৌচান্নবৈক্যাং

কুমার, বায়ুর ভায় মনুষ্যগণের অঙ্গে পক্ষম  
ও লোমহরণ জন্ত শুভাশুভ বিষয় প্রকাশ  
করে। উহার শাস্তি করিতে হইলে শরীরে  
কুশাঘাত করিবে। ১১—১৫। শকুনি নামক  
পক্ষম কুমার, কাক প্রভৃতি পক্ষিতে এক  
হুতুর ও শৃগালের শরীরে থাকিয়া মনুষ্য-  
গণের শুভাশুভ প্রকাশ করে। ঐ সময়  
অশুভস্থকে চিহ্ন প্রকাশ হইলে সকলে  
কার্য্যোদ্যোগ পরিত্যাগ করিবে এবং শুভ-  
স্থকে চিহ্ন হইলে অভিলীজ কর্তব্য কর্ম্মের  
আরম্ভ করিবে, ইহা প্রজাপতি শব্দঃ কহিয়া-  
ছেন। গণ্ডপ্রান্তরতি নামক বট কুমার,  
মুহূর্তার্ধ গণ্ডান্তে থাকিয়া সমস্ত কার্য্যারম্ভ,  
মঙ্গল্যকর্ম্ম ও অনস্বয়তা তক্ষণ করে।  
হে বিজোত্তম! উহার শাস্তির জন্ত ব্রাক-  
গানীকাদি, দেবতাত্ততি, গোমুত্র ও বেত  
সর্প দ্বারা স্নান, সেই নক্ষত্র ও গ্রহের  
পূজা, ধর্মোপনিষদ্ শ্রবণ, শব্দদর্শন এবং  
জ্ঞানাবজ্ঞা করিলে গণ্ডদোষের শাস্তি  
হয়। ১৬—২০। গর্তহা নামক সপ্তম কুমার,  
জ্ঞানগণের গর্তে কলনাশ করে। উহার  
শাস্তির উপায় এই যে, সন্য তদ্ব্যতাবে থাকা

প্রসিদ্ধমন্ত্রলিখনাচ্ছত্তমাল্যাদিধারণাৎ ।  
 বিভক্তগেহাবসথাদনামাসাচ্চ বৈ বিজ্ঞ ॥ ২২  
 তথৈব শত্ৰুহা চাত্তঃ শত্ৰুক্ৰমপহন্তি যঃ ।  
 তত্রাপি রক্ষাং কুব্জীত জীর্ণোপানদবিধারণাৎ ॥  
 তথাপসব্যগমনাচ্চাণ্ডালস্ত প্রবেশনাৎ ।  
 বহির্বলিপ্রদানান্ন সোমাস্থপরির্কর্তনাৎ ॥ ২৪  
 পরদার-পরজব্য-হরণাদি ব মানবান্ ।  
 নিযোজয়তি চৈবাত্মান্ কন্তা সা চ নিযোজিকা  
 তন্তাঃ পবিত্রপঠনাৎ ক্রোধলোভাদিবর্জনাৎ ।  
 নিযোজয়তি মামেষু বিরোধান্ন বিবর্জনম্ ॥  
 আকুপ্তোহন্তেন মন্তেত তাড়িতো বা নিযো-  
 জিকা ।

নিযোজয়ত্যেনমিতি ন গচ্ছেৎ তদ্বশং বৃধঃ ॥  
 পরদারাদিসংগর্গে চিন্তমানানমেব চ ।  
 নিযোজয়ত্যত্র সা মামিতি প্রাজ্ঞো বিচিন্তয়েৎ  
 বিরোধং কুরুতে চাত্তা দম্পত্যোঃ প্রীরমাণয়োঃ  
 বন্ধনাং সুহৃদাং পিত্রোঃ পুত্রৈঃ সার্বাৰ্ণকৈশ্চ যাঃ

প্রসিদ্ধ মন্ত্র ( কবচাদি ) লিখন, মাল্যাদি  
 ধারণ, বিভক্ত গৃহে বাস ও আয়াস পরি-  
 ত্যাগ করিতে হয়। হে ব্রাহ্মণ! এরূপ  
 শত্ৰুহা নামক অষ্টম কুমার, শত্ৰুসমূহের নাশ  
 করে। জীর্ণ চর্ম্মপাটকা শত্ৰুক্লেদে রক্ষা,  
 অপসব্য গমন, চাণ্ডালের প্রবেশন, বহির্দেশে  
 বলি প্রদান এবং সোমাস্থ ( মন্ত্রবিশেষ ) পাঠ  
 করিলে ইহার শাস্তি হয়। ১ম কন্তা নিযো-  
 জিকা, মনুষ্য সকলকে পরস্পরীগমন ও পর  
 দ্রব্যাহরণাদি কার্যে নিযোজিত করে। ইহার  
 শাস্তির জন্য পুণ্যশ্রুপাঠ ও ক্রোধলোভাদি  
 পরিত্যাগ করিবে এবং অস্ত্র কোন লোক  
 কর্তৃক আকুপ্ত বা তাড়িত হইয়াও ক্রোধা-  
 দির বলীভূত হইবে না; কেননা বিচক্ষণ  
 পণ্ডিতগণ ইহার শাস্তির কারণ “যে পর-  
 দারাদি হৃদয়ে সততই নিযোজিকা ধারণ  
 করিতেছে” এই চিন্তা করিয়া ঐ অসদ্ব্যক্তি  
 হইতে মনকে নিবৃত্ত করিবেন। ২১—২৮।  
 ২য় কন্তা বিরোধিনী। উহা অতিশয়  
 প্রিয় দম্পতীর মধ্যে এবং সুহৃদ, বন্ধ,

বিরোধিনী সা তদ্রক্ষাং কুব্জীত বলিকর্ম্মণা ।  
 তথাভিবাদসহনাচ্ছাচারনিষেবণাৎ ॥ ৩০  
 ধাত্তং খলাদৃগৃহাদপোভ্যাং পয়ঃ সর্গিস্তথাপরা ।  
 সমৃদ্ধিসুদৃঢ়মদ্রব্যাদপহন্তি চ কন্তকা ॥ ৩১  
 সা স্বয়ং হারিকৈতু্যক্তা সদান্তর্কানভৎপরা ।  
 মহানসাদর্কসিদ্ধমঙ্গাগারাহিতং তথা ॥ ৩২  
 পারিবেশ্তমানঞ্চ সদা সার্কং ভুজেত চ ভুজতা ।  
 উচ্ছেষণং মনুষ্যাণাং হরত্যরঞ্চ হৃহরা ॥ ৩৩  
 কন্যাস্তাগারশালাভ্যাং সিদ্ধাঙ্কিঃ হরতি বিজ্ঞ ।  
 গোস্ত্রীন্তনেনভ্যশ্চ পয়ঃ কীরহরী সর্দৈব সা ॥  
 দশ্বে দ্বতঃ তিলাৎ তলঃ সুরাগারাহ তথা  
 সুরাম্ ।

রাগঃ কুসুম্ভকাদীনাং কাপাসাৎ সূত্রমেব চ ॥  
 সা স্বয়ং হারিকা নাম হরত্যবিরতং বিজ্ঞ ।  
 কুর্ঘ্যাচ্ছিবণ্ডিনো দ্বন্দ্বঃ রক্ষার্থং কৃজিমাং স্ত্রিয়ম্  
 রক্ষাশ্চৈব গৃহে লক্ষ্যা বর্জ্যা চ সোমত্যা তথা  
 হোমায়ি-দেবতা-ধূপ-ভক্ষনা চ পরিপ্লিয়া ।  
 কাৰ্ঘ্যা কীরাদিভাণ্ডানামেব তদ্রক্ষণং স্মৃতম্ ॥

পিতা, মাতা, পুত্র ও স্বগণের মধ্যে  
 বিবাদ উপস্থিত করায়। ইহার শাস্তি  
 করিতে হইলে অতিশয় ধৈর্য্যাবলম্বন ও  
 শাস্তিবিহিত আচার ( মনুপ্রভৃতি প্রণীত  
 নীতি ) ও বলিকর্ম্ম আচরণ করিবে। ৩য়  
 কন্তা স্বয়ংহারিকা, দুর্জয় ও গৃহ হইতে  
 ধাত্তাদি নষ্ট করে এবং গাভী হইতে দুগ্ধ,  
 দুগ্ধ হইতে ঘৃত, অস্ত্র সুল্লের মহার্ঘ দ্রব্যের  
 শোভা, অন্নশালা হইতে অর্কসিদ্ধ অন্ন ও  
 ভোজনার্থ প্রস্তুত অন্ন হরণ করে; অধিক  
 কি, ভোজন কালে ভোক্তৃগণের সঙ্গে উচ্ছিন্ন  
 অন্নও ভোজন করে; বিশিষ্ট কর্ম্মস্থান  
 হইতে উত্তম দ্রব্য অপহরণ, রমণীস্বন হইতে  
 দুগ্ধ, তিলাদি হইতে তৈল, সুরালয় হইতে  
 সুরা, কুসুম্ভাদি পুষ্পের রাগ এবং কাপাস  
 হইতে সূত্র স্বয়ং হরণ করে, এই জন্য ইহার  
 নাম স্বয়ংহারিকা। ইহার শাস্তির জন্য  
 শিখাওষ্মন্ত, কৃজিমা স্ত্রী, হোম, দেবতাপূজা,  
 ধূপপ্রদান ও ভক্ষাদি দ্বারা দুর্দভাণ্ডাদি পরি-

উষেগঃ জনয়ত্যাত্মা একস্থাননিবাসিনঃ ।  
 পুরুষস্ত তু যা প্রোক্তা ভ্রামণী সা তু কন্তকা ॥  
 তস্তাধ রক্ষাং কুরীত বিকিষ্টৈঃ সিতসর্বপৈঃ ।  
 আসনে শয়নে চোৰ্দ্ধাঃ যজ্ঞান্তে স তু মানবঃ  
 চিত্তয়েচ্চ নরঃ পাপা মামেষা হৃষ্টচেতনা ।  
 ভ্রাময়ত্যসকৃৎপাং ভুবঃ স্বক্ভঃ সমাধিনা ॥ ৪১  
 জীর্ণাং পুশ্ণং হরত্যাত্মা প্রকৃতং সা তু কন্তকা ।  
 অথ প্রকৃতং সা জ্ঞেয়া দৌঃসহা ঋতুহারিকা ॥ ৪২  
 কুরীত ভীৰ্হ-দেবৌকশ্চেত্য-পৰ্বতসাম্বহ ।  
 নদীসঙ্গমখাভেষ স্পনং তৎপ্রশান্তয়ে ॥ ৪৩  
 মন্তবিং কৃততব্রজঃ পরমুযসি চ দ্বিজ ।  
 চিকিৎসাজ্ঞশ্চ বৈ বৈদ্যাঃ সম্প্রযুক্তৈর্বরৌষধৈঃ  
 স্মৃতিকাপহরত্যাত্মা স্বীণাং সা স্মৃতিহারিকা ।  
 বিবিক্তদেশশেষবিভাং তস্তাশ্চোপশমো ভবেৎ  
 বৌজাপহারিণী চার্জী হ্রীপুংসোরতিভীষণা ।  
 মেধারভোজনেঃ স্রানৈস্তস্তাশ্চোপশমো ভবেৎ

কার করিবে । ২৯—৩৮ । ৪র্থ কন্তা এক-  
 স্থানবাসী পুরুষদিগের পরস্পর উৎকণ্ঠা  
 জন্মাইয়া দেয়, এজন্য তাহাকে ভ্রামণী কহে ।  
 ইহার শাস্তি করিতে হইলে আসনে, শয্যা  
 ও ভূমিতে শ্বেতসর্বপ নিৰ্বেশ করিবে,  
 কোন পাপকার্যে চিত্ত ধাবিত হইলে “এই  
 দ্রষ্টমতি ভ্রামণী আমাকে প্রেরণ করিতেছে,  
 এই চিন্তা করিয়া সমাধিযুক্ত হইয়া ভূমিস্ক্র  
 (মন্তবিশেষ) জপ করিবে । ৫ম কন্তা ঋতু-  
 হারিকা, ঋতুমতী স্বীগণের রজো হরণ  
 করে । ইহার শাস্তির জন্ত তব্রজ পণ্ডিত-  
 গণ পর্বতসাম্বতে ও ভীৰ্হে দেবালয় নির্মাণ  
 করিবেন এবং নদীসঙ্গম স্থানে প্রাতঃকালে  
 স্নান ও স্নানোদ্য হইতে উত্তম ঔষধ প্রয়োগ  
 করাইবেন । ৬ষ্ঠা কন্তা স্মৃতিহারিকা, বরা  
 জনদিগের স্মরণ হরণ করে । ইহার  
 শাস্তির জন্ত উত্তম পরিষ্কৃত রমণীয় স্থানের  
 সেবা করিবে । ৭ম কন্তা বৌজাপহারিণী ।  
 ইহা স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ের রতিনাশ করে ;  
 ইহার শাস্তি করিতে হইলে পাবিত্র্য-ভোজন  
 ও স্নান করিবে । ৩২—৪৬ । ৮ম কন্তা

অষ্টমী ধেবণী নাম কন্তা । লোকভয়াবল ।  
 যা কেরোতি নবদ্বিষ্টঃ নরং নারীমথাপি বা ॥ ৪৭  
 মধু-কীর যুতাক্তাঃ শাস্ত্যর্থং হোময়েৎ তিলান্  
 কুরীত মিত্রবিন্দাঞ্চ তথেষ্টিঃ তৎপ্রশান্তয়ে ॥ ৪৮  
 এতেন্দ্র কুমারাণাং কন্তানাং দ্বিজসন্তম ।  
 অষ্টত্রিংশদপত্যানি ভেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৪৯  
 দন্তাক্ষষ্টেরভূৎ কন্তা বিজয়া কলহা তথা ।  
 অবজানুতদ্ব্যপ্তিক্রবিজয়া তৎপ্রশান্তয়ে ॥ ৫০  
 তামেব চিত্তয়েৎ প্রাজঃ প্রযতন্ত গৃহী তবেৎ ।  
 কলহা কলহং গোহে কেরোত্যবিরতঃ নৃণাম্ ॥  
 কুটুঘনাশহেতুঃ সা তৎপ্রশান্তিঃ নিশাময় ।  
 দূর্ধ্বাকুরান মধু-যুত-কীরাক্তান বলিকর্ষণ ॥ ৫১  
 বিকিপেজ্জ্বল্যচ্চৈবানলঃ মিত্রঞ্চ কীর্তয়েৎ ।  
 ভূতানাং মাতৃভিঃ সার্কিঃ বালকানস্ত শাস্তয়ে ॥  
 বিদ্যানাং তপসাত্কেব সংযমস্ত যমস্ত চ ।  
 কৃষ্যাং বাণিজ্যাভাতে চ শান্তিঃ কুরীত মে সনা

সর্বলোকভয়ঙ্করী ধেবণী নামী ; এই কন্তা  
 নরনারীগণকে ধ্বং করিয়া থাকে । তাহার  
 শাস্তির জন্ত মধু, গুহ্ম ও যুত সংযুক্ত তিল  
 আহুতি দিয়া মিত্রবিন্দ নামক যজ্ঞ করিবে ।  
 হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! এই সকল কুমার ও কুমারী-  
 গণের আটত্রিংশটি সন্ততি হইয়াছিল, তাহা-  
 দিগের নাম বলিতেছি শ্রবণ কর । দন্তা-  
 কৃষ্টির বিজয়া ও কলহা নামী দুইটি কন্তা  
 হয় । বিজয়া অবজা মিথ্যা ও দ্রষ্ট বচন-  
 কারিণী, তাহার প্রশান্তির জন্ত গৃহিণ  
 সংযত হইয়া তাহাকেই চিন্তা করিবে ।  
 কলহা মানবসংসারে সর্বদা কলহ করাইয়া  
 থাকে এবং তাহাদিগের কুটুঘনাশের হেতু-  
 স্বরূপ ; তাহার শাস্তির জন্ত পুজোপহার  
 প্রদান ও মধু-যুত-কীরযুক্ত দূর্ধ্বাকুরের  
 আহুতি প্রদান করিবে । আর নিম্নোক্ত  
 উপাসনা-বাক্য কীর্তন করিবে ;—“কৃষাও  
 যাতুধান প্রভৃতি গণগণ যথাবিধি পূজিত  
 হইয়া সকলে সন্তুষ্ট প্রাপ্ত হউন এবং মাতৃসহ  
 বালকগণের বিজ্ঞান, তপস্যা, যমনিয়মের  
 কৃষিকাষা ও বাণিজ্য লাভের সর্বদা শান্তি

পুজিতাশ্চ যথাভায়ঃ তুষ্টিং গচ্ছন্ত সৰ্গশঃ ।  
 কৃষাণা বাতুবানশ্চ যে চান্তে গণসংজিতাঃ ।  
 মহাদেবপ্রসাদেন মহেশ্বরমতেন চ ।  
 সৰ্গ এতে নৃণাং নিত্যং তুষ্টিমাত্ৰ ব্রজন্ত তে ।  
 তুষ্টিঃ সৰ্গং নিরন্তরং দৃকৃতং দূরত্বপ্ৰতিম্ ।  
 মহাপাতকজং সৰ্গং যচ্চান্তদ্বিরকারণম্ ॥ ৫৭  
 ভেদ্যমেব প্রসাদেন বিদ্যা নশ্চন্ত সৰ্গশঃ ।  
 উদাহেয় চ নৈকৈশ্চ বুদ্ধিকৰ্ম্মশ্চ চৈব হি ॥ ৫৮  
 পুণ্যাক্ষতানযোগেষু গুরুদেবার্চনেষু চ ।  
 জপ-যজ্ঞ-বিধানেষু যাত্ৰাসু চ চতুর্দশ ॥ ৫৯  
 শরীরারোগ্যাভোগ্যেষু সুখদানধনেষু চ ।  
 বুদ্ধবাক্যাতুরেষেব শান্তিঃ কুৰ্ব্বন্ত মে সদা ॥ ৬০  
 সোম্যাহুপৌ তথাভোদিঃ সবিভা চানিলানলৌ ।  
 তথোক্তে কালজিহ্বেহচ্ছং পুত্রস্তালানিকেতনঃ  
 স যেকঃ জননীসংস্থতানসাধুং বিবোধতে ।  
 পরিবৰ্ত্তন্তৌ চৌ তু বিরূপ বিকৃতৌ দ্বিজ ॥ ৬২  
 তৌ তু বৃক্ষাশ্র-পরিখা-প্রাকারান্তোদিঃসংশ্রয়ো  
 ভৰ্গিণ্যাঃ পরিবৰ্ত্তঃ তৌ কুরুতঃ পাদপাদিযু ॥

করুন।—মহাদেবের অনুগ্রহে এবং মহেশ্বরের অভিমতে মানবদিগের প্রতি সকলেই ইহারা সত্বর জীতি প্রাপ্ত হইল। সকলে সন্তুষ্ট হইয়া দুর্ভাষা, দূরত্বপ্ৰতিম ও মহাপাতকজ বিষয় সকল বিনাশ করুন, তাঁহাদিগের অনুগ্রহে উদাহ প্রভৃতি সমস্ত শুভকর্ম্মের বিষয়গণ বিনষ্ট হউক। অগ্নিনী-কুমারদ্বয়, অভোদি, সূর্য, অনল ও অনিল আমার পুণ্যার্থ্যাক্ষতানে, গুরুদেবার্চন বিষয়ে, জপ যজ্ঞ প্রভৃতি কর্তব্যাক্ষতানে চতুর্দশ যাত্ৰায়, শারীরিক আরোগ্য ভোগে, সুখদান ও ধন বিষয়ে এবং বুদ্ধ, বাক ও শীড়িত ব্যক্তি সম্বন্ধে সৰ্বদা শান্তি স্থাপন করুন ॥ ৫৭—৬০। তথোক্তির তালবৃক্ষবাসী কালজিহ্বা নামক এক পুত্র। সে জননীগত হইয়া নানাবিধ বাধা উপস্থিত করে। পরিবৰ্ত্তের বিরূপ ও বিকৃত নামক দুই পুত্র; তাহারা বৃক্ষাশ্র, পরিখা, প্রাকার ও অভোদি সংশ্রিত হইয়া গর্ভিণীর পরিবৰ্ত্তন

কৌটিকে পরিবৰ্ত্তিত্য গর্ভাক্রান্দো যথোদয়াৎ  
 ন বৃক্ষকৈব নৈবাজিঃ ন প্রাকারং মহোদিষি ॥  
 পরিখাঃ বা সমাক্রামেবলগা গর্ভধর্ম্মরী ॥  
 অঙ্গধুক্ তনয়ঃ লেভে পিতুনঃ নাম নামতঃ ॥ ৬১  
 সোহাশ্রমজাগতঃ পুংসাঃ বলমন্ত্যজিতান্নান  
 শ্চেন-কাক-কপোতাশ্চ গৃধ্রোলুকৈশ্চ বৈ স্তান  
 অবাপ শকুনিঃ পক জগৃহস্তান সুরাসুরাঃ ।  
 শ্চেনঃ জগ্রাহ যত্যাশ্চ কাকঃ কালো গৃহীতবান্  
 উলুকং নিখতিশ্চৈব জগ্রাহাতিভয়াবহম্ ।  
 গৃধ্রং ব্যাধিতদৌশোহহ কপোতক স্বয়ং যমঃ ॥  
 এতেষামেব চৈবোক্তা ভূতাঃ পাপোপপাদনে ।  
 তস্মাচ্ছেনাদয়ো যন্ত নিলীয়েয়ুঃ শিরস্তথ ।  
 তেনাস্বরক্ষণায়ালং শান্তিঃ কুর্ঘ্যাৎক্জোক্তম ॥ ৬২  
 গেহে প্রস্থতিরেতেষাং তদ্বন্দীড়বিবেশনম্ ।  
 নরস্তং বজ্রয়েলোহং কপোতাক্রান্তমন্তকম্ ॥ ৬৩  
 শ্চেনঃ কপোতো গৃধ্রশ্চ কাকোলুকৌ গৃহে দ্বিজ  
 প্রবিষ্টঃ কথয়েদন্তং বসতাং তজ্জ বৈশ্বানি ॥ ৬৪  
 ঈদৃক্ পায়ত্যজোদেগঃ শান্তিঃ কুর্ঘ্যাচ্চ পণ্ডিতঃ

করিয়া থাকে; এজন্য গর্ভিণীগণ বৃক্ষ, পর্বত, প্রাকার, মহোদি ও পরিখা স্পর্শ করিবে না। পিতৃনামক পুত্রকে অঙ্গধুক্ লাভ করিয়াছে, পিতৃন অজানান্ন মানবদিগের অশ্র-মজাগত হইয়া বল ভোজন করে। শকুনির শ্চেন, কাক, কপোত, গৃধ্র ও উলুক, এই পাঁচ পুত্র; ইহাদিগকে সুরাসুরগণ গ্রহণ করিয়াছেন। - শ্চেনকে যত্যা, কাককে কাল, উলুককে নিখতি, গৃধ্রকে ব্যাধি এবং ব্যাধী-স্বর স্বয়ং যম কপোতকে গ্রহণ করিয়াছেন। ৬১—৬৮। ইহারা সকলেই পাপোপপাদন করিয়া থাকে; এজন্য শ্চেনদিগকে মন্তকো-পরি নিলীন হইতে দেখিলে আশ্চর্য্যকার নিমিত্ত শান্তিকার্য্য করা কর্তব্য। যে গৃহে ইহারা ক্লায় নিদ্রাণ করে বা শাবক প্রসব করে, মানবগণ সে গৃহকেও পরিত্যাগ করিবে। হে দ্বিজ! শ্চেন, কপোত, গৃধ্র, কাক ও উলুকগণ গৃহে প্রবেশ করিয়া তদ-গৃহবাসী ব্যক্তির অন্তকাল জানাইয়া দেয়;

স্বপ্নেহপি হি কপোতস্ত দর্শনং ন প্রশস্ততে ।  
 বত্পত্যানি কথ্যন্তে গণ্ডপ্রান্তরতেন্তথা ।  
 ত্রীণাং রজস্তবহানং ভেষাং কালান্ধ মে শৃণু ॥  
 চোধ্যাহানি পূর্ণাণি তথৈবান্তং ত্রয়োদশ ।  
 একাদশ তথৈবান্তদপত্যং তন্তু বৈ দিনে ॥ ৩৪  
 অস্ত্রদিনাভিগমনে শ্রাদ্ধদানে তথাপরে ।  
 পরীক্ষণান্তং তস্মাৎ বর্জ্যন্তেতানি পণ্ডিতৈঃ ॥  
 গৰ্ভহন্তঃ সূতো নিম্নো মোহনী চাপি কন্তকা ।  
 প্রবিশ্ত গৰ্ভমন্ত্যেকো ভূক্তা মোহয়তেহপরা ॥  
 জায়ন্তে মোহনাং তন্তাঃ সর্পমথুককচ্চপাঃ ।  
 সন্ন্যাসপাণি চাত্তানি পুরীষমথবা পুনঃ ॥ ৩৭  
 যম্মাসান্ গুর্জরীঃ মাংসমন্তু বানামসংযতাম্ ।  
 বৃক্ষচ্ছায়াশ্রয়াং রাত্রাবথবা ত্রিচতুশ্পথে ॥ ৩৮  
 শ্মশানকটকুম্ভায়াস্তুরীষবিবর্জিতাম্ ।  
 কদ্যমানাঃ নিশীথেহথ আবিশেৎ তামসৌ  
 স্ত্রিয়ম্ ॥ ৩৯

সুতরাং পণ্ডিতগণ এইরূপ গৃহ পরিত্যাগ  
 করিয়া শাস্তি-কার্য্য করিবেন। স্বপ্নে ও  
 কপোত দর্শন অমঙ্গলপ্রদ হইয়া থাকে।  
 গণ্ডপ্রান্তরতির ছয় পুত্র; তাহার হ্রীদিগের  
 রজোমধ্যে অবস্থান করে। তাহার কাল  
 বলিতেছি, শ্রবণ কর। প্রথমে চারি দিন,  
 ত্রয়োদশ দিন, একাদশ দিন, দিনাভিগমন,  
 শ্রাদ্ধদিন, দানকার্য্যদিবস ও পরীক্ষদিন সকল  
 তাহাদিগের অবস্থান কাল; সুতবাং  
 পণ্ডিতগণ এই সকল দিন পরিত্যাগ করি-  
 বেন। ৩৪—৩৭। গৰ্ভহন্তার নিম্ন নামক  
 এক পুত্র ও মোহনী নামী একটী কন্তা হইয়া-  
 ছিল। ইহারা গৰ্ভে প্রবেশ করে, নিম্ন  
 গৰ্ভ ভোজন করে এবং মোহনী যোহপ্রদান  
 করে। সেই মোহ হেতুই সর্প, মণ্ডুক, কচ্চপ,  
 সন্ন্যাস প্রভৃতি জন্তুগণ ও পুরীষ উৎপন্ন  
 হয়। গর্ভিণী ছয়মাস পর্য্যন্ত মাংস ভোজন  
 করিলে, অসংযত হইলে, রাত্রিকালে বৃক্ষ-  
 তলে, ত্রিপথে বা চতুশ্পথে অবস্থান করিলে,  
 শ্মশান প্রভৃতি উৎকট স্থানে গমন করিলে,  
 উত্তরীষ-বিবর্জিত হইলে এবং রাত্রিতে

শস্ত্রহস্ততথৈবৈকঃ কুদ্রকো নাম নামস্তঃ ।  
 শস্ত্রাঙ্কিঃ স সদা হস্তি লজ্জা রজ্ঞঃ শৃণু তৎ ॥ ৪০  
 অঙ্গনাদিনীরন্তেহতুস্তো বপতে চ যঃ ।  
 ক্ষেত্রেহমুপ্রবেশং বৈ বরোভ্যাহোপসিদ্ধি ॥ ৪১  
 তস্মাৎ কল্পঃ সুপ্রশস্তে দিনেহত্যাচ্য নিশাকরম্  
 কুহাদারস্তমুপ্তিঞ্চ হস্তেহস্তঃ সহায়বান্ ॥ ৪২  
 নিয়োজিকোতি যা কন্তা হুঃসহস্র মযোদিতা ।  
 জাতং প্রচোদিকাসংজ্ঞং তন্তাঃ কন্তাচতুর্ভয়ম্ ॥  
 মতোমত্তপ্রমত্তান্ত নবা নার্য্যান্ত তাং সদা ।  
 সমাবিশন্ত নাশায় চোদয়ন্তীহ দারুণম্ ॥ ৪৪  
 অথশ্যঃ ধম্মরূপেণ কামকাকামকপিণম্ ।  
 অনর্থকার্থরূপেণ মোক্ষকামোক্ষরূপিণম্ ॥ ৪৫  
 দুঃসিনীতা বিনঃ শোচং দর্শয়ন্ত পৃথক্তনরান ।  
 ভ্রাম্যন্তে তাত্তিরীয়াঃ পুরুষার্থং পৃথক্তনরাঃ  
 তাসাং প্রবেশং চ গৃহে সন্ধাক্ষেবু উদ্বহরে ।  
 ধাত্রে বিধাত্রে চ বলির্ঘন কালে ন দীয়েতে ॥ ৪৭  
 ভুঙতাং পিবতাং বাপি সজ্জিতজ্জগদ্বিপ্রসিধৈঃ ।

রোদন করিলে, নিম্ন সেই ত্রীতে প্রবেশ  
 করিয়া থাকে! শস্ত্রহস্তা ব কুদ্রকনামা এক  
 পুত্র হয়, যে ছিদ্র পাইলেই শস্ত্রাঙ্কির  
 হানি করে। যে ব্যক্তি অমঙ্গল দিনে  
 অতুণ্ড হইয়া শস্ত্র বপন করে, তাহার  
 সেই ক্ষেত্রে- স্ত্রদক প্রবেশ করিতে  
 সমর্থ হয়। ৩৬—৪১। এজন্ত সুপ্রশস্ত দিবসে  
 চন্দ্রের পূজা করিয়া হস্তেতে কৃষিকার্য্য  
 আবস্ত ও বীজবপন করিবে। হুঃসহস্র  
 নিয়োজিকা নামী যে কন্তা ছিল, তাহার  
 প্রচোদিকা নামে চারিটী কন্তা; তাহার  
 সমুদাই অতি প্রমত্ত যৌবন-মদদর্পিত ও  
 দুঃসিনীতভাবে ধর্ম্মরূপে অধর্ম্মকে, অকামরূপে  
 কামকে, অর্থরূপে অনর্থকে এবং অমোক্ষ-  
 রূপে মোক্ষকে প্রেরণপূর্ব্বক মানবদিগকে  
 পৃথক পৃথক দর্শন করাইয়া অতি দারুণভাবে  
 নাশ কারবার জন্য প্রবেশ করে। পুরুষোক্ত  
 অষ্টকন্তা-কর্দুক নরগণ পুরুষার্থ হইতে পৃথক  
 হইয়া ভ্রমণ করে। উদ্বহরে, নক্ষত্র-সম্বিতে  
 ও ধাতা বিধাতাকে যখন পূজা প্রদত্ত না হয়,

নবনারীষু সংক্রান্তিস্তাসামাশ্চভিজায়তে ॥৮৮  
 বিরোধিতাস্ত্রয়ঃ পুরাশ্চোদকো গ্রাহকস্তথা ।  
 তমঃপ্রচ্ছাদকশ্চাস্ত্রস্তৎস্বরূপঃ শৃণুয'মে ॥ ৮৯  
 প্রকীপতৈলসংসর্গ-দৃষতে লজ্জিতে তথা ।  
 মুষলোলুপ্তে যত্র পাতকে বাসনে স্থিঃ ॥ ৯০  
 শূর্ণদাত্ৰাদিকং যত্র পদাক্ষয়া তথাঃসনম্ ।  
 যত্রোপলিপ্তকানর্য্য বিহারঃ ক্রিয়তে গৃহে ॥৯১  
 দক্ষীণুধেণ যত্রাগ্নিরাহুতোহস্ত্রা নীয়তে ।  
 বিরোধিনীসুতান্ত্র বিজুস্তন্ত্রে প্রচোদিতাঃ ॥৯২  
 একো জিহ্মাগতঃ পুংসাং স্ত্রীণাঞ্চানলীকসত্যবান  
 চোদকো নাম স প্রোকঃ পৈশুস্তত্র কুরুতে গৃহে  
 অবধানকৃতশ্চাস্ত্রঃ শ্রবণস্থোহতিদ্ব্যতিঃ ।  
 কয়োতি গ্রহণঃ তেষাং বচসাং গ্রাহকস্ত সঃ ॥৯৪  
 আক্রম্যাস্ত্রো মনো নুণাঃ তমসাচ্ছাদ্য ত্র্য্যতিঃ  
 ক্রোধঃ জনয়তে যন্ত তমঃপ্রচ্ছাদকস্ত সঃ ॥৯৫  
 স্বয়ংহার্য্যাস্ত্র চৌর্ধ্যোণ জনিতঃ তমস্ত্রয়ম্ ।

সেই সময়ে তাহারী গৃহে প্রবিষ্ট হয় । সঙ্ক-  
 গণসহ ভোজন ও জলবিপ্রয় পান-কালে  
 তাহাদিগের নরনারীতে সংক্রমণ হইয়া  
 থাকে ॥৮২—৮৮। চোদক, গ্রাহক ও তমঃ-  
 প্রচ্ছাদক নামক তিন বিরোধিনী-পুত্রের বিষয়  
 বলিতেছি, শ্রবণ করুন । যেখানে মুসল ও  
 উদুশল প্রকীপতৈলসংসর্গে দৃষিত হয় বা  
 লজ্জিত হয় ; যেখানে স্ত্রীগণের পাতকা ও  
 আসন দৃষিত বা লজ্জিত হয়, যেখানে পদ  
 ছায়া আসন ও শূর্ণ দাত্ৰাদি আকর্ষণ করিয়া  
 উপলিপ্তের অর্জুন না করিয়া বিহার করা  
 হয় এবং যেখানে দক্ষী ছায়া অগ্নি আকর্ষণ  
 করিয়া অস্ত্র নীত হয় ; সেই সকল স্থানে  
 ঐ বিরোধিনীপুত্রগণ বিক্রম প্রকাশ করিয়া  
 থাকে । চোদক, পুরুষদিগের জিহ্মাগত ও  
 স্ত্রীদিগের অলীক সত্যাবিশিষ্ট হইয়া ক্রুরতা  
 করে । অতি ত্র্য্যতি গ্রাহক, শ্রবণস্থ হইয়া  
 সেই সকল বাক্যের গ্রহণ করে ॥৮২—৯৪।  
 তমঃপ্রচ্ছাদক, নরগণের মানস আক্রমণ-  
 পূর্বক তম দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া কোষের

সর্বহার্য্যকারী চ বীর্ঘহারী তথৈব চ ॥ ৯৬  
 অনাগতগৃহেষেতে মন্দাচারগৃহেষু চ ।  
 অপ্রকাশিতপাদেষু প্রবিশৎসু মহানসম্ ॥৯৭  
 থলেসু গোষ্ঠেষু চ বৈ জোহো যেসু গৃহেষু বৈ ।  
 তেবু সর্গে যথাস্থায়ঃ বিহরন্তি রমন্তি চ ॥ ৯৮  
 ভ্রামণ্যান্তনয়শ্চেকঃ কাকজজ্ব ইতি স্মৃতঃ ।  
 তেনাবিষ্টো রতিঃ সর্গো নৈব প্রাপ্নোতি বৈ  
 পুরে ॥ ৯৯  
 ভুঞ্জন যো গায়তে মত্রে গায়তে হনতে চ যঃ ।  
 সন্ধ্যামৈথুনির্নৈকেব নরমাবিশতি দ্বিজ ॥ ১০০  
 কস্তাশ্রয়ঃ প্রহৃতা সা যা কস্তা ঋতুহারিণী ॥ ১০১  
 একা কুচহরা কস্তা অন্না ব্যঞ্জনহারিকা ।  
 তৃতীয়া তু সমাখ্যাতা কস্তকা জাতহারিণী ॥ ১০২  
 যস্তা ন ক্রিয়তে সর্বঃ সমাধৈবাহিকো বিধিঃ ।  
 কানাতীতোহথবা তস্তা হরত্যেকা কুচদ্বয়ম্ ॥  
 সম্যক্ শ্রাক্ষমদরা চ তথানর্য্য চ মাতরম্ ।  
 বিবাহিতায়াঃ কস্তায়া হরতি ব্যঞ্জনং তথা ॥ ১০৪  
 অগ্ন্যস্তৃশুস্তে চ তথা বিধুপে স্তৃতিকাগৃহে ।

উৎপত্তি করিয়া থাকে । সর্বহারী, অর্দ্ধহারী  
 ও বীর্ঘহারী নামক স্বয়ংহারীর তিন পুত্র ।  
 তাহারী অপবিত্র গৃহে, মন্দাচার গৃহে অধোত  
 পদে প্রবিষ্ট পাকশালায় এবং যে সকল থলে,  
 গোষ্ঠে ও গৃহে বৈদোহ উপস্থিত হয়, সেই  
 সকল স্থানে অস্তায়রূপে বিহার করিয়া থাকে ।  
 কাকজজ্ব নামক ভ্রামণীর এক পুত্র ; তদাবিষ্ট  
 হইলে গৃহে কেহ রতি প্রাপ্ত হয় না । যে  
 ব্যক্তি ভোজন করিয়া সঙ্গীত করে, মিত্রতার  
 সঙ্গীত ও হাস্য করে এবং সন্ধ্যাকালে  
 মৈথুনাসক্ত হয়, কাকজজ্ব তাহাকে আক্রমণ  
 করিয়া থাকে ॥ ৯৫—১০০। ঋতুকালে হারিণী  
 তিন কস্তা প্রসব করিয়াছিল । তাহাদিগের  
 নাম কুচহরা, ব্যঞ্জনহারিকা ও জাতহারিণী ।  
 যাহার বৈবাহিক বিধি সম্পূর্ণ কৃত না হয়,  
 অথবা কালের অপগম হয়, কুচহরা তাহার  
 কুচদ্বয় হরণ করে । শ্রাদ্ধাদিকার্য্য সম্যক্ না  
 করিয়া এবং মাতার অর্জুন না করিয়া যে  
 কস্তা বিবাহিতা হয়, ব্যঞ্জনহারিকা তাহার



অদীপশব্দবলে ভূতিসর্বপবর্জিতে ॥ ১০৭  
অল্পপ্রবিশ্র সা তাতমপদ্বত্যাশসম্ভবম্ ।  
কণপ্রসবিনী বালং তত্র নোৎসৃজতে দ্বিজ ॥  
সাজাতহারিণী নাম সুঘোরা পিশিতাশনা ।  
তন্মাত্র সংরক্ষণং কার্য্যং যত্নতঃ স্মৃতিকাগৃহে ॥  
স্মৃতিকাপ্রয়তানাক শৃঙ্গাগারনিষেবণাৎ ।  
অপ্রহন্তী স্মৃতস্তস্তাঃ প্রচণ্ডো নাম নামতঃ ॥  
শৌভেভ্যস্তস্ত সন্তুতা লীকাঃ শতসহস্রশঃ ।  
চণ্ডালযোনয়চাত্তৌ দণ্ডপাশাতিভীষণাঃ ॥ ১০৯  
কৃধাবিষ্টান্ততো লৌকান্তাশ চণ্ডালযোনয়ঃ ।  
অত্যাধাবন্ত চাত্তোস্তমতুকায়াঃ পরম্পরম্ ॥ ১১০  
প্রচণ্ডো বারিহিত্য তু তান্তাশচণ্ডালযোনয়ঃ ।  
সময়ে স্থাপয়্যামাস যাদৃশে তাদৃশং শৃং ॥ ১১১  
অদ্যপ্রভৃতি লৌকানামাবাসং যো হি দাস্ততি ।  
দণ্ডং তস্তাহমতুলং পাতয়িম্যে ন সংশয়ঃ ॥ ১১২  
চণ্ডালযোক্তাবসথে লীকা য় প্রসবিষ্যতি ।

ব্যঞ্জন হরণ করিয়া থাকে। স্মৃতিকাগৃহে  
অগ্নি, জল, ধূপ, দীপ, শব্দ, মৃদল, ভস্ম ও  
সর্বশ না থাকিলে জাতহারিণী তথায় প্রবেশ  
করিয়া তত্রস্থ শিশু অপহরণপূর্বক তৎক্ষণ-  
প্রস্থত অস্ত্র শিশু তথায় রাখিয়া আইসে।  
এজন্ত পিশিতাশনা ভয়ঙ্করী সেই জাতি-  
হারিণী হইতে স্মৃতিকাগৃহে সর্বদা বাল-  
কে রক্ষা করিবে। তৎপুত্র প্রচণ্ড,  
শৃঙ্গাগার-বাসজন্ত অসংযত চিন্ত ব্যক্তি-  
গণের স্মৃতি বিনষ্ট করে। ১০১—১০৮।  
তাহার শৌভ হইতে শত সহস্র লীকা সমুদ্ভূত  
হইয়াছে। দণ্ড-পাশাতিভীষণ অষ্ট চণ্ডাল-  
যোনিও ঐ বংশসমুদ্ভূত। লীকা ও চণ্ডাল-  
জাতিগণ কৃধার্ত্ত হইয়া পরস্পর তৎক্ষণ মানসে  
অত্যাধাবন করিলে প্রচণ্ড তাহাদিগকে নিবা-  
রণ করিয়া যাদৃশ সময়ে স্থাপন করিয়াছিল,  
তাহা অবগণ কর। যে ব্যক্তি অদ্যাবধি  
লীকাদিগকে আবাসস্থান প্রদান করিবে,  
নিশ্চয়ই আমি তাহার যৎপরোনাস্তি দণ্ড  
বিধান করিব। চণ্ডালগৃহে বা পণ্যগৃহে  
যে প্রসব করিবে, সেই লীকা তাহার সমস্ত

তন্তাশ সন্ততিঃ সর্বা সা চ সদ্যো নশিস্ততি ॥  
প্রস্থতে কন্তকে যে তু স্ত্রীপুংসৌবীজহারিণী ।  
বাতরুগামরূপাক তস্তাঃ প্রহরণন্ত তে ॥ ১১৪  
বাতরূপা নিষেকান্তে সা যশৈ ক্রিপতে স্মৃতম্  
স পুমান্ বাতন্তুরুহং প্রযাতি বনিতাপি বা ॥  
তথৈব গচ্ছতঃ সদ্যো নির্বীজহমরূপয়া ।  
অন্নাতাণী নরো যোহনো তথা চাপি

বিযোনিগঃ ॥ ১১৬

বিবেচিণী তু যা কন্তা ভ্রুকুটীকুটিলাননা ।  
তস্তা যো তনয়ো পুংসম্পকারপ্রকাশকো ॥  
নির্বীজহং নরো য়াতি নারী বা শৌচবর্জিতা ।  
পৈশ্চস্ত্যভিরতঃ লোলমসজ্জলবিষেবণম্ ॥ ১১৮  
পুরুষদ্বৈবিধিকৈতে নরমাক্রম্য তিষ্ঠতঃ ।  
মাত্ৰা ভ্রাতা তথা মিত্ৰৈরভীষ্টৈঃ স্বজনৈঃ পৈরৈঃ  
বিধিষ্টো নাশমায়াতি পুরুষো ধর্ম্মতোহর্থতঃ ।  
একস্ত স্বত্ত্বান্নমোকে প্রকাশয়তি পাপকুৎ ॥ ১২০  
দ্বিতীয়স্ত গুণান্ মৈত্রীং লোকহামপকর্ষতি ।

সন্ততির বিনাশসাধন করিবে। স্ত্রীপুরুষের  
বীজাপহারিণী,—বাতরূপা ও অরূপা নারী  
যে কন্তাষয় প্রসব করিয়াছিল, তন্মধ্যে বাত-  
রূপা নিষেককালে শুক্রকে যাহাতে নিক্ষেপ  
করে, সেই পুরুষ বা স্ত্রী বাতন্তুরুহ প্রাপ্ত  
হয়। ১১২—১১৫। যে ব্যক্তি অন্নাত ও  
অভুক্ত অবস্থায় স্ত্রী-সন্তোগ করে এবং  
কোন বিযোনিতে মৈথুনাসক্ত হয়, অরূপা  
তাহাকে নির্জীব করে। ভ্রুকুটী কুটিলাননা  
বিবেচিণীর এই পুত্র; তাহার সর্বদা পুরুষের  
অপকার প্রকাশ করিয়া থাকে। শৌচ-  
বর্জিত নর বা নারীগণই নির্বীজতা লাভ  
করে। বিবেচিণীর পুত্রস্বয়—পৈশ্চস্ত্যভ,  
লোল ও পুরুষদ্বৈবি ব্যক্তিকে আক্রমণ  
করিয়া অবস্থান করে। যথার্থতঃ কেহ মাতা,  
ভ্রাতা, মিত্র, প্রিয়জন ও আত্মীয়জনের বিধিষ্ট  
হইলে ধর্ম্ম ও অর্থ হইতে বিদ্রিষ্ট হয়। পাশা-  
চারী একপুত্র স্বীয় গুণরাশি লোকে প্রকাশ  
করে, দ্বিতীয় লোকস্ব গুণ ও মৈত্রী আকর্ষণ

ইত্যেতে দৌঃসহঃ সর্গে যক্ষণঃ সম্ভবাবধ ।  
পাপাতারঃ সমাখ্যাতা যৈর্যাপ্তমখিলং জগৎ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দৌঃসহোৎপত্তি-  
সমাপনং ন্যমৈকপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥১১॥

### ষিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যেব তামসঃ সর্গো ব্রহ্মণোহব্যক্তজয়নঃ ।  
রুদ্রসর্গঃ প্রবক্ষ্যামি তয়ে নিগদতঃ শৃণু ॥ ১ ॥  
তনয়াক্ত তথৈবাষ্টৌ পত্ন্যঃ পুত্রাশ্চ তে তথা ।  
কল্পাদিবান্ধবভ্রাতাঃ সূতঃ প্রধ্যায়তঃ প্রভোঃ ॥  
প্রাহুত্বানৌদধাক্ষেহস্ত কুমারো নীললোহিতঃ ।  
করোদ সুশ্বরং সোহহং দ্রবংশং দ্বিজসন্তম ॥ ৩ ॥  
কিং রোদিবীতি তং ব্রহ্মা রুদন্তং প্রত্যাচ হ  
নাম দেহীতি তং সোহহং প্রত্যাচ জগৎপতিম্  
রুদ্রজং দেব নামাসি মা রোদৌর্ধ্ব্যমাবহ ।  
এববুদ্ধস্ততঃ সোহহং সপ্তরুদ্রো করোদ হ ॥ ৫ ॥

করে । এইরূপে পাপাতার দৌঃসহ-  
গণ নিখিল জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া  
রহিয়াছে । ১১—১২১ ।

### ষিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অব্যক্ত-জন্মা ব্রহ্মার  
এই তামসী সৃষ্টি কথিত হইল ; এখন রুদ্র-  
সর্গের বিষয় বলিতেছি শ্রবণ কর । আটটি  
পুত্র, তৎপত্নী ও তৎপুত্রসকল, কল্পাদিতে  
আশ্রয়তুল্য পুত্র চিন্তা করায় সেইরূপ হইল ।  
প্রভুর অক্ষদেশে নীল-লোহিত কুমার সুশ্বরে  
রোদন করিয়া উঠিল । ব্রহ্মা কুমারকে  
“কেন রোদন করিতেছ ?” জিজ্ঞাসা করায়,  
কুমার বলিল, “আমাকে নাম প্রদান করুন ।”  
জগৎপতি বলিলেন, তোমার ‘রুদ্র’ নাম  
হইল ; আর রোদন করও না, বৈধ্য ধারণ  
কর । কুমার তৎপরে আর সপ্তবার রোদন

ততোহস্তানি দদৌ তনৈঃ সপ্ত নামানি বৈ প্রভুঃ  
স্থানানি চেবায়ষ্টানং পত্নীঃ পুত্রাশ্চ বৈ দ্বিজ ॥  
ভবঃ সর্গঃ তথেশানঃ তথা পত্নপতিঃ প্রভুঃ ।  
ভৌমশূত্রঃ মহাদেবমুবাচ স পিতামহঃ ॥ ৭ ॥  
চক্রে নামান্তথৈতানি স্থানান্তেষাং চকার হ ॥  
সূর্যো জলং মহী বহ্নির্বায়ুর্গাক্ষশমেব চ ।  
দীক্ষিতে ব্রাহ্মণঃ সোম ইত্যেতান্তনবঃ ক্রমাৎ  
সুবর্চসা তথৈবোমা বিকেনী চাপরা স্বধা ॥ ৯ ॥  
স্বাহা দিশস্তথা দীক্ষা রোহিণী চ যথাক্রমম্ ।  
সূর্যাদীনং দ্বিজশ্রেষ্ঠ রুদ্রাদৈর্নামিতঃ সহ ॥ ১০ ॥  
শনৈশ্চরস্তথা শুক্রে লোহিতাক্ষে মনোজবঃ ।  
রুদ্রঃ সর্গোহহং সম্ভবো বুৎশ্চরুক্রমাৎ সূতঃ ॥  
এবম্প্রকারো রুদ্রোহসৌ সতীঃ ভার্য্যামবিকৃত  
দক্ষকোপাক্ত তত্যাগ সা সতী স্বং কলেবরম্  
হিমবদ্গৃহিতা সাভূম্নেনায়াং দ্বিজসন্তম ।  
তস্তা ভ্রাতা তু মৈনাকঃ সখাস্তোদধেরুহমঃ ॥  
উপযেমে পুনশ্চেনামনস্তাং ভগবান্ ভবঃ ॥ ১৩ ॥  
দেবো ধাতা-বিধাতারো ভৃগোঃ ধাতিরনুধত

করায় ক্রমে তাঁহাকে আরও সাতটি নাম  
প্রদান করিলেন । পরে এই অষ্ট জনের  
অষ্ট স্থান, পত্নী ও পুত্র দান করিলেন ।  
১—৬ । রুদ্র, ভব, সর্গ, ইশান, পত্ন-  
পতি, ভৌম, উগ্র ও মহাদেব, এই আট  
নাম প্রদান করিয়া অষ্ট স্থান নির্দেশ  
করিয়া দিলেন । সূর্য, জল, মহী, বহ্নি,  
বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত ব্রাহ্মণ ও সোম, এই  
আটটি মূর্তি আর সুবর্চসা, উমা, বিকেনী,  
স্বধা, স্বাহা, দিকু, দীক্ষা ও রোহিণী, যথা-  
ক্রমে ইহার রুদ্রাদি নামক রুদ্রের পত্নী ।  
শনৈশ্চর, শুক্রে, লোহিতাক্ষ, মনোজব, রুদ্র,  
সর্গ, সম্ভব ও বুৎ, এই আটটি যথাক্রমে  
রুদ্রাদির পুত্র । এই রুদ্র এই প্রকারে  
সতীকে ভার্য্যারূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।  
পরে দক্ষকোপে সতী কলেবর পরিত্যাগ  
করিয়া মেনকা-গর্ভে হিমবানের গৃহিতা হইয়া-  
ছিলেন । অন্তোদধিসখা মৈনাক তাঁহার  
ভ্রাতা । ভগবান্ ভব পার্বতীকে বিবাহ

শ্রিয়ক দেবদেবন্ত পত্নী নারায়ণন্ত য়া । ১৪

আয়তির্নিয়তিচৈব যোয়োঃ কন্তে মহান্ননঃ ।

ধাতাবিধাতোন্তে ভার্যে তয়োজ্ঞাতো

সুতাবুভো । ১৫

প্রাণশ্চৈব মুকতুশ্চ পিতা মম মহাঘশাঃ ।

মনস্বিত্যমহং তস্মাৎ পুত্রো বেদশিরা মম । ১৬

ধূম্রবত্যাঃ সমন্তবৎ প্রাণস্তাপি নিবোধ মে ।

প্রাণন্ত হ্যুতিমান্ পুত্র উৎপন্নস্তন্ত চাম্বজঃ । ১৭

অজরাস্ত তয়োঃ পুত্রাঃ পৌত্রাস্ত বহুবোহভবন

পত্নী মরীচৈঃ সঙ্কৃতিঃ পৌর্ণমাসমস্বত । ১৮

বিরজাঃ পরমতশ্চৈব তন্ত পুত্রো মহান্ননঃ ।

তয়োঃ পুত্রাস্ত রক্ষিষো বংশসঙ্কীর্ণনে বিজ ।

স্মৃতিশ্চাক্ষিরসঃ পত্নী প্রসূতা কন্তকাস্তথ ।

সিনীবালী কুহুশ্চৈব যাক চাম্বমহী তথা । ২০

অহুস্রা তথৈবাত্রেজ্ঞজ্ঞে পুত্রানকশ্মবান্ ।

সোমঃ দুর্কাসসদৈকব দন্তাজ্জেষঞ্চ যোগিনম্ । ২১

করেন । ভৃগুর খ্যাতি নারী ভার্য্য,—ধাতা ও বিধাতা এই পুত্রদ্বয়কে ও ক্রীকে প্রসব করেন ; সেই ক্রী দেবদেব নারায়ণের পত্নী ।

১—১৪ । মহাত্মা যেকুর আয়তি ও নিয়তি নারী হই কন্তা, ধাতা ও বিধাতার ভার্য্য ছিলেন । প্রাণ ও আমার পিতা মহাঘশা মুকতু, এই হই জন ঠাহাদিগের পুত্র । মুকতুর ঠুরসে মনস্বিনীর গর্ভে আমার জন্ম ; আমার পুত্র বেদশিরা । ধূম্রবতী-গর্ভে হ্যুতিমান্ ও অজরা নামক প্রাণের হই পুত্র উৎপন্ন হয় । ইহাদিগের পুত্রপৌত্র অনেক হইয়াছিল । মরীচির পত্নী সঙ্কৃতি পৌর্ণমাসকে প্রসব করেন । বিরজা ও পরমত নামক ঠাহার হই পুত্র ; ইহাদিগের পুত্রগণকে বংশকীর্ণির জন্ত রক্ষা করিব অর্থাৎ রাজবংশ বর্ণনে কীর্ণিত করিব । আক্ষিরসপত্নী স্মৃতি,—সিনীবালী, কুহু, যাক ও অহুস্রা নারী কন্তাচতুষ্টয় প্রসব করেন । অত্রি হইতে অহুস্রা—সোম, দুর্কাস ও দন্তাজ্জেষ নামক যোগজয়কে

ক্রীত্যাঃ পুলস্ত্যভার্য্যায়ঃ দন্তোলি \* ১৭-

সুতোহভবৎ ।

পূরুজয়নি সোহগন্তাঃ স্মৃতঃ স্বায়ম্ভুবোহন্তরে ।

কর্দমশ্চাক্ষরীযীশ্চ সহিষ্ণুশ্চ স্মৃতজয়ম্ ।

কমা তু স্মৃষে ভার্য্য্য পুলহন্ত প্রজাপতেঃ । ২৩

ক্রতোশ্চ সন্নতিভার্য্য্য বালিখিল্যানস্মৃত ।

যষ্টিধানি সহস্রাণি স্বয়ীণামুর্দ্ধরেশাসম্ । ২৪

উর্জ্জয়াস্ত বশিষ্ঠস্ত সপ্তাজায়ন্ত বৈ সূতাঃ ।

রজোগাজ্জোর্জ্বাহন্ত সবলশ্চানঘন্তথা । ২৫

সুতপাঃ শুভ ইত্যেতে সর্গে সপ্তধ্বঃ স্মৃতাঃ

যোহসাবগিরভীমানী ত্রক্ষণস্তনয়োহগ্রজঃ । ২৬

তস্মাৎ স্বাহা সূতান্ লেভে জৌহদারোজসো

বিজ ।

পাবকঃ পবমানঞ্চ শুচিকাপি জলাশিনম্ । ২৭

তেষান্ত সন্ততাবন্তে চত্বারিংশচ্চ পঞ্চ চ ।

কথ্যন্তে বহুশেষ্টেতে পিতা পুত্রজয়ঞ্চ যৎ । ২৮

এবমেকোনপঞ্চাশদুর্জ্জয়াঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । পুলস্ত্য-ভার্য্য্য ক্রীতির গর্ভে দন্তোলি বা দন্তোলির উৎপত্তি ; পূরুজয়ে ইনিই অগস্ত্য নামে বিখ্যাত ছিলেন । প্রজাপতি পুলহের ভার্য্য্য কমা,—কর্দম, অক্ষরীর ও সহিষ্ণু নামক তিন পুত্র প্রসব করেন । ক্রতুর ভার্য্য্য সন্নতি,—উর্দ্ধরেশা যষ্টি সহস্র বালি-খিলাদিগকে প্রসব করিয়াছেন । ১৫—২৪ । উর্জ্জাগর্ভে বশিষ্ঠের রজ, গাজ, উর্জ্বাহ, সবল, অনঘ, সুতপা ও শুভ নামক সাত পুত্র হয় । ইঁইয়াই সপ্তধি বলিয়া বিখ্যাত । অভিমানী অগ্র, ত্রক্ষার জ্যেষ্ঠ পুত্র । অগ্নির ঠুরসে স্বাহা, পাবক, পবমান ও জলাশী শুচি নামক তিন পুত্র লাভ করেন । ঠাহাদিগের পঞ্চচত্বারিংশৎ পুত্র হয় । আর অস্ত পুত্রদ্বয় ও পিতৃলোক বলিয়া যিনি অভিহিত, ঠাহারা অগ্নিপৌত্র । এই একোন-পঞ্চাশৎ অগ্নিপৌত্র দুর্জ্জয় বলিয়া পরিকীর্তিত

\* দন্তোলিরিতি বা পাঠঃ ।

পিতরো ব্রহ্মণা সৃষ্টা যে ব্যাখ্যাতা মহা ভব ।  
 অগ্নিবাস্তা বর্হিবদোহনয়ঃ সায়রশ্চ যে ।  
 তেভ্যঃ স্বধা সূতে জজ্ঞে মেনাং বৈধারিণীঃ তথা  
 তে উভে ব্রহ্মবাদিতৌ বোঁগাকৌ চাপ্যুভে দ্বিজ  
 উত্তমজ্ঞানসম্পন্নৈ সঠৈঃ সমুদিতৈ শুনৈঃ ॥ ৩১  
 ইত্যেবা দক্ষকন্তানাং কথিতাপত্যসম্ভতিঃ ।  
 ব্রহ্মবান্ সংস্মরন্তেতান্নানপতোহভিজায়তে ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ক্রতুসর্গাভিধানো  
 নাম দ্বিপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপাশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিকিবচ ।

স্বায়ম্ভুবঃ স্বধাখ্যাতমেতন্মহন্তরঞ্চ যৎ ।  
 তদহং ভগবন্ সম্যক্ শ্রোতুমিচ্ছামি কথ্যতাম্  
 মহন্তরপ্রমাণঞ্চ দেবা দেবর্ষয়স্তথা ।  
 যঃ চ কিতীশা ভগবন দেবেশ্চৈব যস্তথা ॥

আছেন এবং ইহাদিগকেই পূর্বে পিতৃলোক  
 বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছি । অগ্নিবাস্তা, বর্হিবদ,  
 অনন্নি ও সায়ি পিতৃগণ হইতে স্বধা,—  
 মেনা ও বৈধারিণী নামে দুই কন্তা লাভ  
 করেন । তাঁহারা উভয়েই ব্রহ্মবাদিনী,  
 যোগিনী, উত্তম জ্ঞানসম্পন্ন এবং সন্ন্যাসা-  
 লকৃত্তা । এইরূপে দক্ষকন্তাগণের সম্ভতি  
 কথিত হইল । ব্রহ্মবান্ হইয়া ইহা স্মরণ  
 করিলে অনপত্যতা নষ্ট হয় । ২৫—৩২ ।

দ্বিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিপকাশ অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চিকি বলিলেন, ভগবন্! আপনি  
 এই যে স্বায়ম্ভুব মহন্তরের বিষয় কীর্তন  
 করিলেন, তাহা সম্যকরূপে শ্রবণ করিতে  
 ইচ্ছা করি । মহন্তরের প্রমাণ, দেবতা  
 দেবর্ষি, কিতীশ এবং দেবেশ্বরের বিষয় বিশেষ

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মহন্তরানাং সংখ্যাতা সাধিকা হেতুসমুত্তিঃ ।  
 মাহুবেণ প্রমাণেন শৃণু মহন্তরঞ্চ মে ॥ ৩  
 ত্রিংশৎকোটিশ্চ সংখ্যাতাঃ সহস্রাণি চ বিংশতিঃ  
 সপ্তষষ্টিস্বখ্যানানি নিম্নতানি চ সংখ্যায়া ।  
 মহন্তরপ্রমাণঞ্চ ইত্যোতৎ সাধিকং বিনা ॥ ৪  
 অষ্টৌ শতসহস্রাণি দিব্যায়া সংখ্যায়া স্মৃতম্ ।  
 দ্বিপকাশং তথাচ্ছানি সহস্রাণ্যধিকানি চ ॥ ৫  
 স্বায়ম্ভুবো মহুঃ পূরুঃ মহুঃ স্বারোচিষস্তথা ।  
 ঊত্তমস্তামসশ্চৈব রৈবতচাক্ষুষত্তথা ॥ ৬  
 যভেতে মনবোহতীতাস্তথা বৈবস্বতোহধুন ।  
 সার্বাণি পঞ্চ রোচ্যাশ্চ ভোত্যাশ্চাগামিনক্ষমী ॥  
 এতেষাং বিস্তরং কুয়ো মহন্তরপরিগ্রহে ।  
 বক্ষ্যে দেবানুঘীতশ্চৈব যক্ষেশ্বাঃ পিতরশ্চ যে ॥  
 উৎপত্তিঃ সংগ্রহঃ ব্রহ্মন জ্ঞায়তামস্ত সন্মতিঃ ।  
 যচ্চ তেষামভূৎ ক্ষেত্রং তৎপুত্রাণাং মহাক্ষনম্  
 মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্তান্ দশ পুত্রাশ্চ তৎসমাঃ ।

কারখা কীর্তন করুন । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,  
 মহন্তরের সংখ্যা কাকদধিক একসমুত্তি যুগ;  
 তাহা মহুযাপ্রমাণের দ্বারা বলিতেছি, শ্রবণ  
 কর । ত্রিংশৎ কোটি, সপ্তষষ্টি নিম্নত ও  
 বিংশতিসহস্র বর্ষ এক মহন্তরের প্রমাণ,  
 ইহাতে সাধিকত্ব নাই । দেবতাপ্রমাণে  
 অষ্টশত দ্বিপকাশং সহস্র বর্ষ । স্বায়ম্ভুব,  
 স্বারোচিব, ঊত্তম, তামস, রৈবত ও চাক্ষুব,  
 এই ছয় মহু অতীত হইয়াছেন; এক্ষণে  
 বৈবস্বত মহু বর্তমান । আর পঞ্চ সার্বণি,  
 রোচ্য ও ভোত্যা মহু আগামী । দেবতা,  
 ঋষি, যক্ষেশ্ব ও পিতৃলোকদিগের বিষয়  
 প্রত্যেক মহন্তরপরিগ্রহকালে বিস্তাররূপে  
 কহিব । ১—৮ । স্বায়ম্ভুকের সমুত্তিগণের  
 উৎপত্তি, সংগ্রহ এবং তাহাদিগের যে ক্ষেত্র  
 উৎপন্ন হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর । স্বায়ম্ভুব  
 মহুর তত্ত্বল্য দশ পুত্র ছিলেন, তাহারা  
 সপ্তষোপা, সপর্কতা, সনমুজা ও আক্ষরবতী  
 পৃথিবীকে বর্ষে বিভক্ত করিয়াছিলেন । পূর্বে  
 স্বায়ম্ভুবান্তরে ত্রেতাযুগের প্রথমে প্রিয়ব্রতের

যৈরিরং পৃথিবী সৰ্ব্বা সপ্তর্ষীপা সপৰ্জতা ॥ ১০ ॥  
সসমুজাকরবতী প্রতিবর্ষং নিবেশিতা ।  
স্বায়ম্ভুবেন্দ্রে পূৰ্ণমাদ্যা ত্রেতাযুগে তথা ॥ ১১ ॥  
প্রিয়ব্রতন্ত পুত্রৈঃ পৌত্রৈঃ স্বায়ম্ভুবন্ত চ ।  
প্রিয়ব্রতাং প্রজাবত্যাঃ বীর্যং কন্তা ব্যজায়ত  
কন্তা সাতু মহাভাগা কর্দমন্ত প্রজাপতেঃ ।  
কন্তে যে দশ পুত্রাংশ সন্নাহি কুক্ষী চ তে উভে  
তয়োৰ্ধে ভ্রাতরঃ শুরাঃ প্রজাপতিসমা দশ ।  
অগ্নীধো মেধাতিথিঞ্চ বপুশ্মাংশ তথাপয়ঃ ॥ ১৪ ॥  
জ্যোতিমান্ দ্যুতিমানভব্যঃ সবনঃ সপ্ত এব তে  
প্রিয়ব্রতোহভ্যাবিঞ্চ তান্ সপ্ত সপ্তসু

পার্বিহান্ ॥ ১৫ ॥

দীপেষেতেষু ধর্ম্যেণ দীপাংশ্চৈব নিবোধ মে ।  
জম্বুদীপে তথাগ্নীধঃ রাজানং কৃতবান্ পিতা ॥  
প্রকদ্বীপেশ্বরশ্চাপি তেন মেধাতিথিঃ কৃতঃ ।  
শাস্ত্রে তু বপুশ্মন্তঃ জ্যোতিষন্তঃ কৃশাস্ত্রে ॥  
ক্রৌঞ্চদীপে দ্যুতিমন্তঃ ভব্যঃ শাকাস্ত্রেস্বরম্  
পুঙ্করাধিপতিশ্চাপি সবনঃ কৃতবান্ সূতম্ ॥ ১৮ ॥  
মহাবীতো \* ধাতকিঞ্চ পুঙ্করাধিপতেঃ সূতো  
বিধা কৃত্বা তয়োৰ্ধ্বং পুঙ্করং সংজবেশয়ৎ ॥ ১৯ ॥

পুত্রগণ অর্থাৎ স্বায়ম্ভুবের পৌত্রগণও এইরূপ  
করিয়াছিলেন । কর্দম প্রজাপতির প্রজাবতী  
নারী মহাভাগা কন্তার গর্ভে বীর প্রিয়ব্রতের  
ঔরসে দশ পুত্র ও দুই কন্তা জন্ম গ্রহণ  
করেন । এই কন্তাষয় সন্নাহি ও কুক্ষি নাম  
ধারণ করিয়াছিলেন । ১—১০ । প্রিয়ব্রত  
উক্ত দশ পুত্র মধ্যে অগ্নীধ, মেধাতিথি,  
বপুশ্মান, জ্যোতিমান্, দ্যুতিমান্, ভব্য ও  
সবন নামক সপ্তপুত্রকে সপ্তদীপে অভিষিক্ত  
করিয়াছিলেন । তন্মধ্যে মেধাতিথি প্রকদ্বীপে,  
বপুশ্মান, শাস্ত্রে, জ্যোতিমান্ কুশদীপে,  
ক্রৌঞ্চদীপে দ্যুতিমান্, শাকদীপে ভব্য এবং  
পুঙ্করদীপে সবন পিতৃদত্ত অধিকার প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন । পুঙ্করাধিপতি মহাবীত ও  
ধাতকী নামক পুত্রদ্বয়কে পুঙ্কর দীপ বিভাগ

ভব্যন্ত পুত্রাঃ সপ্তাসন নামতন্তান্ নিবোধ মে  
জলদন্ত কুমারশ্চ মুকুমারো বনীয়কঃ ॥ ২০ ॥  
কুশোত্তরোহথ \* মেধাবী সপ্তমন্ত মহাজম্বুঃ ।  
তন্মামকানি বর্ধাণি শাকদ্বীপে চকার সঃ ॥ ২১ ॥  
তথা দ্যুতিমতঃ সপ্ত পুত্রাঙ্ক্যাংশ নিবোধ মে ।  
কুশলো মহুগশ্চোকঃ প্রাকারশ্চাৰ্ধকারকঃ ॥ ২২ ॥  
মুনিশ্চ দ্বন্দ্বুভিঃ চৈব সপ্তমঃ পরিকৌন্তিতঃ ।  
তেষাং স্বনামধেয়ানি ক্রৌঞ্চদ্বীপে তথাভবন্ ॥ ২৩ ॥  
জ্যোতিষতঃ কুশদ্বীপে পুত্রনামাঙ্কিতানি বৈ ।  
তত্রাপি সপ্ত বর্ধাণি তেষাং নামানি মে পুণ্ড্র ॥ ২৪ ॥  
উত্তিদং বৈকবকৈব সুরথং লখনং তথা ।  
দ্যুতিমৎপ্রভাকরকৈব কাপিলশ্চাপি সপ্তমম্ ॥ ২৫ ॥  
বপুশ্মতঃ সূতা সপ্ত শাস্ত্রলেশন্ত চাভবন্ ।  
শ্বেতশ্চ হরিতশ্চৈব জীমূতো রোহিতস্তথা ॥ ২৬ ॥  
বৈদ্যতো মানসশ্চৈব কেতুমান্ সপ্তমস্তথা ।  
তথৈব শাস্ত্রে তেষাং সমনামানি সপ্ত বৈ ॥ ২৭ ॥  
সপ্ত মেধাতিথিঃ পুত্রাঃ প্রকদ্বীপেশ্বরশ্চ বৈ ।

করিয়া প্রদান করিয়াছিলেন । ভব্যর  
জলদ, কুমার, মুকুমার, বনীয়ক, কুশোত্তর,  
মেধাবী ও মহাজম্বু, এই সপ্ত পুত্র ; তিনি  
এই সপ্ত নামানুসারে শাকদ্বীপে বর্ধবিভাগ  
করিয়াছিলেন । দ্যুতিমানের সপ্ত পুত্র—  
কুশল, মহুগ, উক, প্রাকার, অর্ধকারক,  
মুনি ও দ্বন্দ্বুভি ; এই সপ্ত নামানুসারে  
ক্রৌঞ্চদ্বীপও সপ্তভাগ হইয়াছিল ।  
১৪—২০ । জ্যোতিমান্ সপ্ত পুত্রের নামা-  
নুযায়ী সপ্তবর্ষ কুশদ্বীপে বিভাগ করিয়া-  
ছিলেন, তাহাঙ্গিগের নাম যথা,—উত্তিদ,  
বৈকব, সুরথ, লখন দ্যুতিমান্, প্রভাকর, ও  
কাপিল । শ্বেত, হরিত, জীমূত, রোহিত ও  
বৈদ্যত, মানস ও কেতুমান্ নামক শাস্ত্রলেশর  
বপুশ্মানের সাত পুত্র ; প্রত্যেকের বিভিন্ন  
নামানুসারে শাস্ত্রলী দ্বীপের বিভক্ত  
অংশেরও নামকরণ হইয়াছিল । মেধা-  
তিথিরও সাত পুত্র, বাহাঙ্গিগের নামানুযায়ী

যেবাঃ নামাভিভৈবর্ষৈঃ প্রকর্ষীপন্ত সপ্তদ্বা ॥২৮  
 পূর্বঃ শাকভবঃ বর্ষঃ শিশিরন্ত সুখোদয়ম্ ।  
 আনন্দক শিবকৈব কেমকক ক্রবঃ তথা ॥ ২৯  
 প্রকর্ষীপাদিভূতৈব শাকর্ষীপান্তিমেষু বৈ ।  
 জ্যেষ্ঠঃ পঞ্চমঃ ধর্ম্যন্ত বর্ণাশ্রমবিভাগজঃ ॥ ৩০  
 নিত্যঃ স্বাভাবিকশ্চৈব অহিংসাবিধিবর্জিতঃ ।  
 পঞ্চমেষু বর্ষেষু সর্বং সাধারণং স্মৃতম্ ॥ ৩১  
 অগ্নীশ্রয় পিতা পূর্বঃ জম্ববীপঃ দশৌ বিজ ।  
 তন্ত পুত্রো বভূবুর্হি প্রজাপতিসমা নব ॥ ৩২  
 জ্যেষ্ঠো নাভিরিতি খ্যাতস্তন্ত কিম্পুরুষোহম্বজম্  
 হরিববভূভীযন্ত চতুর্থোহভূদিলাবৃতঃ ॥ ৩৩  
 রমাশ পঞ্চমঃ পুত্রো হিরণ্যঃ বর্ষ উচ্যতে ।  
 কুরুশ সপ্তমেষুবাং ভদ্রাশচাষ্টমঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪  
 নবমঃ কেতুমালশ্চ তন্নাম বর্ষসংস্থিতিঃ ।  
 যানি কিম্পুরুষাধ্যাপি বর্জয়িত্বা হিমাহরয়ম্ ॥ ৩৫  
 জ্যেষ্ঠাঃ স্বভাবতঃ সিদ্ধিঃ সুখপ্রায়া হৃদয়তঃ ।  
 বিপর্যায়ো ন তেষুজি জরা-মৃত্যুভয়ং ন চ ॥ ৩৬  
 ধর্ম্মাধর্ম্মৌ ন তেষান্তাং নোত্তমাদমমধ্যমাঃ ।

প্রকর্ষীপে সপ্তবর্ষ বিভক্ত রহিয়াছে ।  
 শাকভব, শিশির, সুখোদয়, আনন্দ, ও শিব,  
 ও ক্রব নামে প্রকর্ষীপের সাত বর্ষ প্রসিদ্ধ ।  
 প্রকর্ষীপ প্রভৃতি শাকর্ষীপ পর্য্যন্ত এই পঞ্চ  
 বীপের প্রতিবর্ষে নিত্য, স্বাভাবিক এবং  
 অহিংসাদিসমলঙ্কৃত বর্ণাশ্রমবিভাগ জন্ত ধর্ম্ম  
 বিল্যমান আছে । যে অগ্নীশ্রকে তাঁহার পিতা  
 জম্ববীপ প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহার প্রজা-  
 পতি তুলা নব্য পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল ।  
 ২০—৩২ । জ্যেষ্ঠের নাম নাভি, দ্বিতীয়  
 কিম্পুরুষ, তৃতীয় হরি, চতুর্থ ইলাবৃত, পঞ্চম  
 রমা, বর্ষ হিরণ্য, সপ্তম কুরু, অষ্টম ভদ্র ও  
 কোতুমাল নবম । এই সকল নামানুসারে  
 বর্ষেরও বিভাগ হইয়াছে । হিমালয়  
 ব্যতিরেকে যাহাদিগকে কিম্পুরুষ বলিয়া  
 থাকে, তাহাদিগের স্বভাবত সিদ্ধি ও বিনা-  
 যমে সুখ লাভ হয় । বিপর্যয় বা জরামৃত্যুর  
 জন্ত তাহাদিগের কোনই ভয় নাই । তথায়  
 ধর্ম্মাধর্ম্ম, উত্তম মধ্যম ও অধম বিভাগ, চতু-

ন বৈ চতুর্গুণাবস্থা নার্তবা ক্ষতবো ন চ ॥ ৩৭  
 অগ্নীশ্রনোনাভোভক্ত স্বযতোহতুং সুতো বিজ  
 স্বযভান্তরতো জজ্ঞে বীর্য পুত্রশতাধরঃ ॥ ৩৮  
 সোহভিষিচার্যতঃ পুত্রং মহাপ্রাজ্ঞ্যমাহিতঃ ।  
 তপস্ব্যেপে মহাতাগঃ পুণহাশ্রমসংগ্রহঃ ॥ ৩৯  
 হিমাহরঃ \* দক্ষিণঃ বর্ষঃ ভরভায় পিতা দশৌ  
 তন্মাত্তু ভারতং বর্ষঃ তন্ত নাম্না মহাশ্রমঃ ।  
 ভরতস্তাপ্যতুং পুত্রঃ স্মৃতির্নাম ধার্ম্মিকঃ ।  
 তশ্চিন্ রাজ্যং সমাবেশ্ত ভরতোহপি বনঃযযৌ  
 এতেষাং পুত্রপৌত্রৈশ্চ সপ্তবীপা বসুন্ধরা ।  
 প্রিয়ব্রতন্ত পুত্রৈশ্চ ভুক্তা স্বায়ত্ত্ববেহন্তরে ॥ ৪২  
 এষ স্বায়ত্ত্ববঃ সর্গঃ কথিতস্তে বিজ্ঞোত্তম ।  
 পূর্বমবন্তরে সম্যক্ কিমন্তুং কথয়ামি তে ॥ ৪৩  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মবন্তরকথন\*  
 নাম ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

গুণের বিভিন্ন অবস্থা, বিভিন্ন আর্জব অবস্থা  
 বা ক্ষতবিভাগ নাই । অগ্নীশ্রপুত্র নাভির  
 পুত্র স্বযতঃ, স্বযতপুত্র ভরত । স্বযত পুত্রকে  
 অভিষিক্ত করিয়া প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিয়া-  
 ছিলেন এবং পুণহাশ্রমে অবস্থান করিয়া  
 তপস্বী করিয়াছিলেন । হিম নামক দক্ষিণ-  
 বর্ষ ভরতকে তাঁহার পিতা সযর্ণ করিয়া-  
 ছিলেন, সেইজন্ত তাঁহার নামানুসারে  
 ভারতবর্ষ নাম হইয়াছে । ভরতের স্মৃতি  
 নামক পুত্র হইয়াছিল । তিনিও স্মৃতিকে  
 রাজ্যার্ণ করিয়া বনগমন করিয়াছিলেন ।  
 ইহাদিগের পুত্র ও পৌত্রগণ এবং প্রিয়ব্রতের  
 পুত্রগণ স্বায়ত্ত্বব মবন্তরে এই সপ্তবীপা  
 বসুন্ধরা ভোগ করিয়া আসিতেছেন ।—এই  
 স্বায়ত্ত্বব সর্গ পূর্ব মবন্তরে সম্যক্ বলিয়াছি,  
 আর অধিক কি বলিব ? ৩৩—৪৩ ।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

## চতুঃপকাশোহধ্যায় ।

### ক্রৌঞ্চিকবাস চ ।

কতি দ্বীপাঃ সমুদ্রা বা পৰ্বতা বা কতি দ্বিজ ।  
কিয়ন্তি চৈব বৰ্ণাণি তেষাং নদ্যশ্চ কা মূনে ॥ ১ ॥  
মহাভূতপ্রমাণঞ্চ লোকালোকং তথৈব চ ।  
পর্য্যাসঃ পরিমাণঞ্চ গতিঃ চন্দ্রার্কেয়োরপি ॥ ২ ॥  
এতৎ প্রক্রহি মে সৰ্বং বিস্তরেন মহামূনে ॥ ৩ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
শতার্ধকোটিবিস্তারঃ পৃথিবী কুংরশো দ্বিজ ।  
তস্তা হি স্থানমখিলং কথ্যামি শৃণু তৎ ॥ ৪ ॥  
যে তে দ্বীপা ময়া প্রোক্তা জম্বুদ্বীপাদয়ো দ্বিজ  
পুঙ্করাস্তা মহাভাগ শৃণেযাং বিস্তরং পুনঃ ॥ ৫ ॥  
দ্বীপাৎ তু দ্বিগুণো দ্বীপো জম্বুঃ স্রকোহথ  
শাস্ত্রলঃ ।  
কুশঃ ক্রৌঞ্চস্তথা শাকঃ পুঙ্করদ্বীপ এব চ ॥ ৬ ॥  
লবণেশু-সুরা-সর্পির্দধি-হৃদ-জলাকৃতিভিঃ ।  
দ্বিগুণৈর্দ্বিগুণৈর্বৃক্ষা সৰ্বতঃ পরিবেষ্টিতাঃ ॥ ৭ ॥  
জম্বুদ্বীপস্ত সংস্থানঃ প্রবক্ষ্যেহহং নিবোধ মে

## চতুঃপকাশ অধ্যায়

ক্রৌঞ্চিক বলিলেন, হে মহামূনে ! দ্বীপ,  
সমুদ্র, পৰ্বত, ও নদী কত সংখ্যক ?  
মহাভূত ও লোকালোকের প্রমাণ কি ?  
এবং চন্দ্র-সূর্য্যের পর্য্যাস (ব্যাস), পরিমাণ  
ও গতি কিরূপ ? এই সকল স্তিত্তাররূপে  
কীৰ্ত্তন করুন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সমগ্র  
পৃথিবীর বিস্তার শতার্ধকোটি যোজন ; তাহা  
নিখিল স্থান সম্বন্ধে বলিতেছি শ্রবণ কর ।  
জম্বু প্রভৃতি পুঙ্করাস্তা যে সকল দ্বীপের  
বিষয় বলিয়াছি, তাহা পুনর্বার বিস্তারপূর্ব্বক  
বলিতেছি । ১—২ । জম্বু, স্রক, শাস্ত্রল,  
কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক, ও পুঙ্কর দ্বীপ, ইহারা  
পূর্ব্ব পূর্ব্ব দ্বীপ হইতে যথাক্রমে দ্বিগুণ ।  
লবণ, ইন্দ্র, সুরা, সর্পি, দধি, হৃদ ও জল  
সমুদ্র দ্বারা দ্বিগুণ দ্বিগুণ বৃদ্ধিভাবে উহারা  
পরিবেষ্টিত । জম্বুদ্বীপের আকৃতি পরিমাণ

লক্ষমেকং যোজনানাং বৃত্তো বিস্তারদৈৰ্ঘ্যতঃ ১০  
হিমবান্ হেমকূটশ্চ কষতো (খ) বেকরেষ চ ।  
নীলঃ শ্বেতস্তথা শূদ্রো সপ্তাশ্বিন্ কৰ্ণপৰ্বতঃ ॥ ৯ ॥  
যৌ লক্ষযোজনায়ামৌ মধ্যে তত্র মহাচলো ।  
তদোদকিন্ধিতো যৌ তু যৌ তথোত্তরতো দ্বিরা  
দশতির্দশভিনূতৈঃ সহস্রৈস্তৈঃ পরস্পরম্ ।  
দ্বিসাহস্রোজ্জুয়াঃ সৰ্কে তাবদ্বিস্তারিণশ্চ তে ॥  
সমুদ্রান্তঃপ্রবিষ্টাশ্চ বর্ডাশ্চিন বৰ্ণপৰ্বতঃ ।  
দ্বিকিশোত্তরতো নিম্না মধ্যে তু দ্বায়তা কিত্তিঃ ॥  
বিজ্ঞাষৈ দক্ষিণে জৌনি জৌনি বৰ্ণাণি লোত্তরে ।  
ইলাবৃত্তঃ তরোর্যযো চন্দ্রাধিকারবৎ স্থিতম্ ॥ ১০ ॥  
ততঃ পূৰ্বেণ ভদ্রাশ্বং কেতুমালঞ্চ পশ্চিমে ।  
ইলাবৃত্তস্ত মধ্যে তু মেকঃ কনকপৰ্বতঃ ॥ ১১ ॥  
চতুরশ্চীতিসাহস্রস্তন্ত্রোজ্জুয়াঃ মহাগিরৈঃ ।  
প্রবিষ্টঃ বোড়শাশ্বতাদ্বিস্তীর্ণঃ বোড়শৈব তু ॥ ১২ ॥

বলিতেছি ; বিস্তার, দৈৰ্ঘ্য ও বৃত্তে এক লক্ষ  
যোজন জম্বুদ্বীপের পরিমাণ । হিমবান্,  
হেমকূট, শ্বষত, মেক, নীল, শ্বেত ও শূদ্রী,  
এই সাতটা তাহার বৰ্ণপৰ্বত । মধ্যস্থলে  
দ্বিলক্ষ যোজন-বিস্তৃত যে মহাগিরি  
আছে, তাহার দক্ষিণ ও উত্তরদিকে যে  
দুই গিরি অবস্থিত, তাহারা পরস্পর দশ  
দশ সহস্র ন্যূন সংখ্যাযুক্ত । অত্র স্রক-  
লেই দুই সহস্র যোজন উন্নত ও ঐরূপ  
বিস্তৃত । ইহাতে সমুদ্রমধ্যে-প্রবিষ্ট ছয়টি  
বৰ্ণ পৰ্বত আছে । এই পৃথিবী উত্তর  
দক্ষিণে নিম্ন এবং মধ্যস্থলে উন্নত ও  
আয়ত । ৬—১২ । তিনটা বয় উত্তরে এবং  
তিনটা বর্ষ দক্ষিণে জ্ঞানিবে । এতদ্ব্যতয়ের  
মধ্যে ইলাবৃত্তবর্ষ অর্দ্ধচন্দ্রাকারে অবস্থান  
করিতেছে । তাহার পূর্ব্বদিকে ভদ্রাশ্ব ও  
পশ্চিমে কেতুমাল । ইলাবৃত্তের মধ্যস্থলে  
কনক পৰ্বত স্রমেক । সেই মহাগিরির  
উজ্জুয়া চৌরালী সহস্র যোজন । নিম্নে  
বোড়শ সহস্র যোজন প্রবিষ্ট এবং তথায়

\* 'নিম্ন' ইতি পাঠঃ ।

শরাবসংবিত্তাক্ষ ঋজিঃশমুর্দ্ধি বিকৃতঃ ।  
 গুরুঃ পীতোহসিতো রক্তঃ প্রাচ্যাদিষু যথাক্রমং  
 বিশ্রো বৈষ্ণবো যুজঃ কজ্রিষ্যৎ সর্বতঃ ।  
 তন্ত্ৰোপরি তথৈবাহৌ পূর্বাদিষু যথাক্রমং ॥১৭  
 ইন্দ্রাদিলোকপালানাং তন্মধ্যে ব্রহ্মণঃ সভা ।  
 যোজনানানাঃ সহস্রাণি চতুর্দশ সমুচ্ছিতা ॥ ১৮  
 অমৃতোচ্ছ্রায়ন্তাস্থাধস্তথা বিকল্পপর্কতঃ ।  
 প্রাচ্যাদিষু ক্রমেণৈব মন্দরো গন্ধমাদনঃ ॥ ২০  
 বিপুলশ্চ সুপার্শ্বশ্চ কেতুপাদপশোভিতাঃ ।  
 কদম্বো মন্দরে কেতুজংঘুর্ধৈ গন্ধমাদনঃ ॥ ২০  
 বিপুলে চ তথাবন্থঃ সুপার্শ্বে চ বটো মহান ।  
 একাদশশতায়ামা যোজনানামিমে নগাঃ ॥ ২১  
 জঠরো দেবকূটশ্চ পূর্বভ্রাং দিশি পর্কতো ।  
 আনোল-নিষধৌ প্রাপ্তৌ পরস্পরনিরন্তরৌ ॥২২  
 নিষধঃ পারিপাক্রশ্চ মেরোঃ পার্শ্বে তু পশ্চিমে ।  
 যথা পূর্কৌ তথা চৈতাবানোলনিষধায়তো ॥ ২৩  
 কৈলাসো হিমবাংশৈব দক্ষিণেন মহাচলৌ ।

বোড়শ সহস্র যোজন বিকৃত । উহার  
 শরাবাকৃতি হেতু শিখর দ্বারা সুবিকৃত ।  
 পূর্বাদিষু বিভাগে যথাক্রমে গুরু, পীত,  
 অসিত ও রক্তবর্ণের বিভাগ আছে ।  
 তন্ত্ৰোপরি পূর্বাদি অষ্টদিকে ব্রাহ্মণ, কজ্রি,  
 বৈষ্ণব ও শূদ্রদিগের আবাস । তন্ত্ৰোপরি  
 ইন্দ্রাদি লোকপালদিগের ও মধ্যস্থলে  
 ব্রহ্মার চতুর্দশ সহস্র যোজন বিকৃত সভা  
 শোভিত আছে । ১৪—১৮ । তাহার অধঃ-  
 প্রদেশে অমৃত যোজন উন্নত মন্দর, গন্ধ-  
 মাদন, বিপুল ও সুপার্শ্ব নামক বিকল্পপর্কত  
 আছে । তাহাতে কেতুপাদপ শোভা পাই-  
 তেছে । মন্দরে কদম্ব, গন্ধমাদনে জম্বু,  
 বিপুলে অর্থ ও সুপার্শ্বে মহান বট কেতু-  
 নুশ; এই সমস্ত বৃক্ষ একাদশ শত যোজন  
 বিকৃত । পূর্কদিকে জঠর ও দেবকূট পর্কত ;  
 তাহার পরস্পর নীল ও নিষধ পর্য্যন্ত  
 দীর্ঘ । মেরুর পশ্চিম পার্শ্বে নিষধ ও পারি-  
 পাক্র; পূর্কদিকের স্তায় ইহারও নীল ও

পূর্কপশ্চায়তাবেতাবর্ণবাস্তব্যবহিতৌ ॥ ২৪  
 শূঙ্গবান্ জাক্ষিণৈশ্চৈব তথৈবোত্তরপর্কতো ।  
 যথৈব দক্ষিণে তদ্বদন্তবাস্তব্যবহিতৌ ॥ ২৫  
 মর্যাদাপর্কতা হেতে বধ্যস্তোহন্তৌ যিজোন্তম  
 হিমবক্ষেমকূটাদিপর্কতানাং পরস্পরম্ ॥ ২৬  
 নব যোজনশাহস্রং প্রাণ্ডবদক্ষিণোত্তরম্ ।  
 মেরোরিলাবৃতে তদ্বদন্তরে বৈ চতুর্দিশম্ ॥২৭  
 ফলানি যানি বৈ জম্ব । গন্ধমাদনপর্কতে ।  
 গজদেহপ্রমাণানি পতিস্তি গিরিমূর্ধনি ॥ ২৮  
 তেষাং স্রাবাৎ \* প্রভবতি খ্যাতা  
 জম্বুনদীতি বৈ ।

যত্র জাম্বুনদঃ নাম কনকং সম্প্রজায়তে ॥ ২৯  
 সা পরিক্রমা বৈ মেরুঃ জম্বুমূলং পুনর্নদী ।  
 বিশতি দ্বিজশাঙ্গীল পীয়মানা জনৈশ্চ তৈঃ ॥ ৩০  
 ভদ্রাষেহশিরা বিমূর্তায়তে কূর্ম্মসংব্রতিঃ ।  
 বরাহঃ কেতুমালে চ মংস্তরূপস্তথোত্তরে ॥৩১

নিষধ পর্য্যন্ত বিকৃত । দক্ষিণদিকে কৈলাস  
 ও হিমবান্ নামক মহাগিরি; ইহার পূর্ক-  
 পশ্চিমে আয়ত হইয়া সমুদ্রে প্রবিষ্ট হই-  
 রাছে । উত্তরে শূঙ্গবান্ ও জাক্ষি; দক্ষিণ-  
 দিকের স্তায় ইহারও অর্ধ পর্য্যন্ত বিকৃত ।  
 হিমবান্ হেমকূট প্রভৃতি পর্কতগণ আটটাই  
 সীমাপর্কত । মেরু ও ইলাবৃতের চতুর্দিকে  
 নয় সহস্র যোজন অন্তরে অবস্থিত ।  
 ১৯—২৭ । গন্ধমাদন পর্কতে গজদেহ-  
 প্রমাণ যে সকল জম্বুকল গিরিশৃঙ্গে পতিত  
 হয়, তাহাদের রসোৎপন্ন নদীকে জম্বুনদী  
 বলে । এই জম্বুনদী হইতে জাম্বুনদ নামক  
 স্বর্ণের উৎপত্তি হইয়া থাকে । সেই নদী  
 মেরুকে পরিক্রমপূর্বক ভদ্রত্যা জনগণ ও  
 পণ্ড-পক্ষী কর্তৃক পীত হইয়া পুনর্বার জম্বু-  
 মূলে প্রবিষ্ট হইয়াছে । ভদ্রার্শ্বে অশিরা,  
 ভারতে কূর্ম্মাকৃতি বিষ্ণু, কেতুমালে বরাহ  
 ও উত্তরে মংস্তরূপে নারায়ণ আছেন ।



তেষু নক্ষত্রবিভাগাশ্চিহ্নাঃ সমবস্থিতাঃ ।

চতুৰ্ধাশি দ্বিজোন্মেষ্ট গ্রহাভিভবপাঠকাঃ ॥ ৩২

ইতি মার্কণ্ডেয়ে য়ং পুরাণে ভুবনকোষে জঘৃদ্বীপ-  
বর্ণনং নাম চতুঃপকাশোহ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

### পঞ্চপকাশোহ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৈলেশু মন্দরাজ্যে চতুর্ধেব দ্বিজোন্মেষ্টম ।

বনানি যানি চ হারি সরাংসি চ নিবোধ মে ॥ ১

পূর্বঃ চৈত্ররথঃ নাম দক্ষিণে নন্দনঃ বনম্ ।

বৈভ্রাজঃ পশ্চিম শৈলে সাবিত্র্যঃ চোত্তরাচলে

অরুণোদঃ সঃ পূর্বঃ মানসঃ দক্ষিণে তথা ।

শীতোদঃ পশ্চিমে মেরোর্গগভদ্রঃ তথোত্তরে ॥ ৩

শীতার্কচক্রমুগ্ধক কুলীরোহণ সুককবান্ ।

মণিশৈলোহণ বুধবান্ মহানীলো ভবাচলঃ ॥ ৪

সবিন্দুর্মন্দরো বেণুস্তামসো নিবধস্তথা ।

দেবশৈলশ্চ পূর্বেণ মন্দরস্ত মহাচলঃ ॥ ৫

ত্রিকুটশিখরাদ্রিশ্চ কলিঙ্গোহণ পতঙ্গকঃ ।

সেই চতুঃসংখ্যক পর্বতমধ্যে নক্ষত্র বিভাগ  
হেতু গ্রহাভিভবপাঠক বিষয় সকল অবস্থিত  
আছে । ২৮—৩১ ।

চতুঃপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

### পঞ্চপকাশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে দ্বিজোন্মেষ্ট !

মন্দরাদি চারি পর্বতে যে চারিটা বন ও

সরোবর আছে, তাহা বলিতেছি । পূর্ব-

শৈলে চৈত্ররথ, দক্ষিণে নন্দন, পশ্চিমে

বৈভ্রাজ ও উত্তরে সাবিত্র্য নামক বন আছে ।

মেরুর পূর্বে অরুণোদ, দক্ষিণে মানস,

পশ্চিমে শীতোদ এবং উত্তরে মহাভদ্র নামক

সরোবর অবস্থিত । মন্দরের পূর্বদিকে

শীতার্ক, চক্রমুগ্ধ, কুলীর, সুককবান্, মণি-

শৈল, বুধবান্, মহানীল, ভবাচল, সবিন্দু,

মন্দুর, বেণু, তামস, নিবধ ও দেবশৈল এই

সকল পর্বত আছে । ১—৫ । ত্রিকুটশিখর,

কচক, সাহুমান্, চাত্রিত্তাক্রকোহণ বিশাখবান্ ॥ ৬

বেতোদয়ঃ সমূলশ্চ বনুধারশ্চ রত্নবান্ ।

একশৃঙ্গো মহাশৈলো রাজশৈলঃ পিপাঠকঃ ॥ ৭

পঞ্চশৈলোহণ কৈলাসো হিমবান্ চাচলোন্মেষ্টঃ ।

ইত্যোতে দক্ষিণে পার্শ্বে মেরোঃ প্রোক্তা

মহাচলাঃ ॥ ৮

সুরকঃ শিশিরাকশ্চ বৈদূষাঃ পিজলস্তথা ।

পিঞ্জরোহণ মহাভদ্রঃ সুরসঃ কপিলো মধুঃ ॥ ৯

অগ্ননঃ কুকুটঃ কৃকঃ পাণ্ডুরচাচলোন্মেষ্টঃ ।

সহস্রশিখরশ্চাদিঃ পারিপাত্তঃ সশৃঙ্গবান্ ॥ ১০

পশ্চিমে ন তথা মেরোর্বিক্রান্তাঃ পশ্চিমাঃ হিঃ ।

এতৎচলাঃ সমাধা তাঃ শৃংখান্তাঃ স্তবোত্তরান্

শঙ্খকূটোহণ বুধভো হংসনাভস্তথাচলঃ ।

কপিলেন্দ্রস্তথা শৈলঃ সাহুমান্ নীল এষ চ ॥ ১২

বর্ণশৃঙ্গী শান্তশৃঙ্গী পুষ্পকো মেঘপর্বতঃ ।

বিরজাকো বরাহাজির্ময়ুরো জাকৃষিস্তথা ॥ ১৩

ইত্যোতে কথিতাঃ ত্রয়স্ব মেরোকুন্তরতো নগাঃ

এতেষাং পর্বতানাম্ ত্রয়োহ্যন্তোভবমনোত্তরাঃ

বনৈরমলপানীয়েঃ সরোভিরূপশোভিতাঃ ।

তানু পুণ্যকুতাঃ জন্ম মনুষ্যাণাং দ্বিজোন্মেষ্ট ॥ ১৪

কলিঙ্গ, পতঙ্গক, কচক, সাহুমান্, তামক,

বিশাখবান্, বেতোদয়, সমূল বনুধার,

রত্নবান্, একশৃঙ্গ, মহাশৈল, রাজশৈল,

পিপাঠক, পঞ্চশৈল, কৈলাস ও পর্বতশ্রেষ্ঠ

হিমবান্, এই সকল গিরি মেরুর দক্ষিণপার্শ্বে

অবস্থিত । সুরক, শিশিরাক, বৈদূষ,

পিজল, পিঞ্জর, মহাভদ্র, সুরস, কপিল, মধু,

অগ্নন, কুকুট, কৃক, পাণ্ডুর, সহস্রশিখর,

পারিপাত্ত ও সশৃঙ্গবান্, ইহার। মেরু এবং

কিঙ্কন্তের পশ্চিমদিকে রহিয়াছে । শঙ্খকূট,

বুধভ, হংসনাভ, কপিলেন্দ্র, সাহুমান্, নীল,

বর্ণশৃঙ্গী, পুষ্পক, মেঘপর্বত, বিরজাক,

বরাহাজি, ময়ুর, ও জাকৃষি, এই সকল পর্বত

মেরুর উত্তরদিকে কীর্ণিত আছে । ইহাদের

সাহু প্রবেশ অতীব মনোহর, নির্মলা-  
সরোবরবোধিত ও বন-শোভিত; সুতরাং

সে স্থলে পুণ্যবান্দিগেরই জন্ম হইয়া থাকে ।

এতে ভোমা হিজ্জশ্চৈ স্বর্গাঃ স্বর্গভাগবিকাঃ ।  
 ন তাসু পুণ্যপাপান্যমপূর্ণাণামুপার্কজন ॥ ১৬  
 পুণ্যোপভোগা এবোক্তা দেবানামপি তাংপি  
 নীতাত্তাভ্যোচ্ চৈতেষু শৈলেষু হিজ্জন্তম ॥ ১৭  
 বিজ্ঞাধরাণাং যক্ষাণাং কিন্নরোরগরকসাম্ ।  
 দেবানাঞ্চ মহাবাসা গন্ধর্বাণাঞ্চ শোভনাঃ ॥ ১৮  
 মহাপুণ্যা মনোজ্ঞেচ্চ সন্বেবোপবনৈর্ধূতাঃ ।  
 সন্তাংসি চ মনোজ্ঞানি সর্গধূমুখদোহনিনঃ ॥ ১৯  
 ন চৈতেষু মনুষ্যাণাং বৈমনস্তানি কুত্রচিৎ ।  
 তদেবং পার্থিবং পদ্মং চতুশ্চৈব ময়োদিতম্ ॥ ২০  
 ভজ্যধভারতাদ্যানি পত্রাণ্যস্ত চতুর্দিশম্ ।  
 ভারতং নাম যদ্বর্ষং দক্ষিণেন ময়োদিতম্ ॥ ২১  
 তৎ কৰ্ম্মভূমিনীতজ্ঞ সম্প্রাপ্তিঃ পুণ্য-পাপয়োঃ ।  
 এতৎ প্রধানং বিজ্ঞেয়ং যত্র সৰ্গঃ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥  
 তন্মাত্রং স্বর্গাপবর্গো চ মাহুযানারকাবপি ।  
 তিথ্যক্ষমধবাপ্যন্তং নরঃ প্রাপ্নোতি বৈ হিজ্জ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভুবনকোষে  
 পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

৬—১৫। স্বর্গাপেক্ষা অধিক গুণশালী এই  
 সকল স্থান ভৌমস্বর্গ বলিয়া বিখ্যাত ; এখানে  
 অপূর্ণ পুণ্য পাপের উপার্কজন নাই। ঐ  
 সকল নীতাত্তাদি শৈলের উপভোগ দেবতা-  
 দিগেরও পুণ্যভোগ বলিয়া উক্ত আছে  
 তথায় বিদ্যাধর, যক্ষ, কিন্নর, উৎস, রাক্ষস,  
 দেবতা ও গন্ধর্ব্বদিগের বিচিত্র আবাসস্থান,  
 সর্ব্বদা মনোহর উপবনে পরিবেষ্টিত এবং  
 মনোহর সরোবর ও সর্গধূমুখকর বায়ু  
 প্রবাহিত রহিয়াছে। কোন স্থানেই মনুষ্য-  
 গণের কিছুমাত্র বৈমনস্তের কারণ পরি-  
 লক্ষিত হয় না ; এই জন্তই আমি ইহাকে  
 চতুশ্চৈব পার্থিব পদ্ম বলিয়া বর্ণন করিতেছি।  
 ভজ্যধ-ভারতাদি ইহার চতুর্দিকে চারিটা  
 পত্র। পূর্বে দক্ষিণদিকে যে ভারতবর্ষের  
 উল্লেখ করিয়াছি, তাহা কৰ্ম্মভূমি ; অস্ত্র কোন  
 স্থানে পুণ্য-পাপের সম্প্রাপ্তি নাই। ইহাতে  
 সমস্ত প্রতিষ্ঠিত থাকায় ভারতবর্ষ প্রধান  
 বলিয়া প্রসিদ্ধ। কৰ্ম্মভূমি বশতই নরগণ

ষট্ পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ক্রবোধারং জগদ্যোনেঃ পদং নারায়ণস্ত যৎ ।  
 ততঃ প্রযুক্তা যা দেবী গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ॥ ১  
 সা প্রবিশ্ত সুধায়োনিং সোমমাধারমন্তসাম্ ।  
 ততঃ সস্বধ্যমানাক্ষ-রশ্মিদগ্ধতিপাবনী ॥ ২  
 পপাত মেকপৃষ্ঠে চ সা চতুর্ধ্বা ততো যযৌ ।  
 মেককূটতটাস্তেভ্যো নিপতন্তী বিবর্তিতা ॥ ৩  
 বিকীৰ্য্যমাণসলিলা নিরালম্বা পপাত সা ।  
 মন্দরাদ্যোষু পাদেযু প্রবিভক্তোদকা সম্য ॥ ৪  
 চতুর্ধ্বা পপাতাসু বিতগ্নাভ্যামশিগৌচয়া ।  
 পূমী শীতহতিবিখ্যাতা যযৌ চৈত্ররথং বনম্ ॥ ৫

স্বর্গ, অপবর্গ, মনুষ্যতা, নারকিত্ব, তির্থাগ-  
 জাতিত্ব বা অন্তান্ত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া  
 থাকে। ১৬—২০।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

ষট্ পঞ্চাশ অধ্যায়

মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—জগদ্যোনি নারায়ণের  
 ক্রবোধার নামক যে পদ আছে, তাহা  
 হইতে ত্রিপথগামিনী গঙ্গাদেবী প্রযুক্তা  
 অর্থাৎ উৎপন্ন হইয়াছেন। তিনি সমস্ত  
 জলের আধার স্বরূপ সুধায়োনি চন্দ্রমণ্ডলে  
 প্রবিষ্ট হইয়া তথায় সস্বধ্যমান সূর্য্যরশ্মির  
 সন্মিলনে অত্যন্ত পবিত্র হইয়া অমেক  
 পর্ব্বতের উপরিভাগে নিপতিত হইয়াছেন  
 এবং তথাকার কূটপ্রান্ত সকল হইতে  
 নিপতিত ও বিবর্তিত হইয়া চারিধারায় নির্গত  
 হইয়াছেন। এইরূপে বিকীৰ্য্যমাণসলিলা  
 নিরালম্বা গঙ্গাদেবী মন্দরাদি পর্ব্বত সকলে  
 বিভক্ত হইয়া সমভাবে পতিত হইয়াছেন  
 এবং ক্রমশঃ পর্ব্বতশিলা সকল ভগ্ন করিতে  
 করিতে গমন করিয়াছেন। তন্মধ্যে গঙ্গা-

\* বিভিন্নস্রোতি বা পাঠঃ।

তৎ প্রাবয়িত্বা চ যযৌ বক্রণোৎ সরোবরম্ ।  
শীতান্তক গিরিং তস্মাৎ ততশ্চাস্তান্ গিরীন্

ক্রমাৎ ॥৬

গজা ভুবঃ সমাসাদ্য ভদ্রাশঙ্কলধিঃ গতা ।  
ভৈলবালকনন্দাখ্যং দক্ষিণে গঙ্গমাদনে ॥৭  
মেকপাদবনঃ গজা নন্দনং দেবনন্দনম্ ।  
মানসক্ মহাবেগাৎ প্রাবয়িত্বা সরোবরম্ ॥৮  
আসাদ্য শৈলরাজানং রম্যং হি শিখরং তথা ।  
তস্মাচ্চ পৰ্বতান সৰ্বান দক্ষিণোপক্রমোদিতান  
তান প্রাবয়িত্বা সম্প্রাপ্তা হিমবন্তঃ মহাগিরিম্ ।  
দধার তত্র তাঃ শম্ভুর্নৃমোচ বুধধ্বজঃ ॥১০  
ভগীরথেনোপবাসৈঃ স্তভ্যা চারাদিতো বিভূঃ ।  
তত্র ভুজা চ শৰ্বেণ সপ্তধা দক্ষিণোদধিম্ ॥ ১১  
প্রবিবেশ ত্রিধা প্রাচ্যাঃ প্রাবয়ন্তী মহানদী ।  
ভগীরথরথস্তাহু শ্রোতসৈকেন দক্ষিণাম্ ॥১২

দেবীর যে জলধারা পূর্বাধিকে প্রবাহিত  
হইয়া চৈত্ররথ বনের দিকে গমন করিয়াছে,  
তাহার নাম শীতা । সেই শীতা গঙ্গা চৈত্ররথ  
বনকে আশ্রিত করিয়া বক্রণোদ সরোবরে  
গমন করিয়াছেন । আর তথা হইতে শীতান্ত  
পর্বত এবং অস্তান্ত পর্বত সকল অতি-  
ক্রম করত পৃথিবীতে গমন করিয়া ভদ্রাশ বর্ষ  
হইয়া সমুদ্রমধ্যে গমন করিয়াছেন । ১—৬ ।  
আর স্রুমেকর দক্ষিণাদিক্ হইতে গঙ্গার  
যে জলরাশি গঙ্গমাদন পর্বতে পতিত  
হইয়াছে, তাহার নাম অলকনন্দা । অলকনন্দা  
স্রুমেকর নিকটস্থ দেবগণের আহ্লাদজনক  
নন্দনবনে গমন করিয়া মহাবেগে মানস-  
সরোবরে নিপতিত হইয়াছে । পরে মানস-  
সরোবরকে প্রাবিত করিয়া পর্বতরাজ রমা  
পর্বতের শিখরদেশ ও তথা হইতে  
তদক্ষিণদিগ্‌বন্তী পর্বত সকল অতিক্রম  
করত মহাদ্রি হিমালয়ে পতিত হইয়াছে ।  
তথায় বুধধ্বজ ভগবান শম্ভু গঙ্গাকে ধারণ  
করিয়াছেন, তিনি কোন ক্রমেই তাহা পরি-  
ত্যাগ করেন নাই । অনন্তর মহারাজ  
ভগীরথ উপবাস ও স্তবাদি দ্বারা তাঁহার

তথৈব পশ্চিমে পাদে বিপুলে সা মহানদী ।  
স্বরক্ষুরিতি বিখ্যাতা বৈভাজঃ সাতলাঃ যযৌ ॥১৩  
শীতোদক সরস্তস্মাৎ প্রাবয়ন্তী মহানদী ।  
স্বরক্ষুঃ পর্বতঃ প্রাপ্তা ততশ্চ ত্রিশিখঃ গতা ॥১৪  
তস্মাৎ ক্রমেণ চাত্রীণাং শিখরেষু নিপত্য সা ।  
কেতুমালঃ সমাসাদ্য প্রবিষ্টা লবণোদধিম্ ॥১৫  
সুপার্বন্ত তথৈবাদ্রিঃ মেকপাদং হি সা গতা ।  
তত্র সোমেতি বিখ্যাতা সা যযৌ সবিতূর্বনম্ ॥১৬  
তৎ প্রাবয়ন্তী সম্প্রাপ্তা মহাভদ্রঃ সরোবরম্ ।  
ততশ্চ শঙ্ককূটঃ সা প্রযাতা বৈ মহানদী ॥ ১৭  
তস্মাচ্চ বুধভাদীন সা ক্রমাৎ প্রাপ্য  
শিলোচ্চয়ান্ ।

মহার্ণবমহু প্রাপ্তা প্রাবয়িত্তে তরান কুরুন ॥ ১৮

আরাধনা করিলে, তিনি তথায় গঙ্গাকে  
পরিত্যাগ করেন এবং গঙ্গাদেবী মহাদেব  
কর্তৃক মুক্ত হইয়া সাত ভাগে দক্ষিণ সমুদ্রে  
প্রবেশ করিয়াছেন । তন্মধ্যে মহানদীর  
তিন ভাগ পূর্বাধিক্ আশ্রিত করত সমুদ্রে  
প্রবিষ্ট হইয়াছে এবং এক ধারা ভগীরথের  
রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া দক্ষিণ  
সমুদ্রে মিলিত হইয়াছে । ৭—১২ । স্রুমেক  
পর্বতের পশ্চিমে বিপুলপাদ দিয়া গঙ্গার  
যে ধারা নির্গত হইয়াছে, সেই মহানদীর  
নাম স্বরক্ষা উগা বৈভাজ পর্বতে বৈভাজ  
বনকে পবিত্র করিয়া শীতোদ সরোবর  
আশ্রিত করিয়াছে । অনন্তর তথা হইতে  
ত্রিশিখ পর্বত, ত্রিশিখ পর্বত হইতে  
অস্তান্ত পর্বতশিখর এবং তথা হইতে নিপ-  
তিত হইয়া কেতুমাল পর্বত দিয়া লবণ  
সাগরে নিমগ্ন হইয়াছে । আর স্রুমেকর  
উত্তরাদিক্ দিয়া যে গঙ্গাধারা নিপতিত হই-  
য়াছে, তাহার নাম সোমা ; সেই সোমাগঙ্গা  
সবিতুবনকে পবিত্র করিয়া মহাভদ্র সরো-  
বরে গমন করিয়াছে । অনন্তর সেই মহা-  
নদী শঙ্ককূট পর্বত ও বুধভাদি পর্বত  
দিয়া গমন করত উত্তর কুরুদেশ সকল  
পলিত করত মহাসাগরের সহিত সঙ্গত

এবমেবা ময়া গঙ্গা কথিতা তে দ্বিজব্রত ।  
 জম্বুদ্বীপনিবেশাচ্চ বর্ষাণি চ যথাভবন্ত ॥ ১১  
 বসন্তি তেযু সর্বেষু প্রজাঃ কিম্পুরুষাদিষু ।  
 সুখপ্রায়া নিরাতঙ্কা নূনতোৎকর্ষবর্জিতাঃ ॥ ১২  
 নব্বাণি চ বর্ষেযু সপ্ত সপ্ত কুলাচলাঃ ।  
 একৈকস্মিন্ভদ্রা দেশে নদ্যাচ্চাদ্রিবিনিঃস্রতাঃ ॥ ১৩  
 যানি কিম্পুরুষাদ্যানি বর্ষণ্যষ্টৌ দ্বিজোত্তম ।  
 তেযুস্তিহাদি তোয়ানি মেঘবার্ধ্যত্র ভারতে ॥ ১৪  
 বাকী স্বভাবিকৌ দেশা ভোয়োথা মানসৌ তথা  
 কর্মজা চ নৃগাঃ সিদ্ধির্বর্ষেষেতেযু চাষ্টম্ ॥ ১৫  
 কামপ্রদেভ্যো বৃক্ষেভ্যো বাকী সিদ্ধিঃ

স্বভাবজা ।

স্বভাবিকী সমাখ্যাতা তৃপ্তিদেয়া চ দৈশিকী ॥ ১৬  
 অপাং সৌম্যাস্ত ভোয়োথা ধ্যানোপেতা চ  
 মানসী ।

হইয়াছে । ১০—১৮ । হে দ্বিজব্রত !  
 জোয়ার নিকট এই গঙ্গার বিষয় কীর্তন  
 করিলাম । জম্বুদ্বীপনিবেশের মধ্যে যে  
 কিম্পুরুষাদি বর্ষ সকল বর্ণিত হইয়াছে,  
 তাহাতে যথার্থ যে প্রজা সকল বাস করে,  
 তাহারা প্রায়ই সুখী, নিরাতঙ্ক এবং নূনতা  
 ও উৎকর্ষ বিহীন । যে নয়টি বর্ষ কথিত  
 হইয়াছে, তাহাতেও সাতটি সাতটি কুলাচল  
 আছে এবং প্রত্যেকদেশেই পর্বতপ্রবা-  
 হিত নদী সকল বিস্তারিত আছে । হে  
 দ্বিজোত্তম ! কিম্পুরুষাদি যে অষ্ট বর্ষ আছে,  
 তাহাতে যে জল আছে তাহা কেবল মাত্র  
 উদ্ভিদ; কারণ এই ভারতবর্ষেই মেঘের  
 জল হয় । আর এই আটটি যে বর্ষ  
 আছে, তাহার বাকী, স্বভাবিকী, দেশা,  
 ভোয়োথা, মানসী এবং কর্মজা, এই ছয়  
 প্রকার মাত্র মানবের সিদ্ধি আছে । অভি-  
 লষিতপ্রদায়ী বৃক্ষ সকল হইতে যে সিদ্ধি  
 উৎপন্ন হয়, তাহার নাম বাকী । স্বভাব-  
 জাত সিদ্ধির নাম স্বভাবিকী । দেশজাত  
 সিদ্ধির নাম দেশা এবং জলের স্রবতা-  
 বশত যে সিদ্ধি হয়, তাহা ভোয়োথা

উপাসনাদিকার্য্যাক্তু কর্মজা সাপ্যদাহতা ॥ ১৭  
 ন চৈতেযু যুগাবস্থা নাবয়ো ব্যাধয়ো ন চ ।  
 পুণ্যাপুণ্যসমারম্ভো নৈব তেযু দ্বিজোত্তম ॥ ১৮  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে গঙ্গাবতায়ো নাম  
 ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিকবাহচ ।

ভগবন্ কথিতযেজ্জম্বুদ্বীপং সমাসতঃ ।  
 যদেতত্ত্ববতা প্রোক্তং কর্ম্য নান্তত্র পুণ্যদম্ ॥ ১  
 পাপায় বা মহাভাগ বর্জয়িত্বা তু ভারতম্ ।  
 ইতঃ স্মরণ্য মোক্ষশ্চ মধ্যাক্ষান্তঞ্চ গম্যতে ॥ ২  
 ন খলুস্তত্র মর্ত্যানাং ভূমৌ কর্ম্য বিধীয়তে ।  
 তস্মাদ্ভিস্তরশো ব্রহ্মন্ মমৈতদ্ধারতং বদ ॥ ৩

সিদ্ধি । মানসী সিদ্ধি ধ্যান দ্বারা সম্পাদিত  
 হয় এবং উপাসনাদি কার্য্য দ্বারা যে সিদ্ধি  
 লাভ হয়, তাহা কর্মজা সিদ্ধি বলিয়া  
 বিখ্যাত । এই বর্ষ সকলে যুগভেদ, আয়ি,  
 ব্যাধি এবং পুণ্য বা পাপের সমারম্ভ  
 কিছুই নাই । ১২—১৮ ।

ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চিক কহিলেন, ভগবন্ । আপনি  
 এই জম্বুদ্বীপের বিষয় সংক্ষেপে কীর্তন  
 করিলেন । যাহা হউক, মহাভাগ । আপনি  
 কহিলেন যে, ভারতবর্ষ ব্যতীত অন্ত কোন  
 স্থানেই কোন কর্ম্য পাপের বা পুণ্যের নিমিত্ত  
 অল্পশ্রিত হয় না; এই স্থান হইতেই স্মরণ  
 ও মোক্ষ, মধ্যদশা ও অন্ত্যদশা সমস্তই  
 লাভ হয়; অন্ত কোন স্থানেই মর্ত্যগণের  
 কর্ম্যারম্ভ নহে; সুতরাং এই ভারত-  
 বর্ষের বিষয়ই বিস্তারপূর্বক কীর্তন করুন ।

যে চান্দ ভেদা যাবলো যথাবৎ স্থিতির্যেব চ ।  
বদৌহয়ঃ দ্বিজশাৰ্দূল যে চান্নিন দেশপৰ্বতাঃ ॥৪  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ভারতভাস্ত বৰ্ষন্ত নব ভেদান নিবোধ মে ।  
সমুদ্রান্তরিতা জ্যোত্বে স্বগম্যাঃ পরস্পরম্ ॥৫  
ইন্দ্রদ্বীপঃ কশেকমাংস্তাত্রবর্ণো গভস্তিমান্ ।  
নাগদ্বীপস্তথা সৌম্যো গান্ধৰ্বো বাকুণ্ডলম্ ॥৬  
অযন্ত নবমন্তেবাঃ দ্বীপঃ সাগরসংবৃতঃ ।  
যোজনানাং সহস্রং বৈ দ্বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাৎ  
পূৰ্বে কিরাতা যন্তান্তে পশ্চিমে যবনান্তথা ।  
ব্রাহ্মণাঃ কলিয়া বৈষ্ঠাঃ শূদ্রাশ্চাত্তঃস্থিতা দ্বিজ ॥  
ইজ্যাধ্যায়বণিজ্যাটীয়াঃ কৰ্ম্মভিঃ কৃতপাবনাঃ ।  
তেষাং সংব্যবহারশ্চ এভিঃ কৰ্ম্মভিরিয্যাত্তে ॥৯  
স্বর্গাপবর্গপ্রাপ্তিঞ্চ পুণ্যং পাপঞ্চ বৈ তদা ।  
মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহ্যঃ শুভ্রিমানৃক্ষপৰ্বতঃ ।  
বিজ্যাস্ত পারিপাত্ৰশ্চ সপ্তৈবাত্র কুলাচলাঃ ॥১০

হে ব্রহ্মন! এই ভারতবর্ষে যত প্রকার ভেদ  
আছে, সেই ভেদ সকলের যতদূর পরিমাণ,  
যে প্রকার সংস্থিতি, তাহাতে যত দেশ ও  
যত পর্বত আছে, বিজবর! সমস্তই বিস্তার-  
পূর্বক কীর্ত্তন করুন। ১—৪। মার্কণ্ডেয়  
কহিলেন, ক্রোধীকে! এই ভারতবর্ষের নয়টি  
ভেদ আছে, সে সমস্তই সমুদ্র দ্বারা সন্ত-  
রিত এবং পরস্পর অগম্য। ইন্দ্রদ্বীপ,  
কশেকমান, তাম্রবর্ণ, গভস্তিমান, নাগদ্বীপ,  
সৌম্য, গান্ধর্ব, বাকুণ ও নবম ভারত।  
এই ভারত নামক যে নবম দ্বীপ, ইহা সাগর-  
সংবৃত এবং দক্ষিণ ও উত্তরে সহস্রযোজন  
পরিমিত। ইহার পূর্বপ্রান্তে কিরাত ও  
পশ্চিমসীমায় যবনগণ বাস করে এবং ব্রাহ্মণ,  
কলিয়া, বৈষ্ঠ ও শূদ্রগণ ইহার মধ্য ভাগে  
অবস্থিত। ইহারায় যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও বাণিজ্য  
প্রভৃতি স্বীয় স্বীয় কৰ্ম্ম দ্বারা পবিত্র হয় এবং  
এই সকল কৰ্ম্ম দ্বারা ঙালাদিগের সম্যক-  
রূপ ব্যবহার, স্বর্গলাভ, মোক্ষপ্রাপ্তি ও পুণ্য  
পাপাদি সমস্তই ঘটিয়া থাকে। মহেন্দ্র,  
মলয়, সহ্য, শুভ্রিমান, ঋক্ষ, বিজ্যা ও পারি-

হেবাং সহস্রশ্চ্যন্তে ভূধরা যে সমীপগাঃ ॥১১  
বিস্তারোচ্ছাষিণো রম্যা বিপুলান্ত্র সানবঃ ।  
কোলাহলঃ সর্বৈভ্রাজো মন্দরো দর্দুরাচলঃ ॥১২  
বাতশ্বনো \* বৈহাত্তশ্চ মৈনাকঃ স্বরসন্তথা ।  
তুঙ্গপ্রস্থো নাগাগিরী রোচনঃ পাণ্ডুরাচলঃ ॥ ১৩  
পুষ্পো গিরিহর্জ্জয়ন্তো রৈবতোহর্কুণ এব চ ।  
ঋষ্যমুকঃ সগোমন্তঃ কুটশৈলঃ কৃতস্মরঃ ॥১৪  
ঐপর্বতশ্চ কোরশ্চ শতশোহন্তে চ পর্বতাঃ ।  
তৈর্বিমিশ্রা জনপদা শ্লেচ্ছশ্চাৰ্ঘ্যাশ্চ ভাগশঃ ॥১৫  
তৈঃ পীড়্যন্তে সরিজেষ্ঠা যান্তাঃ সমাত্তনিবোধ মে  
গঙ্গা সরস্বতী সিন্ধুশ্চলভাগা তথাপরা ॥ ১৬  
যমুনা চ শতজ্জশ্চ বিতস্তেরাবতী কুহঃ ।  
গোমতী ধৃতপাশা চ বাহদা সদৃশদ্বতী ॥ ১৭  
বিপাশা দেবিকা রক্ষুর্নিশ্চীরা গণ্ডকী তথা ।  
কৌশিকী চাপগা বিপ্র হিমবৎপাদনিঃস্থতাঃ ॥১৮

পাত্র নামক সাতটি কুলপর্বত ইহাতে বর্তমান  
আছে। এই কুলাচল সকলের সমীপবর্তী  
সহস্র সহস্র পর্বত আছে; তন্মধ্যে কোলা-  
হল, বৈভ্রাজ, মন্দর, দর্দুর, বাতশ্বন, বৈহাত্ত,  
মৈনাক, স্বরস, তুঙ্গপ্রস্থ, নাগাগিরি, রোচন,  
পাণ্ডুর, পুষ্প, হর্জ্জয়ন্ত, রৈবতক, অর্কুণ, ঋষ্য-  
মুক, গোমন্ত, কুটশৈল, কৃতস্মর, ঐপর্বত  
এবং কোরপর্বত ইহারা অত্যন্ত উচ্চ,  
মনোহর, বিস্তীর্ণ ও বিপুল। ইহাতে  
আরও শত শত পর্বত আছে, এই পর্বত  
সকল দ্বারা বিমিশ্র জনপদ সকল ভাগাছ-  
সারে শ্লেচ্ছ ও আৰ্য্য নামে খ্যাত হইয়াছে।  
৫—১৫। সেই জনপদবাসী লোকগণ যে  
সকল উৎকৃষ্ট নদীর জল পান করিয়া  
থাকে, এক্ষণে তাহাদিগের নাম কীর্ত্তন  
করিতেছি, সম্যকরূপে অবগত হও। গঙ্গা,  
স্বরস্বতী, সিদ্ধ, চত্রেভাগা, যমুনা, শতজ-  
বিতস্তা, ইরাবতী, কুহ, গোমতী, পুণ্ড্রাসিন্ধা  
বাহদা, দৃশদ্বতী, বিপাশা, দেবিকা, রক্ষু,  
নিশ্চীরা, গণ্ডকী ও কৌশিকী, এই নদী  
সকল হিমালয়ের প্রত্যন্ত পর্বত সকল হইতে

বেদস্মৃতিবেদবতী বৃহদ্রী সিদ্ধয়েব চ ।  
 বেধা সানন্দনী চৈব সদানীর্য মহী তথা ॥১৯  
 পায়্য চর্ম্মবতী তাপী বিদিশা বেজবতাপি ।  
 শিপ্রা হবর্গী চ তথা পারিপাত্রাশ্রয়াঃ স্মৃতাঃ ॥২১  
 শোশো মহানদশ্চৈব নন্দ্যদা সুরধাজিতা ।  
 মন্দাকিনী দশার্ণা চ চিত্রকূট তথাপর্য ॥ ২১  
 চিত্রোৎপলা সতমসা কংমোদা শিশাটিকা ।  
 তথাশ্রা পিঙ্গলিশ্রোণিবিপাশা বজ্রলা নদী ॥২২  
 সুরমেকজা শুভ্রমতী শকুলী ত্রিদিবাক্রমঃ ।  
 স্বকপাদপ্রসূতা \* বৈ তথাস্তা বেগবাহিনী ॥ ২৩  
 শিপ্রা পয়োক্তী নির্মিক্সা তাপী সনিমধাবতী ।  
 বেধা বৈতরণী চৈব সিনীবানী কুমুদ্বতী ॥২৪  
 করতোয়া মহাগৌরী হর্গা চান্তঃশিরা তথা ।  
 বিদ্যাপাদপ্রসূতাস্তা নদ্যাঃ পুণ্যজলাঃ শুভাঃ ॥  
 গোদাবরী ভীমরখা রুকবেধা তথাপর্য ।  
 তুঙ্গভদ্রা সুরপ্রয়োগা বাহা কাবেৰ্য্যধাপগা ॥২৬

নিঃসৃত হইয়াছে । আর বেদস্মৃতি, বেদ-  
 বতী, বৃহদ্রী, সিদ্ধ, বেধা, সানন্দনী, সদানীর্য  
 মহী, পায়্য, চর্ম্মবতী, তাপী, বিদিশা, বেজ-  
 বতী, শিপ্রা ও অবর্গী, এই নদী সকল পারি-  
 পাত্র পর্বত হইতে বহির্গত হইয়াছে । মহা-  
 নদ শোণ ও নন্দ্যদা সুরধাজি হইতে  
 উৎপন্ন হইয়াছে । মন্দাকিনী ও দশার্ণা  
 নদী চিত্রকূট পর্বত হইতে নিঃসৃত হইয়াছে ।  
 চিত্রোৎপলা, তমসা, করমোদা, শিশাটিকা,  
 পিঙ্গলিশ্রোণি, বিপাশা, বজ্রলা, সুরমেকজা,  
 শুভ্রমতী, শাকুলী, ত্রিদিবা ও আক্রম এই  
 বেগবাহিনী নদীসকল স্বকপাদ বা স্বক  
 পর্বতের প্রত্যন্ত দেশ হইতে বহির্গত হই-  
 য়াছে । শিপ্রা, পয়োক্তী, নির্মিক্সা, তাপী,  
 নিমধাবতী, বেধা, বৈতরণী, সিনীবানী,  
 কুমুদ্বতী, করতোয়া, মহাগৌরী হর্গা ও অস্তঃ  
 শিরা এই পুণ্যজলা শুভপ্রদা নদী সকল  
 বিদ্যাপাদ হইতে প্রসূত হইয়াছে । গোদা-  
 বরী, ভীমরখা, রুকবেধা, তুঙ্গভদ্রা, সুরপ্রয়োগা,

বিদ্যাপাদবিনিক্রাস্তা ইত্যেতাঃ সরিস্কন্দাঃ ।  
 রুহমালা তাম্রপর্ণী পুষ্পজা সূৎপলাবতী ॥ ২৭  
 মলয়াত্রিসমুদ্ভূতাঃ নদ্যাঃ শীতজলাশ্রিয়াঃ ।  
 পিতৃসোমবিকুল্যা চ ইক্ষুকা ত্রিদিবা চ য়া ॥২৮  
 লাক্ষ্মিনী বংশকরা মহেন্দ্রপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ ।  
 ঋষিকুল্যা কুমারী চ মন্দগা মন্দবাহিনী ॥ ২৯  
 রূপা \* পলাশিনী চৈব শুভ্রমৎপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ ।  
 সর্গাঃ পুণ্যাঃ সরস্বত্যাঃ সর্গা গঙ্গাঃ সমুদ্রগাঃ ।  
 বিশ্বস্ত্র মাতরঃ সর্গাঃ সর্গাঃ পাপহরাঃ স্মৃতাঃ ।  
 অস্তাঃ সহস্রশশোক্তাঃ ক্ষুদ্রনদ্যাঃ দ্বিজোক্তম্ ॥  
 প্রাবৃট্কাণবধাঃ সন্তি সদাকাণবধাশ্চ য়াঃ ।  
 মৎস্তাংকূটাঃ কুল্যাশ্চ কুণ্ডলাঃ কাশিকোশলাঃ  
 অথর্কশাচাকলিচ্চাশ্চ † মলকাশ্চ বৃকৈঃ সহ ।

বাহা ও মহানদী কাবেরী, ইহারও বিদ্যা  
 পর্বত হইতে বহির্গত হইয়াছে । আর রুহ-  
 মালা, তাম্রপর্ণী ও উৎপলাবতী নদী পুষ্প  
 পর্বত হইতে জন্মিয়াছে । পিতৃকুল্যা,  
 সোমকুল্যা, ঋষিকুল্যা, ইক্ষুকা ও ত্রিদিবা,  
 এই শীতজলা নদী মলয়াত্রি হইতে উদ্ভূত  
 হইয়াছে । লাক্ষ্মিনী ও বংশকরা নামক  
 নদীদ্বয় মহেন্দ্রপর্বত হইতে উৎপন্ন হই-  
 য়াছে । ঋষিকুল্যা, কুমারী, মন্দগা, মন্দ-  
 বাহিনী, রূপা ও পলাশিনী, এই নদী সকল  
 শুভ্রমান পর্বত হইতে জন্মিয়াছে ।  
 দ্বিজবর ! এই যে নদী সকলের নাম কীর্ত্তন  
 করিলাম, ইহার সকলেই অত্যন্ত পুণ্য-  
 প্রদা ও অধিক জলশালিনী । ইহারিগের  
 কতকগুলি গঙ্গায় ও কতকগুলি সমুদ্রে নিপ-  
 ত্ত হইয়াছে । ১৬—৩০ । ইহার সক-  
 লেই বিশ্বসংসারের মাতৃস্বরূপ এবং পাপ  
 হারিনী । হে দ্বিজশাস্ত্রিন ! এতদ্ভিন্ন আরও  
 সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী আছে । তন্মধ্যে  
 কতকগুলি বর্ষাকালেই প্রবাহিত হয়, আর  
 কতকগুলিতে বা সর্বদাই জল থাকে । মৎস্তা  
 অংকূট, কুল্যা, কুণ্ডল, কাশী, কোশল, অথর্ক,

\* স্বকপাদ ইতি কটিং পাঠঃ ।

\* কুশা ইতি বা পাঠঃ ।

† কলিকাশ্চেতি পাঠান্তরম্ ।

মধ্যদেশী জনপদাঃ প্রায়শোহমী প্রকীৰ্তিতাঃ  
সমস্ত চৌত্তরে যান্ত যন্ত গোদাবরী নদী ।  
পৃথিব্যামপি কুৎসারায় স প্রদেশো মনোরমঃ ।  
গোবর্দ্ধনঃ পুরঃ রম্যঃ ভাবগন্ত মহাশ্বনঃ ।  
বাহ্লীকা বাটধান্য আভীরাঃ কালভোয়কাঃ  
অপরান্ত্যশ্চ শূদ্রাশ্চ পল্লাবশ্চর্মখণ্ডিকাঃ ।  
গান্ধার্য যবনাস্চৈব সিদ্ধু-সৌবীর-মদ্রকাঃ ॥ ৬  
শতক্রজাঃ কলিঙ্গাশ্চ পারদা হারভূষিকাঃ ।  
মাঠরা বহভদ্রাশ্চ কৈকেয়া দশমালিকাঃ ॥ ৩৭  
ক্ষত্রিয়োপনিবেশাশ্চ বৈজ্ঞ-শূদ্রকুলানি চ ।  
কাছোজা দরদাস্চৈব বর্মরা হর্ববর্দ্ধনঃ ॥ ৩৮  
চীনাশ্চৈব তু খারাশ্চ বহ্লা বাহতো নরাঃ ।  
আত্রেয়শ্চ ভরদ্বাজাশ্চ পুন্ড্রাশ্চ কশেককাঃ \* ॥  
লম্পাকাঃ শূলকারাশ্চ চুলিকা জাণ্ডড়ৈঃ সহ ।  
ঔপধাশ্চানিভজাশ্চ কিরাতানিঞ্চ জাতয়ঃ ॥ ৪০  
তামসা হংসমার্গাশ্চ কাশ্মীরাশ্চঙ্গনাতথা ।

শূলিকাঃ কুৎসারৈশ্চৈব জর্গা দক্ষাত্তৈশ্চৈব চ ॥ ৪১  
এতে দেশা হ্যাব্যাস্ত প্রাচ্যান্ দেশান্  
নিবোধ মে ।  
অত্রারকা \* মুদকরা অন্তর্গির্ঘা বহির্গিরাঃ ॥ ৪২  
যথা প্রবঙ্গা রঙ্গেরা মানদা মানবর্ত্তিকাঃ ।  
ত্ৰাক্ষোত্তরাঃ প্রবিজয়া ভার্গবা জেয়মল্লকাঃ ॥ ৪৩  
প্রাগ্জ্যোতিষাশ্চ মদ্রাশ্চ বিদেহান্ত্রালিঙ্গকাঃ  
মল্ল মগব-গোমন্তঃ প্রাচ্যা জনপদাঃ স্মৃতাঃ ॥  
অথাপবে জনপদা দক্ষিণাপথবাসিনঃ ।  
পুণ্ড্রাশ্চ কেরলাশ্চৈব গোলাশ্চুলান্তৈশ্চৈব চ ॥ ৪৪  
শৈলুয়া মুসকাশ্চৈব কুশুমা নাম বাসকাঃ ।  
মহারাষ্ট্রা মাহিসিকা কলিঙ্গাশ্চৈব সম্বধাঃ ॥ ৪৫  
আভীরাঃ সহবৈশাখ্যা আঢ্যকা শবরাশ্চ য়ে ।  
পুলিন্দা বিক্ষ্যমৌলেয়া বৈদর্ভা দণ্ডকৈঃ সহ ॥  
পৌরিকা মৌলিকাশ্চৈব অশ্বকা ভোগবর্দ্ধনঃ ।  
নৈষিকাঃ কুন্তলা অজ্ঞা উত্তদা বনদারকাঃ ॥ ৪৬

আকলিঙ্গ, মলক ও বুক এই জনপদ সকল  
প্রায়ই মধ্যদেশীয় বলিয়া কীৰ্তিত হইয়াছে ।  
সহ পূর্বতের উত্তর দিকে যে প্রদেশে  
গোদাবরী নদী প্রবাহিত হইতেছে, সমস্ত  
পৃথিবীর মধ্যে সেই প্রদেশই অত্যন্ত  
মনোরম । তথায় মহাত্মা ভার্গবের গোবর্দ্ধন  
নামক মনোহর নগরী আছে । আর  
বাহ্লীক, বাটধান, আভীর ও কালভোয়ক  
ইহার অপরান্ত দেশ । শূদ্র, পল্লাব, চর্ম-  
খণ্ডিত, গান্ধার্য, যবন, সিদ্ধু, সৌবীর, মদ্রক,  
শতক্রজ, কলিঙ্গ, পারদ, হারভূষিক, মাঠর,  
বহভদ্র, কৈকেয় ও দশমালিক প্রভৃতি দেশ  
সকলে ক্ষত্রিয়, বৈজ্ঞ ও শূদ্রহুল বাস করিয়া  
থাকে । কাছোজ, দরদ, বর্মর, হর্ববর্দ্ধন,  
চীন, খার ও বহ্ল, এই প্রদেশজাত মানব  
গণ বহির্দেশজ বলিয়া কীৰ্তিত হয় । আত্রেয়,  
ভরদ্বাজ, পুন্ড্র, কশেকক, লম্পাক, শূল-  
কার, চুলিক, জাণ্ডড়, ঔষধ ও অনিভজ  
প্রভৃতি জাতীয় মানবগণ কিরাতজাতির ভেদ

বিশেষ । আর তামস, হংসমার্গ, কাশ্মীর,  
তঙ্গর, শূলিক, কুহক, জর্গ ও দক্ষ প্রভৃতি  
দেশ সকল উত্তরে অবস্থিত । ইহার পর  
পূর্বদেশ শ্রবণ কর । ৩১—৪১ । অত্রারব,  
মুদকর, অন্তর্গির্ঘা বহির্গির, প্রবঙ্গ, রঙ্গের,  
মানদ, মানবর্ত্তিক, উত্তরব্রহ্ম, প্রবিজয়, ভার্গব,  
জেয়মল্লক, প্রাগ্জ্যোতিষ, মদ্র, বিদেহ,  
ত্রালিঙ্গক, মল্ল, মগব ও গোমন্ত প্রভৃতি  
জনপদ সকল পূর্বদেশে অবস্থিত । অনন্তর  
দক্ষিণাপথস্থিত জনপদ সকল কীৰ্তিত হই-  
তেছে । যথা,—পুণ্ড্রক, কেরল, গোলাশূল,  
শৈলুয়, মুসিক, কুশুম, বাসক, মহারাষ্ট্র,  
মাহিসিক, কলিঙ্গ, আভীর, বৈশাখ্য, আঢ্যক,  
শবর, পুলিন্দ, বিক্ষ্যমৌলেয়, বৈদর্ভ, দণ্ডক,  
পৌরিক, মৌলিক, অশ্বক, নৈষিক, কুন্তল,  
অজ্ঞা, উত্তদ ও বাণদারক প্রভৃতি ভোগবর্দ্ধন

\* অত্র চ—

অজ্ঞবাস মুদগরকা অন্তর্গির-বহির্গিরাঃ ।  
তথা সবঙ্গা বঙ্গেরা মানদা মানবর্ত্তিকাঃ  
ইতি কচিং পুস্তকে পাঠ্যঃ ।

\* প্রহ্লাদাশ্চ নশেরকা ইতি বা পাঠ্যঃ ।

দাক্ষিণাত্যাত্মো দেশ। অপরাস্তান্ নিবোধ মে  
 সূর্য্যারকাঃ কালিবল। তুর্গাচ্চানীকটেঃ সহ ॥৪২  
 পুলিন্দাশ্চ সূমৌনাশ্চ রূপণাঃ স্বাপদৈঃ সহ ।  
 তথা কুরুমিনৈশ্চব সর্ষে চৈব কঠাক্ষরাঃ ॥৪৩  
 নাসিক্যাবাশ্চ যে চাক্ষে যে চৈবোত্তরনন্দ্যদাঃ ।  
 ভীককচ্ছাঃ সমাহেয়াঃ সহ সারস্বতৈরপি ॥৪৪  
 কাম্বীর্য্যশ্চ সুরাষ্ট্রাশ্চ আবস্ত্যাশ্চাক্ষুদৈঃ সহ ।  
 ইত্যোতে হপরাষ্ট্রাশ্চ শৃণু বিজ্ঞানিবাসিনঃ ॥৪৫  
 সরজাশ্চ কুরুবাশ্চ কেয়লাশ্চোৎকলৈঃ সহ ।  
 উত্তমর্ণা দশার্ণাশ্চ ভোজ্যাঃ কিক্কিদ্ধকৈঃ সহ ॥৪৬  
 তোশলাঃ কোশলাশ্চৈব ত্রৈপুর্য্য বৈদিশস্তথা ।  
 তুঙ্গুরাশ্চতুল্লাশ্চৈব পটবো নৈষধৈঃ সহ ॥৪৭  
 অন্নজাশ্চষ্টিকার্য্যশ্চ † বীরহোত্রা হবস্তয়ঃ ।  
 এতৈ জনপদাঃ সর্ষে বিজ্ঞাপৃষ্ঠনিবাসিনঃ ॥৪৮  
 অতো দেশান্ প্রবক্ষ্যামি পরমতাম্রয়িণশ্চ যে ।  
 নীহার্য্য হংসমার্গাশ্চ কুরূণো গুর্ণগাঃ ধসঃ ॥৪৯

দেশ সকল দাক্ষিণাত্য বলিয়া কথিত হই-  
 যাচ্ছে। অতঃপর পশ্চিম দেশের কথা বলি-  
 তেছি শ্রবণ কর। সূর্য্যারক, কালিবল, তুর্গ,  
 আলীকট, পুলিন্দ, সূমৌন, রূপণ, স্বাপদ ও  
 কুরুমিন প্রভৃতি দেশকে কঠাক্ষর বা নাসি-  
 ক্যাব বলে, আর উত্তর নন্দ্যদা, ভীককচ্ছ,  
 মাহেয়, সারস্বত, কাম্বীর, সুরাষ্ট্র, আবস্ত ও  
 অক্ষুদ প্রভৃতি দেশ সকল অপরাস্ত্র অর্থাৎ  
 পাক্ষাত্য বলিয়া বিখ্যাত হইয়া থাকে। অতঃ-  
 পর বিজ্ঞাবাসী দেশ সকল শ্রবণ কর ৪২—৪৫  
 সরজ,করুয,কেয়ল,উৎকল,উত্তমর্ণ,দশার্ণ,ভোজ্য  
 কিক্কিদ্ধক, তোশল, কোশল, ত্রৈপুর, বৈদিশ,  
 তুঙ্গুর, তুঙ্গল, পটু, নৈষধ, অন্নজ, ষ্ট্টিকার,  
 বীরহোত্র ও অবন্তি,এই জনপদ সকল বিজ্ঞা-  
 পরমিত্তর পৃষ্ঠদেশে অবস্থিত। আর যে সকল  
 দেশ পরমতাম্রয়ী (পার্বত্য), ইহার পর  
 তাহাই কীর্তিত হইতেছে। যথা;—নদীহার,

\* সর্ষে কারকরাস্ত্রখতি পাঠান্তরঃ

কাটিংকম্ ।

† অনুশাস্তিওকেশাশ্চ ইতি বা পাঠঃ ।

কুন্তপ্রাবরণাশ্চৈব উর্ণা দার্বা সক্রতকাঃ ।  
 ত্রিগর্ভা মালবাশ্চৈব কিরাভাস্তামনৈঃ সহ ॥৫০  
 কৃতজ্ঞোত্তাশ্চৈব চতুর্য়্যগকৃতো বিধৈঃ ।  
 এতত্তু ভারতঃ বর্ষঃ চতুঃসংহানসংস্থিতম্ ॥  
 দক্ষিণাপরতো হস্ত পুরেণ চ মহোদধিঃ ।  
 হিমবানুত্তরেশাশ্চ কার্ণকশ্চ যথা গুণঃ ॥৫১  
 তদেতস্তারতঃ বর্ষঃ সর্ববীজঃ দ্বিজোত্তম ।  
 ব্রহ্মহমমরেশশ্চ দেবতঃ মরুতস্তথা ॥৫২  
 যুগাশ্চপশরোবোনিম্নতঃ সর্ষে সন্নীহপাঃ ।  
 স্বাবরণাশ্চ সর্ষেবাশ্চৈবোত্তমঃ স্তবোত্তমঃ ॥৫৩  
 যথাচি কশ্মীরব্রহ্মণ নান্য লোকেষু বিদ্যতে ।  
 দেবানামপি বিপ্রর্ষে স্ট্টৈবৈষ মনোরথঃ ॥৫৪  
 অপি মাহুয্যাম্যাপ্যামো দেবতঃ প্রচ্যুতাঃ  
 কিতৌ ।  
 মনুয্যঃ কুরুতে তত্তু যম শকাঃ সুরাসুরৈঃ

হংসমার্গ, কুরু, গুর্ণ, ধস, কুন্ত, প্রাবরণ, উর্ণ,  
 দার্ব, ক্রতক, ত্রিগর্ভ, মালব, তামস ও কিরাভ,  
 এই দেশ সকলকে পার্বত্যীয় দেশ কহে।  
 ৫০—৫১। হে ক্রৌঞ্চিকে! এইরূপ  
 চতুঃসমীময় অবস্থিত, এই ভারতবর্ষের  
 বিষয় তোমার নিকট কীর্তন করিলাম।  
 ইহাতেই সত্য ত্রেতাাদি চতুর্য়্যগ-জ্ঞানিত বিধি  
 সকল সংস্থিত হইয়াছে। ইহার পূর্ব, দক্ষিণ ও  
 পশ্চিমদিকে মহাসাগর ধনুস্বাকারে পরিবেষ্টন  
 করিয়া আছে এবং উত্তরদিকে হিমালয় পর্বত  
 ধনুকের গুণের স্থায় বিদ্যমান রহিয়াছে।  
 দ্বিজবর! এই সেই ভারতবর্ষ সকলের বীজ  
 স্বরূপ; ইহাতে ব্রহ্ম, দেবত ও দেবগণ  
 সকলই বর্তমান। ইহাই যুগ, পশাদি ও  
 অশ্রাদিগ প্রভব এবং ইহাতেই সন্নীহপ-  
 গণও উৎপন্ন হয়। ব্রহ্ম! স্বাবরণজন্মাদি  
 যাবতীয় পদার্থ, সমস্তই ইহাতে স্তবোত্তম  
 কশ্মীরকলে জন্মিয়া থাকে। সমস্ত লোকের  
 মধ্যে এই ভারতবর্ষই একমাত্র কশ্মীর!  
 দেবগণও অভিলষ করিয়া থাকেন যে, “যদি  
 দেবত হইতে কখন ভ্রষ্ট হই, তবে পৃথিবীতে  
 এই ভারতেই মনুয্যগোনি লাভ করিব



তৎকর্মনিগড়গ্রন্থৈঃ স্বকর্মপাণনোৎসুকৈঃ ।  
ন কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে কর্ম সুখলেশোপগৃহীতৈঃ

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে নদ্যাদিবর্ণনং  
নাম সপ্তপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

### অষ্টপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিকবিব্রাট ।

ভগবন কথিতঃ সমাগু ভবতা ভারতঃ মম ।  
সরিতঃ পর্বতা দেশা যে চ তজ্জ বসন্ত বৈ ॥ ১ ॥  
কিন্ন কুর্শ্বশ্বা পূর্বঃ ভারতে ভগবান হরিঃ ।  
কথিতস্তত্ত্ব সংস্থানঃ শ্রোতুমিচ্ছাম্যশেষতঃ ॥ ২ ॥  
কথং স সংস্থিতো দেবঃ কুর্শ্বরূপী জনাৰ্দ্দনঃ ।  
ভূতাত্ত্বতঃ মনুষ্যাণাং ব্যজ্যতে চ ততঃ কথম্

কারণ মনুষ্যাগণ বাহা করিতে সক্ষম হয়,  
দেবতা বা অম্বরগণ তাহা করিতে সক্ষম  
হন না। দেখ, এই কর্মনিগড়-গ্রন্থ মানব-  
গণ সুখলেশ দ্বারা উপগৃহীত ও স্বীয় কর্ম-  
পাণনে অভিলাষুক হইয়া কি না করি-  
তেছে ? ৫৮—৬৪ ।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

### অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চিক কহিলেন,—ভগবন! আপনি  
আমার নিকট ভারতবর্ষের বিষয় সমাক-  
রূপে কীৰ্ত্তন করিলেন এবং সেই ভারতে যে  
সকল নদী, পর্বত, দেশ ও তাহাতে যাহারা  
বসতি করে, তৎসমুদয়ই কীৰ্ত্তন করিলেন।  
কিন্তু আপনি পূর্বে কহিয়াছেন যে, ভারত-  
বর্ষে ভগবান হরি কুর্শ্বরূপে অবস্থান করিতে  
ছেন, এক্ষণে তাঁহারই সংস্থান কিরূপ,  
তাহাই অশেষরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা  
করি। সেই দেব জনাৰ্দ্দন কুর্শ্বরূপে কি  
প্রকারে অবস্থান করিতেছেন এবং তদ্বারা  
মনুষ্যের ভূতাত্ত্বতঃ কি প্রকারে প্রকাশিত

যথামুখং যথাপাণং তন্ত তদ্রূপশেষতঃ ॥ ৩ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

প্রাশুখো ভগবান্ দেবঃ কুর্শ্বরূপী ব্যবস্থিতঃ ।  
আক্রম্য ভারতং বর্ষং নবভেদমিমাং দ্বিজঃ ॥ ৪ ॥  
নবধা সংস্থিতাত্মন্ত নক্ষত্রাণি সমস্ততঃ ।  
বিষয়াশ্চ দ্বিজশ্রেষ্ঠ যে সম্যক্ তান্ নিবোধ মে  
বেদমন্ত্রা বিমাণুব্যাঃ শাশ্বনীপান্তথা শকাঃ ।  
উজ্জিহানান্তথা বৎস ঘোষসংখ্যান্তথা খশাঃ ॥ ৬ ॥  
মধ্যে সারস্বতা মৎস্তাঃ শুরসেনাঃ সমাধুরাঃ ।  
ধর্ম্মারণ্যা জ্যোতিষিকা গৌরগ্রীবা গুডাম্বকাঃ  
উদেহকাঃ সপাঞ্চালাঃ সঙ্কেতাঃ কামারুতঃ ।  
কালকোটসপাঞ্চাঃ পারিপাঞ্জনিবাসিনাঃ ॥ ৮ ॥  
কাপিঙ্গলাঃ কুরুধাহন্তথৈবোড়ধরা জনাঃ ।  
গজাহ্বয়াশ্চ কুর্শ্বশ্চ জলমধ্যনিবাসিনাঃ ॥ ৯ ॥  
কুন্তিকা রোহিণী সোম্যা এতেষাং মধ্যবাসিনাশ্চ  
নক্ষত্রজিতয়ঃ বিপ্র ভূতাত্ত্বতঃ ভবিষ্যটিকম্ ॥ ১০ ॥  
দুবধ্বজোহুগ্ননৈশ্চৈব জদ্যথো মানবাতলঃ ।

হয় ? ভগবন! তাঁহার মুখ ও চরণ যেরূপে  
আছে, তৎসমুদয়ই অশেষরূপে কীৰ্ত্তন  
করুন। ১—৩। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—দ্বিজ-  
বর! সেই দেব ভগবান্ কুর্শ্বরূপ ধারণ  
করিয়া এই নবধা ভিন্ন ভারতবর্ষকে আক্র-  
মণ করত পূর্বমুখে অবস্থান করিতেছেন।  
নক্ষত্র ও বিষয় সকল নবভাগে বিভক্ত  
হইয়া তাঁহার চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছে।  
দ্বিজবর! সম্যকরূপে তাহা শ্রবণ কর।  
বিমাণুব্যা বেদমন্ত্র, শাশ্ব, নীপ, শক, উজ্জি-  
হান, ঘোষসংখ্য, খশ, সারস্বত, মৎস্ত, শুর-  
সেন, মাধুর, ধর্ম্মারণ্য জ্যোতিষিক, গৌর-  
গ্রীব, গুডাম্বক, উদেহক, পাঞ্চাল, সঙ্কেত,  
কক, মারুত, কালকোটি, পাণ্ড, পারিপাঞ্জ-  
নিবাসিগণ, কাপিঙ্গল, বাহুক, উড়ধর ও  
গজাহ্ব, এই সকল দেশ কুর্শ্বের মধ্যস্থল  
আশ্রয় করিয়া আছে। কুন্তিকা, রোহিণী ও  
মুগশিরা, এই নক্ষত্রজয় সেই মধ্যবাসী  
লোকগণের ভূতাত্ত্বতঃ পরিচায়ক। ৪—১০।  
দুবধ্বজ, অগ্নি, জদ্যথক মানবাতল পূর্ব-

শূৰ্গকর্ণো ব্যাভ্রমুখঃ খৰ্গকঃ কৰ্কটেশনঃ ॥ ১১  
তথা চন্দ্রেশ্বরশ্চৈব ধনশ্চ মগধাস্তথা ।  
গিরয়ো মৈথিলাঃ পৌণ্ড্রাস্তথা বদনদন্তরঃ ॥ ১২  
প্রাগ্জ্যোতিষাঃ সলৌহিত্যাঃ সামুদ্রাঃ পুরুষাদকাঃ  
পূর্ণোৎকটো ভদ্রগৌরস্তপোদগিরিহিজ ॥ ১৩  
কশায়া মেখলামুটাস্তাত্রিলৈপ্তকপাদপাঃ ।  
বৰ্দ্ধমানাঃ কোশলাশ্চ মুখে কুৰ্ম্মস্তা সংস্থিতাঃ ॥  
রোজঃ পুনর্কম্বুঃ পুষ্যা নক্ষত্রত্রিতয়ঃ মুখে ।  
পাদে তু দক্ষিণে দেশাঃ ক্রৌষ্টিকে বদন্তঃ শূ-  
কলিঙ্গ-বঙ্গ-জঠরাঃ কোশলা মুখিকাস্তথা ।  
বেদময়শ্চৈক্কর্ণশ্চ মৎস্তাদ্যা বিদ্যাবাসিনঃ ॥ ১৬  
বিদর্ভা নারিকেলশ্চ ধর্ম্মদ্বীপাস্তথৈলিকাঃ ।  
ব্যাভ্রগ্রীবামহাগ্রীবাত্রৈপুৰাঃ শাশ্বধারিণঃ ॥ ১৭  
কৈকিছ্যা হৈমকূটশ্চ নিমধাঃ কটকস্থলাঃ ।  
দশার্ণা হারিকা নগ্না বিবাদাঃ কাকুলালকাঃ ॥ ১৮  
তথৈব পর্ণশবরাঃ পাদে বৈ পূর্নদক্ষিণে ।  
অগ্নেয়বর্জঃ তথা পৈত্র্যঃ ফল্লন্তঃ প্রথমাস্তথা ॥ ১৯  
নক্ষত্রত্রিতয়ঃ পাদমাত্রিতঃ পূর্নদক্ষিণম্ ।

কর্ণ, ব্যাভ্রমুখ, খৰ্গক, কৰ্কটেশন, চন্দ্রেশ্বর,  
ধন, মগধ, মৈথিল, পৌণ্ড্র ও বদনদন্তর,  
গিরিসকল, প্রাগ্জ্যোতিষ, লৌহিত্য, সামুদ্র,  
পুরুষাদক, পূর্ণোৎকট, ভদ্রগৌর, উদঘাচল,  
কশায়, মেখল, মুট, তাত্রিলিপ্ত, একপাদপ,  
বৰ্দ্ধমান ও কোশল, এই সকল কুৰ্ম্মরূপী  
ভগবানের মুখদেশে সংস্থিত । আর্জী, পুন-  
র্কম্বু ও পুষ্যা, এই নক্ষত্র তিনটী তাঁহার মুখে  
অবস্থিত । তাঁহার দক্ষিণ পাদে যে সকল  
দেশ আছে, তাহা বালতেছি, ক্রৌষ্টিকে!  
ব্রহ্মণ কর । ১১—১৫ । কলিঙ্গ, বঙ্গ, জঠর,  
কোশল, মুখিক, চোদি, উর্জুকর্ণ ও মৎস্ত  
প্রভৃতি যে দেশ সকল বিদ্যাপর্যন্তের নিকট  
অবস্থিত, আর বিদর্ভ, নারিকেল, ধর্ম্মদ্বীপ,  
ঐলিক, ব্যাভ্রগ্রীব, মহাগ্রীব, জৈপুৰ, শাশ্ব-  
ধারী, কৈকিছ্যা, হৈমকূট, নিমধ, কটকস্থল,  
দশার্ণা, হারিক, কাকুলালক, নগ্ন, বিবাদদেশ,  
ও পর্ণশবর প্রভৃতি দেশ এবং অগ্নেয়া,  
মহা ও পূর্নকন্তনী নক্ষত্র তাঁহার পূর্ন-

লভা কালাজিনাশ্চৈব শৈলিকা নিকটাস্তথা ॥ ২০  
মহেন্দ্র-মলয়াজ্জৌ চ দর্দ্ররে চ বসন্তি যে ।  
কর্কোটকবনে যে চ ভৃগুকচ্ছাঃ সাকোৎসবাঃ ॥ ২১  
সর্দাশ্চৈব তথাভীরঃ বেধাতীরনিবাসিনঃ ।  
অবন্তয়ো দাসপুরাস্তথৈবাকর্ণিনো জনাঃ ॥ ২২  
মল্লরাষ্ট্রাঃ সর্গাটা গোানর্দাশ্চিৎকূটকাঃ ।  
চোলাঃ কোলগিরীশ্চৈব ক্রৌঞ্চদ্বীপজটাদারাঃ  
কাবেরীঋষ্যমুক্ছা নাসিক্যাশ্চৈব যে জনাঃ  
শাশ্বকৃত্যাদিবৈদূর্য্য-শৈলপ্রান্তচরাস্চ যে ॥ ২৪  
তথা বারিচরাঃ কোলাশ্চর্ম্মপট্টনিবাসিনঃ ।  
গণবাহাঃ পরাঃ কৃষ্ণা দ্বীপবাসিনিবাসিনঃ ॥ ২৫  
সূর্য্যাজ্জৌ কুমুদাজ্জৌ চ তে বসন্তি তথা জনাঃ ।  
ঔখাবনাঃ সাপশিকাস্তথা যে কৰ্ম্মনাযকাঃ ॥ ২৬  
দক্ষিণাঃ কোরুম্যাস্চৈব চ ঋষিকান্তাপাশ্রম্যঃ ।  
ঋবতাঃ সিংহলাশ্চৈব তথা কাকীনিবাসিনঃ ॥  
তিলঙ্গাকুঞ্জরদরী-কচ্ছবাসাস্চ যে জনাঃ ।  
তাত্রপর্ণা তথা কুক্ষিরিতি কুৰ্ম্মস্ত দক্ষিণঃ ॥ ২৮  
কল্লন্তশ্চোত্তরা হস্তা চিত্রা চর্কব্রহ্মঃ হিজ ।  
কুৰ্ম্মস্ত দক্ষিণে কুক্ষৌ বাহুপাদস্তথাপরম্ ॥ ২৯

দক্ষিণপাদে অবস্থান করিতেছে । লভা,  
কালাজিন, শৈলিক, নিকট মহেন্দ্র, মলয় ও  
দর্দ্ররপর্ষতস্থ জনপদ সকল ; কর্কোটক বন-  
স্থিত দেশ সকল ; ভৃগুকচ্ছ, কোৎস, আভীর,  
বেধানদীর তীরস্থিত দেশ সকল ; অবন্তি,  
দাসপুর, আকনী, মহারাষ্ট্র, কর্ণাট, গোানর্দ,  
চৈত্রকূট, চোল, কোলগিরি, ক্রৌঞ্চদ্বীপ, জটী-  
ধর, কাবেরী, ঋষ্যমুক্ছিত দেশ সকল ; শাশ্ব  
কুজি প্রভৃতি বৈদূর্য্য-শৈল-প্রান্তচরসমূহ,  
বারিচরকুল, কোল, চর্ম্মপট ও গণবাহু দ্বীপ-  
নিবাসী লোকগণ, সূর্য্যাজি ও কুমুদাজি এই  
উভয় গিরিস্থ জন সকল, ঔখাবন, পশিক,  
কৰ্ম্মনাযক, দক্ষিণ কোরুম, ঋষিক, তাপশাশ্রম  
ঋষক, সিংহল, কাকী, তিলঙ্গ, কুঞ্জর ও দরী-  
কচ্ছস্থিত লোকগণ এবং তাত্রপর্ণা, এই সকল  
কুৰ্ম্মের দক্ষিণ কুক্ষিতে অবস্থিত । উত্তর-  
কন্তনী, হস্তা ও চিত্রা, এই নক্ষত্রত্রয় কুৰ্ম্মের  
দক্ষিণদিকে বিরাজমান । ১৬—২৯ । দাক্ষ-

কাষোজাঃ পল্লাবান্বেষ্য তথৈব বড়বামুখাঃ ।  
তথাচ সিদ্ধসৌবীরাঃ সানর্ভা বনিতামুখাঃ ॥৩০॥  
দ্রাবণাঃ সার্গিগাঃ শূদ্রাঃ কর্ণপ্রাধেয়বর্করাঃ ।  
কিরাতাঃ পায়দাঃ পাণ্ড্যাস্থা পায়শবঃ কলাঃ  
ধূর্তকাঃ হেমগিরিকাঃ সিদ্ধকালকবৈবতাঃ ।  
সৌরাষ্ট্রা দরদাশ্চৈব দ্রাবিড়াশ্চ মহার্ণবাঃ ॥ ৩১ ॥  
এতে জনপদাঃ পাদে হিতা বৈ দক্ষিণেহপরে  
স্বাত্যো বিশাখা মৈত্রক নক্ষত্রত্রয়মেব চ ॥৩২॥  
মণিমেঘাঃ সুরাদ্রিঃ খঞ্জনোহস্তগিরিস্থা ।  
অপরাস্তিকা হৈহয়শ্চ শাস্তিকা বিপ্রশস্তকাঃ ॥  
কোঙ্কণাঃ পঞ্চনদকা বমনা হবরাস্থা ।  
তারঙ্গুরা অজতকাঃ শর্করাঃ শালবেশ্বকাঃ ॥ ৩৩ ॥  
গুরুশ্বরাঃ কন্তুনকা বেণুমত্যাঞ্চ যে জনাঃ ।  
তথা কন্তুলকা ঘোরা গুরুহাশ্চ কলাস্তুথা ॥ ৩৪ ॥  
একেক্ষণা বাজিকেশা দীর্ঘগ্রীব্যাঃ সূচূলিকাঃ ।  
অশ্বকেশাস্থা পুচ্ছে জনাঃ কৃষ্ণস্ত সপ্তিতাঃ ॥  
ঐশ্র্যঃ মূল্যঃ তথাযাচা নক্ষত্রত্রয়মেব চ ।  
মাণ্ডব্যশ্চগুথার্যশ্চ অশ্বকা ললনাস্থা ॥ ৩৫ ॥  
কুশার্ভ লড়হাশ্চৈব স্ত্রীবাছা বালিকাস্থা ।

পাদ, কাষোজ, পল্লাব, বড়বামুখ, সিদ্ধসৌবীর,  
সানর্ভ, বনিতামুখ, দ্রাবণ, সার্গিগ, শূদ্র,  
কর্ণ, প্রাধেয়, বর্কর, কিরাত, পায়দ, পাণ্ড্য,  
পায়শব, ফল, ধূর্তক, হেমগিরিক, সিদ্ধ,  
কালক, রৈবত, সৌরাষ্ট্র, দরদ, দ্রাবিড় ও  
মহার্ণব, এই সকল জনপদ কৃষ্ণের অপর  
দক্ষিণপদে অবস্থান করে। স্বাতী, বিশাখা  
ও অহুরাধা, এই নক্ষত্রত্রয় ঐ সকল  
দেশের শুভাশুভের সূচনা করিয়া থাকে।  
৩০—৩৪। মণিমেঘ, সুরাদ্রি, খঞ্জন, অস্ত-  
গিরি, অপরাস্তিক, হৈহয়, শাস্তিক, বিপ্র-  
শাস্ত, কোঙ্কণ, পঞ্চনদ, বমন, হবর,  
তারঙ্গুর, অজতক, শর্কর, শাল, গুরুশ্বর,  
কন্তুনক, বেণুমতা, কন্তুলক, গুরুহ, কলাহ,  
একেক্ষণ, বাজিকেশ, দীর্ঘগ্রীব, সূচূলিক ও  
অশ্বকেশ, এই সমস্ত দেশ কৃষ্ণের পুচ্ছে  
অবস্থিত। জ্যোষ্ঠা, মূল্য ও পূর্বাষাঢ়া এই  
তিন নক্ষত্র কৃষ্ণপুচ্ছেই বিরাজিত। মাণ্ডব্য,

নৃসিংহা বেণুমত্যাঞ্চ বলাবহাস্থাপরে ॥ ৩৬ ॥  
ধর্মবহাস্থা বালুকা উরুর্কর্মহিতা জনাঃ ।  
বামপাদে জনাঃ পার্শ্বে হিতাঃ কৃষ্ণস্ত তাতরে  
আযাচা শ্রবণে চৈব ধনিষ্ঠা যত্র সপ্তিতা ।  
কৈলাসো হিমবান্বেষ্য ধনুমান বসুমান্থথা ॥৩৭॥  
ক্রৌঞ্চাঃ কুরুবকাশ্চৈব ক্ষুদ্রবাপাশ্চ যে জনাঃ ।  
রসালয়াঃ সতৈকেয়া ভোগপ্রহাঃ সমামুনাঃ ॥৩৮॥  
অস্ত্রধীপাস্ত্রিগর্তাশ্চ অগ্নীজ্যাঃ সান্দিনা জনাঃ ।  
তথৈবামুখাঃ প্রাপ্তাশ্চিবিভাঃ কেশধারিণাঃ ॥  
দাসেরকা বাটধানাঃ শবধানাস্থতথৈব চ ।  
পুরুলাধমকৈরাতাস্থা তক্ষশলাশ্রয়াঃ ॥ ৩৯ ॥  
অঘালা মালবা মদ্রা বেণুকাঃ সবদন্তিকাঃ ।  
পিঙ্গলা মানকলহা হুণাঃ কোহলকাস্থা ॥ ৪০ ॥  
মাণ্ডব্য ভূতিযুবকাঃ শাতকা হেমভারকাঃ ।  
যশোমত্যাঃ গগাক্ষারাঃ স্বরসাগররাশয়ঃ ॥ ৪১ ॥  
যোধেয়া দাসমেয়াশ্চ রাজস্তাঃ শ্রামকাস্থা ।  
ক্ষেত্রধূর্তাশ্চ কৃষ্ণস্ত বামকৃষ্ণমুপাশ্রিতাঃ ॥ ৪২ ॥  
বারুণকাশ্চ নক্ষত্রাঃ তত্র প্রোক্তপদাধ্বয় ॥

চগুথার্য অশ্বক, লালন, কুশার্ভ, লড়হ,  
স্ট্রীবাছ, বালি, নৃসিংহ, বেণুমতা, বলাবহ,  
ধর্মবহ, অলুক ও উরুর্কর্ম, এই সকল  
দেশ কৃষ্ণের বামপদে সর্বাং ৩৬—৪০ ।  
উত্তরায়াতা, শ্রবণা ধনিষ্ঠা, এই নক্ষত্রত্রয়ও  
তৎস্থানে অবস্থিত। কৈলাস, হিম, ধনুমান,  
বসুমান, ক্রৌঞ্চ, কুরুবক, ক্ষুদ্রবাপ, রসালয়,  
কৈকয়, ভোগপ্রহ, যামুন, অস্ত্রধীপ, ত্রিগর্ত,  
অগ্নিজ, অর্জুন, অশ্বমুখ, প্রাপ্ত, চিবিভ,  
কেশধারী, দাসেরক, বাটধান, শবধান,  
পুরুল, অঘম, কৈরাত, তক্ষশীল, অঘাল,  
মালব, মদ্র, বেণুক, বদন্তিক, পিঙ্গল,  
মানকলহ, হুণ, কোহল, মাণ্ডব্য, ভূতিযুবক,  
শাতক, হেমভারক, যশোমত্যা, গাক্ষার,  
স্বরস, গর, রাশি, যোধেয়, দাসমেয়, রাজনী,  
শ্রামক ও ক্ষেত্রধূর্ত এই সকল জনপদ কৃষ্ণ-  
কৃষ্ণী তগবানের বামকৃষ্ণ আশ্রয় করিয়া  
অবস্থিত। ৪১—৪২। শতভিষা, পূর্বাষাঢ়-  
পদ ও উত্তরভাগ্যজন নক্ষত্র তথাকার শুভ

যেন কিম্বররাজ্যঞ্চ পশুপালঃ সকৌচকম্ ॥ ৪৮  
 কাম্মীরকঃ তথা রাষ্ট্রমভিসারজনস্তথা ।  
 দরদাঙ্গনশ্চৈব কুলটা বনরাষ্ট্রকাঃ ॥ ৪৯  
 সৈরিষ্ঠা ব্রহ্মপুরকাস্তথৈব বনবাহুকাঃ ।  
 কিরাত-কৌশিকানন্দা জনাঃ পল্লবলোলনাঃ  
 দার্কাদা মরকটৈশ্চ কুরটান্দারদারকাঃ ।  
 একপাদাঃ খশা ঘোষাঃ স্বর্ণভৌমানবদ্যকাঃ ॥  
 তথা সযবনা হিঙ্গাশ্চীরপ্রাবরণাশ্চ যে ।  
 ত্রিনেত্রাঃ পৌরবাস্চৈব গন্ধর্বাশ্চ দ্বিজোত্তম ॥  
 পুরুষোত্তরস্ত কুর্শাস্ত পাদমেতে সমাপ্রিতাঃ ।  
 রেবত্যাশ্চাৰ্দ্ধদৈবতাং যাম্যাকর্কমিতি ত্রয়ম্ ॥  
 তত্র পাদে সমাখ্যাতঃ পাকায় মুনিসত্তম ।  
 দেশেষেতেষু চৈতানি নক্ষত্রাণ্যপি বৈ দ্বিজ ॥  
 এতৎপীড়া অমী দেশাঃ পীড়ান্তে যে  
 ক্রমোদিতাঃ ।  
 যান্তি চাভ্যুদয়ং বিপ্র গ্রহৈঃ সম্যগবাস্ততৈঃ ॥ ৫০  
 যন্তকৃত্ত পতিৰ্যো বৈ গ্রহস্তম্ভাবিতো ভয়ম্ ।  
 তদেদংশ মুনিশ্রেষ্ঠ তত্ত্বংকর্ণভাগমঃ ॥ ৫১  
 প্রত্যেকং দেশসামান্যং নক্ষত্রগ্রহসম্ভবম্ ।

শুভসূচক। কিম্বররাজ্য, পশুপাল, কৌচক, কাম্মীর, অভিসারজন, দরদ, তঙ্গন, কুলট, বনরাষ্ট্রক, সৈরিষ্ঠ, ব্রহ্মপুরক, বনবাহুক, কিরাত, কৌশিকানন্দ, পল্লব, লোলন, দার্কাদ, মরক, কুরট, অরদারক, একপাদ, খশ, ঘোষ, স্বর্ণভৌম, অনবদ্যক, যবন, হিঙ্গ, চীরপ্রাবরণ, ত্রিনেত্র, পৌরব ও গন্ধর্ব, এই দেশ সকল কুর্শের পুরু-উত্তরপদে অবস্থিত। রেবতা, অশ্বিনী ও ভরণী, এই নক্ষত্রত্রয়দ্বারা ইহাদের শুভা-শুভ সংস্থিতি হইয়া থাকে। ৪৮—৫০। হে দ্বিজ! এই সকল নক্ষত্র পীড়িত হইলে, যথাক্রমে উক্ত দেশ সকল পীড়িত হয় এবং শুভগ্রহ কর্তৃক সম্যক্রূপে অবলোকিত বা অবস্থিত হইলে উন্নতি ও শুভ হয়। যে গ্রহ যে নক্ষত্রের অধিপতি, সেই গ্রহ হইতেই সেই দেশের ভয় হয়। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! সেই গ্রহই তদদেশের শুভাশুভ-সূচক। হে দ্বিজো-

ত্তম! লোকস্ত ভবতি শোভনং বা দ্বিজোত্তম  
 স্বর্কৈরশোভনৈর্জন্তোঃ সামান্যমিতি ভীতিদম্  
 গ্রহৈর্ভবতি পীড়োখমদ্বায়াসমশোভনম্ ॥ ৪৮  
 তথৈব শোভনঃ পাকো কুর্শিত্তং তথা গ্রহৈঃ  
 অল্লোপকারায় নৃণাং দেশজৈশ্চানো বুধৈঃ ॥  
 ভব্যে গোষ্ঠেহথ ভূত্যেষু সুহৃৎসু তনয়েষু বা  
 ভাৰ্য্যায়াক গ্রহে হৃৎস্বৈ ভয়ং পুণ্যবতাং নৃণাম্  
 আশ্রয়ধামপুণ্যানাং সর্বজৈবাতিপাপিনাম্ ।  
 নৈকত্রাপি হৃণাপানাং ভয়মস্তি কদাচন ॥ ৫১  
 দিগ্দেশজনসামান্যং নৃণামান্যমান্বজম্ ।  
 নক্ষত্রগ্রহসামান্যং নরো ভূক্তে শুভাশুভম্ ॥  
 পরম্পরাভিরক্ষা চ গ্রহাদোহ্যেন জায়তে ।  
 এতেভ্য এব বিপ্রৈস্ত শুভহানিস্তথাশুভৈঃ ॥ ৫৩  
 যদেতৎ কুর্শসংস্থানং নক্ষত্রেষু ময়োদিতম্ ।  
 এতৎ তু দেশসামান্যমশুভং শুভমেব চ ॥ ৫৪  
 তস্মাদ্বিজায় দেশকং গ্রহপীড়াং তথান্বনঃ ।  
 কুর্শীত শাস্তিং মেধাবী লোকবাণাশ্চ সত্তম ॥  
 আকাশাং দেবতানাঞ্চ দৈত্যাদীনাম্ দৌহৃদাঃ

স্তম! প্রত্যেক দেশের স্থায় তত্রত্য জন-  
 গণেরও নক্ষত্র বা গ্রহসম্ভূত ভয় অথবা শুভ  
 হইয়া থাকে। স্বীয় নক্ষত্র অশোভন হইলে,  
 প্রাণিগণের সামান্য ভয় হয়। অশুভ গ্রহ  
 দ্বারা উক্ত নক্ষত্র বিদ্ধ হইলে, পীড়া, কষ্ট ও  
 অমঙ্গল হয়। ভব্য, গোষ্ঠ, ভূতা, সুহৃৎ,  
 তনয়া বা ভাৰ্য্যার উপরে পুণ্যবান ব্যক্তি-  
 গণের গ্রহজাত ভয় হয়। ৪৮—৫০। অল্প  
 পুণ্য ব্যক্তিগণের নিজের দেহোপরি গ্রহ-  
 পীড়া হয় এবং পাণিগণের সকল পদার্থেই  
 গ্রহপীড়ার ভয় হইয়া থাকে। কিন্তু পুণ্য-  
 বানদিগের ভয় বাস্তবিক কোথাও হয় না।  
 নরগণ দিক্, দেশ, জন, রাজ্য অথবা পুত্র  
 এই সকলের সহিত নক্ষত্রগ্রহজাত শুভা-  
 শুভ ভোগ করিয়া থাকে। নক্ষত্রবিষয়ে  
 এই যে, কুর্শসংস্থান আদি বলিলাম,  
 ইহা দেশভুল্য, শুভাশুভ-সূচক। সুতরাং  
 দেশনক্ষত্র ও স্বীয় গ্রহপীড়ায় লোকবান্ধ-  
 সকল অবগত হইয়া মেধাবিগণ শাস্তি করি-

পৃথ্য়াং পতন্তি তে লোকে লোকবাদান।

ইতিজ্ঞাতাঃ ॥ ৬৬

তাং তথৈব বৃধঃ কুর্ধ্যান্নলোকবাদান ন হাপয়েৎ

তেষাং তৎকরণান্নাং যুক্তো হৃষ্টাগমক্ময়ঃ ॥ ৬৭

ভূভোদয়ঃ প্রাণিকঃ পাপানঃ বিজসন্তম।

প্রজাহানিং প্রকুর্য়ুস্তে ভ্রাবাদীনাঞ্চ কুর্ন্ততে ॥

তন্মচ্ছান্তিপয়ঃ প্রাজ্ঞো লোকবাদরতস্তথা।

লোকবাদাংশ্চ শাস্তীশ্চ গ্রহপীড়ানু কারয়েৎ ॥

অত্রোহাছপবাসাংশ্চ শস্তং চৈত্যাদিবন্দনম্।

জপং হোমং তথা দানং স্নানং ক্রোধাদিবর্জনম্

অত্রোহঃ সর্গভূতেশু মৈত্রীং কুর্ধ্যাচ্চ পণ্ডিতঃ।

বর্জয়েদসতীং বাচমতিবাদাংশ্চতথৈব চ ॥ ৭১

গ্রহপূজাঞ্চ কুর্কীত সর্গপীড়ানু মানবঃ।

এবং শাম্যন্ত্যশেষাণি ঘোরানি দ্বিজসন্তম ॥ ৭২

প্রযতনাং মনুষ্যাণাং গ্রহকোথাস্তশেষতঃ।

বেন। দেবতা ও দৈত্যাদিগের দোহদ

সকল আকাশ হইতে পৃথিবীতে

পতিত হইয়া লোকমধ্যে লোকবাদরূপে

বিজ্ঞত হয়। পণ্ডিতগণ শাস্তি বিষয়ে ইহা

অবগু করিবেন, শাস্তি বিষয়ে লোকপবাদ-

কেও পরিত্যাগ করিবেন না। এই সক-

লের শাস্তি করিলে মানবগণের শুভযোগ

হয়, দুরিতাগম ক্ষয় হয়, ভূভোদয় হয় এবং

পাপের হানি হয়। এই সকলের শাস্তি না

করিলে, ইহার, পুরুষের সমস্ত ভ্রব্য ও

বুদ্ধির হানি করে; সুতরাং লোকবাদ-

রত ও শাস্তিপয় প্রাজ্ঞগণ গ্রহপীড়াকালে

লোকবাদ ও শাস্তি করিবেন। ৬১—৬২।

ইহাতে শাস্তিকালে, কাহারও দ্রোহ আচরণ

করিবেন না, উপবাস করিবেন, চৈত্য

বন্দনা করিবেন; জপ, হোম, দান ও স্নান

করিবেন এবং ক্রোধাদি পরিত্যাগ করিবেন।

পণ্ডিতগণ সমস্ত প্রাণীর উপর অদ্রোহ ও

মৈত্রী স্থাপন করিবেন। অসত্যবাক্য ও

অতিবাদ পরিত্যাগ করিবেন। যাবতীয়

পীড়াতই মানবের গ্রহপূজা কর কঠব্য।

হে দ্বিজোত্তম! এইরূপ করিলে প্রযত-

এম কুর্ষো ময়া ধ্যাতো ভারতে ভগবান্ বিভূঃ

নারায়ণো হৃচিন্ত্যাত্মা যত্র সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্।

তত্র দেবাঃ স্থিতাঃ সর্বৈঃ প্রতিনক্ষত্রসংগ্রহাঃ ॥

তথা মধ্যে হতবহঃ পৃথ্বী সোমশ্চ বৈ দ্বিজ।

যেবাদয়স্তয়ো মধ্যে যুখে ঘৌ মিথুনাদিকৌ ॥ ৭৫

প্রাঙ্গক্ষিণে তথা পাদে কর্কসিংহৌ ব্যবস্থিতৌ

সিংহ-কচ্ছা-তুলাশ্চৈব কুক্ষৌ রাশিভয়ঃ স্থিতম্

তুলাধি বৃশ্চিকশ্চোতো পাদে দক্ষিণপশ্চিমে।

পৃষ্ঠে চ বৃশ্চিকেনৈব সহস্রাণী ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৭৭

বায়ব্যে চান্ত্র বৈ পাদে ধনুগ্রাহাদিঞ্চ ভয়ম্।

কুন্ত-মীনৌ তথৈবান্ত উত্তরঃ কৃষ্ণমাশ্রিতৌ ॥

মীন-মেঘৌ বিজশ্রেষ্ঠ পাদে পূর্কোত্তরে স্থিতৌ

কুর্ষে দেশান্তর্ধর্কাণি দেশেষু তেভু বৈ দ্বিজ ॥

মনুষ্যাগণের গ্রহনক্ষত্রজাত অশেষ ভয়কর

বিষয় সকল উপশমিত হয়। হে দ্বিজোত্তম!

সেই ভারতবর্ষে কৃষ্ণরূপে অবস্থিত বিভূ

ভগবান্ নারায়ণের বিষয় কথিত হইল।

সেই অচিন্ত্যাত্মা নারায়ণের উপরই সমস্ত

প্রতিষ্ঠিত রাখাছে। প্রত্যেক নক্ষত্র-

সংস্থিত দেবতা সকল তাঁহারই উপরে

অবস্থিত। তাঁহার মধ্যে অগ্নি, পৃথিবী

ও চন্দ্র বিজ্ঞমান আছেন। যেযদি তিন

রাশি তাঁহার মধ্যস্থলে অবস্থিত। মিথু-

নাদি দুই রাশি তাঁহার যুখে বিজ্ঞমান। কর্কট

ও সিংহরাশি তাঁহার পূর্ব-দক্ষিণ চরণে অব-

স্থান করিতেছে। সিংহ, কচ্ছা ও তুলা, এই

রাশিভয় তাঁহার কৃষ্ণ উপর বিজ্ঞাজিত।

তুলা ও বৃশ্চিকরাশি তাঁহার দক্ষিণ পশ্চিম-

পাদে বিজ্ঞমান। বৃশ্চিক ও ধনুরাশি তাঁহার

পৃষ্ঠদেশে, ধনু ও মকরাশি তিন রাশি তাঁহার

বায়ব্য চরণে, কুন্ত ও মীনরাশি তাঁহার উত্তর

কৃষ্ণতে এবং হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! তাঁহার পূর্কো-

ত্তর চরণের উপর মীন ও মেঘরাশি আজ্ঞায়

করিয়া বর্তমান রাখিয়াছে। হে দ্বিজবর!

কুর্ষের উপরিদেশ ও নক্ষত্র যেক্রূপে অবস্থিত

আছে, তাহা কীৰ্ত্তিত হইল। এই দেশ

বিষয়ে রাশি সকল যেক্রূপে অবস্থিত এবং

রাশয়শ্চ তথর্কেষু গ্রহরাশিষবস্থিতাঃ ।  
তস্মাদ্গ্রহক্ষণীড়ানু দেশসীড়াঃ বিনির্দ্দেশেৎ ॥  
ওত্ম স্মান্না প্রকৃষ্মীত দানহোমাদিকং বিধম্ ।  
স এষ বৈকবঃ পাদো ব্রহ্মা মধ্যে গ্রহস্ত যঃ ।  
নারায়ণাধ্যোহচিন্ত্যাত্মা কারণং জগতঃ প্রভুঃ

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে কৃষ্ণনিবেশো  
নামাষ্টপকারণোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

### একোনবদ্বিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবস্ত ভারতং বর্ষং যথাবৎ কথিতং যুনে ।  
কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ তথা ত্রিয্যং চতুর্ভুগব ॥ ১ ॥  
অত্রৈবৈতদ্বুগানাস্ত চাতুর্ধর্মেহহং বৈ বিজ্ঞ ।  
চত্বারি ত্রীণি ধৈ চৈব তথৈকঞ্চ শরচ্ছতম্ ॥ ২ ॥  
জীবন্ত্যত্র নরা ব্রহ্মন্ কৃতত্রেতাাদিকে ক্রমাৎ ।

রাশি ও মক্ষত্রের উপর গ্রহ সকল যেরূপ  
বিভ্রমান আছে, তাহা কৌত্বিত হইল ।  
সুতরাং গ্রহনক্ষত্রপীড়া হইলে এইরূপ দেশ-  
পীড়া নির্দেশ করিবে । দেশসীড়াাদি ঘটিলে  
মান করিয়া দানহোমাদি নিয়ম সকল কার্যতে  
হইবে । এই যে, বিষ্ণুর চরণস্বরূপ ব্রহ্মা  
গ্রহগণের মধ্যে অবস্থান করিতেছেন, ইনিই  
নারায়ণ, অচিন্ত্যাত্মা, জগৎ-কারণ ও জগৎ-  
তের প্রভু । ৭০—৮১ ।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

### উনষদ্বিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যুনিবর ! এই আমি  
ভারতবর্ষের বিষয় যথাযথ কৌত্বিত করিলাম ।  
এই ভারতেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিরূপ  
চতুর্ভুগ বর্ত্তমান এবং এই স্থানেই ব্রাহ্মণ,  
ক্সত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র চতুর্ধর্নের ভেদ আছে ।  
এখানে সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি, এই যুগ  
চতুষ্টিয়ের ভেদে অত্রত্য মানবগণ যথাক্রমে

দেবকূটস্থ পুরুষশ্চ শৈলেন্দ্রশ্চ মহাস্থানঃ ॥ ৩ ॥  
পূর্বেণ যৎ স্থিতং বর্ষং ভদ্রাং তন্নিবোধ মে ।  
যেতপর্ণশ্চ নীলশ্চ শৈবাংশ্চাচলোত্তমঃ ॥ ৪ ॥  
কৌরজঃ পর্ণশালাগ্রঃ পঠৈতে তু কুলাচলাঃ ।  
তেষাং প্রস্তুতিরন্তে যে বহবঃ ক্ষুদ্রপর্বতাঃ ॥ ৫ ॥  
তৈর্বিংশষ্টা জনপদা নানারূপাঃ সহস্রশঃ ।  
ততঃ কুমুদসঙ্কাশাঃ শুক্লসান্নসুমঙ্গলাঃ ॥ ৬ ॥  
ইত্যেবমাদ্যোহন্তেহপি শতশোহথ সহস্রশঃ  
শীতা শঙ্খাবতী ভদ্রা চক্রাবর্ত্তাদিকান্তথা ॥ ৭ ॥  
নদ্যোহথ বহস্যো বিস্তীর্ণাঃ শীততোয়োগোষাবহিকাঃ  
অত্র বর্ষে নরাঃ শঙ্খশুক্লহেমসমপ্রভাঃ ॥ ৮ ॥  
দিব্যসঙ্গমিনঃ পুণ্যা দশবর্ষশতায়ুষঃ ।  
মন্দোত্তমো ন তেবু স্তঃ সর্কে তে সমদর্শনাঃ ॥ ৯ ॥  
তীর্থাঙ্কাদিভিরষ্টাভিঃ প্রকৃত্যা তে গুণৈর্যুতাঃ  
তত্রাপ্যর্শিরা দেবশ্চতুর্ধীর্জনাঙ্গিনঃ ॥ ১০ ॥

চারিশত, তিনশত, দুইশত ও একশত বৎসর  
জীবিত থাকে । পুরুষদ্বিশ্ব দেবকূট নামক  
মহাপর্বতের পূর্বাদিকে যে বর্ষ আছে, তাহার  
নাম ভদ্রাবর্ষ ; এক্ষণে তাহার বিষয় অব-  
গত হও । যেতপর্ণ, নীল, শৈবাল, কৌরজ  
ও পর্ণশালাগ্র নামক পাঁচটা উৎকৃষ্ট কুলাচল  
এই বর্ষমধ্যে অবস্থিত রহিয়াছে এবং এই  
পর্বত সকল হইতে উৎপন্ন হইয়া বহুতর  
ক্ষুদ্র পর্বত ও বর্ষ মধ্যে আছে । এই বর্ষ-  
মধ্যে কুমুদসঙ্কাশ, শুক্লসান্ন, সুমঙ্গল  
ইত্যাদি অত্যন্ত শত সহস্র জনপদ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র  
পর্বতাবিশিষ্ট হইয়া নানাক্রমে অবস্থান কর-  
তেছে । শীতা, শঙ্খাবতী, ভদ্রা ও চক্রা-  
বর্ত্তাদি অনেকাধিক নদী অতীতীতল জলৌষ-  
প্রবাহিণী ও বিস্তীর্ণ হইয়া এই বর্ষমধ্যে  
প্রবাহিত হইতেছে । এই বর্ষমধ্যে যে  
সকল লোক জন্মগ্রহণ করে, তাহারা সর্ক-  
লেই শঙ্খ ও নিম্মল সুবর্ণের স্থায় প্রভা-  
বিশিষ্ট হয় এবং উৎকৃষ্ট-সম্বৃত ও পবিত্র  
হইয়া সহস্রবর্ষ জীবিত থাকে । তাহার  
কেহই মন্দ বা উত্তম নয় ; কারণ, সকলেই  
সমদর্শন । তত্রত্য মানবগণ সকলেই শুভা-

শিরোহৃদয়মেড়াঙ্কিত-হৃষ্টৈশ্চাক্ষিপ্রয়াসিতঃ ।  
তস্তাপাধৈব বিষয়া বিজ্ঞেয়া জগতঃ প্রভোঃ ॥  
কেতুমালমহো বর্ষঃ নিবোধ মম পশ্চিমম্ ॥  
বিশালঃ কদলঃ কুব্জো জয়ন্তো হরিপর্কতঃ ॥১২  
বিশোকো বর্দ্ধমানশ্চ সন্তৈতে কুলপর্কতাঃ ।  
অস্ত্রে সহস্রশঃ শৈলা যেষু লোকগণঃ স্থিতঃ ॥  
মৌলয়ন্তে মহাকায়াঃ শাকপোতকরন্তকাঃ ।  
অঙ্গুলপ্রযুক্তাশ্চাপি বসন্তি শতশো জনাঃ ॥১৪  
যে পিবন্তি মহানদ্যাং রংক্ষুঃ শ্রামাং স কদল্যম্  
অমোঘাং কামিনীং শ্রামাং তথৈবাত্তাঃ সহস্রশঃ  
অজাপায়াঃ সমং পূর্বৈরজাপি ভগবান্ হরিঃ ।  
বরাহরূপী পানাস্ত-দুৎ-পৃষ্ঠপার্শ্বতন্তথা ॥ ১৬  
তিনাক্ষত্রযুতে দেশে নক্ষত্রাণি শুভানি চ ।

বত তিতিকাদি অষ্টভুগে গুণবান্ হইয়া থাকে। এই ভদ্রাষ বর্ষে ভগবান্ চতুর্দশ জনার্দিন হৃদয়বরূপে শিরঃ, হৃদয়, মেঢ়, চরণ, হস্ত ও লোচনত্রয়-সমাবৃত হইয়া অবস্থান করিতেছেন। সেই জগদীশ্বরের বিষয় সকলও এইরূপ জানিতে হয়। ১—১১। অনন্তর স্রুমেকর পশ্চিমদেশস্থিত কেতুমাল বর্ষের বিষয় অবগত হও। এই বর্ষমধ্যে যে সাতটি কুলপর্কত আছে, তাহাদিগের নাম যথা—বিশাল, কদল, কুব্জ, জয়ন্ত, হরিপর্কত, বিশোক ও বর্দ্ধমান। এতদ্ভিন্ন পৃথিবীর মৌলিহরুপ মহাকায়া আরও সহস্র সহস্র পর্কত আছে। তাহাতে শাক, পোত, করন্তক এবং অঙ্গুলাখ্য প্রভৃতি নানাবিধ জনগণ বসতি করে। এই বর্ষে রংক্ষু, শ্রামা ও কদলা নায়ী নদী আছে। তন্মধ্যে মনোহারিণী সর্বকাল-সলিলা শ্রামা নদীই অতিশয় উৎকৃষ্ট। এই বর্ষের লোকগণ ঐ নদীসকলের জল পান করিয়া থাকে। শুভ্রভা মানব গণের আয়ু ও পূর্বের জায়। এই বর্ষেও ভগবান্ হরি বরাহরূপে অবস্থান করিতেছেন। ইহার পাদ, মুখ, হৃদয়, পৃষ্ঠ ও পার্শ্বদেশ, তিনটি তিনটি মক্রে বিভক্ত; তাহাতে শুভ্রবর্ণ বেশ সকল জবাবিত রাখেছে।

ইত্যন্তং কেতুমালঃ তে কথিতঃ সুনিসন্তমঃ ।  
অন্তঃ পরং কুরুন্ বক্ষ্যে নিবোধেহ মমোন্নরান্  
তত্র বৃক্ষা মধুকলা নিত্যপুষ্পকলোপগাঃ ॥১৮  
বস্ত্রাণি চ প্রসূয়ন্তে কং স্বাতরবানি চ ।  
সর্বকামপ্রদান্তে হি সর্বকামকলপ্রদাঃ ॥ ১৯  
ভূমির্মণিময়ী বায়ুঃ সুগন্ধঃ সর্বদাশুখঃ ।  
জায়ন্তে মানবাস্তত্র দেবলোকপরিচ্যুতাঃ ॥ ২০  
মিথুনানি প্রসূয়ন্তে সমকালস্থিতানি বৈ ।  
অন্তোজমহুবক্তানি চক্রবাকোপমানি চ ॥ ২১  
চতুর্দশসহস্রাণি তেষাং সর্দ্ধানি বৈ স্থিতিঃ ।  
চন্দ্রকান্তশ্চ শৈলেন্দ্রঃ সূর্য্যকান্তস্তথাপরঃ ॥ ২২  
তস্মিন্ ক্লাচলো বর্ষে তন্মধ্যে চ মহানদী ।  
ভদ্রসোমা প্রযাতার্য্যাঃ পুণ্যামলজলৌঘিনী ॥  
সহস্রশস্ত্রৈবাত্তা নদ্যাং বর্ষেহপি চোত্তরে ।  
তথাস্তাঃ কীরবাহিণ্যাঃ ঘটবাহিন্ত এব চ ॥২৪

হে ক্রৌঞ্চকে! এই আমি তোমার নিকট কেতুমাল বর্ষের বিষয় কীর্তন করিলাম। ১২—১৭। বিজবর! অনন্তর উত্তরকুরু-দেশের বিষয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই উত্তর কুরুদেশে সর্বকাল-কলপুষ্প-সম-বিত, স্রুমধুর কলবিশিষ্ট, সর্বকামপ্রদ ও সর্বকামকলপ্রদ বৃক্ষ সকল বস্ত্রপুষ্প প্রসব করিয়া থাকে এবং তদীয় কল সকলে অনন্তর সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে। তথাকার ভূমি মণিময়ী, বায়ু সুন্দর গন্ধবিশিষ্ট ও সর্বদা শুখপ্রদ। দেবলোক হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া মানবগণ তথায় জয়গ্রহণ করিয়া থাকে। তাহার চক্রবাকের জায় পরস্পর অনুরক্ত ও সম-কালস্থিত যুগ্ম বালক-বালিকা প্রসব করিয়া থাকে। তাহার সর্দ্ধ চতুর্দশ সহস্র বর্ষ জীবিত থাকে। এই বর্ষে চন্দ্রকান্ত ও সূর্য্যকান্ত নামক দুইটি উৎকৃষ্ট কুলপর্কত বর্দ্ধমান আছে। তথায় পবিত্র ও নির্মলজল-প্রবাহবতী ভদ্রসোমা নাম্নী মহানদী পৃথিবীতে প্রবাহিত হয় এবং আরও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সহস্রশঃ নদী তথায় বর্দ্ধমান আছে। অস্ত্র যে সকল নদী আছে, তাহার মধ্যে কোনটী কীর-

দগ্ধো হৃদান্তদা তত্র তবান্তে চান্দ্রপর্ষতাঃ ।  
 অমৃতান্দকল্পানি ফলানি বিবিধানি চ ॥ ২৫  
 বনেষু তেষু বর্ষেষু শতশোহিংশ সহস্রশঃ ।  
 তজ্জাপি ভগবান্ বিষ্ণুঃ প্রাকৃশিরা মৎস্তরূপবান্  
 বিভক্তো নবধা বিপ্র নক্ষত্রাণাং ত্রয়ং ত্রয়ম্ ।  
 দিশস্তথাপি নবধা বিভক্তা মুনিসন্তম ॥ ২৭  
 চন্দ্রদ্বীপঃ সমুদ্রে চ ভদ্রদ্বীপস্তথাপরঃ ।  
 তজ্জাপি পুণ্যো বিখ্যাতঃ সমুদ্রান্তর্মহামুনে ॥ ২৮  
 ইত্যোতৎ কথিতং ব্রহ্মন্ কুরুবর্ষং ময়োস্তরম্ ।  
 শৃণু কিম্পুরুষাদৌনি বগাণি গদতো মম ॥ ২৯

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে একোন-  
 যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

— — —

শ্রী, কোনটা স্বতপ্রবাহবতী, আর কোনটা  
 দধির হৃদবিশিষ্টা। আর এই সাতটি কুল  
 পর্ষত ভিন্ন আরও বহুতর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্ষত  
 আছে। এই উত্তরকুরুদেশস্থ শত সহস্র  
 বনমধ্যাবস্তী বৃক্ষ সকলে নানাবিধ সুমিষ্ট  
 ফল ফলিত হইয়া থাকে। এই স্থানেও  
 ভগবান্ নারায়ণ মৎস্তরূপ ধারণ করিয়া  
 পূর্ণমন্তকে অবস্থান করিতেছেন। এই  
 উত্তরকুরুদেশে নক্ষত্রপুঞ্জ নবভাগে বিভক্ত  
 হইয়া তিনটি তিনটি ক্রমে অবস্থান করি-  
 তেছে। মুনিবর! এইরূপে দেশ সকলও  
 নবভাগে বিভক্ত হইয়া রহিয়াছে। এই  
 বর্ষে চন্দ্রদ্বীপ ও ভদ্রদ্বীপ নামক দুইটি প্রসিদ্ধ  
 দ্বীপ আছে; উভয়েই সমুদ্রের মধ্যে  
 অবস্থিত এবং পবিত্র। হে ব্রহ্মন্! এই  
 আমি তোমাকে উত্তর কুরুবর্ষের বিষয়  
 সম্যকরূপে কীৰ্ত্তন করিলাম। অতঃপর  
 কিম্পুরুষাদি বর্ষের বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি,  
 শ্রবণ কর। ১৮—২৯।

উনযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

— — —

যষ্টিতমোহধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যৎ তু কিম্পুরুষং বর্ষং তৎ প্রবক্ষ্যাম্যহং দ্বিজ  
 যত্রাযুর্দিশসাহস্রং পুরুষাণাং বপুষতাং ॥ ১  
 অনাময়া হৃশোকাশ্চ নরা যত্র তথা স্থিযঃ ।  
 প্রক্ষঃ বগুশ্চ তত্রোক্তঃ স্মমহান্ নন্দনোপমঃ ॥ ২  
 তস্ত তে বৈ ফলরসং পিবন্তঃ পুরুষাঃ সদা ।  
 স্থিরযৌবননিপ্নরাঃ স্থিযশোৎপলগান্ধকাঃ ॥ ৩  
 অতঃ পরং কিম্পুরুষাক্রিযবর্ষং প্রচক্ষ্যতে ।  
 মহারজতসঙ্কাশা জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥ ৪  
 দেবলোকচ্যুতাঃ সর্গে দেবরূপাশ্চ সর্গশঃ ।  
 হরিবর্ষে নরাঃ সর্গে পিবন্তীকুরসং শুভম্ ॥ ৫  
 ন জরা বাধতে তত্র ন জীর্ঘ্যন্তে চ কহিচিৎ ।  
 ভাবন্তমেব তে কালং জীবন্ত্যশ্চ নিরামরাঃ ॥ ৬  
 মেরুবর্ষং ময়া প্রোক্তং মধ্যমং যদিলাবৃতম্ ।

যষ্টিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অতঃপর কিম্পুরুষ  
 নামক যে বর্ষ আছে, তাহার বিষয় কীৰ্ত্তন  
 করিতেছি, দ্বিজবর! শ্রবণ কর। তথায়  
 শরীরধারী পুরুষগণ দশসহস্র বর্ষ জীবিত  
 থাকে। তত্রত্য নরনারীগণ নীরোগ ও  
 শোকহীন। তথায় নন্দন বনের তুল্য  
 স্মমহান্ এক প্রক্ষয়ও আছে। তত্রত্য  
 পুরুষগণ সেই বৃক্ষের ফলরস পান করিয়া  
 সর্বদা স্থিরযৌবন হইয়াছে এবং ব্রীণ  
 পুষ্পের স্তায় গন্ধবিশিষ্ট হইয়াছে। এই  
 কিম্পুরুষ বর্ষের পর হরিবর্ষ নামক আর  
 একটি বর্ষ আছে। তথায় যে সকল পুরুষ  
 জন্মগ্রহণ করে, তাহারা উৎকৃষ্ট রজতের  
 স্তায় বর্ণশালী হয়। যে সকল দেবরূপী  
 মানব দেবলোক হইতে চ্যুত হইয়া হরিবর্ষে  
 জন্মগ্রহণ করেন, তাহারা তথায় ইকুরস  
 পান করিয়া থাকেন; জরা ভীষণাগকে  
 স্পীড়িত করে না; স্মৃতরাঃ কেহই জীর্ণ হন  
 না, অতএব তাহারা ততকাল নীরোগ-  
 শরীরে জীবিত থাকেন। ১—৬। আর মেরু-



ন তত্র সূর্যাস্তপতি ন তে জীর্ঘাস্তি মানবাঃ ॥ ৭  
লভন্তে নান্দ্রলাভঞ্চ রশ্ময়শ্চন্দ্র-সূর্য্যয়োঃ ।  
নক্ষত্রাণাং গৃহাণাঞ্চ মেত্রোস্তত্র পরা দ্যুতিঃ ॥ ৮  
পদ্মপ্রভা পদ্মগন্ধা জম্বুকলরসাশিনাঃ ।  
পদ্মপত্রায়তাক্ষাঞ্চ জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥ ৯  
বর্ষাণাস্ত সছস্রাণি তত্রাপ্যাপ্যুদয়োদশ ।  
শরাবাকারসংস্তারো মেকমধ্যে ইলাবৃতে ॥ ১০  
মেকস্তত্র মহাশৈলস্তদাশ্রয়ামিলাবৃতম্ ।  
রম্যকং বর্ষমস্মাচ্চ কথয়িস্যে নিবোধ তম্ ॥ ১১  
বৃক্ষস্তত্রাপি চোদ্ভুক্ষো স্তপ্রোধো হারিতচ্ছদঃ ।  
তত্রাপি তে কলরসং পিবন্তো বর্ষ্যস্তি বৈ ॥ ১২  
বর্ষ্যবৃত্তায়মস্তত্র নরাস্তংকলভোগিনাঃ ।  
রতিপ্রবানবমলা জরাদোর্গন্ধ্যবাজ্জিতাঃ ॥ ১৩  
তত্রাপথোত্তরং বসং নাম্না শ্যাতং হিরণ্ময়ম্ ।

বর্ষ নামক যে মধ্যম বর্ষ, যাহাকে ইলাবৃত্ত কহে; তথায় সূর্য্যের উত্থাপ নাই, মানবগণ জরাজীর্ণ হয় না; চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ ও নক্ষত্র সকলের কিরণ সকল তথায় আচ্ছাদিত (উজ্জলতা লাভ) করিতে পারে না; কারণ তথায় সূর্য্যের পরস্পরেরই অত্যন্ত জ্যোতিঃ প্রকাশিত হয়। মেকবর্ষে যাহারা জন্ম গ্রহণ করে, তাহারা সকলেই পদ্মের আয় প্রভাবিশিষ্ট, পদ্মগন্ধ, পদ্মপত্রের আয় আয়তলোচন ও জম্বুকলের রসপায়ী। তথায় জয়োদশ সহস্র বৎসর পরমাণু। সূর্য্যের মধ্যে ইলাবৃত্ত বর্ষের সংস্থান শরাবের আয়। তথায় প্রধান পরম্পরই সূর্য্যের এবং এই বর্ষকে ইলাবৃত্ত কহে। ইহার পর রম্যক নামক যে বর্ষ আছে, তাহার বিবরণ শ্রবণ কর। রম্যক বর্ষে সাত্তিশয় উন্নত স্তপ্রোধ নামক একটি বৃক্ষ আছে। তাহার পত্র সকল হরিতরঙ্গ। তত্রত্য মানবগণ সেই বৃক্ষের কলরস পান করিয়া জীবন ধারণ করে। যাহারা সেই বৃক্ষের কল ভোজন করে, তাহারা অমৃতবর্ষ জীর্ণিত থাকে এবং তাহারা রতিক্রীড়া-নিপুণ, সুন্দর ও দোর্দণ্ড্য-বিবজ্জিত হয়। তাহার উত্তরে যে

হিরণ্মতী নদী তত্র প্রভূতকমলোজ্জ্বলা ॥ ১৪  
মহাবলাঃ সতেজসা জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ।  
যক্ষরূপা মহাসত্তা ধনিনাঃ প্রিয়দর্শনাঃ ॥ ১৫  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভুবনকোষে  
কিম্পুকয়াদিবর্ষবর্ণনং নাম ষষ্ঠি-  
তমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্ঠিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিকরূপাচ ।

কথিতং ভবতঃ স্যাক্ষ যৎ পৃথ্বীচরসি মহামুনে  
ভূমুদ্রাদিসংস্থানং প্রমাণানি তথা গ্রহাঃ ॥ ১  
ভেষজৈকং প্রমাণকং নক্ষত্রাণাঞ্চ সংস্থিতিঃ ।  
ভূবাদয়স্ত্রয়া লোকাঃ পাতালাস্তথাশ্রিতাঃ ॥ ২  
স্বাদ্ভুবং তথা শ্যাতং মূনে মনস্তরং মম ।  
তদন্তরাণ্যহং শ্রোতুমিচ্ছে মনস্তরাণি বৈ ।  
মনস্তরাধিপানং দেবানুষীংস্তনয়ান নৃপান ॥ ৩

বর্ষ আছে, তাহার নাম হিরণ্ময় বর্ষ। এই বর্ষে বহুতর কমলপুষ্প দ্বারা পরিশোভিত হিরণ্মতী নামক নদী প্রবাহিত হইতেছে। তথায় যে সকল মানব জন্মগ্রহণ করে, তাহারা অত্যন্ত বলশালী, তেজস্বী, যক্ষের আয় রূপধারী, অত্যন্ত সরসম্পন্ন, ধনী ও সুজীক হইয়া থাকে। ১—১৫।

ষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

একষষ্ঠিতম অধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিক বলিলেন,—মুনিবর! আপনি ভূমণ্ডল, সমুদ্র, গ্রহ, নক্ষত্র প্রভৃতির স্থিতি ও পরিমাণ এবং সপ্ত লোক, সপ্ত পাতাল ও স্বাদ্ভুব নামক প্রাসিক মনস্তর, এই সমস্তই আমার নিকট জিজ্ঞাস্যরূপ বলিয়াছেন। এক্ষণে উক্ত মনস্তরের পরবর্তী অপর মনস্তর সকল, তন্তর মনস্তরের অধিপতি, তৎশীঘ্র নৃপতি, দেবতা ও ঋষিদিগের বিষয় শুনিতে আমার ইচ্ছা

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মহন্তরং মধ্যাখ্যাভং তব স্বায়ম্ভুবঞ্চ যৎ ।  
 আরোচিষাধ্যমন্তং তু শূন্য তস্মাদনন্তরম্ ॥ ৪  
 কচ্চিদ্ধিজাতিপ্রবরঃ পুয়েহভূদক্ষপাদে ।  
 বরুণায়াস্তটে বিপ্রো রূপেণাভাষিনাবপি ॥ ৫  
 যদ্ব্যভাবঃ সদ্ব্যস্তো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।  
 সপাতিপিপ্রয়ো রাজ্যবাগতানাং সমাশ্রয়ঃ ॥ ৬  
 তস্ত বুদ্ধিরিয়ং হাসীদহং পশ্চে বসুন্ধরাম্ \* ।  
 অতিরম্যবনোদ্যানাং নানানগরশোভিতাম্ ॥  
 অথাগতোহতিথিঃ কশ্চিৎ কদাচিৎ তস্তা বৈশ্বনি  
 নানৌষধিপ্রভাবজ্ঞো মজ্জবিদ্যাবিশারদঃ ॥ ৮  
 অভ্যর্থিতস্ত তেনাসৌ শ্রদ্ধাপুত্রেণ চৈতসঃ ।  
 তস্তাচখ্যো স দেশাশ্চ রম্যাবি নগরাণি চ ॥ ৯  
 বনানি নদ্যাঃ শৈলাশ্চ পুণ্যাশ্চাত্তনানি চ ।

হইতেছে । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, আমি তোমায় যে স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরের বিবয় বলিয়াছি, তৎপরবর্তী আরোচিষ নামক অপর মন্বন্তরের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর । ১—৪ । অগ্নিনী-কুমারদ্বয় অপেক্ষাও রূপবান, শাস্ত্র-স্বভাব, সচ্চরিত্র, বেদ-বেদাঙ্গ-পারদর্শী কোন এক ব্রাহ্মণ বরুণা নদীর তীরে অরুণাস্পদ নগরে বাস করিতেন । অতিথি পাইলে তিনি সর্বদাই ক্রীত হইতেন, স্নাত্তরাং গার্হিকালে সমাগত জনের আশ্রয়-স্বরূপ ছিলেন । সর্বদাই তাঁহার মনে হইত যে, “আমি অতি রমণীয় বন ও উদ্যান-সমূহ-বিশিষ্ট এবং বিবিধ নগর-পরিশোভিত বসুন্ধরা সন্দর্শন করিব ।” অনন্তর একদা ওষধি সকলের প্রভাবজ্ঞ ও মজ্জবিদ্যা-পারদর্শী এক অতিথি তাঁহার গৃহে উপস্থিত হইলেন । শ্রদ্ধাপুত্র-মানসে ব্রাহ্মণ কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া সেই অতিথি তাঁহার নিকট বিবিধ দেশ, রমণীয় নগর, বন, নদী, পর্বত ও পবিত্র স্থান সমুদয় বলিলেন । তাহাতে

স ততো বিশ্বয়াবিষ্টঃ প্রাণ তং দ্বিজসত্তমম্ ।  
 অনেকদেশদর্শিত্বেনাতিশ্রমসমব্রিতঃ ।

তঃ নতিবুদ্ধো বয়সা নাতিবৃদ্ধশ্চ যৌবনাৎ ।

কথমল্লেন কালেন পৃথিবীমটসি দ্বিজ ॥ ১১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

মদৌষধিপ্রভাবেণ বিপ্রা প্রতিহতা গতিঃ ।

যোজনানাং সহস্রং হি দিনাক্ষেণ ব্রজাম্যহম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স বিপ্রস্তঃ ভূয়ঃ প্রত্যাযাচেদমাদরাৎ ।

শ্রদ্ধবানো বচস্তস্ত ব্রাহ্মণস্ত বিপশ্চিতঃ ॥ ১২

মম প্রসাদঃ ভগবন্ কুরু মমপ্রভাবজম্ \* ।

ভৃষ্টমেতাঃ মম মধোমতীবেচ্ছা প্রবর্ততে ॥ ১৪

প্রাদাৎ স ব্রাহ্মণশ্চাত্মৈশ্ব পাদলেপমুদারধীঃ ।

অতিমন্ত্রয়ামাস দিশং তেনাপ্যাতাঞ্চ যততঃ ॥

সেই অরুণাস্পদ-নিবাসী ব্রাহ্মণ বিশ্বয়া-বিষ্ট হইয়া বলিতে লাগিলেন, দ্বিজবর ! আপনি অনেক দেশ দর্শন করিয়া সম্প্রতি শ্রান্ত হইয়াছেন, কিন্তু আপনি বৃদ্ধ নহেন, এমন কি এখন পর্যন্ত যৌবনও অতীত হয় নাই, অতএব এত অল্প বয়সে কি প্রকারে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিলেন ? ৭—১১ । আগন্তুক ব্রাহ্মণ বলিলেন, বিপ্র ! মম ও ওষধির প্রভাবে অপ্রতিহতগতি হইয়া আমি দিনাক্ষেপ মধ্যে সহস্র যোজন গমন করিয়া থাকি । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর সেই অরুণাস্পদনিবাসী ব্রাহ্মণ, বিদ্বান অতিথির বাক্যে শ্রদ্ধাগুক্ত হইয়া সাদরে তাঁহাকে পুনরায় এই বাক্য বলিলেন যে, ভগবন্ ! আপনি আমার প্রতি ওষধি প্রদানরূপ রূপা বিতরণ করুন ; কারণ এই পৃথিবী দর্শন করিবার নিমিত্ত আমার অভিলাষ হইয়াছে ।” এইবাক্য শুনিয়া সেই উদারচেতা আগন্তুক ব্রাহ্মণ, নগরবাসী দ্বিজের পদে ওষধি-লেপন করিয়া দিলেন এবং তৎকথিত দিকের উপদেশও

\* তস্ত জজ্ঞে মতিঃ পৃথী পশ্চৈমমিতি  
 নিত্যাদৃতি হৃদ্যং পাঠঃ ।

\* কংসোষধিদানজমিত্ব বা পাঠঃ ।

ভেনাঙ্গলিপাদোহথ স হিজে। হিজসন্তম ।  
 হিমবন্তমগাঙ্গষ্টুঃ নানা প্রসবণাধিতম্ ॥ ১৬  
 সহস্র যোজনানাং হি দিনার্দ্ধেন ব্রজ্যমি যৎ ।  
 আয়ান্ত্রামিতি সঞ্চিস্ত্য ভদর্কেনাপর্যেণ হি ॥ ১৭  
 সম্প্রাপ্তো হিমবৎপৃষ্ঠঃ নাতিশ্রান্ততুহিজ ।  
 বিচচ্য ততস্তত্র তুহিনাচলভূতলে ॥ ১৮  
 পাদাক্রান্তেন তস্তাথ তুহিনেন বিলীয়ত ।  
 প্রক্ষালিতঃ পাদলেপঃ পরমৌষধিসত্ত্ববঃ ॥ ১৯  
 ততো জড়গতিঃ সোহথ ইতশ্চৈতচ্চ পর্য্যটন ।  
 দদর্শাতিমনোজ্ঞানি সানুনি হিমভূততঃ ॥ ২০  
 সিদ্ধগন্ধর্ব্বজুষ্টিনি কিম্বরাভিরতানি চ ।  
 ক্রৌড়াবিহাররম্যাণি দেবাদৌনামিতস্ততঃ ॥ ২১  
 দিব্যাপ্সরোগণশতৈরাকৌণান্তবলোকয়ন্ ।  
 নাতুপ্যত হিজশ্রেষ্ঠঃ প্রোদ্ধতপুলকো যুনে ॥ ২২  
 ৯৬ চিৎ প্রসবণাদ্ভুজলপা হমনোরমম্ ।

প্রদান করিলেন । ১২—১৫ । ক্রৌষ্টিকে !  
 অনন্তর অতিথির পাদলেপন করিয়া দিলে  
 সেই ব্রাহ্মণ “দিনের প্রথমার্দ্ধে সহস্র যোজন  
 গমন করিব, অপরার্দ্ধে তথা হইতে আগমনও  
 করিতে পারিব” এই চিন্তা করিয়া নানা প্রস-  
 বণ-সম্বিত হিমালয় পর্ব্বত দেখিবার নিমিত্ত  
 গমন করিলেন । হিজবর অনায়াসে হিমা-  
 লয়-পৃষ্ঠ প্রাপ্ত হইয়া সেই হিমাচল ভূমিতে  
 বিচরণ করিতে লাগিলেন । তথায় বিচরণ  
 করিতে করিতে পাদলয় হিমে তাহার পরমো-  
 ষধিসম্মত পাদলেপ ধৌত হইয়া গেল । সুতরাং  
 ব্রাহ্মণ জড়গতি হইলেন । অনন্তর তিনি  
 ইতস্ততঃ পর্য্যটন করিতে করিতে সেই হিমালয়  
 পর্ব্বতের অতি মনোহর সানুসকল দেখিতে  
 লাগিলেন । সিদ্ধ-গন্ধর্ব্ব-সেবিত, কিম্বরাভি  
 ক্রৌড়িত, ইতস্ততঃ দেবগণের ক্রৌড়াবিহার  
 দ্বারা রমণীয়, শত শত দিব্য অপ্সরোগণ  
 দ্বারা পরিব্যাপ্ত সেই হিমগিরি-সানু অব-  
 লোকন করিতে করিতে সজ্ঞাতপুলক হইয়া  
 সেই হিজবর ভূক্তি লাভ করিতে পারিলেন  
 না ॥ ১৬—২২ ॥ সেই ব্রাহ্মণ হৃষ্টচিত্তে দেখিতে  
 লাগিলেন, হিমালয় পর্ব্বত কোন স্থানে

প্রনৃত্যচ্ছিত্তিকেকাভিরন্ততচ্চ নিনাদিতম্ ॥ ২৩  
 দাতুহকোষষ্টিকাগ্নৈঃ কচ্ছিততিমনোহরৈঃ ।  
 পুংস্কোকিলকলালাগৈঃ শ্রুতিহারিতিরথিতম্ ॥  
 প্রকুল্লতকগন্ধেন বাসিতানিলবৌজিতম্ ।  
 মুদা যুক্তঃ স দৃশ্যে হিমবন্তঃ মহাগিরিম্ ॥ ২৪  
 দৃষ্ট্বা চৈতৎ হিজসুতো হিমবন্তঃ মহাচলম্ ।  
 শো ভ্রক্ষ্যাম্যতি সঞ্চিস্ত্য মতিং চক্রে গুহং প্রাত  
 বিভ্রষ্টপাদলেপোহথ চিরেণ জড়িতক্রমঃ ।  
 চিন্তয়ামাস কিমিদং ময়াজানাদমুষ্টিতম্ ॥ ২৭  
 যদি প্রলেপো নষ্টো মে বিলীনো হিমবারিণা ।  
 শৈলোহতিদুর্গমস্তাং দূরকাহিমহাগতঃ ॥ ২৮  
 প্রযান্ত্রামি ক্রিয়াহানিমাণ্ডশ্রবণাদিকম্ ।  
 কথমত্র করিষ্যামি সঙ্কটং মহদাগতম্ ॥ ২৯  
 ইদং রম্যমিদং রম্যমিত্যাম্বন্ বরশকতে ।

প্রসবণ-পারভ্রষ্ট জলরাশিপাতে শোভা  
 পাইতেছে; কোথাও বা নর্ত্তনকারী শিশু-  
 গণের কেকারবে নিনাদিত হইতেছে;  
 কোথাও বা অতি মনোহর দাতুহ (ডাহক)  
 কোষষ্টি (তিস্তির পাখী) প্রভৃতি বিহগ-  
 নিকরে পরিবৃত্ত রহিয়াছে, কোথাও বা  
 পুংস্কোকিলগণের মনোহর মধুরালাপে  
 প্রতিধ্বনিত হইতেছে এবং কোথাও বা  
 তরুসমূহে বিকসিত কুসুমের গন্ধে সুবাসিত  
 অনিল দ্বারা বৌজিত হইতেছে । ২৩—২৫ ।  
 এই দ্বিজতনয় হিমালয় পর্ব্বত দেখিয়া “পুন-  
 র্কার আগামী কল্য আসিয়া দেখিব” এইরূপ  
 স্থির করিয়া গৃহে যাইবার নিমিত্ত ইচ্ছা  
 করিলেন । তথায় বিলম্ববশতঃ পাদলেপ ধৌত  
 হওয়ায় জড়গতি হইয়া ব্রাহ্মণ চিন্তা করিতে  
 লাগিলেন, “যখন হিমজলে আমার পাদলয়  
 প্রলেপ নষ্ট হইয়াছে এবং আমিও অতি দূর-  
 শ্রিত এই দুর্গম হিমালয় শৈলে আগমন করি-  
 য়ছি, তখন আমার মহাসঙ্কট উপস্থিত হই-  
 য়াছে । এখানে অগ্নি-শ্রবণাদি কার্য্য কিরূপে  
 সম্পাদন করিব ? সুতরাং নিত্য ক্রিয়া  
 সকলও নষ্ট হইবে । ‘এইটী রমণীয়, এইটী  
 রমণীয়’ এইরূপ করিয়া এই পর্ব্বতে আসক্ত-

সকলদৃষ্টিগ্রহঃ তৃপ্তিঃ ন যাতেহক্ষরশৈবসি ॥ ৩০  
কিন্নরাণাং কলালাপাঃ সমস্তাঙ্কোজ্জ্বলিতাঃ ।  
প্রফুল্লভরুগন্ধাঃ চ ত্রাণমতান্তমুচ্ছতি ॥ ৩১  
সুখস্পর্শস্তথা বায়ুঃ ফলানি রসবন্তি চ ।  
হরন্তি প্রসভঃ চেতো মনোজ্ঞানি সরাংসি চ ॥  
এবং গতে তু পশ্চাদ্ যঃ যদি কক্ষিৎ তপোনিধি-  
ম্ স মমোপদিশেন্ন্যার্গং গমনায় গুহঃ প্রতি ॥ ৩৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স এবং চিন্তয়ন বিপ্রো বভাম চ হিমাচলে ।  
ভট্টপাদৌষধিবলো বৈবরুবাঃ পরমং গতঃ ॥ ৩৪  
তং দদর্শ ভ্রমন্তঞ্চ মুনিশ্রেষ্ঠঃ বরুধিনী ।  
বরাপস্যা মহাভাগা মৌলেশা রূপশালিনী  
তস্মিন দৃষ্টে ততঃ সাভুজ্জিবর্যো বরুধিনা  
মদনাকৃষ্টহৃদয়া সান্ন্যরাগা হি তৎক্ষণাৎ ॥ ৩৬  
চিন্তয়ামাস কো ঘেষ রমণীয়তমাকৃতিঃ ।

দৃষ্টি হইয়া আমি শত বৎসরেও তৃপ্তলাভ  
করিতে পারিবা না । ২৬—৩০ । আহা !  
চারিদিক্ হইতে কিন্নরগণের কি শ্রবণরঞ্জন  
সুসুধর আলাপ শ্রুত হইতেছে ! কুমুদিত  
তরুণিকর হইতে সুগন্ধ লাভ কাংক্ষা ত্রাণে-  
শ্রিয় পরিতপ্ত হইতেছে । এখানকার বায়ু  
সুখস্পর্শ, কল সকল সুরস । মনোহর  
সরোবরসমূহ যেন বলপূর্বক আমার চিত্ত  
আকর্ষণ করিতেছে ! এইরূপে কিছুকাল  
অতীত হইলে যদি কোন তপোবন দেখিতে  
পাই, তবে তাঁহার নিকট গৃহগমনের উপদেশ  
পাইতে পারিবা ।" মার্কণ্ডেয় বলিলেন,  
চরণসংলগ্ন ওষধিলেপ-সমুদ্ভূত শক্তি লোপ  
হওগা" পরম কুণ্ঠিত হইয়া সেই দ্বিজবর  
এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে হিমাচলে ভ্রমণ  
করিতে লাগিলেন । তৎকালে বরুধিনা  
নামে মৌলেশা কোন এক মহাভাগা রূপ-  
শালিনী অপ্সরশ্রেষ্ঠা সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে ভ্রমণ  
করিতে দেখিল । দ্বিজবরকে দেখিয়া স্মর-  
শরে জর্জরিত-হৃদয়া হইয়া সেই বরুধিনী  
তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রতি অনুরাগবতী হইল ।  
বরুধিনী ভাবিতে লাগিল, এই রমণীয়াকৃতি

সকলঃ যে ভবেজ্জন্ম যদি মাং নাবমন্ততে ॥ ৩৭  
অহোহস্ত রূপমাধুর্যমহোহস্ত ললিতা গতিঃ ।  
অহো গন্তীরতা দৃষ্টেঃ কুতোহস্ত সদৃশো ভুবি  
দৃষ্টা দেবাস্তথা দৈত্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বপন্নগাঃ ॥ ৩৮  
কথমেকোহপি নাস্ত্যস্ত তুল্যরূপো মহান্ননঃ ।  
যথাহমস্মিন মযোষ সান্ন্যরাগস্তথা যদি ।  
ভবেদত্র ময়া কার্য্যাস্তৎকৃতঃ পুণ্যসঞ্চয়ঃ ॥ ৪০  
যজ্ঞে স য়ি স্নিগ্ধাঃ দৃষ্টিমন্ত নিপাতয়েৎ ।  
কৃতপুণ্যা ন মতোহস্তা ত্রৈলোক্যে বনিতা ততঃ  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এনং সাক্ষ্যায়স্তৌ সা দিব্যাযোবিৎ স্মরাতুরা ।  
এনং দর্শয়ামাস কমলীয়তরাকৃতিম্ ॥ ৪২  
এতং দৃষ্টা দ্বিজশুভচাক্ষরুপাং বরুধিনীম্ ।  
সোপচারঃ সমাগম্য বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥ ৪৩

পুরুষ কে ? ইনি যদি আমার অবজ্ঞা না  
করেন, তবেই আমার জন্ম সকল হইবে ।  
আহা ! ইহাঁর কি অপূর্ণ রূপমাধুর্য ! কি  
মনোহর গতি ! আহা ! দৃষ্টিগাভীর্ঘ্যই বা  
কি চমৎকার ! ভ্রমণে ইহাঁর সদৃশ পুরুষ  
কোথায় পাইব ? দেব, দৈত্যা, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও  
পন্নগ এই সমস্তই দেখিয়াছি, কিন্তু তন্মধ্যে  
ইহাঁর সদৃশ রূপবান্ কাহাকেও দেখি নাই ।  
আমি ইহাঁর প্রতি যেরূপ অনুরাগিনী, ইনিও  
যদি আমাতে তজপ অনুরক্ত হন, তবে  
আমার পূর্বজন্মকৃত পুণ্যসঞ্চয়ের ফললাভ  
হইল বলিতে হইবে । ইনি যদি আমার  
প্রতি স্নিগ্ধদৃষ্টিপাত করেন, তবে ত্রৈলোক্যে  
আমা অপেক্ষা পুণ্যবতী রমণী আর কে  
আছে ? ৩১—৪১ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,  
সেই দিব্যান্দনা বরুধিনী স্মরাতুরা হইয়া এই-  
রূপ চিন্তা করিতে করিতে স্বীয় কমলীয়তর  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সমূহ ত্রাণকে দর্শন করাইল ।  
দ্বিজতনয় সেই রূপবতী বরুধিনীকে সন্দর্শন  
করিয়া পাদ্যাদি উপচার লইয়া আগমন-

\* কিন্নরা ইতি বা পাঠঃ ।

কা ত্বং কমলগর্ভাতে কন্তু কিং বাহুভিষ্ঠসি ।  
 ব্রাহ্মণেহমহিমিত্যাতো নগরাদরুণান্পদাং ॥ ৪৪  
 পাদলপোহেহ মে ধ্বস্তো বিলীনো হিমবারিণা  
 যস্তাহুভাবাদজাহ্মগাতো যদি রেক্ষণে ॥ ৪৫  
 বরুধিহ্যবাচ ।

মৌলেয়াহং মহাভাগা নাস্তা খ্যাতা বরুধিনী ।  
 বিচরামি সঙ্গৈবাত্র রমণীয়ে মহাচলে ॥ ৪৬  
 সাহং তদর্শনাবিপ্র কামবক্তব্যভাঃ গতা ।  
 প্রশোধি যম্ময়া কার্যং বদধীনান্মি সাম্প্রতম্ ॥  
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যেনোপায়েন গচ্ছেয়ঃ নিজগেহং শুচিস্মিতে ।  
 তন্মমোচ্চ কল্যাণি হানির্নৌহধিলকর্ষণাম্ ॥ ৪৮  
 নিত্যনৈমিত্তিকানাক্ত মহাহানির্হিজন্মনঃ ।  
 ভবত্যতঃসং হে ভজ্রে মাধুকর হিমালয়াং ॥ ৪৯

পূরক বলিতে লাগিলেন, সুন্দরি! তোমার  
 বর্ণ কমলগর্ভের স্তায় কমলীয়, তুমি কে?  
 কাহার ভাৰ্যা? এখানে কি কার্য করিয়া  
 থাক? আমি ব্রাহ্মণ, অরুণান্পদ নগর  
 হইতে এ স্থানে আগমন করিয়াছি। মদি-  
 রেক্ষণে! আমি যাহার প্রভাবে এ স্থানে  
 আগমন করিয়াছি, আমার সেই ওষধিকৃত  
 পাদলেপ হিমবারি দ্বারা নষ্ট হইয়াছে এবং  
 হিমানীতে বিলীন হইয়া গিয়াছে। বরু-  
 ধিনী বলিল, আমি বরুধিনী নামে প্রসিদ্ধা  
 মহাভাগা অপ্সরা, সর্বদাই এই রমণীয়  
 পর্বতে বিচরণ করিয়া থাকি। বিপ্রবর!  
 সাম্প্রতি তোমায় দর্শন করত কাম-পরবশ  
 হইয়া নিন্দনীয়তা প্রাপ্ত হইতেছি; আজ্ঞা  
 করুন, আমি কি করিব? এক্ষণ আমি  
 আপনায়ই অধীন হইয়াছি। ব্রাহ্মণ বলি-  
 লেন, চাক্ষুঃসিনি! আমি যে উপায়ে স্বগৃহে  
 গমন করিতে পারি, তাহা আমায় বল।  
 কল্যাণি! প্রবাস বশতঃ এখানে আমার  
 নিত্য নৈমিত্তিক সমস্ত কৰ্ম্মেরই হানি হই-  
 তেছে। ব্রাহ্মণের পক্ষে নিত্য-নৈমিত্তিক  
 কার্যের হানি মহা-অনিষ্টকর; অতএব হে  
 ভজ্রে! এই হিমালয় হইতে আমার উদ্ধার

প্রশস্তে ন প্রবাসো ব্রাহ্মণানাং কদাচন ।  
 অপরাহ্মং ন মে ভৌক দেশদর্শনকৌতুকম্ ॥ ৫০  
 সতো গৃহে দ্বিগাধ্যাত নিশ্চিন্তিঃ সর্বকর্ষণাম্ ।  
 নিত্যনৈমিত্তিকানাক্ত হানিরেবং প্রবাসিনঃ ॥ ৫১  
 সা ত্বং কিং বহুনোক্তেন তথা কৃত্ত যশস্বিনি ।  
 যথা নাস্তং গতে সূর্য্যে পত্ন্যামি নিজমালয়ম্ ॥ ৫২  
 বরুধিহ্যবাচ ।

মৈবঃ ক্রুহি মতাভাগ মা ত্বং স দিবসো মম ।  
 মাং পরিত্যজ্য যত্র ত্বং নিজগেহমুপেষ্যসি ॥ ৫৩  
 অহো রম্যতরঃ স্বর্গো ন যন্তো বিজ্ঞনন্দন ।  
 অতো বয়ং পরিত্যজ্য তীর্থ্যামোহুঃ শ্রুয়ালয়ম্  
 স ত্বং সহ ময়া কান্ত কান্তেহুঃ তুহিনাচলে ।  
 রমমাণো ন মর্ত্যানাং বান্ধবানাং স্মরিত্ব্যসি ॥ ৫৫  
 অজ্ঞো বস্ত্রাণ্যলঙ্কারান্ তাক্যভোজ্যাহ্বলেপনম্ ।  
 দাস্তাম্যত্র তথাহং তে স্মরণে বশগা হতা ॥ ৫৬  
 বীণাবেশুন্নং গীতং কিম্বরাণাং মনোরমম্ ।

কর। ব্রাহ্মণগণের প্রবাস কখনই প্রশংসনীয়  
 নহে। ভৌক! আমি কোনই অপরাধ করি  
 নাই। দেশ দর্শনে কৌতুহল বশতঃ প্রবাসী  
 হইয়াছি। গৃহবাসী ব্রাহ্মণের নিত্য-নৈমিত্তিক  
 সমস্ত কৰ্ম্মই নিষ্পন্ন হয়, কিন্তু প্রবাসী হইলে  
 তৎসমস্তেরই হানি হইয়া থাকে। যশস্বিনি!  
 অধিক বলিবার প্রয়োজন কি? এক্ষণে  
 যাহাতে সূর্য্যাস্তের পূর্বে স্বীয় আলয়ে গমন  
 করিতে পারি, তুমি তাহাই কর। ৪২—৫২।  
 বরুধিনী বলিল,—মহাভাগ! এক্ষণ কথা  
 আর বলিবেন না; যেদিন আমার পরিত্যাগ  
 করিয়া স্বগৃহে গমন করিবেন, সেদিন যেন  
 আমার পক্ষে উপস্থিত না হয়। বিজ্ঞনন্দন!  
 স্বর্গও এই স্থান অপেক্ষা রমণীয় নহে, অত-  
 এব আমরা স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া এখানে  
 বাস করিব। কান্ত! আপনি এই রমণীয়  
 হিমাচলে আমার সহিত বিহার করিতে  
 করিতে বান্ধবগণকে স্মরণও করিবেন  
 না। এখানে আমি তোমায় দাস্তা, বস্ত্র,  
 অলঙ্কার, তাক্য, ভোজ্য ও অহ্বলেপন  
 প্রদান করিব; কারণ কামকর্তৃক হতা

অজ্ঞানাদকরো বায়ুককাময়দকং শুচি ॥৫৭

মনোহভিলষিতা শয্যা সুগন্ধমম্বলেপনম্ ।

ইহাসতো মহাতাগ গৃহে কিং তে নিজেহরিকম্

ইহাসতো মৈব জরা কদাচিৎ তে ভবিষ্যতি ।

ত্রিংশানামিষং ভূমির্ঘোবনোপচয়প্রদা ॥৫৮

ইত্যুকা সাহুয়াগা সা সহসা কমলেক্ষণা ।

আলিঙ্গ্য প্রসীদেতি বদন্তী কলময়নাঃ ॥৫৯

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

মা মাং শ্যাকীত্রজাত্ত্র হৃষ্টে যঃ সদৃশস্তব ।

মহাস্তথা বাচিতা ত্মস্তথৈবাণ্যুপৈষি মাং ॥৬০

সাধং প্রাতঃকৃতং হব্যংলোকান যচ্ছতি শাশ্বতান্

ত্রৈলোক্যমেতদখিলং মুঢ়ে হব্যো প্রতিষ্ঠিতম্ ।

লবণায় সমাচক্ষু যেন যামি স্বমালয়ম্ ॥ ৬১

হইয়া আমি তোমারই বশীভূতা হইয়াছি ।

মহাতাগ! এখানে বাস করিলে বীণা

বেণুর নিশ্বন, কিন্নরগণের মনোহর সঙ্গীত,

অজ্ঞানদম্বক সমীরণ উষ্ণ অন্ন, পবিত্র জল,

অভিলষিত শয্যা ও সুগন্ধ অম্বলেপন, এই

সমস্তই তোমার অলভ হইবে; এই সকল

এখান অপেক্ষা তোমার গৃহে কি অধিক

আছে? এখানে বাস করিলে তুমি কখনই

জরাগ্রস্ত হইবে না, কারণ এই দেবভূমি

যৌবনবুদ্ধিকারিণী এই বলিয়া অম্বরাগবতী

সেই কমলাক্ষী অতিমাত্র ব্যাকুলা হইয়া

মধুর স্বরে “প্রসন্ন হও” এই কথা বলিতে

বলিতে তাঁহাকে সহসা আলিঙ্গন করিল ।

৫৩—৬০ । ব্রাহ্মণ বলিলেন, হৃষ্টে! আমায়

স্পর্শ করিস্ না; যে তোর যোগ্য, তুই

তাঁহার নিকট গমন কর । আমি তোর

নিকটে একরূপ প্রার্থনা করিলাম । তুই তাহা

অন্তরূপ ভাবিয়া আমার সহিত মিলিবার

চেষ্টা করিতেছিস্ । প্রাতঃকাল ও সাধং-

কালে হোম করিলে নিত্য লোক সকল লাভ

হইয়া থাকে । মুঢ়ে! এই অখিল ত্রৈলোক্য

হোম দ্বারাই প্রতিষ্ঠিত আছে; অতএব

ভার্য্যকার্থ যে উপায়ে আমি নিজ আলয়ে

বরুধিহুয়াচ ।

কিস্তে নাহং প্রিয়া বিপ্র রমণীযো ন কিং গিরিঃ

গন্ধর্ভান্ কিন্নরাদীশ্চ ত্যাক্যাতীষ্টো হি কথং

নিজমালয়মপ্যম্বাভবান্ যাশ্চত্যানশয়ম্ ।

স্বলকালং ময়া সার্কং হুজ্জ্ব ভোগান্ সুহৃদলান্

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অভীষ্টা গার্হপত্যাদ্যাঃ সততঃ মে ত্রয়েহিষয়ঃ

রম্যঃ মমায়িশরণং দেবী বিস্তরনী প্রিয়া ॥ ৬৫

বরুধিহুয়াচ ।

অষ্টাবাঙগুণা যে হি তেষামাদৌ দয়া দ্বিজ ।

তাং করোষি কথং ন ত্বং ময়ি সঙ্কল্পপালক ॥৬৬

দ্বিধমুজা ন জীবামি তথা প্রীতিমতী তয়ি ।

নৈতদ্বদামাহঃ মিথ্যা প্রসীদ কুলনন্দন ॥৬৭

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যদি প্রীতিমতী সত্যং নোপচারাৎবীৰি মাং ।

গমন করিতে পারি, সম্বর তাহাই বল । বরু-

ধিনী বলিল, বিপ্র! আমাকে দেখিয়া কি

আপনার প্রীতি হয় না? এই হিমালয় কি

রমণীয় নহে? গন্ধর্ভ-কিন্নরাদি ভিন্ন আর

কোন ব্যক্তি আপনার অভিলষিত?

আপনি নিশ্চয়ই এখান হইতে নিজালয়ে

গমন করিতে পারিবেন । সম্ভ্রান্ত আমার

সহিত এখানে কিছুকাল ভ্রমিত সুখ সকল

উপভোগ করুন । ব্রাহ্মণ বলিলেন, গার্হ-

পত্যা, অঃবনীয় ও দক্ষিণ, এই অগ্নিভয়ই

আমার অভীষ্ট, অগ্নি-গৃহই রমণীয় স্থান এবং

বিস্তারনী দেবীই আমার প্রীতি সম্পাদন

করিয়া থাকেন । বরুধিনী বলিল, দ্বিজবর!

অষ্টবিধ আশ্বগুণের মধ্যে দয়াই প্রধান;

আপনি সঙ্কল্পপালক হইয়াও আমার প্রতি

কেন দয়া করিতেছেন না? আমি আপনার

প্রতি যেমন প্রীতিমতী (অম্বরাগিনী) হই-

য়াছি, তাহাতে আপনি ব্যতীত জীবিত

ধাকিব না । আমি মিথ্যা বলিতেছি না ।

আপনি স্বকুলের আনন্দদায়ক, এক্ষণে

আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । ৬১—৬৭ । ব্রাহ্মণ

বলিলেন, আমার প্রতি যদি বর্ধাই প্রীতি-

তদুপায়ঃ সমাচক্ যেন যামি স্বমালয়ম্ ৬৮

বরুধিহুবাচ ।

নিজমালয়মপ্যাস্তবান্ যান্তত্যাসংশয়ম্  
স্বল্পকালং ময়া সার্কং ভুক্ত্বা ভোগান্ মুহূৰ্ত্তভান্  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ন ভোগার্থায় বিপ্রাণাং শস্ত্রতে হি বরুধিনি ।  
ইহ ক্ৰেশায় বিপ্রাণাং চেষ্টা প্রেত্যাকলপ্রদা ॥

বরুধিহুবাচ ।

সম্ভাণং স্মিয়মাণায় মম কৃত্বা পরম্ব তে ।

পুণ্যশ্চৈব ফলং ভাবি ভোগাশ্চাত্ত্বজ্ঞানম্ ৭১  
এবঞ্চ স্বয়মপ্যত্র তবোপচয়কারণম্ ।

প্রত্যাখ্যানাদহং মৃত্যুং ত্বঞ্চ পাপমবাপ্যসি ৭২  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

পরস্বয়ং নাভিলবেদিভ্যুচুর্গুরবো মম ।

তেন ত্বাং নাভিবাঞ্চামি কামং বিলপ শুভা বা ॥

মতী হইয়া থাক, আর আমাকে যাচা বলিলে, তাহা যদি আরোপিত বাঁকা না হয়, তাহা হইলে আমি যে উপায়ে স্বগৃহে গমন করিতে পারি, তাহা আমাকে বল। বরুধিনী বলিল, আপনি এস্থান হইতে স্বগৃহে গমন করিতে পারিবেন, ইহা নিশ্চিত; কিন্তু সম্প্রতি আমার সহিত অল্পকাল মাত্র এখানে চূর্ণিত স্মৃতিভাগ করুন। ব্রাহ্মণ বলিলেন, বরুধিনি! রমণীগণের চেষ্টা ব্রাহ্মণের পক্ষে ভোগের নিমিত্ত নহে। উহা বিপ্রগণের ইহলোকে ক্ৰেশ ও পরলোকে বিপর্যাত কল প্রদান করিয়া থাকে। বরুধিনী বলিল, আমি স্মিয়মাণা হইয়াছি, আমার পরিত্রাণ করিলে আপনি পরলোকে সেই পুণ্যের ফল প্রাপ্ত হইবেন এবং পরজন্মে তজ্জনিত বিবিধ ভোগ লাভ করিবেন। পরলোক ও জন্মান্তরে ভোগ্য এই উভয়বিধ পুণ্যফলই আপনার লাভজনক; কিন্তু আমার প্রত্যাখ্যান করিলে আমারও মৃত্যু হইবে এবং আপনিও পাপভাগী হইবেন। ব্রাহ্মণ বলিলেন, আমার শুক বলিয়াছেন, “পরম্বীতে অস্থিলায় করিবেন না” অতএব তুমি বিলাপই

মার্কণ্ডেয় উবাচ

ইত্যুক্তা স মহাভাগঃ সৃষ্টাপঃ প্রথমঃ শুচিঃ ।

প্রাহেদং প্রণিপত্যারিঃ গাহপত্যমুপাশুনাম্ ৭৪

ভগবন গাহপত্যায়ৈ যোনিষ্ঠঃ সৰ্বকৰ্ম্মণাম্ ।

ওত আহবনৌয়োহুদ্বির্দক্ষিণায়িষ্ট নাত্ততঃ ৭৫

তুমদাপ্যায়নাদেবা বৃষ্টিশস্ত্রাদিহেতবঃ ।

ভবন্তি শস্ত্রাদাখিলং জগন্তবতি নাত্ততঃ ৭৬

এবং ত্তো ভবন্তোতদ্‌যেন সত্যেন বৈ জগৎ

তথাংমগাখং যোহং পশ্যেয়ং সতি ভাস্করে ৭৭

যথা বৈ বৈদিকং কস্ম স্কালে নোজ্জ্বলিতঃ যথা

তেন সত্যেন পশ্যেয়ং গৃহবোহজ্ঞ দিবাকরম্ ৭৮

যথা চ ন পরদেহে পরদায়ৈ চ মে মতিঃ ।

কদাচিৎ সান্তিলান্যাত্ত্বৈতৎ সিদ্ধিমন্তু মে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে আর্যোনিমমুৎপত্তৌ

ব্রাহ্মণবাক্যং নারিককণ্ঠিতমোখ্যায়ঃ ৬১ ॥

কর, আর জীবন ভ্যাগই কর, আমি তোমায় বাক্য কর না। ৬৮—৭৩। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, বরুধিনীকে এই কথা বলিয়া সেই নিয়মবান্ মহাভাগ ব্রাহ্মণ আচমনান্তে শুচি হইয়া গাহপত্য অগ্নিকে প্রণামপূর্ব্বক উপাশু (পরশ্রবণাযোগ্য) জপ দ্বারা এই কথা বলিতে লাগিলেন, ভগবন গাহপত্য অয়ে! তুমিই সদি কন্মের বীজধর। আহবনীয় ও দক্ষিণ, এই অগ্নিকন্ম তোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছেন; অতঃ কেহই তদুৎপাদক নহে। তুমি স্রীত হইলে দেবগণ বৃষ্টি শস্ত্র প্রভৃতি প্রদান করিয়া থাকেন, আর শস্ত্র হইতেই জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে, অতঃ কোন প্রকারে থাকিতে পারে না। যে সত্য দ্বারা এই জগৎ তোমা হইতে এইরূপে প্রতিষ্ঠিত আছে আমি সেই সত্য দ্বারা যেন অজ্ঞ দিবাকর বিদ্যমান থাকিতে থাকিতে নিজ গৃহ দেখিতে পাই। যে সত্য দ্বারা বৈদিক কৰ্ম্ম সকল যথোচিত কালে সম্পাদিত হইয়াছে, আমি যেন সেই সত্য দ্বারা গৃহবানী হইয়া অজ্ঞ দিবাকরকে দেখিতে পাই। যে সত্য দ্বারা আমার মতি পবনবো বা

## দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবম্ বদন্তস্তাং দ্বিজপুত্রস্ত পাবকঃ ।  
 গার্হপত্যঃ শরীরে তু সন্নিধানমথাকরোৎ ॥১॥  
 তেন চাধিষ্ঠিতঃ সোহং প্রভামণ্ডলমধ্যগঃ ।  
 ব্যাপীপয়ত তং দেশং মূর্তিমানিব হব্যবাট্ ॥২॥  
 তস্তাং স্মৃতরাং তত্র ভাদৃগুরুপে দ্বিজমনি ।  
 অন্নরাগোহভবদ্বিপ্রঃ পশুভ্যাং দেবযোষিতঃ ॥৩॥  
 ততঃ সোহধিষ্ঠিতস্তেন ধবাবাহেন তৎক্ষণাৎ ।  
 যথা পূৰ্ব্বং তথা গন্তুং প্রবৃত্তো দ্বিজনন্দনঃ ॥৪॥  
 জগাম চ হুৱাযুক্তস্থং দেব্যা নিরীক্ষিতঃ ।  
 আদৃষ্টিপাতাৎ তপজ্যাং নিশ্বাসোৎকম্পিকঙ্করম্  
 ততঃ ক্লেবেনৈব তদা নিজগেহমবাপ্য সঃ ।  
 যথাপ্রোক্তং দ্বিজশ্রেষ্ঠচকার সকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥৫॥

পরশ্রীতে অভিনাবিণী হ্রদ নাই, সেই সত্য  
 দ্বারা যেন আমার সেই মতি অদ্য এ বিষয়ে  
 সিদ্ধি লাভ করিতে সমর্থ হয় । ৭৪—৭৯ ।

একষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

## দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বানলেন, এইরূপ বলিতে  
 বলিতেই দ্বিজপুত্রের শরীরে গার্হপত্য আগ্ন  
 আসিয়া অধষ্ঠান করিলেন । তাহাতে  
 প্রভামণ্ডল-মধ্যবস্ত্র হইয়া সেই স্বাক্ষর মূর্তি-  
 মানু আগ্নের স্থায় স্বয়ং সেই প্রদেশ উদ্ভাসিত  
 করিতে লাগিলেন । দ্বিজবরকে দর্শন  
 করিয়াই তাঁহার প্রতি সেই দিব্যাদ্রব্য বক্র-  
 থিনীর সাতশয় অন্নরাগ আগ্নেয়াদ্রব্য, বৈষ্ণব  
 এক্ষণে গার্হপত্য নামক হব্যবাহের অধিষ্ঠান  
 বশতঃ সেই দ্বিজনন্দন পূর্বের স্থায় সত্ত্ব  
 গমনে প্রবৃত্ত হইলে, যতদূর পর্য্যন্ত দৃষ্টি চলে,  
 ততদূর পর্য্যন্ত সেই ত্র্যম্বকী বক্রথিনী তাঁহার  
 প্রতি একদৃষ্টে নিরীক্ষণ করিতে রহিল এবং  
 ঘন ঘন নিশ্বাসপাতে তাহার যৌবদেহ  
 কম্পিত হইতে লাগিল । ১—৫ । তদনন্তর

অথ সা চাকসরীকী তজ্জাসক্তান্ধমানগা ।

নিশ্বাসপরমা নিস্তে দিনেশেষঃ তথা নিশ্বাম্ ॥৭॥  
 নিশ্বাসত্যানবদ্যাকী হাহেতি কদর্তী যুগঃ ।  
 মন্দভাগ্যোতি চান্ধানং নিমিন্দ মদিরেক্ষণা ॥৮॥  
 ন বিহারে ন চাহারে রমণীয়ে ন বা বনে ।  
 ম কন্দরেষু রম্যেষু সা ববন্ধ তদা রতিম্ ॥৯॥  
 চকার রমমাণে চ চক্রবাকযুগে স্পৃহাম্ ।  
 মুক্তা তেন বরারোগা নিমিন্দ নিজযৌবনম্ ॥১০॥  
 কাগতাহমিনং শৈলং তৃষ্টদৈববলাৎকৃত্য ।  
 ক চ প্রাপ্তঃ স মে দৃষ্টেগৌচরং তাদৃশো নরঃ ॥  
 যত্নগা স মহাভাগো ন মে সঙ্গমুপেষ্যতি ।  
 তৎকামাগ্নিরবশ্চ মাং অপঘিষ্যতি হুংসহঃ ॥১২॥

সেই বিপ্রবর কণ্ঠফলের মধ্যে স্বীয় বাস-  
 ভবন প্রাপ্ত হইয়া, পূর্বে যেরূপ বলিয়াছিলেন,  
 অধুনা তদনুরূপ নিত্য-নৈমিত্তিক নিখিল  
 ক্রিয়াকলাপের অধীন করিলেন । অনন্তর  
 সেই সর্দাঙ্গ-সুমনোহরা বক্রথিনী, উক্ত  
 দ্বিজবরের প্রতি আসক্তচিত্ত হইয়া দীর্ঘ-  
 নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে সেই দিবসের  
 অবশিষ্টভাগ ও রজনী অতিবাহিত করিল ।  
 মদিরেক্ষণা সর্দাঙ্গ-সুন্দরী সেই অপসরাঃ  
 হাহাকার শব্দে রোদন ও পুনঃপুনঃ দীর্ঘ  
 নিশ্বাস পথিত্যাগ করিতে করিতে আপনাকে  
 নিতান্ত হতভাগ্যা বলিয়া নিন্দা করিতে  
 লাগিল । কি আহার, কি বিহার, কি রম-  
 ণীর বন, কি মনোহর কন্দর (গিরিগুহা)  
 কিছুতেই সে সন্তোষ লাভ করিতে  
 পারিল না । চক্রবাকযুগলকে রমণ করিতে  
 দেখিয়া তাহার রমণ বিষয়ে স্পৃহা জন্মিল,  
 কিন্তু সেই দ্বিজবর কর্তৃক পরিত্যক্ত  
 হইয়া তখন সে নিজ যৌবনের নিন্দা করিতে  
 প্রবৃত্ত হইল । ৬—১০ । “তৃষ্ট দৈবের বন্দী-  
 ভূত হইয়া আমি যে এই পর্ত্তে আপসন্ন  
 করিব, ইহার সম্ভাবনাই বা কি ছিল ! আর  
 সেই সর্দাঙ্গসুন্দর নরবর যে আমার নয়ন-  
 পথে পতিত হইবেন, তাহাই বা কে জানিত ?  
 এক্ষণে যদি সেই মহাভাগ আমার সহিত



রমণীযমভূদয়ং তং পুংস্কো কলিনিনাদিতম্ ।  
ভেন হীনং তদেবৈতদ্ধতীবাঞ্চ মামনম্ ॥ ১৩  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ইখং সা মদনাবিষ্টা জগাম মুনিসন্তমম্ ।  
বরুণে চ তদা রোগস্তপ্তাস্তাশ্চন্দ্র প্রতিক্ষণম্ ॥ ১৪  
কলিনীয়া তু গন্ধকঃ সান্নুরাগো নিরাকৃতঃ ।  
তদা পূৰ্ণমভূৎ সৌম্য তদবস্থং দদর্শ তাম্ ॥  
স চিন্তয়ামাস তদা কিং মেঘা গজগামিনী ।  
নিশাসপবনশ্লানা গিরিবত্ন বরুধিনী ॥ ১৬  
মুনিশাপকৃতা কিং হু কেনচিৎ কিং বিমানিতা  
বাস্পবানিশরিক্রিময় বস্তে যতো যুগম্ ॥ ১৭  
ততঃ স দধৌ সূচয়ং তমগং কৌতুকাৎ কলিঃ  
দ্রাক্ষবান্ধ প্রভাবেণ সমাধেতঃ স যথা হৃদয়ং ॥ ১৮  
পুনঃ স চিন্তয়ামাস তদ্বিত্রায় মনে কলিঃ ।

মমোপপাদিতং সাধু ভাগ্যে রেতৎ পুরাকৃতৈঃ ॥  
মদৈষা সান্নুরাগেণ বহুশঃ প্রার্থিতা সতী ।  
নিরাকৃতত্বতী সেরমতা প্রাপ্য ভবিত্যতি ॥ ২০  
মানুষ্যে সান্নুরাগেয়ং তত্র তদ্রূপধারণি ।  
রংগত ময়াসন্ধিগ্নঃ কিং কালেন করোমি তৎ  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
আশ্চর্যভাণেণ ততস্তপ্তা কপং দ্বিজগুনঃ ।  
কুতঃ চচার যত্রাস্তে নিমগ্না সা বরুধিনী ॥ ২২  
সঃ তং দৃষ্ট্বা বরাবোহা শিখিতং ফলোচনা ।  
সমেতা এতৎ কথ্যো ব্রহ্মদেহি পুনঃ পুনঃ ॥ ২৩  
ব্রহ্মভাজনা ন দেহোঃ পাবিত্র্যাক্রম জীবিতম্ ।  
তদ্রূপম্ কথং হে নিমগ্নানোদো ভবিত্যতি ॥ ২৪  
মদা সমেতা বমোহস্মিন মদানন্দবন্দনরে ।  
মৎপরিভ্রাজে দম্ভমবশ্য প্রাপ্তপংসুগে ॥ ২৫

সঙ্গত না হন, তবে হৃদয়হ কামানলে দগ্ন  
হইয়া আমি নিশ্চয়ই জীবন হাগ করিব।  
পূর্বে যাহা আমার অবগত ছিল, এক্ষণে  
বিজবর বিরক্ত সেই কোকিলনিমাত যেন  
অগ্নির স্তায় আমায় দগ্ন করিতেছে।”  
মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সেই বরুধিনী এতকপ  
মদনাবিষ্টা হইয়া সহসা মুনিসন্তমকে দেখিতে  
পাইল। তখন তাহার প্রতি অশ্রুক্ষণ তাহার  
অনুরাগ বৃদ্ধি হইতে লাগিল। পূর্বে ঐ  
অপ্সরা, তৎপ্রতি অভিযয় অনুরক কলি  
নামক এক গন্ধককে দুরীভূত করিয়া নিদ্রা  
ছিল। সে এক্ষণে তাহাকে তদবস্থ দেখিয়া  
চিন্তা করিতে লাগিল “এই পরন্তে যে গজ-  
গামিনী অনুরক নিশাস পবনপাতে পরিম্লান  
হইতেছে, এ কি সেই বরুধিনী? এ কি  
মুনিশাপকৃতা হইয়াছে? অথবা কেহ কি  
ইহাকে অপমান করিয়াছে? কারণ ইহার  
মুখে বাস্পাক্ষ পরিলাক্ষিত হইতেছে।”  
অনন্তর কলি কৌতুহল-পরবশ হইয়া বরুধক  
সেই বিষয় চিন্তা কথিয়া তৎপ্রভাবে যথার্থ  
বৃত্তান্ত বুঝিতে পারিল। ১১—১৮। মূনি-  
চরিত্র সেই বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কলি পুন-

কার চিন্তা করিতে লাগিল, “আমার পূৰ্ব-  
কৃত পুণ্যফলেই আমার এই অতিলাভিত  
সম্পাদিত হইল। আমি অনুরক্ত হইয়া  
পুনঃপুনঃ প্রার্থনা করিলেও যে আমার দুরী-  
কৃত করিয়াছিল, সেই বরুধিনী যদ্য আমার  
সুলভ হইবে। এই অপ্সরা মনুষ্যের  
প্রতি অনুরাগিনী হইয়াছে, এক্ষণে আমি  
যদি নূনিত রূপ ধারণ করি, তবে আমার  
প্রত্যগ্নিশিষ্ট অনুরক্তা হইবে, আর কাল  
বিধি কি কেন?” মার্কণ্ডেয় বলিলেন,  
তখনস্বর সেই কলি আশ্চর্যভাণে সেই  
ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া যোগালে বরুধিনী  
উপবিষ্টা ছিল, তথায় বিচরণ করিতে লাগিল।  
কুশাঙ্গী বরাবোহা, সেই মুনিবেশধারী  
কলিকে দেখিয়া মুনিক্রানে আক্সাদে দ্বৈধং  
প্রফুল্লনমনা হইয়া তৎসমীপে আগমনপূর্বক  
“আমার প্রতি প্রসন্ন হউন” এই কথা পুনঃপুনঃ  
বলিতে লাগিল। আরও বলিল, আপনি  
আমায় পরিত্যাগ করিলে, আমি জীবন  
বিসজ্জন করিব। আমি জীবন ত্যাগ  
করিলে আপনার অবস্থা হইবে এবং সেই  
অশ্রুজন্ত ক্রিয়ানাপত্ত অবশ্যস্তাবী। এই

আয়ুষঃ সাবশেষঃ যে নুনমুত্তি মহামতে ।

নিবৃত্তন্তেন নুনং ত্বং হৃদযাচ্ছাদকরকঃ ॥ ২৬  
কলিক্রবাচ ।

কিঃ করোমি ক্রিষ্টানির্ভবত্যত্র সতো যম ।  
‘স্বপ্নোৎসবঃ’ বাক্যং ত্রবীষি তন্নমধ্যমে ॥ ২৭  
তদহং সঙ্কটং প্রাপ্তো যদ্বত্রবীমি করোমি তৎ  
যদি স্তাৎ সঙ্গমো মেহদ্য ভবত্য। সহ নান্তথা  
বরুথিহু্যবাচ ।

প্রসীদ যদ্বত্রবীষি ত্বং তৎ করোমি ন তে মুখা ।  
ত্রবীমেত্যদনাশঙ্ক্যং যন্তে কার্যং ময়াবুনা ॥  
কলিক্রবাচ ।

নাশ্র সন্তোঃসময়ে দ্রষ্টব্যোহহং ত্বয়া বনে ।  
নিমৌলিতাক্ষ্যাঃ সংসর্গস্তব শূক্রে ময়া সহ ॥ ৩০

মহাকন্দরবিশিষ্ট হিমালয় পর্বতের রমণীয়  
গুহায় আমার সহিত সঙ্গত হইয়া আমায়  
রক্ষা করিলে তজ্জনিত ধর্ম অবশ্যই লাভ  
করিতে পারিবেন। মহামতে। এখন  
পর্যন্ত নিশ্চিন্ত আমার আত্মা শেষ হয়  
নাই; সেই জন্তই আপনি নিবৃত্ত হইয়া  
আমার হৃদয়ে আনন্দ অন্তরব করা-  
ইলেন। ১৯—২৬। কলি বলিল, ক্রশো-  
দরি! কি করি! এখানে থাকিয়া আমার  
ক্রিয়ালোপ ত হইবেই এবং তুমিও এইরূপ  
অনুরোধবাক্য বলিতেছ, সুতরাং সঙ্কটে  
পড়িয়া আমায় সঙ্গত হইতে হইল। কিন্তু  
আমি যাহা বলিতেছি, যদি তাহা স্বীকার  
কর, তবেই তোমার সহিত আমার মিলন  
হইবে; অন্তথা নহে। বরুথিনী বলিল,  
আপনি প্রসন্ন হউন, আপনি যাহা বলিবেন,  
আমি তাহাই করিব; ইহাতে সন্দেহ করি-  
বেন না,—আমি মিথ্যা বলিতেছি না।  
আপনার কথিত বিষয় আমি এখনই সম্পা-  
দন করিব। কলি বলিল, শূক্রে! তবে  
এই অঙ্গীকার কর যে, “বনে বিহারকালে  
তুমি আমায় দেখিতে পাইবে না, আমার  
সহিত তোমার নিমৌলিত-নয়নে সংসর্গ

বরুথিহু্যবাচ ।

এবং ভবতু তত্রঃ তে যথেষ্টসি তথাশ্চ তৎ ।  
ময়া সর্বপ্রকারং হি বশে হৃদয়ে তবাধুনা ॥ ৩১

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে স্মারোচিষে  
মহন্তরে দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ সহ তয়া সৌহব ররাম গিরিসানুভূ ।  
দুর্লভাননহৃদোষ মনোজ্যেযু সরসু ৫ ॥ ১  
কন্দরেব ৫ রম্যেযু নিমগ্নাপুলিনেযু ৫ ।  
মনোজ্যেযু তথাশ্চৈব দেশেষু মৃদিতো দ্বিজঃ ॥  
বাংলানাধিষ্ঠিতস্তানীদ্যক্রপং তস্য তেজসা ।  
অচিন্ত্যভোগকালে নিমৌলিতবলোচনা ॥ ৩  
ততঃ কালেন সা গর্ভমবাপ মুনিসত্তম ।  
গন্ধর্ববীধ্যতো রূপং চিন্তনাচ্চ দ্বিজয়নঃ ॥ ৪

কারিতে হইবে”। বরুথিনী বলিল, তাহাই  
হউক, আপনার থেকপ ইচ্ছা, তাহা সেইরূপই  
সম্পন্ন হইবে। আমি এক্ষণে স্বীকার করি-  
তেছি যে, সর্বপ্রকারে আপনার বলীভূত  
হইলাম, আপনার মঙ্গল হউক। ২৭—৩১।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, কলি সেই বরুথিনীর  
সহিত গিরিসানু, মনোহর কুসুমিত কানন,  
মনোজ্ঞ সরোবর, রমণীয় কন্দর, নদী-পুলিন  
ও অপরাপর মনোহর দেশ সমুদ্রায়ে  
প্রহৃষ্টান্তঃকরণে বিহার করিতে লাগিল।  
অনলাধিষ্ঠিত হইয়া সেই ব্রাহ্মণের যাদৃশ  
তেজস্বী রূপ হইয়াছিল, বরুথিনী সন্তোষকালে  
নিমৌলিত-নয়নে তাহাই চিন্তা করিতে  
লাগিল। তদনন্তর সেই অপ্সরা যথাকালে  
গন্ধর্বের ঔরসে গর্ভধারণ করিল। বিহার

তাং গৰ্ভধারিণীং সোহম সাব্বগ্ৰিহা বরুধিনীম্ ।  
 বিপ্ররূপধরো যাতব্যয়া জীভ্যা বিশঙ্খিতঃ ॥ ৫  
 জজ্ঞে স বালো দ্যুতিমান্ জনন্বিব বিভাবনুঃ  
 স্বরোচির্ভির্ধথঃ স্বর্ঘ্যো ভাসয়ন সকলা দিশঃ ॥  
 স্বরোচির্ভির্ধতো ভাতি ভাষানিব স বালকঃ ।  
 ততঃ স্বরোচিরিত্যেবঃ নামা খ্যাতে বভূব সঃ  
 ববুধে চ মহাভাগো বয়সানুদিনং তথা ।  
 গুনৌষেচ যথা বালঃ কলাভিঃ শশলাঞ্জনঃ ॥  
 স জগ্রাহ ধনুর্ধ্বং বদ্যোশ্চৈব যথাক্রমম্ ।  
 বিজ্ঞাশ্চৈব মহাভাগস্তদা যৌবনগোচরঃ ॥ ৬  
 মন্দরাজ্যো কদাচিৎ স বিচরংচ্চাক্ষেপিতঃ ।  
 দদর্শৈকাং তদা কস্তাং গিরিপ্রস্থে ভয়াতুরাম্ ॥  
 ত্রায়শ্বেতি নিরীক্ষ্যেনঃ সা তদা বাক্যমব্রবীৎ  
 মা ভৈষীরতি স প্রাহ ভয়াবপ্লুতলোচনাম্ ॥ ১১

সময়ে দ্বিজরূপ চিত্তন বশতঃ তৎকালে তাহার  
 রূপও তাদৃশ তেজস্বী হইল । সেই বিপ্র-  
 রূপধারী গন্ধর্ব্ব, গর্ভিণী বরুধিনীকে সাব্বনা  
 করিয়া তাহার নিকট বিদায় গ্রহণপূর্ব্বক  
 তথা হইতে প্রস্থান করিল । দিবাকর  
 যেক্ষণ স্বীয় রোচিঃ অর্থাৎ কিরণমালা দ্বারা  
 দিক্ সকল উদ্ভাসিত করেন, তদ্রূপ অঙ্গ-  
 প্রভায় চতুর্দিক্ বিদীপিত করিয়া প্রজ্বলিত  
 হতাশনের স্তায় দীপ্তিশালী এক বালক  
 যথাকালে জন্মগ্রহণ করিল । স্বরোচিঃ  
 অর্থাৎ স্বীয় অঙ্গপ্রভায় তাক্রয়ের স্তায়  
 দীপ্তি পাইতে লাগিলেন বলিয়া উক্ত  
 বালক ‘স্বরোচঃ’ নামে প্রসিদ্ধ হইলেন ।  
 ১—৭ । শশধরের কলানিচয় যেমন গুরু  
 পক্ষে দিন দিন বৃদ্ধি পাইয়া থাকে, তদ্রূপ  
 উক্ত মহানুভব বালকের গুণসমূহও প্রতিদিন  
 বয়োবৃদ্ধরূপ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । সেই  
 মহাভাগ স্বরোচিঃ ক্রমশঃ চারিবেদ, নিখিল  
 শাস্ত্র ও ধনুর্ধ্বক্ষে সূশিক্ষিত হইয়া যৌবন-  
 সৌম্য পদার্পণ করিলেন । সেই শোভন-  
 গতি স্বরোচিঃ কোন সময়ে মন্দর পর্ব্বতে  
 বিচরণ করিতে করিতে গিরিপ্রস্থে একটা  
 ভয়বিহ্বলা কস্তাকে দেখিতে পাইলেন ।

কিমেতদ্বিতি তেনোক্তে বীরধাকো মহানন ।  
 ততঃ সা কথয়াস বাসাক্ষেপপ্ৰত্যাকরম্ ॥ ১২  
 কস্তোবাচ ।  
 অহমিন্দীবরাক্ষস্ত সূতা বিজ্ঞাধরস্ত বৈ ।  
 নামা মনোরমা জ্ঞাতা সূতায়াম্ মরুধবনঃ ॥ ১৩  
 মন্দারবিজ্ঞাধরজা সখী মম বিভাবরী ।  
 কলাবতী চাপ্যপরা সূতা পারস্ত বৈ মূনেঃ ॥  
 তাভ্যাং সহ ময়া যাতং কৈলাসতটমুত্তমম্ ।  
 তত্র দৃষ্টো মুনিঃ কশ্চিৎ তপসাতিকৃশাকৃতিঃ ।  
 ক্ষুৎক্ষামকর্ণো নিস্তেজা দূরপাতাকিতারকঃ ॥  
 মদ্যবহসিতঃ ক্রুদ্ধঃ স তদা মাং শশাপ হ ।  
 ক্ষামক্ষামস্বরঃ কিঞ্চিৎ কাম্পিতাধরপল্লবঃ ॥ ১৪  
 হৃদ্যবহসিতে যস্মাদনাদ্যো দৃষ্টতাপসি ।  
 তস্মাৎ দ্রামচিরৈবৈব রাক্ষসোহভিভবিষ্যতি ॥

সেই কস্তা তাঁহাকে দেখিয়া “রক্ষা করুন”  
 এই কথা বলিল । তিনিও ভয়বিহ্বল-  
 লোচনা কস্তাকে ‘ভয় নাই’ এই বলিয়া  
 আশ্বাস প্রদান করিলেন । তিনি বীর-  
 জ্ঞানোচিত বাক্যে “তোমার কি হইয়াছে ?”  
 ইহা জিজ্ঞাসা করিলে সেই কস্তা শাস  
 ও আক্ষেপের সহিত অক্ষুটবাক্যে বলিতে  
 লাগিল, “ইন্দীবর নামক বিদ্যাধরের  
 ঔরসে মরুধব হৃহিতার গর্ভে আমার জন্ম ।  
 আমার নাম মনোরমা । বিভাবরী ও কলা-  
 বতী নামে আমার দুইটা সখী আছে ।  
 প্রথমটী মন্দার নামক বিদ্যাধরের কস্তা ও  
 দ্বিতীয়টী পার মুনির হৃহিতা । ৮—১৪ ।  
 আমি তাহাদিগের সহিত একদিন কৈলাস-  
 তটে গমন করিয়া তথায় এক মুনিকে দেখিয়া-  
 ছিলাম । তিনি অতি হর্ষল ; তাঁহার অবয়ব  
 তপঃক্রেমে খাতিমাত্র কৃশ, ক্ষুধায় কণ্ঠকীর্ণ,  
 কোটরগত অন্ধি তারকা যেন চক্ষু ফাটিয়া  
 নির্গত হইতেছে । আমি সেই তাপসকে  
 উপহাস করিলে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া অতি  
 ক্রৌণকণ্ঠে অধরপল্লব ঈষৎ কাম্পিত করত  
 তৎকালে আমায় এই শাপ প্রদান করিলেন,  
 —‘অনাদ্যো দৃষ্টতাপসি ! তুই আমায় উপ-

দন্তে শাপে মৎসখীভ্যাঃ স তু নির্ভৎসিতো

মুনিঃ ।

ধিক্ তে ব্রাহ্মণ্যমক্ষান্ত্যা কৃতং তে নিখিলং

তপঃ ॥ ১৮

অমৰ্ষণৈর্ধর্মিতোহসি তপসা নাতিকর্ষিতঃ ।

ক্ষান্ত্যাম্পদং বৈ ব্রাহ্মণ্যং ক্রোধসংযমনং তপঃ

এতচ্ছূদ্ধ্য দদৌ শাপং তয়োঃপর্যমিতহ্যতিঃ ।

একস্তাঃ কুষ্ঠমঙ্গৈষ্য ভাব্যন্তাস্তান্তথা ক্ষয়ঃ ॥ ২০

তয়োন্তর্থেব তক্তান্তঃ যথোক্তং তেন তৎক্ষণাৎ

মমাপোব্যঃ মংদ্রক্ষ্যঃ সমুপৈতি পদাভুগম ॥ ২১

ন শৃণোষি মহানাদ- তস্মাদুরেহপি গর্জন্তঃ ।

তৃতীয়মদ্য দিবসং যস্মৈ পৃষ্ঠঃ ন মুঞ্চতি ॥ ২২

অস্ত্রগ্রামস্তা সর্ষস্ত হৃদয়গ্রাহমদ্য তে ।

তং প্রযচ্ছামি মাং বক্ষ রক্ষসোঃ আশ্রয়মতে

হাস করিলি বলিয়া অচিরে বাক্ষসের নিকট পরাভব প্রাপ্ত হইবি ।' মুনি এইরূপ অভিশাপ প্রদান করিলে আমার সেই সখী হয় তাঁহাকে ৭২ বারনা ভঁসনা করিতে লাগিল যে, তোমার ক্ষমাবিনীনা ব্রাহ্মণ্যে বিক্! তুমি যে তপস্বী করছ, সে সকল বুঝা, কারণ ব্রাহ্মণ্য ক্ষমার আধার কোল সংযমই তপস্বী, তুমি তপস্বায় পরিপক না হইয়া ইহারই মধ্যে আপনার কোষে আপনি বিনষ্ট হইলে! এই তিরস্কার শ্রবণে সেই অতুল প্রভাবশালী মুনি তাহাদিগকেও অভিশাপ প্রদান করিলেন। একজনকে বলিলেন, 'তোমার সর্ষস্বে কুষ্ঠ হইবে' এবং অপরকে 'তোমার ক্ষয়রোগ জন্মিবে' এই বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন। মুনি এত কথা বলিতে বলিতেই তৎক্ষণাৎ তাহাদিগেব সেইরূপ রোগ জন্মিল এবং আমার পশ্চাতেও এক মহারাক্ষস ধাবিত হইল। ১৫—২১। অদ্য তৃতীয় দিবস হইল, কিছুতেই সে আমার সঙ্গ পরিত্যাগ করিতেছে না। ঐ নিকটেই গর্জন করিতেছে, আপনি শুনিতে পাাইতেছেন না? অস্ত্র সমুদায়ের সাব দ্বারা নিশ্চিত এই প্রসিদ্ধ

প্রাদাৎ স্বায়ম্ভুবস্তাদৌ স্বয়ঃ ক্রদ্রঃ পিনাকধ্বক্ ।

স্বায়ম্ভুবো বশিষ্ঠায় সিদ্ধবর্ধায় দত্তবান্ ॥ ২৪

তেনাপি দন্তঃ মন্মাতুঃ পিত্রে চিত্রায়ধায় বৈ ।

প্রাদাদৌহাহিকং সোহপি মৎপিপ্ত্রে স্বপুত্রঃ স্বয়ম্

মর্যাপি শিক্ষিতং বীর সকাশাশ্রয়্য পিতুঃ ।

হৃদয়ং সকলান্ত্রাণামশেষরিপুনাশনম্ ॥ ২৬

তদিদং গৃহ্যতাং শীঘ্রমশেষান্ত্রপরাধনম্ ।

ততো জহি ত্রাং স্থানমেনং ব্রহ্মসমাগতম্ ॥ ২৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথৈতাক্রে ততস্তেন বার্যুপাস্পৃশ্য ভক্ত তৎ ।

অস্থানাং হৃদয়ং পাদাৎ সরহস্তনিবর্তনম্ ॥ ২৮

এতশ্চিরন্তরে রক্ষন্তং তদা ভীষণাক্রান্তিঃ ।

নর্যমানো মহানাদমাজুগাম দুরারিহতঃ ॥ ২৯

মার্কণ্ডেয়ঃ কিং ব্রাহ্মণ্যপৈতি ক্রতমেতি মে ।

ভক্ষ্যাপি চিত্রবর্ণেতি ক্রবাণং তং দদর্শ সং ॥

অথ আপনাকে প্রদান করিতেছি, আপনি ইহা দ্বাং আমার এই বিপদে রক্ষা করুন। আরবর! এই অস্ত্র পুর্বে পিনাকপাণি ক্রদ্র, স্বায়ম্ভুব নরকে প্রদান করিয়াছিলেন। স্বায়ম্ভুব মন্ত্র তাহা সিদ্ধশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে প্রদান করেন, পরে আমার মাতামহ চিত্রায়ুধ বশিষ্ঠের নিকট সেই অস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া বিবাহের যৌতুকস্বরূপ আমার পিতাকে প্রদান করেন। আমি বাল্যকালে পিতার নিকটে যাবতীয় অস্ত্রনিকরের সারভূত এই সেই অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলাম। অস্ত্র সকলের আশ্রয়স্বরূপ এই সেই বেগগামী অস্ত্র গ্রহণ করিয়া ইহা দ্বারা বিপ্র-সমুৎপাদিত রাক্ষসকে বিনাশ করুন"। ২২—২৭। মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—তদন্তর স্বরোচিঃ অস্ত্র গ্রহণে সম্মত হইলে সেই মনোরমা নাত্তী বিদ্যাবরী আচমনপূরক রহস্ত ও নিবর্তন-মন্ত্রের সহিত সেই অস্ত্র হৃদয় (মস্ত) তাঁহাকে প্রদান করিল। ইত্যবকাশে স্বরোচিঃ দেখিলেন, সেই ভাবনার্জিত রাক্ষস, মহাশব্দে গর্জন করিতে করিতে ভয়ায় উপস্থিত হইল। সে আসিয়াই "আমি আক্রমণ করিলে কেহ কি

স্বরোচিষ্টিভ্যামাস দৃষ্ট্বা তং সমুপাগতম্ ।  
গৃহাদেব বচঃ সত্যং তস্মাচ্ছিত্তি মহামুনেঃ ॥  
অগ্রাহ সমুপেত্যনান্যং তুরয়া সোহপি রাক্ষসঃ ।  
ত্ৰাহি ত্ৰাহীতি করুণং বিলপন্তী স্তুমধ্যাম্য ॥  
ততঃ স্বরোচিঃ সংক্লৃষ্টগুণমতিভৈরবম্ ।  
দৃষ্ট্বা নিবেগ্য তদ্রক্ষো দদর্শানিমিষেক্ষণঃ ॥ ৩৩  
তদাভিভূতঃ স তদা তাম্ সংজ্ঞা নিশাচরঃ ।  
প্রসীদ শাম্যতামমং ক্রয়তাক্ষেত্যভাবত ॥ ৩৪  
মোক্ষিতোহহং তদা শাপাদতিথোরামহাদ্যতে  
প্রদত্তাদতিতীরেণ ব্রহ্মমিত্রেণ বীমতা ॥ ৩৫  
উপকারী ন মে ততো মহাভাগাধিকোহপয়ঃ ।  
যেনাহং স্তুমহাকষ্টামহাশাপাদিমোক্ষিতঃ ॥ ৩৬

পরিজ্ঞান পায় ? আর বলিছে আবশ্যক কি ?  
শীত্র 'আন, আমি ভোজন করি' এই কথা  
অবিরত বলিতে লাগিল। তাহাকে সমাগত  
দেখিয়া স্বরোচিঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন,  
“এই রাক্ষস ইহাকে গ্রহণ করুক। তাহা  
হইলে সেই মহাবীর বাক্য সত্য হইবে।”  
স্বরোচিঃ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই  
সেই রাক্ষস ক্রতপদে আসিয়া বিদ্যাধরীকে  
গ্রহণ করিল, তাহাতে সেই স্তুমধ্যমা “ত্ৰাহি  
ত্ৰাহি” শব্দে করুণস্বরে বিলাপ করিতে  
লাগিল। তদনন্তর স্বরোচিঃ সেই দিকে  
একবার দৃষ্টিপাতপূর্বক সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া  
ধম্মকে অতি ভয়ঙ্কর প্রচণ্ড শব্দোজিত  
করত সেই রাক্ষসের প্রতি অনিমিষনয়নে  
দৃষ্টি করিতে লাগিলেন। ২৮—৩৩। তদুপে  
ভগবৎস্বরূপ হইয়া তখন নেতি নিশাচর মনো-  
রমাকে পরিত্যাগ করিয়া, স্বরোচিকে বলিল  
যে, প্রসন্ন হউন, অস্ত্র প্রতিসংহার করুন;  
আমার বৃত্তান্ত বলিতেছি শ্রবণ করুন।  
মহাবল্লভ! অতিভৈরবী ধীমান্ ব্রহ্মমিত্র,  
যে দ্রুত শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, আপনি  
আমায় তাহা হইতে মুক্ত করিলেন।  
মহাভাগ! আপনা অপেক্ষা আমার অধিক  
উপকারী আর কেহই নাই, কারণ আপনি

স্বরোচিকবাচ।

ব্রহ্মমিত্রেণ মুনিনা কিং নিমিত্তং মহামুনা ।  
শস্ত্রং কৌদৃশশৈব শাপো দত্তোহভবৎ পুরা  
রাক্ষস উবাচ ।  
ব্রহ্মমিত্রোহষ্টথা ক্ষিপ্রমায়ুর্বেদমধীতবান্ ।  
ত্ৰয়োদশাধিকারঞ্চ প্রগৃহ্যধর্মণো বিজঃ ॥ ৩৮  
অহংকেন্দীবরাক্ষেতি খ্যাতোহস্তা জনকোহভবম্  
বিদ্যাধরপতে: পুত্রো নলনাতস্ত খজিনঃ ॥  
মযা চ যাচিতঃ পূর্ষঃ ব্রহ্মমিত্রোহভবমুনিঃ ।  
আয়ুর্বেদমশেষং মে ভগবন দাতুমহসি ॥ ৩৯  
যদা তু বহুশো বীর প্রশ্রয়াবনতস্ত মে ।  
ন প্রাদাদ্যাচিতো বিদ্যামায়ুর্বেদাশ্বিকাং মম  
শিষোভ্যো দদতস্তস্ত ময়াস্তদ্ধানগেন হি ।  
আয়ুর্বেদাশ্বিকা বিজা গৃহীতাভূৎ তদানঘ ॥  
গৃহীতায়ান্ত বিজায়াং মাসৈরষ্টাভিরন্তরাৎ ।  
মমতিহৃদভবদ্ধাসোহভৌব পুনঃ পুনঃ ॥ ৪০  
প্রত্যভিজায় মাং হাসামুনিঃ কোপসমমিত্তঃ ।

আমায় মহাক্রেশকর ব্রহ্মশাপ হইতে মুক্ত  
করিলেন। স্বরোচিঃ বলিলেন, মহামুনা  
ব্রহ্মমিত্র মুনি, তোমাকে পূর্বে কি নিমিত্ত  
কৌদৃশ শাপ প্রদান করিয়াছিলেন? রাক্ষস  
বলিল, ব্রহ্মমিত্র মুনি, অশ্রমেবদেব ত্ৰয়োদশ  
অধিকারে জ্ঞানলাভ করিয়া আট ভাগে  
বিভক্ত সমস্ত আয়ুর্বেদ অধ্যয়ন করিয়া-  
ছিলেন। আমার নাম ইন্দীবর। আমি  
এই কস্তার পিতা ও খজা নলনাত নামক  
বিদ্যাধরের পুত্র। আমি পূর্বে উক্ত ব্রহ্ম-  
মিত্র মুনির নিকটে এই প্রার্থনা করিলাম যে,  
ভগবন! আমায় নিখিল আয়ুর্বেদ শাস্ত্র প্রদান  
করুন। বীরবর। বিনয়াবনত হইয়া পুনঃপুনঃ  
প্রার্থনা করিলেও যখন মুনি আমায় আয়ুর্বেদ  
বিদ্যা প্রদান করিলেন না, হে পুণ্যঘন!  
তখন আমি তাহার শিষ্যদিগকে প্রদানের  
সময়ে লুণ্ঠায়ত হইয়া সেই বিদ্যা অভ্যাস  
করিলাম। আট মাসের মধ্যে বিদ্যা অভ্যাস  
হইলে আমি পুনঃপুনঃ অত্যন্ত হাস্ত করিতে  
লাগিলাম। ৩৪—৪০। মুনি সেই হাস্তে

বিকম্পিকঙ্করঃ প্রাহ মাமிদঃ পুরুষাক্ষরম্ ॥৪৪  
 রাক্ষসেনৈব যস্মায়ে ভয়াদৃশ্চেন দূর্যতে ।  
 কৃত্য বিদ্যাবহাসশ্চ মামবজ্রায় বৈ রুতঃ ॥ ৪৫  
 তস্মাৎ ত্বং রাক্ষসঃ পাপ মচ্ছাপেন নিরাকৃতঃ  
 ভবিষ্যসি ন সন্দেহঃ সপ্ত রাজ্ঞেণ দাক্ষণঃ ॥  
 ইত্যাঙ্কে প্রণিপাতাদ্যেকপচারৈঃ প্রসাদিতঃ ।  
 স মামাহ পুনর্বিপ্রস্তংক্ষণামুদুমানসঃ ॥ ৪৬  
 যন্মায়োক্তমবশ্যং তত্তাবি গন্ধর্ব স নান্তথা ।  
 কিন্তু স্বং রাক্ষসো ভূত্যা পুনঃ স্বং প্রপাদে বপুঃ  
 নষ্টস্মৃতির্ধদা ক্রুদ্ধঃ স্বমপত্যং চিখাদিয়ঃ ।  
 নিশাচরঃ গুপ্তাসি তদহানলজাপিতঃ ॥ ৪৭  
 পুনঃ সংজ্ঞামপাণ্য স্বামবাপ্যসি নিজঃ বপুঃ ।  
 তথৈব স্বমধিষ্ঠান লোকে গন্ধর্বসংজ্ঞিতে ॥ ৪৮  
 সোহহং ভয়া মহাভাগ মোক্ষিতোহস্মাদ্ভয়াভয়াৎ  
 নিশাচরভাদ্যদ্বীয় তেন মে প্রাণনাঃ কক ॥ ৪৯

আমায় জানিতে পারিয়া ক্রোধে কম্পিতপ্রাণ  
 হইয়া এই পশ্চাত্তপ্য নিঃসর বাক্য বলিলেন,  
 “দূর্যতে। তুই রাক্ষসের ভায় অদৃষ্ট থাকিয়া  
 বিদ্যা অপহরণ করিয়াছিস ও আমাকে অবজ্ঞা  
 করিয়া উপহাস করিতেছিস, অতএব তুই  
 আমার শাপে স্বাধিকারবিচ্যুত হইয়া সপ্ত  
 রাজ্যের মধ্যে রাক্ষস হইবি, তাহাতে কোন  
 সন্দেহ নাই।” তিনি এইরূপ শাপ প্রদান  
 করিলে আমি প্রণিপাত প্রভৃতি উপচার  
 দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিলাম। তাহাতে  
 বিপ্র তৎক্ষণাৎ মুদুমানস হইয়া পুনরায়  
 বলিলেন, “গন্ধর্ব! আমি যাঁহা বলিয়াছি,  
 তাহা অবশ্যই হইবে; তাহার অন্তথা হইবে  
 না; কিন্তু তুমি রাক্ষস হইয়া পুনরায় ক্রীড়  
 দেহ প্রাপ্ত হইবে। তুমি রাক্ষসত্ব প্রাপ্ত হইয়া  
 নষ্টস্মৃতি হইলে যখন ক্রোধবশতঃ স্রীদ  
 অপত্য-ভোজনে অভিলাষ করিবে, তখন  
 তদীয় অন্ত্রানল-পরিভাপিত হইয়া পুনরায়  
 স্মৃতি লাভ করত স্বকীয় দেহ ও গন্ধর্বলোকে  
 স্বকীয় অধিকারপ্রাপ্ত হইবে।” মহাভাগ।  
 আপনি এক্ষণে আমায় এই নিশাচররূপ  
 মহাভয় হইতে মুক্ত করিলেন অতঃপর

ইয়াঃ তে তনয়াঃ ভাৰ্যাঃ প্রযচ্ছামি প্রতীচ্ছতাম্  
 আয়ুর্ধেদশ্চ সকলমষ্টাঙ্গো যো যয়া ততঃ ।  
 মূনেঃ সকাশাৎ সম্প্রাপ্তস্তঃ গৃহীত্ব মহামতে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাঙ্কা প্রদদৌ বিদ্যাং স চ দিব্যাহরোজ্জলঃ  
 শগ্ভূষণধরো দিব্যং পুরাণং বপুর্নাস্তিতঃ ॥৫০  
 দদ্বা বিদ্যাং ততঃ কন্তাং স দাতৃবৃণচ্চক্রেম ।  
 তমাহ সা তদা কন্তা জনিতায়ঃ স্বরূপিনম্ ॥  
 অনুরাগো ময়াপ্যত্র তাতাতীত্ব মহামনি ।  
 দর্শনাদেব সন্তাতো বিশেষমণোপকারিণি ॥৫১  
 কিমেষ্যামে সখী সা চ মৎকতে দুঃখস্পীড়িতে ।  
 অতো নাভিলগ্নে ভোগান্ ভোক্তুমেতেন  
 বৈ সমম্ ॥ ৫২

পুরুষেরাপি নো শক্যা ককুমিৎসং নৃশংসতা ।  
 স্বভাবকটোরদাঁদৃকৃ কথং যোষিৎ করিষ্যতি ॥  
 সাহং যথা তে দুঃখার্হে মৎকতে কন্তকে পিতঃ

বীরবর। আমার নিকটে বর প্রার্থনা করুন।  
 মহামতে। এই কন্তা আপনাকে সম্প্রদান  
 করিতেছি, আপনি ইহাকে ভাষ্যরূপে গ্রহণ  
 করুন এবং আমি সেই মুনিসকলে যে অষ্টাঙ্গ  
 আয়ুর্ধেদ সকল প্রাপ্ত হইয়াছি তাহাও  
 প্রদান করিতেছি, গ্রহণ করুন। ৪৪—৫২।  
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন, দিব্যাহর, দিব্য মালা,  
 দিব্য ভূষণ ও পূর্বতন দিব্য দেহধারী সেই  
 গন্ধর্ব এই বলিয়া স্বরোচিকে আয়ুর্ধেদ-বিদ্যা  
 প্রদান করত যখন কন্তা-সম্প্রদান করিতে  
 উপক্রম করিল, তখন সেই কন্তা, নিজরূপ-  
 ধারী পিতাকে বলিতে লাগিল, “পিতঃ।  
 এই মহাক্ষিকে দর্শন করিয়া অবধি ইহাঁর  
 প্রতি আমার অনুরাগ জন্মিয়াছে; বিশেষতঃ  
 এক্ষণে ইনি উপকারী; কিন্তু আমার দুই  
 জন সখী আমার জন্ত দুঃখ ভোগ করিতেছে,  
 অতএব এক্ষণে ইহাঁর সহিত আমার ভোগ  
 অভিলাষ করা উচিত নহে। স্বভাব মনো-  
 হর পুরুষেরাও যখন এইরূপ নৃশংসতাচরণ  
 করিতে পারেন না, তখন আমার ভায় সরলা  
 ২৭১ী তাহা কিরূপে কবিত্তে পারিবে? তাহার

তথা স্বাক্ষামি তদুৎথে তচ্ছোকাননতাপিতা ॥

স্বরোচিষবাচ ।

আয়ুর্কৌশলপ্রদানেন তে করিষ্যে পুনর্ববে ।

সংগো ভব মহাশোকঃ সমুৎসৃজ সুমধ্যমে ॥৫৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ পিত্রা স্বয়ং দত্তাং তাতঃ কন্তাঃ স বিধানতঃ

উপযেমে গিরৌ তাম্ভিন স্বরোচিষ্টাক্রনৌচনাম্

দত্তান্ত তাতঃ তদা কন্তামভিসা স্বা চ ভাবিনীন্ ।

জগাম দিব্যা গত্য গন্ধর্বঃ স্বপুরং হতঃ ॥৬০

স চাপি সহিতস্তথা তদ্দানং তদা যথৌ ।

কন্তকাণ্ডগলঃ যত্র তচ্ছাপাৎ তু গদাতুরম্ ॥ ৬১

ততস্তন্মুখৈঃ স তব্রজো রোগাশ্রয়রোমহৈ রনৈঃ

চকার নীকজে দেহে স্ববোচয়পরাজিতঃ ॥৬২

ততোহতিশোভনে কন্তে বিমুক্তে ব্যাপিতঃ

ভূতে ।

স্বকাস্তোদ্ধোতিদগ্ভাগং চক্রাতে তমহোদরম্

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে স্বরোচিষে মনস্বরে

ত্রিষষ্টিতমোহাধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

যেমন আমার জন্ত কন্তাবস্তার কুংখভোগ

করিতেছে, আমিও তেমনই কুংখ শোকানলে

সংস্থাপিত হইয়া তজপ অবস্থাতেই থাকিব' ।

৫৩—৫৮ । স্বরোচি বলিলেন, সুমধ্যমে

শোক পরিত্যাগ কর, আয়ুর্কৌশল শাস্ত্রপ্রদে

তোমার সখীদ্বয়ে রোগবিমুক্তা করিব ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর স্বরোচিঃ সেই

মন্দারচলে পিতৃদত্তা উক্ত চাক্রনৌচনা

কন্তাকে যথাবিধানে বিবাহ করিলেন । গন্ধর্ব-

কন্তাকে সম্প্রদানান্তর সাবনা করিয়া, দিব্য

গমনে স্বপুরে গমন করিল । মনোরমার

সখীদ্বয়, মুনিশাপে রোগাক্রান্ত হইয়া যে

উদ্যানে অবস্থান করিতেছিল, স্বরোচিঃ

তখন কৃশাকী যুবতী ভাষ্যর সহিত তথায়

গমন করিলেন । তৎপরে আয়ুর্কৌশল-শাস্ত্র-

বিশারদ অপ্রতিহতপ্রভাব স্বরোচি রোগদ্ব

ঔষধিসর স্বরা সখীদ্বয়ের দেহ নীরোগ করিয়া

দিলেন । তখন সেই ব্যাধিমুক্তা অতিকপ-

চতুঃষষ্টিতমোহাধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এব' বিমুক্তরোগা তু কন্তকা তং মুদাশিতা ।

স্বরোচিষমুবাচৈঃ শৃণু বচনং প্রভো ॥১

মন্দারবিদ্যাধরজা নামা যাতা বিভাবরী ।

উপকারিন স্বমাগ্নানং প্রযচ্ছামি প্রভৌচ্ছ মাম্

বিদ্যাক তু ভাং দাশ্বামি সম্বৃত্তরুগানি ত্রে ।

যথা তপ্যাক্রমেযান্তি প্রসাদপুরগো ভব ॥ ৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমস্মিত তেনেক্রে ধর্ম্মজেন স্বরোচিষা ।

দ্বিতীয়া তু তদা কন্তা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪

কুমারব্রহ্মগঙ্গাসৌং পারো নাম পিতা মম ।

ব্রহ্মবিঃ সুমহাতাগো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥ ৫

বতী কন্তাদ্বয়ের অঙ্গপ্রভায় মন্দর পর্বত

দীপ্ত পাইতে লাগিল । ৫৯—৬৪ ।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, মনোরমার সখীদ্বয়ের

মধ্যে প্রথমা উক্ত প্রকারে রোগবিমুক্তা হইয়া

দ্বিতীয়ে স্বরোচিঃকে এইরূপ বলিতে লাগিল

যে, প্রভো । আমার বাক্য শ্রবণ করুন ।

আমি মন্দার নামক বিদ্যাধরের কন্তা,

আমার নাম বিভাবরী ; আপনি যে মহান

উপকার করিলেন, তাহার প্রতিদানস্বরূপ

আপনাকে আমি সম্প্রদান করিতেছি এবং

যদ্বারা নরী প্রাণীর স্বর অবগত হইতে

পারা যায়, সেই বিদ্যাও প্রদান করি-

তেছি, আপনি রূপাধরক গ্রহণ করুন ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, ধর্ম্মজ স্বরোচিঃ,

“তাহাই হউক” বলিয়া বিভাবরীর বাক্যে

স্বীকার করিলে দ্বিতীয়া কন্তা তখন এই কথা

বলিতে লাগিল যে, কোমারকালাবধি ব্রহ্ম-

চর্যাবলম্বী বেদ-বেদাঙ্গ পারগ মহাত্মা পার

তস্ত পুংস্কোকিললাপ-রমণীয়ে মধৌ পুরা ।  
 আজগামাপ্রয়াভ্যাং প্রখ্যাতা পুঞ্জিকান্তনা ॥  
 কামবজ্রব্যতাঃ নীতঃ স তদা মুনিপুঙ্গবঃ ।  
 তৎসংযোগেহহমুৎপন্নো তস্মান্নম্র মহাচলে ॥ ৭  
 বিহার মাং গতা সা চ মাতাশ্চিন্ নির্জনে বনে  
 বাল্যমেকাং মহাপৃষ্ঠে ব্যালংপদসঙ্কুলে ॥ ৮  
 ততঃ কলাভিঃ সোমস্তবর্জিত্তোভিবরক্ষয়ম্ ।  
 আপ্যায়মানাহরহর্জিঃ যাতাশ্চিন্ সন্তম্ ॥ ৯  
 ততঃ কলাবতীত্যেচুগম্য নাম মহান্নম্ ।  
 গৃহীতায়ঃ কৃতঃ পিত্রা গন্ধর্ষণে শুভাননা ১০  
 ন দত্তাহং তদা তেন যাচিতেন মহান্নম্ ।  
 দেবারিণালিনা শশ্বস্ততো মে ঘাতিতঃ পিতা ॥  
 ততোহহমতিনির্দোদান্নান্যাপাদনোক্ততা ।

নামক ব্রহ্মর্ষি আমার পিতা । ১—৫। একদা  
 রমণীয় বসন্তকালে কামরূপ-মনোহারী পুং-  
 স্কোকিলকূলেব মথুরালাপে তগোবন প্রদেশ  
 প্রতিনিধিত্ব হইতে থাকিলে প্রসিদ্ধা পুঞ্জিক-  
 ঞ্চলা নাম্নী অম্বরঃ তাঁহার সমীপে আগমন  
 করিলে, তাহাতে সেট মুনিপুঙ্গব, কামরূপ  
 বনীভূত হইয়া পড়িলেন । তৎপরে তাঁহার  
 সহবাসে সেই অম্বরার গর্ভে এই মহাচলেই  
 আমার জন্ম হয় । তদনন্তর ব্যালংপদ-  
 সঙ্কুল এই নির্জনে বনে ভূমির উপরে আমি ।  
 একাকিনী পরিত্যাগ করিয়া মাতা চলিয়া  
 গেলেন । পরে এক মহান্না গন্ধর্ষ আমার  
 লইয়া পালন করিতে লাগিলেন । তথাই শুক-  
 পক্ষে বর্জমানা চন্দ্রকলা দ্বারা পরিপুষ্ট হইয়া  
 আমি বৃদ্ধি পাইতে লাগিলাম ; কিন্তু ক্রমশঃ  
 যখন চন্দ্রকলার ক্ষয় হইত, তখন আমার ক্ষয়  
 হইত না ; তাহা দেখিয়া সেট প্রতিপালক  
 গন্ধর্ষ আমার ‘কলাবতী’ এই নাম  
 রাখিলেন । ৬—১০ । কিছুদিন পরে একদা  
 অলি নামক এক অশুর আসিয়া মহান্না  
 পিতার নিকটে আমার প্রার্থনা করিল ।  
 তাহাতে তিনি যখন তাহাকে প্রদান করিলেন  
 না, তখন সেই অশুর পিতাকে নানাবিধ  
 কটুবাক্যে ভৎসনা করত বিনষ্ট করিয়া

নিবারিতা শমুপত্তা সত্যা সত্যপ্রতিশ্রুতা ॥ ১২  
 মা শুচঃ সূত্র ভর্তা তে মহাভাগো ভবিষ্যতি  
 স্বরোচিষা পুত্রস্ত মনুস্তস্ত ভবিষ্যতি ॥ ১৩  
 আজ্ঞাঞ্চ নিধয়ঃ সর্ষে করিষ্যন্তি তবাদৃতাঃ ।  
 যথাভিলষিতঃ বিত্তঃ প্রদাত্তন্ত চ তে শুভে ॥  
 যত্র বৎসে প্রভাবেন বিদ্যায়ান্তাঃ গৃহাণ মে ।  
 পদ্মিনী নাম বিদ্যেয়ঃ মহাপদ্মাভিপূজিতা \*  
 ইত্যাহ মাং দক্ষশূভা সতী সত্যপারায়ণা ।  
 স্বরোচিষ্যঃ ক্রবৎ দেবৌ নান্তথা সা বদিস্যতি ॥  
 সাহং প্রাণপ্রদায়াঃ তাং বিজ্ঞাং স্বং তথা বপুঃ  
 প্রযচ্ছামি প্রতীক স্বং প্রসাদমুখো মম ॥ ১৭  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমস্তিতি ভাষ্যত স তু কস্তাঃ কলাবতীম্ ।  
 বিভাবধাঃ কলাবত্যাঃ শ্রুতদৃষ্টাঃ স্মৃতিতঃ ॥

কেনিল । আমি সেই রূপে দৃঢ়প্রতিজ্ঞা  
 হইয়া আত্মবিশ্রামে উদাত হইলে শমুপত্তী  
 সতী আমাকে নিবারণ করিয়া কহিলেন,  
 “সূত্র । শোক করিও না ; স্বরোচিঃ নামে এক  
 মহান্না তোমার ভর্তা হইবেন, তাঁহার পুত্র  
 মনু হইবে এবং নিধি সকল সাদরে তোমার  
 আজ্ঞা প্রতিপালন করিবে ও তোমার অভি-  
 লষিত বিত্তাদি প্রদান করিবে, কিন্তু বৎসে !  
 যে বিজ্ঞার প্রভাবে নিধিগণ আজ্ঞারবর্তী  
 হইবে, সেই মহাপদ্মাভিপূজিতা, পদ্মিনী  
 নাম্নী বিদ্যা আমার নিকট গ্রহণ কর ।”  
 ১১—১৫ । সত্যপারায়ণা দক্ষশূভা সতী  
 আমার এই কথা বলিয়াছেন ; তিনি কখন  
 ‘মথ্য’ বলিবেন না অতএব আপনি নিশ্চয়ই  
 সেই স্বরোচিঃ । আমি আপনাকে দেহ, প্রাণ  
 ও সেই বিদ্যা প্রদান করিতেছি, আপনি  
 আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া গ্রহণ করুন ।  
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর স্বরোচিঃ, কলা-  
 বতীকে “তাহাই ইউক” এইরূপ অঙ্গীকার  
 বাক্য বলিলেন । পরে শ্রুত দৃষ্ট দ্বারা

\* মহাপদ্মা নাম বিদ্যা সর্ষদেয়াভিপূজিতা  
 ইতি কচিং পাঠ্য ।



জগ্ৰাহ চ ততঃ পানী স তয়োঃরমরত্যাতিঃ ।  
নদংনু দেবতুর্ঘোষু নৃত্যন্তীষমরঃসু চ ॥ ১২  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে আরোচিষে  
মবস্তরে চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

### পঞ্চাশত্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স তাত্তিঃ সহিতঃ পত্নীভিরমরত্যাতিঃ ।  
ররাম তস্মিন্ শৈলেন্দ্রে রম্যকানননিবারণে ॥ ১  
সকৌপভোগরত্যানি মধুনি মধুরাণি চ ।  
নিধয়ঃ সমুপাজহুঃ পদ্মিনী বশবর্তিনঃ ॥ ২  
অজ্ঞেঃ বহ্নাণঃলঙ্কারান গচ্ছাঢ্যমহুলেপনম্ ।  
আসনাত্ততিশুভাণি কাঞ্চনানি যথেষ্টয়া ॥ ৩  
গৌৰ্ণানি মহাভাগ করকান্ ভাজনানি চ ।  
তথা শয্যাশ্চ বিবিধা দিব্যারাস্তরূপৈঃ স্তুতাঃ ॥ ৪

বিভাবরী ও কলাবতীর পরস্পরের অল্পমতি  
প্রাপ্তে দেবকান্তি স্বরোচিঃ তাহাদিগেরও  
পানিগ্রহণ করিলেন । বিবাহ সময়ে দেবতুর্ঘা  
সকল বাদিত হইতে লাগিল এবং অপরোগণ  
নৃত্য করিতে লাগিল । ১৬—১২ ।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

### পঞ্চাশত্তিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর অমর-  
কান্তি স্বরোচিঃ স্বীয় পত্নীগণের সহিত সেই  
মলচ্চালের রমণীয় কানন ও নিবারণ প্রদেশে  
বিহার করিতে লাগিলেন । মহাভাগ  
কোষ্টিকে ! নিধিগণ, পদ্মিনী বিদ্যার বশ-  
বর্ত্তা হইয়া উপভোগার্থ বিবিধ রত্ন, সুমধুর  
মহা, মালা, বস্ত্র, অলঙ্কার, সুগন্ধি অম-  
লেপন, আসন, রজত, কাঞ্চন, কমণ্ডলু, সুবর্ণ-  
নির্মিত বিবিধ পাত্র এবং দিব্য আস্তরপুঙ্ক্ত  
গিনিধ শয্যা পত্রিত দদাসনত্ব তদা হতি-

এবং স তাত্তিঃ সহিতো দিব্যগচ্ছাদিবাসিতে ।  
ররাম স্বর্গচর্চাভির্ভাসিতে বরপর্যন্তে ॥ ৫  
তাশ্চাপি সহ তেনেতি লেভিরে মুদমুদমাম্ ।  
রমমাণা যথা স্বর্গে তথা তত্র শিলোচ্চয়ে ॥ ৬  
কলহংসৌ জগদৈক্যং চক্রবাকীঃ জলে সতীম্  
তন্ত তাসাঞ্চ ললিতে সহস্রৈ চ স্পৃহাবতী ॥ ৭  
ধন্তোহয়মতিপুণ্যোহয়ঃ যোহয়ঃ যৌবনগোচরঃ  
দয়িতাভিঃ সহৈতাত্তির্ভুক্তৈঃ ভোগানভৌপিতান্  
সন্তি যৌবনিনঃ শ্লাঘাস্তংপত্যা নাতিশোভনাঃ  
জগত্যাশ্রয়কাঃ পত্যাঃ পত্ন্যশ্চাতিশোভনাঃ ॥ ৮  
অভীষ্টাঃ কস্তাচৈ কাস্তা কাস্তঃ কস্তাশ্চদৌপিত  
পরস্পরাহুরাগাঢ্যঃ দাম্পত্যমতিহর্ষতম ॥ ৯  
ধন্তোহয়ঃ দয়িতাভৌপৌ হ্যেতাশ্চাত্তিভক্তাঃ  
পরস্পরাহুরাগা হি ধন্তানামেব জায়তে ॥ ১০

লাষাঙ্করূপ প্রদান করিতে লাগিল । উক্ত  
স্বরোচিঃ দিব্যগচ্ছাদি-বাসিত ও রত্নাদি-  
বিভাসিত পর্যন্ত-প্রদেশে ভাষ্যত্রয়ের সহিত  
বিহার করিতে লাগিলেন । ১—৫ । স্বর্গ-  
তুলা রমণী সেই শৈলবরে তাঁহার সহিত  
বিহার করত উক্ত পত্নীগণও সাতিশয়  
আহ্লাদিত হইতে লাগিল । তৎকালে  
স্বরোচিঃ ও তৎপত্নীগণের তাদৃশ প্রণয়  
দেখিয়া তদহরূপ প্রণয়ানুরাগিণী এক কল-  
হংসী, জলস্থিতা অপর চক্রবাকীকে বলিতে  
লাগিল, “এই যে যুবক, দয়িতাগণের সহিত  
অভিলাষানুরূপ ভোগ্য বিষয় সকল উপ-  
ভোগ করিতেছেন, ইনিই ধন্ত । জগতী-  
তলে রূপযৌবনশালী স্তদৃশ সুপুরুষ অনেক  
আছে, ষাধাদিগের পত্নী রূপবতী নহে ;  
কিন্তু পতি ও পত্নী উভয়েরই সৌন্দর্য্য গুণ-  
বিভূষিত, একরূপ দাম্পত্য অতি বিরল ;  
আর কোন পতি স্বীয় কাস্তায় অহুরক্ত ও  
কোন পত্নী কাস্তের প্রতি অহুরাগিণী, কিন্তু  
পরস্পরাহুরাগাঢ্য দাম্পত্য নিভান্ত হর্ষত ;  
অতএব পত্নীগণের প্রিয়তম এই যুবক ধন্ত  
ও ইহার প্রিয়তমা এই রমণীগণও ধন্ত ;

এতদ্বিশমা বচনঃ কলঃসৌ-সমৌরিতম্ ।  
উবাচ চক্রবাকী তাং নাতিবিস্মিতমানসা ॥১২  
নাহং যন্তো যতো লজ্জা নাস্তস্ত্রীসম্বিক্ষতঃ ।  
অন্তাঃ শ্রিয়ময়ং ভুপ্তেহ ন সৰ্ব্বাশাস্ত মানসম্ ॥  
চিত্তাহুরাগ একশ্চিরবিশ্রামে যতঃ সখি ।  
ততো হি প্রীতিমানৈব ভাষণু ভবিতা কথম্  
এতা ন দয়িতাঃ পত্ন্যৈর্নৈতাসাং দয়িতঃ পতিঃ ।  
বিনোদমাখ্যমেবেতা যথা পরিজনোহপরাঃ ॥ ১৫  
এতাসাঞ্চ যদৌষ্টোহয়ং তৎ কিং প্রাপান্ ন  
মুকতি ।

আলিঙ্গ্যতাপরাঃ কান্তাঃ ধাতো বৈ কান্তয়ান্তয়,  
বিভাশ্রদানমূল্যেণ বিক্রীতো হ্যেব তৃত্যবৎ ।

কারণ এই জগতীতলে যাহারা ধন্ত, তাহা-  
দিগেরই এইরূপ পরম্পরাহুরাগ জন্মিয়া  
থাকে । ৬—১১ । কলঃসৌ-সমৌরিত এই  
বাক্য শ্রবণ করিয়া চক্রবাকী অনতিবিস্মিত  
মানসে তাহাকে এই কথা বলিল, “সখি !  
এই স্বরোচিঃ ধন্ত নহে ; এক স্ত্রীর সন্নিধানে  
অস্ত্র স্ত্রী উপভোগ করিতেছে, সূতরাং  
ইহার কিছুমাত্র লজ্জা নাই । ইহার অভি-  
লাষ সকল পত্নীর প্রতি সমান নহে ; চিত্তাহু-  
রোগ বধন একটী মাত্র আধারেই থাকিতে  
পারে, তখন এ ব্যক্তি সকল ভাষণ্যর প্রতি  
কিরূপে সমান অহুরাগী হইবে ? এই পত্নী-  
গণও ইহার প্রিয়তমা নহে এবং পতিও ইহা-  
দিগের প্রিয়তম নহে, অস্ত্র পরিজনদের দ্বারা  
যেমন চিত্তবিনোদন সাধিত হয়, তদ্রূপ পত্নী-  
গণ ইহার বিনোদসামগ্রী মাত্র । এ যদি  
পত্নীগণের সকলেরই অভীষ্ট হইত, তবে  
ইহাদের সমকালে সমানরূপে সন্তোষ সম্পাদন  
করিতে অক্ষম হইয়া কি এতদিন জীবিত  
থাকিত ? এক কাস্তা যখন ইহাকে অভিলাষ  
করে, তখন এ ব্যক্তি অপর কাস্তাকে  
আলিঙ্গন করিতে থাকে ; অতএব ইহাদের  
পরম্পরাহুরাগটা দাম্পত্য কোথায় ? বিভা  
প্রদানমূল্যে বিক্রীত হইয়া এই স্বরোচিঃ

প্রবর্ত্ততে ন হি প্রেম সমং বহুবীষু তিষ্ঠতি ॥১৭  
কলঃসি পতিবন্তো মম যন্তাহমেব চ ।  
যন্তৈকান্তাশ্চিরঃ চিন্তাঃ যন্তাটচক্র সংব্রুতম্ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সর্বস্বকৃতজ্ঞোহসৌ স্বরোচিরপরাজিতঃ ।  
নিশম্য লজ্জিতো দধৌ সত্যমেব হি নানুতম্ ॥  
ততো বর্ষশতে যাতে রমমাণো মহাগন্ধো ।  
রমমাণঃ সমং তাভির্দর্শয় পুরতো যুগম্ ॥ ২০  
সুশ্রিতপীনাবয়বঃ যুগীযুথবিহারিণম্ ।  
বাসিতাভিঃ স্বরূপাভিমুগীভিঃ পরিবারিতম্ ॥২১  
আকুষ্টপ্রাণপুটিকা জিহ্বস্তীভ্যন্ততো যুগীঃ ।  
উবাচ স যুগো রামা লজ্জাত্যাগেন গম্যতাম্ ॥  
নাহং স্বরোচিস্তচ্ছীলো ন চৈবাহং সুলোচনাঃ  
নির্লজ্জা বহবঃ সন্তি তাদৃশান্তস্ত গচ্ছতঃ ॥ ২৩

পত্নীগণের নিকটে তৃত্যের স্তায় আচরণ  
করিয়া থাকে ; প্রেম, বহুপত্নীতে সমানভাবে  
থাকিতে পারে না ॥১২—১৭ ॥ সখি কল-  
হংসি ! আমার পতি ধন্ত এবং আমি ধন্ত ;  
কারণ আমি তাহার একমাত্র পত্নী ; আমার  
প্রতিই তাঁহার চিত্তাহুরাগ এবং আমিও সেই  
একমাত্র পতির প্রতিই অহুরাগিণী ।” মার্ক-  
ণ্ডেয় কাহলেন, সর্ব-প্রাণ-কৃতাভিষ্ট অপরা-  
জিত স্বরোচিঃ, তাহাদিগের ঈদৃশ আলাপ  
শ্রবণে লজ্জিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,  
যে, “ইহার। যাহা বলিল, তাহা সত্য ; কিছুই  
মিথ্যা নহে ।” তদনন্তর তথাপি পত্নীগণের  
সহিত মহাশৈলে বিহার করিতে করিতে  
স্বরোচির শতবর্ষ গত হইলে, একদিন পত্নী-  
গণের সহিত বিহার করিতেছেন, এমন সময়ে  
সম্মুখবর্তী শিক্কা (নধর) ও হুলকায়, যুগীযুথ-  
বিহারী একটী যুগকে দেখিতে পাইলেন ।  
করেণু-সুন্দ-পরিবারিত করীর স্তায় ঐ যুগ,  
যুগীযুথ-পরিবারিত ছিল । ১৮—২১ । তৎ-  
কালে যুগীকুল নাশপুট আকৃষ্ট করিয়া  
যুগগাত্র আঘ্রাণ করিতে থাকিলে, উক্ত যুগ  
তাহাদিগকে বলিতে লাগিল, “রামা সকল !  
তোমরা লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া অন্ত্র গমন

একা অনেকাগতা ভূধা হ্যাসম্পদঃ জনে ।  
অনেকান্তিস্তৈবৈকো ভোগদৃষ্ট্য নিরীকিতঃ  
তন্ত ধর্ম্মক্রিয়ানিরহন্তহনি জায়তে  
সক্তোহন্তভাধ্যায় চান্ত-কামাসক্তঃ সশৈব সঃ  
যতাদৃশোহন্ত হীলঃ পরলোকপরাজুধঃ ।  
তং কাময়ত তত্রঃ বো নাহং তুল্যঃ স্বরোচিষা

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে স্বরোচিষে  
মবন্তয়ে পঞ্চষষ্ঠিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষট্‌ষষ্ঠিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং নিরন্তমানান্তা হরিনেন যুগাক্ষনা ।  
ঋত্বা স্বরোচিরান্নানঃ মেনে স পতিতঃ যথা ॥ ১

কর। সুলোচনাগণ! আমি স্বরোচিঃ নহি  
এবং স্বরোচির স্নায় আমার স্বভাবও নহে ;  
স্বরোচির স্নায় অনেক নির্লজ্জ পাইবে, তাহা-  
দের নিকট গমন কর। এক রমণী, অনেক  
পুরুষের অহুগত হইলে, সে যেমন জন-  
সমাজে হাস্যাস্পদ হয়, তদ্রূপ একটীমাত্র পুরুষ  
বহু রমণী কর্তৃক ভোগ দৃষ্টিতে নিরীকিত  
হইলে হাস্যাস্পদ হইয়া থাকে; সেই পুরুষের  
অহরহ ধর্ম্মক্রিয়ার হানি হইতে থাকে; সে  
ব্যক্তি এক ভাধ্যায় সহিত সঙ্গত হইয়া অল্প  
ভাধ্যায় সঙ্গম সততই কামনা করে; অতএব  
পরলোক-পরাজুধ তাদৃশ স্বরোচির স্বভাব-  
সম্পন্ন অস্ত্র যে কেহ থাকে, তাহাকে কামনা  
কর, তোমাদিগের মঙ্গল হউক, আমি  
স্বরোচির তুল্য নহি' ২২—২৬ ।

পঞ্চষষ্ঠিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, উক্ত যুগাক্ষনাগণ  
হরিশকর্তৃক এইরূপে নিরন্ত হইলে, তৎসমুদয়  
ব্রবণানন্তর স্বরোচিঃ আপনাকে পতিত তুল্য

ভ্যাগে চকার চ যনঃ স তাসাং মুনিসত্তম ।  
চক্রবাকীযুগপ্রোক্তো যুগচর্য্যাক্তোপ্ততঃ ॥ ২  
সমেত্য তাত্তিভূয়শ্চ বর্জমানমনোভবঃ ।  
আকিণ্ণনির্লেশকথো রেষে বর্ষশতানি যই ॥ ৩  
বিশ্ব ধর্ম্মাবিরোধেন কুর্স্বন ধর্ম্মাশ্রিতাঃ ক্রিয়াঃ  
ভুক্তেন্থ স্বরোচিঃবিষয়ান্ সহ তাত্তিকদারবীঃ ॥ ৪  
ততশ্চ জপ্তিরে তন্ত্র জয়ঃ পূজাঃ স্বরোচিষঃ ।  
বিজয়ো মেকনন্দশ্চ প্রভাবশ্চ মহাবলঃ ॥ ৫  
মনোরমা চ বিজয়ঃ প্রানুভেদী বরাস্ত্রজা ।  
বিভাবরী মেকনন্দঃ প্রভাবশ্চ কলাবতী ॥ ৬  
পদ্মিনী নাম যা বিদ্যা সর্গভোগোপপাদিকা ।  
স তেষাং তৎপ্রভাবেন পিতা চক্রে পুরজয়ম্ ॥ ৭  
প্রাচ্যাত্ত বিজয়ঃ নাম কামরূপে নগোপরি ।  
বিজয়ায় স্তুতায়াদৌ স দদৌ পুরবৃত্তমম্ ॥ ৮

বোধ করিতে লাগিলেন। মুনিসত্তম! তিনি  
চক্রবাকী ও যুগ কর্তৃক এইরূপে ভৎসিত  
হইয়া এবং যুগের আচরণ দেখিয়া আপনাকে  
নিন্দিত বোধ করত তৎকালে ভাধ্যাগণের  
পরিভ্যাগে অভিলাষ করিলেন; কিন্তু পত্নী-  
গণের সহিত মিলিত হইবামাত্র পুনরায় কাম-  
প্রবৃত্তি বলবতী হওয়ায় তাহার বৈরাগ্য  
কথামাত্রে পর্য্যবসিত হইল,—তৎপরেও  
তাহাদিগের সহিত একশত ছয় বৎসর পর্য্যন্ত  
বিহার করিতে লাগিলেন; কিন্তু উদারবুদ্ধি  
স্বরোচিঃ পত্নীগণের সহিত যখন বিষয় উপ-  
ভোগ করেন, তখন স্বয়ং ধর্ম্মপথে থাকিয়া  
ধর্ম্মাশ্রিত ক্রিয়া সকল যথাবিহিত সম্পন্ন  
করিতেন। ১—৪ । তদনন্তর বিজয়, মেক-  
নন্দ ও প্রভাত নামে স্বরোচির তিনটী পুত্র  
হইল। ইন্দীবর বিদ্যাধর-কস্তা মনোরমার  
গর্ভে বিজয়, বিভাবরীর গর্ভে মেকনন্দ ও  
কলাবতীর গর্ভে প্রভাবের জন্ম হইল।  
সর্গভোগ-সম্পাদিনী পদ্মিনী নাম্নী বিদ্যায়  
প্রভাবে পিতা স্বরোচিঃ পুরজয় নির্দ্দাণ  
করিলেন। পূর্বাদিকে কামরূপে পরর্তের  
উপরিভ্যাগে নির্দ্দিত বিজয় নামক ষষ্ঠপুত্র

উদ্যোগ্যং মেকনন্দস্ত পুরীঃ নন্দবতীমিতি ।

খ্যাভাঃ চকার প্রোক্তক-বপ্ৰপ্রাকারমালিনীম্

কলাবতীমুতস্তাপি প্রভাবস্ত নিবেশিতম্ ।

পুরঃ তালমিতি খ্যাভঃ দক্ষিণাপথমালিতম্ ॥ ১০

এবং নিবেশ্ত পুজান্ স পুরেষু পুঙ্কযৰ্ঘভঃ ।

য়েমে ভাতিঃ সমঃ বিপ্র মনোজ্ঞেবতিভূমিষু ।

একদা তু মতোহরণ্যে বিহরন্ স ধৰ্ম্মধ্বজঃ ।

চৰ্ঘ্ব ধনুরালোক্য বরাহমতিদূরগম্ ॥ ১২

অখাহ কাচিদ্ভোভ্য তং তদা হরিণাজন ।

মহ্যেব পাত্যভাঃ বাণঃ প্রসীদেতি পুনঃ পুনঃ

কিমেনে হতেনাত্ত মমাত্ত বিনিপাতয় ।

স্বয়া নিপাতিতো বাণো হুঃখায়াং মোক্ষয়িষ্যতি

স্বরোচিষ্কবাচ ।

ন তে শরীরঃ সৰুজমস্মাভিকপলক্যাতে ।

কিং হু তৎকারণং যেন ত্বং প্রাপান্ হাতুমিচ্ছসি

বিজয় নামক পুত্রকে প্রথমতঃ প্রদান করিলেন । তৎপরে উত্তরদিকে অত্যাচ্ছ বপ্ৰ প্রাকার পরিবেষ্টিতা নন্দবতী নামে বিখ্যাতা পুরী মেকনন্দকে এবং দক্ষিণাপথম-স্থিত তাল নামক পুর কলাবতী-পুত্র প্রভাবকে প্রদান করিলেন । ৫—১০ ।

বিপ্র ! উক্ত পুঙ্কযৰ্ঘভ এইরূপে পুত্রজয়কে পুরজয়ে স্থাপন করিয়া পত্নীগণের সহিত অতি মনোজ্ঞ প্রদেশে বিহার করিতে লাগিলেন । একদা তিনি ধৰ্ম্মধ্বজী হইয়া বনপ্রদেশে বিহার করিতে করিতে অতি দূরস্থিত একটি বরাহ দেখিয়া ধৰ্ম্ম আকর্ষণ করিলেন, এমন সময়ে একটি হরিণী সমীপাগত হইয়া তাঁহাকে বারম্বার বলিতে লাগিল, — “এই বাণ আমার প্রতি নিক্ষেপ করুন,—আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । এই বরাহ বিনাশ নিষ্ফল, শীঘ্র আমার প্রতি বাণ নিক্ষেপ করুন ; আপনায় নিক্ষিপ্ত বাণ, আমাকে হুঃখ হইতে পরিদ্রাণ করিবে ।” ১১—১২ । স্বরোচিঃ বলিলেন, তোমার শরীর কল্প বলিয়া বুঝিতে পারি-তেছি না, তবে তুমি কি কারণে প্রাণ পরি-

মৃত্যুবাচ ।

অস্ত্রাশাসক্তহৃদয়ে যস্মিন্শ্চেতঃ কৃতাস্পদম্ ।

মম তেন বিনা মৃত্যুরৌষধঃ কিমিহাপন্নম্ ॥ ১৬

স্বরোচিষ্কবাচ ।

কস্মাৎ নাভিলবেদীক সাহুয়াগাসি কুজ বা ।

যদপ্রাপ্তো নিজান্ প্রাণান্ পরিত্যক্তুং ব্যবস্তসি

মৃত্যুবাচ ।

স্বামেবেচ্ছামি ভদ্রং তে ত্বয়া মেঘবহুতং মনঃ

বুণোম্যহমতো মৃত্যুঃ ময়ি বাণো নিপাত্যতাম্

স্বরোচিষ্কবাচ ।

ত্বং মৃগী চঞ্চলাপাকী নররূপধরা বয়ম্ ।

কথং ত্বয়া সমং যোগো মদ্বিধস্ত ভবিষ্যতি ॥ ১৯

মৃত্যুবাচ ।

যদি সাপেক্ষিতং চিন্তং ময়ি তে মাং পরিষজ্জ ।

যদি বা সাধু চিন্তং তে করিষ্যামি যথেষ্পিতম্ ।

এতাবতাহং ভবতা ভবিষ্যাম্যতিমানিতা ॥ ২০

ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ? মৃগী বলিল, যাহার হৃদয় অস্ত্র রমণীতে আসক্ত, আমার চিন্ত তাহারই প্রতি আসক্ত হইয়াছে, সুতরাং তাহাকে না পাইলে মৃত্যুই আমার এ রোগের ঔষধ ; অস্ত্র উপায় কি আছে ? স্বরোচিঃ বলিলেন, ভীক ! কে তোমায় অভিলাষ করে না ? কাহার প্রতিই বা তুমি অহুয়াগিনী হইয়াছ, যাহাকে না পাইয়া প্রাণ পরিত্যাগে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছ ? মৃগী বলিল, আমি আপনাকেই ইচ্ছা করি । আপনায় মত্তল হউক ! আপনিই আমার চিন্ত অপহরণ করিয়াছেন । এই নিমিত্তই আমি মৃত্যু আকাঙ্ক্ষা করিতেছি ; আপনি অবিলম্বে আমার প্রতি বাণ নিক্ষেপ করুন । ১৫—১৮ । স্বরোচিঃ বলিলেন, তুমি চঞ্চলা-পাকী মৃগী, আমরা নররূপধারী ; অতএব মদ্বিধ মনুষ্যের তোমার সহিত সংযোগ কি-রূপে হইবে ? মৃগী বলিল, যদি আমার প্রতি আপনায় চিন্ত সাহুবাগ হইয়া থাকে, তবে আমার আলিঙ্গন করুন । যদি আপ-নায় চিন্ত সং হয়, তাহা হইলে আমি আপ-

মার্কণ্ডেয় উবাচ । -

আলিঙ্গিত্ত তন্তস্তাঃ স স্বরোচির্হরিণাঙ্গনাম্ ।  
 তেন চাগিঙ্গিতা সত্তাঃ সাত্ত্বদ্বিব্যবপুর্ধরা ॥ ২১  
 ততঃ স বিশ্বম্ভাবিষ্টঃ কা ভমিত্যভ্যভাষত ।  
 সা চাষ্ট্মৈ কথয়ামাস প্রেমলজ্জাজ্ঞাক্রমম্ ॥ ২২  
 অহমভ্যর্থিতা দেবৈঃ কাননস্তান্ত দেবতা ।  
 উৎপাদনীয়ে হি মনুজ্ঞয়া ময়ি মহামতে ॥ ২৩  
 প্রীতিমভ্যাস্তাঃ ময়ি স্তুতঃ ভুলোকপরিপালকম্ ।  
 তবুৎপাদয় দেবানাং ত্র্যমহং বচনাচ্ছদে ॥ ২৪  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ততঃ স তন্তাঃ তনয়ঃ সর্বলক্ষণলক্ষিতম্ ।  
 তেজস্বিনিমিত্তানঃ জনয়ামাস তৎক্ষণাৎ ॥ ২৫  
 জাতমাত্রস্ত তন্তাথ দেববাভা নিসস্থতঃ ।  
 জগৎস্বর্গপতিয়ো ননুতুচ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ ২৬

নার ঈঙ্গিত্তাহরূপ কাথ্য সম্পাদন করিব ।  
 ইহাতে আপনার দ্বারা আমি অতি সম্মানিত  
 হইব । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর স্বরোচিঃ  
 সেই হরিণাঙ্গনাকে আলিঙ্গন করিলেন ।  
 কিন্তু তৎকর্তৃক আলিঙ্গিত হইবামাত্রই  
 সেই মৃগী তৎক্ষণাৎ দিব্যদেহধারিণী কামিনী  
 হইল; তাহাতে স্বরোচিঃ বিশ্বম্ভাবিষ্ট হইয়া  
 “ভূমি কে ?” এই বাক্যে সম্ভাষণ করি-  
 লেন । সেই মৃগীও প্রেমজ্বলিত লজ্জাগন্ধাদ  
 বাক্যে তাঁহাকে কহিতে লাগিল, “আমি  
 এই কাননের অধিদেবতা, দেবগণ কর্তৃক  
 প্রার্থিত হইয়া তোমার নিকট আগিয়াছি ।  
 মহামতে ! আমাতে মনু উৎপাদন করা  
 তোমার উচিত হইতেছে । আমি তোমার  
 প্রতি অম্বরগাণী, আমাতে সেই ভুলো-  
 কপরিপালক পুত্র উৎপাদন করুন, ইহা আমি  
 দেবগণের বাক্যানুসারে বলিলাম ॥ ২১—২৪  
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর স্বরোচিঃ সেই  
 বনদেবতা-গর্তে তৎক্ষণাৎ সর্বলক্ষণ-সমধিত  
 আশ্রুত্যা তেজস্বী পুত্র উৎপাদন করিলেন ।  
 তখন সেই পুত্রের জন্মমাত্র দেববাণ সকল  
 বদ্বিত হইতে লাগিল; গন্ধর্ব্বপতিগণ গান  
 করিতে লাগিল; অম্বরোগণ দলে-দলে

সিধিভূঃ লোকটৈর্নাগাঃ স্বয়ম্ভুতপোধানাঃ ।

দেবাস্ত পুষ্পবর্ষক মুমূচুস্ত সমস্ততঃ ॥ ২৭  
 তন্ত তেজঃ সমালোক্য নাম চক্রে পিতা স্বয়ম্  
 হ্রাতিমান্নিতি যেনাস্ত তেজসা ভাসিতা দিশঃ ॥  
 স বালো হ্রাতিমান্ন নাম মহাবলপরাক্রমঃ ।  
 স্বরোচিসঃ স্তুতো যস্মাৎ তস্মাৎ স্বরোচিষোহ-  
 তবৎ ॥ ২৮  
 স চাপি বিচরন রম্যে কদার্চির্দগ্নিনির্ঝরে ।  
 স্বরোচির্দগ্নে হংসঃ নিজপত্নীসমধিতম্ ॥ ৩০  
 উবাচ স তদা হংসৌ সান্তিলাষাং পুনঃ পুনঃ ।  
 উপসংহ্রিয়তামাশ্রা চিরং তে ক্রৌড়িতঃ ময়া ॥ ৩১  
 কিং সর্বকালং ভোগেষু আসন্নং চরমং বয়ঃ ।  
 পরিত্যাগন্ত কালো মে তব চাপি জলেচরি ॥ ৩২  
 হংসু্যবাচ ।  
 অকালঃ কো হি ভোগানাং সর্বভোগাশ্রকঃ জগৎ

নৃত্য করিতে লাগিল; দিগ্‌গজগণ জলনীর  
 সিঞ্চন করিতে লাগিল এবং তপোধান স্বয়-  
 গণ ও দেবগণ, চতুর্দিকে পুষ্পরষ্টি করিতে  
 লাগিলেন । সেই বালকের তেজ দ্বারা  
 দিক্‌ সকল উদ্ভাসিত হইয়াছিল; তাদৃশ  
 অঙ্গহ্রাতি সন্দর্শন করত পিতা স্বরোচিঃ,  
 পুত্রের “হ্রাতিমান্ন” এই সংক্‌ নাম রাখা  
 করিলেন । স্বরোচির পুত্র বলিয়া সেই  
 মহাবল পরাক্রমশালী হ্রাতিমান্ন নামক  
 বালকের “স্বরোচিষ” এই নামও হইয়া-  
 ছিল । উক্ত স্বরোচিঃ কোন সময়ে রমণীয়  
 গিরি নির্ঝরে বিচরণ করিতে করিতে নিজ-  
 পত্নী-সমধিত একটি হংস দেখিতে পাইলেন ।  
 ২৫—৩০ । সেই হংস, সান্তিলাষা হংসীকে  
 বারংবার বলিতে লাগিল, “জলেচরি ! মন  
 নিবৃত্ত কর; তোমার সহিত আমি বহুকাল  
 বিহার করিয়াছি । চিরকাল তোমার উপ-  
 ভোগ করিয়া কি লাভ হইবে; এক্ষণে বৃদ্ধ  
 বয়স উপস্থিত; ইহা তোমার ও আমার  
 উভয়েরই বিষয়-বাসনা পরিত্যাগের কাল ।  
 হংসী বলিল, ভোগের আবাস কালকাল  
 কি ? দেখ, এই জগৎ সর্বভোগাশ্রয়, কারণ

যজ্ঞাঃ ক্রিয়ন্তে ভোগার্থং ব্রাহ্মণৈঃ সংযতান্ধতিঃ  
দৃষ্টাদৃষ্টাংস্তথা ভোগান্ বাহুমান বিবেকিনঃ ।  
দানানি চ প্রযচ্ছন্তি পূর্ণধৰ্ম্মাশ্চ কুৰ্ব্বতে ॥ ৩৪  
স হং নেচ্ছসি কিং ভোগান্ ভোগশ্চেষ্টাকলং  
নৃণাম্ ।

বিবেকিনাং তিরস্চ্যাক কিং পুনঃ সংযতান্ধনাম্  
হংস উবাচ ।

ভোগেষসক্তচিত্তানাং পরমাশ্লাঘিতা মতিঃ ।  
ভবিষ্যত কদা সঙ্গমুপেতানাঞ্চ বন্ধুযু ॥ ৩৬  
পুত্র-মিত্র-কলত্রেষু সক্তাঃ সৌদান্তি জন্তবঃ ।  
সরঃপক্ষার্ণবে যথা জীর্ণা বনগজা ইব ॥ ৩৭  
কিং ন পশ্যসি বা ভদ্রে জাতসঙ্গং স্বরোচিষম্  
আবাল্যাং কামসংসক্তং যগ্নং স্নেহাধুকৰ্দ্দমে ॥  
যৌবনেহতীব ভাৰ্য্যান্ন সাস্ত্রতঃ পুত্র নপ্ত স্ত্র  
স্বরোচিষো মনো যগ্নমুদ্বারং প্রাপ্যতে কৃতঃ ।  
নাহং স্বরোচিষস্তল্যঃ স্ত্রীবাধো এ৷ জলেচরি ॥

সংযতান্ধ ব্রাহ্মণেরা ভোগের নিমিত্তই যজ্ঞ  
করিয়া থাকেন এবং বিবেকিগণ দৃষ্টাদৃষ্ট  
ভোগনিচয় কামনা করত দান ও পূর্ণধৰ্ম্ম  
সকলের অহুষ্ঠান করেন। সংযতান্ধ ও  
বিবেকী মনুষ্যগণেরও যখন ভোগই কৰ্ম্ম-  
কল, তখন তিৰ্য্যগৃজাতির পক্ষে আর কি  
বক্তব্য আছে? অতএব সেই ভোগ,  
তুমি কি কারণে ইচ্ছা করিতেছ না? ৩১—৩৫। হংস বলিল, যাহারা ভোগে  
অনাসক্তচিত্ত, তাহাদিগের মতি, পরমাশ্লাঘ-  
নীয়; বন্ধুবর্গের সহিত সঙ্গত ব্যক্তির  
কি কখন তাদৃশী মতি হইতে পারে? পুত্র,  
মিত্র ও কলত্রবর্গে আসক্ত প্রাণিগণ সরো-  
বরহ পক্ষার্ণবে নিয়ম বৃদ্ধ বনগজের স্তায়  
অবসাদ প্রাপ্ত হয়। ভদ্রে! বাল্যাবধি  
কামাসক্ত, স্নেহরূপ সজল-কৰ্দ্দমে নিমগ্ন,  
জাতসঙ্গ (বিষয়াহুয়ারী) স্বরোচিকে কি তুমি  
দেখিতে পাইতেছ না? যৌবনে ভাৰ্য্যাগণে  
এবং সাস্ত্রতি পুত্র ও নপ্ত (নাতি) বর্গে  
নিমগ্ন স্বরোচির মন কিরূপে উদ্বার হইবে?

বিবেকবাশ্চ ভোগানাং নিবৃত্তোহস্মি চ  
সাস্ত্রতম্ ॥ ৪০

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স্বরোচিরেতদাকৰ্ণ্য জাতোবেগঃ খগরিভম্ ।  
আদায় ভাৰ্য্যান্তপসে যযাবন্তং তপোবনম্ ॥  
তত্র তপ্ত্বা তপো ঘোরং সহ তাত্তিরুদারধীঃ ।  
জগাম লোকানমলান্ নিবৃত্তাখিলকন্দঃ ॥ ৪২  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে স্বরোচিষে মম-  
স্তরে ষট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স্বরোচিষং নাম্না হ্যতিমন্তং প্রজাপতিম্  
মহুং চকার ভগবাঃস্তম্ভ মবস্তরং শৃণু ॥ ১  
তত্রাস্তরে তু যে দেবা মুনয়স্তংসুতাশ্চ যে ।  
ভোপালাঃ ক্রোধেইকে যে তান্ গদতস্তং নিশাময়

জলেচরি! আমি স্বরোচির ভূল্য স্ত্রীবাধ্য  
নহি; আমি বিবেকবান; সস্ত্রতি ভোগে  
নিবৃত্ত হইয়াছি। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, খগ-  
সমীরিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বরোচি  
ভাৰ্য্যাভ্র-সমভিবাধারে তপস্তার্থ বনান্তরে  
গমন করিলেন। তথায় উদারধী স্বরোচি,  
পত্নীগণের সহিত ঘোরতর তপস্করণ করত  
অখিল পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া বিমল  
লোকে (স্বর্গাদি) গমন করিলেন। ৩৬—৪২।

ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর ভগবান্,—  
হ্যতিমান্ বা স্বরোচিষ নামক প্রজাপতিকে  
মহু করিয়াছিলেন; তাঁহার মবস্তর শ্রবণ  
কর। ক্রোধেইকে! সেই স্বরোচিষ যবন্তরে  
যে সকল দেবতা, মুনি ও মনুজ ভূপালগণ  
ছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, তুমি আমার

দেবাঃ পারাবতাস্তত্র তথৈব তুযিতা দ্বিজ ।  
 স্বারোচিষেহস্তরে চেষ্টো বিপাশ্চিদতি বিক্ৰতঃ  
 উজ্জ্বলমুখা প্রাণো দন্তোলিখ্যভক্তধা ।  
 নিশ্চরশর্কারীবাশ্চ তত্র সপ্তর্ষ্যমোহভবন ॥ ৪  
 চৈত্র-কিম্পুকবাগাশ্চ সূতাস্তস্ত মহাশ্বনঃ ।  
 সন্তাসনম্ মহাবীর্ঘাঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ ॥ ৫  
 তস্মৈ মনস্তরং যাবৎ তাবৎ তদ্বৎশবিস্তরে ।  
 ভুঙ্কেষ্মবনিঃ সর্গা দ্বিতীয়ং বৈ তদন্তরম্ ॥ ৬  
 স্বারোচিষস্ত চরিতং জন্ম স্বারোচিষস্ত চ ।  
 নিশম্য মুচ্যতে পাপৈঃ শ্রদ্ধাবানো হি মানবঃ ।

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে সপ্তবষ্টি  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৭ ॥

### অষ্টবষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিকবচ ।

ভগবন্ কথিতং সর্গং বিস্তরেণ ব্রহ্ম যম ।  
 স্বারোচিষস্ত চরিতং জন্ম স্বারোচিষস্ত তু ॥ ১

নিকট শ্রবণ কর। দ্বিজ! সেই স্বারোচিষ  
 মনস্তরে দেবগণ পারাবত ও তুযিত নামে  
 এবং ইন্দ্র বিপাশ্চ নামে বিখ্যাত ছিলেন।  
 উজ্জ্বল, মুখ, প্রাণ দন্তোলি, শ্বভ, নিশ্চর ও  
 অর্করসীবান্ নামে সপ্তর্ষি ছিলেন। মহাত্মা  
 স্বারোচিষ মনুর চৈত্র কিম্পুক প্রভৃতি  
 সূমহাবীর্ঘ্য সপ্তপুত্র, পৃথিবী-পরিপালক  
 ছিলেন। যতদিন পর্য্যন্ত তাঁহার মনস্তর  
 ছিল, তাবৎকাল পর্য্যন্ত তৎসমীপ রাজগণ  
 সমগ্র পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন। মন-  
 স্তরের মধ্যে স্বারোচিষ মনস্তর দ্বিতীয়।  
 এই স্বারোচিষ চরিত এবং স্বারোচিষ মনুর  
 জন্ম শ্রদ্ধাপূর্ব্বক শ্রবণ করিলে মানব, পাপ  
 হইতে মুক্ত হয়। ১—৭।

সপ্তবষ্টিতম অধ্যায় সলাপ্ত ॥ ৬৭ ॥

### অষ্টবষ্টিতম অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চিক বলিলেন,—ভগবন্! স্বারো-  
 চিষ চরিত ও স্বারোচিষ মনুর জন্মবৃত্তান্ত

যা তু সা পদ্মিনী নাম বিজ্ঞা ভোগোপপাদিকা  
 তৎসংগ্রহা যে নিধয়স্তান্ মে বিস্তরতো বদ ॥ ২  
 অষ্টৌ যে নিধয়স্তেবাঃ স্বরূপং দ্রব্যসংস্থতিঃ ।  
 ভবতাত্তিহিতং সম্যক্ শ্রোতুম্ হ্যাম্যহং শুয়ো  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

পদ্মিনী নাম যা বিদ্যা লক্ষ্মীস্তপ্তাশ্চ দেবতা ।  
 তদাধারাস্ত নিধয়স্তয়ে নিগদতঃ শৃণু ॥ ৪  
 যত্র পদ্ম-মহাপদ্মৌ তথা মকর-কচ্ছপৌ ।  
 মুকুলো নন্দকশ্চৈব নীলঃ শঙ্খোহষ্টমো নিধিঃ  
 সত্যামুকৌ ভবন্ত্যোতে দিক্টিস্তেবাঃ হি জায়তে  
 এতে হষ্টৌ সমাখ্যাতা নিধয়স্তব ক্রৌঞ্চিকে ॥ ৬  
 দেবতানাং প্রসাদেন সাধুসংসেবনেন চ ।  
 অভিরালোকিতং বিত্তং মাভুযস্ত সদা মুনে ॥ ৭  
 যাদৃক্ স্বরূপং ভবতি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ।  
 পদ্মো নাম নিধিঃ পুংসং যয়স্ত ভবতি দ্বিজ ॥ ৮  
 সূতস্ত তৎসুতানাক্ষ তৎপৌত্রাণাক্ষ নিতাশঃ

আপনি আমার নিকট সবিস্তারে বলিয়া-  
 ছেন, কিন্তু সর্গভোগোপপাদিকা পদ্মিনী নামী  
 বিজ্ঞার আশ্রিত যে সকল নিধি আছে, তাহি-  
 য় আমাকে সবিস্তারে বলুন। শুয়ো!  
 অষ্টবিধ নিধির স্বরূপ ও দ্রব্যসংস্থতি আপ-  
 নার প্রমুখাৎ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হই-  
 য়াছি। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, পদ্মিনী নামী  
 বিজ্ঞার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা লক্ষ্মী; এই বিজ্ঞা  
 অষ্টবিধ নিধির আধারস্বরূপ। তোমার  
 নিকট আমি এতদ্ব্যয় বলিতেছি, শ্রবণ  
 কর। ১—৪। পদ্ম, মহাপদ্ম, মকর, কচ্ছপ,  
 মুকুল, নন্দক, নীল ও শঙ্খ নামে অষ্ট নিধি  
 এই পদ্মিনী বিজ্ঞার আশ্রিত। সমৃদ্ধি হইলে  
 এই নিধিসমূহ এবং তৎসিক্তি লাভ হইয়া  
 থাকে। ক্রৌঞ্চিকে! এই অষ্টবিধ নিধি  
 তোমার নিকট কথিত হইল। মুনে! দেব-  
 তার প্রসাদে ও সাধু-সংসেবন-কালে মনুষ্যের  
 বিত্ত, নিধিগণ কর্তৃক সর্গদা অবলোকিত  
 হইয়া থাকে। ইহাদিগের যাদৃশ স্বরূপ,  
 তাহা আমি তোমার নিকট বলিতেছি, শ্রবণ  
 কর। দ্বিজ! পদ্ম নামক নিধি, পুংসে

দাক্ষিণ্যসারং পুরুষস্তেন চাধিষ্ঠিতো ভবেৎ ॥১০

সম্বাধারো মহাভোগো যতোহসৌ সার্বিকো

নিধিঃ ॥

সুবর্ণ-রূপ্য-তাম্রাদিধাতুনাঞ্চ পরিগ্রহম্ ।

করোত্যতিতর্য্যঃ সৌহৃদ্যং তেষাঞ্চ ক্রয়বিক্রয়ম্

করোতি চ তথা যজ্ঞান্ দক্ষিণাঞ্চ প্রযচ্ছতি ।

সভাং দেবনিকেতাংশ্চ স কারয়তি তন্ননাঃ ॥

সম্বাধারো নিধিঃ সাত্তো মহাপদ্ম ইতি ক্রতঃ ।

সত্ত্ব প্রধানো ভবতি তেন চাধিষ্ঠিতো নরঃ ॥১৩

করোতি পদ্মরাগাদি রত্নানাঞ্চ পরিগ্রহম্ ।

মৌক্তিকানাং প্রবালানাং তেষাঞ্চ ক্রয়-বিক্রয়ান্

দদাতি যোগশীলৈভ্যস্তেষামাবসথাস্তথাঃ ।

স কারয়তি তচ্ছীলঃ স্বয়মেব চ জায়তে ॥ ১৫

তৎপ্রস্তুতাস্তথাশীলাঃ পুত্রপৌত্রক্রমেণ চ ।

পূর্বার্দ্ধমাত্রঃ সপ্তাসৌ পুরুষাংশ্চ ন মুকতি ॥

সতত ময়দানবের এবং যথাক্রমে তৎপুত্র,

পৌত্র ও প্রপৌত্রগণের অধীনে ছিল। এই

নিধি কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইলে পুরুষ, দাক্ষিণ্য-

বান্, সত্ত্বগুণসম্পন্ন ও মহাভোগী হয়; কারণ

এই নিধি সার্বিক ১৫—১০। সেই পদ্মাধিষ্ঠিত

পুরুষ বিপুল সুবর্ণ, রৌপ্য, তাম্র প্রভৃতি

ধাতু সকলের পরিগ্রহ ও ক্রয় বিক্রয় করে,

বিবিধ যজ্ঞ করিয়া বিপুল দক্ষিণা প্রদান করে

এবং একাগ্রচিত্তে সভা ও দেবালয় সকল

নির্মাণ করাইয়া থাকে। মহাপদ্ম নামক

নিধি, সম্বাধার বালয়া প্রসিদ্ধ; তদধিষ্ঠিত

মহাযাও সত্ত্বপ্রধান হইয়া থাকে। মহাপদ্মা-

ধিষ্ঠিত ব্যক্তি পদ্মরাগাদি রত্ন, মৌক্তিক ও

প্রবালনিচয়ের অধিস্বামী হইয়া তাহাদিগের

ক্রয় বিক্রয় করিতে থাকে; যোগীদিগকে

ভীষাদিগের আবাস প্রদান ও জনসাধারণকে

যোগাভ্যাসে উৎসাহ প্রদান করে এবং

স্বয়ং যোগশীল হইয়া থাকে। তৎশীলগণ

পুত্রপৌত্রাদিক্রমে তদনুরূপ শীলবান্ হয়;

কিন্তু এই মহাপদ্ম নিধি, পূর্ববর্তী পুরুষ

অপেক্ষা পরবর্তী পুরুষ সকলে ক্রমশঃ অর্দ্ধ

অর্দ্ধ পরিমাণে অবস্থিত হইয়া সপ্তপুরুষ

তামসো মকরো নাম নিধিস্তেনাবলোকিতঃ ।

পুরুষোহথ তমঃ প্রায়ঃ স্ত্রীলোহপি হি জায়তে

বাণ-খড়্গশ্চ-ধনুযাঃ চর্য্যুনাঞ্চ পরিগ্রহম্ ।

রসনানাঞ্চ কুন্তে বাতি মৈত্রীক রাজ্যতিঃ ॥১৮

দদাতি শৌর্য্যবৃত্তীনাং ভূভূজাঃ যে চ তৎপ্রিয়াঃ

ক্রয়বিক্রয়ে চ শস্ত্রাণাং নাত্তত্র প্রীতির্মোত চ ॥১৯

একস্তৈব ভবত্যেব ন চ তস্তাক্সজাহ্নগঃ ।

দব্যার্থং দদ্যত্যো নাশং সংগ্রামে চাপি স

ব্রজেৎ ॥২০

কচ্ছপশ্চ নিধির্যোহসৌ নরস্তেনাভিবীকৃতঃ ।

তমঃপ্রধানো ভবতি যতোহসৌ তামসো নিধিঃ

ব্যবহারানশেষাংশ্চ পুণ্যজাতৈঃ করোতি চ ।

কর্ম্মস্থানখিনাংশ্চৈব ন বিশ্বসিতি কস্তচিৎ ॥২২

সমস্তানি যথাস্থানি সংহরত্যেব কচ্ছপঃ ।

তথা বিষ্টতা চিন্তানি তিষ্ঠত্যায়তমানসঃ ॥২৩

ন দদাতি ন বা ভুক্তেন তদ্বিনাশভয়াবুলঃ ।

পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করে না। ১১—১৬।

মকর নামক নিধি তামস। তদধিষ্ঠিত পুরুষ

তমোগুণপ্রধান ও স্ত্রীল হইয়া থাকে! সেই

মকরধিষ্ঠিত পুরুষ ধনুর্ধ্বাণ, খড়্গ, চর্য্য ও

শ্চাষ্টি পরিগ্রাহী হয়, ভোজ্য বস্তুর সম্যক্রূপে

আশ্বাদ গ্রহণে সমর্থ হয়; রাজগণের সহিত

মৈত্র স্থাপন করে; ভূপালপ্রিয় শৌর্য্যবৃত্তি

জনগণকে দান করিয়া পরিতুষ্ট হয়; শস্ত্র-

নিচয়ের ক্রয় বিক্রয় ব্যতীত প্রীত হয় না এবং

সে ব্যক্তি দ্রব্যলোভে দদ্য হইতে অথবা

যুদ্ধে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। এই মকর নিধি,

এক-পুরুষাভুগামী তৎপরবর্তী পুরুষের

অভুগামী নহে। কচ্ছপ নামক নিধি, তামস

বলি। তদভিবীকৃত পুরুষ; তমোগুণ-প্রধান

হইয়া থাকে। সেই পুরুষ পুণ্যযুক্ত নিধিল

আচার ব্যবহার ও অদৃষ্টোদত্ত সমস্ত ভোগ্য

পদার্থ ভোগ করে, কাহাকেও বিশ্বাস করে

না এবং কচ্ছপ যে রূপ স্বীয় অস্ত্র গোপন

করে, তদ্রূপ স্বীয় অভিপ্রায় বিষ্টক (স্থিরী-

কৃত) করত চিন্তা সংঘম করিয়া অবস্থিত

করে। আর বিনাশভয়ে ভীত হইয়া স্বয়ং



নিধানমুখ্যঃ কুরুতে নিধিঃ সৌহৃদ্যকপুরুষঃ  
রজোঃশময়শাস্তো মুকুন্দো নাম যো নিধিঃ ।  
নরোঃবলোকিতস্তেন তদুৎপাদো ভবতি বিজ্ঞঃ ।  
বীণা বেণু-মৃদঙ্গানামাতোক্তান্ত পরিগ্রহম্ ।  
করোতি গায়তাঃ বিস্তঃ নৃত্যতাক্ষ প্রয'তি ॥  
বন্দিনামধ স্বভানঃ বিটানাঃ লাস্তপাঠিনাম্ ।  
দদাত্যহর্নিশঃ ভোগান্ ভুক্তে তৈশ্চ সমঃ  
বিজ্ঞঃ ॥২৭  
কুলটাস্বরতিশাস্ত ভবত্যৈশ্চ তদ্বিধেঃ ।  
প্রযাতি সঙ্গমেবকঃ যঃ নিধিভজতে নরম্ ॥২৮  
রজস্তমোময়শাস্তো নন্দো নাম মহানিধিঃ ।  
উপৈতি স্তম্ভমধিকঃ নরশ্চেনাবলোকিতঃ ॥২৯  
সমস্তধাতুরত্নানঃ পূণ্যধাতাদিকশ্চ চ ।  
পরিগ্রহঃ করোত্যেব তথৈব ক্রয়বিক্রমম্ ॥৩০  
আধারঃ স্বজনানাক্ষ আগতাভ্যাগতশ্চ চ ।

বিস্ত উপভোগ করে না এবং অশ্রুকেও দান  
করিতে পারে না। এই নিধি এক পুরুষ  
পর্যন্ত ভূতলে অবস্থিতি করে। ১৭—২৪।  
বিজ্ঞ! মুকুন্দ নিধি রজোঃশময়ঃ  
তদবলোকিত মনুষ্য রজোঃশমসম্পন্ন হইয়া  
থাকে। মুকুন্দাশ্রিত পুরুষ বীণা, বেণু, মৃদঙ্গ  
প্রভৃতি চতুর্বিধ বাদ্যের পরিগ্রহ করে;  
গায়ক ও নর্তকদিগকে প্রচুর বিস্ত প্রদান  
করে; বন্দী, স্ত্রী, বিট (লম্পট) ও লাস্ত-  
পাঠী (নর্তনাভিজ্ঞ) ব্যক্তিগণকে অহর্নিশ  
অভিলষিত ভোগ্য প্রদান করে এবং তাহা-  
দিগের সহিত স্বয়ং ভোগ করে। এই  
ব্যক্তির কুলটা ও আত্মতুল্য জনগণের  
সহিত প্রীতি সংস্থাপিত হয় না। এই নিধি  
বাহ্যকে ভজন্য করে, তদনুগামীই থাকে;  
তৎসঙ্গীয়গণের অনুগামী হয় না। নন্দ নামক  
মহানিধি, রজঃ ও তমঃ এই উভয় গুণসম্পন্ন,  
তপাশ্রিত মনুষ্য সাত্ত্বিক স্তম্ভ (জাড্য) প্রাপ্ত  
হয়। নন্দাধিষ্ঠিত পুরুষ সমস্ত ধাতু, রত্ন ও  
ধাতাদি পবিত্র দ্রব্য নিচয়ের পরিগ্রহ এবং  
ক্রয় বিক্রয় করে। ২৫—৩০। মহানুনে।

সহতে নাপমানোক্তিঃ স্বান্নামপি মহানুনে ॥৩১  
কুয়মানশ্চ মহতীঃ প্রীতিঃ বপ্রাতি যচ্ছতি ।  
যঃ যমিচ্ছতি বৈ কামঃ মুহুঃমুপযাতি চ ॥৩২  
বহ্ন্যো ভাৰ্য্যা ভবন্ত্যশ্চ স্ত্রীমত্যোহতি-  
শোভনাঃ ।  
রতয়ে সপ্ত চ নরান্ নিধিন্দোহনুবর্ততে ॥৩৩  
প্রবর্দ্ধমানোহথ নরমষ্টভাগেন সন্তম ।  
দীর্ঘায়ষ্টক সর্বেষাং পুরুষাণাং প্রযচ্ছতি ॥৩৪  
বন্ধুনামেব ভরণঃ যে চ দূরাংশপাগতাঃ ।  
তেষাং করোতি বৈ নন্দঃ পরলোকে ন চাদৃতঃ  
ভবত্যশ্চ ন চ রেহঃ স্বহবাসিসু জায়তে ।  
পুণ্যমিত্রেয়শৈথিল্যঃ প্রীতিমিত্রেঃ করোতি চ  
তথৈব সর্ব-রজসৌ যো বিততি মহানিধিঃ ।  
স নীলসংজ্ঞঃসঙ্গী নরস্তচ্ছলবান্ ভবেৎ ॥  
বহু-কার্পাস-বাস্তাদি-কল-পুষ্পপরিগ্রহম্ ।  
মুক্তা-বিক্রম-শাস্ত্রানঃ কৃত্যাদীনঃ তথা যুনে

সেই ব্যক্তি, স্বজনবর্গ এবং আগত ও অভ্যা-  
গত জনের আশ্রয়স্থল; অল্প মাত্রও অপ-  
মানোক্তি সহ্য করিতে পারে না; প্রশংসা  
করিলে সাত্ত্বিক আনন্দিত হয়; আর্থগণ  
যাগ যান্ন অভিলষণ করে, তাহাদিগকে  
তাহাই প্রদান কারয়া থাকে। সে স্বয়ং মুহু-  
ঃসভাষসম্পন্ন হয় এবং পুত্রবর্তী অতি সুন্দরী  
ভাৰ্য্যাগণ তাহার প্রীতিসম্পাদন করিয়া  
থাকে। সন্তম! নন্দনিধি প্রাচ পুরুষে  
ক্রমশঃ অষ্টমভাগে রুচি পাইতে পাইতে  
সপ্ত পুরুষ পর্যন্ত অনুগামী হইয়া থাকে এবং  
আশ্রিত পুরুষ-গণকে দীর্ঘায়ু করে। নন্দাধি-  
ষ্ঠিত পুরুষ, বন্ধুবর্গ ও দূরদেশ হইতে সমা-  
গত জনের ভরণ-পোষণ করে; কিন্তু পর-  
লোকের প্রতি যত্ববান্ হয় না। প্রতিবেশী-  
বর্গের প্রতি ইহার স্নেহ থাকে না এবং পুরু-  
ষমিত্রে শৈথিল্য ও নূতন মিত্রে প্রীতি সংস্থ-  
াপিত হয়। ৩১—৩৬। সর্ব ও রজোঃশ-  
সম্পন্ন যে মহানিধি, তাহার নাম নীল নিধি;  
তদধিষ্ঠিত পুরুষও সর্ব ও রজোঃশযুক্ত  
হইয়া থাকে। সেই নীলাভবিক্ত পুরুষ

কাষ্ঠাদীনাং কৰোত্যেয যচ্চাত্তজ্জগৎসম্ভবম্ ।  
 ক্রয়বিক্রয়মন্তেষাং নান্তত্র রমতে মনঃ ॥ ৩৯  
 তড়াগান্ পুষ্করিণ্যোহথ তথারামান কৰোতি চ  
 বহুঞ্চ সুরিতাং বৃক্ষাংস্থভারোপযতে নরঃ ॥ ৪০  
 অমূলপনপুষ্পাদি ভোগ-ভুক্ত্যভিলাষতে ।  
 ত্রিপোক্ৰবচ্চাপি নিধিনীলো নান্মৈষ জায়তে ॥  
 রজন্তমোময়চ্চাত্তঃ শম্ভসংজ্ঞো হি যো-নিধিঃ ।  
 তেনাপি নীয়তে বিপ্র-তদৃশপিত্তং নিধীশ্বরঃ ॥  
 একশ্চৈব ভবত্যেব নরঃ নান্তমুপৈতি চ ।  
 যন্ত শম্ভো নিধিস্তন্ত স্বরূপঃ ক্রৌষ্টিকে শৃণু ॥ ৪১  
 এক এবান্ননা স্তম্ভময়ং ভূভেক্ত তথাধরম্ ।  
 কদম্বভূক্ষু পরিজনো ন চ শোভনবস্ত্রধৃক্ ॥ ৪২  
 ন দদাতি স্কন্ধস্তাৰ্ঘ্যা-ভাত-পুত্র-সুখাদিষু ।  
 অপোষণপরঃ শম্ভী নরো ভবতি সৰ্বদা ॥ ৪৩

বস, কার্পাস, ধাত্তাদি শস্ত্র, ফল, পুষ্প, মূক্তা  
 প্রবাল, শুক্লি প্রভৃতি জলজ বস্তুজাত ও  
 কাষ্ঠাদি দ্রব্যনিচয়ের এবং স্বীয় ভোগ্য বস্তু  
 ভিন্ন এই সকল পদার্থেরই আবার ক্রয়  
 বিক্রয়ও করিয়া থাকে। তদ্ব্যতীত অন্য  
 বিষয়ে ইহার মানসিক ক্রীতি জন্মে না। সে  
 ব্যক্তি তড়াগ, পুষ্করিণী, উপবন ও নদীর  
 সেতু প্রভৃতি করায়; বৃক্ষ (পক্ষ্ম প্রভৃতি)  
 রোপণ করে এবং অমূলপন পুষ্পাদি ভোগ্য  
 বস্তু উপভোগ করিয়া খ্যাতি লাভ করে।  
 এই নীল নামক নিধি, ত্রিপোক্ৰব অর্থাৎ তিন  
 পুষ্কর পর্যন্ত অম্লগামী হইয়া থাকে। ৩৭—৪১।  
 শম্ভ নামক যে নিধি, উহা রজঃ তমো-  
 গুণময়; তৎসঙ্গ বশতঃ শম্ভ নিধীশ্বর পুরুষ,  
 রজঃ ও তমোগুণসম্পন্ন হইয়া থাকে।  
 এই শম্ভনিধি এক পুরুষগামী, কদাপি তৎ-  
 পরবর্তী পুরুষে অধিষ্ঠান করে না। ক্রৌষ্টিকে  
 শম্ভ নিধি সাধারণ আয়ত্ত হয়, তাহার স্বরূপ  
 লবণ কয়;—শম্ভ নিধীশ্বর স্বয়ং যোপার্জিত  
 উৎকৃষ্ট অন্ন ভোজন ও উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান  
 করে; কিন্তু তাহার পরিবারবর্গ কুৎসিত অন্ন  
 ভোজন ও কুবস্ত্র পরিধান করিয়া কষ্টে  
 কালাতিপাত করে। শম্ভী পুরুষ—সুহৃদ

ইত্যেতে নিধয়ঃ খ্যাতা নরাণামর্থদেবতাঃ ।  
 মিশ্রাবলোকনান্মিশ্রাঃ স্বভাবকলদায়িনঃ ॥ ৪৬  
 যথা খ্যাতস্বভাবস্ত ভবত্যেব বিলোকনাৎ ।  
 সর্কেষামাধিপত্যে চ ত্রীয়েবা দ্বিজ পদ্মিনী ॥ ৪৭

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে নিধিনির্ণয়ো  
 নামাষ্টযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

ক্রৌষ্টিকিকবাত চ ।

বিস্তরাৎ কথিতং ব্রহ্মন মম স্বারোচিষং যদা ।  
 মনস্তরঃ তথৈবাতৌ যে পৃষ্ঠা নিধনো মদা ॥ ১  
 স্বায়ম্ভুবং পূৰ্বমেব মনস্তরমুদাহৃতম্ ॥  
 মনস্তরঃ তৃতীয়ঃ মে কথয়োত্তমসংজ্ঞিতম্ ॥ ২  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উত্তানপাদপুজোহকুহুস্তমো নাম নামতঃ ।

ভাৰ্ঘ্যা ও ভাতা, পুত্র ও পুত্রবধূ প্রভৃতির  
 ভরণ-পোষণার্থ কিছুই প্রদান করে না;  
 সৰ্বদা অপোষণতৎপর হইয়া থাকে। এই  
 নিধি সকল নরগণের অর্থদেবতা বলিয়া  
 প্রসিদ্ধ। ইহাদিগের বিলোকনে মনুষ্য,  
 উল্লিখিত স্বভাবসম্পন্ন হয়; কিন্তু এই নিধি-  
 গণ, মিশ্রাবলোকনে মিশ্রফলদায়ক ও  
 সততাবলোকনে স্ব স্ব ফলদায়ক হয়।  
 দ্বিজ! এই ত্রীকুপিনী পদ্মিনী নামী বিজ্ঞা,  
 উক্ত অষ্টবিধ নিধির আধিপত্যে অবস্থিত  
 আছেন। ৪০—৪৭।

অষ্টযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতম অধ্যায় ।

ক্রৌষ্টিক বলিলেন, ব্রহ্মন! আপনি  
 পূর্বে স্বায়ম্ভুব মনস্তরের বিষয় বিস্তাররূপে  
 বলিয়াছেন, তৎপরে স্বারোচিষ মনস্তর এবং  
 অষ্টনিধির বৃত্তান্তও সবিশেষ বলিলেন;  
 সম্প্রতি ঐক্য নামক তৃতীয় মনস্তরের বিষয়

সুৰ্য্যাস্তনয়ঃ খ্যাতো মহাবলপরাক্রমঃ । ৩  
 বর্ষাষা চ মহাশা চ পরাক্রমধনো নৃপঃ ।  
 অতীত্য সর্ষভূতানি বভৌ ভানুপরাক্রমঃ । ৪  
 সমঃ শত্রৌ চ যিজে চ পুরে পুত্রে চ ধর্মবিৎ ।  
 হৃষ্টে চ যমবৎ সাধো সৌমবচ্চ মহায়ুনে । ৫  
 বাজ্রবীঃ বহলাঃ নাম উপবেমে স ধর্মবিৎ ।  
 উত্তানপাদতনয়ঃ শচীমিত্র ইবোত্তমঃ । ৬  
 খ্যাতামতীব তস্তাসৌহৃদ্বিব্যা মনঃ সদা ।  
 বেহবচ্ছনিনো যদ্বদোহিণ্যাঃ নিহিতাস্পদম্ । ৭  
 অস্তপ্রয়োজনাসক্তিমুপেতি ন হি তন্নয়ঃ ।  
 স্বপ্নে চৈব তদালম্বি মনোহভূৎ তস্ত ভূভূতঃ । ৮  
 স চ তস্তাঃ সুচারুজ্ঞা দর্শনাদেব পার্শ্বিণঃ ।  
 দল্যতি স্পর্শনং গাত্রে গাত্ৰস্পর্শে চ তন্নয়ঃ । ৯

বলুন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সূর্য্যচ নারী  
 মহাবীর গর্ভে উত্তানপাদ নৃপতির মহাবল  
 পরাক্রমশালী উত্তম নামে প্রসিদ্ধ পুত্রের  
 জন্ম হয়। ধর্ম্মজীল ও পরাক্রমশালী সেই  
 উত্তম নামক মহাশা নৃপতি স্বীয় পরাক্রমে  
 সর্ষভপ্রাণীর মধ্যে ভানুর স্তায় দীপ্যমান  
 ছিলেন। মহায়ুনে! সেই ধর্ম্মজ্ঞ নৃপতি,  
 শত্রু-যিজে এবং প্রজাপুত্রে সমদৃষ্টি ছিলেন।  
 তিনি হৃষ্টের নিকটে যম সদৃশ উগ্র ও শিষ্টের  
 নিকটে সুধাকরের স্তায় সৌম্যপ্রকৃতি  
 হইতেন। ১—৫। ইন্দ্র যেরূপ সর্বলোক-  
 বিধাতা শচীকে বিবাহ করেন, তদ্রূপ সেই  
 উত্তানপাদ তনয় ধর্ম্মজ্ঞ উত্তম বজ্রতনয়া  
 বহলা নারী প্রসিদ্ধা কস্তাকে বিবাহ করিয়া-  
 ছিলেন। দ্বিজবর! শশধরের চিত্ত যেরূপ  
 রোহিণীর প্রতি নিত্য আসক্ত, তদ্রূপ সেই  
 ভূপালের চিত্তও উক্ত বহলার প্রতি অত্যন্ত  
 অহরন্ত ছিল। সেই ভূপতির চিত্ত,  
 বহলা ব্যতীত কখন অন্য প্রতি আসক্ত  
 হইত না; এমন কি, স্বপ্নেও তাঁহার মন  
 সেই একমাত্র প্রিয়াবলদ্বী হইত অর্থাৎ বহলা  
 ভিন্ন অন্য নারী তাঁহার মনে স্বপ্নেও স্থান  
 পাইত না। সেই পার্শ্বিণ দর্শনমাত্রেই  
 উল্লিখিত রূপবতী প্রিয়ার অঙ্গস্পর্শ করিতেন।

শ্রোত্রোদ্বেষগরঃ বাক্যঃ প্রিয়মপ্যবনৌপতেঃ ।  
 তস্তাপি হৃদ্রি সন্ধানং মেনে পরিতবঃ ততঃ ।  
 অবমেনে শ্রজঃ দন্তাঃ শুভাত্তাতরগানি চ ।  
 উত্তম্বাবদ্বশীভেব পিবতোহস্ত বরাসবম্ । ১১  
 ভূগতা চ নরেন্দ্রেণ স্বর্ণমাত্রঃ করে ধৃতা ।  
 বুরুজে স্বরকঃ ভক্যঃ দ্বিজ নাতিমুদাবতী । ১২  
 এতঃ তস্তানুহুলাস্ত নানুহুলা মহান্মনঃ ।  
 প্রভূততরমতার্থঃ চক্রে রাগঃ মহৌপতিঃ । ১৩  
 অথ পানগতো ভূপঃ কদাচিত্তে তাং মনস্বিনীম্ ।  
 সুরাপূতঃ পানপাত্রঃ গ্রাহ্যমাস সাদয়ঃ । ১৪  
 পশুতাং ভূমিপালানাং বারমুখ্যৈঃ সমধিতঃ ।  
 প্রগীযমাগমদুর্গৈর্গেয়গায়নতৎপরৈঃ । ১৫  
 সা তু নেচ্ছতি তৎপান্যমাপাতুঃ তৎপরাভূযী ।  
 সমক্ষমবনৌপানাং ততঃ ক্রুদ্ধঃ স পার্শ্বিণঃ । ১৬

ও স্পর্শমাত্রেই যেন তন্নয় হইয়া যাইতেন।  
 কিন্তু রাজ্যী, সেই অবনৌপতি পতির প্রিয়  
 বাক্যও কর্ণের উদ্বোধনক এবং তাঁহার  
 বহল সন্ধানও স্বীয় অপমানজনক বলিয়া  
 বোধ করিতেন। ৬—১০। মহাবী তৎ-  
 প্রদত্ত মালা ও রমণীয় আভরণসমূহে অবজ্ঞা  
 প্রকাশ করিতেন, অতি উৎকৃষ্ট আসব পান-  
 কালে তাঁহার নিকট হইতে যেন যাতনা  
 অল্পভব করত ব্যাধিতাকীর স্তায় উঠিয়া  
 যাইতেন। দ্বিজ! নরেন্দ্র, ভোজন করিতে  
 করিতে যদি হস্তে ধরিয়া তাঁহাকে অহরোধ  
 করিতেন, তবে তিনি অনতিদূরে চিত্তে কিঞ্-  
 চ্ছাত্র ভোজন করিতেন। এইরূপে মহাশা  
 মহৌপতির প্রতি রাজ্যী অহুহুলা না হইলেও  
 তিনি অধিকতর অহুহুলা প্রকাশ করিতেন।  
 অনন্তর একলা সঙ্গীতনিপুণ শ্রেষ্ঠ বাদ্যজন-  
 নগ মধুরস্বরে রাজসমীপে গান করিতেছে,  
 এমন সময়ে ভূপাল, পানাসক্ত হইয়া  
 পার্শ্বস্থ রাজবর্গের সমক্ষেই সেই মনস্বিনী  
 পত্নীকে সুরাপূত পানপাত্র প্রদান করি-  
 লেন। কিন্তু উক্ত ভূপালগণের সমক্ষেও  
 রাজ্যী তাহাতে পরাভূযী হইয়া পানপাত্র  
 গ্রহণে ইচ্ছা করিলেন না। তাহাতে উক্ত

উবাচ ষাঃস্বমাহ্বয় নিমসরুরগো যথা ।

নিরাকৃতস্তয়া দেব্যা প্রিয়য়া পতিরপ্রিয়ঃ ॥ ১৭

ষাঃস্বনাং হৃষ্টহৃদয়ামায়া বিজনে বনে ।

পরিত্যক্তা নৈতন্তে বিচার্য্য বচনং মম ॥ ১৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো নৃপশ্চ বচনমবিচার্য্যমবেক্ষ্য সং ।

ষাঃস্বস্ত্যাজ তাঃ শুল্কমারোপ্য শৃঙ্গনে বনে

সা চ তং বিপিনে ত্যাগ্য নীতা তেন মহীভূতা

অদৃশ্যমানা তং মেনে পরং কৃতমনুগ্রহম্ ॥ ২০

সোহপি ততানুরাগার্জি-দহমানা হুমানসঃ ॥

ঔস্তানপাদির্ভূপালো নাত্য ভাধ্যামবিন্দত ॥ ২১

সম্মার তাঃ সুচার্ষদ্রীমচর্নিশমিবৃ তঃ ।

চকার চ নিজঃ রাজ্যং প্রজা ধর্ষেণ পালয়ন ॥

প্রজাঃ পালয়তস্তত্ত পিতুঃ পুত্রানিবোরসান ।

পার্শ্বি, ক্রুদ্ধ হইয়া সর্পের স্তায় নিশাস ত্যাগ করিতে করিতে দ্বারবানকে আহ্বান করিয়া বলিতে লাগিলেন, প্রতীহারিন! এই প্রিয়-তমা দেবী বহলা, অপ্রিয়বোধে আমার অবজ্ঞা করিয়াছে, অতএব এই হৃষ্ট-হৃদয়কে লইয়া শীঘ্র বিজনে-বনে পরিত্যাগ করিয়া আইস, আমার এই আদেশ ভাল কি মন্দ, তাহা বিচার করিবার আবশ্যক নাই । ১১—১৮ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, উক্ত দ্বারবান ভাল মন্দ বিচার না করিয়া ‘রাজ্যজ্ঞা’ এইমাত্র বিবেচনাপূর্ব্বক সেই শুল্ক রাজ্যকে রথে আরোহণ করাইয়া বনপ্রদেশে পরিত্যাগ করিয়া আসিল । মহীপতি অরণ্যে পরিত্যাগ করিলে, “রাজার নয়ন-পথে পতিত হইতে হইল না” রাজ্য ইহাই রাজকৃত মৎস্য অনুগ্রহ বলিয়া মানিতে লাগিলেন । এদিকে সেই উস্তানপাদ-তনয় ভূপাল মহিষীর প্রতি গাঢ় অনুগ্রহ বশতঃ হৃৎখে দহমানহৃদয় হইয়া অস্ত ভাধ্যা গ্রহণ করিলেন না; কেবল হৃৎখিতচিত্তে সেই চার্কদ্রী পত্নীকে স্মরণ করিতে লাগিলেন । কিন্তু তিনি এরূপ অবস্থাতেও ধর্ম্মানুগত হইয়া প্রজা পালন করত নিজ রাজ্য শাসন করি-

আগত্য ব্রাহ্মণঃ কচ্চিদিদমাহার্ত্তমানসঃ ॥ ২৩

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

মহারাজ ভৃশার্ভোহস্মি শ্রয়তাঃ গদতো মম ।

নৃণামাতিপরিভ্রাণমন্ততো ন নরাধিপাৎ ॥ ২৪

মম ভাধ্যা প্রসুপ্তস্ত কেনাপ্যাপন্নতা নিশি ।

গৃহদ্বারমহুদ্বাট্য তাঃ সমানেতুমহঁসি ॥ ২৫

রাজোবাচ ।

ন বেৎসি কেনাপন্নতা ক বা নীতা তু সা বিজ

যতামি বিগ্রহে কস্ত কুতো বাপ্যানয়ামি তাম্ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

তথৈব হগিতে দ্বারি প্রসুপ্তস্ত মহীপতে ।

হতা হি ভাধ্যা কিং কেনেত্যেতদ্বিজ্ঞায়তে

তবান্ ॥ ২৭

ত্বং রক্ষিতা মো নৃপতে ষড়্ভাগাদানবেতনঃ ।

ধর্ম্মশ্চ তেন নিশ্চিতাঃ স্বপত্তি মনুজা নিশি ॥ ২৮

ভেন । ভূপতি ঔরসপুত্র নিরীশেষে প্রজা-পালন করিতেছেন, এমন সময়ে একদা কোন ব্রাহ্মণ তৎসমীপে আগমন করত সন্তপ্তহৃদয়ে এই বাক্য বলিতে লাগিলেন, মহারাজ! আমি সাতিশয ক্লেশ পাইতেছি, আমার বাক্য শ্রবণ করুন; কারণ, নরপতি ভিন্ন অস্ত্র কাহারও দ্বারা মনুষ্যগণের ক্লেশ নিবারণ হয় না । আমি রাজিকালে নিদ্রিত ছিলাম, সেই সময়ে গৃহদ্বার উদ্বাটন না করিয়াই কে আমার ভাধ্যাকে অপহরণ করিয়াছে । এক্ষণে আপনি আমার সেই পত্নীকে আনিয়া দিউন । ২২—২৫ । রাজা বলিলেন, বিজ! আপনার ভাধ্যাকে কে হরণ করিয়াছে ও কোথায় রাখিয়াছে, তাহা যখন আপনি কিছুই জানেন না, তখন কাহার সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত হইব? আর কেথা হইতেই বা তাঁহাকে আনয়ন করিব? ব্রাহ্মণ বলিলেন, মহীপতে! আমার সুপ্তাবস্থায় গৃহদ্বার উক্তরূপে পিহিত থাকিলেও মদীয় ভাধ্যাকে কি প্রকারে হরণ করিল, তাহা আপনিই জানেন । কারণ আপনি নৃপতি, ধর্ম্মের ষড়্ভাগ বেতনস্বরূপে গ্রহণ করিয়া রক্ষক-

রাজোবাচ ।

ন তে দৃষ্টা ময়া ভাৰ্ঘ্যা যাদৃগুরুপা চ দেহতঃ ।  
বয়শ্চৈব সমাধ্যাহি কিংশীলা ব্রাহ্মণী চ তে ॥২৮

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

কঠোরনেত্রা সাভূচ্চা হৃৎস্ববাহুঃ কৃশাননা ।  
বিরূপরূপা ভূপাল ন নিন্দামি ভাধৈব তাম্ ॥৩০  
বাচি ভূপাতিপকুমা ন সৌম্যা সা চ নীলতঃ ।  
ইত্যাখ্যাতা ময়া ভাৰ্ঘ্যা সাকারা দুর্নিরীক্ষণা ॥৩১  
মনাগতীতঃ ভূপাল তস্তাচ প্রথমঃ বয়ঃ ।  
তাদৃগুরুপা হি মে ভাৰ্ঘ্যা সত্যমেতন্নয়োদিতম্ ॥  
রাজোবাচ ।

অনং তে ব্রাহ্মণ তথা ভাৰ্ঘ্যামন্থাঃ দদামি তে ।  
সুখায় ভাৰ্ঘ্যা কলাগী হৃৎস্ববাহুঃ তাদৃশী ॥৩৩  
কল্যে সুরূপতা বিপ্র কাষণঃ নীলমুত্তমম্ ।  
রূপনীলবিহীন্যা যা ত্যজ্যা সা তেন হেতুনা ॥৩৪

রূপে নিযুক্ত আছেন বলিয়াই মানবগণ  
নিশ্চিন্ত হইয়া রাজ্যকালে নিদ্রা যায় ।  
রাজা বলিলেন, আমি আপনার পত্নীকে  
কখনও দেখি নাই ! সম্ভ্রতি আপনার  
ব্রাহ্মণীর আকৃতি, বয়স ও স্বভাব, এই সমস্ত  
সবিশেষ বলুন । ব্রাহ্মণ বলিলেন, ভূপাল !  
আমার পত্নী কঠোরনেত্রা, অতি দীর্ঘাকৃতি,  
হৃৎস্ববাহু, কৃশাননা এবং নিত্যান্ত বিকৃতরূপা ;  
কিন্তু আমি তথাপি তাহাকে নিন্দা করি না ।  
মহীপতে ! তাহার বাক্য ও স্বভাব এই  
উভয়ই অতিশয় কর্কশ এবং প্রথম বয়স  
কিঞ্চিন্নাত্র অতীত হইয়াছে, আমার সেই  
দুর্নিরীক্ষণা ভাৰ্ঘ্যার বিষয় সমস্তই আমি আপ-  
নার নিকট বলিলাম । আমার ভাৰ্ঘ্যা যে  
এইরূপ, ইহা আমি সত্যই বলিলাম ॥২৮—  
৩২। রাজা বলিলেন, ব্রাহ্মণ ! আপনার  
তাদৃশী কুলক্ষণা ভাৰ্ঘ্যায় আবশ্যক কি ?  
আমি আপনাকে অন্ত ভাৰ্ঘ্যা প্রদান করি-  
তেছি । শুভলক্ষণা ভাৰ্ঘ্যা সুখের নিমিত্ত  
এবং ভবদীয় ভাৰ্ঘ্যা সদ্গৌ কুলক্ষণা পত্নী  
কেবল হৃৎস্ববাহু হেতু হইয়া থাকে । বিপ্র !  
সৌন্দর্য ও সংস্কারবহী মঙ্গলের প্রতি কারণ,

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

রক্ষা ভাৰ্ঘ্যা, মহীপাল ইতি নঃ ঋতিকুন্তমা ।  
ভাৰ্ঘ্যায়াঃ রক্ষ্যমাণায়াঃ প্রজা ভবতি রক্ষিতা  
আত্মা হি জায়তে তস্তাঃ সা রক্ষাতো নরেশ্বর  
প্রজায়াঃ রক্ষ্যমাণায়ায়া ভবতি রক্ষিতঃ ॥  
তস্তামরক্ষ্যমাণায়াঃ ভবিতা বর্ণসঙ্করঃ ।  
স পাতয়েন্নহীপাল পুৰ্ণান্ স্বর্গাদধঃ পিতৃন ॥৩৭  
ধর্ম্মহানিস্চাহুদিনমভাৰ্ঘ্যাস্তা ভবেন্নম ।  
নিত্যক্রিয়াণাং বিভঃশাৎ স চাপি পতনায় মে  
তস্তাঞ্চ পৃথিবীপাল ভাবতী মম সন্ততিঃ ।  
তব যদুভাগদাত্রী সা ভাবতী ধর্ম্মহেতুকী ॥৬১  
তদেতৎ তে ময়াপ্যাতা পত্নী যামে হতা প্রভো  
তাং সমানয় রক্ষায়াং ভাবানবিকৃতো যতঃ ॥ ৪  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
স তশ্চৈবং বচঃ ঋত্বা বিমুখা চ নবেশ্বরঃ ।

এই নিমিত্ত কুরূপা ও হংশীলা ভাৰ্ঘ্যাকে পরি-  
ত্যাগ করাই সর্বতোভাবে বিধেয় । ব্রাহ্মণ  
বলিলেন, মহীপাল । “ভাৰ্ঘ্যা, সর্বতোভাবে  
রক্ষণীয়” এই ঋত আমরা অবগত আছি ।  
ভাৰ্ঘ্যাকে রক্ষা করিলে সন্ততি রক্ষিত হয় ।  
নরেশ্বর ! আত্মাই পুত্ররূপে ভাৰ্ঘ্যার গর্ভে  
জন্মগ্রহণ করে বলিয়া সন্ততি রক্ষা করিলে  
আত্মাই রক্ষিত হইয়া থাকে । অতএব  
ভাৰ্ঘ্যাকে রক্ষা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য ।  
মহীপতে ! আর সেই ভাৰ্ঘ্যাকে রক্ষা না  
করিলে অচিরে বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হইবে ।  
যাহার ক্ষেত্রে বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হয়, সে  
ব্যক্তি পূর্বপিতৃগণকে স্বর্গ হইতে অধঃ-  
পাতিত করে । ভাৰ্ঘ্যাবিহীন হইয়া আমরা  
প্রতি দিন ধর্ম্মহীন হইতে হইবে ; এক্ষণে  
নিত্যক্রিয়াকলাপের বিভঃশ হইলে, ইহাতেও  
আমায় পতন হইতে হইবে । ৩৩—৩৮ ।  
পৃথিবীনাথ ! সেই ভাৰ্ঘ্যার গর্ভে আমরা  
যে সন্ততি হইবে, সেই আপনাকে ধর্ম্মযজ্ঞ  
ভাগপ্রদান করিবে । প্রভো ! আমি এই  
সকল কারণেই বলিতেছি যে, আমার অপ-  
হৃত পত্নীকে আমিরা দিউন, কারণ আপনিই

সর্কোপকরণৈর্গুহ্যাকরোহ মহারথবৃ ॥ ৪১  
 ইতস্ততঃ তেনাসৌ পরিভ্রম্য মেদিনীম্ ।  
 দদর্শ চ মহারণ্যে তাপসাত্মমবৃত্তম ॥ ৪২  
 অবতীর্ণ্য চ ভ্রাতাসৌ প্রবিষ্ট দদৃশে মুনীম্ ।  
 কৌষ্ঠাঃ কৃষ্যাং সমাসীনঃ জলন্তমিব তেজসা ॥  
 স দৃষ্ট্বা নৃপতিং প্রাপ্তং সমুখায় দ্বারাবিহিতঃ ।  
 সমাস্ত ঋগভেনৈব শিষ্যমাহার্ষমানয় ॥ ৪৪  
 তস্মৈ শিষ্যঃ শনৈর্দৈর্ঘ্যাতব্যোহর্ষোহস্ত কিংমুনে  
 তদাভ্যাসয় সঙ্কিত্য তবাজ্ঞাং হি করোম্যহম্ ॥ ৪৫  
 ততোহবগতবৃত্তান্তো ভূপতেস্তস্মৈ স দ্বিজঃ ।  
 সন্তাষাসনদানেন চক্রে সম্মানমাস্তবান ॥ ৪৬  
 ঋষিকবাচ ।

কিং নিমিত্তমিহায়াতো ভবান কিংতে চিকীর্ষিতম্

আমাদিগের রক্ষার্থ নিযুক্ত আছেন ।” মার্ক-  
 ঙ্গের বলিলেন, মহারাজ উত্তম, উক্ত ব্রাহ্মণের  
 বাক্যপরম্পরা শ্রবণ করিয়া কিয়ৎকাল চিন্তা  
 করত সর্কোপকরণযুক্ত এক মহারণ্যে আরো-  
 হণ করিলেন । রাজা সেই রথে আরোহণ  
 করিয়া ইতস্ততঃ মেদিনী পরিভ্রমণ করিতে  
 করিতে মহারণ্য মধ্যে একটি উত্তম তামসা-  
 ভ্রম দেখিতে পাইলেন । তথায় রথ হইতে  
 অবতীর্ণ হইয়া আশ্রমে প্রবেশপূর্বক কুশাসনে  
 সমাসীন ও শীঘ্র তেজে প্রজ্জ্বলিত হতাশনের  
 স্তায় দীপ্যমান এক মুনিকে দেখিতে পাই-  
 লেন । রাজাকে সমাগত দেখিয়া মুনবর  
 সত্তর গাজোথানপূর্বক অতি সম্মানের সহিত  
 তাঁহাকে ঋগত জিজ্ঞাসা করত তৎক্ষণাৎ  
 শিষ্যকে বলিলেন,—“অর্থ আনয়ন কর ।”  
 তচ্ছবণে শিষ্য অতি যত্নসহে জিজ্ঞাসা করি-  
 লেন “এই ভূপতিকে অর্থ প্রদান করা উচিত  
 কি না, ইহা আপনি বিবেচনা করিয়া আজ্ঞা  
 করুন, আপনার আজ্ঞা আমি এখনই পালন  
 করিতেছি” । অনন্তর সেই আস্তবান মুন,  
 সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হইয়া কেবল সন্তাষণ  
 ও আসন প্রদান দ্বারাই ভূপতির সম্মান রক্ষা  
 করিলেন । ৩৯—৪৬ । ঋষি বলিলেন,

উত্তানপাদন্তনয় বেয়ি স্বামৃতমং নৃপ ॥ ৪৭  
 রাজোবাচ ।  
 ব্রাহ্মণস্ত গৃহান্তার্যা কেনাপ্যপদ্বতা মুনো ।  
 অবিজ্ঞাতবরূপেণ তামস্তেইনিহাগতঃ ॥ ৪৮  
 পৃচ্ছামি যৎ তে তস্মৈ ত্বং প্রণতস্তান্নকম্পয়া ।  
 অভ্যাগতস্তাং গৃহং ভগবন্ বক্তুমর্হসি ॥ ৪৯  
 ঋষিকবাচ ।  
 পৃচ্ছ মামবনীশাল তৎ প্রষ্টব্যমশঙ্কিতঃ ।  
 বক্তব্যাক্ষেং তব ময়া কথয়িষ্যামি তবৃত্ততঃ ॥ ৫০  
 রাজোবাচ ।  
 গৃহাগতায় যো মহৎ প্রথমে দর্শনে মুনো ।  
 ত্বয়া সমুজ্জতো দাতুঃ কথং সোহর্ষো নিবর্তিতঃ  
 ঋষিকবাচ ।

দদর্শেনেন রতসাদাক্ষশোভয়ঃ ময়া নৃপ ।  
 যদা তদাহমেতেন শিষ্যেণ প্রতিবোধিতঃ ॥ ৫২  
 এষ বেত্তি জগত্যত্র মৎপ্রসাদাদনাগতম্ ।

নৃপ! আপনি উত্তানপাদ-তনয় উত্তম, ইহা  
 আমি জানি । আপনি কি নিমিত্ত এখানে  
 আসিয়াছেন এবং আপনার চিকীর্ষিত বিষয়ই  
 বা কি? রাজা বলিলেন, মুনো! কোন  
 অজ্ঞাত পুরুষ ব্রাহ্মণের গৃহ হইতে তাঁহার  
 ভার্যা অপহরণ করিয়াছে; সেই ভিষ্মপত্নীর  
 অধ্বেনপার্থ আমি এখানে আসিয়াছি । ভগ-  
 বন্! আমি প্রণতিপূর্বক আপনাকে যাহা  
 জিজ্ঞাসা করিতেছি, “গৃহে অভ্যাগত অন্ত-  
 কম্পাহ” এই বিবেচনা করিয়া অন্তঃপ্রবৃত্তক  
 তাহা বলিতে অনুমতি হউক । ঋষি বলি-  
 লেন, অবনীনাথ! প্রষ্টব্য বিষয় আপনি  
 নির্ভয়ে জিজ্ঞাসা করুন, যদি আমার বক্তব্য  
 হয়, তবে আমি আপনাকে তদ্বিষয় যথার্থরূপে  
 বলিব । রাজা বলিলেন, মুনবর! আপ-  
 নার গৃহে আগমন করিলে প্রথম দর্শন যাতে  
 আপনি আমায় অর্থ প্রদান করিতে উদ্বৃত্ত  
 হইয়া ছিলেন, কি নিমিত্ত তাহা নিবর্তিত  
 হইল? ঋষি বলিলেন, নৃপ! আপনাকে  
 দেখিবামাত্র ঔৎসুক্য বশতঃ যেমন আমি  
 অর্থ প্রদানে আজ্ঞা করিলাম, তখনই এই

যথাক্ সমভীতক বর্জমানক সর্কতঃ । ৫৩

আলোচ্যাক্ষাপয়েত্বাক্তে ততো জাতঃ ময়াপি  
তৎ ।

ততো ন দত্তবানর্থমহঃ তুভ্যঃ বিধানতঃ । ৫৪

সত্যং রাজন্ ত্বমর্থাঃ কুলে ঋয়ত্ববন্ত চ ।

তথাপি নার্যযোগ্যং ত্বাং মন্ত্যামো বয়মুত্তমম্ ।

রাজোবাচ ।

কিং কৃতং হি ময়া ব্রহ্মন্ জ্ঞানাদজ্ঞানতোহপি বা  
যেন স্বস্তোহর্থমহামি নাহমভ্যাগতশ্চিরাৎ । ৫৬

ঋষিকবাচ ।

কিং বিস্মৃতং তে যৎ পত্নী ত্বয়া ত্যক্তা চ কাননে

পরিত্যক্তন্তয়া সার্কঃ ত্বয়া ধর্মো নৃপাধিলঃ ॥

পক্ষেণ কর্মণো হস্তা প্রয়াত্যাম্পর্শতাং নরঃ ।

বিণ্মুদ্রৈর্বার্ষিকী যন্ত হানিস্তে নিত্যকর্মণঃ ॥৫৯

শিষ্য, আমার প্রতিবোধিত করিল। আমি  
যেদ্রুপ অতীত বর্জমান ও ভবিষ্যৎ বিষয়  
সকল, প্রত্যক্ষই হউক বা পরোক্ষই হউক,  
সবিশেষ অবগত আছি, তদ্রূপ এই শিষ্যও  
আমার প্রসাদে জগতের যাবতীয় ভূত,  
ভবিষ্যৎ ও বর্জমান বিষয় অবগত আছে।  
এই শিষ্য “বিবেচনা-পূরক আজ্ঞা প্রদান  
করুন” এই কথা বলিলে আমিও তৎ-  
সমস্ত জানিতে পারিলাম, সেই জন্তই  
আমি আপনাকে যথাবিধানে অর্থ্য প্রদান  
করিলাম না। রাজন্! আপনি ঋয়ত্বব  
মহুর কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সুতরাং  
আপনি অর্থযোগ্য ইহা সত্য; তথাপি আমরা  
আপনাকে শ্রেষ্ঠ অর্থযোগ্য বলিয়া বিবেচনা  
করি না! ৪৭—৫৫। রাজা বলিলেন,  
ব্রহ্মন্! জ্ঞান অথবা অজ্ঞানে এমন কি  
করিয়াছি, যাহাতে আমি অভিনব আগন্তুক  
হইয়াও আপনার নিকটে অর্থযোগ্য হইলাম  
না? ঋষি বলিলেন, নৃপ। আপনি যে  
আপনার পত্নীকে কাননে পরিত্যাগ করিয়া-  
ছেন, তাহা কি সম্ভ্রতি বিস্মৃত হইতেছেন?  
জানিবেন যে, সেই পত্নীর সহিত সমস্ত  
ধর্মকেও আপনার পরিত্যাগ করা হইয়াছে।

পত্নীহুকুলয়া ভাব্যঃ যথানীলেনাপি ভর্তারি ।

ত্বনীলাপি তথা ভাৰ্য্য। পোষয়ীয়া নরেশ্বর । ৫৯

প্রতিকূলা হি সা পত্নী তন্ত বিপ্রন্ত বা হতা ।

তথাপি ধর্মকামোহ্যসৌ তানুদ্যাত্তরঃ নৃপ ।

চলতঃ স্বাপনস্তত্ত্বান স্বধর্মেষু মহীপতে ।

ত্বাং স্বধর্মীঘটলিতং কোহপরঃ স্বাপয়িষ্যতি ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বিলক্ষ্যঃ স মহীপাল ইত্যাভ্যন্তেন ধীমতা ।

তথেষ্টাঙ্কা চ পপ্রচ্ছ হতাঃ পত্নীঃ বিজয়নঃ ।

ভগবন্ কেন নীতা সা পত্নী বিপ্রন্ত কৃত্ব বা ।

অতীতানাগতং বেত্তি জগত্ভাবিতথঃ ভবান্ ।

আবার দেখুন,—বিদ্যুজসংসর্গাদি-নিবন্ধন  
যাহার বার্ষিকী ক্রিয়া হানি হয়, সে ব্যক্তি  
সেই হানি জন্ত জনসমাজে অশ্রুত হইয়া  
থাকে; আর ভাৰ্য্যা ব্যভিরেকে আপনার  
নিত্য কর্মের হানি হইতেছে, ইহাতেও  
আপনার অর্থযোগ্যতাকতদূর তাহা আপনিই  
বিবেচনা করিয়া দেখুন। নরনাথ! আমি  
যেদ্রুপ চরিত্রেরই হউক না কেন, পতির  
অনুবর্তিনী হওয়া যেদ্রুপ পত্নীর উচিত, তদ্রূপ  
ভাৰ্য্যা ত্বনীলা হইলেও তাহাকে ভরণপোষণ  
করা পতির একান্ত কর্তব্য। দেখুন, বিপ্রের  
যে পত্নী হত হইয়াছে, সে তৎপ্রতি প্রতিকূলা  
হইলেও কেবল কর্ম-কামনাবান বলিয়াই ঐ  
ব্রাহ্মণ তাহাকে এত অনুসন্ধান করিতেছেন।  
মহীপতে! যাহারা ধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হয়,  
আপনিই তাহাদিগকে স্বধর্মে স্থাপন করিয়া  
থাকেন, কিন্তু আপনি স্বয়ং স্বধর্ম হইতে বিচ-  
লিত হইলে কে আপনাকে তাহাতে প্রবৃত্ত  
করিতে পারিবে? ৫৬—৬১। মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন, ধীমান ঋষি এইরূপ বলিলে মহীপাত  
লজ্জিত হইয়া তৎসমস্ত স্বীকার করত অপদ্রুত  
বিজপত্নীর বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে লাগি-  
লেন। রাজা বলিলেন, ভগবন্! জগতের  
যাবতীয় অতীত ও ভবিষ্যৎ ঘটনা আপনি  
যথার্থরূপে অবগত আছেন; এক্ষণে সেই  
বিপ্রপত্নীকে কে অপহরণ করিয়াছে এক

ঋষিকবাচ ।

তাং জহারাড্রিতনয়ো বলাকো নাম রাক্ষসঃ ।  
জক্যাসে চাদ্য তাং ছুপ উৎপলাবতকে বনে ॥  
গচ্ছ সংযোজয়াৎ তৎ ভাৰ্ঘ্যয়া হি বিজ্ঞোত্তমম্  
হা পাপান্দিতাং যাতু ভূমিবাসৌ দিনে দিনে  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে একোনসপ্ততি-  
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৯ ॥

সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অধাকুরোহ স্বরথঃ প্রণিপত্য মহামুনিম্ ।  
তেনাখ্যাতং বনং তচ্চ প্রযযাবুৎপলাবতম্ ॥ ১  
যথাখ্যাতস্বরূপাঞ্চ ভাৰ্ঘ্য্যঃ ভক্তা বিজ্ঞস্ত তাম্ ।  
ভক্ষয়ন্তীঃ দদর্শাথ ক্রীকলানি নরেশ্বরঃ ॥ ২  
পপ্রচ্ছ চ কথং ভদ্রে হুমেতদ্বনমাগতা ।

কোথায় বা রাখিয়াছে, তাহা আপনি অল্প-  
প্রহপূরক বলিয়া দিউন । ঋষি বলিলেন  
ছুপতে ! অদ্রিতনয় বলাক নামক রাক্ষস  
তাহাকে অপহরণ করিয়াছে, আপনি অদ্যই  
তাহাকে উৎপলাবত নামক বনে দেখিতে  
পাইবেন । প্রস্থান করুন,—বিজ্ঞোত্তমকে  
তদীয় ভাৰ্ঘ্য্যর সহিত শীঘ্র সংযোজিত করুন ;  
উক্ত বিজবরকে যেন আপনার শ্রায় দিন দিন  
পাপভাগী হইতে না হয় । ৬২—৬৫ ।

উনসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৯ ॥

সপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর উক্ত মহ-  
ষিকে প্রণাম করিয়া স্বীয় রথে আরোহণ-  
পূরক রাজা উত্তম তদ্বপদিষ্ট উৎপলাবত  
নামক বনে উপনীত হইয়া দেখিলেন যে, পতি  
যেৰূপ যেৰূপ বলিয়াছেন, তদম্বরূপ রূপ-  
শালিনী বিজপত্নী ক্রীকল ভক্ষণ করিতে  
ছেন । তাঁহাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,  
ভদ্রে ! আপনি কিরূপে এই বনে আগমন

কুটং ব্রবাহি বৈশাণেয়পিতৃভাৰ্ঘ্য্যঃ স্মশ্রুণঃ ॥ ৩

ব্রাহ্মণ্যবাচ ।

সুতাহমতিগ্ৰাস্তস্ত দ্বিজস্ত বনবাসিনঃ ।  
পত্নী বিশালপুত্রস্ত যন্ত নাম বয়োদিতম্ ॥ ৪  
সাহং হুতা বলাকেন রাক্ষসেন হুরাষ্ট্রনা ।  
প্রশুণ্ডা ভবনস্তান্তে ভ্রাতৃ-মাতৃবিয়োজিতা ॥ ৫  
তস্মাভবতু তদ্রক্ষো যেনাস্ম্যেবং বিযোজিতা  
মাত্ৰা ভ্রাতৃভিরন্তৈশ্চ তিষ্ঠাম্যত্র সূতঃশিতা ॥ ৬  
অশ্বিন্ বনেহতিগহনে তেনানীয়াহমুজ্জ্বলিতা ।  
ন বেগ্নি কারণং কিং তন্নোপভুক্তো ন খাদতি  
রাজোবাচ ।

অপি তজ্জ্যায়তে রক্ষস্মায়ুৎসজ্য ক বৈ গতম্  
অহং ভৰ্ত্তা তদৈবাত্ৰ প্রেষিতো বিজনন্দিনি ॥ ৮  
ব্রাহ্মণ্যবাচ !

অশ্বেষ কাননস্তান্তে স তিষ্ঠতি নিশাচরঃ ।  
প্রবিশ্ত পশতু ভবান্ ন বিভেতি ততো যদি ॥ ৯

করিলেন ? এবং আপনি বিশালভনয় স্মশ্রুণ  
নামক ব্রাহ্মণের ভাৰ্ঘ্য্য কিনা, তাহা স্পষ্ট  
বলুন । ব্রাহ্মণী বলিলেন, আমি বনবাসী  
অতিবাত্র নামক ব্রাহ্মণের কন্যা এবং আপনি  
যে বিশালপুত্রের নাম করিলেন, আমি তাঁহা-  
রই পত্নী । আমি গৃহে নিদ্রিত ছিলাম, বলাক  
নামে হুরাষ্ট্র রাক্ষস, ভ্রাতৃ-মাতৃ-বিয়োজিত  
করিয়া আমায় হরণ করিয়া আনিয়াছে । জননী,  
ভ্রাতৃগণ ও অস্ত্র আত্মীয় সকলের সহিত  
বিযোজিত হইয়া সম্প্রতি আমায় হুঃখিতচিত্তে  
এখানে অবস্থিতি করিতে হইতেছে ; যে  
আমায় এই দশা করিয়াছে, সে রাক্ষস তদ্ব  
হটক । রাক্ষস আমায় এই বিজন বনে  
আনিয়া রাখিয়াছে ; জানি না, কি কারণে সে  
আমায় ভোজন বা উপভোগ করে না—  
৭ । রাজা বলিলেন, বিজনন্দিনি ! আপ-  
নার ভৰ্ত্তাই আমাকে এখানে পাঠাইয়াছেন ।  
আপনি কি জানেন, সেই রাক্ষস আপনাকে  
এখানে পরিত্যাগ করিয়া সম্প্রতি কোথায়  
গমন করিয়াছে ? ব্রাহ্মণী বলিলেন, সেই  
নিশাচর এই কাননেরই প্রাক্তভাগে অব-



মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

প্রবিবেশ ততঃ সোহত তদ্বা বহ্নি দর্শিতে ।  
দদৃশে পরিবারেণ সমবেতঞ্চ রাক্ষসম্ ॥১০  
দৃষ্টমাত্রে ততস্তন্মিন হরমাণঃ স রাক্ষসঃ ।  
দূরাদেব মধীঃ মূৰ্দ্ধা স্পৃশন্ পাদান্তিকং যযৌ ॥১১  
রাক্ষস উবাচ ।  
মমাত্মাগচ্ছতা গেহং প্রসাদন্তে মহান কৃতঃ ।  
প্রশাদি কিং কঃোম্যেয বসামি বিষয়ে তব ॥১২  
অর্ঘ্যক্কেমং প্রতীজ্ঞ হুং শ্রীযতাক্ষেদমাসনম্ ।  
বয়ং ভৃত্য! তবান্ স্বামী দৃঢ়মাক্সাণম্ মাম্ ॥১৩  
রাজোবাচ ।  
কুতমেব হুয়া সর্গং সর্গামেবার্তিথিক্রিয়াম্ ।  
কিমর্থঃ ব্রাহ্মণবপুষ্ময়ানী ভা নিশাচর ॥১৪  
নেয়ং সুকৃপা সত্যাত্মা ভার্য্যার্থক্কেদু হতা হুয়া ।

স্থিতি করিতেছে; যদি তাহাকে ভয় না করেন,  
তবে প্রবেশ করিয়া দেখুন, দেখিতে পাই-  
বেন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ব্রাহ্মণী পথ প্রদ-  
র্শন করিলে রাজা তথায় প্রবেশপূর্বক পরিবার  
পরিবেষ্টিত রাক্ষসকে দেখিতে পাইলেন। অন-  
ন্তর রাজাকে দেখিবামাত্র সত্বর গাজোথান-  
পূর্বক দূর হইতেই মন্তক দ্বারা ভূমি স্পর্শ  
করিতে করিতে সেই রাক্ষস তাঁহার পদসমীপে  
সমুপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিল, “আমার  
প্রতি মহারাজের মহা অল্পগ্রহ যে, মহারাজ  
আমার গৃহে আগমন করিয়াছেন। আমি  
আপনার রাজ্যে বাস করি; আমার প্রতি  
আজ্ঞা করুন, আমি কি করি? অর্থ প্রতি-  
গ্রহ করুন, এই আসনে উপবেশন করুন।  
আপনি প্রভু, আমরা আপনার ভৃত্য; আপনি  
অকুন্তিতচিন্তে আমার প্রতি আজ্ঞা প্রদান  
করুন। রাজা বলিলেন, নিশাচর! তুমি  
কর্তব্য কর্তব্য সমস্তই সম্পন্ন করিয়াছ এবং  
যথোচিত অতিথি-সংকারও করিয়াছ; কিন্তু  
কি নিমিত্ত ব্রাহ্মণবৎ আনয়ন করিয়াছ;  
“ভার্য্যার্থ ভরণ করিয়াছ” ইহাই বা কেমন  
করিয়া বলি! কারণ, এই ব্রাহ্মণ-পত্নী  
সুকৃপা নহেন; সুতরাং তোমার এত রূপ-

ভকার্য্যঃ চেৎ কথং নাভা হৃদৈতৎ কথ্যতাং মম  
রাক্ষস উবাচ ।  
ন বয়ং মাহুযাহারা অন্তে তে নৃপ রাক্ষসঃ ।  
সুকৃতস্ত কলং যৎ তু তদম্বীমো বয়ং নৃপ ॥  
স্বভাবঞ্চ মাহুযাণাং যোবিতাঞ্চ বিমানিতাঃ ।  
মানিতাশ্চ সমম্বীমো ন বয়ং জন্তুখাদকাঃ ॥ ১৭  
তদম্মাত্তনৃণাং ক্কাতিভুজ্ঞা কুধ্যস্তি তে তদা ।  
ভুক্তে দৃষ্টে স্বভাবে চ গুণবত্তো তবস্তি চ ॥১৮  
সস্তি নঃ প্রমদা ভূপ কপেণাপসরসাঃ সমাঃ ।  
রাক্ষসস্তানু তিষ্ঠন্তু মাহুযীষু রতিঃ কথম্ ॥  
রাজোবাচ ।  
ষদেযা নোপভোগায় নাহারায় নিশাচর ।  
গৃহং প্রবিষ্ট বিপ্রস্ত তৎ কিমেবা হতা হুয়া ॥  
রাক্ষস উবাচ ।  
মহাবিৎ স দ্বিজশ্রেষ্ঠো যন্ত্রে যন্ত্রে গতস্ত মে ।

বতী ভার্য্যাসবে ইহাকে আনিবে কেন?  
আর যদি ভক্ষণার্থই আনিয়া থাক,  
তবে কি নিমিত্ত ভোজন করিতেছ না,  
তাহা তুমি আমার নিকট বল। ৮—১৫।  
রাক্ষস বলিল, নৃপ! আমরা মাহুযভোজী  
রাক্ষস নহি; সে রাক্ষস স্বতন্ত্র। সুকৃতের  
যাহা কল, আমরা তাহাই ভোজন করিয়া  
থাকি। সম্মানিত বা অপমানিত, যাহাই  
হই না কেন, সর্বথা আমরা নর ও নারী-  
গণের স্বভাব ভোজন করিয়া থাকি, আমরা  
জন্তুখাদক নহি। সুতরাং ক্কাভগবিশিষ্ট  
স্বভাব ভোজন করিলে, মাহুযগণ ক্রুদ্ধ হয়  
এবং যখন দৃষ্ট স্বভাব ভোজন করি, তখন  
তাহারা গুণবান্ ইহা থাকে। কৃপাল!  
আমার অস্পর্শসদৃশী রাক্ষসী ভার্য্যা অনেক  
আছে, তাহারা থাকিতে মাহুযীর প্রতি অভি-  
লাষ হইবে কেন? ১৬—১৮। রাজা  
বলিলেন, নিশাচর! যদি এই ব্রাহ্মণপত্নী  
তোমার উপভোগযোগ্য বা আহারযোগ্য  
না হইলেন তবে কি নিমিত্ত ব্রাহ্মণের গৃহে  
প্রবেশ করিয়া ইহাকে হরণ করিলে? রাক্ষস  
বলিল, নৃপ। সেই দ্বিজ-শ্রেষ্ঠ মন্ত্রক:

রক্ষোয়মন্ত্রপাঠনাং কয়োত্যাচ্চাটনঃ নৃপ ॥ ২১

বরা বৃত্তুক্তিতান্ত্র মন্ত্রোচ্চাটনকৰ্ম্মণা ।

ক যামঃ সৰ্ব্বযজ্ঞেযু স ঋত্বিগ্ভবতি দ্বিজঃ ॥ ২২

ততোহম্মাভিরিদ্মঃ তন্ত বৈকল্যমুপপাদিতম্ ।

পত্ন্যা বিনা পুমানিজ্য-কৰ্ম্মযোগ্যো ন জায়তে

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বৈকল্যোচ্চাটনগাং তন্ত ব্রাহ্মণস্ত মহামতেঃ ।

ততঃ স রাজাতিভূশঃ বিষয়ঃ সমজায়ত ॥ ২৫

বৈকল্যমেব বিপ্রস্ত বদন মামেব নিন্দতি ।

অনর্হমর্থত চ মাং সোহপ্যাহ মুনিসতমঃ ॥ ২৫

বৈকল্যঃ তন্ত বিপ্রস্ত ব্রাহ্মসোহপ্যাহ মে যথা ।

অপত্নীকতয়া সোহহং সঙ্কটঃ মহদাধিতঃ ॥ ২৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং চিন্তয়তস্তস্ত পুনরপ্যাহ ব্রাহ্মসঃ ।

প্রণামনম্রো রাজানঃ বন্দাকলিপুটো মূনে ॥ ২৭

তিনি প্রায় সকল যজ্ঞেই গমনপূরক  
'রক্ষোয়' মন্ত্রপাঠ করিয়া আশ্রয় উচ্চাটিত  
করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ সেইরূপ মন্ত্র দ্বারা  
আমাদিগের উচ্চাটন করিতে থাকিলে,  
আমরা বৃত্তুক্তিত হইয়া কোথায় যাইব?  
তিনি এই সকল যজ্ঞেই ঋত্বিক হইয়া  
থাকেন। সেইজন্ত তাঁহার বৈকল্য (চিন্তা-  
বেগ) সম্পাদন করিয়াছি; কারণ পত্নী  
ব্যতিরেকে পুরুষ কখন যাগকাণ্ডে সক্ষম  
হইতে পারে না। ২০—২৩। মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন, “মহামতি ব্রাহ্মণের বৈকল্য সম্পা-  
দন করিয়াছি” ব্রাহ্মসোক্ত এই বাক্য শ্রবণ-  
মাত্র রাজা সাত্বিত্য বিষম হইলেন। ভাবি-  
লেন,—‘বিপ্রেসর বৈকল্য হইয়াছে’ এই  
বলিয়া ব্রাহ্মস আমাকেই নিন্দা করিতেছে।  
ইতিপূর্বে সেই মুনিসতমও আমায় এই  
নিমিত্তই অর্থের অযোগ্য বলিয়াছেন, আর  
একপে এই ব্রাহ্মসও, ‘আমার স্ত্রী পত্নী-  
বিহীন হইয়া সেই ব্রাহ্মণের বৈকল্য হইয়াছে’  
বলিতেছে; সুতরাং পত্নীবিহীন হইয়া আমি  
যে সঙ্কটে পতিত হইয়াছি। মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন, হে মূনে। ব্রাহ্মা এইরূপ চিন্তা

ব্রাহ্মস উবাচ । (ক)

নরেন্দ্রাজাপ্রদানেন প্রদাদঃ ক্রিয়তাং যম ।

ভূতান্ত প্রণতন্ত ঋত্বিগ্ভবয়বাসিনঃ ॥ ২৮

রাজোবাচ ।

স্বভাবঃ বয়মশ্রীমন্তয়েক্তং যত্রিশাচর ।

তদধিনো বয়ং যেন কার্ষেণ শৃণু তন্ময় ॥ ২৯

অস্ত্রাঙ্কযাদ্য ব্রাহ্মণ্য দৌঃশীল্যমুপভূজ্যতাম্ ।

যেন অযান্তদৌঃশীল্য তদ্বিনীতা ভবেদিয়ম্ ॥ ৩০

নীয়তাং যন্ত ভার্যেয়ঃ তন্ত বেদ্য নিশাচর ।

আশ্রয়ন কৃতং কৃতং সৰ্বং গৃহমভ্যাগতন্ত মে ॥ ৩১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স ব্রাহ্মসন্তস্তাঃ প্রবিশ্রান্তাঃ স্বমায়য়া ।

ভক্ষয়ামাস দৌঃশীল্যং নিজশক্ত্যা নৃপাঙ্কযা ॥

দৌঃশীল্যোনাতিরৌদ্বেগে পত্নী তন্ত দ্বিজবানঃ ।

করিতেছেন, এমন সময় ব্রাহ্মাকে নম্রভাবে  
প্রণাম করিয়া ব্রাহ্মস পুনরায় বলিতে  
লাগিল, নরেন্দ্র! আমি আপনার ব্রাহ্মের  
প্রজা, সুতরাং এই প্রণত ভূতের প্রতি  
আজ্ঞা প্রদান করিয়া অগ্রহ বিতরণ করুন।  
২৪—২৮। ব্রাহ্মা বলিলেন, নিশাচর!  
তুমি যে বলিলে, “আমরা স্বভাব ভোজন  
করি”, অতএব আমি যে কার্ষের প্রার্থী,  
বলিতেছি শ্রবণ কর। তুমি সম্প্রতি এই  
ব্রাহ্মণীর দৃষ্টরিজতা ভোজন কর। যেহেতু  
তোমাকর্তৃক ইহার হৃৎস্বভাব ভক্ষিত হইলে  
ইনি বিনীতা হইবেন। তদনন্তর হে নিশা-  
চর! ইনি ষাংহার ভাষা, ষাংহার গৃহেই  
ইহাকে রাখিয়া আইস। এইরূপ করিলে  
তোমাকর্তৃক আমার আতিথ্যসংকার সম্পা-  
দিত হইবে। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর  
সেই ব্রাহ্মস স্বীয় মায়াবলে সেই ব্রাহ্মণীর  
অন্তরে প্রবেশ করিয়া নৃপতির আদেশা-  
নুসারে নিজ শক্তি দ্বারা ব্রাহ্মণীর হৃৎস্বভাব  
ভক্ষণ করিয়া ফেলিল। ২৯—৩২। তখন  
অতি প্রচণ্ড হৃৎস্বভাব কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া

(ক) পাদোহং দ্বিজবান্ধি ।

ভেন সা সম্পরিভ্যক্তা তমাহ জগতীপতিম্ ॥৩৩

বকর্ষকলপাকেন ভর্তৃহন্ত মহাশ্বনঃ ।

বিমোজিতাহঃ তদ্বৈতুরয়মাসৌশিচরঃ ॥ ৩৪

নাস্ত দোষো ন বা তস্ত মম ভর্তৃহন্তানঃ ।

মমৈব দোষো নাস্তস্ত স্নকৃতঃ হ্যপভূজ্যতে ॥

অন্তজন্মনি কস্তাপি বিপ্ররোগঃ কৃতো ময়া ।

সৌহৃদ্যঃ ময়াপ্যুপগতঃ কো দোষোহস্ত মহাশ্বনঃ

রাক্ষস উবাচ ।

প্রাপয়ামি তবান্দেহাদিমাং ভূর্গৃহং প্রভো ।

যদন্তং করণীয়ং তে তদাজাপয় পার্শ্বিবা ॥ ৩৭

রাজোবাচ ।

অশ্মিন কৃতে কৃতঃ সর্বঃ ভূয়া মে রজনৌচর ।

আগন্তব্যঞ্চ তে বীর কার্যকালে স্মৃতেন মে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথেষ্ট্যক্তা তু তজ্জন্মস্তামাদায় দ্বিজাঙ্গনাম্ ।

নিস্তে ভূর্গৃহং শুক্লাঃ দৌঃলীলাপগমাং তদা

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে শুভমমবন্তরেদ্বিজ-

ভাষ্যানয়নঃ নাম সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥৭০॥

সেই দ্বিজপত্নী রাজাকে বলিলেন, আমি স্বীয় কর্মকল নিবন্ধন মহাত্মা স্বামীর সহিত বিযোজিতা হইয়াছি; এই নিশাচর তাহার কারণরূপী মাত্র। এই রাক্ষসের দোষ নাই এবং আমার সেই মহাত্মা পতিরও দোষ নাই; দোষ আমার ভিন্ন অপর কাহারও নহে; কারণ, স্বকৃত কর্মের ফল অবশ্যই উপভোগ হইয়া থাকে। বোধ হয়, আমি অস্ত্র জন্মে কাহারও বিবেগ সাধন করিয়াছিলাম, তজ্জন্মই আমি এই স্বামিবিয়োগাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি, এই মহাত্মা নিশাচরের দোষ কি? রাক্ষস কহিল, প্রভো! আপনার আদেশে এখনই ইহার পতিগৃহে ইহাকে লইয়া যাইতেছি, হে রাজন। আজ্ঞা করুন, আপনার আশ্রয় কি করিলে হইবে? রাজা কহিলেন, রাজাকর! এই কাণ্ড করিলে তোমা কর্তৃক আমার যাবতীয় কাণ্ড সম্পাদন করা হইবে। হে বীর। তদাতীত কাণ্ডাকারে ভ্রমায় অবন কবিলে তুমি উপ-

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তাং প্রেষয়িত্বা রাজাপি স্বভর্তৃগৃহমক্ৰনাম্ ।

চিন্তয়ামাস নিবস্ত কিমত্র স্নকৃতঃ ভবেৎ ॥ ১

অনর্ঘযোগ্যতাকষ্টং স মামাত্র মহাশ্বনাঃ ।

বৈকল্যং বিপ্রমুদিত্ত তথাহায়ঃ নিশাচরঃ ॥ ২

সৌহৃদ্যং কথং করিষ্যামি ত্যক্তা পত্নী ময়াহি সা

অথবা জ্ঞানদৃষ্টিং তং পৃচ্ছামি মুনিসন্তমম্ ॥ ৩

সকিঞ্চোৎখং স চূপালঃ সমাক্রষ্ট চ তং রথম্ ।

যযৌ যত্র স ধর্ম্মাচ্ছা ত্রিকালজ্ঞো মহামুনিঃ ॥ ৪

অবকহ্য রথাং সৌহৃদ্যং তং সমেত্য প্রপয়া চ ।

স্থিত হইও। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তৎপরে রাক্ষস তাহা স্বীকার করিয়া হৃৎসভাব বিনাশ-হেতু নিশুঙ্কা সেই দ্বিজাঙ্গনাকে তাহার পতিগৃহে লইয়া গেল। ৩৩—৩৯ ।

সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা সেই ব্রাহ্মণ পত্নীকে স্বীয় পতিগৃহে প্রেরণ করিয়া দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ করত চিন্তা করিতে লাগিলেন, এক্ষণে কি করিলে ভাল হয়? সেই মহামনা মহর্ষি আমাকে “পত্নীবিয়োগ হেতু তুমি অর্ঘ্য পাইবার শ্রমপশু” এই বিষাদজনক বাক্য বলিয়াছিলেন, আর এই নিশাচরও বিপ্রকে লক্ষ্য করিয়া সেইরূপ পত্নীবিয়োগজনিত বৈকল্যের বিষয় কহিল। আমি আমার পত্নীকে ত্যাগ করিয়াছি, এখন আমি কি করি? অথবা আমি সেই জ্ঞানদৃষ্টি সম্পন্ন মুনিশ্রেষ্ঠকে জিজ্ঞাসা করি। এইরূপ চিন্তা করিয়া সেই নরপতি রথারোহণপূর্বক রথায় সেই ত্রিকালজ্ঞ ধর্ম্মাচ্ছা মহামুনি বাস করিতেছিলেন, তথায় গমন করিলেন। তদনন্তর তিনি রথ হইতে অবরোহণপূর্বক বৎসমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম

যথাক্রমে সমাচর্যো রাক্ষসেন সমাগমম্ ॥ ৫  
ব্রাহ্মণ্য দর্শনকৈব দৌঃশীল্যাপগমঃ তথা ।  
প্রেমণং ভর্তৃগৃহে চ কার্যমাগমনে চ যৎ ॥ ৬  
ঋষিকবাচ ।

জ্ঞাতমেতন্ময়া পূর্বে যৎ কৃতং তে নরাধিপ ।  
কার্যমাগমনে চৈব মৎসমীপে তবাবিলম্ ॥ ৭  
পৃচ্ছ মাষিহ কিং কার্যং ময়েত্যাধিয়মানসঃ ।  
অব্যাগতে মহীপাল শৃণু কার্যক যৎ ত্বয়া ॥ ৮  
পত্নী ধর্ম্মার্থকামানাং কারণং প্রবলং নৃণাম্ ।  
বিশেষতঃ ধর্ম্মক সন্ত্যক্তস্বজ্ঞতা হি তাম্ ॥ ৯  
অপত্নীকো নরো ভূপ ন যোগ্যো নিজকণ্ঠস্য  
ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ো বাপি বৈশ্যঃ শূদ্রোহপি বা ॥ ১০  
ত্যাগতা ভবতা পত্নীঃ ন শোভনমহুষ্টিতম্ ।  
অভ্যাভ্যো হি যথা ভর্তৃপত্নীণাং ভাধ্যাত্বানৃণাম্  
রাজোবাচ ।

ভগবন্ কিং করোম্যেব বিপাকো মম কশ্মণাম্

করত রাক্ষস-সমাগম, ব্রাহ্মণীর দর্শন, তাঁহার  
হৃষ্টম্ভাব বিনাশ, তাঁহাকে পতিগৃহে প্রেরণ  
এবং তাঁহার পুনরার আগমনের উদ্দেশ্য  
আভ্যোপাস্ত রণ করিলেন । ১—৬ । ঋষি  
বলিলেন, হে নরাধিপ! আপনার কৃত  
কার্য এবং মৎসমীপে আপনার আগমনের  
যে উদ্দেশ্য, আমি তৎসমস্ত পূর্বেই অধগত  
হইয়াছি । তথাপি আপনি আমাকে স্বয়ং  
জিজ্ঞাসা করুন, ইহাই উত্তর মানসে প্রতীক্ষা  
করিতেছিলাম । হে মহীপাল! সম্প্রতি  
আপনার কর্তব্য কৰ্ম্ম কি, তাহা শ্রবণ করুন ।  
পত্নীই মনুষ্যাগণের ধর্ম্মার্থকামসাধনের প্রবল  
কারণ, বিশেষতঃ ভাধ্যাত্যগীরা ধর্ম্মকেও  
পরিভ্যাগ করে । হে ভূপতে! ব্রাহ্মণ,  
কত্রিয়, বৈশ্য কিংবা শূদ্র কেহই পত্নীত্যাগ  
করিয়া নিজ কৰ্ম্মাহুঠানে সক্ষম নহে । হে  
নৃপতে! আপনি পত্নীত্যাগ করিয়া ভাল  
করেন নাই; যেদ্রুপ হ্রীগণের পক্ষে পতি  
অভ্যাভ্য, সেইরূপ ভাধ্যাকেও পুরুষগণের  
পরিভ্যাগ করা উচিত নহে । ৭—১১ । রাজা  
কহিলেন, হে ভগবন! আমি কি করিব

নাহুক্লামহুক্লাম যন্মাং ত্যক্তা ততো যয়া ॥ ১২  
যদ্যং করোতি তৎ কাস্তং দহমানেন চেতসা  
ভগবন্তুযিযোগাধি-বিভীতেনাত্তরাশ্বনা ॥ ১৩  
সাম্প্রতন্ত বনে ত্যক্তা ন বেদ্যি ক হু সা গতা  
ভক্তি বাপি বিশিনে সিংহ-ব্যাভ্র-নিশাচরৈঃ ॥  
ঋষিকবাচ ।

ন ভক্তি সা ভূপাল সিংহ-ব্যাভ্র-নিশাচরৈঃ  
সা ববিভূতচারিণী সাম্প্রতন্ত রসাতলে ॥ ১৪  
রাজোবাচ ।

সা নীতা কেন পাতালমাস্তে সাদৃষিতা কথং ।  
অতঃ পুতমিদং ব্রহ্মন যথাবদ্বকুম্ভমহসি ॥ ১৫  
ঋষিকবাচ ।

পাতালে নাগরাজোহন্তি প্রথ্যাত্তকপোতকঃ\*

এই পত্নীপরিভ্যাগ আমার পূর্বজন্ম-কৃত  
কার্যের পরিণাম । আমি সর্বদাই তৎপ্রতি  
অহুক্লাম; কিন্তু সে আমার প্রতি কিছুতেই  
অহুক্লামা নহে, এই জন্মই আমি তাহাকে  
পরিভ্যাগ করিয়াছি । হে ভগবন! তাহার  
বিয়োগ-জনিত যাতনায় আমার অন্তরাশ্বনা  
ভীত ও চিন্তিত অহুতপ্ত হইতেছে বলিয়া সেই  
পত্নী যাহা যাহা আগ্রহ আচরণ করিত, সে  
সমস্ত ক্ষমা করিয়াছি; কিন্তু সম্প্রতি বনে  
পরিভ্যক্তা আমার সেই পত্নী কোথায় গমন  
করিয়াছে কিংবা বনে সিংহ ব্যাভ্র বা রাক্ষস-  
গণ তাহাকে ভক্ষণ করিয়াছে, তাহা জানি  
না । ঋষি কহিলেন, হে রাজন! সিংহ  
ব্যাভ্র নিশাচরেরা তাঁহাকে ভক্ষণ করে নাই ।  
একশ্রেণে আপনার সেই পত্নী বিশুদ্ধচরিত্রে  
রসাতলে বাস করিতেছেন । ১২—১৫ ।  
রাজা বলিলেন, হে ব্রহ্মন! আমার সেই  
পত্নী কাহা কর্তৃক পাতালে নীত হইল? আর  
কি প্রকারেই বা অদৃষিতা হইয়া তথায় অব-  
স্থান করিতেছে? এই অত্যন্ত বিষয়  
যথাযথ বর্ণন করুন । ঋষি বলিলেন, হে  
রাজন! পাতালে কপোতক নামে বিখ্যাত

ভেন দৃষ্টা ত্বয়া ত্যক্তা ভ্রমমাণা মহাবনে ॥ ১৭  
সা রূপশালিনী ভেন সাহস্রাংগেণ পার্শ্বিৎ ।  
বেদিতার্থেন পাতালঃ নীতা সা যুবতী তদা ॥ ১৮  
ততস্ততঃ সূতা স্তম্ভকন্দা নাম মহীপতে ।  
ভাৰ্ঘ্যা মনোরমা চান্ত নাগরাজস্ত ধীমতঃ ॥ ১৯  
তয়া মাতুঃ সপত্নীয়াঃ সা ভবিত্বীতি শোভনা ।  
দৃষ্ট্বা স্বগেহং সা নীতা গুপ্তা চান্তঃপুরে শুভা ॥  
যদা তু যাচিতা নন্দা ন দদাতি নৃপোত্তরম্ ।  
মুকা ভবিষ্যসীত্যাহ তদা তাঃ ভনযাঃ পিতা ॥  
এবং শপ্তা সূতা ভেন সা চান্তে তত্র ভূপতে ।  
নীতা ভেনোরগেন্দ্রেণ যুতা তৎসুতয়া সতী ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো রাজা পরং হৰ্ষমবাণ্য তমপৃচ্ছত ।  
ঈজবৰ্জ্যঃ স্বদৌৰ্ভাগ্য-কারণং দয়িতাঃ প্রতি ॥

নাগরাজ বাস করেন, তিনি আপনা কর্তৃক  
পরিভ্রাজ্য আপনার সেই রূপশালিনী যুবতী  
ভাৰ্ঘ্যাকে মহাবনে ভ্রমণ করিতে দেখিয়া, তৎ-  
প্রতি অস্বরাগী হইয়া স্বীয় উদেক্ষ্য বিজ্ঞাপন-  
পূৰ্ব্বক তাঁহাকে পাতালে লইয়া গিয়াছেন ।  
হে মহীপতে ! সেই প্রথর-বৃদ্ধি নাগরাজের  
সুন্দরী কন্ডার নাম নন্দা । আর তাঁহার  
ভাৰ্ঘ্যার নাম মনোরমা । সেই নাগকন্তা  
নন্দা এই সুন্দরীকে স্বীয় মাতার ভবিষ্যৎ  
সপত্নী দেখিয়া অন্তঃপুরে স্বকীয় গৃহভাণ্ডের  
লইয়া গিয়া লুকাইয়া রাখিলেন । ১৬—২০ ।  
নাগরাজ যখন নন্দার নিকট সেই সুন্দরীর  
জন্ত প্রার্থনা করিলেন, তখন নন্দা তাঁহাকে  
কোন উত্তর করেন নাই । তদনন্তর পিতা  
নাগরাজ সেই ভনয়াকে বলিলেন, “তুমি  
বাক্শক্তিবিহীন হইবে ।” হে ভূপতে !  
সেই নাগরাজকন্তা নন্দা পিতাকর্তৃক এইরূপ  
অভিশপ্তা হইয়াছেন এবং সেই উরগেন্দ্র-  
কর্তৃক পাতালনীতা সেই সতী তাঁহার সূতা  
কর্তৃক যুতা হইয়া রাখিয়াছেন । মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন, তদনন্তর রাজা পরমানন্দ প্রাপ্ত  
হইয়া সেই ঈজবৰ্জ্যে তাঁহার নিজের প্রতি  
প্রিয়ার অপ্রিয়তাবের কারণ জিজ্ঞাসা করি-

রাজোবাচ ।

ভগবন্ সৰ্বলোকান্ত ময়ি ক্রীড়িরহস্তয়া ।  
কিং হু তৎ কারণং যেন স্পত্নী নাতিবৎসলা ॥  
মম চাসাবতীবেষ্টা প্রাণেভ্যোহপি মহামুনে \*  
সা চ মাঃ প্রতি হুঃসীসা ক্রহি যৎ কারণং ঈজ  
ঈজবৰ্জ্যে ॥  
পাণিগ্রহণকালে ত্বং স্বৰ্ঘ্য-ভৌম-শনৈশ্চরৈঃ ।  
শুক্রে-বাচস্পতিভ্যাঞ্চ তব ভাৰ্ঘ্যাবলোকিতা ॥  
ভয়হর্ষেহভবচ্ছস্ততাঃ সোমসুতস্তথা ।  
পরস্পরবিপক্ষো ভো ততঃ পার্শ্বিৎ তে ভূশব্ ।  
তদগচ্ছ ত্বং স্বধর্ম্মেণ পরিপালয় মেদিনীম্ ।  
পত্নীসহায়ঃ সৰ্বাশ্চ কৃক ধর্ম্মবতীঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২৮  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাঞ্চে প্রণিপতৈন্যন্যাকচ্ স্তম্ভনঃ ততঃ ।  
উত্তমঃ পৃথিবীপাল আজগাম নিজঃ পুংসম্ ॥ ২৯

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ঐত্তমমবস্তরে  
একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

লেন । রাজা বলিলেন, হে ভগবন্ ! আমার  
প্রতি সৰ্বলোকের অত্যন্তমা ক্রীতি আছে ।  
কিন্তু আমার স্বীয় পত্নী আমার প্রতি অস্ব-  
রক্তা নহে, তাহার কারণ কি ? হে মহা-  
মুনে ! আমার সেই পত্নী প্রাণ অপেক্ষা  
প্রিয়তরা হইলেও, যে কারণে আমার প্রতি  
দুর্জীবহারকারী, তাহা বলুন । ঈষি কহি-  
লেন, বিবাহসময়ে আপনি রাব, মঙ্গল ও  
শনৈশ্চর কর্তৃক দৃষ্ট হইয়াছিলেন এবং আপ-  
নার ভাৰ্ঘ্য শুক্রে ও বাচস্পতি কর্তৃক অব-  
লোকিত হইয়াছিলেন আর সেই বৃহর্ষে  
আপনার পত্নীর চন্দ্রে ও আপনার যুধ ইন্দ্রা  
পরস্পর অত্যন্ত বিপক্ষ ছিলেন । এক্ষণে  
গমন করুন এবং স্বধর্ম্ম দ্বারা পৃথিবী প্রতি-  
পালন ও ভাৰ্ঘ্যার সাহিত মিলিত হইয়া সৰ্ব-  
প্রকার ধর্ম্মযুক্ত কর্ম্মের অহুতান করুন ।  
মার্কণ্ডেয় বলিলেন, মহামনা ঈষি এইরূপ  
বলিলে পর পৃথিবীপাল উত্তম তাঁহাকে প্রাণ-

## বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কিওর উবাচ ।

ততঃ শ্বনগরং প্রাপ্য তং দর্শ্য বিজ্ঞঃ নৃপঃ ।

সমেক্তঃ ভাৰ্য্যয়া চৈব শীলবত্যা বুদাবিতম্ ॥ ১

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

রাজবৰ্ধ্য কৃতার্থোহস্মি বতো ধৰ্ম্মো হি রক্ষিতঃ  
ধৰ্ম্মজ্ঞেনৈব তবতা ভাৰ্য্যামানয়তা মম ॥ ২

রাজোবাচ ।

কৃতার্থকঃ বিজ্ঞশ্চেঠ নিজধৰ্ম্মানুপালনাৎ ।

বয়ং সন্নিবো বিপ্র যোবাঃ পত্নী ন বোধানি তি

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

নরেন্দ্র সা হি বিপিনে তক্ষিতা ষাপদৈর্ঘদি ।

অলং তয়া কিমন্তস্তা ন পাপিগৃহ্তে ত্বয়া ।

ক্ৰোধন্ত বশমাগম্য ধৰ্ম্মো ন রক্ষিতস্তয়া ॥ ৪

পাত করিয়া রথে আরোহণপূর্বক স্বপুত্রে  
আগমন করিলেন । ২১—২২ ।

একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

## বিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কিওর বলিলেন, তদনন্তর নৃপতি  
উক্ত শ্বনগরে গমন করিয়া সেই বিজ্ঞকে  
জুইলা ভাৰ্য্যার সহিত অবস্থিত ও হৰ্ষাধিত  
কেন্দ্রিত হইলেন । ব্রাহ্মণ রাজাকে বলিলেন,  
হে রাজশ্চেঠ ! আমি কৃতার্থ হইয়াছি ।  
কারণ, আপনি ধৰ্ম্মজ্ঞ বলিয়াই আমার ভাৰ্য্যা  
কুলদায়ন করিয়া আমার ধৰ্ম্ম রক্ষা করিলেন ।  
রাজা বলিলেন, হে বিজবর ! নিজ ধৰ্ম্ম  
প্রতিপালন হেতু আপনি কৃতার্থ হইয়াছেন,  
কিন্তু হে বিপ্র ! আমার আশ্রয়ে পত্নী  
নাই, সুতরাং আমি অত্যন্ত সন্নিবো  
ব্রাহ্মণ বলিলেন, হে নরেন্দ্র ! যদি বনে  
ষাপদগণ তাঁহাকে তক্ষণ করিয়া থাকে, তবে  
তাঁহারা প্রাণি-আশা পরিত্যাগ করিয়া অস্ত  
কস্তার পাপিগ্রহণ করিতেছেন না কেন ?  
আপনি ক্রোধের বশীভূত হইয়া ধৰ্ম্মরক্ষা

রাজোবাচ ।

ন তক্ষিতা মে দয়িতা ষাপদৈঃ সা হি জীবতি ।

অবিদূষিতচারিণী কথমেতৎ করোম্যহম্ ॥ ৫

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যদি জীবতি তে ভাৰ্য্যা ন চৈব ব্যভিচারিণী ।

তদপত্নীকতাজয় কিং পাপং কিম্বতে ত্বয়া ॥ ৬

রাজোবাচ ।

অনীতাপি হি সা বিপ্র প্রতিকূলা স্টেব মে ।

সুখায় ন সুখায়াঃ তস্তা যৈনী ন বৈ যয়ি ।

তথা ত্বং কুরু যত্নঃ মে যথা সা বশগামিনী ॥ ৭

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

তব সম্প্রীত্যে তস্তা বরেষ্টিকপকারিণী ।

কিম্বতে মিত্রকামৈর্ধা মিত্রবিন্দাং করোমি তাম্

অপ্তীভয়োঃ প্রীতিকরী সা হি সজ্জননী পরম্ ।

ভাৰ্য্যা-পত্যোৰ্ধন্যেষ্টে তাং তবেষ্টিকরোম্যহম্

করিতেছেন না । রাজা বলিলেন, আমার  
পত্নী ষাপদগণ কর্তৃক তক্ষিত হয় নাই,  
এখনও বিদূষিতচারিণী জীবিত আছে ;  
কেমন করিয়া আমি দায়পারগ্রহ করিব ?  
ব্রাহ্মণ কহিলেন, যদি আপনার পত্নী এখনও  
অব্যভিচারিণী ও জীবিতা আছেন, তবে  
পত্নী পরিত্যাগ করিয়া পাপ করিতেছেন  
কেন ? রাজা বলিলেন, হে বিপ্র ! আমার  
পত্নীকে আনয়ন করিলেও সর্বদাই সে  
আমার প্রতিকূলা হইবে ; তাহা সুখের  
কারণ নহে, কেবল দুঃখেরই কারণ ;  
যেহেতু আমার প্রাণ তাহার সৌন্দর্য্য নাই ।  
যাহাতে আমার সেই পত্নী, আমার বশ-  
বর্তিনী হয়, তাহাতে যত্ন করুন । ব্রাহ্মণ  
কহিলেন, মিত্রতাকামিগণ যে উপকারী শ্বেঠ-  
যজ্ঞ করিয়া থাকেন, আমি আপনার এবং  
আপনার পত্নীর সম্প্রীতির জন্ত সেই “মিত্র-  
বিন্দা” নারী ইষ্ট করিব । হে মহাজ্ঞেয় !  
অসম্ভট সম্প্রীতির প্রীতিকরী এবং পরম  
উৎপাদিকাশক্তিদায়িনী সেই ইষ্ট আপনার  
নিমিত্ত করিব ! হে মহৌপতে ! আপনার  
সেই স্নেহ ভাৰ্য্যা যেখানে অবস্থান করিতে-

যজ্ঞ তীৰ্ণতি সা যজ্ঞস্তব ভাৰ্য্যা মহীপতে ।  
ভান্বাদানীযতাং সা তে পরাঃ ঐতিমুপৈয়াতি  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতু্যজ্ঞঃ স তু সন্তানশেষানবনীপতিঃ ।  
আনিনায় চক্যৈষ্টিং স চ তাং বিজ্ঞসন্তমঃ ॥১১  
সপ্তকৃৎ স তু তদা চক্যৈষ্টিং পুনঃপুনঃ ।  
তন্ত রাজ্ঞো বিজ্ঞশ্চেষ্ঠো ভাৰ্য্যাসম্পাদনায় বৈ  
যদারোপিতমৈত্র্যঃ তামমন্তত মহায়ুনিঃ ।  
অভৰ্ত্তয়ি তদা বিপ্রস্তমুবাচ নরাধিপম্ ॥ ১৩  
আনীয় তাং নরশ্রেষ্ঠ যা তবেষ্টান্ননোহস্তিকম্  
ভূজ্জ্বং ভোগাংস্তদা সার্কঃ যজ্ঞ যজ্ঞাংস্তথাদৃতঃ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতু্যজ্ঞস্তেন বিপ্রেণ ভূপালো বিশ্বিতস্তদা ।  
সম্মার ভং যদাবীৰ্য্যঃ সত্যসঙ্ঘঃ নিশাচরম্ ॥১৫  
স্মৃতস্তেন তদা সন্তঃ সমুপেত্য নরাধিপম্ ।  
কিং কৰোমীতি সোহপ্যাহ প্রণিপত্য মহায়ুনে

ছেন, তথা হইতে তাঁতাকে আনয়ন করুন ;  
তিনি আপনার প্রতি ঐতি প্রাপ্ত হইবেন ।  
১—১০। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সেই অবনী-  
পতি উত্তম, ব্রাহ্মণবচন শ্রবণ করিয়া, অশেষ-  
দ্রব্য সম্ভার আনয়ন করিয়াছিলেন এবং  
সেই বিজ্ঞশ্চেষ্ঠ উল্লিখিত যজ্ঞ করিয়াছিলেন ।  
তখন সেই বিজ্ঞশ্চেষ্ঠ সেই রাজার ভাৰ্য্যার  
অনীলতা-সম্পাদন হেতু পুনঃপুনঃ সপ্তবার  
সেই যজ্ঞ করিলেন । যখন মহায়ুনি সেই  
রাজমহিষীকে স্বীয় পতির প্রতি অহুৰাগিণী  
বুলিলেন, তখন রাজাকে বলিলেন, হে নর-  
শ্রেষ্ঠ ! আপনার সেই প্রিয়া ভাৰ্য্যাকে  
আপনার সমীপে আনয়ন করিয়া তাঁহার  
সাহিত সংসারভোগ উপভোগ করুন এবং  
যত্ব সহকারে যজ্ঞ সকল সম্পাদন করুন ।  
১১—১৪। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সেই  
বিপ্রেয় এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া নরপতি  
অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন এবং তৎকালে  
মহাবীৰ্য্য সত্যপ্রতিজ্ঞ সেই নিশাচরকে  
স্বরণ করিলেন । হে মহায়ুনে ! স্বরণ  
করবাধ্য তৎক্ষণাৎ সেই নিশাচর তথায়

ভতস্তেন নরেন্দ্রেণ বিস্তরেণ নিবেদিতে ।  
গতা পাতালমাগায় রাজপত্নীমুপাযযৌ ॥ ১৭  
আনীতা চাতিহার্দ্দেন সা দদর্শ তদা পতিম্ ।  
উবাচ চ প্রসীদেতি ভূয়ো ভূয়ো যুদাধিতা ॥ ১৮  
ততঃ স রাজা রতসা পরিষজ্যাহ মানিনীম্ ।  
প্রিয়ে প্রসন্ন এবাহঃ ভূয়োহপ্যেবং ত্রবীৰ্য কিম্  
পত্ন্যুবাচ ।  
যদি প্রসাদপ্রবণং নরেন্দ্র ময়ি তে মনঃ ।  
তদেতদতিযাচে স্বাঃ তৎ কুরুষ মমার্হণম্ ॥২০  
রাজোবাচ ।  
নিঃশঙ্কঃ ক্রুহি মন্তো যন্তবত্যা কিঞ্চিদীপ্সিতম্  
তদলভ্যং ন তে ভীক তবায়তোহম্মি নান্তথা ॥  
পত্ন্যুবাচ ।

মদৰ্থঃ তেন নাগেন স্মৃতা শশা সখী মম ।  
মুকা ভবিষ্যসীত্যাহ সা চ মুকব্রমাগতা ॥ ২২

উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিয়া  
কহিল, “কি করিব ?” তদনন্তর সেই  
নরেন্দ্র সবিশেষ বিজ্ঞাপন করিলে, নিশাচর  
পাতালে গমনপূৰ্ব্বক রাজপত্নীকে লইয়া  
উপস্থিত হইল । তিনি আনীতা হইয়া  
হৃদগত প্রণয়াতিশয়াসহকারে স্বীয় পতিকৈ  
দর্শন করিলেন এবং ঐতিসমৰ্থতা হইয়া  
“আমার প্রতি প্রসন্ন হউন” ইহাট বারং-  
বার বলিতে লাগিলেন । তদনন্তর সেই  
রাজা ঔৎসুক্যসহকারে মানিনী পত্নীকে  
আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন, “হে প্রিয়ে !  
আমি তোমার প্রতি প্রসন্নই আছি ; তুমি  
বার বার বলিতেছ কেন ? রাজপত্নী বলি-  
লেন, হে নরেন্দ্র ! যদ্যপি আপনার মন  
আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকে, তাহা  
হইলে আমি প্রার্থনা করি, আপনি আমার  
যথাযোগ্য সম্মান রক্ষা করুন । ১৫—২০।  
রাজা বলিলেন,—ভীক ! তোমার কৈপ্লিত  
বিষয় নিঃশঙ্কভাবে বর্ণন কর, আমার নিকট  
তোমার কিছুই অলভ্য নাই । আমিই  
তোমার অধীন ; ইহার অন্তথা নাই ।  
রাজপত্নী বলিলেন, আমার সখী নাগরাজ্ঞ-

তন্তাঃ প্রতিক্রিয়াঃ শ্রীত্যা যম শকোতি

চেতবান্ ।

বাধিষাৎ প্রশান্ত্যর্থঃ ততঃ কিং ন কৃতঃ যম ॥২৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স রাজা তং বিপ্রমাহাশ্বিন্ কৌদৃশী ক্রিয়া

তদুৎকৃতা পনোদায় স চ তং প্রাহ পার্শ্বিবম্ ॥২৪

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

চুপ সারস্বতীমিষ্টিং করোমি বচনাৎ তব ।

পত্নী ভবেয়মানুণাঃ যাতু তদাক্ষ প্রবর্তনাৎ ॥ ২৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইষ্টিং সারস্বতীং চক্রে তদর্থং স দ্বিজো গুহমঃ ।

সারস্বতানি সূক্তানি জজ্ঞাপ চ সমাহিতঃ ॥ ২৬

ততঃ প্রবৃত্তবাক্য্যং তাং গর্গঃ প্রাহ রসাতলে ।

উপকারঃ সখীভত্রা কৃতোহয়মতিদুষ্করঃ ॥ ২৭

ইথাং জ্ঞানঃ সমাসাভ্য নন্দা নীলগতিঃ পুরম্ ।

ততো রাজ্ঞীঃ পরিশ্রজ্যা স্বসখীমুরগা রাজা ॥২৭

হৃদিতা আমার জন্তই নাগরাজকর্তৃক “তুমি মুকা হইবে” এইরূপ অভিশপ্তা হইয়া বাকুশক্তিবিহীনা হইয়াছেন। আপনি আমার প্রতি শ্রীতি হেতু যদি তাঁহার মুকতা-প্রশমনার্থে প্রতিকার করিতে সক্ষম হন; তাহা হইলে মৎসরকে কি না করা হইল? মার্কণ্ডেয় ক’হলেন, তদনন্তর রাজা সেই ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, নাগরাজকন্তার মুকতাপনোদন জন্ত এক্ষণে কিরূপ ক্রিয়া আবশ্যক? ব্রাহ্মণ রাজাকে বলিলেন, হে ভূপাল! আপনার বচনানুসারে সারস্বতী ইষ্টি করিব; আপনার এই পত্নী তাঁহার বাকু-প্রবর্তন হেতু ঋণ-মুক্তা হউন। ২১—২৫। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ তজ্জন্ত সারস্বতী ইষ্টি আরম্ভ করিলেন এবং সমাহিত হইয়া সারস্বত-সূক্ত সকল জপ করিলেন। তদনন্তর গর্গ ঋষি রসাতলে সেই প্রবৃত্ত-বাক্য্য নাগকন্তাকে বলিলেন, তোমার সখীর পতি তোমার এই দুষ্কর উপকার করিয়াছেন। নাগকন্তা নন্দা ইদা জানিতে পারিয়া নীলগতি সেই পুরে গমনপূর্বক স্বীয় সখী

তক সংতুষ ভূপালং কল্যাণোক্ত্যা পুনঃপুনঃ ।

উবাচ মধুরং নাগী কৃতাসনপরিগ্রহা ॥ ২৯

উপকারঃ কৃতো বীর ভবতা যো যমাদুনা ।

তেনাস্ম্যাকুষ্টেদুগয়া যদ্বতবীমি শৃণুয তৎ ॥ ৩০

তব পুত্রো মহাবীৰ্য্যো ভবিষ্যতি নরাধিপ ।

তস্তাপ্রতিহতঃ চক্রমন্তাঃ ভুবি ভবিষ্যসি ॥৩১

সর্বার্থশাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞো ধর্ম্মানুষ্ঠানতৎপরঃ ।

মহন্তরৈশ্বর্যো ধীমান্ ভবিষ্যতি স বৈ মহুঃ ॥৩২

ইতি দশা বরং তস্মৈ নাগরাজমুতা ততঃ ।

সপীঃ তাং সম্পরিষ্রজ্যা পাতালমগমমুনে ॥৩৩

তত্র তস্ত তয়া সার্কঃ রমতঃ পৃথিবীপতেঃ ।

জগাম কালঃ সুমহান্ প্রজাঃ পালয়তস্তথা ॥৩৪

ততঃ স তন্তাং তনয়ে জজ্ঞে রাজো মহাশ্বনঃ

গৌর্ণমাস্তাং যথা কান্তশস্ত্রঃ সম্পূর্ণমণ্ডলঃ ॥৩৫

তন্মিন জাতে মুদং প্রাপুঃ প্রজাঃ সর্বা

মহাশ্বনি ।

রাজ্যীকে আলিঙ্গন এবং সেই ভূপালের গুণ গান করিয়া আসনে উপবেশনপূর্বক কল্যাণবাকা দ্বারা সুমিষ্টভাবে পুনঃপুনঃ কহিতে লাগিলেন, হে বীর! অধুনা আপনা কর্তৃক আমার যে উপকার সাধিত হইয়াছে, তদ্বারা আকুষ্ট-দুগয়া হইয়া আমি যাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে নরাধিপ! আপনার মহাবীৰ্য্য পুত্র জন্মিবে এবং এই পৃথিবীমণ্ডলে তাহার অপ্রতুল রাজ্যমণ্ডল প্রতিষ্ঠিত হইবে; আপনার সর্বার্থ-শাস্ত্র-তত্ত্বজ্ঞ ধর্ম্মানুষ্ঠান-তৎপর সেই ধীমান্ পুত্র মহন্তরৈশ্বর্য্যাপতি মহু হইবে। হে মুনে! তদনন্তর নাগরাজমুতা নন্দা তাঁহাকে সেইরূপ বর প্রদান করিয়া এবং সবীকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া পাতালে গমন করিলেন। ২৬—৩০। তাহার সহিত রমণের সেই ধরাবীশ্বর প্রজাপালন করিতে করিতে বহুকাল যাপন করিলেন। অনন্তর রাজ্যীর গর্ভে মহাশ্বা নরপতির পুর্ণিয়ার সম্পূর্ণ চক্রমণ্ডলের জায় কমনীয়-কাঙ্ক্ষি একটী পুত্র জন্মিল। সেই মহাশ্বার জন্মপ্রক্বে সমস্ত



দেবদ্রুতয়ো নেহুঃ পুন্সরুটিঃ পণাত চ ॥৩৬  
তত্র দৃষ্ট্বা বপুঃ কাস্ত্যঃ ভবিষ্যঃ শীলমেব চ ।  
ঔত্তম্যচেতি মুনয়ো নাম চক্ষুঃ সমাগতাঃ ॥৩৭  
জাতোহুদয়মুত্তমে বংশে তত্র কালে তথোত্তমে  
উত্তমারম্ভবন্তেন ঔত্তমোহুদ্যঃ ভবিষ্যতি ॥৩৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উত্তমস্ত সূতঃ সোহুদ্যঃ নামা খ্যাতস্তথোত্তমঃ ।  
মহুরাসীং তৎপ্রভাবো ভাগুরে ঋয়তাঃ মম ॥  
উত্তমাখ্যানমখিলং জন্ম যৈবোত্তমস্ত চ ।  
নিত্যঃ শৃণোতি বিদেষ্যঃ স কদাচিন্ন গচ্ছতি ॥  
ইষ্টৈর্দারৈরুত্তমা পুত্রৈর্বন্ধুভিবা কদাচন ।  
বিয়োগো নাস্ত ভবিতা শূদ্রতঃ পৃষ্ঠতোহপি বা  
তস্ত মধন্তরং ব্রহ্মন বদতো মে নিশাময় ।  
ঋয়তাঃ তত্র যশ্চেষ্টো যে চ দেবাস্তবধ্বয়ঃ ॥৪২

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ঔত্তমমধন্তরে  
ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

প্রজাবর্গ আনন্দ লাভ করিয়াছিল ; দেব-  
দ্রুতি সকল নাদিত হইয়াছিল এবং পুন্স-  
রুটি হইয়াছিল । সমাগত মুনিগণ তাঁহার  
কান্তি সন্দর্শন করিয়া এবং ভাবী স্বভাব  
প্রত্যক্ষ করিয়া, “উত্তম” নামে তাঁহার নাম-  
করণ করিলেন । মুনিগণ বলিলেন, এই  
মহাত্মা উত্তম বংশে উত্তম কালে উত্তম-অব-  
স্থাসম্পন্ন হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া,  
ইনি ঔত্তম নামে বিখ্যাত হইবেন । মার্ক-  
ণ্ডেয় বলিলেন, হে মুনৈ ভাগুরে ! পক্ষান্তরে  
“উত্তমের পুত্র” ভজ্জন্তুই তিনি ঔত্তম নামে  
অভিহিত হইয়া, মনু হইয়াছিলেন ; এক্ষণে  
আমার নিকট তাঁহার প্রভাব শ্রবণ কর ।  
উত্তম নৃপতির আখ্যান ও ঔত্তম মনুর  
জন্মবৃত্তান্ত যিনি শ্রবণ করেন, তিনি কখনই  
বিষেব প্রাপ্ত হয় না । যিনি ইহা শ্রবণ করেন  
বা পাঠ করেন, তাঁহাকে কখনই ইষ্ট, পুত্র,  
কলত্র কিংবা বন্ধুবর্গের বিয়োগ সহ করিতে  
হয় না । তাঁহার মধন্তর বিষয় বলিতেছি,  
আমার নিকট শ্রবণ কর । তৎকালে যে ইন্দ্র,

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মধন্তরে তৃতীয়েহশ্বিনীসুতমস্ত প্রজাপতেঃ ।  
দেবানিশ্রম্যযৌন ভূপান নিবোধ গদতো মম ॥১  
স্বধামানস্তথা দেবা যথানামাস্থকারিণঃ ।  
সত্যাখ্যান্ত দ্বিতীয়েহস্ত্রাহুদশানানঃ তথা গণঃ  
তৃতীয়ে তু গণে দেবাঃ শিবাখ্যা মুনিসুতম ।  
শিবাঃ স্বরূপতন্তে তু ঋতাঃ পাপপ্রণাশনাঃ ॥৩  
প্রতর্দিনাখ্যান্ত গণো দেবানাঃ মুনিসুতম ।  
চতুর্গন্তজ কথিত ঔত্তমস্তান্তরে মনোঃ ॥৪  
বশবর্তিনঃ পঞ্চমেহপি দেবাস্তত্র গণে বিজ ।  
যথাখ্যাতস্বরূপান্ত সর্ব এব মহামুনে ॥ ৫  
এতে দেবগণাঃ পঞ্চ স্মৃতা যজ্ঞভুঞ্জস্তথা ।  
মধন্তরে মনুশ্রেষ্ঠ সর্কে স্বাদশকা গণাঃ ॥ ৬

যে সকল দেবতা ও যে সকল ঋষি ছিলেন,  
তাঁহাও শ্রবণ কর । ৩৪—৪২ ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মুনৈ ! ঔত্তম প্রজা-  
পতির এই তৃতীয় মধন্তরের ইন্দ্র, দেবগণ  
ও ঋষিগণের বিষয় বলিতেছি, আমার  
নিকট অবগত হও । প্রথম গণে স্বধামা  
নামক দেবগণ নামানুরূপ স্বীয় জ্যোতিতে  
আলোকিত এবং দেবতাদিগের দ্বিতীয় গণে  
সত্য নামে খ্যাত । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তৃতীয়  
গণে দেবতার। শিব নামে খ্যাত ; তাঁহা-  
দিগের নাম শ্রবণমাত্রেই তাঁহার। পাপ নাশ  
করিয়া “শিব” নামের যথার্থতা সম্পাদন  
করেন । হে মুনিবর ! ঔত্তম মধন্তরে  
দেবতাদিগের চতুর্গণ প্রতর্দন নামে  
প্রসিদ্ধ । হে মুনিসুতম ! পঞ্চমগণে বশ-  
বর্তী নামক দেবতাগণ ; তাঁহার। সকলেই  
নামানুরূপ কার্যকারী । মুনিবর ! এই  
মধন্তরে যজ্ঞভুজ দেবগণের পঞ্চবিধ গণ ও

তেষামিন্দ্রে মহাভাগৈরৈলোক্যে স গুরুভবেৎ  
শতঃ ক্রতুনামহত্য শূশান্তির্যম নামতঃ ॥ ৭  
যন্তোপসর্গনাশায় নামাকরবিভূষিতা ।  
অদ্যাপি মানবৈর্গাথা গীযতে তু মহীতলে ॥ ৮  
শূশান্তিদেবরাট্ কান্তঃ শূশান্তিঃ স প্রযচ্ছতি ।  
সহিতঃ শিবসত্যাদৈশান্তধৈব বশবর্তিনঃ ॥ ৯  
অজঃ পরশুচির্দিব্যো মহাবলপরাক্রম্যঃ ।  
পুজ্যস্তম্ভ মনোরাসন্ বিখ্যাতাস্ত্রিদশোপমাঃ ॥  
তৎসৃতিসম্ভবৈর্ভূমিঃ পালিতাভ্ররেখরঃ ।  
যাবদ্ব্যবস্তরঃ তন্ত মনোকৃতমতেজসঃ ॥ ১১  
চতুর্ভুগাণাং সংখ্যাতা সারিকা হেক্সপুস্তিঃ ।  
কৃতজ্ঞেতাঙ্গিনঃস্তানাঃ যাম্যুক্তানি যুগে ময়া ॥ ১২  
স্বতেজসা হি তপসো বরিত্তন্ত মহাশ্বনঃ ।  
তনয়ান্শান্তরে ভস্মিন্ সপ্ত সপ্তর্ষয়োহভবন ॥ ১৩  
তৃতীয়মেতৎ কথিতং তব মবস্তরঃ ময়া ।  
তামসন্ত চতুর্ভুক্ত মনোরস্তরমুচ্যতে ॥ ১৪

প্রত্যেক গণেই ষাটশ ষাটশটি দেবতা  
আছেন । ১—৬ । সেই দেবগণের “শূশান্তি”  
নামধারী মহাভাগ ইন্দ্র শত অবশেষ যজ্ঞ  
করিয়া ত্রৈলোক্যগুরু হন । এই দেবরাজ  
শূশান্তির নামাকর-বিভূষিত সেই গাথা  
মহীতলে মানবগণ অজ্ঞাপি গান করিয়া  
ধাকে, “সেই কান্তিমান দেবরাজ শূশান্তি  
শিবসত্যাদি দেবগণের সহিত শূশান্তি প্রদান  
করেন । বশবর্তী নামক দেবগণও তজ্রপ  
করিয়া থাকেন” এই মন্ত্র অজ, পর-  
শুচিও দিব্য নামে দেবোপমা বিখ্যাত মহা-  
বলপরাক্রান্ত ভিন পুত্র ছিলেন । যতদিন  
সেই উত্তমতেজা মন্ত্র মবস্তর ছিল তত-  
কাল তাঁহার বংশজাত সন্তান-সন্ততিগণ  
নরেশ্বর হইয়া পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন ।  
৭—১১ । যুগকথনকালে সত্য জ্ঞেতা,  
দ্বাপর ও কলি এই চারিযুগ কথিত হইয়াছে,  
কিঞ্চিদধিক একসপ্ততি উক্ত চতুর্ভুগে মবস্তর-  
কাল নির্দিষ্ট । স্বকীয় তেজোবলে বরিত্ত  
ভপোনায়া মহাশ্বার সাত পুত্র ঔত্তম মবস্তরে  
সপ্তর্ষি হইয়াছিলেন । মৎকল্পক এই তৃতীয়

বিযোনিজন্মনো যন্ত যশসা দ্যোতিতঃ জগৎ  
জন্ম তন্ত মনোরঞ্জন জয়তাঃ গদতো মম ॥ ১৫  
অতীন্দ্রিয়মশেষাণাং মনুনাঃ চরিতঃ তথা ।  
তথা জয়াপি বিজ্ঞেয়াঃ প্রভাবন্ত মহাশ্বনাঃ ॥ ১৬  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ঔত্তমমবস্তরঃ নাম  
ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩

### চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

রাজাহুভুবি বিখ্যাতঃ স্বরাষ্ট্রো নাম বোধিবান  
অনেকযজ্ঞকুৎ প্রাজঃ সংগ্রামেবপরাজিতঃ ॥ ১  
তন্তায়ঃ সূমহৎ প্রাদাৎ মন্ত্রিণারাদিতো রবিঃ ।  
পত্নীনাঞ্চ শতং তন্ত ধন্তানামভবৎ বিজঃ ॥ ২  
তন্ত দীর্ঘায়ুযঃ পত্ন্যো নাতিদীর্ঘায়ুষো মুনৈঃ ।

মবস্তর কথিত হইল । এক্ষণে তামসমন্ত্র  
চতুর্ভুক্ত মবস্তর কথিত হইতেছে । বিভিন্ন-  
যোনি-জাত যে মন্ত্র যশ দ্বারা জগৎ আলো-  
কিত হইয়াছিল, সেই মন্ত্র জন্মকৃতান্ত বলি-  
তেছি, শ্রবণ কর । এই সকল মহাজ্ঞা বিবিধ  
মন্ত্রগণের চরিত, তাঁহাদিগের জন্মকৃতান্ত  
ও তাঁহাদিগের প্রভাব বিশেষরূপে জানা  
উচিত । ১২—১৬ ।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৩ ॥

### চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনেক যজ্ঞকারী,  
জ্ঞানসম্পন্ন, সংগ্রামে অপরাজিত, বোধিবান  
স্বরাষ্ট্র নামে জগদ্বিখ্যাত এক নরপতি  
ছিলেন । হে বিজ ! তাঁহার মন্ত্রিকর্ষক  
আরাধিত হইয়া, সূর্য্য তাঁহাকে সূদীর্ঘ আয়ু  
প্রদান করেন । সেই কুপতির অশোভনা  
শত পত্নী লাভ হইয়াছিল । কিন্তু হে মুনৈঃ !  
সেই দীর্ঘায়ুঃ রাজার পত্নীগণ অতি দীর্ঘায়ু

কালেন জয়নিধনঃ ভূত্য-মহিজনাস্তথা ॥ ৩ ॥  
স ভাৰ্য্যাভিভাষ্যক্তো ভূত্যোশ্চ সহজয়তিঃ ।  
উৰিষ্যচেতাঃ সম্প্রাপ বৌধ্যহানিমহনিশম্ ॥ ৪ ॥  
তঃ বৌধ্যহীনঃ নিভৃতৈর্ভূত্যৈশ্চাক্তঃ স্তূৰ্ণাধিতম্  
অনন্তরো বিমর্দীযো রাজ্যাক্কাবিতবাংস্তদা ॥ ৫ ॥  
রাজ্যাক্কাভূতঃ সোহপি এনং গহা নিষ্কিন্নমানসঃ  
তপস্তপে মহাভাগো বিতস্তাপুলিনে হিতঃ ॥ ৬ ॥  
ঐষে পঞ্চতপা ভূত্বা বর্ষাশ্বব্ৰহ্মযাসিকঃ ।  
জলশায়ী চ শিশিরে নিরাহারো যতরতঃ ॥ ৭ ॥  
ততস্তপস্ততস্তপ্ত প্রায়টকালে মহাপ্রবঃ ।  
বভূবাহুদিনঃ মেঘৈর্বর্ষান্তিক্রমসত্তম ॥ ৮ ॥  
ন দিগ্বিজায়তে পূর্বা দক্ষিণা বা ন পশ্চিমা ।  
নোত্তরা তমসা সক্ষমহুলিপ্তমিবাভবৎ ॥ ৯ ॥  
ততোহতিপ্রবনে ভ্রমঃ স নজাঃ প্রেরিতস্তটম্ ॥

ছিলেন না; সুতরাং তাঁহারা যথাকালে  
নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং ভূত্য ও  
মহিগণও কালবশে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছিল ।  
বরস্তগণ, ভূত্যগণ ও ভাৰ্য্যা সকলের  
বিয়োগে উদ্বিগ্নান্তঃকরণ হইয়া রাজা দিন  
দিন বৌধ্যহীন হইতে লাগিলেন । বিমর্দ  
নামক সমীপবর্তী অন্তঃ রাজা, বৌধ্যহীন ও  
বিষম ভূত্যগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হুঃখিত  
সেই রাজাকে রাজ্যচ্যুত করেন । সেই  
মহাভাগ রাজা স্বরাষ্ট্র রাজ্যচ্যুতি হেতু  
নিষ্কিন্ন-চিত্ত হইয়া বনগমন করত বিতস্তা  
নদীর পুলীনে গিয়া তপস্তা করিতে আরম্ভ  
করিলেন । তিনি ঐষে পঞ্চাশ্মধ্যে  
পঞ্চতপাঃ, বর্ষাকালে অনাবৃত স্থানে অলঙ্কা-  
সিক এবং শীতকালে জলশায়ী হইয়া, নিরা-  
হারে সংযতভাবে ব্রত করিতে লাগিলেন ।  
তদনন্তর তপস্তাশ্রবণ রাজার তপস্তার  
সময়ে একদা বর্ষাকালে মেঘগণ চতুর্দিকে  
নিরন্তর বারিবর্ষণ করায়, মহাপ্রাবন হইয়া-  
ছিল । তাহাতে চতুর্দিক্ যেন অন্ধকারে  
অহুলিপ্ত হইয়াছিল; এমন কি, তখন  
দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম কিংবা উত্তর কিছুই  
জানিতে পারা যায় না ॥ ১—৯ ॥ অনন্তর

প্রার্থয়সি নাবাপ ত্রিয়মাণোহতিবেগিনা ॥ ১০ ॥  
অথ দূরে জলৌষেন ত্রিয়মাণো মহীপতিঃ ।  
আসসাদ জলে রৌহীঃ স পুচ্ছে জগৃহে চ তাম্  
তেন প্রবেন স যবাবুহমানো মহীতলে \* ।  
ইতশ্চেতশ্চাক্ষকারে আসসাদ ভটং ততঃ ॥ ১১ ॥  
বিস্তারি পঞ্চমত্যর্থং হস্তরং স নৃপস্তরন ।  
তথৈব ক্রম্যমাণোহন্তঃক্রব্যঃ বনমবাপ স ॥ ১২ ॥  
তত্রাক্ষকারে সা রৌহী চকর্ব বনুধাধিপম্ ।  
পুচ্ছে লয়ং মহাভাগঃ কৃশঃ ধ্বনিসম্ভবম্ ॥ ১৩ ॥  
তস্তাশ্চ স্পর্শসমুতামবাপ মুদমুস্তমাম্ ।  
সোহন্ধক্যুরে ভ্রমন ভূয়ো মদনারুপ্তমানসঃ ॥ ১৪ ॥  
বিজ্রায় সান্ন্যয়াগং তঃ পৃষ্ঠস্পর্শনতৎপরম্ ।  
নরেন্দ্রঃ তদ্বনস্তান্তঃ সা যুগী তমুবাচ হ ॥ ১৫ ॥  
কিঃ পৃষ্ঠঃ বেপথুমতা কয়েণ স্পর্শসে যম ।

সেই নরপতি অতিপ্রাবনকালে নদীতটে  
প্রেরিত হইয়াও অতি বেগশালী  
জলৌষে আক্রম্যমাণ হইয়া প্রার্থিত নদীতট  
প্রাপ্ত হন নাই । পরে মহীপতি জলপ্রবাহ  
দ্বারা ত্রিয়মাণ হইয়া জলে একটা রৌহী  
(যুগীবেশেষ) প্রাপ্ত হইলেন এবং তাহার  
পুচ্ছদেশ ধারণ করিলেন । তদনন্তর সেই  
জলপ্রাবন দ্বারা আক্রম্যমাণ হইয়া নৃপতি  
মহীতলে গমন করিলেন । অন্ধকারে  
ইতস্ততঃ অবেষণ করিয়া তট প্রাপ্ত  
হইলেন । যুগী কর্তৃক আক্রম্যমাণ সেই নৃপ  
বলবিস্তারী হস্তর পঞ্চ অতিক্রম করিয়া  
রমণীয় একবন প্রাপ্ত হইলেন । অন্ধকারে  
সেই রৌহী, পুচ্ছলয় শিরাপরিব্যাপ্ত-দেহ  
মহাভাগ বনুধাধিপতিকে আকর্ষণ করিতে  
লাগিল । রাজা স্বরাষ্ট্র অন্ধকারে ভ্রমণ  
করিতে করিতে তাহার স্পর্শে মদনারুপ্ত-  
মানস হইয়া স্পর্শজনিত সান্তিষদ আনন্দ  
প্রাপ্ত হইলেন । রাজা সেই বনমধ্যে  
তাহার পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিলে পর যুগী  
তাঁহাকে অহুরাগী জানিতে পারিয়া কহিল,

অভ্যর্থনাক্ত কার্য্যস্ত সজ্ঞাতা নৃপতে গতিঃ ॥১৭

নাহানে বো মনো যাতং নাগম্যাহং ভবেশ্বর ।

কিন্তু স্বংসকমে বিয়মেব লোলঃ করোতি মে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি কল্প বচন্তস্তা যুগ্যান্ত জগতীপতিঃ ।

জাতকৌতূহলো রৌহীমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৮

রাজোবাচ ।

কা স্বং ব্রহ্মি যুগী বাক্যং কথং মান্নববৎসদ ।

কশ্চৈব লোলো যো বিয়ং স্বংসঙ্গে কুরুতে মম

যুগ্যবাচ ।

অহং তে দয়িতা ভূপ প্রাগাসমুৎপলাবতী ।

ভার্য্যা শতপ্রমহিবী হুহিতা দৃঢ়ধ্বনঃ ॥ ২১

রাজোবাচ ।

কিন্তু ঘাৰং কৃতং কৰ্ম্ম যেনেমাং যোনিমাগতা ।

পতিব্রতা ধৰ্ম্মপরা সা চেষ্টং কথমৌদৃশী ॥ ২২

ভূপাল! কল্পিতকরে আমার পৃষ্ঠ স্পর্শ করিতেছেন কেন? এই স্পর্শের ভাব অস্ত্র প্রকার বলিয়া বোধ হইতেছে। নরেশ্বর! অযোগ্যের প্রতি আপনার অভিলাষ হয় নাই, আমি আপনার অগম্য নহি; কিন্তু ভবদীয় সমাগমে এই লোল আমার বিয় করিতেছে। ১০—১৮। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সেই রাজা সেই যুগীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৌতূহলাধিত হইয়া যুগীকে বলিলেন, তুমি কে? যুগী হইয়া কিরূপেই বা মান্নবের স্তায় কথা কহিতেছে এবং তোমার সহিত সমাগমে যে বিয়-উৎপাদন করিতেছে, সেই লোলই বা কে, তাহা বল। যুগী, বলিল হে ভূপতে! আমি দৃঢ়-ধ্বার হুহিতা। আমিই শত শত মহিষীর মধ্যে ভ্রেষ্টা ছিলাম, আমার নাম উৎপলাবতী। আমি আপনার প্রিয়তমা মহিষী। রাজা বলিলেন, তুমি এমন কি কার্য্য করিয়াছ, যদ্বারা এতাদৃশ যোনি প্রাপ্ত হইয়াছ? আমার সেই পত্নী পতিব্রতা ও ধৰ্ম্মপরায়ণা হইয়া কিরূপে এরূপ দশা প্রাপ্ত হইল? যুগী

যুগ্যবাচ ।

অহং পিতৃগৃহে বালা সখীতিঃ সঙ্কিতা বনম্ ।

রন্তং গতা দদর্শৈকং যুগং যুগ্যা সমাগতম্ ॥২৩

ভ্রতঃ সমীপবর্তিতা ময়া সা ভাঙিতা যুগী ।

ময়া তস্তা গতাভ্যত্র ক্রুদ্ধঃ প্রাহ ততো যুগঃ ॥২৪

যুগে কিমেবং মন্তাসি ধিক্ তে দৌঃশীল্যমৌদৃশম্

আধানকালো যেনায়ং স্বয়া মে বিকলীকৃতঃ ॥২৫

বাচঃ ক্রন্দা ততস্তস্ত মান্নবস্তেব ভাবতঃ ।

ভীতা ভ্রমবৎ কোহসৌভ্যেতাং যোনিমুগাগতঃ

ততঃ স প্রাহ পুত্রোহহমুর্ষেৰ্নির্বৃতিচক্ষুঃ ।

সুতপা নাম যুগ্যান্ত সান্তিলাষো যুগোহভবম্ ॥

ইমাঞ্চান্নগতঃ প্রেয়া বাহিত্তচ্চানয়া বনে ।

স্বয়া বিযোজিতা হুর্ষে তন্মাচ্ছাপং দদামি তে ॥

ময়া চোক্তং তবাজ্ঞানাদপরাধঃ কৃতো মূনে ।

বলিল, আমি পিতৃগৃহে বালাসখীতিঃ সঙ্কিতা বনম্-দিগের সহিত ক্রীড়া করিবার অন্ত বনে গমন করিয়া যুগীর সহিত সঙ্গত একটি যুগকে দেখিয়াছিলাম। তদনন্তর আমি সমীপবর্তী হইয়া, যুগকে ভাঙিত করিলে, যুগী ভীত হইয়া অন্তঃ গমন করিল। যুগ ভঙ্জিত ক্রুদ্ধ হইয়া বলিল, যুগে! কিজন্য এরূপ মন্তা হইয়াছিস? ধিক্ তোমার এরূপ দৌঃশীলতাকে! যেহেতু আমার এই গর্তাধানকালকে তুমি বিকল করিলি। ১৯—২৫। মনুষ্যান্নরূপ বাক্যসম্পন্ন সেই যুগের বাক্য শ্রবণে আমি ভীত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, আপনি কে এইরূপ যুগযোনি প্রাপ্ত হইয়াছেন? তদনন্তর তিনি বলিলেন, আমি নির্বৃতিচক্ষু মূনির পুত্র, আমার নাম সুতপা; আমি যুগীতে অভিলাষ করিয়া যুগরূপ ধারণ করিয়াছি। এই বনে ঐ যুগীকর্তৃক বাহিত হইয়া, অন্নরাগবশে ইহার অন্নগমন করিয়াছিলাম। হুগ্গে। তুমি সেই যুগীর সহিত আমাকে বিযোজিত করিলি; অতএব তোকে শাপ প্রদান করিব। আমি বলিলাম,—মূনিবর! অজ্ঞানবশতঃ আমি আপনার নিকট অপরাধ করিয়াছি; আমার প্রতি

প্রসাদঃ কুৰু শাপঃ মে ন ভবান্ নাভূমহতি ।

ইত্যুক্তঃ প্রাহ বাঃ সোহপি মুনিরিখং মহীপতে  
ন প্রবছ্যসি শাপঃ তে যত্নশ্চানং দদামি তে ।

ময়া চৌক্তঃ মৃগী নাহং মৃগরূপধরা বনে ।

লক্ষ্যসেহস্তাঃ মৃগীঃ তাবন্নয়ি ভাবো

নিবৰ্ত্ত্যতাম্ ॥ ৩১

ইত্যুক্তঃ কোপরক্তাকঃ স প্রাহ ক্ষুরিতাধরঃ ।

নাহং মৃগী স্ববেত্যুক্তঃ মৃগী যুঢ়ে ভবিষ্যসি ॥ ৩২

ততো ভূশঃ প্রবাধিতা প্রণম্য মুনিসব্রবন্ ।

স্বরূপস্বভিত্তিকৃৎ প্রদীদেতি পুনঃপুনঃ ॥ ৩৩

বালানভিজ্ঞা বাক্যানাং ততঃ প্রোক্তমিদং ময়া

পিতৃধ্যমতি নারীভিরিহিতে হি পতিঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৪

সতি তাতে কথকাঃ বুণোমি মুনিসন্তম ।

সাপরাধাথবা পাদৌ প্রসীদেদশ নমাম্যহম্ ॥ ৩৫

প্রদীদেতি প্রদীদেতি প্রণতায় মহামতে ।

ইখং লালপ্যমানায়ঃ স প্রাহ মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৩৬

প্রসন্ন হউন, আমার প্রতি শাপ প্রদান কর-  
বেন না। হে মহীপতে! এরূপ বলিলে,  
সেই মুনীও আমায় বলিলেন, আমি যদি  
তোমায় আশ্রয়প্রদান করিতে পারি, তবে  
তোমাকে শাপ প্রদান করিব না। আমি  
বলিলাম, আমি মৃগরূপধারিণী বা মৃগী নহি;  
আপনি বনে অস্ত্র মৃগী পাইবেন। আমার  
প্রতি উক্ত অভিলাষ নিরুত্তর করুন। এই  
কথা শুনিয়া তিনি কোপবশে লোহিতলোচন  
হইয়া, ক্ষুরিতাধরে বলিলেন,—যুঢ়ে! তুমি  
“মৃগী নহি” বলিলি, অতএব মৃগীই হইবি।  
তদনন্তর অত্যন্ত ব্যথিতা হইয়া, সেই স্বীয়-  
রূপধারী অতি ক্রুদ্ধ মুনিকে প্রণাম করত  
পুনঃপুনঃ বলিলাম, আমি বাক্যানভিজ্ঞা বালা,  
তাই এইরূপ বলিয়াছি। আমার প্রতি  
প্রসন্ন হউন। পিতার অবর্ত্তমানে নারীগণ  
পতিকে স্বয়ং বরণ করিয়া থাকে। কিন্তু মূনি-  
বর! পিতা বর্ত্তমানে কেমন করিয়া আমি  
স্বয়ং বরণ করিব? অথবা প্রভো! আমি  
অপরাধ করিয়াছি, আপনার পদবুগল বন্দনা  
করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন। হে মহা-

ন ভবত্যন্তথা প্রোক্তঃ মম বাক্যং কদাচন ।

মৃগী ভবিষ্যি যুতা বনেহস্মিন্নেব জয়নি ॥ ৩৭

মৃগস্ব চ মহাবাহুস্তব গৰ্ভমুপৈষ্যতি ।

লোলো নাম মুনৈঃপুঞ্জঃ সিদ্ধবীৰ্য্যস্ত ভাবিনি ।

জাতিশ্রয়া ভবিত্রৌ স্বং তস্মিন্ গৰ্ভমুপাগতে ।

স্মৃতিঃ প্রাপ্য তথা বাচং মাহুযৌমীরষিয়াসি ॥ ৩৮

তস্মিন্ জাতে মৃগীয়াং স্বং বিমুক্তা পতিনাকিঁতা

লোকানবাপ্স্যসি প্রাপ্য যে ন হৃদ্ধতকর্ষতিঃ ॥ ৩৯

সোহপি লোলো মহাবীৰ্য্যঃ পিতৃশত্ৰুজন

নিপাত্য বৈ ।

জিহ্বা বহুক্ষুরাং কুৎস্নাঃ ভবিষ্যতি ততো মম্বঃ

এবং শাপমহং লক্কা যুতা তির্ধাকৃমাগতা ।

স্বংসংস্পর্শাচ্চ গৰ্ভোহসৌ সমুতো জঠরে মম

মতে। এই প্রণতার প্রতি প্রসন্ন হউন।

২৬—৩৩। আমাকে এইরূপ বারংবার

বলিতে দেখিয়া সেই মুনিবর বলিলেন,

কখনই মৎকথিত-বাক্যের অন্তথা হইবে

না। তুমি মৃত্যুর পর পরজন্মে এই বনে

মৃগী হইবে। হে ভাবিনি! তুমি মৃগস্ব

প্রাপ্ত হইলে সিদ্ধবীৰ্য্য কোন মূনির পুঞ্জ

মহাবাহু লোল তোমার গর্ভে জন্মগ্রহণ

করবে! তুমি সেই লোলকে গর্ভে প্রাপ্ত

হইলে, জাতিশ্রয়া হইবে এবং পূর্বজন্মের

বৃতান্ত স্মরণ করিতে সক্ষম হইলে মাহুবে

স্তায় বাক্য কহিতে সক্ষম হইবে। সেই

মহাবাহু জন্মগ্রহণ করিলে, তুমি শাপবিমুক্ত

এবং পতি-কর্তৃক অর্জিতা হইয়া, হৃদ্ধত-

কর্ষা মানবগণ যে লোক লাভ করিতে পারে

না, তুমি সেই লোক লাভ করবে। তদ-

নন্তর সেই মহাবীৰ্য্য লোলই পিতৃশত্ৰুদিগকে

বিনাশপূর্বক সমস্ত বহুক্ষুরা জয় করিয়া

মম্ব হইবে। মহারাজ! আমি এইরূপ

অভিশাপ পাইয়া মৃত্যুর পর তির্ধাকৃষোনি

প্রাপ্ত হইয়াছি। আপনার সংস্পর্শ হেতু

আমার গর্ভাশয়ে সেই জন্ম জন্মগ্রহণ করি-

য়াছে। এই নিমিত্তই আমি বলিলাম

অতঃ প্রবীৰি নাশ্বানে ভব যাতঃ মনো ময়ি ।  
ন চাপ্যগম্যা গৰ্ভস্থো লোলো বিষঃ

করোত্যসৌ ॥৪৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্তান্তঃ সোহপি রাজা প্রাপ্য পত্নাং মৃণম  
পুত্রো মমারীন জিহেতি পৃথিব্যাং ভবিতা ময়ঃ  
ততস্তং স্মৃৎবে পুত্রঃ সা মৃগী লক্ষণাবিতম ।  
তশ্চিন জাতে চ কৃতানি সৰূপি প্রযগ্মৃণম ॥৪৫  
বিশেষতঃ রাজাসৌ পুত্রে জাতে মহাবলে ।  
সা বিষক্তা মৃগী শাপাৎ প্রাপ লোকানমুত্তমান  
ততস্তত্ত্বধঃ সৰ্গে সমেত্য মুনিসত্তম ।  
অবেক্ষ্য ভাবিনীমুক্তিং নাম চক্রমুৎপাদনঃ ॥৪৭  
তামসীং ভজমানায়াং যোনিং মাতৃজায়াত ।  
তমসা চাবুতে লোকে তামসোহয়ং ভবিষ্যতি ॥  
ততঃ স তামসন্তেন পিত্রা সংবদ্ধিতো বনে ।  
জাতবুদ্ধিকব্যাচেনঃ পিতরঃ মুনিসত্তম ॥৪৯

“আমার প্রতি আপনায় অভিল্য হওয়ায়  
তাহা অযোগ্য স্থানগত হয় নাই ; আপ-  
নিও আমার অগম্য নহেন ; কিন্তু ঐ গৰ্ভস্থ  
লোকই বিষ করিতেছে । ৩৭—৪৩ । মার্ক-  
ণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর “এই পুত্র আমার  
শক্রদিগকে জয় করিয়া, পৃথিবীতে মন্থ  
হইবে” এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া,  
সেই রাজা পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন ।  
তৎপরে সেই মৃগী সুলক্ষণাবিত পুত্র প্রসব  
করিল । বালক জন্মগ্রহণ করিলে, যাব-  
তীয় প্রাণিগণ আনন্দিত হইয়াছিল । এই  
মহাবল পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে, বিশে-  
ষতঃ রাজা আনন্দিত হইলেন এবং  
সেই মৃগী শাপবিমুক্তা হইয়া, অত্যাৎকষ্ট  
লোকলাভ করিল । হে মুনিসত্তম ! তদ-  
নন্তর সমস্ত ঋষিগণ সমাগত হইয়া, সেই  
মহাক্ষর ভবিষ্যৎ ঋকি অবলোকন করিয়া  
নামকরণ করিলেন । তাঁহারা বলিলেন,  
জগৎ তমঃ ( অন্ধকার ) দ্বারা আবৃত হইলে  
ইনি তামসীযোনি ভজমানা মাতার গর্ভে  
জন্মিয়াছেন, অতএব এই শিশু

কন্তুঃ তাত কথং বাহুং পুত্রো মাতা চ কা মম ।  
কিমর্থমাগচ্চ স্ববেতৎ সত্যং স্ববীৰি মে ॥ ৫০

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ পিতা যথাবৃত্তঃ স্বরাজ্যচ্যাবাদিকম্ ।  
তস্তাচষ্টে মহাবাহুঃ পুত্রস্ত জগতীপতিঃ ॥৫১  
ক্ষত্বা তৎ সকলঃ সোহপি সমারাধ্য চ ভাস্করম্  
অবাপ শিব্যাত্তস্থানি সংহারাণাশেষতঃ ॥ ৫২  
কৃতান্তানরীন জিত্বা পিতুরানয় চাভিহম্ ।  
অমুক্তাতান মুমোচাৎ তেন স্বঃ ধর্ম্মাশ্রিতঃ ।  
পিতাপি তন্ত স্বান লোকাং \*

তুপোষস্তসমর্জিতান ।

বিসৃষ্টঃ দহঃ সম্প্রাপ্তো দৃষ্টা পুত্রমুখঃ স্মবধ ॥৫৩  
জিত্বা সমস্তাং পৃথিবীং তামসাধ্যঃ স পার্শ্বিবঃ ।

নায়ে অভিহিত হইবেন । হে মুনিশ্রেষ্ঠ !  
বনে পুত্রা কর্কসেই তামস সংবদ্ধিত হইয়া  
যথাকালে বুদ্ধির উদয় হইলে, পিতাকে  
বলিলেন, “তাত । আপনি কে ? কিরূপে  
আমি আপনায় পুত্র হইলাম ? আমার  
মাতাই বা কে ? কি নিমিত্তই বা আপনি  
এখানে আসিয়াছেন ? এই সমস্ত আমার  
নিকট সত্য করিয়া বলুন ।” ৪৪—৫০ ।  
সেই মহাবাহু জগতীপতি পিতা, পুত্রসমীপে  
স্বীয় রাজ্যভ্রংশাদি সমস্ত বিষয় যথাযথ বর্ণন  
করিলেন । সেই তামসও তৎসমস্ত পিতৃ  
বাক্য শ্রবণ করিয়া ভাস্করদেবের আরাধন  
করত নিবর্তনমন্ত্রের সহিত নানাবিধ দিব্য  
অস্ত্র-মন্ত্র সকল লাভ করিলেন । তিনি  
অস্ত্রপ্রয়োগনিপুণ হইয়া সেই শক্রগণকে  
পরাজিত করিয়া পিতৃসমীপে আনয়নপূর্বক  
তাঁহার অমুক্তানুসারে তাহাদিগকে মোচন  
করিলেন, এইরূপে তিনি স্বীয় ধর্ম্মরক্ষা  
করিলেন । তৎপরে তাঁহার পিতাও পুত্র-  
মুখ দর্শন করিয়া, সুখে দেহ বিসর্জন করত  
তুপোষস্ত-সমর্জিত স্বর্গাদি লোক সকলে  
গমন করিলেন । সেই তামস নৃপতি সমস্ত

পার্বানিতি বা পার্শ্বিঃ ।

তামসাত্মো মনুজত্বং তস্ত মনুজত্বং শূ ॥৫৫  
যে দেবা যৎপতিৰ্ধক দেবোশ্রো যে তথবয়ঃ ।  
যে পুত্রাশ্চ মনোন্তস্ত পৃথিবীপরিপালকাঃ ॥৫৬  
সত্যাস্তথাশ্চে অধিঃ সুরূপা হরয়ন্তথা ।  
এতে দেবগণাস্তত্র সপ্তবিংশতিকা মূনে ॥ ৫৭  
মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ শতঘজোপলক্ষিতঃ ।  
শিখিরন্তস্তথা তেবাঃ দেবানামভবদ্বিত্বঃ ॥ ৫৮  
জ্যোতিৰ্ধামা পৃথুঃ কাব্যচৈত্রোহয়ির্বলকস্তথা  
পীবরশ্চ তথা ব্রহ্মন সপ্ত সপ্তর্ঘ্যোহভবন্ ॥ ৫৯  
নরঃ কান্তিঃ শান্তঃ দান্তঃ জাহ্নবঃ জজ্ঞাদয়ন্তথা ।  
পুত্রাশ্চ তামসস্তাসন্ রাজানঃ স্তমহাবলাঃ ॥৬০

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে তামসমবস্তরে  
চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৪ ॥

পৃথিবী জয় করিয়া তামসনামা মনু হইয়া-  
ছিলেন। তাঁহার মনুজত্ব শ্রবণ কর। ৫১—  
৫৫। সেই মনুজত্বের যে যে দেবতা, দেবাবি-  
পত্তি যে ইন্দ্র, যে যে ঋষি এবং সেই মনুজ  
যে যে পুত্র পৃথিবী পরিপালন করিয়াছিলেন,  
তাঁহা শ্রবণ কর। হে মূনে! এই মনুজত্বের  
সত্যগণ, অধোগণ, অরূপগণ ও হরিগণ, এই  
চতুর্বিধ দেবগণ। ইহাঁদের প্রত্যেক গণে  
সপ্তবিংশতি দেবতা আছেন। এই মনুজত্বের  
মহাবল মহাবীৰ্য্য শিখী নামক ইন্দ্র শত বস্ত্র  
করিয়া সেই সমস্ত দেবগণের প্রভু হইয়া-  
ছিলেন। হে ব্রহ্মন! জ্যোতিৰ্ধামা, পৃথু,  
কাব্য, চৈত্র, অয়ি, বলক ও পীবর, এই সাত  
জন সপ্তর্ঘ্য ছিলেন। নর, কান্তি, শান্ত,  
জাহ্নব, জজ্ঞা প্রভৃতি তামস মনুজ মহাবল-  
পরাক্রান্ত পুত্র অগ্নিধা ছিল। ৫৬—৬০।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭৫ ।

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

পঞ্চমোহপি মনুর্ব্রহ্মন রৈবতো নাম বিজ্ঞতঃ ।  
ততোংপত্তিঃ বিস্তরশঃ শূৰ্ব্ব কথ্যামি তে ॥ ১  
ঋষিরাসীদ্বহাভাগ ঋতবাগিতি বিজ্ঞতঃ ।  
তস্তাপুত্রস্ত পুত্রোহবতুর্দেবতাস্তে মহান্বনঃ ॥ ২  
স তস্ত বিধিবচ্চক্রে জাতকর্মাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।  
তথোপনয়নাদীংশ্চ স চানীলোহভবদ্বনুনে ॥ ৩  
যতঃ প্রভৃতি জাতোহসৌ ততঃ প্রভৃতি  
সোহপ্যধিঃ ।  
দীর্ঘরোগপরামর্ষমগাপ মুনিপুত্রবঃ ॥ ৪  
মাতা তস্ত পরামার্জিৎ কুঠরোগাদিশীড়িতা ।  
জগাম স পিতা চান্ত চিন্তয়ামাস হৃঃখিতঃ ॥ ৫  
কিমেতদ্বিতি সোহপ্যস্ত পুত্রোহপ্যাত্যন্তদুঃখতিঃ  
জগাহ ভাৰ্য্যামস্তস্ত মুনিপুত্রস্ত সন্তুধীম্ ॥ ৬  
ততো বিবরমনসা ঋতবাগিদমুক্তবান্ ।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে ব্রহ্মন! অতঃপর  
রৈবতক নামে বিখ্যাত পঞ্চম মনুজ উৎপত্তি-  
বৃত্তান্ত তোমার নিকট সবিস্তরে বলিতেছি,  
শ্রবণ কর। ঋতবাক্ নামে বিখ্যাত মহাভাগ  
ঋষি প্রথমতঃ অপুত্রক ছিলেন। পরে  
রৈবতী নক্ষত্রের শেবে সেই ঋষির এক  
পুত্র জন্মিল। হে মূনে! ঋষি সেই পুত্রের  
বিধিবৎ জাতকর্মাদি ক্রিয়া ও উপনয়নাদি  
সংস্কার সকল সম্পাদন করিলেন। কিন্তু সেই  
পুত্র অসচ্চরিত্র হইয়াছিল। হে মুনিবর!  
উক্ত বালকের জন্মাবধি সেই ঋষি দীর্ঘকাল  
ব্যাপী রোগে আক্রান্ত হইয়াছিলেন। ১—৩।  
তাঁহার মাতাও কুঠাদি রোগে শীড়িত  
হইয়া সাতিশয় ক্রেশ ভোগ করিতে লাগি-  
লেন। তখন তাঁহার পিতা হৃঃখিত হইয়া  
চিন্তা করিতে লাগিলেন, “কেন এমন হইল?”  
অনন্তর সেই পুত্র একদা গম্ভ এক মুনি-  
পুত্রের সন্তুধেই তাঁহার ভাৰ্য্যাকে করণ  
করিল। তাড়াত্তে ঋতবাক্ ঋষি বিসম্বাদিতঃ

অপুত্রতা মনুষ্যাণাং শ্রেয়সে ন কুপুত্রতাঃ । ৭  
কুপুত্রো হৃদযাদানঃ সর্বদা কুরুতে পিতৃঃ ।  
যাতুচ্চ স্তব্ধং হৃদয়ং যপি তু ন পাতয়ত্যধঃ ॥ ৮  
সুহৃদা নোপকারায় পিতৃণাং ন তু গয়ে ।  
পিত্রোহুঃখায় বিগ্ৰহায় তন্ত দুরুতকৰ্পণঃ ॥ ৯  
যতাস্তে ভনয়্য যেষাং সৰ্বলোকাভিসম্মতাঃ ।  
পরোপকারিণঃ শান্তাঃ সাধুকৰ্ম্মণামুত্বতাঃ ॥ ১০  
অনিহৃতঃ তদা মন্দঃ পরলোকপরায়মুখম্ ।  
নরকারে ন সঙ্গতো কুপুত্রোহপি জন্ম নঃ ॥ ১১  
করোতি সুহৃদাং দৈন্তমহিতানাং তথা মৃদম্ ।  
অকালে চ জয়াং পিত্রোঃ কুপুত্রঃ কুরুতে এবম্  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সৌভাগ্যন্তু হৃষ্টস্ত পুত্রস্ত চরিতৈর্দুর্নিনঃ ।  
দক্ষমানমনোবুদ্ভিহৃতঃ গর্গমপূচ্ছত ॥ ১৩  
ঋতবাণ্ডবাচ ।  
সুত্বভেন পুরা বেদা গৃহীতা বিধিবয়মা ।

বলিতে লাগিলেন, “সম্মতের কুপুত্রতা অপেক্ষা অপুত্রতা শ্রেয়ঃ ; কারণ, কুপুত্র মাতাপিতার হৃদয়ে সর্বদাই কষ্ট প্রদান করে এবং স্তব্ধ হৃদয় পিতৃগণকেও অধঃপাতিত করে। তদ্বারা সুহৃদবর্গের উপকার সাধিত বা পিতৃপুরুষের তৃপ্তি হয় না। মাতাপিতার হৃৎখণ্ডিধান হেতু দুর্কৰ্ম্মকারী কুপুত্রগণের জন্মে বিহু! যাহাদিগের সন্তানগণ সৰ্ব্বজনদ্রুত, পরোপকারী, শান্তপ্রকৃতি ও সৎকৰ্ম্মানুসৃত, তাঁহারা ই বন্ত! আমাদিগের পরলোক-পরায়ণ, কুপুত্রবলবী ও অসন্তুষ্ট এই মন্দ জন্ম কেবল নরকেরই জন্ত ; সঙ্গতির জন্ত নহে। কুপুত্র সুহৃদদিগের দীনতা, অপকারী শত্রুবর্গের অনন্দ এবং অকালে পিতা-মাতার জয়া নিশ্চয়ই সম্পাদন করিয়া থাকে।” ৫—১২। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সেই ঋষি অভ্যস্ত হৃষ্টচরিত্র পুত্রের কুব্যবহারে এবং অপকার দক্ষমান-মনোবুদ্ভি হইয়া বৃন্তান্ত সকল বর্ধন করত গর্গঋষিকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন, “পূর্বে আমি সদ্ব্রতানুসৃত হইয়া যথাবিধি বেদাধ্যয়ন করিয়াছি। বেদপাঠ-

সমাপ্য বেদান বিধিবৎ কৃতো দ্বারপরিগ্রহঃ ।  
সদাশ্রেণ ক্রিয়াঃ কার্যাঃ শ্রোতাঃ স্মৃতাঃ  
ববর্হিক্রিয়াঃ ।

ন মে নানাঃ কৃতাঃ চান্দিদ্যাবদন্ত মহামুনে ॥ ১২  
গর্তাধানবিধানেন ন কামমহুরুত্বতা ।  
পুত্রার্থঃ জন্মিত্যচ্যঃ পুত্রান্নো বিভত্যা মুনে ॥ ১৬  
সৌহৃদ্যঃ কিমান্নদোষণে মম দোষণে বা মুনে ।  
অশ্রদ্ধাধাবহো জাতো দৌঃশীল্যামুশ্লোকঃ  
গর্গ উবাচ ।  
রেবত্যস্তে মুনিস্থেষ্ঠ জাতৌহৃদ্যঃ তনয়ন্তব ।  
তেন হৃঃখায় তে হৃষ্টে কালে যস্মাদভ্যসৃত ॥ ১৮  
ন তেহপচারো নৈবান্ত মাতুর্নয়ঃ কুলন্ত তে ।  
তন্ত দৌঃশীল্যাহেতুস্ত রেবত্যন্তমুশ্লোগতম্ ॥ ১৯  
ঋতবাণ্ডবাচ ।

যস্মান্মমৈকপুত্রস্ত রেবত্যন্তমুশ্লন্তবম্ ।  
দৌঃশীল্যমেতৎ সা তস্ম্যং পততামাণ রেবতী

সমাপনানন্তর বিধিপূরক দ্বারপরিগ্রহ করিয়াছি। হে মহামুনে! শ্রোত, স্মৃত ও ববর্হিকার ক্রিয়াকরূপ যে সকল কার্য্য ভাষ্কায় সহিত করিতে হয়, দ্বারপরিগ্রহ করিয়া অবধি আজ পর্য্যন্ত আমি সেই সকল ব্রতের কোনটাই অমুষ্ঠানের ক্রটি করি নাই। হে মুনে! আমি পুরাম নরকভয়ে ভীত হইয়া পুরাম নরক হইতে জাগ্রজন্ত গর্তাধান বিধানানুসারে এই পুত্রোৎপাদন করিয়াছি। কামানুকূল হইয়া পুত্রোৎপাদন করি নাই। হে মুনে! তথাপি এই বালক যে আমাদিগের হৃঃখাবহ ও হৃঃস্বভাব প্রযুক্ত বহুগুণের, শোকপ্রদ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহ কি তাহার আশ্রদোষ জন্ত অথবা আশ্রয় দোষে? গর্গ বলিলেন, হে মুনিস্থেষ্ঠ! তোমার তনয় রেবতীর অন্তে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। এই হৃষ্টকালে জন্মিয়াছে বলিয়া তোমাকে হৃঃখ প্রদান করিতেছে। ইহা তোমার বা স্ত্রীর অথবা তোমার বৎসের স্বর্গস্থ ব্যতিক্রমজনিত নহে; রেবতীর অন্ত-ভাগই তাহার হৃঃস্বভাবের কারণ। ঋতবাণ্ড বলিলেন, যেহেতু রেবতীর অন্তে জন্মনিবন্ধন



স দেবীঃ শরবর্ষণে ববর্ষ সময়েহসুতাঃ ।  
যথা মেকাগিরেঃ শৃঙ্গঃ তেয়বর্ষণে তেয়দঃ ॥ ২  
ওস্তা ছিহ্না ততো দেবী নীলয়েব শরোংকরান  
জঘান তুরগান বাণৈর্ঘস্তারৈকেব বাজিনাম্ ॥ ৩  
চিচ্ছেদ চ ধ্বজঃ সদ্যো ধ্বজকাতিসমুচ্ছিতম্ ।  
বিব্যাধ চৈব গাত্রেষু ছিন্নধ্বানমাভুগৈঃ ॥ ৪  
স ছিন্নধ্বা বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ।  
অভ্যধাবত তং দেবীঃ খড়া-চর্ম্মধরোহসুতঃ  
সিংহমাহতা খড়্গেন তীক্ষ্ণধারেণ মুর্দ্ধনি ।  
অজঘান ভুজে স বা দেবীমপতিবেগবান্ ॥ ৬  
তস্তাঃ খড়্গা ভুজং প্রাপ্য পকাল নৃপনন্দন ।  
ততো জগ্ৰাহ শূলং স কোপাদকর্ণলোচনঃ ॥ ৭  
চিক্বেপ চ ততস্তৎ তু ভজকাল্যাং মহাসুতঃ ।  
জাজন্যমানঃ তেজোভী রবিবিদম্বিদাৱাৎ ॥ ৮  
দৃষ্ট্বা তদাপতচ্চুলং দেবী শূলমমুঞ্চত ।

যুদ্ধ করিবার নিমিত্ত কোথো অধিকার নিকট  
আগমন করিল। জলধর যেরূপ স্রোত  
পর্বতের শৃঙ্গে জলগুটি করে, সেই অসুরও  
সেইরূপ দেবীর উপর শরগুটি করিতে  
লাগিল। তৎপরে দেবী অবলীলাক্রমে  
তাহার শরনিকর ছেদন করিয়া তাহার  
রথের অধগণ ও সারথিকে বাণ দ্বারা বিনাশ  
করিলেন। দেবী, তখন আবার তাহার  
ধ্বজ ও অতি উন্নত ধ্বজ ছেদন করত ছিন্ন-  
ধ্বা সেই চিক্কুরের গাত্রসমূহ বাণ-  
নিকর দ্বারা বিদ্ধ করিলেন। তখন ছিন্ন-  
ধ্বা, রথহীন, অশ্বহীন ও সারথি-রাহিত  
সেই অসুর খড়া ও চর্ম্ম ধারণপূর্বক  
দেবীর দিকে ধাবিত হইল এবং অতিবেগে  
তীক্ষ্ণধার খড়া দ্বারা সিংহের মস্তকে আঘাত  
পূর্বক দেবীরও বাম বাহতে প্রহার  
করিল। হে নৃপনন্দন! সেই অসুরের  
খড়া দেবীর বাহুস্পর্শে ভগ্ন হইয়া গেল।  
তৎপরে রোষভরে অক্লীকৃতলোচন সেই  
মহাসুত শূল গ্রহণ করিয়া ভজকালীকে লক্ষ্য  
করত নিক্ষেপ করিল। আকাশ হইতে  
পতনোন্মুখ সূর্য্যবিম্বের তায় তেজোরাশি  
দ্বারা সান্ধিশর জাজন্যমান পতনোন্মুখ

তচ্চুলং শতধা ভেদ নীতং স চ মহাসুতঃ ॥ ৯  
হতে তস্মিন মহাবীৰ্য্যে মহিষস্ত চমুপতো ।  
আজগাম গজাকটচামরায়দশাদিনঃ ॥ ১০  
সোহপি শক্তিং মুমোচাথ দেব্যাস্তামধিকা ক্রতম্  
হুঙ্কারাভিহতাং ভূমৌ পাতয়ামাস নিম্প্রভাম্ ॥  
ভগ্নাঃ শক্তিং নিপতিতাঃ দৃষ্ট্বা কোধসমম্বিতঃ ।  
চিক্বেপ চামরঃ শূলং বাণৈস্তদপি সাজিনৎ ॥ ১২  
ততঃ সিংহঃ সমুৎপত্য গজকৃষ্ণান্তরস্থিতঃ ।  
বাহুদ্বন্দ্বেন যুগ্মে তেনোচ্চৈশ্বিন্দশাৱিণা ॥ ১৩  
যুধামানো ততস্তো তু তস্মান্নাগায়তীং গতৌ ।  
যুধাতেহতিসংরকৌ প্রহারৈরতিদাকর্ণৈঃ ॥ ১৪  
ততো বেগাৎ খণ্ডংপত্য নিপত্য চ যুগাৱিণা ।  
কংপ্রধারেণ শিরশ্চামরস্ত পৃথক্ কৃতম্ ॥ ১৫

সেই শূল দেবীদ্বা দেবী স্বীয় শূল যোচন  
করিলেন। সেই দেবী-পরিত্যক্ত শূল  
অসুর-প্রকীর্ণ শূলকে শত খণ্ড করত  
মহাসুত চিক্কুরকেও শত খণ্ড করিয়া  
ফেলিল। ১—৯। মহিনাসুত-সেনাপতি  
সেই মহাবীৰ্য্য চিক্কুর নামে অসুর নিহত  
হইলে, চামর নামক অসুর গজাকট হইয়া  
যুদ্ধার্থ দেবীর সম্মুখে আগমন করিল।  
সেই চামরাসুত দেবীকে লক্ষ্য করিয়া শক্তি  
পরিত্যাগ করিল; কিন্তু সেই শক্তি দেবীর  
হুঙ্কারশব্দে অভিহত ও নিম্প্রভ হইয়া  
ভূমিতে পতিত হইল। স্বকীয় শক্তিকে  
ভগ্ন এবং নিপতিত দেবীদ্বা চামরাসুত কোধ-  
পূরঃসর শূল নিক্ষেপ করিল; দেবী স্বীয়  
বাণ দ্বারা সেই শূলকে ছেদন করিলেন।  
অন্তর দেবীর বাহন সিংহ লক্ষ্য প্রদানপূর্বক  
গজকৃষ্ণমধ্যে আরোহণ করিয়া হস্তপৃষ্ঠে  
সেই অসুরের সহিত বাহুযুদ্ধ করিতে  
লাগিল। সিংহ ও চামরাসুত, উভয়ে  
যুদ্ধ করিতে করিতে সেই হস্তপৃষ্ঠ হইতে  
ভূমিতে পতিত হইল এবং পরস্পর সান্ধি-  
শর জুড় হইয়া নিধাকরণ প্রহার দ্বারা যুদ্ধ  
আরম্ভ করিল। কিয়ৎকাল পরেই সিংহ  
অকাশে লক্ষ্য প্রদানপূর্বক পতিত হইয়া

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অগ্নিশিলাঃ গতৌ বিপ্রস্তদ্ধুত্বা তস্ত ভাবিতম্  
প্রয়েত্যামন্ত্রণকৈব নিশ্চকাম ত্বর্যিতঃ ॥ ৩৫  
৭ দর্শন মহাত্মানং রাজানং ত্বগ্নঃ মুনিঃ ।  
নরেন্দ্রচিহ্নসহিতঃ প্রজ্ঞাবানতঃ পুরঃ ॥ ৩৬  
তস্মিন দৃষ্টে ততঃ শিষ্যাবৃণু চ তু গোতমম্  
গোতমানৌহতাঃ শীঘ্রমর্ঘোহস্ত জগতীপতেঃ ॥  
একস্তাবদয়ঃ তুপচিত্রকালাহাগতঃ ।  
জামাতা চ বিশেষণ যোগ্যোহর্ষস্ত মতো মম  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স চিন্তয়ামাস রাজা জামাতৃকারণম্ ।  
বিবেদ চ ন তন্মোনৌ জগৎসেহর্ষক তং নৃপঃ ॥  
তমাসনগতঃ বিপ্রো গৃহীতাবঃ মহামুনিঃ ।  
স্বাগতঃ প্রাহ রাজেন্দ্রমপি তে কুশলঃ গৃহে ॥  
কোষে বলেন্থ মিথৈবু ভৃত্যামাত্যে নরেশ্বর

করিতে ইচ্ছা করি। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—  
সেই অগ্নিশিলাগত বিপ্র নৃপতিপ্রোক্ত  
সেই বাক্য ও “প্রিয়া” এই সোধোন অবণ  
করিয়া শীঘ্র নিজস্ব হইলেন। মুনি প্রথমেই  
নরেন্দ্রচিহ্ন সহিত বিনয়বানত মহাত্মা রাজা  
ত্বগ্নকে দর্শন করিলেন। তিনি তাঁহার  
দর্শন লাভানন্তর গোতম নামক শিষ্যকে  
বলিলেন,—“গোতম! এই তুপাঙ্গের জন্ত  
শীঘ্র অর্ঘ আনয়ন কর। একে ত এই  
তুপতি বর্হাদিবসান্তে আশ্রমে উপস্থিত হইয়া-  
ছেন, তাহাতে আবার ইনি জামাতা;  
মুতরাঃ আমার মতে ইনি যথার্থই অর্ঘের  
যোগ্যপাত্র।” ৩৫—৩৬। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,  
—তদনন্তর সেই রাজা, ঋষিকর্তৃক জামাতা  
বলিয়া উক্ত হইবার কারণ চিন্তা করিতে  
লাগিলেন; কিন্তু কিছুই বুঝিতে পারিলেন  
না। তৎপরে নৃপতি যোনাবলঘনপূর্বক  
সেই অর্ঘ গ্রহণ করিলেন। সেই মহামুনি  
বিপ্র, আসনোপবিষ্ট অর্ঘগ্রহণকারী রাজে-  
ন্দ্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, নরেশ্বর। আপ-  
নার ত সুখে আগমন হইয়াছে? হে মহা-

তথাস্মিন মহাবাহো যত্র সর্গঃ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৪১  
পত্নী চ তে কুশলিনী যত এবাশ্রুতিষ্ঠতি ।

পৃচ্ছাম্যস্তান্ততো নাহং কুশলিত্তোহপ দ্রাস্তব  
রাজোবাচ ।

স্বং প্রসাদাদকুশলঃ ন কৈশ্ময় সুরত ।

জাতকৌতুহলচ্চাস্মি মম ভার্য্যাজ্ঞ কা মূনে ॥  
ঋষিকবাচ ।

য়েবতী স্তমহাভাগা ত্রৈলোক্যস্তাপি স্তন্দরী ।

তব ভার্য্যা বরারোহা তাং স্বং রাজন্ ন

বেৎসি কিম্ ॥ ৪৪

রাজোবাচ ।

সুভজাঃ শান্তনয়াঃ কাবেরীতনয়াঃ বিতো ।

সুরাষ্ট্রজাঃ সুরজাতাক কদম্বাক বরুথজাম্ ॥ ৪৫

বিপাঠাঃ নন্দিনীকৈব বেদ্যি ভার্য্যাঃ গৃহে দ্বিজ  
তিষ্ঠন্তি মে ন ভগবান্ য়েবতীং বেদ্যি কা ষিএম

বাহো! আপনার গৃহ, কোথাগার, সৈন্তগণ,  
মিত্রগণ এবং ভৃত্য ও স্নাত্যগণের কুশল  
ত? আপনি সকলের অবলম্বনস্থানীয়;  
আপনার কুশল ত? আপনার পত্নী এখানে  
কুশলে অবস্থান করিতেছেন, তাই আমি  
তাঁহার বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি না; তদ্ব্য-  
তীত আপনার অপরাপর পুরস্বীগণ কুশলিনী  
ত? ৩৭—৪১। রাজা বলিলেন, হে সত্যপরা-  
য়ণ! ভবদীয় প্রসাদে আমার কোন প্রকার  
অকুশল নাই। কিন্তু হে মুনে! এখানে আমার  
ভার্য্যা কে, তাহা জানিতে আমার কৌতুহল  
জন্মিয়াছে। ঋষি বলিলেন, রাজন্! য়েবতী  
নাম্নী মহাভাগা! ত্রৈলোক্য-সুন্দরী বরারোহা  
আপনার ভার্য্যা, তাহাকে কি আপনি জানেন  
না? রাজা বলিলেন, হে বিতো! সুভজা,  
শান্ত-তনয়া, কাবেরী-তনয়া, সুরাষ্ট্রজা,  
সুরজাতা, কদম্বা, বরুথজা, বিপাঠা ও নন্দিনী  
ইহাদের প্রত্যেককেই ভার্য্যা বলিয়া জানি।  
হে দ্বিজ! তাঁহার। আমারই গৃহে অবস্থান  
করিতেছেন। কিন্তু ভগবন্! এই য়েবতী  
নামে ভার্য্যাকে আমি জানি না, ইনি কে?

ঋষিকবাচ ।

প্রিয়েতি সান্ত্র্যতঃ যেষাং স্বয়াক্তাঃ বরবর্ণিনী ।  
কিং বিস্মৃতঃ তে ভূপাল প্রাচ্যোন্নতগৃহিণী তব  
রাজ্যোবাচ ।

সত্যযুক্তঃ ময়া কিন্তু ভাবো দৃষ্টো ন মে যুনে ।  
নাত্র কোপঃ ভবান কর্তুমর্হত্যস্মান্ যাচিতঃ ॥

ঋষিকবাচ ।

তবঃ ত্রবীষি ভূপাল ন ভাবস্তব দৃষিতঃ ।  
ব্যাঞ্জহার ভবানেতদ্বহিনী নূপ চোদিতঃ ॥৪২  
ময়া পৃষ্ঠো হতবহঃ কোহস্তা ভর্তেতি পার্থিব \*  
তবিতা তেন চাপ্যুক্তো ভবানেবাগ্না বাবরঃ ॥  
তৎ গৃহতাং ময়া দত্তা তুভ্যং কস্তা নরাধিপ ।  
প্রিয়েত্যাশ্রিত্য চৈষং বিচারং কুরুষে কথম্ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
হতোহসাবভবয়োনী তেনোক্তঃ পৃথিবীপতিঃ

৪০—৪১। ঋষি কহিলেন, হে ভূপাল! সান্ত্র্যতি যে বরবর্ণিনীকে “প্রিয়া” বলিয়া সঞ্চোধন করিলেন, সেই বরবর্ণিনী আপনার প্রাচ্যা গৃহিণী; আপনি কি বিস্মৃত হইলেন। রাজা বলিলেন হে যুনে! আমি বলিয়াছি সত্য; কিন্তু আমার এই বাক্যে আমার দৃষ্টভাব নাই। আপনি এক্ষন্ত আমার প্রতি কষ্ট না হন, এই প্রার্থনা। ঋষি বলিলেন, হে ভূপাল! আপনি বলিলেন যে, “আমার ভাব দৃষিত নহে” তাহা সত্য; কিন্তু হে নৃপতে! তাহা আপনি বহুৈকর্ষক নোদিত হইয়াই বলিয়াছেন। হে পৃথিবীপতে! আমি আর্যকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম “কে ইহার পতি হইবেন”, ভূপাল! “আপনিই অন্য ইহার পতি হইবেন” আর ইহা বলিয়াছিলেন। ৪১—৪০। অতএব হে নরাধিপতে! যাহাকে আপনি প্রিয়া বলিয়া সঞ্চোধন করিয়াছেন, আমি আপনাকে সেই কস্তা দান করিতেছি, গ্রহণ করুন। আপনি কেন বিচার করিতেছেন? মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর সেই

ঋষিহোতাভ্যঃ কর্তুং তস্তা ববাহিকঃ বিবিধ তদুদ্যতঃ সা পিতরঃ বিবাহায় মহাযুনে ।  
উবাচ কস্তা যৎ কিঞ্চিৎ প্রস্রাবনতাননা ॥ ৪৩  
যদি বে প্রীতিমান্তাত প্রসাদঃ কর্তুমর্হসি ।  
ংবত্যাংকৈ বিবাহঃ মে তৎ করোতু প্রসাপিতঃ  
ঋষিকবাচ ।

স্নেহভ্যাকং ন বৈ ভদ্রে চন্দ্রযোঁগ ব্যবহিতম্  
অজ্ঞানি সান্ত্র্য ঋক্ষাণি সূত্র বৈবাহিকানি তে ॥  
কস্তোবাচ ।

তাত তেন বিনা কালো বিফলঃ প্রতীতিমিতি  
বিবাহো বিফলে কালে মধিধার্যঃ কথং ভবেৎ  
ঋষিকবাচ ।

অতবাগতি বিগ্যাততপস্বী রেবতীঃ প্রতি ।  
চকার কোপঃ ক্রুদ্ধেন তেনকঃ বিনিপাতিতম্ ॥  
ময়া চাশ্মে প্রতিজ্ঞাতা ভাষ্যেতি মদিয়েক্ষণ ।

রাজা ঋষিকর্ষক এইরূপ উক্ত হইয়া মোনা-  
বলদ্বী হইলে ঋষি সেই কস্তার বৈবাহিক  
বিধি সম্পাদন করিতে উদ্যত হইলেন। হে  
মহাযুনে! পিতাকে বিবাহদানে উদ্যত  
দেপিয়া বিনয়ানতাননা কস্তা সংক্ষেপে বলি-  
লেন,—হে তাত! যদি আমার প্রতি  
আপনার প্রীতি থাকে, তবে আমার প্রতি  
প্রসন্ন হউন; আপনি প্রসন্ন হইয়া রেবতী-  
নক্ষত্রে আমার বিবাহকার্য সম্পন্ন করুন।  
ঋষি বলিলেন,—ভদ্রে! রেবতীনক্ষত্র চন্দ্র-  
যোগী হইয়া অবস্থিত নহে। তদ্ব্যতীত  
বিবাহে প্রশস্ত অস্ত্র নক্ষত্র সকল বর্তমান  
আছে। কস্তা কহিলেন,—তাত! সেই  
রেবতীনক্ষত্র-বর্জিত কাল আমার সম্বন্ধে  
বিফল বলিয়া প্রতিভাত হইতেছে। আমার  
স্তায় কস্তার বিবাহ বিফলকালে কিরূপে  
হইবে? ঋষি বলিলেন,—পূর্বে অতবাকু  
নামে বিখ্যাত তপস্বী রেবতীনক্ষত্রের প্রতি  
কুপিত হইয়া উক্ত নক্ষত্রকে অন্তরীক্ষ  
হইতে নিপাতিত করিয়াছেন। আমি ইতি-  
পূর্বে নরেন্দ্রসমীপে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে,  
এই মদিয়েক্ষণকে ভাষ্যরূপে আপনাকে

ন চেচ্ছসি বিবাহঃ স্বঃ সঙ্কটঃ নঃ সমাগতম্ ॥৫৮

কন্তোবাচ ।

ঋতবাহু স মুনিভ্যত কিমেবঃ তপ্তবাংস্তপঃ ।

ন স্বর্গা যম তাতেন ব্রহ্মবল্লভোঃ সুতানি কিম্ ॥

ঋষিকবাচ ।

ব্রহ্মবল্লভোঃ সুতান স্বঃ বালে নৈব তপস্বিনঃ ।

সুতা স্বঃ যম যো দেবান্ কর্ণমুস্তান্ সমুৎসহে

কন্তোবাচ ।

তপস্বী যদি মে তাতস্তৎ কিমুকমিদং দিবি ।

সমারোপ্য বিবাহো মে তদুক্ষে ক্রিয়তে ন তু

ঋষিকবাচ ।

এবং ভবতু তজ্জং তে ভদ্রে প্রীতিমতৌ তব ।

আরোপয়ানীক্ষ্মমার্গে রেবত্যাং ক্রতে তব ॥৬১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তপঃপ্রভাবেণ রেবত্যাং মহামুনিঃ ।

যথা পূর্বে তথা চক্রে সোমযোগি দ্বিজোত্তম ॥

প্রদান করিব; কিন্তু তুমি এক্ষণে বিবাহ করিতে সম্মত হইতেছ না। সুতরাং আমার সঙ্কট উপস্থিত হইল। ৫১-৫৮। কন্তা কহিলেন, তাত! সেই ঋতবাহু মুনি এমন কি তপস্বী করিয়াছেন যে, আমার পিতা আপনাকে কর্তৃক সেরূপ তপস্বী সাধিত হয় মাই? আমি কি তবে ব্রহ্মবল্লভের কন্তা! ঋষি বলিলেন, হে বালে! তুমি ব্রাহ্মণ-ধর্মের কন্তা নহ; সামান্ত তপস্বীর কন্তাও নহ। যে ঋষি অস্ত্র দেবগণের সৃষ্টি করিতে সক্ষম, তুমি সেই আমার কন্তা। কন্তা বলিলেন, যদি আমার পিতা এরূপ তপস্বী, তবে রেবতী নক্ষত্রকে আকাশে আরোপিত করিয়া, সেই নক্ষত্রে আমার বিবাহ-কার্য সম্পাদন করিতেছেন না কেন? ঋষি বলিলেন, ভদ্রে! এইরূপই হউক; তোমার মঙ্গল হউক; এক্ষণে প্রীতিমতী হও। আমি তোমার নিমিত্ত রেবতী নক্ষত্রকে চন্দ্রমার্গে আরোপিত করিব। ৫৯-৬২। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, দ্বিজোত্তম! তদনন্তর সেই মহামুনি প্রমত্ত তপস্বীপ্রভাবে রেবতীনক্ষত্রকে

বিবাহকৈব হুহিতুবিধিবয়স্বযোগিনম্ ।

নিম্পাক প্রীতিমান হুযো জামাতারমথারবীৎ

ঔষাহিকঃ তে ভূপাল কথ্যতাঃ কিং দদামাহব্

তুর্লভ্যমপি দাস্ত্যামি মমাপ্রতিহতঃ তপঃ ॥ ৬১

রাজোবাচ ।

মনোঃ স্বাশুভবস্তাহমুৎপন্নঃ সন্ততো মুনৈ ।

মহন্তরাধিপঃ পুত্রঃ স্বৎ প্রাসাদাদবৃণোম্যাহম্ ॥৬২

ঋষিকবাচ ।

ভবিষ্যতোহ্য তে কামো মহমুত্তমদো মহীম্ ।

সকলাং ভোক্তাতে ভূপ ধর্মবিচ্ছ ভবিষ্যতি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তামাদায় ততো ভূপঃ স্বম্বে নগরং যমৌ ।

তস্মাদজায়ত সুতো রেবত্যাং রৈবতো মনুঃ ॥

সমেতঃ সকলৈর্ধর্মশ্রীর্নানবৈরণরাজিতঃ ।

বিজ্ঞানাবিলম্বার্থার্থো বেদবিজ্ঞার্থশাস্ত্রবিৎ ॥ ৬৩

তস্ত মহন্তরে দেবান্ মুনিদেবেশ্চপাণিবান্ ।

পূর্বের স্তায় চন্দ্রসংযুক্ত করিলেন। পরে যথাবিহিত মন্ত্র দ্বারা হুহিতার বিবাহকার্য সমাধা করিয়া অত্যন্ত হৃষ্টচিত্তে জামাতাকে বলিলেন, ভূপাল! আমি বিবাহের যৌতুক স্বরূপ তোমাকে কি দান করিব বল। তোমার প্রার্থনায় আমি অপ্রতিহত তপঃ-প্রভাবে তোমায় তুর্লভ বস্তুও দান করিব। রাজা বলিলেন, হে মুনৈ। আমি স্ত্যশুভব মনুর বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। আপনার প্রসাদে যেন মহন্তরাধিপতি পুত্র লাভ করি, ইহাই আমার প্রার্থনা। ঋষি বলিলেন, হে ভূপতে! তোমার কামনা পূর্ণ হইবে। তোমার পুত্র মনু হইয়া সমস্ত পৃথিবী ভোগ করবে এবং ধর্মজ্ঞ হইবে। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর সেই নৃপতি, ভাধ্যা রেবতীর সম্ভবিষ্যাহারে স্বীয় রাজ-ধানীতে গমন করিলেন। তৎপরে রেবতীর গর্ভে রেবত মনু জন্মগ্রহণ করিলেন। তিনি সকল ধর্মজ্ঞ, মহর্ষীগণের অপরাঞ্জিত, অশেষ-শাস্ত্রার্থ-পারগ এবং বেদবিজ্ঞা ও অর্থশাস্ত্রবিৎ হইয়াছিলেন। হে ব্রহ্মন।

কথ্যমানান্‌ যদ্বা ব্রহ্মন নিবোধ স্মসমাহিতঃ ॥ ১০ ॥

সুমেধসত্ত্ব দেবতাগণ ভূপতিয়ে দ্বিজ ।

বৈকুণ্ঠ্য মিতাভ্যন্ত চতুর্দশ চতুর্দশ ॥ ১১ ॥

ভেবাং দেবগণানান্ত চতুর্দশমপি চেবরঃ ।

নায়া বিভূরভুদিত্রঃ শতযজ্ঞোপলক্ষকঃ ॥ ১২ ॥

হিরণ্যায়োমা বেদজীর্নবাহন্তধাপরঃ ।

বেদবাহুঃ সুধামা চ পর্জন্তস্ত মহামুনিঃ ॥ ১৩ ॥

বশিষ্ঠস্ত মহাভাগো বেদবেদান্তধাপরগঃ ।

এতে সপ্তর্ষস্চানস্‌ রৈবতস্তান্তরে মনোঃ ॥ ১৪ ॥

বলবদ্ধুর্মহাবীৰ্য্যঃ সুযষ্টব্যস্তধাপরঃ ।

সত্যকাত্তান্তধেবাসন রৈবতস্ত মনোঃ সুতঃ ॥

রৈবতান্তান্ত মনবঃ কথিতা যে ময়া তব ।

স্বায়ম্ভুবায়ৈ হেতে স্মারোচ্যমুতে মনু ॥ ১৫ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে রৈবতমবস্থরঃ

নাম পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ঊর্ধ্বায় মন্বন্তরের দেবতাগণ মুনিগণ, ইন্দ্র ও ভূপালগণের বিষয় বলিতেছি, সমাহিত হইয়া শ্রবণ কর। দ্বিজ! দেবগণ সুমেধা, ভূপতি, বৈকুণ্ঠ ও অমিতাভ, এই চারি গণভূক্ত। প্রত্যেকগণে চতুর্দশটি করিয়া দেবতা আছেন। সেই চারিগণভূক্ত দেবতাগণের অধিপতি শতযজ্ঞকারী বিভূ নামক ইন্দ্র ছিলেন। হিরণ্যায়োমা, বেদজী, উর্জবাহু, বেদবাহু, সুধামা, মহামুনি পর্জন্ত ও বেদবেদান্ত-ধাপরগ, মহাভাগ বশিষ্ঠ, রৈবত মন্বন্তরে এই সপ্তর্ষি। বলবদ্ধু, মহাবীৰ্য্য, সুযষ্টব্য, সত্যক প্রভৃতি রৈবতমন্বর পুত্র-গণ। রৈবত মন্ব পৃথগু যে দমন্ত মন্বর বিষয় তোমাকে বলিলাম, স্মারোচ্য মন্ব ব্যতীত ইহার। সকলেই স্বায়ম্ভুব মন্বর বংশে সমুৎপন্ন। ৩০—১৫।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষট্‌সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যেতৎ কথিতং তুভ্যং পঞ্চ মন্বন্তরং ময়া ।

চাক্ষুষম্‌ মনোঃ ষষ্ঠং স্মৃত্যমিদমন্তরম্‌ ॥ ১ ॥

অন্তজন্মনি জাতোহসৌ চক্ষুষঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।

চাক্ষুষমতন্তস্ত জন্মস্তস্মিন্নপি দ্বিজ ॥ ২ ॥

অনমিত্রস্ত রাজর্ষেভদ্রা ভাৰ্য্যা মহামুনিঃ ।

জজ্ঞে স্মৃতং সুবিধাঃসং ওচিঃ জাতিস্মরং বিভূষ

জাতং মাতা নিজ্ঞোৎসঙ্গে স্মিতমুদ্যাপ্য তং পুনঃ

পরিষজতি হর্দদৈন পুনরুদ্যাপয়ত্যথ ॥ ৪ ॥

জাতিস্মরং স জাতো বৈ মাতৃকৃতংসঙ্গমাস্থিতঃ ।

জহাস তং তদা মাতা সংকুপ্তা বাক্যমববীৎ ॥ ৫ ॥

ভীতান্ম কিমিদং বৎস হাসো যদ্বদনে তব ।

অকালবোধঃ সঞ্জাতঃ কচ্চিৎ পশ্চাসি শোভনম্‌\*

ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, এই পাঁচটি মন্বন্তরের বিষয় তোমার নিকট বর্ণন করিলাম। এক্ষণে চাক্ষুষমন্বর ষষ্ঠ মন্বন্তরের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে দ্বিজ! অন্ত জন্মে ইনি পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার চক্ষু হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন; সেই জন্ত এই জন্মেও ঊর্ধ্বায় নাম চাক্ষুষ হইল। মহামুনি রাজর্ষি অনমিত্রের ভদ্রা নামী ভাৰ্য্যা সুবিধান, ওচি, জাতিস্মর ও বিভূষণাধিত একটা পুত্র প্রসব করেন। নিজ ক্রোড়স্থ সেই নবজাত পুত্রকে আদর করিয়া জননী পুনর্বার আনন্দভরে আলিঙ্গন করিলেন, অনন্তর আবার আদর করিতে লাগিলেন। তাহাতে মাতৃ-ক্রোড়াবস্থিত সেই জাতিস্মর পুত্র হাস্ত করিলেন। তখন মাতা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ঊর্ধ্বাকে বলিলেন, রে বৎস! আমি ভীত হইয়াছি; তোমার বদনে হাস্ত, ইহা কিরূপ? এই শৈশবকালে সঞ্জাত-জ্ঞান হইয়া কি কোন

\* উন্মাদরূচীনঃ ব্রহ্মা রহসৌদমণ্যাববীদি-

ত্যাধিকং কচ্চিৎ ।

পুত্র উবাচ ।

মামভুমিচ্ছতি পুরো মার্জারী কিং ন পশ্যসি ।  
অন্তর্দ্বানগতা চেয়ং দ্বিতীয়া জাতহারিণী ॥ ৭  
পুল্পশ্রীত্যা চ ভবতী সহাদী মামবেক্ষতী ।  
উল্ল্যাপোল্লাপ্য বহশঃ পরিকল্পতি মাং যতঃ ॥ ৮  
উকৃতপুলকা স্নেহ-সত্ত্ববাস্রাবিলেক্ষণা ।  
ততো মমাগতো হাসঃ শৃণু চাপ্যত্র কারণম্ ॥ ৯  
স্বার্থে প্রসক্তা মার্জারী প্রসক্তঃ মামবেক্ষতে ।  
তথাস্তর্দ্বানগা চৈব দ্বিতীয়া জাতহারিণী ॥ ১০  
স্বার্থায় নিম্নহৃদয়ে যথৈবৈবতে মমোপরি ।  
প্রবৃন্তে স্বার্থমাস্বায় তথৈব প্রতিভাসি মে ॥ ১১  
কিন্তু মহাপতোগায় মার্জারী জাতহারিণী ।  
দন্ত ক্রমণোপভোগ্যঃ মন্তঃ কলমভীপ্যাসি ॥  
ন মাং জানাসি কোহপ্যেয় ন চৈবোপকৃতং ময়া

শুভ দর্শন করিতেছ ? ১-৬। পুত্র বলিলেন, সম্মুখে মার্জারী যে আমাকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করিতেছে, ইহা কি আপনি দেখিতেছেন না? অপর এই জাতহারিণী যে লুকাইয়া রহিয়াছে, ইহাও কি জানিতে পারিতেছেন না? আপনি পুত্রশ্রীতি দ্বারা স্নেহবতী হইয়া আমাকে দর্শন করিতে করিতে সঞ্জাতপুলকা ও স্নেহসত্ত্ব অক্ষুণ্ণ আবির্ভবিত হইয়া যখন বার বার আদর করিয়া আমাকে আলিঙ্গন করিতেছেন, তখন আমার হস্ত উপাহত হইল। এক্ষণে তাহার কারণ বলিতেছি শ্রবণ করুন। মার্জারী এবং অন্তর্দ্বিতীয়া জাতহারিণী স্বীয় স্বার্থে প্রসক্তা হইয়া আমাকে স্বার্থ-প্রসক্ত দেখিতেছে। ইহারা উভয়ে যেরূপ স্বার্থের জন্য আমার প্রতি নিম্নহৃদয়া হইয়াছে, আপনিও সেইরূপ স্বার্থে আমার প্রতি স্নেহবতী হইয়াছেন; আমার নিকট ইহাই প্রতিভাত হইতেছে। এই মার্জারী ও জাতহারিণী, আমাকেই ভোজন করিবার নিমিত্ত আমাকে হরণ করিবে, আর আপনি কিন্তু আমার নিকট উপভোগ্য কল ক্রমশঃ পাইতে বাহ্য করিতেছেন। আমাকে জেনেন না, আমি, আপনি আমাকে

সহতঃ নাতিকালীনঃ পক্ষগণ্ঠিনাম্ভকম্ ॥ ১৩  
ওথাপি ব্রিহসে সাস্রা পরিষজসি চাপ্যতি ।  
তাতেতি বৎস তজ্জৈতি নির্ঘালীকঃ ব্রবীমি  
মাম ॥ ১৪

মাতোবাচ ।

ন বাহমূপকারার্থঃ বৎস শ্রীত্যা পরিষজে ।  
ন চেদেতত্ত্ববৎশ্রীতৌ পরিত্যক্তান্মহং ব্রহ্ম ।  
স্বার্থো ময়া পরিত্যক্তো যন্ততো মে ভবিষ্যতি  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ইত্যুত্বা সা তমুৎসৃজ্য নিজ্জাস্তা স্মৃতিকাগৃহাৎ  
জড়ান্নবাহকরণং শুদ্ধান্তঃকরণান্ধকম্ ॥ ১৬  
জহার তং পরিত্যক্তং সা তদা জাতহারিণী ।  
সা হুবা তং তদা বালঃ বিক্রান্তস্ত মহীভূতঃ ।  
প্রসূতং পত্নীশয়নে স্তস্ত তস্তাদদে সূতম্ ॥ ১৭  
তমপ্যন্তগৃহে নৌত্যাগৃহীবা তস্ত চাত্ত্বজম্ ।

কর্তৃক উপকৃতাও হন নাই; বহুদিনের মিলনও নহে, মাত্র পাঁচ সাত দিন মাতাপুত্ররূপে মিলন হইয়াছে; তথাপি সাক্ষ্যলোচনে আমাকে স্নেহ করিতেছেন, আলিঙ্গন করিতেছেন এবং অকপট হৃদয়ে আমাকে “তাত! বৎস! ভদ্র!” এইরূপ বলিতেছেন। ৭-১৪। মাতা বলিলেন, উপকারের প্রত্যাশায় আমি তোমাকে আলিঙ্গন করিতেছি না। এই আলিঙ্গন-উল্লাপনাদি দ্বারা যদি তোমার শ্রীতিসঞ্চারণ না হয়, তবে আমাকে তুমি পরিত্যাগ করিলে, তোমা হইতে আমার যে স্বার্থ সিদ্ধি হইবে, আমিও তাহা পরিত্যাগ করিলাম। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, এই বলিয়া প্রসূতি, জড়বৎ বাহোশ্রম সম্পন্ন অথচ বিভ্রান্তঃকরণ সেই শিশুকে পরিত্যাগ করিয়া, স্মৃতিকাগৃহ হইতে নিজ্জাস্ত হইলেন। তদনন্তর জাতহারিণী সেই মাতৃপরিত্যক্ত শিশুকে হরণ করিল। জাতহারিণী ঐ বালককে হরণ করিয়া, বিক্রান্ত নামক মহীপালের পত্নীর শয়ান স্থাপনপূর্বক তাঁহার নবপ্রসূত পুত্র গ্রহণ করিল। পরে জাতহারিণী সেই রাজপুত্রকেও অন্তের গৃহে

তৃতীয়ঃ ক্রিয়ামাস সা ক্রমাক্রান্তহারিণী ॥ ১৮  
 হৃদা হৃদা তৃতীয়ন্ত ভক্ষয়ত্যভিনয় না ।  
 কয়োত্যরুদিনঃ সা তু পরিবর্তঃ তথাস্তয়োঃ ॥  
 বিক্রান্তোহপি ততস্তত্ত্ব সূতশ্চৈব মহীপতিঃ ।  
 কারয়ামাসংস্কারান্ রাজন্তস্ত ভবন্তি যে ॥ ২০  
 আনন্দেতি চ নামান্ত পিতা চক্রে বিধানতঃ ।  
 মুদা পরময়া যুক্তো বিক্রান্তঃ স নরাবিপঃ ॥ ২১  
 কৃতোপনয়নং তন্ত গুরুবাহু কুমারকম্ ।  
 জনস্তাঃ প্রাণপন্থানং ক্রিয়তাকৃতিবাদনম্ ॥ ২২  
 স গুরোস্তবচঃ ক্রত্বা বিহন্তৈবমথারবীৎ ।  
 বন্দ্য মে কতমা মাতা জননী পালনী ব্রু কিম্  
 গুরুবাহু ।  
 নবিশঃ তে মহাভাগ জনিত্বজাকথায়জ্ঞা ।  
 বিক্রান্তস্তাগ্রমহিবী হৈমিনী নাম নামতঃ ॥ ২৪  
 আনন্দ উবাচ ।  
 ইয়ং জনিত্বী চৈত্রস্ত বিশালগ্রামবাসিনঃ ।

রাখিয়া তাহার পুত্রকে হরণ করিয়া শেষে  
 তৃতীয়টিকে ভক্ষণ করিল। অতি নির্দয়া  
 সেই জাতহারিণী প্রতিদিন এইরূপে নবপ্রসূত  
 বালক হরণ করিয়া প্রথম দুইটীর পরিবর্তন  
 করত তৃতীয়টী ভক্ষণ করিয়া থাকে। তৎ-  
 পরে সেই মহীপতি বিক্রান্ত, ক্রিয়াদিগের  
 যে যে সংস্কার আছে, সেই পরিবর্তিত  
 পুত্রেরও সেই সেই সংস্কার করিলেন।  
 বিক্রান্ত নরপতি সাতিশয় আনন্দিত হইয়া-  
 ছিলেন বলিয়া বিধানানুসারে “আনন্দ” এই  
 নামে পুত্রের নামকরণ করিলেন। ১৫—২১।  
 গুরু সেই কৃতোপনয়ন কুমারকে জননী-  
 সমীপে প্রথমে প্রণাম করিতে বলিলেন।  
 আনন্দ গুরুবাক্য শ্রবণ করিয়া হস্তপূর্বক  
 বলিলেন, আমি কোন্ মাতাকে বন্দনা  
 করিব? জননীকে কিংবা পালনীকে প্রণাম  
 করিব? গুরু বলিলেন,—হে মহাভাগ!  
 এই জাকথায়জ্ঞা হৈমিনী নামী বিক্রান্ত রাজার  
 প্রধানা মহিষী কি তোমার জননী নহেন?  
 আনন্দ বলিলেন, ইনি বোধনায়ক বিপ্র-  
 ঞ্চেষ্টের পুত্র বিশালগ্রাম-নিবাসী চৈত্রের

বিপ্রগ্র্যবোধপুত্রস্ত যোহস্তাঃ জাতোহস্ততো  
 বয়ম্ ॥ ২৫  
 গুরুবাহু ।  
 কৃতম্ কথয়ানন্দ চৈত্রঃ কো বা যথোচ্যতে ।  
 সঙ্কটঃ মহদাভ্যতি ক জাতোহস্ত ব্রবীষি কিম্  
 আনন্দ উবাচ ।  
 জাতোহহমবনীশ্রুস্ত ক্রিয়স্ত গৃহে দ্বিজ ।  
 তৎপত্ন্যাঃ গিরিভদ্রায়ামাদে জাতহারিণী ॥  
 তয়াই যুক্তো হৈমিনী গৃহীতা চ সূতঞ্চ না ।  
 বোধস্ত দ্বিজযুয্যস্ত গৃহে নীতবতী পুনঃ ॥ ২৮  
 ভক্ষয়ামাস চ সূতঃ তন্ত বোধদ্বিজয়নঃ ।  
 স তত্র দ্বিজসংস্কারৈঃ সংস্কৃতো হৈমিনী সূতঃ ॥  
 বয়মত্র মহাভাগ দঃপতী গুরুণা হৃদা ।  
 মযা তব বচঃ কাথামুপৈমি কতমাং শুণো ॥ ৩০

মাতা। ইহার গর্ভে সেই চৈত্রই জন্মিয়া-  
 ছিলেন, আমি অন্তত জন্মগ্রহণ করিয়াছি।  
 গুরু বলিলেন,—হে আনন্দ! তুমি কোথা  
 হইতে আসিয়াছ! তুমি যে চৈত্রের কথা  
 বলিলে, সেই চৈত্র কে? তুমি কোথায়  
 জন্মিয়াছিলে, এখানেই বা কিরূপে আসিলে?  
 এবং এখানে যে জন্মিয়াছিল, সেই বা  
 কোথায় গেল? তুমি কি বলিতেছ? এ  
 যে মহৎ সঙ্কট দেখা যাইতেছে। ২২—২৬।  
 আনন্দ বলিলেন,—হে দ্বিজ! আমি অবনী-  
 পতি অনমিত্র নামক ক্রিয়ের গৃহে তাঁহার  
 পত্নী গিরিভদ্রার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছি।  
 আমাকে জাতহারিণী গ্রহণ করিয়া এই স্থানে  
 রাখিয়া গিয়াছে, আর এই হৈমিনীর পুত্রকে  
 গ্রহণ করিয়া পুনরার দ্বিজশ্রেষ্ঠ বোধের গৃহে  
 লইয়া গিয়া সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ বোধের সন্তানকে  
 ভক্ষণ করিয়াছিল। হৈমিনীসূত সেই বালক  
 বিশালগ্রামে দ্বিজসংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হই-  
 হইয়াছে এবং আপনা কর্তৃক আমি এখানে  
 সংস্কৃত হইয়াছি। হে মহাভাগ! আপনি  
 আমার গুরু। আপনার আদেশ আমার  
 একান্ত পালনীয়। গুরো! আমি কোন

শুককবাচ ।

অভীৰ গহনং বৎস সঙ্কটং মহাদাগতম্ ।  
ন বেদ্যে কিকিয়োহেন ভ্রমস্তীব হি বুদ্ধয়ঃ ।  
আনন্দ উবাচ ।

মোহস্তাবসরঃ কোহং জগত্যেবং ব্যবস্থিতে ।  
কঃ কস্ত পুত্রো বিপ্রর্ষে কো বা কস্ত ন বান্ধবঃ  
আরভ্য জন্মেনে নৃণাং সম্বন্ধিষ্মুপৈতি যঃ ।  
অস্তে সম্বন্ধিনো বিপ্র যুত্যানা সন্নিবর্তিতাঃ ।  
অত্রাপি জাতস্ত সতঃ সম্বন্ধো যোহস্ত বান্ধবৈঃ  
সোহপ্যন্তমস্তে দেহস্ত প্রযাত্যোবোহখিলক্রমঃ  
অতো ব্রবৌমি সংসারে বসন্তঃ কো ন বান্ধবঃ ।  
কো বাপি সততং বন্ধুঃ কিং বো বিভ্রাম্যতে  
মতিঃ ॥ ৩৫

শিতৃষ্ময়ং ময়া প্রাপ্তমশ্মিন্নেব হি জন্মনি ।  
স্নাতৃষ্ময়ং কিং চিত্রং যদন্তদেহসম্ভবে ॥ ৩৬  
সোহহং তপঃ করিষ্যামি যদা যো হস্ত ভূপতে:

জননীকে প্রণাম করিব ? শুক বলিলেন,—  
বৎস! অভীৰ বিষম মহাসঙ্কট উপস্থিত  
হইয়াছে। কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না;  
যেন মোহহেতু বুদ্ধি ভ্রমণ করিতেছে।  
আনন্দ বলিলেন, হে বিপ্রর্ষে! এইরূপ  
ব্যবস্থিত এই জগতে মোহের বিরাম কৈ?  
পুত্রয়াং কে কাহার পুত্র? আবার যখন প্রাণী  
জন্মাবধি প্রাণীদিগের সহিত বিবিধ সম্বন্ধ  
প্রাপ্ত হইতেছে, তখন কে-ই বা কাহার  
বান্ধব নহে? সম্বন্ধবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ যেরূপ  
যুত্যাংকর্ষক নিবর্তিত হয়; এই সংসারে  
বান্ধবগণের সহিত জাতজীবের যে অখিল-  
ক্রম (সর্বাঙ্গগামী) সম্বন্ধে, তাহাও সেইরূপ  
দেহের বিনাশের পর, বিনাশ প্রাপ্ত হয়।  
২৭—৩৪। এইজন্ত বলিতেছি, সংসার-  
নিবাসিগণের কে বন্ধু নহে এবং কেই বা  
মিত্র বন্ধু? অতএব কি জন্ত আপনি  
ভ্রান্তবুদ্ধি হইতেছেন? আমি এই জন্মেই  
স্নাতৃষ্ময় প্রাপ্ত হইয়াছি, অস্ত দেহ ধারণে যে  
এরূপ সম্বন্ধঘটনা হইবে, তাহা আর আশ্চর্য্য  
কি? এক্ষণে আমি তপস্তা করিব। আপনি

বিশালগ্রামভ্যঃ পুত্রশ্চৈত্র আনীয়তামিহ ॥ ৩৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স বিস্মিতো রাজা সত্যর্ষ্যঃ সহ বন্ধুভিঃ ।  
তস্মান্নিবর্ত্য মমতামহুমেনে বনায় তম্ ॥ ৩৮  
চৈত্রমানীয়ে তনয়ং রাজ্যযোগ্যং চকার সঃ ।  
সম্মান্ত ব্রাহ্মণং যেন পুত্রবুদ্ধ্য স পালিতঃ ॥ ৩৯  
সোহপ্যানন্দস্তপস্তপে বাল এব মহাবনে ।  
বর্শ্মণাং ক্ষণার্থায় বিমুক্তেঃ পরিপস্থিনাম্ ॥ ৪০  
তপস্তপ্তং ততস্তঞ্চ প্রাহ দেবঃ প্রজাপতিঃ ।  
কিমর্থং তপ্যাসে বৎস তপস্তীত্রঃ বদন্ত তৎ ॥ ৪১  
আনন্দ উবাচ ।

আনন্দঃ শুদ্ধিকামোহং করোমি ভগবৎস্তপঃ ।  
বন্ধায় মম কৰ্ম্মাণি যানি তৎক্ষণশোমুখঃ ॥ ৪২  
ব্রহ্মোবাচ ।

ক্ষীণাধিকারো ভবতি মুক্তিযোগো ন কৰ্ম্মবান্  
সম্বাহিকীরবান্ মুক্তিমবাপ স্ততি কথং ভবান্ ॥

বিশাল গ্রাম হইতে এই ভূপতির পুত্র সেই  
চৈত্রকে এই স্থানে আনয়ন করুন। মার্ক-  
ণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর রাজা সত্যর্ষ্য ও  
বন্ধুবর্গের সহিত বিস্মিত হইয়া সেই পুত্র  
হইতে মমতা নিবৃত্ত করত তাঁহাকে বনে  
গমনে অনুমোদন করিলেন। যে ব্রাহ্মণ  
কর্ষক চৈত্র পালিত হইয়াছিল, সেই ব্রাহ্মণকে  
সম্মানিত করিয়া নিজ পুত্র চৈত্রকে আনয়ন  
করত রাজা তাঁহাকে রাজ্যাভিষিক্ত করি-  
লেন। সেই আনন্দ, মোক্ষবিরোধী কৰ্ম্ম  
সকলের ক্ষয় কামনায় বাল্যাবস্থাতেই মহা-  
বনে তপস্তা করিতে লাগিলেন। ৩৫—৪০।  
আনন্দ এইরূপ তপস্তা করিতে প্রবৃত্ত হইলে  
দেব প্রজাপতি তাঁহাকে বলিলেন, বৎস!  
কিজন্ত এই তীব্র তপস্তা করিতেছ, তাহা  
বল। আনন্দ বলিলেন, ভগবন! যে  
সকল কৰ্ম্ম আমার সংসারবন্ধের হেতুব্বরূপ,  
তাহার নাশেচ্ছ হইয়া আমি আশ্বভক্তির জন্ত,  
তপস্তা করিতেছি। ব্রহ্ম! বলিলেন, ক্ষীণাধি-  
কার ব্যক্তিগণ মুক্তিযোগ্য হয়; তাহার  
কৰ্ম্মবান হয় না; তবে তুমি সম্বাহিকারী



ভবতা মনুনা ভাব্যঃ যঠেন ব্রজ তৎ কুরু ।  
অনঃ তে তপসা তস্মিন কৃতে মুক্তিমবাপ্যসি  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তো ব্রহ্মা সোহপি তথৈত্যুক্তা মহামতিঃ  
তৎকৰ্ম্মাভিমুখো যাতন্তপসো বিরয়াম হ ॥ ৪৫  
চাক্ষুষেত্যাহ তঃ ব্রহ্মা তপসো বিনিবৰ্ত্তয়ন্ ।  
পূৰ্ণঃ নান্না বভূবাহ প্রখ্যাতচাক্ষুষো মনুঃ ॥ ৪৬  
উপযমে বিদৰ্ভাঃ স সূতানুগ্রস্ত ভূততঃ ।  
তন্তাকোংগাদয়ামাস পুত্রান প্রখ্যাতবিক্রমান  
তন্ত মনন্তরেশত যেষন্তরত্রিশা বিজ ।  
যে চৰ্ম্মবস্ত্রধৈবেশ্রো যে সূতাশ্চাস্ত তান শৃণু ॥  
আৰ্ঘ্যা নাম সূতানুজ তেষামেকোহষ্টকো গণঃ  
প্রখ্যাতকৰ্ম্মণাঃ বিপ্র যজ্ঞে হব্যভুজাময়ম্ ॥ ৪৯  
প্রখ্যাতবলবীৰ্য্যাণাঃ প্রভামণ্ডলহৃদশাম্ ।  
দ্বিতীয়শ্চ প্রসূতাখ্যো দেবানামষ্টকো গণঃ ॥ ৫০

(প্রাপিপুত্রের উপর আদিপত্যশালী) হইয়া  
কিংশে মুক্তি প্রাপ্ত হইবে? তুমি ষট্ মনু  
হইবে; এক্ষণে যাও,—তদ্রূপ কার্য্য কর।  
তাহা করিলে মুক্ত হইবে। তোমার তপস্তা  
অনাবশ্যক। ৪১—৪৪। মার্কণ্ডেয় বলি-  
লেন, ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে, সেই মহামতি  
“তাহাই ষট্‌ক” বলিয়া তৎকৰ্ম্মাভিমুখ হইয়া  
তপস্তা হইতে বিরত হইলেন। ব্রহ্মা  
তাঁহাকে তপস্তা হইতে বিনিবৃত্ত করিয়া  
‘চাক্ষুষ’ এই পূৰ্ণ নামে অভিহিত করিলেন।  
অনন্তর তিনি ‘চাক্ষুষ’ মনু নামে বিখ্যাত  
হইলেন। তৎপরে তিনি উগ্র নামক রাজার  
কন্যা বিদৰ্ভাকে বিবাহ করিয়া তাঁহার গর্ভে  
অনেক বিক্রমশালী পুত্র উৎপাদন করিলেন।  
বিজ! সেই মনন্তরাধিপতির মনন্তরে যে  
যে দেবতা, যে যে ঋষি, যিনি ইন্দ্র ও ইন্দ্রা-  
র যে সন্তান হয়, তাহা অবগণ কর। বিপ্র!  
এই মনন্তরে সুরগণের প্রথমগণ আৰ্ঘ্য  
নামক। সেই গণে প্রখ্যাতকৰ্ম্মা ও যজ্ঞে  
হাব্যভোজী আটটি দেবতা ছিলেন।  
প্রখ্যাত-বলবীৰ্য্য ও প্রভামণ্ডল-মহা হৃদশাম  
হৃদিশ্ অপর দেবতাগণের প্রসূত নামে

তধৈবারিক এবান্তো ভবাখ্যো দেবতাগণঃ ।  
চতুর্থ গণস্তত্র যুগাখ্যস্তষাষ্টকঃ ॥ ৫১  
লেখসংজ্ঞাতধৈবান্তে তত্র মনন্তরে বিজ ।  
পঞ্চমে চ গণে দেবান্তংসংজ্ঞা হমুতানিনঃ ॥ ৫২  
শতং ক্রতুনামাকৃত্য যন্তেষামধিপোহতবৎ ।  
মনোজবস্ত্রধৈবেশ্রঃ সংখ্যাতো যজ্ঞভাগভুক্ ॥  
অুমেধা বিরজাশ্চৈব হবিষাহুয়তো মধুঃ ।  
অতিনামা সহিস্ক সপ্তাসম্মিতি চর্য্যঃ ॥ ৫৪  
উক-পূক-শতহ্র্যম্‌প্রমুখাঃ সুমহাবলাঃ ।  
চাক্ষুষস্ত মনোঃ পুত্রাঃ পৃথিবীপতয়োহতবনঃ ॥ ৫৫  
এতৎ তে কথিতং যঠঃ ময়া মনন্তরং বিজ ।  
চাক্ষুষস্ত তথা জয় চরিতঞ্চ মহাশ্বনঃ ॥ ৫৬  
সাম্প্রতং বৰ্ত্ততে যোহয়ং নান্না বৈবস্বতো মনুঃ  
সপ্তমে যেষন্তরে তন্ত দেবাদ্যাত্তান শৃণুয মে  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে চাক্ষুষমনন্তরং  
নাম ষট্‌সপ্ততিমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

দ্বিতীয়গণ;—ইহাতেও আটটি দেবতা। হে  
বিজ! তৃতীয় ভবাখ্য দেবতাগণে আটটি  
ও চতুর্থ যুগ নামক গণেও আটটি দেবতা  
ছিলেন। পঞ্চমগণে দেবতাগণ অমুতানি  
নামে বিখ্যাত। বিজ! সেই মনন্তরে  
অন্ত দেবগণ লেখনঃজক; এই পঞ্চম  
গণেও অন্ততভোজী দেবগণ পূৰ্ণের  
স্তায় অষ্টসংখ্যক। শত যজ্ঞ করিয়া, যজ্ঞ-  
ভাগভুক্ “মনোজব” নামক ইন্দ্র তাঁহাদিগের  
অধিপতি হইয়াছিলেন। অুমেধা, বিরজা,  
হবিষান, উরত, মধু, অতি ও সহিস্ক, ইহান্না  
সপ্তমি ছিলেন। চাক্ষুষ মনুর উক, পূক,  
শতহ্র্যম্‌ প্রভৃতি মহাবল পুত্রগণ পৃথিবীপতি  
হইয়াছিলেন। হে বিজ! এই ষট্‌ মনন্তরের  
বিষয় এবং মহাত্মা চাক্ষুষ মনুর জয় ও চরিত্র  
তোমাকে বলিলাম। সাম্প্রতি বৈবস্বত নামে  
যে সপ্তম মনু বৰ্ত্তমান আছেন, তাঁহার মন-  
ন্তরের দেবতাদির বিষয় আমার নিকট  
অবগণ কর। ৪৫—৫৭।

ষট্‌ সপ্ততিম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মার্কণ্ডেয় রবের্ভাধ্যা তনয়া বিশ্বকর্ষণঃ ।  
সংজ্ঞা নাম মহাভাগ তস্তাঃ ভাহ্নরজীকনঃ ॥ ১ ॥  
মহুঃ প্রখ্যাতবশসমনেকজ্ঞানপায়গম্ ।  
বিবশতঃ স্মৃতো যস্মাৎ তস্মাৎবৈবশতস্ত সঃ ॥ ২ ॥  
সংজ্ঞা চ রবিণা দৃষ্টা নিমীলয়তি লোচনে ।  
যতন্ততঃ সরোযোহর্কঃ সংজ্ঞাঃ নিষ্ঠুবমব্রবীৎ ॥  
ময়ি দৃষ্টে সদা যস্মাৎ কুরুষে নেত্রসংযমম্ ।  
তস্মাজ্জনিয়াসে মুঢ়ে প্রজ্ঞাসংযমনঃ যমম্ ॥ ৪ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ততঃ সা চপলাঃ দৃষ্টিং দেবী চক্রে ভয়াকুলা ।  
বিলোলিতদৃশং দৃষ্ট্বা পুনরাহ চ তাং রবিঃ ॥ ৫ ॥  
যস্মাৎবিলোলিতা দৃষ্টির্ময়ি দৃষ্টে অযাধনা ।  
তস্মাৎবিলোলাঃ তনয়াঃ নদীঃ বঃ প্রসবিষ্যসি

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে মহাভাগ! বিশ্ব-  
কর্ষণীয় সংজ্ঞা নাম্নী তনয়া মার্কণ্ডে-দেবের  
পত্নী। তাঁহার গর্ভে ভাস্করের ঔরসে  
বিখ্যাতযশা বহুজ্ঞান-সমর্ভিত মনু জন্মগ্রহণ  
করিয়াছিলেন। বিবশতের পুত্র বলিয়া ঐ  
মনু বৈবশত নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন।  
সূর্য্য দৃষ্টিপাতে পতিত হইলেই সংজ্ঞা লোচন-  
দ্বয় নিমীলিত করিলেন; তাহাতে সূর্য্যদেব  
একদা সরোষে তাঁহাকে নিষ্ঠুর বাক্য বলি-  
লেন,—মুঢ়ে! সর্পিদা আমাকে দর্শন করিয়া  
যেমন নেত্রসংযম কর, সেইরূপ তুমি প্রজ্ঞা  
সংযমনপর যমকে প্রসব করবে। মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন,—তদবধি সেই সংজ্ঞাদেবী ভয়া-  
কুলা হইয়া ভাস্করের প্রতি চঞ্চলদৃষ্টি বিক্ষেপ  
করিতে লাগিলেন। পরে রবি তাঁহাকে  
বিলোলিতদৃশা দেখিয়া, পুনর্বার বলিলেন,—  
এক্ষণে তুমি আমাকে দর্শন করিয়া, যেমন  
দৃষ্টি বিলোপিত করিতেছ, সেইরূপ তুমি  
বিলোলা নদীরূপিনী তনয়া প্রসব করবে।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ওতন্তস্তাত্ত সজ্জৈ ভর্কৃশাপেন তেন বৈ ।  
যমচ্ যমুনা চৈব প্রখ্যাতা স্মমহানদী ॥ ৭ ॥  
সাপি সংজ্ঞা রবেন্তৈজঃ সেহে দুঃখেন ভাবিনী  
অসহস্রী চ সা তেজস্চিগ্নয়ামাস বৈ তদা ॥ ৮ ॥  
কিং করোমি ক গচ্ছামি ক গতায়াচ্ নিবৃত্তিঃ  
ভবেন্নম কথং ভর্তা কোপমর্কচ্ নেয্যতি ॥ ৯ ॥  
ইতি সঙ্কিন্ত্য বহবা প্রজাপতিস্মৃত্য তদা ।  
বহু মেনে মহাভাগা পিতৃসংশ্রয়মেব সা ॥ ১০ ॥  
ততঃ পিতৃগৃহে গন্তুঃ কৃতবুদ্ধির্ঘণি।  
ছায়াময়ীমাত্ততনুং \* নিশ্বমে দয়িতাং রবেঃ ॥  
তাকোবাচ ত্বয়া বেশ্মন্তত্র তানোর্বধা ময়া ।  
তথা সম্যগপত্যোবু বর্জিতব্যাং তথা রবৌ ॥ ১২ ॥

১—৬। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তদনন্তর  
তজপ পতিপ্রদত্ত অভিশাপ হেতু তাঁহার  
গর্ভে যম জন্মগ্রহণ করিলেন এবং যমুনা  
নায়ী বিখ্যাতা মহানদীও জন্মগ্রহণ করিল।  
সেই সংজ্ঞা নাম্নী কামিনী এতৎকাল পর্য্যন্ত  
দুঃখের সহিত রবির তেজ সহ করিয়াছিলেন;  
কিন্তু সেই তেজ আর সহ করিতে না পারিয়া  
চিন্তা করিতে লাগিলেন—“কি করি? কোথায়  
যাই? কোথায় গমন করিলে, নির্কৃতি  
হইবে? এবং তৎপরে, কিরূপেই বা আমার  
ভর্তা অর্ক কোপবশীভূত না হইবেন?” তৎ-  
কালে প্রজাপতি-কর্ত্তা সেই মহাভাগা সংজ্ঞা  
এইরূপ বহুবিধ চিন্তা করিয়া পিতৃগৃহ-আশ্রয়ই  
ভাল বলিয়া বোধ করিলেন। তদনন্তর  
সেই ঘণিণী পিতৃগৃহ গমনে কৃতসঙ্কল্পা  
হইয়া নিজ দেহ হইতে রবির প্রিয়তমা স্বীয়  
ছায়াময় তনু নিশ্বাস করিলেন। পরে সেই  
ছায়াকে বলিলেন,—এই ভাস্কর গৃহে যেরূপ  
আমি আছি, তুমি সেইরূপ ভাবেই থাকিবে;  
অপত্যগণ ও স্বামী রবির প্রতি আমার

\* অতঃপরঃ—নিজলক্ষণলক্ষিত্যম্ ।

অসহস্রী ব সা তেজঃ—

ইতি কচিং পুত্রেহেহধিকং পাঠঃ ।

পৃষ্টয়াপি ন বাচ্যং তে ভৈষজ্যগমনং যম ।  
সৈবান্মি নাম সংজ্ঞতি বাচ্যমেতৎ সঙ্গা বচঃ ॥

ছায়াসংজ্ঞাবাচ ।

আ কেশগ্রহণাদেবি আ শাপাচ্চ বচস্তব ।  
করিষ্যে কথয়িষ্যামি বৃন্তস্ত শাপকৰ্ণণাৎ ॥ ১৪  
ইতু্যক্তা সা তদা দেবী জগাম ভবনং পিতুঃ ।  
দদর্শ ভজ্য তুষ্টায়ঃ তপসা ধৃতকন্মবম্ ॥ ১৫  
বহ্মানাচ্চ তেনাপি পুজিতা বিশ্বকৰ্ম্মণা ।  
ভৰ্হো পিতৃগৃহে সা তু কটিং কালমনিন্দিতা ॥  
ততস্তাঃ প্রাহ চার্কদ্বীঃ পিতা নাতিচিরোবিভাষ্য  
জ্ঞাত্বা চ তনয়াঃ প্রেম-বহ্মানপুরঃসরম্ ॥ ১৭  
যাস্ত মে পশ্যতো বৎসে দিনানি সুবহুত্বপি ।  
মুহূর্ত্তাৰ্দ্ধসমানি স্ম্যঃ কিন্তু ধৰ্ম্মো বিলুপ্যতে ॥  
বান্ধবেষু চিরং বাসো নারীণাং ন যশস্করঃ ।  
মনোরথো বান্ধবানাং নাথ্যা ভৰ্গুগৃহে স্থিতিঃ ॥

সদৃশ আচরণ করিবে। তাম্র জিজ্ঞাসা  
করিলেও আমার এই গমনের কথা বলিও  
না; “সেই সংজ্ঞাই আমি” সৰ্ব্বদা এই কথাই  
বলিবে। ৭—১০। ছায়াসংজ্ঞা বলিলেন,—  
হে দেবি! আমার কেশগ্রহণ পর্যন্ত ও  
শাপপ্রদান পর্যন্ত অদ্বীপ বাক্যরূপ কার্য  
করিব। শাপ ও কেশাকর্ষণ হইলে, সমস্ত  
বৃন্তান্ত বলিয়া দিব। ছায়াসংজ্ঞা এইরূপ  
বলিলে, সংজ্ঞাসেবী পিতৃভবনে গমন  
করিলেন ও তথায় তপস্তা করি। বিধৃত-পাপ  
বিশ্বকৰ্ম্মাকে দেখিলেন। সেই বিশ্বকৰ্ম্মা  
কর্তৃক বহ্মান-পুরঃসর পুজিতা হইয়া সেই  
অনিন্দিতা সংজ্ঞা কিছুকাল পিতৃগৃহে অবস্থান  
করিলেন। তৎপরে অনতিকালাবস্থিতা  
ঐয় তনয়া সেই স্মন্দরীকে তাঁহার পিতা  
বিশ্বকৰ্ম্মা প্রকৃত স্নেহভাব ও বহ্মানসংস্কারে  
মষ্টবাক্যে কহিলেন, বৎসে! তোমাকে  
দর্শন করিতে করিতে আমার বহুদিবস গত  
হইলেও মুহূর্ত্তাৰ্দ্ধ বলিয়া জ্ঞান হয়; কিন্তু  
ইহা ষায়া ধৰ্ম্ম বিলুপ্ত হয়। বান্ধবগৃহে  
চিরকাল বাস, নারীগণের পক্ষে যশস্কর কার্য  
নহে। নারীদিগের ভৰ্গুগৃহে বাসই বান্ধব-

সা স্বং ত্রৈলোক্যানাথেন ভজ্য। সূর্য্যেণ সজ্ঞতা  
পিতৃগৃহে চিরং কালং বন্তং নার্সি পুজিকে ॥  
সা স্বং ভৰ্গুগৃহং গচ্ছ তুষ্টৌহং পুজিতাসি মে  
পুনরাগমনং কার্য্যঃ দর্শনায় শুভে যম ॥ ২১  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতু্যক্তা সা তদা পিতা তথৈতু্যক্তা চ সা যুনে  
সম্পূজয়িত্বা পিতরং জগামাথোস্তরান কুরুন ॥  
সূর্য্যতাপমনিচ্ছতী তেজসন্তক বিভ্যতী ।  
তপচ্চায় তজাপি বড়রূপধারিণী ॥ ২৩  
সংজ্ঞেয়মিতি যথানো দ্বিতীয়ায়ামধর্পতিঃ ।  
জনয়ামাস তনয়ৌ কস্তাঞ্চিকং মনোরমাম্ ॥  
ছায়াসংজ্ঞা তপতোষু যথা শ্বেষতিবৎসলা ।  
তথা ন সংজ্ঞাকস্তায়াং পুত্র্যোচ্চাষবর্ন্তত ॥ ২৫  
নলিনাহ্যপতোগেযু বিশেষমমুভবাসরম্ ।  
মহুন্তৎক্ষান্তবানস্তা যমন্তস্তা ন চক্ষমে ॥ ২৬

গণের অভিমত। হে পুত্রকে! ত্রৈলোক্য-  
নাথ সূর্য্য তোমার ভর্তা। তুমি তৎসক  
বিবাহপুত্রে মিলিতা। পিতৃভবনে চিরকাল  
বাস তোমার উচিত নহে; অতএব হে  
শুভে! তুমি এক্ষণে পিতৃগৃহে গমন কর।  
আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি; আমা কর্তৃক তুমিও  
সম্মানিতা হইয়াছ। আমার দর্শনার্থ পুন-  
রায় আগমন করও। ১৪—২১। মার্ক-  
ণ্ডেয় বলিলেন, হে যুনে! পিতা বিশ্বকৰ্ম্মা  
এইরূপ বলিলে, সেই সংজ্ঞা “তাহাই হউক”  
বলিয়া পিতাকে সম্যকরূপে পূজা করত  
উত্তর-কুরুদেশে গমন করিলেন। ভাস্কর্যের  
তেজ হইতে ভীতা সেই সংজ্ঞা সূর্য্যতাপে  
অনিচ্ছক হইয়া তথায় বড়বা (ঘোটকী) রূপ  
ধারণ করত তপস্তা করিতে লাগিলেন।  
এদিকে “এই-ই সংজ্ঞা” ইহা মনে করিয়া অধ-  
র্পতি সূর্য্য দ্বিতীয়া পত্নীতে দুইটি তনয়া ও  
একটি মনোরমা কস্তা উপপাদন করিলেন।  
কিন্তু ছায়াসংজ্ঞা ঐয় অপত্যের প্রতি বাহুশ  
শ্বেষতী ছিলেন, প্রকৃতসংজ্ঞার কস্তা ও  
পুত্র্যেয়ের প্রতি সেরূপ ছিলেন না।  
প্রত্যহই নলিনাদি উপত্যোগে উভয় সন্তান-

ভাঙনার চ বৈ কোপাং পাদন্তেন সমুদ্যতঃ ।

কন্তাঃ পুনঃ কাস্তিমতা ॥ তু দেহে নিপাতিতঃ

ভতঃ শশাপ তং কোপাচ্ছায়াসংজ্ঞা যমঃ বিজ  
কিকিং প্রকুরমাণোষ্ঠী বিচলংগাপিগম্বা ॥ ২৮

পিতুঃ পত্নীমমর্ধ্যাদ যম্মা তর্জয়সে পদা ।

ভূবি তন্মাদয়ং পাদন্তবান্দ্যেব পতিয্যতি ॥ ২৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যা কর্ণা যমঃ শাপং যাজ্ঞা দত্তঃ ভয়াতুরঃ ।

অভ্যেত্য পিতরঃ প্রাহ প্রণিপাতপুরঃসরম্ ॥

যম উবাচ ।

তাতৈত্তমহদাশ্চর্য্যং ন দৃষ্টেমিতি কেনচিৎ ।

মাতা বাৎসল্যমুৎসজ্য শাপং পুত্রে প্রযচ্ছতি  
যথা মমূর্ষাধাচষ্টে নেয়ং মাতা তথা মম ।

বিশ্বেষেণপি পুত্রেষু ন মাতা বিভণা ভবেৎ ॥ ৩২

গণের মধ্যে ভিন্নভাবে দেখাইতেন । মম্ব  
তাঁহা কমা করিয়াছিলেন, কিন্তু যম তাঁহার  
সেই তারতম্য কমা করিলেন না । তিনি  
কোপবশে প্রহারের জন্ত পদ সমুদ্যত  
করিলেন ; কিন্তু আবার তখনই কমা করিয়া  
উক্ত পদ ছায়াসংজ্ঞার দেহে নিপাতিত করেন  
নাই । বিজ ! তদনন্তর সেই ছায়া-সংজ্ঞা  
কোপবশে পাণিপল্লব আকোলিত করিয়া  
ক্ষুরিতাধরে যমকে এই অভিশাপ প্রদান  
করিলেন, “আমি তোমার পিতৃপত্নী ।  
আমাকে অমর্ধ্যাদা করিয়া পদ উদ্যত করত  
তর্জন করিতেছ ; অতএব অদ্যই তোমার  
এই পদ পৃথিবীতে পতিত হইবে ।” মার্ক-  
ণ্ডেয় বলিলেন, যম মাতৃ-প্রদত্ত এইরূপ অভি-  
শাপ শ্রবণ করিয়া, ভয়াতুর হইয়া পিতৃসমীপে  
গমন করত প্রণামপূর্ব্বক পিতাকে কহিলেন,  
ভাত ! মাতা বাৎসল্য ত্যাগ করিয়া পুত্রকে  
শাপ প্রদান করেন, ইহা অতীব আশ্চর্য্য  
এবং কেহ কখন ইহা দর্শন করে নাই । মম্ব  
আমাকে যেরূপ বলিয়াছেন, এই মাতা সেরূপ  
নহেন ; পুত্র অসদৃশ-বিশিষ্ট হইলেও মাতা  
কখন তাঁহার প্রতি বিরূপা হন না ॥ ২২—৩২ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যমস্ত তথচঃ শ্রদ্ধা ভগবান্ভিমিরাপহঃ ।

ছায়াসংজ্ঞা সমাহু যপ ব্রহ্ম ক গতেতি সা ॥ ৩৩

সা চাহ তনয়া ঋতুরহঃ সংজ্ঞা বিভাবসো ।

পত্নী ভব যমাপত্যান্তেতানি জনিতানি মে ॥ ৩৪

ইখং বিবশ্বতঃ সা তু বহশঃ পৃচ্ছতো যদা ।

নাচচক্ষে ততঃ ক্রুদ্ধো ভাষ্যঃস্তাঃ শপ্তযুক্ততঃ ।

ততঃ সা কথয়ামাস যথারূপং বিবশ্বতঃ ।

বিদিতার্থক ভগবান্ ভগাম “ঋতালয়ম্ ॥ ৩৬

ততঃ স পুত্রয়ামাস তদা ত্রৈলোক্যপুঞ্জিতম্ ।

ভাষন্তঃ পরয়া ভক্ত্যা নিজগেহমুপাগতম্ ॥ ৩৭

সংজ্ঞাঃ পৃষ্টস্তদা তদ্যৈ কথয়ামাস বিবশ্বতঃ ।

আগতৈবেহ মে বেশ্য ভবতঃ প্রেষিতেতি বৈ  
দিবাকরঃ সমাধিস্থো বড়বারপধারিণী ॥

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, ভগবান্ ভিমিরায় যমের  
বাক্য শ্রবণ করিয়া, ছায়াসংজ্ঞাকে সাদরে  
আস্থান করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “সংজ্ঞা  
কোথায় গমন করিয়াছে ?” তিনি বলিলেন,  
হে বিভাবসো ! আমি বিবশ্বতের কন্তা, আপ-  
নার পত্নী—সংজ্ঞা । আমারই গর্ভে আপনার  
এই সন্তানগুলি জন্মগ্রহণ করিয়াছে । বিব-  
শ্বান্ সূর্য্য এইরূপে তখন তাঁহাকে বহবার  
জিজ্ঞাসা করিলেও তিনি তাঁহার প্রকৃত উদ্ভব  
দিলেন না ; তখন ভাষ্যান্ সূর্য্য ক্রুদ্ধ হইয়া  
তাঁহাকে শাপ প্রদান করিতে উক্ত হইলেন ।  
তখন যাহা যাহা ঘটয়াছিল, তৎসমস্তই তিনি  
বিবশ্বতের নিকট নিবেদন করিলেন । ভগ-  
বান্ মার্কণ্ডেয় সমস্ত অবগত হইয়া বিবশ্বত-  
গৃহে গমন করিলেন । তৎপরে বিবশ্বত  
নিজালয়াগত ত্রৈলোক্য-পুঞ্জিত দ্যুতিমান  
সূর্য্যকে পরম ভক্তিগতকরে পূজা করিলেন ।  
বিবশ্বত সূর্য্য কর্তৃক সংজ্ঞার কৃতান্ত জিজ্ঞা-  
সিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, সংজ্ঞা আমার  
গৃহে আসিয়াছিল বটে, কিন্তু আমি তাঁহাকে  
আপনার নিকটেই প্রেরণ করিয়াছি । - তখন  
দিবাকর ধ্যানস্থ হইয়া দেখিতে পাইলেন যে,  
সংজ্ঞা উত্তর কুরুবর্ষে বড়বারপী হইয়া

তপশ্চরন্তীং দৃশ্যে উত্তরেণ কুকৰ্ণধা ॥ ৩৯  
সৌম্যমুষ্টিঃ শুভাকারো মম ভৰ্ত্তা ভবেদগতি ।  
অভিসন্ধিঞ্চ তপসো বুবুধেহস্তা দিবাকরঃ ॥ ৪০  
শাতনঃ তেজসো মেহস্ত ক্রিয়তামিতি ভাস্করঃ  
তদ্ধাহ বিশ্বকর্মাণঃ সংজ্ঞায়াঃ পিতরঃ বিজঃ ॥ ৪১  
সংবৎসরভ্রমেত্তস্ত বিশ্বকর্মা রবেত্ততঃ ।  
তেজসঃ শাতনঃ চক্রে সূর্যমানন্ত দৈবতৈঃ ॥ ৪২  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বৈবস্বতমণ্ডলে  
সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭৭ ॥

### অষ্টসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তৎ তুহুর্বুদেবাস্তথা দেবধনো রবিম্ ।  
বাগ্ভিত্তিরীডামশেষস্ত ত্রৈলোক্যস্ত সমাগতাঃ ॥  
দেবা উচুঃ ।

নমস্তে ঋকৃষ্ৱপায় সামরূপায় তে নমঃ ।  
যজুঃস্বরূপরূপায় সায়াঃ ধামবতে নমঃ ॥ ২

তপস্শাচরণ করিতেছেন এবং দিবাকর  
আরও বুলিলেন যে, “আমার ভৰ্ত্তা সূন্দর-  
রূতি ও সৌম্যমুষ্টি হউন” ইহাই ঐহার তপস্শা  
করিবার অভিসন্ধি। হে বিজ! ভগবান  
ভাস্কর, সংজ্ঞার পিতা বিশ্বকর্মাণকে বলিলেন,  
আমার তেজ কণ ককন। তৎপরে বিশ্ব-  
কর্মা দেবগণকর্তৃক স্তত ইহীয়া সংবৎসর-  
ভ্রমণকারী সেই রবির তেজ ক্ষয় করিয়া-  
ছিলেন। ৩৩—৪২ ।

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

### অষ্টসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর দেবতাগণ  
ও দেববিগণ সমাগত হইয়া অশেষ ত্রৈলো-  
ক্যের পূজ্য রবিকে বাক্য দ্বারা স্তব করিতে  
লাগিলেন। দেবগণ বলিলেন, হে দেব!  
তুমি ঋকৃষ্ৱপ, তোমার নমস্কার। তুমি  
সামরূপ, তোমার নমস্কার। তুমি যজুঃ-

জ্ঞানৈকধামভূতায় নিধুতিতমসে নমঃ ।  
শুক্লজ্যোতিঃ স্বরূপায় বিশুদ্ধায়ানামনে ॥ ৩  
বরিতীয় বরেণ্যায় পরমৈ পরমান্বনে ।  
নমোহবিলজগদ্ব্যাপি-স্বরূপায়াম্মুর্তয়ে ॥ ৪  
সর্বকারণভূতায় নিষ্ঠায়ৈ জ্ঞানচেতসায় ।  
নমঃ সূর্য্যস্বরূপায় প্রকাশাস্বরূপিণে ॥ ৫  
ভাস্করায় নমস্তভ্যং তথা দিনকৃতে নমঃ ।  
শরীরীহেতবে চৈব সচ্ছাঃজ্যোৎস্নাকৃতে নমঃ ॥  
ত্বং সর্গমেতন্তগবান্ জগদুদ্ভবমহা ত্বয়া ।  
ভ্রমত্যাবিক্রময়িনঃ ব্রহ্মাণ্ডঃ সচরাচরম্ ॥ ৭  
ত্বদঃশুভিরিদং স্পৃষ্টং সর্বং সঞ্জায়তে শুচি ।  
ক্রিয়তে তৎকটরৈঃ স্পর্শাজ্জনাণীনাং পবিত্রতা  
হোমদানাদিকে ধর্মো নোপকারায় জায়তে ।  
তাবদ্ব্যাবস্র সংযোগি জগদেতৎ ত্বদঃশুভিঃ ॥ ৯  
স্বচক্ষে সকলা হোতা যজুঃযোতানি চান্ততঃ ।

স্বরূপ ও সামের হ্রাতিমান্ ; তোমার নমস্কার ।  
তুমিই জ্ঞানের একমাত্র আধারস্বরূপ, তমো-  
নাশক, শুক্লজ্যোতিঃস্বরূপ, বিশুদ্ধ ও অম-  
লাশ্বা ; তোমায় নমস্কার ; তুমিই বরিত,   
বরেণ্য, পর ও পরমাশ্বা ; তুমিই অখিল  
জগদ্ব্যাপিস্বরূপ ও আম্মুর্তি ; তোমাকে  
নমস্কার । তুমি জ্ঞানচেতাদিগের নিষ্ঠা,  
সূর্য্যস্বরূপ, প্রকাশাস্বরূপী ও সর্বকারণভূত ;  
তোমায় নমস্কার । ১—৫। তুমি ভাস্কর,  
তুমি দিনকর, তুমি শরীরীর কারণস্বরূপ এবং  
তুমিই সচ্ছা ও জ্যোৎস্নাকারী ; তোমাকে  
নমস্কার । তুমি ভগবান, তোমা দ্বারাই  
জগৎ উদ্ভূত হইতেছে, তোমা কর্তৃকই এই  
চরাচর-সম্বিত অখিল ব্রহ্মাণ্ড আবিষ্ক হইয়া  
ভ্রমণ করিতেছে। এই স্পর্শযোগ্য যাবতীয়  
দ্রব্য তোমার অংশস্পর্শে শুচি হইয়া থাকে ।  
তোমার কর দ্বারাই জলাদির পবিত্রতা  
সাধিত হইয়া থাকে। হে দেব! এই  
জগৎ যতকণ পর্যন্ত তোমার অংশের সংযোগ  
না পায়, ততকণ হোম দানাদি ধর্ম দ্বারা  
কোন উপকারই হয় না। তোমার অঙ্গ  
হইতে যে কিরণ সকল নিপতিত হইতে থাকে,

সকলানি চ সামানি নিপত্তন্তি স্বদত্ততঃ ॥ ১০  
 পদ্মবৎ জগন্নাথ স্বমেব চ যজুর্হর্যঃ ।  
 বত্তঃ সামবর্ষচৈব ততো নান্য জয়ীময়ঃ ॥ ১১  
 'স্বমেব ব্রহ্মণো রূপং পরকাপারমেব চ ।  
 মূর্ত্তিমূর্ত্ততথা হৃদয়ঃ সুল্লরূপতথা হিতঃ ॥ ১২  
 নিমেষ-কাষ্ঠাদিময়ঃ কালরূপঃ কদ্বাদকঃ ।  
 প্রসীদ শ্বেচ্ছয়া রূপং স্বভেজঃশমনঃ কুরু ॥ ১৩  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 এবং সন্তুষ্টমানন্ত দেবৈর্দেববিভিত্ততথা ।  
 নৃমোচ স্ব ভগা তেজস্তেজসাং রাশিরবায়ঃ ॥  
 যৎ তন্ত ঋত্বয়ঃ তেজো ভবিতা তেন মেদিনী  
 যজুর্হর্যেণাপি দিবঃ স্বর্গঃ সাময়ঃ রবেঃ ॥ ১৫  
 শক্তিতাত্ত্বজসো ভাগা যে বৃষ্টা দশ পঞ্চ চ ।  
 তেইষ্টেব তেন সর্বন্ত কৃতঃ শূলঃ মহাশ্বনা ॥ ১৬  
 চক্রং বিষ্ণোর্হৃদাঞ্চ শঙ্করন্ত সুদারুণা ।  
 পাবকন্ত তথা শক্তিঃ শিবিকা ধনদন্ত চ ॥ ১৭  
 অস্ত্রোবাঞ্চ সুরারীগণত্রাণ্যগ্রাণি যানি বৈ ।

সে সমস্তই ঋক্ বজ্রঃ ও সাম । হে জগন্নাথ !  
 তুমি ঋত্বয়, তুমি যজুর্হর্য, তুমি সাময় ;  
 স্তুতরাং হে প্রভো ! তুমি জয়ীময় । তুমি  
 ব্রহ্মরূপী, তুমিই প্রধান ও অপ্রধান তুমিই  
 মূর্ত্তিধারী ও মূর্ত্তিহীন, সুল ও সুল্লরূপে তুমিই  
 অবহিত । দেব ! তুমিই নিমেষ-কাষ্ঠাদি স্বরূপ  
 কদ্বাদক কালরূপী, তুমি প্রসন্ন হও ; স্বীয়  
 ইচ্ছায় রূপ ও তেজ ক্ষয় কর । ৬—১৩ ।  
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তৎপরে দেবগণ ও  
 দেববিগণ কর্তৃক এইরূপ স্তুতমান হইয়া  
 তেজোরাশি অব্যয় হৃদ্য স্বীয় তেজ মুক্ত  
 করিলেন । সেই রবির ঋত্বয় তেজ হইতে  
 পৃথিবী, যজুর্হর্য তেজ হইতে আকাশ ও সাম-  
 য় তেজ হইতে স্বর্গ হইল । বৃষ্টা যে হৃদ্য-  
 তেজের পঞ্চদশ ভাগ শাতন (চাঁচা)  
 করিয়াছিলেন, মহাশ্বা বৃষ্টা সেই তেজ  
 ষারাই মহাদেবের শূল, বিষ্ণুর চক্র এবং  
 বসুগণ, শঙ্কর ও পাবকের সুদারুণা শক্তি  
 নির্দ্বাপ করেন । আর ভাষাতেই কুবেরের  
 শিবিকা এবং অস্ত্রান্ত সুরারিগণের ও যক্ষ

যক্ষ-বিদ্যাধর্যাণাঞ্চ তানি চক্রে স বিবৃ ৬৭ ॥ ১৮  
 ততশ্চ বোড়শঃ ভাগং বিভক্তি ভগবান্ বিষ্ণুঃ  
 তৎ তেজঃ পঞ্চদশা শাতিতঃ বিধকর্ম্মণা ॥ ১৯  
 ততোহবরূপপুংস্তান্নকৃত্তরানগমৎ কুরুন ।  
 দদুশে তত্র সংজ্ঞাঞ্চ বক্তবানুপধারিণীম্ ॥ ২০  
 সা চ দৃষ্ট্বা ভয়ামান্তঃ পরপুংসো বিশঙ্করা ।  
 জগাম সম্মুখং তন্ত পৃষ্ঠরক্ষণতৎপরাম্ ॥ ২১  
 ততশ্চ নাসিকায়োগং তয়োস্তত্র সমেতয়োঃ ।  
 নাসতাদ্যশ্চো তনয়বশীবক্তবিনির্গতো ॥ ২২  
 রেতসোহন্তে চ রেবন্তঃ ষড়্ভাগাচরী তদ্ব্যবহৃৎ ।  
 অখারুতঃ সমুদ্ভূতো বাণতুণসমবিতঃ ॥ ২৩  
 ততঃ স্বরূপমভূলঃ দর্শয়ামাস ভাঃশ্রমান ।  
 তন্ত্বেযা চ সমালোক্য স্বরূপঃ সূদয়াদদে ॥ ২৪  
 স্বরূপধারিণীকেমামানিনায় নিজাশ্রয়ম্ ।

বিদ্যাধরবর্গের যে সকল উগ্র অস্ত্র আছে,  
 তৎসমস্তই বিধকর্ম্মা নির্দ্বাপ করিয়াছিলেন ।  
 ১৪—১৮ । তদনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু হৃদ্য  
 স্বীয় তেজের বোড়শ ভাগ মাত্র ধারণ  
 করিলেন ; বিধকর্ম্মা তাহাও আরার পঞ্চদশ  
 বার শাতন করিলেন । তৎপরে ভাঃ  
 অধরূপ ধারণ করিয়া উত্তরকুরুবর্ষে গমন-  
 পূর্বক বড়বা-রূপধারিণী সংজ্ঞাকে দেখিতে  
 পাইলেন । সেই সংজ্ঞা তাঁহাকে আসিতে  
 দেখিয়া পরপুরুষের আশঙ্কায় পৃষ্ঠরক্ষণ-  
 তৎপর হইয়া তাঁহার সম্মুখে (প্রত্যাবৃত্ত  
 হইয়া) গমন করিলেন । তদনন্তর সেই  
 স্থানে তাঁহাদের দুই জনের নাসিকা-যোগে  
 সমাগম হইলে অশ্বর মুখবিবর হইতে  
 নাসত্যা ও দশ নামক দুইটা তনয় বহির্গত  
 হইল । আর সেই বৌদ্ধের শেষভাগে চন্দ্র,  
 বর্ষ ও ষড়্ভাগারী, বাণতুণসমবিত, অখারুত  
 রেবন্ত নামক এক পুত্র সমুদ্ভূত হইলেন ।  
 তদনন্তর হৃদ্য তাঁহাকে (অধিনীকে) স্বীয়  
 অভুলরূপ দর্শন করাইলে, বক্তবানুপধারিণী  
 সংজ্ঞা তাঁহার যথার্থরূপ দর্শন করিয়া আশ্চ-  
 র্যিত হইয়া স্বরূপ ধারণ করিলেন । তখন  
 জলশোষক ভাস্কর স্বরূপধারিণী সংজ্ঞা নারী

সংজ্ঞা: তার্থাৎশ্রীতিমতী: তাকরো বারিতকর:  
তত: পূর্বমুহো যোহস্তা: সোহভুৎবৈবস্বতো  
মহঃ ।

দ্বিতীয়ন্ত যম: শাপাকর্ষদৃষ্টিরত্বং স্মৃত: ॥ ২৬  
ক্রিয়সো মাংসমাগম্য পাদতোহস্ত মহীতলে ।  
পতিব্যস্তীভ শাপান্তং তত্র চক্রে পিতা স্বয়ং ॥  
ধর্মদৃষ্টিবতশ্চাসৌ সমো মিহে তথাহিতে ।  
ততো নিয়োগং তং যাম্যে চকার তিমিরাপহ:  
যমুনা চ নদী জজে কলিঙ্গান্তরবাহিনী ।  
অধিনো দেবতিবজ্রো কৃতো পিতা মহাশ্বনা  
গুহ্যকাষিপতিষে চ রেবস্তোহপ নিয়োজিত: ।  
ছায়াসংজ্ঞানুতানাক নিয়োগ: স্মরতাং মম ॥৩০  
পূর্বজন্ম মনেঃশাল্যছায়াসংজ্ঞানুতোহগ্রজ: ।  
তত: সাবর্ণিকীং সংজ্ঞামবাপ তনয়ো রবে: ॥  
ভবিষ্যতি মম: শোহপ বলিরিশ্রো যদা তদা  
শনৈশ্চর্যো প্রহ্লাদাক মধ্যে পিতা নিয়োজিত:

এই শ্রীতিমতী তার্থাকে নিজাশ্রমে আনয়ন  
করিলেন। ১১—২৫। তৎপরে ইহার  
জ্যেষ্ঠ পুত্রই বৈবস্বত নামক মনু হইয়া-  
ছিলেন। দ্বিতীয় পুত্র যম শাপহেতু ধর্ম-  
দৃষ্টি হইলেন। “তোমার পদ হইতে  
মাংসের সহিত ক্রিমি সকল মহীতলে পড়িবে”  
এই শাপের প্রতিকার ভাঁহার পিতা স্বয়ং  
করিয়াছিলেন। যমকে ধর্মদৃষ্টি ও শক্-  
তিতে সমদর্শী দেখিয়া তিমিরারি সূর্য্য ভাঁহাকে  
যমবে নিযুক্ত করিলেন। যমুনা নামক কস্তা  
নদীরূপে কলিঙ্গ দেশের মধ্যে প্রবা-  
হিত হইতে লাগিলেন। অধিনীকুমারষয়  
পিতাকর্ষক নিযুক্ত হইয়া স্বর্গবিদ্যা হইলেন  
এবং রেবন্ত গুহ্যকাষিপতিষে নিযুক্ত হই-  
লেন। ছায়া-সংজ্ঞার পুত্রদিগের নিয়োগ  
একণে আমার নিকট স্বপ্ন কর। ২৬—৩০।  
তৎপরে পূর্বজন্ম বৈবস্বত মনুর তুল্য ছায়া-  
সংজ্ঞার গর্ভজাত রবির জ্যেষ্ঠপুত্র সাবর্ণিক  
নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যৎকালে বলি  
ইন্দ্র হইবেন, তখন ইনিও মনু হইবেন।  
শনৈশ্চর্য্য পিতা কর্তৃক প্রহ্লাদমধ্যে নিযুক্ত

ভয়োক্তীয়া যা কস্তা তপতী নাম সা কুরুম্ ।  
নৃপাং সংবরণাং পুত্রমবাপ মহাজেশ্বরঃ ॥  
তন্ত বৈবস্বততাহং মনো: সপ্তমমন্তরম্ ।  
কথ্যামি স্মতান্ ভূপানুমান দেবান সুরাধিপম্  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বৈবস্বতে  
মন্তরে বৈবস্বতোংশস্তিনীমষ্টি-  
সপ্তভিতমোহধ্যায়: ॥ ৭৮ ॥

একোনাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

আদিত্যা বসবো কজ্জা: সাধ্যা বিবে মকৃৎগণা:  
ভৃগবোহঙ্গিরসশ্চাত্তৌ যত্র দেবগণা: স্মৃতা: ॥১  
আদিত্যা বসবো কজ্জা বিজ্ঞেয়া: কস্তপাশ্বজা: ।  
সাধ্যান্ত বসবো বিবে ধর্মপুত্রগণাঃ ॥ ২  
ভৃগোশ্চ ভৃগবো দেবা: পুত্রা হঙ্গিরস: স্মৃতা: ।  
এব সর্গশ্চ মারীচো বিজ্ঞেয়: সাম্প্রতং দ্বিজ ॥৩

হইলেন। সর্বকনিষ্ঠা একটা কস্তা ছিল,  
বাহার নাম তপতী; তিনি সংবরণ নামক  
রাজা হইতে কুরু নামক এক পুত্র প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন। একণে আমি সেই সপ্তম  
মনু বৈবস্বতের অন্তর পঞ্চি সকল, দেবগণ,  
ইন্দ্র ও ভাঁহার ভূপাল পুত্রগণের বিষয় বলি-  
তেছি। ৩১—৩৪।

অষ্টসপ্তভিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৮ ॥

উনাশীতিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—আদিত্য, বসু, কজ্জ,  
সাধ্য, বিবে, মকৃৎ, ভৃগু ও অঙ্গিরোগণ,  
এই মন্তরে এই অষ্টবিধ দেবতা। তদ্বাচ্যে  
আদিত্য, বসু ও কজ্জগণ কস্তপের সন্তান।  
সাধ্য, বসু ও বিবেগণ, এই গণত্রয় ধর্মপুত্র।  
ভৃগুগণ দেবতারা ভৃগুর পুত্র; অঙ্গিরোগণ  
অঙ্গিরার পুত্র। হে দ্বিজ! এই সর্বকে  
সম্প্রতি মারীচ সর্গ বলিয়া জানিবে। ১—৩।

উজ্জ্বলী নাম চৈবেন্দ্রে মহাত্মা যজ্ঞভাগভূক !  
 অতীতানাগতা যে চ বর্তন্তে সাম্প্রতিক যে ॥ ৪  
 সর্কে তে ত্রিদশেশ্রোত বিজ্ঞেয়ান্ধ্যলক্ষণাঃ ।  
 সহস্রাঙ্কঃ কুলিণিনঃ সর্ক এব পুয়ন্দরঃ ॥ ৫  
 মঘবন্তো বুবাঃ সর্কে শৃঙ্গিণো গজগামিনঃ ।  
 তে শতক্রতবঃ সর্কে ভূতাত্তিতবভেজসঃ ॥ ৬  
 ধর্ম্মাভৈঃ কার্যৈঃ ওদৈরাধিপত্যভুনাধিতাঃ ।  
 ভূতভব্যভবরাধাঃ শৃগু চৈতল্লয়ঃ বিজ্ঞ ॥ ৭  
 ভূগৌকোহয়ঃ স্মৃতা ভূমিবস্তরীকঃ দিবঃ স্মৃতম্  
 দিব্যাধ্যক্ষ তথা স্বর্গৈলোক্যামিতি গজতে ॥ ৮  
 অজ্রিষ্টৈব বশিষ্ঠক কস্তপশ মহানৃগিঃ ।  
 গৌতমশ্চ তরঙ্গাজো বিধামিজ্যোহথ কৌশিকঃ  
 তথৈব পুজো ভগবানুটীকশ্চ মহানৃগনঃ ।  
 জমদগ্নিশ্চ সপ্তৈতে মনয়োহথ তথাস্তরে ॥ ১০  
 ইক্ষাকুর্নাভগণ্ডৈব যুট্টে শর্বাতিরেব চ ।  
 নরিষ্যন্তশ্চ বিখ্যাতো নভগো দিষ্ট এব চ ॥ ১১  
 করবশ্চ পুষ্পশ্চ বনুমান লোকবিক্রতঃ ।

এই মঘস্তরে মহাত্মা উজ্জ্বলী ইন্দ্র হইয়া যজ্ঞ-  
 ভাগভূক হইয়াছিলেন। পূর্বে ষাঁহার ইন্দ্র  
 হইয়াছিলেন, পরে ষাঁহার ইন্দ্র হইবেন ও  
 সাম্প্রতি ষাঁহার ইন্দ্রে বর্তমান, এই সকল  
 দেবেন্দ্রেই সমলক্ষণ বলিয়া বিখ্যাত। সক-  
 লেই সহস্রাঙ্ক, বজ্রধারী ও পুয়ন্দর। সক-  
 লেই মঘবান, বুব, শৃঙ্গধারী ও গজগামী এবং  
 ষাঁহার সকলেই শতযজ্ঞকারী ও ভূতপরা-  
 ভবকারি-ভেজোবিশিষ্ট। হে বিজ্ঞ! ষাঁহার  
 সকলেই শুদ্ধ ধর্ম্মাদি কারণ বলে আধিপত্য-  
 ভূশম্পন্ন এবং ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমানের  
 অধিপতি; এক্ষণে ত্রিলোকের বিভাগ  
 প্রবণ কর। এই ভূমিকে “ভূগৌক”, অস্ত-  
 রীককে “দিব” ও স্বর্গকে “দিব্য” বলে।  
 এই তিনটীকে ত্রৈলোকা কহে। ৪—৮।  
 অজ্রি, বশিষ্ঠ, মহর্ষি কস্তপ, গৌতম, তরঙ্গাজ,  
 কুশিকনন্দিন বিধামিজ ও মহাত্মা শৃটীক-  
 নন্দন জমদগ্নি; এই সপ্ত মুনি এই মঘ-  
 স্তরের সপ্তর্ষি। ইক্ষাকু, নাভগ, যুট্ট, শর্বাতি,  
 নরিষ্যন্ত, নভগ, ১৭৪, করব ও পুষ্প, এই

মনোবৈবস্বতশ্চৈতে নবপুরাঃ প্র নীতি তাঃ ॥ ১২  
 বৈবস্বতমিদং ব্রহ্মন কথিতং তে মহান্তরম্ ।  
 আশ্বিন ঋতে নয়ঃ সপ্তঃ পঠিতে চৈব সন্তম্ ।  
 বুচ্যতে পাতকৈঃ সর্কৈঃ পুণ্যক মহদম্বুতে ॥ ১৩  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বৈবস্বতমঘস্তরে  
 একোনান্বীততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭২ ॥

অন্বীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ক্রৌষ্টীককবাচ ।

শ্বায়ন্তুবাচাঃ কথিতাঃ সপ্তৈতে মনবো ময়া ।  
 তদন্তরেষু যে দেবা রাজানো মুনয়ন্তথা ॥ ১  
 আশ্বিন কল্পে সপ্ত যেষন্তে ভবিষ্যন্তি মহামুনে  
 মনবস্তান সমঃচক্ৰ যে চ দেবাদয়শ্চ যে ॥ ২  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কথিতস্তব সাবর্ণিচ্ছার্নাসংজ্ঞাসুতশ্চ যঃ ।  
 পূর্বজ্ঞাত মনোজ্ঞাঃ স মনুর্ভবিতিষ্টমঃ ॥ ৩

নয়টী বৈবস্বত মন্বর দীপ্তিমান ও জগদ্বিখ্যাত  
 পুত্র ছিলেন। হে ব্রহ্মন! আমাকর্তৃক  
 এই বৈবস্বত মঘস্তর তোমার নিকট কথিত  
 হইল। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! ইহা শ্রবণ ও পাঠ  
 করিলে মনুষ্যগণ সদ্যই সর্গপাপ হইতে  
 মুক্ত হইয়া পুণ্য উপভোগ করে। ১—১৩।

উনান্বীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭২ ॥

অন্বীতিতম অধ্যায় ।

ক্রৌষ্টীকি বাললেন, শ্বায়ন্তুব আদি সপ্ত  
 মন্বর বিষয় এবং ষাঁহাদের মঘস্তরে যে যে  
 দেবতাসে যে রাজা ও যে যে ঋষি তাহা  
 আমাকে বলিয়াছেন, হে মহামুনে! এই  
 কল্পে আর যে সপ্তসংখ্যক মন্ব হইবেন,  
 ষাঁহাদের বিষয় এবং তৎকালে ষাঁহার  
 দেবাদি হইবেন, ষাঁহাদের বিষয় বলুন।  
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন, ছায়াসংজ্ঞার গর্তসমুত  
 পূর্বজ্ঞাত বৈবস্বত মন্বর তুল্য যে সাবর্ণি  
 বিষয় তোমায় বলিয়াছি, তিনিই অষ্টম মঘ



রামো ব্যাসো গালবন্ড দীপ্তিমান রূপ এব চ ।  
 স্বযশশ্চ জ্যোতিস্তত্র সপ্তর্ষয়োহন্তবন ॥ ৪  
 সূতপাশ্চামিতাভাশ্চ মুখ্যাশ্চৈব ত্রিধা সূরাঃ ।  
 বিংশকঃ কথিতৈশ্চৈবাঃ ত্রয়াণাং ত্রিভণো গণঃ  
 তপস্তপশ্চ শক্রশ্চ দ্যুতিজ্যোতিঃ প্রভাকরঃ ।  
 প্রভাসো দধিতো ধর্ম্মস্তেজোরশ্মিশ্চ বক্রতুঃ ॥  
 ইত্যাদিকশ্চ সূতপা দেবানাং বিংশকো গণঃ ।  
 প্রভূবিভুবিভাসাদ্যাস্তথাহো বিংশকো গণঃ ॥ ৭  
 সূরাণামামিতানাশ্চ তৃতীয়মপি মে শৃণু ।  
 দমো দাস্তো রিতঃ সোমো বিস্তাদ্যশ্চৈব  
 বিংশতিঃ ॥ ৮

মুখ্যা ছেতে সমাখ্যাতা দেবা মন্তরাধিপাঃ ।  
 মারীচৈশ্চৈব তে পুত্রাঃ কান্তপশ্চ প্রজাপতেঃ ।  
 ভবিষ্যশ্চ ভবিষ্যন্তি সাবর্ণস্ত্রায়ের মনোঃ ॥ ৯  
 তেষামিহো ভবিষ্যন্ত বালিরৈর্যোচনির্ম্মুনে ।  
 পাতাল আন্তে বোহক্ষাপি দৈত্যঃ সময়বন্ধনঃ

হইবেন । এই মন্তরে রাম, ব্যাস, গালব, দীপ্তিমান রূপ, স্বযশশ্চ এবং জ্যোতি এই সাত জন সপ্তর্ষি হইবেন । এই মন্তরে সূতপা, অমিতাভ ও মুখ্যা এই তিনপ্রকার দেবগণ আছেন । এই সুরগণের প্রত্যেকটাই বিংশকগণ ; সূতরাং তাঁহারা সমুদারে জিহ্মিত বিংশক অর্থাৎ ষষ্টি ১১—৫১ তদ্ব্যয়ে তপস্তপঃ, শক্র, দ্যুতি, জ্যোতিঃ, প্রভাকর, প্রভাস, দধিত, ধর্ম্ম, তেজঃ, রশ্মি, ও বক্রতু ইত্যাদি দেবর্জ সকল সূতপা দেবগণের বিংশকগণের অন্তর্গত । প্রভু, বিভু ও বিভাস প্রভৃতি দেবতাগণ অমিতাভ দেবগণের বিংশকগণ । অতঃপর তৃতীয়-গণের বিবরণ প্রবণ কর । দম, দাস্ত, রিত, সোম ও বিস্ত প্রভৃতি দেবতাগণ মুখ্যা নামক তৃতীয় বিংশকগণের অন্তর্গত । ইহাঙ্ক শ্রবণেই মন্তরাধিপতি এবং সকলেই মরীচিকায় কন্তপের সন্তান । ইহাাঁরাই সাবর্ণ মন্তরে দেবতা হইবেন । যে মূনিবর । বিরোচনের পুত্র দৈত্যরাজ বালি, যিনি সন্ধ্যাপি প্রজ্ঞাপানে আবদ্ধ হইয়া পাতালে

বিরজাচার্যবীর্য নিখোঁহঃ সত্যবাকৃ কৃতিঃ  
 বিষ্ণু দ্যাশ্চৈব তনয়াঃ সাবর্ণশ্চ মনোমূর্খাঃ ॥ ১১  
 ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্ত-  
 ত্রেহাদীতিতমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

### একাদশীতিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

দেবী-মাহাত্ম্যম্ ।

ও নমস্তুতিকায়ৈ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সাবর্ণিঃ সৃষ্ঠাতনয়ো যো মম্বঃ কথ্যতেহষ্টমঃ ।  
 নিশাময় তদ্বৎপতিঃ বিস্তরাঙ্গনতো মম ॥ ১  
 মহামারীভূতাবেন যথা মন্তরাধিপঃ ।  
 স বভূব মহাভাগঃ সাবর্ণিস্তনয়ো রবেঃ ॥ ২  
 স্বারোচিৎসেহস্তরে পুংসঃ চৈত্রবংশসমুদ্ভবঃ ।  
 সুরধো নাম রাজাহুং সমস্তে ক্রিতিমণ্ডলে ।  
 তস্ত পালয়তঃ সম্যক্ প্রজাঃ পুত্রানিবোরসান  
 বভূবুঃ শত্রবো ভূপাঃ কোলাবিধঃ সিনদ্ধা ॥ ৪

অবস্থান করিতেছেন, তিনিই ঐ সময়ে ইহু হইবেন । সাবর্ণি মম্বর বিরজা, অর্জবীর, নিখোঁহ, সত্যবাকৃ, কৃতি ও বিষ্ণু প্রভৃতি নামধারী তনয়গণ তৎকালে রাজা হইবেন । ৬—১১ ।

অদীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮০ ॥

### একাদশীতিতম অধ্যায় ।

দেবীমাহাত্ম্য-৫৩ ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যে সৃষ্ঠাতনয় সাবর্ণি অষ্টম মম্ব বলিয়া কথিত হন, তাঁহার ঔৎপতি কৃতান্ত এবং সেই মহাভাগ রবিতনয় সাবর্ণি যেরূপ মহামারীভূতাবে মন্তরাধিপতি হইয়াছিলেন, তৎসমুদয় আমি সবিস্তরে কহিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে স্বারোচিৎস মন্তরে, চৈত্রবংশ-সমুদ্ভূত সুরধ নামক রাজা, অম্বুর ক্রিতিমণ্ডলের অধিপতি হন । তিনি প্রজাগণকে ঔৎসপুত্র সন্তান পালন করিতেন । তৎকালে কোলাবিধঃ-সকারী তপালবর্ষ

ততঃ তৈরভবদুঃখমতিপ্রবলদণ্ডনঃ ।  
 ন্যূনৈরশি ন তৈরুকে কোলাবিক্ষঃসিভিজিতঃ ॥  
 ততঃ স্বপুত্রমায়াতো নিজদেশাধিপোহভবৎ ।  
 আক্রান্তঃ স মহাভাগৈস্তত্তদা প্রবলারিভিঃ ॥  
 অমাত্যৈর্বাণিত্ত্বং তৈর্দুর্কীলস্ত হুয়াস্তিভিঃ ।  
 কোষো বলকাপদ্বতং তত্রাপি স্বপুত্রে ততঃ ॥৭  
 ততো যুগদ্যাব্যাজেন হতস্বাম্যঃ স ভূপাতঃ ।  
 একাকী হুয়মাকহ জগাম গহনং বনম্ ॥৮  
 স তত্রাশ্রমমজ্ঞাকৌদ্ভিজবধ্যস্ত মেধসঃ ।  
 প্রশান্তবাপদাকীর্ণঃ মুনিশিষ্যোপশোভিতম্ ॥  
 তদ্যৌ কথিং স কালঞ্চ মুনিনা তেন সংকৃতঃ ।  
 ইতশ্চেতশ্চ বিচরঃস্তান্মন মুনিবরাশ্রমে ॥১০  
 সোহচিন্তয়ৎ তদা তত্র মমদাক্ষষ্টেচেননঃ ।  
 মৎপুত্রৈঃ পালিতঃ পুত্রীং যয়া হীনং পুত্রং হি তৎ  
 মদভ্যুত্যাগৈস্তরসদৃষ্টৈর্ধর্ম্যতঃ পাল্যতে ন বা ॥

ভীতার শব্দ হইয়াছিল। তৎপরে সেই  
 ভূপালবর্গের সহিত উদ্ধতগণের দমনকারী  
 সুরথ ভূপতির যুদ্ধ ঘটে। কোলাবিক্ষংস-  
 কারী ভূপতিগণ অনেকাংশে হীন হইয়াও  
 ভীতাক্ষে যুদ্ধে পরাজয় করে। অনন্তর  
 পরাজিত সুরথ রাজা স্বপুত্রে আগমন করিয়া  
 নিজ দেশেরই অধিপতি হইয়া রহিলেন;  
 কিন্তু তৎকালেও সেই প্রবল শত্রুগণ  
 ভীতাক্ষে আক্রমণ করিল। নিজ পুত্রেও  
 দুই ভবন্ত-সভাব বলবান অমাত্যবর্গ, তখন  
 দুর্কীল সুরথ রাজার ধনাগার ও সৈন্ত  
 হস্তগত করিল। তদনন্তর হত্যাধিকার সেই  
 সুরথ রাজা, অথরোহণ করিয়া একাকী গহন  
 বনে গমন করিলেন। রাজা সেই গহন বন-  
 মধ্যে বিজ্ঞপ্তে মেধা মুনির আশ্রম দেখি-  
 লেন। সেই আশ্রম হিংসাহীন স্বাপদগুণে  
 বেষ্টিত ও মুনিশিষ্যবর্গে উপশোভিত ছিল।  
 ১—১। সেই মুনিশ্রেষ্ঠের আশ্রমে মুনি  
 কর্তৃক সংকৃত হইয়া রাজা সুরথ ইতস্ততঃ  
 ক্ষিপ্ত করত কিছুকাল অবস্থিতি করিলেন।  
 তিনি সেই সময় সেখানে মায়াযুক্ত হইয়া  
 এই প্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন,—

ন জানে স প্রধানো মে শ্রবন্তী সদামনঃ ।  
 মম বৈরিবশঃ যাতঃ কান ভোগানুপলপ্পাতে ॥  
 যে মমাত্মগতা নিত্যঃ প্রপাদধনভোজনৈঃ ।  
 অল্পবৃত্তিঃ এবং তেহহ কুর্কস্ত্যস্তমহৌভতাম্ ॥  
 অসম্যদ্যদনীলৈস্তৈঃ কুর্ত্তিঃ সততঃ ব্যয়ম্ ।  
 সঞ্চিতঃ সোহতিত্বঃখেন কথং কোষো গর্গমব্যতি  
 এতচ্চাত্ত সততঃ চিন্তয়ামাস পার্ধিবঃ ।  
 তত্র বিপ্রাশ্রমাত্যাসে বৈশ্বমেধঃ দদর্শ সঃ ॥১৫  
 স পৃষ্টস্তেন কথং তো হেতুচ্চাগমনেহহ কঃ ।  
 সশোক ইব কস্মাৎ হং দুর্শ্বনা ইব লক্ষ্যাসে ॥১৬  
 ইত্যাকর্ণ্য বচস্তত্ত্ব ভূপতেঃ প্রপদোদিতম্ ।  
 প্রত্যাচাচ স তঃ বৈশ্বঃ প্রহৃষ্টাবনতো নৃপম্ ॥১৭  
 বৈশ্ব উবাচ ।

সমাধিনীম বৈজ্ঞোহমুৎপন্নো ধনিনঃ কুলে ।

“আমার অসচ্চরিত্র সেই ভূত্যবর্গ আমার  
 পূর্বপুরুষগণের পালিত, এক্ষণে মৎপরি-  
 ত্যক্ত সেই পুত্রীকে ধর্মের সহিত কি পালন  
 করিতেছে? জানি না, সদা-মদযুক্ত, আমার  
 সেই প্রধান শ্রবন্তী শত্রুগণের বশ হইয়া  
 এক্ষণে কি প্রকার ভোগ প্রাপ্ত হইতেছে?  
 প্রতিদিবস মৎপ্রদত্ত প্রসাদ, ধন ও অন্নাদি  
 দ্বারা আমার অল্পগত ভূত্যবর্গ অন্য নিশ্চয়ই  
 অল্প রাজগণের উপাসনা করিতেছে।  
 অনিয়মিতরূপে সর্বদা ব্যয়কারী সেই দুই  
 অমাত্যগণ, অতি দূঃখে সঞ্চিত আমার সেই  
 ধনরাশি নিশ্চয়ই কয় করিতেছে।” সুরথ  
 রাজা এই প্রকার ও অন্তান্ত নানা প্রকার  
 চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা  
 সেই মুনির আশ্রমনিচটে এক বৈশ্বকে  
 দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “অহে! তুমি  
 কে? এবং তোনার এখানে আসিবার  
 কারণই বা কি? শোকযুক্তের দ্বার  
 তোমাকে দুর্শ্বনা দেখিতেছি কেন?” ১০—১৬।  
 রাজার এই প্রকার প্রশ্নযুক্ত বাক্য শ্রবণ  
 করিয়া, বৈশ্ব বিনয়বান হইয়া রাজাকে প্রত্যা-  
 ন্বয় করিল, আমি ধনীবিগের কুলে উৎপন্ন,

পুত্রদারৈরনিরন্তরং ধনলোভাদসাবৃত্তিঃ ॥ ১৮  
বিহীনশ্চ ধনৈর্দারৈঃ পুত্রৈরাদায় মে ধনম্ ।  
বনমভ্যাগতো হুঃখী নিরন্তরাস্তবদ্ধতিঃ ॥ ১৯  
সোহহং ন বেদ্যি পুত্রাণাং কুশলাকুশলাদিকাম্  
প্রবৃত্তিঃ স্বজনানাঞ্চ দারপাকাজ্ঞ সংবিত্তিঃ ॥ ২০  
কিং হু ভেষাং গৃহে কেয়মকেয়মং কিং হু  
সাম্প্রতম্ ।  
কথং তে কিং হু সদবৃত্তাঃ দুর্বৃত্তা কিং হু মে  
সুতাঃ ॥ ২১

রাজোবাচ ।

যৈরিনস্তো ভবীশ্বকৈঃ পুত্রদারাদিভির্ধনৈঃ ।  
তেষু কিং ভবতঃ শ্রেয়মবব্রূহিতি মানসম্ ॥ ২২  
বৈশ্ব উবাচ ।

এবমেতদ্যথা প্রাহ ভবানম্পগতঃ বচঃ ।  
কিং করোমি ন বব্রূহিতি মম নিষ্ঠুরতাঃ মনঃ ॥ ২৩  
যৈঃ সন্ত্যজ্য পিতৃশ্রেহং ধনলুপ্তৈরানিরুক্তঃ ।  
পতিস্বজনহানিক চাদি ভেষেব মে মনঃ ॥ ২৪

সমাদিনামা বৈশ্ব । অসাদু পুত্র, দার ও  
স্বজনবর্গ, ধনলোভে আমাকে পরিত্যাগ  
করিয়াছে । তাহারা আমার ধন সকল গ্রহণ  
করিয়া আমাকে পরিত্যাগ করিলে, আমি  
পুত্র, দার, বিবস্ত বন্ধু ও ধনবিহীন হইয়া  
হুঃখে বনে আগমন করিগছি । এস্থলে  
ধাকিমা আমি পুত্র, দার ও বন্ধুবর্গের কোন  
মঙ্গলামঙ্গল বার্তা জানিতে পারিতেছি না ;  
একণে তাহাদের গৃহে মঙ্গল ঘটিয়াছে,  
কি ঘটয়াছে আমার পুত্রগণ একণে  
সদাচারী কিংবা দুরাচার-পরায়ণ হইয়াছে,  
এ সকল কিছুই জানিতে পারিতেছি না ।  
১৭—২১ । রাজা কহিলেন, যে পুত্রদারাদি-  
গণ লোভপরবশ হইয়া তোমার ধনাদি হরণ  
শরিয়াছে, তাহাদিগের উপরই তোমার মন  
কি প্রকারে শ্রেয়বৃত্ত হইতেছে ? বৈশ্ব  
কহিল, আপনি আমার সব্বদে যাহা বললেন,  
তা । সত্য বটে, কিন্তু আমি কি করিব !  
আমার মন কোন প্রকারেই নিষ্ঠুর হইতেছে  
না । যে পুত্রগণ ধনলোভে, পিতৃশ্রেহ বিসর্জন

কিমেতরাতিজ্ঞানামি জানরপি মহামতে ।  
বৎ প্রেমপ্রবণং চিত্তং বিভূষণেবপি বন্ধুর্ ॥ ২৫  
তেহাং কৃতে যে নিখাদা দৌর্ধ্বনস্তক জায়তে ।  
করোমি কিং যঃ মনস্তেষ্ট্রীঃ তবু নির্ভূরম্ ॥ ২৬  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
তন্তস্তো সহিতো বিপ্র তং শুনং সমুপস্থিতো ।  
সমাদিনাম বৈশ্বোহসৌ স চ পার্শ্ববসন্তমঃ ॥ ২৭  
কুত্বা তু তৌ যথাক্রমে যথার্থং তেন সংবিশম্ ।  
উপবিশৌ কথাঃ কাশিচক্রতুর্বৈশ্ব-পার্বিবৌ ॥ ২৮  
রাজোবাচ ।

ভগবৎসামহং প্রষ্টুমিচ্ছামোকং বদন্ত তৎ ।  
হুঃখায় যমে মনসঃ স্ফিটস্যরক্ততাং বিনা ॥ ২৯  
মনস্তঃ মম রাজ্যস্ত রাজ্যাদ্বেষধিলেখনি ।  
জানতোহপি যথাক্রমং কিমেতদ্যুনিমন্তম্ ॥ ৩০

করিয়া আমাকে দূর করিল, যে পত্নীগণ পতি-  
প্রেম ও বন্ধুগণ বন্ধু-সৌহার্দ পরিত্যাগ করিয়া  
আমাকে গৃহ হইতে নিরাকৃত করিল, সেই  
দুর্ভিক্ষ পুত্র দার ও বন্ধুবর্গের প্রতিই আমার  
মন অতুল্য । মহামতে ! প্রতিকূল বন্ধু-  
বর্গের উপর আমার ঐত কেন যে প্রেমগ্রন্থণ  
হয়, আমি তাহা বুঝিয়া ও বুঝিতে পারিতেছি  
না । তাহাদের জন্ত এই দার্বনিখাদ  
ও এই দুর্ধ্বনস্তার উৎপত্তি । আমার  
মন যে সেই প্রীতিশূন্য পুত্রাদির উপর  
নিষ্ঠুর হইতেছে না, আমি ইহার কি প্রতি,  
বিধান করিব ? ১৭—২৬ । মার্কণ্ডেয় বলি-  
লেন, তৎপরে রাজা সুরথ ও সমাধি নামক  
বৈশ্ব, উভয়ে একত্রে সেই মেধা মূলির নিকটে  
উপস্থিত হইলেন । অনন্তর রাজা ও বৈশ্ব  
মুনির যথোচিত সম্মানপূর্বক পূজ্যাহুক্রমে  
উপবেশন করিয়া তাহার সহিত নানাপ্রকার  
কথা কহিতে লাগিলেন । রাজা বলিলেন,  
ভগবন ! যে বিষয়টা আমি বুঝিতে পারি-  
তেছি না বলিয়া, আমার মন হুঃখিত রহিয়াছে,  
সেই বিষয় আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতে  
ইচ্ছা করিতেছি ; আপনি আমাকে তাহা  
বুঝাইয়া বলুন । আমি বুঝিতেছি যে, ইহা

অরুণ নিকৃতঃ পুঞ্জৈর্দারৈর্ভূত্যান্তধোজ্জ্বিতঃ  
 বজ্রেনৈব চ সত্যাক্রান্তে বৃহাদ্ভাষ্যপাতি ॥ ৩১  
 এবমেব তথাহং ভাবপ্যত্যন্তধোজ্জ্বিতো ।  
 দৃষ্টকোবেহপি বিবয়ে মমহার্ষষ্টমানসো ॥ ৩২  
 তৎ কৈনৈতদ্ব্যভাগ যমোহো জ্ঞানিনোরপি ।  
 মমান্ত চ ভবতোবা বিবেকাক্ত মূঢ়তা ॥ ৩৩  
 ঐকিবাচ ।

জ্ঞানমন্তি সমস্তস্ত জ্ঞানোবিসয়গোচরে ।  
 বিষমস্ত মহাভাগ যাতি চবৎ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৪  
 দিবাক্ষাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্ভাষ্যাস্তথাপরে ।  
 কেচিদ্বিবা তথা রাজ্ঞো প্রাণিনস্তল্যাদৃষ্টমঃ ॥ ৩৫  
 জ্ঞানিনো মনুষ্যাঃ সত্যং কিন্তু তে ন হি কেবলম  
 যতো হি জ্ঞানিনঃ সর্গে পশু-পক্ষি-মৃগাদয়ঃ ॥ ৩৬

ভ্রমঃ তথাপি অজ্ঞের জ্ঞায় আমার রাজ্য  
 ও অধিলরাজ্যের উপর এতাদৃশ মমতা ।  
 হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! ইহা কিরূপ ? আর এই  
 বৈজ্ঞানিক ইহার পূজাগণ অবমানিত করিয়াছে ;  
 দার্য্য, ভৃত্য ও বন্ধুবর্গ পরিত্যাগ করিয়াছে ;  
 তথাপি এই ব্যক্তি সেই সকল দৃষ্ট পুত্রাদির  
 উপর অনুরক্ত ; এই প্রকার আমি ও এই  
 বৈজ্ঞানিক, উভয়েই এইরূপ পারদৃষ্টমান দোষ-  
 পূর্ণ বিষয়ে মমতায়ুক্তমানস হইয়া সান্তিপর  
 হুঃ পাইতোছি । হে মহাভাগ ! আমার  
 উভয়ে জানী হইয়াও যে এ প্রকার বিবেকা-  
 ক্ষের জ্ঞান মোহ প্রাপ্ত হইতেছি, ইহার কারণ  
 কি ? ২৭—৩০ । ঋষি কহিলেন, সমস্ত  
 জন্তুরই ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়ে জ্ঞান আছে ।  
 হে মহাভাগ ! বিষয় সমুদয় এবং বিষয়-  
 জ্ঞানসম্পাদক ইন্দ্রিয়গণও পরস্পর বিভিন্ন-  
 ভাব । দেখুন, কোন কোন প্রাণী দিবসে  
 দেখিতে পায় না, কেহ কেহ বা রাত্রিতে  
 দেখিতে পায় না, আবার কেহ কেহ বা  
 দিবারাত্রি তুল্যদৃষ্টি । আপনি যে প্রকার  
 জ্ঞানের কথা কহিতেছেন, মনুষ্যগণের  
 একরূপ জ্ঞান আছে বটে, কিন্তু কেবল  
 মনুষ্যশাস্ত্রই যে এ প্রকার জ্ঞানের অধিকারী,  
 তাহা নহে ; যে হেতু পশুপক্ষী ও বৃগাদিও

জ্ঞানক তনুস্বাণাঃ যৎ তেষাং মৃগ-পক্ষিপাশ্ব  
 মনুষ্যপাশ্ব যৎ তেষাং তুল্যমন্তৎ তথোক্তমোঃ  
 জ্ঞানোহপি সতি পশ্চৈতান পতঙ্গাছাবচক্ষুঃ ।  
 কণমোক্ষাদুতান মোহাৎ পীড়্যমানানপি দৃশ্য ।  
 মানুষ্য মনুষ্যব্যায় সান্তিলাষাঃ সূতান প্রাতি ।  
 লোভাৎ প্রতাপকায়াম নব্বতে কিং ন পশ্চসি  
 তথাপি মমতাবর্তে মোহগর্তে নিপাতিতাঃ ।  
 মহামায়া প্রভাবেন সংসারস্থিতিকারিণঃ ॥ ৪০  
 ভ্রাতাঃ বিষয়ঃ কার্য্যো যোগনিদ্রা জগৎপতেঃ  
 মহামায়া হরৈশ্চৈতৎ তয়া সমোহুতে জগৎ ॥  
 জ্ঞানিনামপি চেতাংসি দেবী ভগবতী হি স্যা ।  
 দক্ষিণা মোহায় মহামায়া প্রযুক্ততি ॥ ৪২

এরূপ জ্ঞানবান হয় । বিষয়গোচর জ্ঞান যে  
 প্রকার পশু পক্ষী প্রভৃতির আছে, মনু-  
 ষ্যেরও সেই প্রকার আছে এবং মনুষ্য-  
 গণেরও বিষয়গোচর যে জ্ঞান আছে, পশু-  
 পক্ষীদিগেরও তাহাই আছে ; সুতরাং এ  
 প্রকার জ্ঞান মনুষ্য ও ইতর প্রাণীদিগের  
 সমান । এ প্রকার জ্ঞান থাকিলেও পর-  
 স্পরে বিষয়ের কত বিভিন্নতা দেখুন । এই  
 পক্ষিগণ দৃশ্যতে পীড়িত, তথাপি বকীর  
 শাবক সকলের চক্ষুতে ধাত্তকবাদি প্রদান  
 করিতে কতই যত্নবান ! আর হে মনুষ্য-  
 শ্রেষ্ঠ ! মনুষ্যগণ নিজ সূতগণের প্রতি  
 অভিলাষী হইয়া তাহাদিগের ভরণপোষণ  
 করিতেছে । মনুষ্যগণ কেবল প্রতাপকার  
 জন্ত লোভে এ প্রকার করিতেছে, ইহা কি  
 দেখিতেছেন না ? ৩৪—৩৯ । এইরূপ  
 উপকারাদির প্রত্যাশা না থাকিলেও মহা-  
 মায়ার সংসার-স্থিতিকারী প্রভাবে সর্বপ্রাণী  
 বাসনারূপ আবর্জময় মোহগর্তে নিপতিত  
 হইতেছে । সেইজন্য এ বিষয়ে বিষম কণ  
 উচিত নহে । মহামায়া, জগৎপতি করিয়  
 যোগ-নিদ্রাশ্রুত ; তিনি এই জগৎকে দৃষ্ট  
 করিতেছেন । সেই ভগবতী মহামায়াই  
 জ্ঞানীদিগের চিত্ত সকল বলপূর্বক আকর্ষণ  
 করিয়া মোহে নিক্ষেপ করিতেছেন । সেই

তথা বিশ্বজ্ঞাতে বিশ্বঃ জগদেতচ্চরাচরম্ ।  
সৈবা প্রসঙ্গা বরদা নৃপাং ভবতি মুক্তয়ে ॥ ৪৩  
সা বিদ্যা পরমা মুক্ত্যেহেতুত্বা সনাতনৌ ।  
সংসারবদ্ধহেতুত্বং নৈব সর্বোবরেশ্বরী ॥ ৪৪  
রাজোবাচ ।

ভগবন কা তি সা দেবী মহামায়েতি বাঃ ভবান  
ব্রবীতি কথমুৎপত্তা সা কস্মীক্ষ্যাস্ত কিং দ্বিজ ॥  
যৎস্বভাবা চ সা দেবী যৎস্বরূপা যদ্বদ্যবা ।  
তৎ সৰ্বং শ্রোতৃমচ্ছামি তন্তো ব্রহ্মবিদ্যাং বর  
ঞ্চধিকৃবাচ ।

নিঠৈত্যব সা জগদ্বিস্তৃয়া সৰ্বমিদং ততম্ ।  
তথাপি তৎসমুৎপত্তিবহুধা স্বয়তাং মম ॥ ৪৭  
দেবানাঃ কাথাসিদ্ধার্থাবিভবতি সা যথা ।  
উৎপন্নোতি তদা লোকে সা নিত্যাপ্যভিবীষতে  
যোগনিদ্রাং যদা বিষ্ণুজগত্যেকাববীকৃতে ।  
আন্তীয়া শেষমভজৎ কল্পান্তে ভগবান প্রভুঃ

দেবী এই সচরাচর জগৎ স্বজন করিয়া-  
ছেন। তিনিই প্রসঙ্গা হইয়া মনুষ্যদিগের  
মুক্তিপ্রদ বর দান করেন। তিনিই মুক্তির  
উৎকৃষ্ট হেতুস্বরূপা সনাতনৌ ব্রহ্মজ্ঞানস্বরূপা  
বিদ্যা। তিনি সংসারবন্ধন, জন্ম ও মৃত্যু  
প্রভৃতির হেতু; তিনি ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বরী।  
রাজা বলিলেন,—হে ভগবন! আগনি  
বাহাকে মণামণা বলিতেছেন, সেই দেবী  
কে? হে দ্বিজ! তাঁহার উৎপত্তিবৃত্তান্ত কি  
প্রকার এবং তাঁহার কস্মিই বা কি? সেই  
দেবীর স্বভাব ও স্বরূপ এবং তিনি যদা  
হইতে উৎপত্তা, হে ব্রহ্মজ্ঞেষ্ঠ! তৎসমুদয়  
আমি আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা  
করি। ৪০—৪৬। স্বধি কহিলেন,—সেই  
জগদ্বর্গি মহামায়া নিত্য—উৎপত্তি-বিনাশ-  
পতিতা। তিনি সমুদয় বিশ্বই ব্যাপিয়া  
রহিয়াছেন। তথাপি তাঁহার বহুপ্রকার  
উৎপত্তিকথা আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন।  
দেবতাগণের কাথাসিদ্ধির জন্ত তিনি যখন  
অবিভূতা হন, নিত্য হইলেও তখনই তিনি  
লোকমধ্যে উৎপত্তা বলিয়া অতিহিতা হন।

তদা দ্বাবশুরো ঘোরৌ বিখ্যাতৌ মধুকৈটভৌ  
বিষ্ণুর্কর্ণমলোক্তৌ বন্তঃ ব্রহ্মাণমুদাতৌ ॥ ৫০  
স নাভিকমলে বিকোঃ স্থিতো ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ  
দৃষ্ট্বা দ্বাবশুরৌ চোত্রৌ প্রমুগ্ধক জনান্দনম্ ॥  
তুষ্ঠাব যোগনিদ্রাং ভামেকাগ্রহদয়স্থিতঃ ।  
বিবোধনার্থায় হরেহর্যরনেত্রকৃতালয়াম্ ॥ ৫২  
বিশেষরীং জগদ্ধাত্রীং স্থিতি-সংহারকারিণীম্ ।  
নিদ্রাং ভগবতীং বিকোরতুল্যং তেজসঃ প্রভুঃ  
ব্রহ্মোবাচ ।

অঃ স্বাহা স্বঃ স্বধা অঃ দ্বি ববট্কারঃ স্বরাষ্ট্রিকা  
শুধা স্বম্বকরে নিত্যে ত্রিধামাত্রাষ্ট্রিকা স্থিতা ॥  
অর্দ্ধমাত্রা স্থিতা নিত্যে যাত্নচ্চাষ্ট্রিকা বিশেষতঃ ।  
অমেব সা স্বঃ সাবিত্রী স্বঃ দেবী জননী পরা ॥  
অষ্টেব ধাধ্যতে সৰ্বং অষ্টৈতৎ স্বজ্ঞাতে জগৎ ॥

কল্পান্তে জগৎ একসমুদ্রীকৃত হইলে ভগবান  
বিষ্ণু যখন অনশ্রুশয্যা আশ্রয় করত যোগ-  
নিদ্রা অবলম্বন করেন, তখন বিষ্ণু-কর্ণমল-  
সমুদ্র, মধু ও কৈটভ নামে বিখ্যাত ভয়ঙ্কর  
অশুরদ্বয় ব্রহ্মাকে হনন কারিতে উদ্ভূত হইয়া-  
ছিল। বিষ্ণুর নাভিপদ্মে স্থিত আঁত দৌণ্ডি-  
মান প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই ভয়ঙ্কর অশুর-  
দ্বয়কে দেখিয়া এবং বিষ্ণুকে নিদ্রিত দর্শন  
করিয়া, বিষ্ণুর জাগরণের নিমিত্ত একাগ্র-  
হৃদয়ে, হরির নেত্রস্থিতা, বিষ্ণুর নিদ্রা-  
স্বরূপা, বিশেষরীং জগদ্ধাত্রী, স্থিতি-সংহার-  
কারিণী সেই যোগনিদ্রার স্তব করিতে লাগ-  
লেন। ব্রহ্মা বলিলেন, হে ব্রহ্মস্বরূপে! হে  
নিত্যে! তুমি দেবগণের হবিদান-মন্ত্র স্বাহা  
স্বরূপা; তুমি পিতৃগণের উদ্দেশে প্রদানমন্ত্র  
স্বধা-স্বরূপা; তুমি ববট্কার ইন্দ্ৰের হবিদান-  
মন্ত্র-স্বরূপা; হে দেবি! তুমি শূধা-স্বরূপা;  
তুমিই বর্ণসমূহে ব্রহ্ম-দীর্ঘ-প্লুতরূপ মাত্রাজয়-  
রূপা। যে অর্দ্ধমাত্রার উচ্চারণ বিশেষরূপ  
হয় না, তুমিই সেই অর্দ্ধমাত্রারূপে স্থিতা।  
হে দেবি! তুমি সেই প্রসিদ্ধ গাত্রাষ্ট্রী-  
স্বরূপা। হে দেবি! তুমিই সেই সর্বোৎকৃষ্ট  
জগজ্জননী প্রকৃতিস্বরূপা। ৪৭—৫৫। হে

ত্বয়ৈতৎ পাল্যতে দেবি ত্বমংসস্তে চ সৰ্বদা ।  
 বিস্তুষ্টৌ সৃষ্টিরূপা স্বঃ স্থিতিরূপা চ পালনে ।  
 তথা সঙ্ঘতিরূপান্তে জগতোহস্ত জগদ্বয়ে ॥ ৫৭ ॥  
 মহাবিক্রা মহামায়া মহামেধা মহাস্মৃতিঃ ।  
 মহামোহা চ ভবভী মহাদেবী মহাসূরী ॥ ৬৮ ॥  
 প্রকৃতিস্বৰ্গ সৰ্বস্ত গুণত্রয়বিভাবিনী ।  
 কালরাত্রিৰ্জহর্যত্রিৰৌহর্যত্রিশ্চ দাক্ষণ্য ॥ ৫৯ ॥  
 স্বঃ স্রীছমীধরী স্বঃ স্রীজ্ঞঃ বুদ্ধিবোধলক্ষণা ।  
 লজ্জা পুষ্পিতথা তুষ্টিঃ শান্তিঃ কালিরেব চ ॥  
 খড়্গিনী শূলিনী ধোরা গদিনী চক্রিনী তথা ।  
 শাখিনী চাপিনী বাণ-ভূষণী-পরিঘাঘবা ॥ ৬১ ॥  
 সৌম্যা সৌম্যতরাসেশ-সৌম্যোভাস্বতিনুন্দরী

দেবি ! তুমিই এই জগতের সৃষ্টি করিতেছ।  
 তুমিই ইহাকে ধারণ করিতেছ, তুমিই ইহাকে  
 পালন করিতেছ এবং প্রলয়কালে তুমিই  
 এই জগৎকে গ্রাস করিয়া থাক। 'তুমি সর্গ-  
 কালে সৃষ্টিরূপা, তুমি পালনে স্থিতিরূপা,  
 এবং তে জগদ্বয় ! এই জগতের বিনাশ-  
 কালে তুমিই সংহাররূপা। হে দেবি ! তুমি  
 মহাবিক্রা, তুমি মহামেধা, তুমি মহামায়া, তুমি  
 মহাস্মৃতি ; হে দেবি ! তুমি মহামোহ-জনিকা  
 মহাদেবী এবং মহাসূরী। হে দেবি ! তুমি  
 সঙ্ঘ-রজস্তমোভগ্ন স্বরূপে সকল চরাচরবস্তু  
 প্রকৃতি। তুমি কালরাত্রি অর্থাৎ ভয়ঙ্কর  
 কালরূপা। তুমি মহারাত্রি, অর্থাৎ বসন্ত  
 ঋতুর আবির্ভাব রূপে প্রলয়-স্বরূপা।  
 তুমি ভয়ঙ্কর যোক্তরাত্রি অর্থাৎ জগতের মোহ-  
 জনক সংসার-স্বরূপা। হে দেবি ! তুমি  
 স্রী, তুমি ঈশ্বরী, তুমি লজ্জা, তুমি বুদ্ধি এবং  
 তুমি দিব্যজ্ঞানের একমাত্র লক্ষ্য। তুমি  
 লজ্জা, পুষ্পি, তুষ্টি, শান্ত ও কালিত্বরূপা।  
 তুমি খড়্গিনী, শূলিনী, গদিনী, চক্রিনী,  
 শাখিনী এবং চাপিনী। হে দেবি ! ১৭,  
 ভূষণী (যষ্টি) এবং পানঘণ্ড তোমার অস্ত্র।  
 ৬৬-৬১। হে দেবি ! তুমি সৌম্যা, সৌম্য-  
 তর্য্য ; অধিক কি, জগতে যত প্রকার সুন্দর  
 পদার্থ আছে, তুমি তাহাদের সকলের

পর্যাপরাণাং পরমা ত্বমেব পরমেশ্বরী ॥ ৬২ ॥  
 যচ্চ কিঞ্চিৎ কচিৎস্বল্প সদস্যখিলাস্বল্পে ।  
 তন্ত সৰ্বত্র যা শক্তিঃ সা ত্বাঃ কিং কুয়সে তদা  
 যদা ত্বয়া জগৎস্রষ্টা জগৎপাততি যো জগৎ ।  
 সৌহৃদি নিদ্রাবশং নীতঃ কন্থাঃ স্তোতুমিহেশ্বরঃ  
 বিষ্ণুঃ শরীরগ্রহণমহমীশান এব চ ।  
 কারিতান্তে যতোহতন্তাঃ কঃ স্তোতুঃ  
 শক্তিমান ভবেৎ ॥ ৬৫ ॥  
 সা তুমিৎ প্রভাবৈঃ স্বৈরুদারৈর্দেবি সংভূতা  
 মোহয়ন্তৌ হুরাধবাসুরৌ মধুকৈটভৌ ॥ ৬৬ ॥  
 প্রবোধক জগৎস্বামী নীরতামচ্যুতো লম্ব ।  
 বোধশ্চ ক্রিয়তামস্ত হস্তমেতৌ মহাসূরৌ ॥ ৬৭ ॥  
 দ্বিবিক্রবাচ ।

এবং ক্ষত তদা দেবা ভামসৌ তত্ত বেধসা ।  
 বিবেকঃ প্রবোধনার্থায় নিহন্তঃ মধুকৈটভৌ ॥ ৬৮ ॥  
 অপেক্ষা সুন্দরী ! হে দেবি ! তুমি স্রষ্টা,  
 শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতর এবং তুমিই শ্রেষ্ঠতর-  
 দিগের ও ঈশ্বরী। হে অগ্নিলাঙ্ঘকে ! যাহা  
 কিছু ভাব ও অভাবকণ পদাশ আছে, তাহা  
 দেব যে শক্তি, তুমিই সেই শক্তিস্বরূপা,  
 অতএব তোমাকে 'ক' প্রকারে স্তব করিব' ?  
 হে দেবি ! জগতের সৃষ্টি-বৃদ্ধি-প্রলয়কর্তা  
 সেই ভগবান বিষ্ণুকর্ত যখন তুমি নিদ্রাভ-  
 ত্ব করিয়া রাখিয়াছ, তখন আর কে  
 তোমার স্তব করিতে সমর্থ হইবে ? হে  
 দেবি ! বিষ্ণু, ঈশান ও আমাকে যখন  
 তুমিই শরীর গ্রহণ করাইয়াছ, তখন অপর  
 কোন ব্যক্তি তোমার স্তব করিতে সমর্থ  
 হইবে ? হে দেবি ! সেই তুমি এই প্রকার  
 স্বকীয় উদার প্রভাব-বর্ণন দ্বারা পরিতুষ্ট  
 হইয়া এই হুরাধব মধু ও কেটভ নামক  
 অসুরদ্বয়কে মোহিত কর এবং জগৎস্বামী  
 অচ্যুতকে প্রবোধিত কর। হে দেবি !  
 এই মহাসুরদ্বয়কে বিনাশের জন্য নীচ এই  
 ভগবান বিষ্ণুর সংজ্ঞা দান কর। ৬২-৬৭।  
 ঋষি বলিলেন, সেই অসুরদ্বয়ের নিধনার্থে  
 বিষ্ণুর প্রবোধ-প্রাধিকার এই প্রকারে সেই

নেত্রান্ত-নাসিকা-বাহু-শুদ্রযেত্যন্তধোরসঃ ।  
নির্গম্য নর্শনে তুহৌ ব্রহ্মণোহব্যক্তজ্ঞানঃ ॥৩৯॥  
উত্তরো চ জগদ্রাধন্তয়া যুক্তো জনাধিনঃ ।  
একার্ণবেহর্ষিপর্যন্যং ততঃ স নৃশ্রেষ্ঠো ॥৪০॥  
মধুকৈটভো দুর্দান্তানাবতিবোধাপরাক্রমো ।  
ক্রোধরক্কেষণাবভূঃ ব্রহ্মাণঃ জনিতোজমো ॥৪১॥  
সমুখায় ততস্তাত্য্যং যুগুধে ভগবান্ হরিঃ ।  
পঞ্চ বর্ষসহস্রাণি বাহুপ্রহরণো বিভূঃ ॥ ৪২ ॥  
তাবশ্যভিবলোন্নতো মহামায়াবিমোহিতো ।  
উক্তবস্তো বরোহস্রস্তো রিয়তামিতি কেশবন্ ॥

ভগবান্ বাচ ।

তবেতামজ মে তুষ্ঠৌ মম বধ্যাদুভাবপি ।  
কিমন্তেন বরেষণাত্ৰ এতাবন্ধ বৃত্তঃ মম ॥ ৪৩ ॥  
অধিকবাচ ।

বন্ধিতাভ্যাস্তমিতি তদা সক্ষমাপোঃময়ঃ জগৎ ।  
বিলোচ্য তাত্য্যং গদিতো ভগবান্ কমলেক্ষণঃ

হমোগুণময়ী নিদ্রাকপা দেবীর স্তব করিলে  
পর, অব্যক্তজগা ব্রহ্মার সমুখে ভগবান্  
বিস্ময় নেত্র, মুখ, নাসিকা, বাহু, হৃদয় ও বক্ষঃ-  
স্থল হইতে নিক্রান্ত হইয়া দেবী অবস্থিতি  
করিলেন । তখন নিদ্রাকপা দেবী তাঁহাকে  
পরিত্যাগ করিলে পর, ভগবান্ বিষ্ণু  
একর্ণবস্থিত অনন্তশয্যা হইতে উত্থান করিয়া  
দেখিলেন, সেই চরাচরা অতি বীর্ষা-পরাক্রম-  
শালী, ক্রোধরক্কেনেত্র মধু ও কৈটভ নামক  
অশুরদ্বয়, ব্রহ্মার বিনাশে ক্রতোত্তম হই-  
য়াছে । উত্থানান্তর ভগবান্ বিভূ হরি, সেই  
অশুরদ্বয়ের সহিত পঞ্চসহস্র বৎসর বাতযুদ্ধ  
করিলেন । সেই অতি বলোন্নত অশুরদ্বয়  
মহামায়াবিমোহিত হইয়া কেশবকে বলিল,  
“তুমি আমাদের নিকট হইতে বর গ্রহণ  
কর ।” ভগবান্ বলিলেন, তোমরা যদি  
আমার উপর তুষ্ট হইয়া থাক, তবে উভ-  
য়েই আমার বধ্য হও, আমার এই বর,  
অন্ত বরে কোন প্রয়োজন নাই । আমি  
কহিলেন, ভগবান্ এই প্রকারে উভয়কে  
বধন করিলে পর, সেই অশুরদ্বয় সমুদয়

আবাঃ জাহ্নব যত্রোক্ষ্মী সলিলেন পরিমুতা ।  
ঐতৌ বস্তব যুদ্ধেন স্নান্যস্বঃ যুত্মারাবরোঃ ॥ \*  
অধিকবাচ ।

তথেষ্ট্যুকা ভগবতা শম্ব-চক্র গদাতৃতা ।  
কৃদ্বা চক্রেণ বৈ চ্ছিরে জঘনে শিরসী তয়োঃ  
এবমেবা সমুৎপন্ন্য ব্রহ্মণা সংভূতা স্বয়ং ।  
প্রভাবমতা দেব্যাত্ত ভূয়ঃ শৃণু বদামি তে ॥ ৪৪ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে  
দেবীমাহাশ্বে মধুকৈটভবধো নারৈকাদিতি-  
তমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৮১ ॥

জগৎ জলপাবিত দেবীয়া ভগবান্ পুতরী-  
কাককে বলিল, হে কেশব ! তোমার সহিত  
যুদ্ধে আমরা স্ত্রীত হইয়াছি, অতএব তোমার  
দ্বারা আমাদের যুত্মা প্রাণনীয় ; কিন্তু যে  
স্থান জলপাবিত হয় নাই, আমরাগের সেই  
স্থানে বধ কর । আমি কহিলেন, “তাঁহাই  
হটক” এই কথা বলিয়া ভগবান্ শম্ব-  
চক্র-গদা ধারণপূর্বক সকল জঘন  
লেশে রাখিয়া চক্রদ্বারা সেই অশুরদ্বয়ের  
মস্তক ছেদন করিলেন । স্বয়ং ব্রহ্মা স্তব  
করিলে, এই “মহামায়া দেবী এই প্রকারে  
উৎপত্তি লাভ করিয়াছিলেন । তোমাকে  
পুনর্বার এই দেবীর প্রভাব বলিতেছি,  
শ্রবণ কর । ৪৪—৪৮ ।

একাদীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮১ ॥

\* পদ্যার্কমিদং বহুবু পুস্তকেষু দৃভতে,  
কিঞ্চ দীকারুতা গোপালচক্রবর্তিনা “হরি-  
বংশীঃ পদ্যার্কমিদং কেচিৎ পঠন্তি, তচ্ছপকা-  
নৌৎসব” ইত্যুক্তম্, অস্বদেবীমাহাত্ম্য পঠ-  
কালেভবাক্রবব্যাক্রোধবধ্যবধরজীতি বিষ্ণু

## দ্বাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিকবাচ ।

দেবানুস্মরনমুদয়কং পূর্ণমকশতং পুরা ।  
 মহিষেহানুস্মরণমধিপে দেবানাঞ্চ পুরন্দরে ॥ ১  
 তজ্জানুস্মের্মহাবীর্যোদেবসৈন্তং পরাজিতম্ ।  
 জিত্বা চ সকলান দেবানিজ্জোহুদ্রাতিযানুস্মরঃ ॥  
 ততঃ পরাজিতা দেবাঃ পদ্যযোনিং প্রজাপতিম্  
 পুরস্কৃত্য গতাস্তত্র যত্রেণ-গরুডধ্বজো ॥ ৩  
 যবাবৃত্তং তয়োস্তদ্রাতিযানুস্মরচেষ্টিতম্ ।  
 ত্রিদশাঃ কথয়মানুর্দেবাভিতববিস্তরম্ ॥ ৪  
 সূর্যোস্ত্রাঘ্যানিলেন্দুনাঃ যমস্ত বরুণস্ত চ ।  
 অস্ত্রেষাঞ্চাধিকারান্ স স্বয়মেবাধিতষ্ঠতি ॥ ৫  
 সর্গারিয়ারুতাঃ সর্কে তেন দেবগণা ভূবি ।  
 বিচরন্তি যথা মর্ত্যা মহিষেণ হ্রাস্তানা ॥ ৬  
 এতদ্বঃ কথিতং সৰ্গমমরারিবিচেষ্টিতম্ ।

## দ্বাশীতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, পূর্বকালে যখন পুরন্দর  
 নামা ইন্দ্র দেবতাদিগেব অধিপতি এবং  
 মহিষনামা অনুস্মর অনুস্মরণের অধিপতি  
 ছিলেন, সেই সময় একশত বৎসর ব্যাপিয়া  
 দেবতা ও অনুস্মরণের পরস্পর যুদ্ধ হয় ।  
 সেই যুদ্ধে মহাবীরা অনুস্মরণ দেবসৈন্ত-  
 গণকে পরাজিত করে । সকল দেবগণকে  
 জয় করিয়া পরে মহিষানুর ইন্দ্র হইল ।  
 তৎপরে পরাজিত দেবগণ, পদোত্তর ব্রহ্মাকে  
 অগ্রসর করিয়া যেখানে মহাদেব ও বিষ্ণু  
 ছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন । যে  
 প্রকারে মহিষানুরের চেষ্টায় দেবগণের  
 পরাজয় হইয়াছে, দেবগণ ঠাহাদের নিকটে  
 সেই সমুদয় বলিলেন । ১—৪ । দেবগণ  
 বলিলেন, সেই মহিষানুর অসংখ্য ইন্দ্র,  
 অগ্নি, পবন, চন্দ্র, যম, বরুণ ও অন্যান্য  
 দেবগণের অধিকারে অধিষ্ঠান করিতেছে ।  
 সেই হ্রাস্তা মহিষ কর্তৃক স্বর্ণ হইতে বিভা-  
 তিত হইয়া দেবগণ মর্ত্য-মানবের ন্যায়  
 পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছেন । আপনাদের

শরণঞ্চ প্রপরাঃ স্মো বধন্তস্ত বিচিন্ত্যতাং ॥ ৭  
 ইথঃ নিশম্য দেবানাঃ বচাঃসি মধুসূদনঃ ।  
 চকার কোপঃ শস্ত্রশ্চ ক্রুতীকুটিলাননো ॥ ৮  
 ততোহভিকোপপূর্ণস্ত চক্রিণো বদনাং ভভঃ ।  
 নিশ্চক্রাম মহৎ তেজো ব্রহ্মণঃ শঙ্করস্ত চ ॥ ৯  
 অস্ত্রেষাট্কেব দেবানাঃ শক্রাদীনঃ শরীরতঃ  
 নির্গতঃ সুমহৎ তেজস্তক্তৈক্যং সমগচ্ছত ॥ ১০  
 অতীব তেজসঃ কুটং জগন্তমিব পরমতম্ ।  
 দদন্তস্তে সুরাস্তত্র জালাব্যাপ্তদিগন্তরম্ ॥ ১১  
 অতুলং তত্র তৎ তেজঃ সৰ্বদেবশরীরজম্ ।  
 একস্বং তদভ্রারী ব্যাপ্তলোকত্রয়ং ত্রিমা ॥ ১২  
 যদুচ্ছাস্তবং তেজস্তেনাজায়ত তন্মুখম্  
 যামোন চাতবন্ কেশাঃ বাহবো বিকৃতৈজসা ॥  
 সৌম্যোন স্তনয়োৰ্য়ুগাঃ মধ্যাক্ষৈশ্চৈব চাতবৎ ।  
 বাকুণেন চ জজ্ঞোক নিতহস্তৈজসা ভুবঃ ॥ ১৪

নিকট এই অনুস্মরণের পরাক্রম সকল কথিত  
 হইল । আমরা আপনাদের শরণাগত  
 হইলাম ; এক্ষণে অনুস্মরণের উপায় আপ-  
 নারা চিন্তা করুন । দেবতাদিগের এই  
 প্রকার বাক্য গ্রহণ করিয়া বিষ্ণু এবং মহা-  
 দেব ক্রূপিত হইলেন । কোপে ঠাঁহাদের মুখ  
 ক্রুতীকুটিল হইয়া উঠিল । তাহার পর  
 অতিক্রান্ত বিষ্ণু, মৎস্যর ও অশ্রার বদন  
 হইতে একটা মহৎ তেজ নির্গত হইল এবং  
 ইন্দ্রাদি অন্যান্য দেবগণের শরীর হইতেও  
 ঐ প্রকার তেজ নির্গত হইল । তৎপরে  
 নির্গত সেই তেজঃসমূহ একত্র মিলিত হইল ।  
 ১—১০ । তখন দেবগণ দেখিলেন, সেই  
 সমগ্র তেজোরশি জালামালা দ্বারা দিগন্ত-  
 ব্যাপ্ত জলনশীল পর্বতের ন্যায় দীপ্তি পাই-  
 তেছে । সৰ্বদেবশরীর হইতে সমুৎপন্ন  
 লোকত্রয়ব্যাপী প্রভাশালী, অপরিমেয় সেই  
 তেজোরশি একত্র মিলিত হইয়া, এক নারী-  
 রূপে দৃষ্টমান হইল । শত্রুর বদন হইতে  
 যে তেজ নির্গত হয়, তাহা দ্বারা এই নারীর  
 মুখ হইল । যবের তেজে কেশ ও বিষ্ণুর  
 তেজে ঠাঁহার বাহ সকল হইল । চন্দ্রতেজে



এক্ষণেভজনা পাদৌ উদঙ্গলোহর্কতেভজসঃ ।  
বহুনাঞ্চ করাক্সাঃ কৌবেয়ৈশ চ নাসিকা ॥  
তত্রাশ্ব দন্তঃ সমুত্তাঃ প্রাজাপত্যেন ভেজসঃ ।  
নয়নত্রিতরঃ জজ্ঞে তথা পাবকতেভজসঃ ॥ ১৬  
ক্রনৌ চ সন্ধ যোন্তেজঃ শ্রবণা-সিস্তা ৫ ।  
অন্তেষ্টাষ্টকৈব দেবানাং সমুত্তেভজনাঃ শিবা ॥  
ততঃ সমুত্তদেবানাং তেজোর্যশিসমুত্তবাম্ ।  
তাং বিলোকা মুদং প্রাপুরমরঃ মণিবাঙ্কিতাঃ ॥  
শূলঃ শূলান্বিনিক্রিয়া দদৌ তাস্তা পিনাকধিকৃ ।  
চক্রঞ্চ দন্তবান কৃষ্ণঃ সমুৎপাদা স্বচক্রতঃ ॥ ১৭  
শঙ্খঞ্চ বক্রণঃ শক্তিঃ দদৌ তস্মৈ স্তূতলশনঃ ।  
মাক্রতো দন্তবাংচাপং বাণপূর্ণে তথেষুধী ॥ ২০  
বজ্রমিস্ত্রঃ সমুৎপাদা কূলশাদমরাধিপঃ ।  
দদৌ তস্মৈ সহস্রাঙ্কে বটীমরাবতাক্রাজাৎ ॥

জনন্য, ইন্দ্রেতেজে মধ্যপ্রদেশ, বক্রণ-তেজে  
জম্বা ও উরু, পৃথিবী-তেজে নিতম্ব, বক্র  
তেজে পদন্য, স্বর্ষ্যতেজে পাদাক্সল সকল  
এবং বহুদিগের তেজে তাঁহার হস্তাক্সল-  
সমূহ হইল। কুবেরের তেজে নাসিকা,  
প্রজাপতি-তেজে দন্তসমূহ, অনলতেজে নয়ন-  
জয়, সমুত্তাষয়ের তেজে ক্রনৌ এবং পবন-  
তেজে তাঁহার কর্ণন্য হইল। অস্তান্ত বিধ-  
কর্মাদি দেবগণের তেজঃসমূহও সেই মঙ্গল-  
ময়ী দেবী উৎপত্তা হইলেন। তৎপরে সকল  
দেবগণের তেজোর্যশিসমুত্তবাসেই দেবীকে  
দর্শন করিয়া, মহিষাসুরপীড়িত দেবতাগণ  
সান্তিশর হর্ষযুক্ত হইলেন। ১১—১৮। অন-  
ন্তর মহাদেব স্বকীয় শূল হইতে শূল আকর্ষণ  
করিয়া সেই দেবীকে প্রদান করিলেন।  
নারায়ণ নিজ চক্র হইতে চক্র উৎপাদন  
করিয়া তাঁহাকে দিলেন। বক্রণ তাঁহাকে  
শঙ্খ দিলেন, হস্তাশন শক্তি প্রদান করি-  
লেন। এবং বায়ু তাঁহাকে ধ্বজ ও বাণ-  
পূর্ণ তুণীয়ন্য অর্পণ করিলেন। অমরেশ্বর  
স্বকীয় ইন্দ্রে নিজের বজ্র হইতে বজ্র উৎ-  
পাদন করিয়া তাঁহাকে দিলেন এবং ঐরাবত  
সজ হইতে বটী খুলিয়া তাঁহাকে দিলেন।

কালদন্তাদ্যমো দণ্ডঃ পাশকাষ্পতিদদৌ ।  
প্রজাপতিশঙ্খমালাং দদৌ ব্রহ্মা কমণ্ডলুশ্চ ॥  
সমুত্তরোমকূপেযু নজরশ্মীন দিবাকরঃ ।  
কালশচ দন্তবান বক্রাঃ তত্রাশ্বচক্ষা চ নিখিলশ্চ ॥  
ক্ষীরোদশচামলঃ হারমজরে চ তথ্যশ্বরে ।  
চূড়ামাণঃ তথা দিব্যঃ কুণ্ডলে কটকানি চ ॥ ২৪  
অর্দ্ধচন্দ্রঃ তথা শুভ্রঃ কেশুরান সর্ববাহনশ্চ ।  
নৃপুরৌ বিমলৌ তদ্বদগ্রেবৈরঃ মন্ত্রমম ॥ ২৫  
অক্ষুণ্ণদয়ঃ স্ত্রীনাং সমস্তাশ্বস্বলীষু চ ।  
বিধকশ্মা দদৌ তস্মৈ পরশুকাভিনির্মলশ্চ ॥ ২৬  
অস্ত্রপানৈককপাণ তবাতদ্যক দংশনশ্চ ।  
অস্ত্রানপকজা মালাঃ শিরশ্চুক্রাণ চাপরাশ্চ ॥  
অনন্দকলাবস্ত্রাশ্চ পঙ্কজকান্তিশোভনশ্চ ।  
হিমবান বাহনঃ সিংহঃ রত্নানি বিবধানি চ ॥ ২৮  
দদাবশুন্তঃ সুরয়া পানপাত্রঃ বনাদিধিঃ ।  
শেষশচ সর্গনাগেশো মহামণিবিভূষিতশ্চ ॥

যম কালদণ্ড হইতে দণ্ড উৎপাদন করিয়া  
তাঁহাকে দিলেন। বক্রণ তাঁহাকে পাশ  
প্রদান করিলেন। দক্ষ প্রজাপতি তাঁহাকে  
অক্ষমালা দান করিলেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে  
কমণ্ডলু দিলেন। দিবাকর স্বর্ষ্য মহাদেবীর  
সমস্ত রোমকূপে স্বকীয় রশ্মিসমূহ জ্বলান  
করিলেন। কাল তাঁহাকে নিখিল খড়্গ ও চক্র  
প্রদান করিলেন। ক্ষীরোদ সমুদ্র তাঁহাকে  
অমল হাঁড়, অজর বস্ত্রযুগ্ম, দিব্য চূড়ামণি,  
কুণ্ডল-হর, বলয়-নিকর, শুভ্র অর্দ্ধচন্দ্র, সমুদ্র  
বাহন কেশর, বিমল নৃপুয়ন্য, অত্যাশ্রয় ঐরা-  
বত ও সমস্ত অঙ্গুলীতে অঙ্গুলীয় রত্নসমূহ  
প্রদান করিলেন। অতি নিখিল পরশু,  
অনেকবিধ অস্ত্র ও অস্ত্রোদ্য বস্ত্র, বিধকশ্মা  
তাঁহাকে প্রদান করিলেন। জলনিধি তাঁহাকে  
মন্ত্রকে ও বক্ষঃস্থলে অস্ত্রান-পঙ্কজমালা ও অতি  
সুন্দর পঙ্কজ প্রদান করিলেন। হিমালয়  
তাঁহাকে বাহন সিংহ ও বিবিধ রত্ন সকল দান  
করিলেন। কুবের তাঁহাকে সুর্য্যাপরিপূর্ণ  
পানপাত্র প্রদান করিলেন। যিনি এই পৃথিবী  
ধারণ করিয়া আছেন, সেই সর্গনাগেশ অনন্ত

নাগহার দ্রবো ততঃ ধন্তে যঃ পৃথিবীমিদাম্ ।  
 অষ্টৈরপি সুরৈর্দেবী ভূষণৈরাপুষ্পৈঃ ॥  
 সন্মানিতা ননালোকৈঃ সাত্ত্বাসঃ মুহূৰ্ত্তঃ ॥ ৩০  
 তস্তা নাদেন বোরেন কুংস্রমাপুরিতঃ নভঃ ।  
 অমাবত্যাতিমহতঃ প্রতিশব্দো মহানভুং ॥ ৩১  
 চুস্কুঃ সকল লোকাঃ সমুদ্রাশ্চ চকম্পরে ।  
 চালা বসুধা চেনুঃ সকলাশ্চ মহৌধরাঃ ॥ ৩২  
 জগতি দেবাশ্চ মুদা তামুচুঃ সিংহবাহিনীম্ ।  
 তুর্ভুগুর্ভূনয়ন্তেনাং ভক্তিনম্রাশ্চমুখ্যং ॥ ৩৩  
 বৃষ্টা সমস্তঃ সঙ্কটঃ ত্রৈলোক্যমমরারয়ঃ ।  
 সরস্বাধিলম্ভাস্তে সমুদ্রকুদাপুধাঃ ॥ ৩৪  
 আঃ কিসেতনিতি ক্রোধাদাভাষা মহিষানুরঃ ।  
 অত্যাধাবত তঃ শব্দমশেষৈরনুরৈর্যতঃ ॥ ৩৫  
 স দদর্শ ততো দেবীঃ ব্যাপ্তলোকত্রয়াং ত্রিষা

সেই দেবীকে মহামণিবিভূষিত নাগহার প্রদান করিলেন। অস্ত্রাস্ত্র দেবগণও তাঁহাকে নানা প্রকার অলঙ্কার ও শস্ত্র সকল প্রদান করিলেন। এইরূপে তাঁহাদিগের দ্বারা সন্মানিত হইয়া দেবী অট্টহাসের সহিত মুহূৰ্ত্তঃ গর্জন করিতে লাগিলেন! ১১—৩০। অপারমেয়, অতি মহান, ভয়ঙ্কর সেই গর্জনশব্দে সমুদ্র শস্ত্রপ্রদেশ পরিপূরিত হইল এবং এক মহান প্রাতিধ্বনি হইল। লোক সকল কাহাতে ফুট হইল, সমুদ্র স্রল কম্পিত হইল, পৃথিবী চকল হইল এবং পক্ষত সকল কম্পিত হইল। তখন দেবগণ সেই সিংহবাহিনী ভগবতীকে লক্ষ্য করিয়া জয়শব্দ করিয়া উঠিলেন। মুনিগণ ভক্তিনম্রাশ্রয় হইয়া তাঁহাকে স্তুব করিতে লাগিলেন। সমস্ত ত্রৈলোক্য এই প্রকারে সংকোভগুত হইতেছে দেখিয়া, অনুরগণ সমস্ত দৈত্যকে সজ্জিত করিয়া অস্ত্রোদ্যমপূর্বক সমুখিত হইল। “আঃ ইহা কি হইতেছে,” ক্রোধে এই কথা বলিয়া, অশেষ অনুরবেষ্টিত মহিষানুর সেই শব্দের উদ্দেশে ধাবিত হইল। ধাবিত হইয়া মহিষানুর দেখিল যে, সেই দেবী প্রভা দ্বারা লোকত্রয় ব্যাপ্ত

পাদভঙ্গ্য নভঃ কিরীটোজিবিভাষরাঃ ।  
 কেতুভাশেষপাতালাঃ ধ্বজ্যনিবিনেন ভাব  
 দিশো ভুজসহস্রৈঃ সমভাষ্যাপ্য স্যাহজ্য ।  
 ততঃ প্রবৃত্তে যুদ্ধঃ তদা দেব্যা পুরাধিবা ।  
 শস্যৈশ্বৰ্য্যহা মুক্তৈরাদৌপতদিগন্তরম্ ॥ ৩৬  
 মহিষানুরসেনানীচিস্থরাধ্যো মহানুরঃ ।  
 যুগুধে চামরশাস্তৈশ্চতুরঙ্গবলান্নতঃ ॥ ৩৭  
 রথানামযুতৈঃ বভূভিকদগ্ৰাধ্যো মহানুরঃ ।  
 অযুতাতুতানাক সহস্রৈঃ মহাহন্তঃ ॥ ৩৮  
 পকাশান্তিচ নিযুতৈরাসিলোমা মহানুরঃ ।  
 অযুতান্য শতৈঃ বভূভিবাকলো যুগুধে রণে ॥  
 গজ-বাজ্রসহস্রোমৈঃ নৈকৈঃ পরিবারিতঃ ।  
 বৃত্তো রথানাঃ কোট্যা চ যুদ্ধে ভাস্মরযুত ।  
 বিভালাকোহযুতানাক পকাশান্তিরথায়ুতৈঃ ।

করিয়; অবাস্তি করিতেছেন। দেবীর পাদভরে ভূমি নত হইয়াছে, কিরীটে অক্ষর ভেদ হইতেছে, ধ্বজশব্দে অশেষ পাতাল পথান্ত কোভিত হইতেছে; আর দেবী ভুজসহস্র দ্বারা দিকুসকল আচ্ছাদন করত অবাস্তি করিতেছেন। ৩১—৩৭। তৎপরে সেই দেবীর সহিত অনুরগণের যুদ্ধ আরম্ভ হইল। সেই যুদ্ধে পারীক্ষিত বহুপ্রকার অস্ত্র-শস্ত্র-সমূহে দিগন্তর আদৌপিত হইল। মহিষানুরের সেনাপতি চিকুর নামক মহানুর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। চতুরঙ্গবল-সমবিত চামর নামে অনুর অস্ত্র-গাম্য সৈন্তগণের সহিত মিলিত হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। ছয় অযুত রথ লইয়া উদগ্র নামে মহানুর যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহাহন্ত নামে অনুর সহস্র অযুত রথে বেষ্টিত হইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিল। সিলোমা নামে মহানুর পকাশ্য নিযুত রথ লইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিল। বাকল নামে মহানুর ছয়শত অযুত রথ লইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল এবং অনেক সহস্র গজবাজ্রসমূহ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া পরিবারিত নামক মহানুর, সেই যুদ্ধক্ষেত্রে কোটি রথের সহিত মিলিত হইয়া

যুগ্মে সমুগ্গে তত্র রথানাং পরিবারিতঃ ॥ ৪৩  
অন্তে চ তত্রাপ্তশো রথ-নাথ-হর্ষবৃতাঃ ।  
যুগ্মে সমুগ্গে দেব্যা সৰ্ব তত্র মহানুভাঃ ॥ ৪৪  
কোটিকোটিসহস্রৈস্ত রথানাং দন্তিনাং তথা ।  
হয়ানাঞ্চ বৃত্তে যুদ্ধে তত্রাভ্যুহিষানুভাঃ ॥ ৪৫  
চৌকরৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ শক্তিভির্মূলৈস্তথা ।  
যুগ্মে সমুগ্গে দেব্যা খট্ভাঃ পরন্তপট্টিনৈঃ ॥ ৪৬  
কেচিচ্চ চিকিণুঃ শক্তাঃ কেচিৎ পাশাঃস্তথাপরে  
দেবীঃ খড়্গাপ্রহারৈস্ত তে তাং হস্তঃ প্রচক্রমুঃ  
সাপি দেবী ততস্তানি শয়্যাপ্যাপি চতিকা ।  
লৌলয়ৈব প্রতিচ্ছেন নিজশস্ত্রাব্যবধি ॥ ৪৭  
অন্যস্তাননা দেবী স্তম্ভমানা সুবসিতিঃ ।  
মুমোচানুরদেহে শয়্যাপ্যাপি চেশ্বরী ॥ ৫০  
সোহপি ক্রুদ্ধো ধৃতশটে দেব্যা বাহনকেশরী  
চত্যানুরসৈস্তেবু বনেষিব হতাশনঃ ॥ ৫১

যুদ্ধ করিতে লাগিল। বিভীষাক নামা  
মহানুর পঞ্চাশদগুণিত পঞ্চাশৎঅযুত রথে  
পরিবৃত্ত হইয়া সেই রণস্থলে যুদ্ধ করিতে  
লাগিল এবং অন্তান্ত অনেক মহানুর সেই  
রণস্থলে অযুত অযুত রথ, হস্তী ও অশ্বে  
বেষ্টিত হইয়া সেই দেবীর সহিত যুদ্ধ করিতে  
লাগিল। ৩৮—৪৪। কোটি কোটি সহস্র  
রথ হস্তী ও অশ্বসমূহে বেষ্টিত হইয়া মহিমা-  
নুর সেই যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইল। তখন  
অনুরগণ তোমর, ভিন্দিপাল, শক্তি, মূল, খট্ভা,  
পরন্ত ও পট্টিনসমূহ দ্বারা দেবীর সহিত  
যুদ্ধ করিতে লাগিল। কেহ শক্তি নিক্ষেপ  
করিল, কেহ বা পাশ নিক্ষেপ করিল, কেহ  
কেহ বা খড়্গাপ্রহারে সেই দেবীকে হনন  
করিতে উজ্জ্বল হইল। তৎপরে সেই দেবী  
স্বকীয় অনুরস্ত্র বর্ষণ করিয়া ভাগাদিগের  
অস্ত্রস্ত্র অবলীলাক্রমে ছেদন করিলেন।  
তখন প্রসন্ন-বদনা দেবীকে দেব ও ঋষিগণ  
স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর দেবী  
অনুর-দেহ-সমূহে অনুরস্ত্র বর্ষণ করিতে  
লাগিলেন। দেবীর সেই বাহন কেশরী ও  
কেশর কণ্ঠিত করিয়া, বনবধ্যে অগ্নির জ্বা,

নিখাসানুভূতে বাশ্চ বুধ্যমানা রথৈবধিকা ।  
ত এব সদ্যাঃ সজ্জতা গণাঃ শতসংখ্যকঃ ॥ ৪২  
যুগ্মেস্তে পরন্তভিন্দিপালানিসপট্টিনৈঃ ।  
নাশয়ন্তোহনুরগণান দেবীশক্তাপবৃতিভ্যঃ ৪৩  
অবাদয়ন্ত পটহান গণাঃ শম্ভাঃস্তথাপরে ।  
মদম্ভাঃ তদৈবান্তে তন্মিন যুদ্ধমহোৎসবে ৪৪  
প্রতো দেবী ত্রিশূলেন গদয়া শক্তিভূতিভিঃ ।  
খড়্গাদিভিচ্চ শতশো নিজহান মহানুরান ৪৫  
পাত্যামাস চৈবাত্তান ঘটীশ্মনবিমোহিতান ।  
অনুরান ভূবি পাতেন বজ্রা চাত্তানকর্ষণং ৪৬  
কেচিন্দ্বারুভাস্তীকৈঃ খড়্গপাতিস্তথাপরে ।  
বিপোধিতঃ নিপাতেন গদয়া ভূবি শেষতে ৪৭  
বেমুশ্চ কেচিচ্ছরঃ মূলেন ভূশং হতাঃ ।  
কেচিন্নিপাততা ক্রোধো তিন্নাঃ শূলেন বক্ষসি ॥

সেই অনুরসৈন্তমধ্যে বিচরণ করিতে  
লাগিল। যুদ্ধ করিতে করিতে দেবী যে  
সকল নিখাদ যোচন করিলেন, তদ্বারাই  
শত সহস্র গণ তখনই উৎপন্ন হইয়া অনুর-  
সমূহের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। দেবী-  
প্রভাবে বহুত সেই গণসমূহ পরন্ত, ভিন্দি-  
পাল, অসি ও পট্টশনিচরদ্বারা অনুর-সমূহকে  
হনন করিতে লাগিল। কোন কোন গণ  
সেই যুদ্ধমহোৎসবে শম্ভাবাত্ত করিতে  
লাগিল, আর কেহ কেহ বা মদম্ভাবাত্ত  
করিতে লাগিল। ৪২—৪৪। অনন্তর দেবী  
ত্রিশূল, গদা, শক্তিভূতি ও খড়্গাদি দ্বারা শত  
শত মহানুরকে বিনাশ করিলেন। কাহ্ন-  
কেও বা ঘটীরবে ঘোড়িত করিয়া নিপাতিত  
করিলেন। অস্ত্র অনুরগণকে পাশ দ্বারা  
বদ্ধন করিয়া পৃথিবীতে আকর্ষণ করিলেন।  
কোন কোন অশ্বর হস্তে খড়্গপাতে দ্বিধা  
বিতর্ক হইল। কেহ কেহ বা গদানিপাতে  
বিপোধিত হইয়া শয়ন করিল। কেহ  
কেহ বা মূলভাতিত হইয়া অতিশয়  
ক্লমির বদন করিতে লাগিল। কোন কোন  
অনুর বক্ষোদেশে শূল দ্বারা ভিন্ন হইয়া  
ভূমিতে পতিত হইল। কেহ কেহ বা যুদ্ধ-

নিরন্তরাঃ শরৌষণে কৃতঃ কেচিৎপ্রাজিহ্নে ।  
 সেনাধিকারিণঃ প্রাণান্ যুযুর্নিদশাধিনাঃ ॥৫১  
 কেবলিবাংবাহিরাহিরাগ্রীবাষ্টবাণয়ে ।  
 শিরাঃসি পৈতুন্নৈবামস্তে মধ্যে বিদারিতাঃ ।  
 বিচ্ছিন্নজন্মাস্ত্রপরে পৈতুর্কুর্যাঃ মহানুরাঃ ।  
 একবাহুরিকচরণাঃ কেচিদেব্যাঃ দ্বিধাকৃত্যঃ ॥ ৫২  
 ছিরেহপি চান্তে শিরসি পতিতাঃ পুনরুখিতাঃ  
 কবচাঃ যুযুর্দেব্যাঃ গৃহীতপরমাযুধাঃ ॥ ৫৩  
 ননুত্চাপরে তত্র যুদ্ধে তুর্ধ্যলয়াশ্রিতাঃ ।  
 কবচাঃশিরশিরসঃ খণ্ডাঃশত্ৰুটিপাণয়ঃ ॥ ৫৪  
 তিষ্ঠে তিষ্ঠেতি ভাষন্তো দেবীমন্তে মহানুরাঃ ॥  
 পাতিতৈ রথনাগাধৈরনুরৈশ্চ বনুক্ষরাঃ ।  
 অগম্যা সাভবৎ তত্র যত্রাভূৎ স মহারণঃ ॥৫৫  
 শোণিতৌষা মহানন্তঃ সন্তস্তত্র বিনুক্ষবুঃ ।

ভূমিতে দেবীর শরসমূহ দ্বারা নিরন্তর অর্গাৎ  
 মহাদেশ-শূন্ত হইল। অনুরগণের সেনাধি-  
 কারী দেবশক্তিগণ এইরূপে প্রাণপরিত্যাগ  
 করিতে লাগিল। কোন কোন অনুরগণের  
 বাহ সকল ছিন্ন হইল, কাহারও বা গ্রীবা  
 ছিন্ন হইল। অস্ত্রান্ত অনেক অনুরের  
 মস্তক নিপাতিত হইল। কাহারও মধ্যদেশ  
 বিদারিত হইল। কোন কোন মন্ত্রপুত্রের  
 জন্ম বিচ্ছিন্ন হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইল।  
 দেবী কাহাদেরও বা এক এক বাত, অক্ষি  
 ও চরণ বিনষ্ট করিলেন। কাহাদেরও বা  
 মধ্যদেশ ছিঁড় করিয়া ফেলিলেন। কেহ  
 কেহ বা ছিন্নমস্তক হইয়া ভূমিতে পতিত  
 হইয়া আবার উত্থিত হইল। কোন কোন  
 কবচগণ উৎকৃষ্ট অস্ত্র গ্রহণপূর্বক যুদ্ধ করিতে  
 লাগিল। অস্ত্রান্ত কবচগণ তুর্ধ্যলয় আশ্রয়  
 করিয়া নৃত্য করিতে লাগিল। অস্ত্র অস্ত্র  
 ছিন্ন-মস্তক মহানুরগণ, কবচ হইয়া গগা  
 শক্তি ও ঋষ্টি ধারণ করত দেবীকে, “দাঁড়াও  
 দাঁড়াও,” এই কথা বলিতে লাগিল।  
 ৫৫—৬৪। যে স্থলে সেই মহাসংগ্রাম হয়,  
 সেই স্থান নিপাতিত রথ, হস্তী, অশ্ব ও  
 অনুর-নিকরদ্বারা অগম্য হইয়া উঠিল।

মধ্যে চানুরসৈন্তস্ত বারণানুরবাজিনাং ॥৬৬  
 কণেন তনুহাসৈন্তমনুরাণাং তবাদিকা ।  
 নিস্তে ক্ষয়ঃ যথা বহিঃকণদাক্ষমহাচয়ম্ ॥ ৬৭  
 স চ সিংহো মহানাদযুৎসজ্জন্ ধৃতকেশরঃ ।  
 শরীরেভ্যোহমরাগীণামন্বিবি বিচিহ্নতি ॥ ৬৮  
 দেব্যা গর্পেণৈব তৈস্তত্র কৃতং যুদ্ধং তথানুরৈঃ ।  
 যথৈবাং তুত্বুর্দেব্যাঃ পুষ্পরুষ্টিযুচো দিবি ॥ ৬৯  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে  
 দেবীমাহাভোয়া মহানুরসৈন্তবধো নাম  
 দ্ব্যন্বীততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮২ ॥

দ্ব্যন্বীততমোহধ্যায়ঃ ।

অধিকৃৎবা ১ ।

নিহন্তমানঃ তৎ সৈন্তমবলোকা মহানুরঃ ।  
 নেনানীশ্চকুরঃ কোপাদযযৌ যোদ্ধুমথাদিকায়

সেই ক্ষণে অনুরসৈন্তের মধ্যে মৃত হস্তী,  
 অনুর ও অশ্বগণের রক্তসমূহ মহানদীর  
 আকার ধারণ করত প্রস্রুত হইল।  
 অগ্নি যেরূপ ভূগর্ভস্থকে কণমায়ে  
 ভস্মসাৎ করে, অদিকা কণকালের মধ্যে  
 সেই অনুরগণের মহাসৈন্ত সেইরূপে  
 ক্ষয় করিলেন। দেবীর বাহন সিংহও  
 কেশর কম্পিত করত মহানাদ পরিত্যাগ-  
 পূর্বক সেইরূপে অনুরগণের প্রাণ সকল  
 আহরণ করিল এবং দেবীর “গণ” সকলও  
 সেই মহানুরগণের সহিত এরূপ যুদ্ধ করিল,  
 য’খানে স্বর্গস্থ দেবগণ অতি পরিতুষ্ট হইয়া  
 তাহাদিগের উপর পুষ্পরুষ্টি করিতে লাগি-  
 লেন। ৬৫—৬৯।

দ্ব্যন্বীততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮২ ॥

দ্ব্যন্বীততম অধ্যায় ।

অগ্নি কহিলেন, “সেই সৈন্ত সকল নিহত  
 হইতেছে দেখিয়া শোণিত বহানুর চিকুর,

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

হেনৈব ব্যাহতে শাপে রেবত্যাঙ্কং পশ্যতঃ  
পশ্যতঃ সৰ্বলোকান্ত বিস্ময়াবিষ্টচেতসঃ ॥ ২১  
রেবত্যাঙ্কং পতিতঃ কুমুদাজ্যে সমন্ততঃ ।  
ভাসয়ামাস সহস্রা বন-কন্দর-নির্ব্বারম্ ॥ ২২  
কুমুদাক্ষিত তংগাতাং ধ্যাভো রৈবতকোহভবৎ  
অতীব রম্যঃ সৰ্ব্বশ্রাং পৃথিব্যাং পৃথিবীধরঃ ॥  
তন্তকৃত্য তু যা কান্তিজাতা পদ্মজিনী সয়ঃ ।  
ততো জজ্ঞে তদা কস্তা রূপেণাতীব শোভনা  
রেবতীকান্তিসমুত্থাতাঃ তাং দৃষ্ট্বা প্রমুচো মুনিঃ ।  
তস্তা নাম চকারেখং রেবতী নাম ভাণ্ডরে ॥ ২৩  
পোষয়ামাস চৈবৈভাতঃ স্বাশ্রমভ্যাসসম্ভবাম্ ।  
প্রমুচঃ স মহাভাগন্তস্মিন্নেব মহাচলে ॥ ২৬  
ভাস্ত্র ঘোবিনিনীঃ দৃষ্ট্বা কস্তকাঃ রূপশালিনীম্ ।  
স মুনিচিন্তয়ামাস কোহস্তা - র্ত্তা ভবেদিতি ॥ ২৭

আমার একমাত্র পুত্রের এই দুঃস্বভাব হই-  
য়াছে, সেই জন্যই সেই রেবতী শীঘ্রই পতিত  
হউক । ১৩—২৩। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সেই  
স্বভাব কষ্টকর শাপ প্রদত্ত হইলে, সৰ্ব্ব-  
লোকসমক্ষে রেবতী নক্ষত্রকে পতিত দর্শনে  
সকলেরই চিত্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইল । রেবতী  
নক্ষত্র কুমুদ পর্ব্বতে পতিত হইয়া, তাহার  
চতুর্দিকে বন কন্দর নিব্বার সকল আলোকিত  
করিল । সমস্ত পৃথিবীর মধ্যে অতীব রম্য  
কুমুদ পর্ব্বতও তাহার পতন জন্ত “রৈবতক”  
নামে বিখ্যাত হইল । সেই নক্ষত্রের কান্তি  
হইতে পদ্মজিনী সরোবর হইল এবং সেই  
সরোবর হইতে অতীব সুরূপা এক কস্তা  
জন্মগ্রহণ করিল । হে ভাণ্ডরে ! প্রমুচ  
মুনি সেই কস্তাকে এইরূপে রেবতীকান্টি-  
সমুত্থাতা দেখিয়া “রেবতী” এই নামে তাহার  
নাম বরণ করিলেন । সেই মহাভাগ প্রমুচ,  
রৈবতক পর্ব্বতে স্বীয় আশ্রম সরিধানে সজ্জাতা  
কস্তাকে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন ।  
পরে মুনি সেই রূপশালিনী কস্তাকে ঘোবন-  
সম্পন্ন দেখিয়া “কে ইহার তত্ত্ব হইবে” এই  
চিন্তা করিতে লাগিলেন । হে মুনে ! এই-

এবং চিন্তিতস্তস্ত যযৌ কালো মহান্ মুনে ।  
ন চাস্মাদ্ সদৃশঃ বরঃ তস্তা মহামুনিঃ ॥ ২৮  
ততস্তস্তা বরঃ প্রদুযিঃ স প্রমুচো মুনিঃ ।  
বিবেশ বহুশালাং বৈ প্রষ্টারং প্রাহ হব্যভূক্  
মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ প্রিয়বান্ধর্ম্মবৎসলঃ ।  
দুর্গমো নাম ভবিতা তত্ত্বা হস্তা মহীপতিঃ ॥ ৩০  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অনন্তরক মুগয়া প্রসঙ্গেনাগতো মুনে ।  
তস্তাশ্রমপদং ধীমান্ দুর্গমঃ স নরাধিপঃ ॥ ৩১  
প্রিয়ব্রতাবয়তবো মহাবলপরাক্রমঃ ।  
পুত্রো বিক্রমশীলস্ত কালিন্দীজঠরোত্তরঃ ॥ ৩২  
স প্রবিজ্ঞাশ্রমপদং তাং তবীঃ জগতীপতিঃ ।  
অপশ্চ্যমানস্তমুখিঃ প্রিয়েত্যাশ্রম্য পৃষ্টবান্ ॥ ৩৩  
রাজোবাচ ।

ক গতো ভগবান্শ্রাদ্ধাশ্রম্যমুনিপুত্রবঃ ।  
তং প্রণেতুমিচ্ছামি তৎ তৎ প্রতুহি শোভনে

রূপে চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার বহুদিন  
গত হইল, কিন্তু সেই মহামুনি তাহার সদৃশ  
বর প্রাপ্ত হইলেন না । তদনন্তর প্রমুচ মুনি  
অনিকে তাহার বরবিষয়ে জিজ্ঞাসা করিবার  
জন্ত বহুশালায় প্রবেশ করিলেন । তথায়  
মুনি জিজ্ঞাসা করিলে হত্যাশন মুনিকে কহি-  
লেন, মহাবল, মহাবীৰ্য্য, প্রিয়বাদী, ধর্ম্ম-  
বৎসল দুর্গমনামা ভূপতি, ইহার পতি  
হইবে । ২১—৩০ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—  
হে মুনে ! অনন্তর স্বায়ম্ভুব মনুর জ্যেষ্ঠ  
পুত্র প্রিয়ব্রতের বংশে জাত, বিক্রমশীল  
রাজার কালিন্দী নামী মহিষীর গর্তসমুত,  
ধীশক্তি-সম্পন্ন, মহাবল-পরাক্রান্ত সেই নরা-  
ধিপতি দুর্গম, মুগয়া-প্রসঙ্গে সেই মুনির  
আশ্রমপদে উপস্থিত হইয়াছিলেন । সেই  
জগতীপতি আশ্রমে প্রবেশপূর্ব্বক কবির  
দর্শন না পাইয়া সেই কৃশাঙ্গী কস্তাকে প্রিয়া  
বলিয়া সম্বোধন করত জিজ্ঞাসা করিলেন,  
সেই ভগবান্ মুনিষেষ্ঠ, এই আশ্রম হইতে  
কোথায় গমন করিয়াছেন,—হে মুনি !  
তুমি তাহা বল ; আমি তাঁহাকে প্রার্থ্য

উদগ্রাশ্চ রূপে দেব্যা শিলাসুক্ষাদিভিহঁতঃ ।  
 দন্তমুষ্টিভৈলৈশ্চৈব করালশ্চ নিপাতিতঃ ॥ ১৬  
 দেবী কৃচ্ছা গদাপাতৈশ্চূর্ণয়ামাস চোদ্ধতম্ ।  
 মৃদুলঃ ভিন্দিপালেন বাণেন্তাম্রঃ তথাক্ষকম্ ॥  
 উগ্রান্ধমুগ্রবীৰ্য্যকং তথৈব চ মহাহুয়ম্ ।  
 ত্রিনেত্রা চ ত্রিশূলেন জঘান পরমেধুরী ॥ ১৮  
 বিড়ালজ্ঞাসিনা কায়াং পাতয়ামাস বৈ শিরঃ ।  
 হৃদয়ং চতুর্ধ্বকোভো শরৈরনিত্তে যমক্ষয়ম্ ॥ ১৯  
 এবং সতৃক্ষীয়মাণে তু খসৈন্তে মহিমামুরঃ ।  
 মাহিরেণ স্বরূপেণ জ্ঞাসয়ামাস তান্ গণান ॥ ২০  
 কাশ্চিৎ তু ওগ্রহারেণ খুরক্ষেপিতপথাপরান্ ।  
 লাক্সলভাভিতাশ্চাত্তান শূক্ৰভাষ্ক বিদারিতান্  
 বেগেন কাশ্চিদপরান্ নাদেন ভ্রমণেন চ ।  
 নিবাসপবনেনাত্তান্ পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ২২

করপ্রহার দ্বারা চামরাসুরের মস্তককে দেহ  
 হইতে বিচ্ছিন্ন করিল। ১০—১৫। দেবী,  
 উগ্রা নামে অসুরকে প্রস্তর ও বুদ্ধমুষ্টি দ্বারা  
 হনন করিলেন। দন্ত ও মুষ্টিতল প্রহারে  
 করাল নামে অসুরকে বিনাশ করিলেন।  
 কৃচ্ছা দেবী গদাপাত দ্বারা উদ্ধত নামে  
 অসুরকে চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন। তৎপরে  
 বাঙ্কল নামক অসুরকে ভিন্দিপাল দ্বারা এবং  
 তাম্র ও অক্ষক নামক অসুরদ্বয়কে বাণ দ্বারা  
 বিনাশ করিলেন। ত্রিনেত্রা পরমেধুরী দেবী  
 ত্রিশূল দ্বারা উগ্রান্ধ, উগ্রবীৰ্য্য ও মহাহুয়  
 নামক অসুরদ্বয়কে বিনাশ করিলেন। অসি  
 দ্বারা বিড়ালনামা অসুরের মস্তক দেহ হইতে  
 নিপাতিত করিলেন। হৃদয় ও চতুর্ধ্ব নামে  
 অসুরদ্বয়কে শরনিকর দ্বারা যমালয়ে প্রেরণ  
 করিলেন। ১৬—১৯। এই প্রকারে স্বকীয়  
 বৈশ্ব ক্রয় হইতেছে দেখিয়া মহিমাসুর স্ত্রী  
 মহিবরূপ ধারণ করিয়া দেবীর সেই গণ-  
 সমূহকে সর্বতোভাবে জ্ঞাসিত করিতে আরম্ভ  
 করিল। কাহাকেও আশুপ্রহার দ্বারা,  
 কাহাকেও ক্ষুরবিক্ষেপ দ্বারা, কাহাকেও  
 লাক্সল-ভাঙন দ্বারা, কাহাকেও শূক্ৰদ্বয়ে  
 বিদারণ দ্বারা, কাহাকেও বেগ দ্বারা, নান

নিপাত্য প্রমথানীকমভ্যধাবত সৌহমুরঃ ।  
 সিংহঃ হস্তঃ মহাদেব্যাঃ কোপঃ চক্রে ততোহ-  
 দ্বিকা ॥ ২৩  
 সৌহপি কোপায়হাবীৰ্য্যঃ খুরক্ষুরমহীতলঃ ।  
 শূক্ৰভাঃ পৰ্ব্বতান্ধ্রচ্চাক্ষেপ চ ননাধ চ ॥  
 বেগভ্রমণবিক্ষুণ্ণা মহী তস্ত ব্যালীধাত ।  
 লাক্সলেনাহতশ্চাক্ষিঃ প্রাবয়ামাস সৰ্ব্বতঃ ॥ ২৫  
 খুণ্ডশূক্ৰবিভিন্নাশ্চ খণ্ডখণ্ডঃ যদুর্ঘনাঃ ।  
 ষাঙ্গানিলাস্তাঃ শতশো নিপেতুর্নতসৌহচলাঃ ॥  
 ইতি ক্রোধসমাধাতমাপতন্তঃ মহামুরম্ ।  
 দৃষ্ট্বা সা চণ্ডিকা কোপঃ তদ্ব্যধ তদাকবোৎ ॥  
 সা কিপ্ত্বা তস্ত বৈ পাশঃ তং বদ্ধ মহামুরম্  
 তত্ৰাজ্জ মাহিযং রূপং সৌহপি বদ্ধো মহামুখে ॥  
 ততঃ সিংহোহভবৎ সদ্যো দাবৎ তস্তাদ্বিকা  
 শিরঃ ।

কেও গর্জন দ্বারা, কাহাকেও ভ্রমণ দ্বারা,  
 আর কাহাকেও বা নিবাস-পবন দ্বারা নিপা-  
 তিত করিতে লাগিল। এইরূপে প্রমথসৈন্ত  
 নিপাতন করত সেই অসুর মহাদেবীর সিং-  
 হের হননেচ্ছায় ধাবিত হইল; তখন অধিকা,  
 কুপিত হইলেন। ২০—২৩। মহাবীৰ্য্য মহিমা-  
 সুরও অতি কোপে ক্ষুরাঘাতে পৃথিবীকে  
 বিদীর্ণ করত শূক্ৰদ্বয় দ্বারা উচ্চ পর্বত সকল  
 নিক্ষেপ করিতে লাগিল এবং গর্জন করিতে  
 লাগিল। তাহার সবেগ ভ্রমণে পৃথিবী  
 বিলীর্ণ হইল; লাক্সলভাভিত সমুদ্র পৃথি-  
 বীকে প্রাবিত করিল। কপিত শূক্ৰের  
 আঘাতে বিভিন্ন মেঘগণ খণ্ড খণ্ড হইয়া  
 গেল এবং ষাঙ্গপবন-ক্লিষ্ট হইয়া শত শত  
 পর্বত আকাশ হইতে পতিত হইতে লাগিল।  
 এই প্রকারে কোপপরিপূর্ণ অসুরকে নিকটে  
 আসিতে দেখিয়া চণ্ডিকা দেবী সেই সময়  
 তাহার বধের নিমিত্ত ইচ্ছা করিলেন।  
 তখন দেবী পাশক্ষেপ করিয়া সেই মহা-  
 সুরকে বদ্ধন করিলেন। বদ্ধ হইয়া মহিমা-  
 সুরও তৎক্ষণাৎ বুদ্ধক্ষেত্রে মহিবরূপ-পরি-  
 ত্যাগপূর্বক সিংহরূপ ধারণ করিল। দেবী

ছিন্নন্তি তাবৎ পুরুষঃ খজাপাণিরদৃশ্যত ॥ ১  
তত এবাণ্ড পুরুষঃ দেবী চিচ্ছেদ শাঘটকৈঃ ।  
তং খজগচৰ্ণগা সাক্ষিঃ ততঃ সোহভূমহাগজঃ ॥  
কয়েণ চ মহাসিংহঃ তং চকৰ্ণ জগজ্জ ॥  
কৰ্ণভক্ত করং দেবী খজেন নিরকৃন্তত ॥ ৩১  
ততো মহানুরো ভূয়ো মাহিষঃ বপুৰাহিতঃ ।  
তথৈব কোভয়ামাস ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৩২  
ততঃ ক্রুদ্ধা জগন্নাতা চণ্ডিকা পানমুতমম্ ।  
পপৌ পুনঃপুনঃৈব জগসাকুনলোচনা ॥ ৩৩  
ননন্ধ চানুয়ঃ সোহাণ বনবীৰ্য্যমদোদ্ধতঃ ।  
বিষাণাভ্যাং চিচ্ছেদ চণ্ডিকাঃ প্রতি ভূষণান  
সা চ তান্ প্রতিতাঃস্তেন চূর্ণয়ন্তী শরোৎকটৈঃ  
উবাচ তং মদোদ্ধত-মুখরাগাকুলাক্ষরম্ ॥ ৩৪  
দেবীবাচ ।  
গজ্জ গজ্জ কণঃ মুঢ় মধু যাবৎ পিবাম্যহম্ ।

অধিকা তাহার মন্তকচ্ছেদ করিবামাত্র সেই  
মহিষানুর খজাপাণি পুরুষরূপে দৃশ্যমান  
হইল। দেবী তৎপরে বাণসমূহ দ্বারা খজ  
ও চন্দ্ৰের সহিত সেই পুরুষকে ছেদন করি-  
লেন। তখন সে প্রকাণ্ড হস্তীর রূপ ধারণ  
করিয়া শুণ্ড দ্বারা দেবীর বাহন সেই মহা-  
সিংহকে আকর্ষণ করত গজ্জন কারতে  
লাগিল। দেবী খজা দ্বারা সেই আকর্ষণ-  
কাণ্ডী হস্তীর শুণ্ড ছেদন করিলেন। তখন  
মহানুর পুনরায় মহিষরূপ ধারণ করিয়া  
পূরোক্ত প্রকারে সচরাচর ত্রৈলোক্য  
কোভিত করিতে লাগিল। ২৪—৩২।  
অনন্তর জগন্নাতা চণ্ডিকা ক্রুদ্ধা হইয়া উত্তম  
মধুপান করিতে লাগিলেন এবং অক্লম্বনয়না  
হইয়া বারংবার হাস্ত করিতে লাগিলেন।  
তখন সেই বলবীৰ্য্য-মদোদ্ধত অনুরও গজ্জন  
করত শূলভয় দ্বারা চণ্ডিকার প্রতি পৰ্ব্বত  
সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল। দেবী  
চণ্ডিকা শরসমূহ দ্বারা তৎপ্রাক্ষিপণ পৰ্ব্বত  
সকল চূর্ণ করিয়া সেই অনুরকে বলিতে  
লাগিলেন; কিন্তু যদ্য দ্বারা চণ্ডিকার বদন  
তখন রক্তবর্ণ হইল এবং অক্ষর সকল নষ্ট

ময়া হ্রস্ব হতেহৈব গজ্জিযান্ত্যাত্ত দেবতাঃ ।  
ঋষিকবাচ ।  
এবমুক্তা সমুৎপত্তা সাক্ষতা তং মহানুরম্ ।  
পাদেনাক্রম্য কঠে চ শূলেনৈনমতাক্ষয়ং ॥ ৩৭  
ততঃ সোহাণ পদাক্রান্তস্তয়া নিজমুখাং ততঃ  
অর্দ্ধনিষ্ক্রান্ত এবাতি দেব্যা বীৰ্য্যেণ সংযুতঃ ।  
অর্দ্ধনিষ্ক্রান্ত এবাসৌ যুধ্যমানো মহানুরঃ ।  
তয়া মহাসিনা দেব্যাঃ পিণ্ডস্থিত্বা নিপাতিতঃ ॥  
ততো হাহাকৃতঃ সৰ্বঃ দৈত্যাসৈস্তঃ ননাশ তৎ  
প্রহবঞ্চ পতং জঘুঃ সরলা দেবতাগণাঃ ॥ ৪০  
তুহুর্বৃত্তাঃ সুরা দেবীঃ সহ দিবৈর্বাৰ্হহিতিঃ ।  
জগদ্বাঙ্গমপভয়ো ননুতুতাপ্সরোগণাঃ ॥ ৪১  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সার্বাৰ্ণিকে মনন্তরে  
দেবীমাহাষ্মে মহিষানুরবধো নাম  
ত্ৰাণীতিতমোঃখ্যায়ঃ ॥ ৮০ ॥

উচ্চারিত হইল না। দেবী কহিলেন,—  
অরে চ! যতক্ষণ আমি মধুপান করি-  
তেছি, তুই ততক্ষণ পথান্ত গজ্জন কর, গজ্জন  
কর। আমি তোকে শীঘ্র বিনাশ করিলে  
দেবতাগণ এইখানেই গজ্জন করিবেন।  
ঋষি কহিলেন,—দেবী এই বলিয়া লক্ষপ্রদান  
বরত সেই মহানুরের উপর আরোহণ করি-  
লেন এবং পদদ্বারা আক্রমণপূর্বক শূলদ্বারা  
সেই অনুরকে ভাঙনা করিতে লাগিলেন।  
তখন দেবীকর্তৃক আক্রান্ত হইয়া নিজ মুখ  
হইতে অর্দ্ধনিষ্ক্রান্ত হইতে না-হইতেই সেই  
অনুর দেবীবীৰ্য্যে আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল।  
অর্দ্ধনিষ্ক্রান্ত হইয়াই যুধ্যমান সেই মহানুরকে  
দেবী সেই মহা অসি দ্বারা শিরচ্ছেদপূর্বক  
বিনাশ করিলেন। তখন দৈত্য-সৈন্তগণ  
হাহাকার করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল।  
দেবতাগণ সাতিশয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন।  
দেবগণ ও দিব্য মহাবিগণ দেবীকে ভক্ত  
করিতে লাগিলেন। গজ্জপতিগণ গাজ  
করিতে লাগিল এবং ঋক্ষরোগণ নৃত্য  
করিতে লাগিল। ৩৩—৪১।

ত্ৰাণীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮০ ।

চতুর্নশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

অধিকবাচ ।

শক্রাদয়ঃ সুরগণা নিহতেহতিদীর্ঘো  
তস্মিন হ্রাস্তান্ন সুরারিবলে চ দেব্যা ।  
তাং তুর্ধ্বঃ প্রণতিনম্রাশরোহধরাংস  
বাগ্ভিঃ প্রহর্ষপুলকোদগমচাকুরদেহাঃ ॥ ১  
দেব্যা যয়া ততমিদং জগদাশ্বশক্ত্যা  
মিশেষদেবগণাশ্চিস্তিমুহুর্ভ্যা ।  
তামদিকামখিলদেবমহর্ষিপূজ্যাং  
ভক্ত্যানতাঃ স বিদধাতু ওতানি সানঃ  
যন্তাঃ প্রভাবমতুলঃ ভগবাননন্তো  
ব্রহ্মা হরশ্চ ন হি বক্তুমলঃ বলঞ্চ ।  
স চণ্ডিকাখিলজগৎপরিপালনায়  
নাশায় চাণ্ডভয়স্তমতিঃ করোতু ॥ ৩  
যা ত্রীঃ স্বয়ং সুরভিতানাং ভবনেবলম্বীঃ  
পাপাশ্বনাঃ কৃতধিয়াং হৃদয়েষু বুদ্ধিঃ ।

চতুর্নশীতিতম অধ্যায় ।

সেই হ্রাস্তা অতি বলশালী মহিষাসুর  
ও তৎসমস্তগণ দেবী কর্তৃক নিহত হইলে  
ইন্দ্রাদি দেবগণ প্রণামপূর্বক মধুর বাক্যে  
ঐহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। প্রণাম  
কালে ঐহাদের গ্রীবা ও অংসদেশ স্ফীকৃত  
হইল এবং দেহও হর্ষজনিত পুলকোদগমে  
সৌন্দর্য্যধারণ করিল। দেবগণ বলিতে  
লাগিলেন,—বীহার স্বকীয় প্রভাব দ্বারা এই  
চরিত্র জগৎ বিস্তারিত হইয়াছে, সমস্ত  
দেবগণের শক্তিসমূহ মিলিত হইয়া বীহার  
দুষ্করূপে পরিণত এবং যিনি সমস্ত দেব ও  
মহর্ষিগণের পূজনীয়, আমরা ভক্তিসহকারে  
সেই অধিকাকে প্রণাম করিতেছি; তিনি  
আমাদের মঙ্গল সম্পাদন করুন। ভগবান্  
অনন্ত দেব, ব্রহ্মা ও মহেশ্বর বীহার প্রভাব  
ও বলের বর্ণন করিতে সমর্থ হন না, সেই  
চণ্ডিকা দেবী সমুদায় জগতের পরিপালনের  
নিমিত্ত এবং অমঙ্গল ও ভয়ের বিনাশের  
নিমিত্ত ইচ্ছা করুন। যিনি পুণ্যবান্ ব্যক্তি-

গ্রন্থা সত্যং কৃৎজনপ্রভবস্ত লজ্জা

তাং ভ্রাতৃ নহাঃ স পরিপালয় দেবি বিশ্বম্  
কিং বর্ণয়াম হব রূপমচিহ্নমেতৎ  
কিঞ্চাতিবীৰ্য্যমসুরক্ষয়কারি ভূরি ।  
কিঞ্চাববেষ চরিতানি ভবাতি যানি  
সর্বেষু দেবাসু হৃদেবগণাদিকেষু ॥ ৫  
হেতুঃ সমস্তজগতাং ত্রিগুণাং পি দোষৈ-  
র্ন জায়সে তরিহরাদিভিরপ্যাপার।  
সর্গাশ্রয়াখিলমিদং জগদংশত-  
মব্যাক্ততা তি পরমা প্রকৃতিস্বমাদ্যা ॥ ৬  
যন্তাঃ সমস্তসুরতা সমুদীরণেন  
তৃপ্তিঃ প্রয়াতি সকলেষু মথেষু দেবি ।  
স্বাহাসি বৈ পিতৃগণস্ত চ তৃপ্তিহেতু-  
কচাধ্যাসে ব্রমত এব জনৈঃ স্বা চ ॥ ৭

দিগের গৃহে সম্প্রদায়রূপা, যিনি পান্ডিদিগের  
গৃহে অলঙ্কাররূপা, যিনি অশেষ শাস্ত্রপাঠে  
নির্ম্মলান্তঃকরণদিগের হৃদয়ে বুদ্ধিরূপা, যিনি  
সচ্চরিত্রদিগের ব্রহ্মাঙ্করূপা এবং যিনি শুদ্ধ-  
বংশোদ্ভবদিগের লজ্জাঙ্করূপা,—আমরা সেই  
তোমাকে নমস্কার করিতেছি; হে দেবি!  
তুমি বিশ্বের পরিপালন কর। তোমার  
এই প্রকার অচিন্ত্য রূপ, আমরা কেমনে  
বর্ণন করিতে সমর্থ হইব! হে দেবি!  
তোমার অসুরক্ষয়কারী অপরিমিত বীৰ্য্য  
এবং অসুর ও দেবগণের প্রতি যুদ্ধক্ষেত্রে  
সেই সকল অত্যাচার ব্যবহারই বা আমরা  
কি প্রকারে বর্ণন করিব? ১—৫। হে  
দেবি! তুমি বিকার-রহিত আদ্যা প্রকৃতি;  
অখচ সত্ত্ব, রজ ও তমোগুণাদিকা হইয়াও  
জগতের হেতুভূতা। রাগদ্বৈষাদিযুক্ত বিকৃত  
মহেশ্বরাদিও তোমার প্রকৃত তত্ত্ব জানেন  
না। হে দেবি! তুমি অপার ও সকল  
পদার্থেরই আশ্রয়রূপা। এই জগৎ  
তোমারই ভ্রংশভূত। হে দেবি! সকল  
যজ্ঞেই তোমার নামোচ্চারণ করিলে সমস্ত  
দেবগণ তৃপ্তিলাভ করেন; যেহেতু তুমিই  
দেব ও ঋষিগণের তৃপ্তিসমক স্বাচা ও স্বা-



বা যুক্তিহেতুং বিচিন্ত্যমহাভক্তা চ  
অভ্যাসে সুনিয়তেশ্রিয়তবসারৈঃ ।  
মোক্ষার্থীভূমিগণভোগ্যসমস্তদোষৈ-  
বিদ্যাসি সা ভগবতী পরমা হি দেবি ॥ ৮  
শকাঙ্কিকা সুবিমলগ্ৰন্থকৃৎ নিধান-  
বুদ্ধগীতরম্যপদপাঠিবতাক সাধাম্ ।  
দেবী জয়ী ভগবতী ভবভাবনায়  
বার্তা চ সর্বজগতাঃ পরমার্তিহরী ॥ ৯  
মেধাসি দেবি বিদিতাখিলশাস্ত্রসারা  
দুর্গাসি দুর্গভবসাগরমোরসজ্ঞা ।  
শ্রীঃ কৈটভারিহৃদয়েককৃতাধ্বাসা  
গৌরী স্বমেব শশিমৌলিকৃতপ্রতিষ্ঠা ॥ ১০  
ঈশংসহাসমমলাঃ পরিপূর্ণচন্দ্র  
বিষাছকারি কনকোক্তমকান্তি কান্তম্ ।  
অত্যন্তুতঃ প্রহৃতমাপ্তকৃষা তথাপি  
বক্তঃ বিলোক্য সহসা মহিবানুরেণ ॥ ১১

স্বরূপা বলিয়া উচ্চারিত হইয়া থাক। হে  
দেবি! তোমার বৃহৎপাসনার বিষয় অচিন্ত্য  
এবং বশীকৃতেশ্রিয়, তবসার ও দোষশূন্য  
মোক্ষার্থী ভূমিগণ তোমাকে যুক্তির কারণ  
বলিয়া অভ্যাস করিয়া থাকেন। হে দেবি!  
অন্তএব তুমি ভগবতী সর্বোৎকৃষ্টা মোক্ষ-  
বিদ্যা। হে দেবি! তুমি শব্দময় বেদজয়-  
স্বরূপা এবং প্রণবযুক্ত মনোহর পদপাঠশালী  
থাক, যজুঃ ও সামবেদের আশ্রয়স্বরূপা। তুমি  
দেবী সর্কৈবর্ধ্যযুক্তা, তুমি সংসারের জীবন-  
রক্ষার নিমিত্ত কৃষিস্বরূপা। হে দেবি!  
তুমিই নিখিল জগতের বিষম পীড়ার বিনাশ-  
কারিণী। হে দেবি! তুমি বুদ্ধিস্বরূপা;  
কারণ, সকল শাস্ত্রের সারই তোমার জ্ঞাত।  
হে দেবি! তুমি দুর্গা; কারণ, তুমি দুর্গম  
ভবসাগরে অদ্বিতীয় নৌকাস্বরূপা। তুমি  
মধুকৈটভারি নারায়ণের একমাত্র স্বরূপাধি-  
বাসিনী লক্ষ্মী এবং তুমিই মহাদেবের উৎ-  
কর্ষকারিণী গৌরী। ৬—১০। হে দেবি!  
তথাপি তোমার ঈশং হস্তযুক্ত, নির্মল পূর্ণ-  
চন্দ্র-বিষাছকারী, সুগন্ধান্তি এবং মনোহর

দৃষ্ট। তু দেবি কুপিতঃ ককুটীকরাল-  
মুদ্যচ্ছশাস্ত্রসদৃশচ্ছবি যন্ন সদাঃ ।  
প্রাণান মুমোচ মহিবভগবতী ব চিত্তং  
কৈজ্যোবাত্তে তি কুপিতাৎকদর্শনেন ॥ ১২  
দেবি প্রসাদ পরমা ভবতী ভবায়  
সদো্য বিনাশয়সি কোপবতী কুলাসি ।  
বিত্তাঃ মেহদধুনৈব যদন্তমেত-  
ন্নীতঃ বলঃ সুবিপুলঃ মহিবানুরক্ত ॥ ১৩  
তে সম্যজ্ঞা জনপদেহু ধনানি জেযাঃ  
জেযাঃ যশাঃসি ন চ সীদন্তি ধর্মবর্গাঃ ।  
ধন্তান্ত এব নিভূতাঃ জজ্ঞভূতাদারা  
যেযাঃ সদাভূদয়ঙ্গা ভবতী প্রসন্ন ॥ ১৪  
ধর্ম্যাণি দেবি সকলানি সন্নিব কস্থা-  
ণ্যতাদৃতঃ প্রতিদিনঃ সুরূতী কয়োতি ।

যুক্ত দেখিয়াও যে মহিবানুর কোষপুরঃসর  
অস্ত্রক্ষেপ করিয়াছিল, ইহাই অতি আশ্চর্য।  
হে দেবি! তোমার কুপিত, ককুটী-ভীষণ,  
উদয়কালীন শশাঙ্কসদৃশ ঈশং লোহিত-  
চ্ছবি বদনমণ্ডল নিরীক্ষণ মায়েই যে, মহিবা-  
নুর প্রাণ পরিত্যাগ করে নাট, ইহা বড়ই  
আশ্চর্য! কুপিত অন্তরকে দেখিও কেই  
বা বাঁচিয়া থাকিতে পারে? হে দেবি! তুমি  
প্রসন্ন হও। তুমি পরমা ও মঙ্গলের জন্তই  
সমুৎপন্ন। হে দেবি! তুমি কোপ করিলে  
সকলই তৎকণাৎ বিনাশ করিয়া থাক, ইহা  
এখনই জানা গেল। যেহেতু মহিবানুরের  
এই অতি মহৎ সৈন্ত ও তাহাকে তুমি  
বিনাশ করিলে। হে দেবি! তুমি প্রসন্ন  
হইয়া যাদ্যধিককে অভ্যুদয় প্রদান কর,  
তাহারাই দেশে পূজিত হয়, তাহাদিগেরই  
ধন ও যশঃসমূহ সঞ্চিত হইয়া থাকে, তাহা-  
দেরই ধর্মবর্গ অবসন্ন হয় না, তাহারাই  
ধন্ত এবং তাহাদিগেরই পুত্র পত্নী ও ভৃত্যবর্গ  
উদ্বিগত। হে দেবি! তোমার প্রসাদেই  
পুণ্যশালী ব্যক্তিগণ প্রতিদিনই অতি  
আদরের সহিত ধর্মজনক কর্ম করিয়া

বর্গঃ প্রয়াতি চ ততো ভবতী প্রসাদা-  
লোকত্রয়ং যি ফলদা নমু দেবি তেন ।  
দুর্গে স্মৃণু তরসি ভৌতিমশেষজ্ঞাঃ  
অষ্টৈঃ স্মৃতা মতিমতৌ ব শুভাঃ দদাসি ।  
দারিদ্ৰ্যাহুঃ খণ্ডয়হারিণি কা শুদন্তা  
সর্বোপকারকরণায় সদা র্কিত্তা ॥ ১৬  
এতি হৈতজগৎপৈতি স্মৃৎ তথৈবে  
কুর্কন্ত নাম নরকায় ত্রিষ্য পাপম্ ।  
সংগ্রামযত্নমধিগম্য দিবঃ প্রয়াস্ত  
মবেতি নুনমাহতান্ বিনিহংসি দেবি ॥ ১৭  
দৃষ্টৌ ব কিং ন ভবতী প্রকরোমি তস্ম  
সর্কাসুরানরিব্ যৎ প্রাহিণোবি শস্মম্ ।  
লোকান্ প্রয়াস্ত রিপবোহপি হি শস্মপুণ্য  
ইখং মতির্ভবতি তেহখপি তেহত্সাখ্যৌ  
খণ্ডাপ্রভানিকরবিদুরপৈন্তথোত্রৈঃ  
শূলাগ্রকান্তিনিবহনে দৃশ্যোহসুরপাণম্ ।

ধাকেন এবং মৃত্যুর পরে তোমার অন্ত্রগ্রহেই  
অর্গে গমন করেন; অতএব হে দেবি!  
তুমি লোকত্রয়েরই ফল প্রদান করিয়া থাক।  
১১—১৫। হে দেবি! তুমি দুর্গত জন্তুগণ  
কর্তৃক স্মৃত হইয়া তাহাদের ভয় হরণ কর  
এবং সুখব্যক্তিগণ তোমাকে স্মরণ করিলে,  
তুমি তাহাদের মঙ্গলজনিকা বুদ্ধি প্রদান  
কর। হে দারিদ্ৰ্যাহুঃ খণ্ডয়-হারিণি! তুমি  
ভিন্ন আর কাহার চিত্ত সকলের উপকারের  
জন্ত সর্বদা আর্ত্র রহিয়াছে? এই সকল  
অসুর মৃত হইলে জগৎ সুখলাভ করিবে  
এবং অসুরেরা চিরকাল নরক-জনক পাপ  
করে, কক্ক, কিন্তু 'সংগ্রামযত্নলাভ করিয়া  
ইহারা অর্গে প্রয়াণ করুক' হে দেবি!  
এই মনে করিয়াই নিশ্চয় তুমি শত্রু-  
গণকে বিনাশ করিয়া থাক। দৃষ্টি  
মাজেই অসুরগণকে কি ভয় করিতে  
পারিতে না? তবে 'রিপুগণও শস্মপূত হইয়া  
অর্গে গমন করুক' কেবল এই ভাবিয়াই  
সেই সকল শত্রুগণের প্রতি শস্ম-প্রয়োগ  
করিয়াছ। মৃত অসুরগণেরও উপকারের

যন্ত্রাগতা বিলয়মঃ শুমদিদুপগু-  
যোগানিনঃ ভব বিলোকয়তাঃ তদেত্তৎ ॥  
দুর্কন্ত দরুন্তশমনঃ ভব দেবি শীলঃ  
রূপঃ তথৈতদবিচিত্র্যমতুল্যমস্তৈঃ ।  
বীর্ষাক হস্ত হস্তদেবপরাক্রমাণাঃ  
বৈরিখপি প্রকটিতৈব দয়াঃ স্বয়েখব্ ॥ ২০  
কেনোপমা ভবতু তেহস্ত পরাক্রমন্ত  
• রূপক শত্রুভয়কার্য্যতিহারি কুর ॥  
চিন্তে রূপা সমরনিষ্ঠংতা চ দৃষ্টা  
'স্বযোব দেবি বরদে ভুবনজয়ৈহপি ॥ ২১  
জৈলোক্যমেতদপিলঃ রিপুনাশনেন  
ত্রাতঃ স্বয়া সমরমুর্দ্ধনি তেহপি হস্তা ।  
নীতা দিবঃ রিপুগণা ভয়মপ্যাপান্ত  
মম্বাকমুদদনুরারিতভবঃ নমস্তে ॥ ২২

জন্ত তোমার যে এবস্ত্রকার মতি, তাহা  
অতি সাধী, সন্দেহ নাই। হে দেবি! উগ্র  
খণ্ড প্রভা-সমূহের কুরণে এবং শূলাগ্রের  
দৌগ্ধসমূহে সেই অসুরগণের চক্ষু সকল যে  
বিনাশ প্রাপ্ত হয় নাই, ইহার কারণ অস্ত  
কিছুই নহে; কেবল তোমার জ্যোৎস্নাশালী  
চন্দ্রবিদ্যদৃশ বদন নিরীকণেই তাহাদের  
নয়ন অতি শীতল ছিল। হে দেবি! তোমার  
অভাব দুর্কন্তদিগের অসচ্চরিত্রের প্রশমন-  
কারী এবং তোমার রূপ তুলনারহিত ও  
চিন্তার অবিষয়। হে দেবি! তোমার বীর্ষা,  
দেব-পরাক্রমহারী অসুরগণের বিনাশক।  
এই প্রকারে শত্রুগণের উপরও তোমার  
রূপা স্পষ্টীকৃত হইতেছে। ১৬—২০।  
হে দেবি! কাহার সহিত তোমার এই  
পরাক্রমের তুলনা হয়? তোমার রূপ শত্রু-  
ভয়কারী অতি মনোহর। এমন রূপ স্বর্ণ,  
মর্ত্য বা পাতালে আর কাহার আছে? হে  
বরদে দেবি! ভুবনজয়মধ্যে তোমারই  
চিন্তে একজন্মে দয়া ও সমর-নিষ্ঠরতা দেখা  
যায়; আর কোথাও নাই। হে দেবি!  
শত্রু বিনাশ করিয়া তুমি জিতুবনের জ্ঞান  
করিলে, রণক্ষেত্রে সেই শত্রুগণকে বিনাশ

শুলেন পাহি নো দেবি পাহি খড়্গেন চাষিকে ।  
 দ্বষ্ট শ্বেনেন নঃ পাহি চাপজ্যানিশ্বেনেন চ ॥ ২৩  
 প্রাচ্যঃ রক প্রচীচ্যাক চিত্তকে রক দক্ষিণে  
 ভ্রামণেনাক্ষশূলন্ত উত্তরন্তাঃ ভবেৎবরি ॥ ২৪  
 নৌধ্যানি যানি কুশাণি জৈলোক্যো বিচরন্তি তে  
 যানি চাত্যর্ষোহরাণি তৈ রকাস্মান্তথা ভূয় ॥  
 খল্লশূলগদাদানি যানি চাহাণি তেভৎষিকে ।  
 কল্পজবসদানি তৈরস্মান রক সর্গতঃ ॥ ২৬  
 ঋষিকব্ধাঃ ।

এবং জ্ঞাতা সূর্যৈর্দৈব্যাঃ কুসুমৈর্নন্দনোক্তবৈঃ ।  
অর্জিতা জগতাঃ ধাত্রী তথা গন্ধান্নলেনপনৈঃ ॥  
ভক্ত্যা সমন্তৈরিত্যদৈবদেব্যাধুপৈশ্চ ধূপিতা ।  
প্রাি প্রসাদসুখী সমস্তান প্রণতান সুরান ॥২৮  
দেব্যাবাচ ।

त्रिघताः त्रिदशाः सर्वे यदन्वत्तोऽतिवाञ्छितम्

করত স্বর্গ প্রদান করিলে এবং আমাদেরও উন্নদ-অনুন্ন জন্ত ভয় দূর হইল। অত-  
এব হে দেবি ! তোমাকে নমস্কার। হে  
দেবি ! আমাদেরিগকে শূল হারি রক্ষা কর।  
হে অম্বিকে ! আমাদেরিগকে খণ্ড হারি রক্ষা  
কর। হে দেবি ! ঘণ্টা ও ধ্বজ্য-শব্দে  
আমাদেরিগকে রক্ষা কর। হে চণ্ডিকে !  
স্বকীয় শূল ভ্রামণ করত আমাদেরিগকে পুরে,  
পশ্চিমে, দক্ষিণে ও উত্তরে রক্ষা কর। হে  
ঈশ্বর ! তোমার যে সকল সৌম্য রূপ এবং  
যে সকল সাত্ত্বিয় ভঙ্করস্বরূপ ত্রিভুবনে  
বিচরণ করিতেছে, সেই সকল রূপে তুমি  
আমাদেরিগকে ও পৃথিবীকে রক্ষা কর। হে  
অম্বিকে ! অদৌর করপন্নবে খণ্ড-শূল-  
গদাদি যে সকল অস্ত্র রহিয়াছে, সেই সকল  
অস্ত্র হারি আমাদেরিগকে সর্বাদিকে রক্ষা কর।  
২১—২৬। ঋষি কহিলেন,—দেবগণ এই  
প্রকারে ভগবতীর স্তব করিলেন এবং  
নন্দন-বন-সমুদ্ভূত কুসুম, দিব্য গন্ধাম্বলপন  
ও দিব্য ধূপ হারি ভক্তি সহকারে তাঁহার  
পূজা করিলেন। সেই সময় বরপ্রদান  
ইচ্ছার উাহার বনভঙ্গল বহই অনুন্ন হইল।

দদাম্যহমভিপ্রীত্যা সর্বৈরেভিঃ সুপূজিতা ॥২৯  
দেবা উচুঃ ।

ভাগ্যবত্যা। কৃত্ত: সৰ্ব্ব: ন কিকিৰবিশিষ্যতে ।  
 বদয়: নিহত: শত্ৰুসম্মাক: মৰিষ্যাহুয়: ॥ ৩০  
 যদি বাপি বরো দেয়সম্মাক: মহেশ্বরী ।  
 সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য কং মো হিংসেধা: পরমাপদ: ॥  
 যশ মৰ্ত্য: শুভৈরভিষিধ্যা: জ্যোত্যাভ্যমলাননে  
 তন্ত চিত্তকিৰিভৈবৈখনদারাদিসম্পদায ।  
 বুদ্ধয়েৎসংপ্রসন্ন। ক: ভবেধা: সৰ্ব্বদাশিকে ।  
 স্বধিকবাচ ।

ইতি প্রসাদিত। দেবৈর্জগতোহর্ষে তথাবনঃ ।  
তথেষ্টাক। ভদ্রকানী বহুবাহুর্হিত। নৃপ ॥ ৩৩

তখন প্রগড় দেবগণকে দেবী বলিলেন,—  
 হে ত্রিদশগণ! তোমাদিগের অভিলষিত  
 বর আমার নিকট প্রার্থনা কর; আমি  
 তোমাদিগের এই স্তব দ্বারা সন্মানিত হই-  
 য়াছি, আমি তোমাদিগকে অতি প্রীতির  
 সহিত সেই সকল বর প্রদান করিব। দেব-  
 গণ কহিলেন, ভগবতী যখন আমাদের এই  
 প্রবল শত্রু মহিষাসুরকে নিধন করিয়াছেন,  
 তখন আপনি আমাদের সকলই সম্পাদিত  
 করিয়াছেন, কিছুই অবশিষ্ট নাই। যদিই  
 আমাদিগকে বরদানে অভিলাষ হয়, তবে  
 এই বর প্রদান কর যে, আমরা যখন  
 তোমাকে স্মরণ করিব, তখনই তুমি আমা-  
 দের পরম আপদ সকল বিনাশ করিও। আর  
 হে অমলাননে! যে যজ্ঞে আমাদের কৃত  
 এই স্তব দ্বারা তোমার ভক্তি করিবে, আমা-  
 দের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তুমি তাহাদের জ্ঞান,  
 উপচয় ও ঐশ্বর্যের সহিত ধন দ্বারা প্রভূতি  
 সম্পদের বৃদ্ধি করিও। হে অধিকে! কারণ  
 তুমি সকল বস্তুই দিতে সমর্থ। ২৭—৩২।  
 ঋষি বলিলেন, হে নৃপ! আপনাদের এক-  
 জগতের অভীষ্ট-সিদ্ধার্থে দেবগণকর্তৃক  
 এবস্ত্রকারে প্রসাদিতা হইয়া দেবী “তাহার  
 হইবে” বলিয়া অভিষিক্ত হইলেন। ৩৩।

ইত্যেতৎ কথিতং তু প সঙ্কুতা সা যথা পুরা ।  
 দেবী দেবশরীরেভ্যো জগদ্রহিতৈষিণী ॥ ৩৪  
 পুনশ্চ গোৱীন্দোহা সা সঙ্কুতা যথাভবৎ ॥  
 যথায় হৃষ্টদৈত্যানাং তথা শুভ্র-নিশুভয়োঃ ॥ ৩৫  
 রক্ষণায় চ লোকানাং দেবানামুপকারিণী ।  
 তক্ষুণ্ণ মদ্যখ্যাতঃ যথাবৎ কথ্যামি তে ॥ ৩৬  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মনন্তরে  
 দেবীমালাশ্চো মন্থনানুরবধসমাপ্তিনাম  
 চতুঃশ্লোকিতমোহখ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

### পঞ্চাশীতিতমোহখ্যায়ঃ ।

অধিকৃতাচ ।

পুরা শুভ্র-নিশুভভ্যামমুরাভ্যো শচীপতেঃ ।  
 ত্রৈলোক্য যজ্ঞভাগাশ্চ হতা মদবলাশ্রয়াৎ ॥  
 তাবৈব সূর্য্যভ্যো তদ্বদধিকারঃ তথৈন্দবম্ ।  
 কৌবেরমথ যাম্যক চক্রাতে বরুণস্ত চ ॥

তুপতে ! দেবগণের শরীর হইতে জগদ্রয়ের  
 সকলের নিমিত্ত যে প্রকারে দেবী পূর্বে  
 উদ্ধৃতা হন, তাহা তোমাকে বলিলাম ।  
 এক্ষণে পুনরায় শুভ্র নিশুভ ও অস্ত্রান্ত হৃষ্ট  
 দৈত্যগণের বিনাশের জন্ত এবং লোক  
 সকলের রক্ষণের জন্ত দেবোপকারিণী  
 দেবী যে প্রকারে পার্বতীদেহ হইতে উৎপন্ন  
 হন, তাহা তোমায় যথাক্রমে বলিতেছি  
 শ্রবণ কর । ৩৩—৩৬ ।

চতুঃশ্লোকিতম অখ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥

### পঞ্চাশীতিতম অখ্যায় ।

অধি কহিলেন, পূর্বকালে শুভ্র ও নিশুভ  
 নামে অমুরদ্বয় মদবলাশ্রয়ে শচীপতি ইন্দ্রের  
 ত্রৈলোক্য এবং নিখিল যজ্ঞভাগ হরণ  
 করিল । সেই শুভ্র ও নিশুভ,—সূর্য্য, চন্দ্র,  
 কুবের ও বরুণের অধিকারকাণ্ড স্বয়ং  
 সম্পন্ন করিতে লাগিল এবং ভাহারাই

তাবৈব পবনদ্বিক চক্রতুর্ভুজিকণ্ড চ ।  
 ততো দেবা বিনীকৃতা ভট্টরাজ্যাঃ পরাজিতাঃ  
 হতাধিকারাহিনশাস্তাভ্যাং সর্বে নিরাকৃতাঃ ।  
 মহামুরাভ্যাং ভ্যাং দেবীঃ সঃস্রস্তাপরাজিতাঃ  
 অযাম্যাকং বরো দন্তো যথাপৎসু স্মৃতাখিলাঃ ।  
 ভবতাং নাশয়িষ্যামি তৎক্ষণাৎ পরমাপদঃ ॥  
 ইতি কৃত্বা যতিং দেবা হিমবন্তঃ নগেশ্বরম্ ।  
 জগ্মুস্তত্র ততো দেবীঃ বিষ্ণুমায়াং প্রতুইবুঃ ॥  
 দেবা উচুঃ ।

নমো দৈবৈ মহাদেবৈ শিবায়ৈ সততঃ নমঃ ।  
 নমঃ প্রকৃত্যৈ ভদ্রায়ৈ নিয়তাঃ প্রণতাঃ স্ম তাম্  
 রৌজায়ৈ নমো নিত্যায়ৈ গোষ্ঠ্যৈ ধাত্যৈ নমো  
 নমঃ ।  
 জ্যোত্স্নায়ৈ চেন্দ্ররূপিন্যৈ স্মৃথায়ৈ সততঃ নমঃ  
 কল্যাণ্যৈ প্রণতা বৃষ্ট্যৈ সিষ্ট্যৈ কুর্মো নমো  
 নমঃ ।

পবনের অধিকার ও অগ্নির কণ্ড করিতে  
 লাগিল । অনন্তর সেই মহামুরদ্বয়কর্তৃক  
 হতাধিকার, তিরস্কৃত, রাজ্যহীন, পরাজিত  
 এবং বিতাড়িত দেবগণ, সেই অপরাজিতা  
 দেবীকে স্মরণ করিতে লাগলেন । “বিপদ-  
 কালে আমাকে স্মরণ করিলে আমি তৎ-  
 ক্ষণাৎ তোমাদের পরমাপদ সকল বিনাশ  
 করিব” এবংস্রকার বর, দেবী আমাদিগকে  
 পূর্বে দিয়াছেন ; এক্ষণে ঘোর বিপদ উপ-  
 স্থিত, অতএব ভাহারাই শরণ লওয়া সর্ব্বতো-  
 ভাবে কর্তব্য ।—দেবগণ এই প্রকার মানস  
 করিয়া হিমালয় পর্ব্বতে গমনপূর্ব্বক সেই  
 বিষ্ণুমায়ায় শ্রব করিতে লাগিলেন । ১—৬ ।  
 দেবগণ বলিলেন, দেবীকে নমস্কার, মহা-  
 দেবীকে নমস্কার, শিবাকে সর্ব্বদা নমস্কার ।  
 প্রকৃতিকে নমস্কার, ভদ্রাকে নমস্কার ; আমরা  
 সংযত হইয়া সেই দেবীকে নমস্কার করি ।  
 রৌজাকে নমস্কার । নিত্যা, গোষ্ঠী এবং  
 ধাত্যকে বারংবার নমস্কার । সেই প্রকাশরূপ,  
 চন্দ্ররূপ, এবং পরমানন্দরূপ দেবীকে সতত  
 নমস্কার করি । কল্যাণী ও বৃষ্টরূপ দেবীকে

নৈকৈতৈ ভূতভাঃ লৈক্য সৰ্বাণ্যৈ তে নমো

নমঃ ॥ ১

দুৰ্গায়ৈ দুৰ্গপারায়ৈ সারায়ৈ সৰ্বকারিণ্যৈ ।

ধ্যাত্যৈ ভৰ্গৈব কৃষ্ণায়ৈ ধূমায়ৈ সততঃ নমঃ ॥

অতিসৌম্যাতিরোজ্যায়ৈ নৃত্যান্ত্যৈ নমো নমঃ

নমো জগৎপ্রতিষ্ঠায়ৈ দেব্যা কুট্যৈ নমো নমঃ

যা দেবী সৰ্বভূতেষু বিষ্ণুমায়েতি শঙ্কিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ১২

যা দেবী সৰ্বভূতেষু চেতনেন্ত্যভিধীয়েত ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ১৩

যা দেবী সৰ্বভূতেষু বুদ্ধিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ১৪

যা দেবী সৰ্বভূতেষু নিজারূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ১৫

যা দেবী সৰ্বভূতেষু কৃষ্ণারূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ১৬

নমস্কার । সিক্কিৰূপা দেবীকে পুনঃপুনঃ নম-

স্কার করি । নৈৰ্দ্ধৃতী-স্বরূপা দেবীকে নম-

স্কার ; ভূপতিদিগের গৃহে লক্ষ্মীরূপা দেবীকে

নমস্কার । সৰ্বীগীশ্বরূপা ভোমাকে নমস্কার,

নমস্কার । দুৰ্গা, দুৰ্গপারা, সারা সৰ্বকারিণী,

ধ্যাতী, কৃষ্ণা ও ধূমাস্বরূপ দেবীকে আমরা

সতত নমস্কার করি । যিনি অতিসৌম্য।

অথচ অতিরোজ্য, সেই দেবীকে অতি বিনত

হৃদয় আমরা বারংবার নমস্কার করি । জগ-

ত্বের প্রতিষ্ঠারূপা দেবীকে নমস্কার, কুতি-

স্বরূপা দেবীকে নমস্কার, নমস্কার । ৭—১১ ।

যে দেবী, নিখিল প্রাণিনিবহে বিষ্ণুমায়া

বলিয়া কীৰ্ত্তিত, সেই দেবীকে বারংবার

নমস্কার ; যে দেবী নিখিল প্রাণিসমূহে

চেতনারূপে অভিহিতা, সেই দেবীকে ভূয়ো-

ভূয়ঃ নমস্কার । যে দেবী নিখিল প্রাণিনিবহে

বুদ্ধিরূপে সংস্থিতা, সেই দেবীকে নমস্কার,

নমস্কার, নমস্কার । যে দেবী নিখিল প্রাণী

তেই নিজারূপে স্থিতি করিতেছেন, সেই

দেবীকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে

দেবী নিখিল প্রাণীতেই কৃষ্ণারূপে স্থিতি

যা দেবী সৰ্বভূতেষু ছায়ারূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ১৭

যা দেবী সৰ্বভূতেষু শক্তিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ১৮

যা দেবী সৰ্বভূতেষু ভবগরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ১৯

যা দেবী সৰ্বভূতেষু কান্তিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ২০

যা দেবী সৰ্বভূতেষু জাতিকপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ২১

যা দেবী সৰ্বভূতেষু লজ্জারূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ২২

যা দেবী সৰ্বভূতেষু শান্তিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ২৩

যা দেবী সৰ্বভূতেষু স্বাকারূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমস্ত্যৈ নমো নমঃ ॥ ২৪

করিতেছেন, তাহাকে নমস্কার, নমস্কার,

নমস্কার । যে দেবী নিখিল ভূতেই ছায়ারূপে

অবস্থিতি করিতেছেন, তাহাকে নম-

স্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে দেবী নিখিল

ভূতে শক্তিরূপে অবস্থিতি করিতেছেন,

তাহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে

দেবী নিখিল প্রাণীতেই ভবগরূপে অবস্থিতি

করিতেছেন, তাহাকে নমস্কার, নমস্কার,

নমস্কার । যে দেবী সকল প্রাণীতে কমা-

রূপে অবস্থিতি করিতেছেন, তাহাকে নম-

স্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে দেবী সকল

প্রাণীতে জাতিকরূপে অবস্থিতি করিতেছেন,

তাহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার ।

১২—২১ । যে দেবী নিখিল প্রাণীতে

লজ্জারূপে অবস্থিতি করিতেছেন, তাহাকে

নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে দেবী

সৰ্বভূতে শান্তিরূপে অবস্থিতি করিতেছেন,

তাহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে

দেবী নিখিল প্রাণিসমূহে স্বাকারূপে অবস্থিতি

করিতেছেন, তাহাকে নমস্কার, নমস্কার, নম-

যা দেবী সৰ্বভূতেষু কাহ্নিকরূপেণ সংস্থিতা ।  
 নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥ ২৫  
 যা দেবী সৰ্বভূতেষু লক্ষ্মীরূপেণ সংস্থিতা ।  
 নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥ ২৬  
 যা দেবী সৰ্বভূতেষু বৃদ্ধিকরূপেণ সংস্থিতা ।  
 নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥ ২৭  
 যা দেবী সৰ্বভূতেষু স্মৃতিরূপেণ সংস্থিতা ।  
 নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥ ২৮  
 যা দেবী সৰ্বভূতেষু দয়াকরূপেণ সংস্থিতা ।  
 নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥ ২৯  
 যা দেবী সৰ্বভূতেষু তৃষ্ণিকরূপেণ সংস্থিতা ।  
 নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥ ৩০  
 যা দেবী সৰ্বভূতেষু মাতৃরূপেণ সংস্থিতা ।  
 নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥ ৩১  
 যা দেবী সৰ্বভূতেষু ভ্রাতৃরূপেণ সংস্থিতা ।  
 নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥ ৩২  
 ইন্দ্রিয়গামধিষ্ঠাত্রী ভূতানাঞ্চাখিলেষু যা ।

ক্ষার । যে দেবী সৰ্বভূতে শোভারূপে অবস্থিত করিতেছেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে দেবী সৰ্বভূতে লক্ষ্মীরূপে অবস্থিত করিতেছেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে দেবী সৰ্ব প্রাণীতেই জীবিকারূপে অবস্থিত করিতেছেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে দেবী নিখিল প্রাণীতে স্মৃতি-স্বরূপে বিদ্যমান রহিয়াছেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে দেবী নিখিল প্রাণীতে দয়াকরূপে অবস্থিত করিতেছেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে দেবী সৰ্ব প্রাণীতেই সন্তোষ-রূপে অবস্থিত করিতেছেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যে দেবী সকল ভূতেই মাতৃস্বরূপে ব্যবস্থিত করিতেছেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । ৩২—৩১ । যে দেবী নিখিল প্রাণীতে ভ্রাতৃরূপে অবস্থিত করিতেছেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যিনি ইন্দ্রিয় ও ভূত সকলের অধিষ্ঠাত্রী এবং যিনি

ভূতেষু সততঃ তটন্ত ব্যাপ্তিদেহ্যে নমো নমঃ  
 চিত্তিকরূপেণ যা কৃৎস্নমেতৎপ্যাপ্য হিতা জগৎ ।  
 নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥ ৩৪  
 ভূতা সূর্যঃ পূৰ্বমভ্যষ্টসংগ্রহাৎ  
 তথা সুরেন্দ্রেণ দিনেণ সেবিতা ।  
 করোতু সা নঃ শুভহেতুরীশ্বরী  
 শুভানি ভদ্রাণ্যভিহন্ত চাপদঃ ॥ ৩৫  
 যা সাম্প্রত্যঃ চোদ্ধতদৈত্যভ্যাপিতৈ-  
 রশ্মাভিরীশঃ চ সুরৈর্নমস্কৃতঃ ।  
 যা চ স্মৃতা তৎক্ষণমেব হস্তি নঃ  
 সৰ্বাপদো ভক্তিবিনম্রমুর্তিভিঃ ॥ ৩৬  
 ঋষিরূবাচ ।

এবং শুবাদিযুক্তানাং দেবানাং তত্র পার্শ্বতী ।  
 স্নাতুমভ্যাঘখ্যো ভোয়ে জাহ্নব্যা নৃপনন্দন ॥ ৩৭  
 সাত্ৰবীৎ তান সুরান সূক্তভবান্ডিঃ স্মৃত্যতে-  
 হত্ব কা ।

অখিল ভূতানবহে ব্যাপ্তিরূপে বিদ্যমান, সেই দেবীকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । যিনি চৈতন্তরূপে এই নিখিল জগৎকে ব্যাপিয়া অবস্থিত করিতেছেন, সেই দেবীকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার । পূর্বে আমরা অভীষ্ট লাভ করিয়া ঐহাকে স্তব করিয়াছি, দেবরাজ ইন্দ্র ঐহাংর বহুদিন সেবা করিয়াছেন এবং যিনি মঙ্গলসমূহের কারণ ; প্রচণ্ড দৈত্যপীড়িত হইয়া আমরা এক্ষণে যে ঈশ্বরীকে নমস্কার করিতেছি ; ভক্তিবিনম্রশরীর হইয়া আমরা স্মরণ করিলে যিনি তৎক্ষণাৎ আমাদের সকল বিপদ বিনষ্ট করেন, সেই ঈশ্বরী দেবী আমাদের সৰ্ব প্রকার মঙ্গল করুন এবং বিপত্তি সকল বিনাশ করুন । ৩২—৩৬ । ঋষি কহিলেন, হে নৃপনন্দন ! দেবগণ এই প্রকার স্তব করিতেছেন, এমন সময়ে পার্শ্বতী দেবী জাহ্নবীজলে স্নান করিতে যাইবার জন্য তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । সেই মনোহরভাষালিনী পার্শ্বতী দেবগণকে কহিলেন, “আপনারা কাহার স্তব করিতেছেন ?” এই সময়ে

শরীরকোষতচ্ছাত্তাঃ সমুদ্ভূতারবীজ্জিবা ॥ ৩৮  
 ভোজ্যং মমৈভং ক্রিয়তে শুভ্রদৈতানিরাকৃতৈঃ  
 দেবৈঃ সমেতৈঃ সময়ে নিশুন্তেন পরাজিতৈঃ  
 শরীরকোষাদ্বয়ং তন্তাঃ পার্শ্বাভ্যাং নিঃসৃত্যধিকা  
 কোষিকীতি সমন্তেষু ততো লোকেষু গীয়তে ॥  
 তন্তাং বিনির্গতায়ান্ত কৃষ্ণাচ্ছুং সাপি পার্শ্বতী ।  
 কালিকৈত সমাখ্যাতা হিমাচলরুতাশ্রয়া ॥ ৪১  
 ততোহধিকাং পরং রূপং বিভাগাং সূমনোহরম্  
 দদর্শ চণ্ডো মুগ্ধশ ভূত্যো শুভ্র-নিশুভয়োঃ ॥ ৪২  
 ভাভ্যাং শুভ্রায় চাখ্যাতা অতীব সূমনোহরা ।  
 কাপ্যাস্তে স্ত্রী মহারাজ ভাসয়ন্তী হিমাচলম্ ॥ ৪৩  
 নৈব ভাদৃক্ কচৈজপং দৃষ্টং কেনাচ্ছুভমম্ ।  
 জায়তাং কাপ্যাসৌ দেবী গৃহতাকাশুরেশ্বর ॥  
 স্ত্রীরত্নমতিচাক্ষর্য্যং দ্যোত্যন্তী দিশস্তিবা ।

সেই পার্শ্বতীর শরীরকোষ হইতে শিবা  
 দেবী উৎপন্ন হইয়া বলিলেন; “সময়ে  
 নিশুভকর্ষক পরাজিত ও তৎপরে শুভ্রকর্ষক  
 নিরাকৃত দেবগণ একত্র মিলিত হইয়া আমা-  
 রই স্তব করিতেছেন।” অধিকা সেই  
 পার্শ্বতীর শরীরকোষ হইতে উৎপাদিত লাভ  
 করেন, এইজন্ত সমস্ত ভুবনে তিনি  
 “কোষিকী” বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন।  
 সেই কোষিকী দেবী, শরীর হইতে নিষ্কাশিত  
 হইলে পর, পার্শ্বতী দেবী কৃষ্ণবর্ণ ধারণ  
 করিলেন। তদবধি তিনি কালিকা নামে  
 কীৰ্ত্তিতা হইয়া হিমাচলে অবস্থিত করিলেন।  
 তৎপরে অধিকা উৎকৃষ্ট রূপ ধারণ করিলেন।  
 শুভ্র ও নিশুভানুরের ভূত্যা চণ্ড এবং মুগ্ধ  
 নামে অনুরঘষ ঠাঁহার সেই মনোহর রূপ  
 দর্শন করিল। ৩৭—৪২। তখন চণ্ড ও  
 মুগ্ধ, শুভ্রানুরসমীপে উপস্থিত হইয়া বলিতে  
 লাগিল,—মহারাজ! অতীব সূমনোহরা  
 কোন স্ত্রী হিমাচল শোভিত করত অবস্থান  
 করিতেছে। ‘মহারাজ! ভাদৃশ উত্তম  
 রূপ কোন স্থলে আর কেহই দেখে নাই।  
 অতএব এ নারী কে, তাহা জানিয়া আপনি  
 উহাকে গ্রহণ করুন। সেই অতি মনো-

স। তু তিষ্ঠতি দৈত্যোস্ত্র তাং ভবান্ জরুমহতি  
 যানি রত্নানি মণয়ো গজাস্বাদীনি বৈ প্রভো ।  
 ত্রৈলোক্যো তু সমস্তানি সাম্প্রতঃ ভাষি তে গৃহে  
 ঐরাবতঃ সমানীতো গজরত্নং পুরন্দরায় ॥  
 পারিজাতভক্তায়াং তথৈবোচ্চৈঃশ্রবা হযঃ ॥ ৪৭  
 বিমানং হংসসংযুক্তমেতৎ তিষ্ঠতি তেহঙ্গনে ।  
 রত্নভূতিমহানীতঃ বদাসীষেধসোহত্মতম্ ॥ ৪৮  
 নিধিরেষ মহাপদ্যঃ সমানীতো ধনেশ্বরায় ॥  
 কিঙ্করিনীঃ দদৌ চাক্ষর্য্যলাভপদ্মজাম্ ॥ ৪৯  
 ছত্রং তে বারুণং গেহে কাক্ষনশ্রাবী তিষ্ঠতি ।  
 তথায় স্তান্দনবরো যঃ পুরাসীৎ প্রজাপতেঃ ॥  
 মৃত্যোক্তা কান্তিদা নাম শক্তিরীশ ত্রয়াহতা ।  
 পাশঃ সলিলরাজস্রা ভাতৃস্তব পরিগ্রহে ॥ ৫১  
 নিশুভস্রাকজাতাশ্চ সমস্তা রত্নজাতয়ঃ ।

হরাজী নারী স্ত্রীগণের মধ্যে রত্নস্থানীয়া।  
 দৈত্যোস্ত্র! সেই নারী স্বকীয় দেহলীল  
 দ্বারা দিক্‌সমূহ উদ্ভাসিত করিয়া অবস্থিতি  
 করিতেছে; আপনার ঠাঁহাকে দেখা উচিত।  
 প্রভো! ত্রৈলোক্যের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মণি ও  
 শ্রেষ্ঠ গজার প্রভৃতি যে সকল রত্ন আছে,  
 তাহা সমস্তই আপনার গৃহে শোভা পাই-  
 তেছে। গজরত্ন ঐরাবত, ইন্দ্রের নিকট  
 হইতে সমানীত হইয়াছে। ঐ ইন্দ্রের  
 নিকট হইতে এই মনোহর পারিজাত তরু  
 এবং উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বও আনীত হইয়াছে।  
 বিধাতার রত্নস্বরূপ যে অদ্ভুত হংসযুক্ত বিমান,  
 তাহাও আনীত হইয়া আপনার অঙ্গনে  
 স্থিতি করিতেছে। এই মহাপদ্য নামে নিধিও  
 কুবেরের নিকট হইতে সমানীত হইয়াছে।  
 কিঙ্করিনী নামে অগ্নানপদ্মজা মালা, সমুদ্র  
 আপনার প্রদান করিয়াছে। হে মহারাজ!  
 বরুণের কাক্ষনশ্রাবী ছত্র ও আর এই যে  
 রথবর পূর্বে প্রজাপতির নিকট ছিল, তাহাও  
 আপনার গৃহে রহিয়াছে। যমের মরণপ্রদা  
 যে শক্তি ছিল, হে ঈশ! তাহাও আপনি  
 গ্রহণ করিয়াছেন। বরুণের পাশাস্র এবং  
 সমুদ্রজাত সমুদায় রত্নরাজিও আপনার

বহিঃপি দক্ষৌ তুভ্যমগ্নিশোচে চ বাসসী ॥৫২  
এবং দৈত্যৈশ্চ রত্নানি সমস্তান্ভাহুতানি তে ।  
জীৱন্তমেবা কল্যাণী ত্বয়া কস্মিন্ন গৃহতে ॥৫৩  
ঋষিকবাচ ।

নিশম্যোতি বচঃ শুভঃ স তদা চণ্ড-মুণ্ডয়োঃ ।  
শ্রেয়সামাস সূত্রীবাং দূতঃ দেব্যা মহানুরম্ ॥  
ইতি চোক্তি চ বক্তব্যং সা গতা নচনানুরম ।  
যথা চাত্তোতি সম্প্রীত্যা তথা কার্যং ত্বয়া লঘু  
স তত্র গতা যত্রান্তে শৈলোদ্দেশেহতিশোভনে  
সা দেবী তাং ততঃ প্রাহ ব্রহ্মং মধুরং গিরা ॥  
দূত উবাচ ।

দেবি দৈত্যেশ্বরঃ শুভঃশৈলোকো পরমেশ্বরঃ ।  
দূতোহং শ্রেষিতস্তেন ত্বংসকাশমিহাগতঃ ॥৫৪  
অব্যাহতাজঃ সর্কান্ন যঃ সদা দেবযোনিষু ।

ভাতা নিশুস্তের অধীনে রহিয়াছে । হে  
মহারাজ ! অগ্নি আপনাকে বহিঃ দ্বারঃ  
পবিত্রীকৃত বস্ত্র ও উত্তরীয় প্রদান করি-  
য়াছেন । হে দৈত্যৈশ্চ ! এই সমস্ত রত্ন,  
আপনি আহরণ করিয়াছেন, এক্ষণে এই  
জীৱন্তভূতা কল্যাণীকে আপনি কেন গ্রহণ  
করিতেছেন না ? ৪৩—৫৩ । ঋষি বলি-  
লেন, তখন চণ্ড ও মুণ্ডের এই প্রকার বাক্য  
শ্রবণ করিয়া মহানুর শুভ, সূত্রীব নামে  
দূতকে দেবীর নিকট প্রেরণ করিল এবং  
তাহাকে বলিয়া দিল, “তুমি গমন করিয়া,  
আমার বাক্যানুসারে তাহাকে এইরূপ এই-  
রূপ বলিবে আর যে প্রকারে সে অতি প্রীত  
হইয়া শীঘ্র এখানে আগমন করে, তুমি তাহাও  
করিও ।” অতি শোভন পর্বতপ্রদেশে যেখানে  
পার্বতী ছিলেন, সেই দূত সেইখানে গমন  
করত মধুর বাক্যে অথচ সামান্ত কথায়  
তাঁহাকে বলিতে লাগিল, তে দেবি ! দৈত্যো-  
শ্বর শুভ, জৈলোক্যের পরমেশ্বর । তিনিই  
তোমার নিকট আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন,  
তাই আমি এখানে উপস্থিত হইয়াছি ।  
সকল দেবভাগণেই তাঁহার আজ্ঞা অব্যাহত,  
তিনি সকল দৈত্য্য্যিককেই বিজয় করিয়াছেন ।

নির্জিতাবিলদৈত্য্য্যিঃ স যদাহ শৃণুয তৎ ॥৫৪  
মম জৈলোক্যমখিলং মম দেবা বশাহুগাঃ ।  
যজ্ঞভাগানহং সর্কান্নপানামি পৃথক্ পৃথক্ ॥৫৫  
জৈলোক্যে বররত্নানি মম বস্ত্রান্তশেষতঃ ।  
তথৈব গজরত্নানি ক্রুড়া দেবেশ্রবাহনম্ ॥৫৬  
ক্ষৌরোদমখনোদ্ধৃতমশ্বরভুং মমামরৈঃ ।  
উচ্চৈঃশ্রবসঃসংস্রজং তৎ প্রণিপত্য সমর্পিতম্ ॥  
যানি চান্তানি দেবেষু গন্ধর্কেষুর্ভগেষু চ ।  
রত্নভূতানি ভূতানি তানি মযোব শোভনে ॥৫৭  
জীৱন্তভূতাঃ বাঃ দেবি লোকৈ মন্ত্যামহে বয়ম্  
স। ব্রহ্মস্মান্নপাগচ্চ যতো রত্নভূজো বয়ম্ ॥৫৮  
মাঃ বা মমাহুজং বাপি নিশুন্তমুকবিক্রমম্ ।  
ভজ্যং চকলাপাঙ্গি রত্নভূতানি বৈ যতঃ ॥৫৯  
পরমৈবধ্যমতুলং প্রাপ্যাসে মৎপরিগ্রহাৎ ।

এক্ষণে তিনি তোমাকে যাহা বলিয়াছেন,  
তাহা শ্রবণ কর । ৫৪—৫৮ । তিনি বলিয়া-  
ছেন, এই অখিল জৈলোক্য আমার, সমস্ত  
দেবগণও আমার বশীভূত ও অমুগত ।  
আমিই পৃথক্ পৃথক্ যজ্ঞভাগ সকল ভোজন  
করিয়া থাকি । জৈলোক্যে যাহা কিছু উৎকৃষ্ট  
রত্ন আছে, সকলই আমার অধীন । কেবল  
সমুদ্রোদ্ধৃত রত্নই যে আমার অধীন, তাহা  
নহে ; ত্রৈবতাঙ্গি যাহা গজরত্ন বলিয়া  
প্রসিদ্ধ, তাহাও আমার অধীন । দেবেশ্র-  
বাহন ক্ষৌরোদ-মখনোদ্ধৃত উচ্চৈঃশ্রবা নামে  
যে অশ্বরভু আছে, তাহাও দেবগণ ইন্দ্ৰের  
নিকট হইতে লইয়া প্রণিপাতপূর্বক আমাকে  
প্রদান করিয়াছেন । অন্তান্ত যে সকল রত্ন  
দেবতা, গন্ধর্ক কিংবা সর্পগণের ছিল, হে  
শোভনে ! এক্ষণে সে সমুদায় আমারই ।  
হে দেবি ! তোমাকে লোকমধ্যে জীৱন্তভূতা  
বলিয়া আমরা বিবেচনা করি । অতএব তুমি  
রত্নস্বরূপা, তুমি, আমাদের গৃহে আগমন  
কর ; যেহেতু আমরাই রত্নসমূহের ভোগ-  
কর্তা । হে চকলাপাঙ্গি ! আমাকে অর্ধবা মদ-  
হুজ মহাবিক্রম নিশুন্তকে তুমি ভজনা কর ;  
যেহেতু তুমি রত্নভূতা । আমাকে ভজনা



এতদ্ব্যুত্থা সমালোচ্য যৎপরিগ্রহতাঃ ব্রজ ১৬৫  
ঋষিকবাচ ।

ইত্যাশ্রা সা তদা দেবী গম্ভীরাস্তঃস্বিতা জগো  
হুগী ভগবতী ভজা যদেদঃ ধার্যতে জগৎ ১৬৬  
দেব্যুবাচ ।

সত্যযুক্তং ত্বয়া নাত্র মিথ্যা কিঞ্চিদ্রয়োদিতম্  
ত্রৈলোক্যাধিপতিঃ শুভো নিশ্চিন্ত্যচাপি তাদৃশঃ  
কিঞ্চ যৎ প্রতিজ্ঞাতঃ মিথ্যা তৎ ক্রিয়তে কথম্  
ঋগতামল্লবুদ্ধিবাৎ প্রতিজ্ঞা শা কুতা পুরা ১৬৮  
যো মাং জয়তি সংগ্রামে যা মে দৰ্শং ব্যাপোহতি  
যো মে প্রতিবলো লোকে স মে ভর্তা ভবি-  
ষ্যতি ১৬৯

তদাগচ্ছতু শুভোহত্র নিশ্চিন্তো বা মহামুদ্রঃ ।  
মাং জিত্বা কিং চিরেণাত্র পার্শ্বং গৃহাতু মে লবু  
দূত উবাচ ।

অবলিঙাসি যৈবং ত্বং দেবি ক্রুহি মমাপ্রভাঃ ।

করিলে তুমি অতুলনীয় পরমৈশ্বর্য লাভ  
করিলে । এই সকল বুদ্ধিপূৰ্বক বিবেচনা  
করিয়া আমাকে ভজনা কর । ১৫৯—১৬৫ ।  
ঋষি কহিলেন, দূত এই কথা বলিলে, যিনি  
এই জগৎ ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন, সেই  
ভগবতী ভজা হুগীদেবী গম্ভীর ও গুঢ়ভাবে  
ঈশ্বর হস্ত করিয়া বলিলেন, হে দূত । তুমি  
সত্য কথাই বলিলে, এস্থলে তোমার কথা  
কিছুই মিথ্যা নহে । শুভ ত্রৈলোক্যের  
অধিপতি, নিশ্চিন্ত ও তাদৃশ তাহার সন্দেহ  
নাই । কিন্তু আমি যে একটি প্রতিজ্ঞা করি-  
য়াছি, তাহা এস্থলে কি প্রকারে অস্তথা  
করিব ? আমি অল্পবুদ্ধি প্রযুক্ত যে প্রতিজ্ঞা  
করিয়াছি, তাহা অবলম্বন কর ; যে ব্যক্তি  
আমাকে যুদ্ধে জয় করিবে, যে আমার দৰ্শন  
দ্রব করিবে এবং যে ব্যক্তি আমার প্রতিবল,  
সেই-ই আমার ভর্তা হইবে । এক্ষণে শুভ  
অথবা নিশ্চিন্ত আগমন করুক ! যে সমর্থ  
হইবে, সে আমাকে জয় করিয়া দীর্ঘ বিবাহ  
করুক । বলিবে প্রয়োজন কি ? ১৬৬—১৭০ ।  
দূত বলিল, হে দেবি ! তুমি গর্ভিতা হইয়াছ ।

ত্রৈলোক্যো কঃ পুমান্তিষ্ঠেদগ্রে শুভ-নিশ্চিন্তয়ো  
অজ্ঞেয়ামপি দৈত্যানাং সর্গে দেবা ন বৈ বুধি  
তিষ্ঠন্তি সম্মুখে দেবি কিং পুনঃ স্ত্রী অমেকিকা ১  
ইন্দ্রাজ্ঞাঃ সকলা দেবাস্তস্মুধৈষাং ন সংযুগে ।  
শুভাদীনাং কথং তেষাং স্ত্রী প্রযাক্সি সম্মুখম্  
সা ত্বং গচ্ছ ময়ৈবোক্তা পার্শ্বঃ শুভ-নিশ্চিন্তয়োঃ  
কেশাকর্ষণনিষ্ঠ-গৌরবা মা গমিষ্যসি ১৭৪  
দেব্যুবাচ ।

এবমেতচ্ছলী শুভো নিশ্চিন্ত্যচাতিবোধীবান ।  
কিং কেরামি প্রতিজ্ঞা মে যদনালাচিতা পুরা  
স ত্বং গচ্ছ ময়োক্কে তে যদেতৎ সর্বমাদৃতঃ  
তদাচক্ষানুরেপ্রায় স চ যুক্তং কেরোতু যৎ ১৭৬  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুৰাণে শার্বর্ণিকে মধ্যম্নরে  
দেবীমাহাশ্ব্যে দেব্যা দূতসংবাদো নাম  
পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ১৮৫ ৷

আমার সমীপে এ প্রকার কথা বলিও না ।  
ত্রৈলোক্যমধ্যে শুভ ও নিশ্চিন্তের অগ্রে  
কোন পুরুষ স্থির থাকিতে পারে ? শুভ-  
নিশ্চিন্তের কথা দূরে থাকুক, তাহাদের অমু-  
চর অন্তান্ত দৈত্যগণের সম্মুখে, দেবগণ  
মিলিত হইয়াও যুদ্ধে স্থির থাকিতে পারেন না ;  
তুমি একাকিনী স্ত্রী হইয়া কি প্রকারে স্থির  
থাকবে ? ইন্দ্রাদি দেবগণ, যুদ্ধে যে শুভাদির  
সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারে নাই, তুমি স্ত্রী হইয়া  
তাহাদের দাঁহিত যুদ্ধ করিতে কিরূপ সম্মুখে  
যাইবে ? সেই তুমি আমার কথা অনুসারে  
তাহাদের পার্শ্বে গমন কর, কেশাকর্ষণে প্রনষ্ট-  
গৌরবা হইয়া যাইও না । দেবী কহিলেন,  
—হে দূত ! শুভ এই প্রকার বলী এবং  
নিশ্চিন্তও অতি বোধীবান ইহা সত্য, কিন্তু কি  
করিব ? অল্পবুদ্ধি প্রযুক্ত পূর্বে এ প্রকার  
প্রতিজ্ঞাবশয়ে বিবেচনা করি নাই ; তুমি  
গমন কর ; আমি বাহা বলিলাম, তাহা সক-  
লই অক্ষাপূর্বক অনুসরণে শুভকে বলিও ;  
বাহা উচিত, সে তাহা করুক । ১১—১৬ ।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ১৮৫ ৷

বড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিকৃবাচ ।

ইত্যাকৰ্ণ্য বচো দেব্যাঃ স দূতোহমৰ্ণপূৰিতঃ ।  
সমাচষ্ট সমাগম্য দৈতানাজায় বিস্তরাৎ ॥ ১  
তস্তা দূতস্ত তৎকাক্যামাকৰ্ণ্যানুস্মরতি ততঃ ।  
সক্ৰোধঃ প্রাহ দৈত্যানামধিপং ধুম্রলোচনম্ ॥২  
হে ধুম্রলোচনা শুং স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।  
তামানয় বলান্দুষ্টাং কেশাকৰ্ণণবিহ্বলান্ম ॥ ৩  
তৎপরিভ্রাণনঃ কশ্চিদযদি বোতিষ্ঠিত্তেহপরঃ ।  
স হস্তব্যোহমরো বাপি যক্ষো গন্ধৰ্ব এব বা ।

ঋষিকৃবাচ ।

হেনাজ্ঞপ্তস্ততঃ শীঘ্রং স দৈত্যো ধুম্রলোচনঃ ।  
বৃত্তঃ বষ্ট্যা সন্তপ্যামানুস্মরণাং ক্রতঃ যযৌ ॥৫  
স দৃষ্টা তাং ততো দেবীঃ তুহিনাচলসংস্থিতাম্  
জগাদোচ্চৈঃ প্রজাহীত মূলং শুভ্র-নিশুস্তয়োঃ  
ন চেৎ শ্রীত্যাগ ভবতী মন্তর্ভারমুপৈষ্যতি ।

বড়শীতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, দেবীর এবদ্বিধ বাক্য  
শ্রবণ করিয়া সেই দূত ক্রোধপূর্ণ হইয়া  
দৈত্যেশ্বরের নিকট গমন করত সবিস্তরে  
সকল কথা বলিল। দূতের সেই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া অনুরাজ শুভ্র ক্রোধপূর্ণক দৈত্যা-  
ধিপতি ধুম্রলোচনকে বলিল,—হে ধুম্র-  
লোচন! তুমি স্বকীয় সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া  
সেই দুষ্টা নারীকে কেশাকৰ্ণণপূর্ণক বিহ্বল  
করত শীঘ্র আনয়ন কর। তাহার পরিভ্রাণ  
করিবার জন্ত অপর কেহ যদি সমুখান  
করে,—সে অমর, যক্ষ অথবা গন্ধৰ্বই হউক,  
তাহাকে হনন করবে। ঋষি কহিলেন,—  
শুভের এবস্ত্রকার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া সেই  
ধুম্রলোচন নামে অনুর যটিসহস্র অনুরের  
সহিত শীঘ্র গমন করিল। তৎপরে ধুম্র-  
লোচন হিমাচল-সংস্থিত দেবীকে দর্শন করিয়া  
উচ্চৈঃস্বরে বলিল, হে দেবি! শুভ্র ও  
নিশুস্তের নিকটে গমন কর। এখন তুমি  
যদি শ্রীতিপূর্ণক মহাবী স্বামী শুভের নিকট

ততো বলানুগাম্যেয কেশাকৰ্ণণবিহ্বলান্ম ।

দেবুবাচ ।

দৈত্যেশ্বরেণ প্রহিতো বলবান্ বলসংবৃত্তঃ ।  
বলানুরসি মামেবং ততঃ কিং তে করোমাহন্  
ঋষিকৃবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সোহভ্যধাবৎ তামনুরো ধুম্রলোচনঃ  
হুকারেণৈব তং ভষ্ম সা চকারা স্বকা ততঃ ॥২  
অথ ক্রুদ্ধঃ মহাসৈন্তমনুরাণাং তথাধিকান্ম ।  
ববধ শায়কৈস্তীকৈস্তথা শক্তিপর্যবেঃ ॥ ১০  
ততো ধূতশটঃ কোপাৎ রক্তা নাদঃ শূভৈরবন্  
পপাতানুরসেনায়াং সিংহো দেব্যাঃ স্ববাহনঃ ।  
কাংশিৎ করপ্রহারেণ দৈত্যানাজেন চাপরান্ ।  
আক্রান্ত্য চাধরেণান্তান্ জঘান স্মমহানুরান্ ॥  
কেষাৰ্কেণ পাটয়ামাস নথৈঃ কোর্টানি কেশরী  
তথা তলপ্রহারেণ শিরাঃসি কৃতবান্ পৃথক্ ।

উপস্থিত না হও, তবে এই আমি তোমাকে  
কেশাকৰ্ণণে বিহ্বল করত সবলে লইয়া  
যাইব! ১—৭। দেবী কহিলেন, দৈত্যে-  
শ্বর শুভ্র তোমাকে প্রেরণ করিয়াছে, তুমি  
স্বয়ং বলবান্ এবং সৈন্ত-সমবেত। তুমি  
যদি আমাকে সবলে লইয়া যাও, তবে আমি  
তোমার কি করিব? ঋষি কহিলেন, দেবী  
এই কথা বলিবা মাত্র সেই ধুম্রলোচন নামক  
অনুর তাঁহার অতি ধাবিত হইল। তখন  
অধিকা হুকার দ্বারা সেই অনুরকে ভষ্মী-  
কৃত করিলেন। অনন্তর সেই অনুরসেনা-  
গণ ক্রুদ্ধ হইয়া অধিকার উপর তীক্ষ্ণ পর,  
শক্তি ও পরবধ বৃষ্টি করিতে লাগিল।  
তখন দেবীর বাহন সিংহ, ক্রোধে কেশর  
কশিত করিয়া ভয়ঙ্কর গর্জন করত অনুর-  
সেনার উপর পতিত হইল এবং কাহাকেও  
করপ্রহার দাঁবা, কাহাকেও মুণ্ড দ্বারা, কাহা-  
কেও বা আক্রমণ দ্বারা ও কোন কোন  
মহানুরকে অধর-প্রহার দ্বারা বিবষ্ট করিতে  
লাগিল। সিংহ কোন কোন অনুরের  
হৃদয় নথ দ্বারা পাণ্ডিত করিল; হস্ততল  
(সমুখস্থ পদ) প্রহার দ্বারা কোন কোন

বিচ্ছিন্নবাহুশিরসঃ কৃতান্তেন তথাপরে ।

পপো চ কধিরং কোটাধস্তোবাঃ ধৃতকেশরঃ ।

কর্ণেন তথলং সর্গং কয়ঃ নীতং মহাস্তনম্ ।

ভেন কেশরিণা দেব্যো বাহনেনাভিকোপিমা ।

ঋত্বা তমসুরঃ দেব্যো নিহতঃ ধুম্রলোচনম্ ।

বলঞ্চ ক্রিয়িতং কৃৎস্নং দেবীকেশরিণা ততঃ ॥১৬

চূকোপ দৈত্যাধিপতিঃ শুভ্রঃ প্রফুরিতাধরঃ ।

আজ্ঞাপয়ামাস চ তৌ চণ্ড-মুণ্ডৌ মহাসুরৌ ।

হে চণ্ড হে মুণ্ড বলৈর্বহলৈঃ পরিবারিতৌ ।

তত্র গচ্ছত গতা চ সা ললানীষতাং লঘু ॥ ১৮

কেশেখাক্রিয়া বদ্ধা বা যদি বঃ সংশয়ো যুধি ।

তদাশেষায়ুধৈঃ সর্ষেয়মুরৈবিনিহন্ততাম্ ॥১৯

তস্তাং হত্যায়াঃ হৃষ্টায়াং সিংহে চ বিনিপাতিতে

লীলমাগম্যতাং বদ্ধা গৃহীত্বা তামখাদিকাম্ ॥২০

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মধ্যস্তরে

দেবীমাহাত্ম্যে ধুম্রলোচনবধো নাম ষড়-

শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৬ ॥

অসুরের মস্তককে দেহ হইতে পৃথক্ করিয়া

কেলিল; কোন কোন অসুরের বাহু ও

মস্তক বিচ্ছিন্ন করিল এবং কেশর কল্পিত

করিয়া অন্তান্ত অসুরগণের হৃদয় হইতে

রক্ত পান করিল। কণকালমধ্যেই

সেই দেবীবাহন মহাত্মা কেশরী অসুর-

গণের সেই মহাসৈন্তকে বিনাশ করিয়া

কেলিল। ৮-১৫। ধুম্রলোচন অসুরকে

দেবী বিনাশ করিয়াছেন এবং সকল সৈন্তকে

দেবীর বাহন সিংহ বিনাশ করিয়াছে, ইহা

শ্রবণ করিয়া দৈত্যাধিপতি শুভ্র সাতিশয়

কুণ্ডিত হইল। কোপে তাহার অধর স্ফূরিত

হইতে লাগিল। শুভ্র তখন সেই চণ্ড ও

মুণ্ডকে আজ্ঞা করিল, হে চণ্ড! হে মুণ্ড!

তোমরা বহুবলবেষ্টিত হইয়া সেই স্থলে

গমন কর এবং গমন করিয়া সেই নারীকে

শীঘ্র আনয়ন কর। তাহাকে কেশাকর্ষণ-

পূর্বক অথবা বন্ধন করিয়া লইয়া আইস।

যদি এই প্রকারে আনয়ন করিতে তোমাদের

অসমর্থতা হয়, তবে বহুশস্ত্র-সমেত অসুর-

## সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিকবচ ।

আজ্ঞাপ্রাপ্ত ততো দৈত্যাশ্চণ্ডমুণ্ডপুরোগম্যঃ ।

চতুরঙ্গবলোপেতা যযুরভূত্যতায্ধাঃ ॥ ১

দদৃশুস্তে ততো দেবীমীষকাসাং ব্যবাহৃতাম্ ।

সিংহস্তোপরি শৈলেন্দ্র-শৃঙ্গে মহতি কাঞ্চনে ॥২

তে দৃষ্টা ত্ৰাঃ সমাদাতুৰ্দ্দামং চক্ৰকদ্যতাঃ ।

অক্লৃষ্টচাপাসধরাস্তথাস্তে তৎসমীপগাঃ ॥ ৩

ততঃ কোপং চকারোচ্চৈরধিকা তানরীন্ প্রতি

কোপেন চান্তা বদনং মসীর্বণমভুৎ তদা ॥ ৪

ক্রকৃটীকৃটীলাং তস্তা ললাটকলকাদ্ধৃতম্ ।

গণের সহিত মিলিত হইয়া তাহাকে হনন

কর। সেই চণ্ডা ও সিংহ হত হইলে,

তাহাকে সেই অবস্থায় বন্ধনপূর্বক গ্রহণ

করিয়া লীল আগমন করিবে, ১৬-২০।

ষড়শীতিতম অব্যাদ সমাপ্ত । ৮-

## সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, অনন্তর শুভের এই

প্রকার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া চণ্ডমুণ্ড-প্রমুখ

দৈত্যাগণ চতুরঙ্গবল-সমবিত হইয়া অস্ত্রসমুহ

উত্থাপিত করত গমন করিল। তাহারা

গমন করিয়া দেখিল যে, প্রকাণ্ড সূৰ্য্যময়

চিমাচলশিখরে সিংহের উপর দণ্ডায়-

মানা হইয়া দেবী যুহু যুহু হাস্ত করিতে-

ছেন। সেই অসুরগণ ও তাহাদের

সমীপবর্তী অন্তান্ত অসুরগণ দেবীকে এই

প্রকার অবলোকনান্তে চাপাকর্ষণ ও অসি

গ্রহণপূর্বক তাহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত

উদ্যোগ করিল। তখন অধিকা সেই

সকল শস্ত্রের প্রতি সাতিশয় কোপ করি

লেন। সেই কোপে দেবীর বদন শেফা

লিকা-ব্রুস্তের স্তায় ঈষৎ রক্তিম আভা

ধারণ করিল। অনন্তর দেবীর ক্রকৃটী-কৃটিল

কালী করালবদন বিনিক্রান্তসিপাশিনী ॥ ৪  
বিচক্রেখট্টাক্ষর্য নরমালাবিভূষণা ।  
বীণিচর্মপরীধানা শুকমাংসান্তিভরবা ॥ ৬  
অতিবিস্তারবদনা জিহ্বাললনভীষণা ।  
নিমগ্না রক্তনয়না নাদাপূরিভদ্রিযুধা ॥ ৭  
সা বেগেনাভিপতিতা ঘাতয়ন্তী মহানুরান ।  
সৈন্তে তত্র সুরারীণামভক্ষয়ত তদ্বলম্ ॥ ৮  
পাক্ষিগ্রাহকুশগ্রাতি-যোধঘটাঙ্গমবিত্তান ।  
সমানাদৈকহস্তেন মুখে চিক্ষেপ বারণান ॥ ৯  
তথৈব যোধঃ তুরগৈ রথঃ সারথিনা সহ ।  
নিক্ষিপ্য বক্ত্রে দশনৈশ্চক্ষয়তাত্তিভরবন ॥ ১০  
একঃ জগ্রাহ কেশেযু গ্ৰীবাযামথ চাপয়ম্ ।  
পাদেনাক্রম্য চৈবান্তমুরসান্তমপোধয়ৎ ॥ ১১

ললাট-ফলক হইতে শীঘ্র আশ্চর্য্য খট্টাক্ষ-  
ধারিণী নরমালা-বিভূষণা, অসিপাশাযুগা,  
করাল-বদনা ও ক্লকবর্ণা এক দেবী নিক্রান্তা  
হইলেন। সেই দেবীর পরিধান ব্যাঘ্রচর্ম্ম  
ও মাংস সকল শুষ্ক ; তিনি দেগিতে অতি  
ভয়ঙ্করী। তাঁহার বদন অতি বিস্তৃত, জিহ্বা  
লক্ষ লক্ষ করিতেছে, সূতরাঃ তাঁহার আকৃতি  
অতিশয় ভয়ঙ্করিকা। তাঁহার নয়ন গাঢ়-  
নিমগ্ন ও রক্তবর্ণ এবং তাঁহার ভয়ঙ্কর  
নাদে দিক্ সকল আপবিত। ১—৭। অন-  
ন্তর সেই ভয়ঙ্করী দেবী দৈত্য-দৈন্ত-সমূহের  
উপর বেগে পতিত হইয়া মহানুর সকলকে  
বিনাশ করিতে করিতে অনুরদিগের  
সৈন্তগণকে ভক্ষণ করিতে লাগিলেন।  
দেবী—পশ্চাৎক্ষক, অকুশগ্রাহী যোদ্ধা ও  
খট্টাক্ষ সহিত হস্তিসমূহকে এক হস্তে গ্রহণ  
করিয়া মুখে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন  
এবং অশ্ব, রথ ও সারথির সহিত যোধ-  
গণকে গ্রহণপূর্ব্বক মুখে নিক্ষেপ করিয়া অতি  
ভয়ঙ্কররূপে চর্ম্মণ করিতে লাগিলেন।  
কাহাকেও কেশ ধারণ করিলেন, কোন কোন  
অনুরকে গ্ৰীবাদেশে গ্রহণ করিলেন, আর  
কোন অনুরকে চরণ ও কোন অনুরকে  
বক্ষঃস্থল দ্বারা আক্রমণপূর্ব্বক পোষিত করিয়া

তৈর্মুক্তানি চ শস্যাপি মহান্রাপি তথানুরৈঃ ।  
মুখেন জগ্রাহ কৃষা দশনৈর্মথিনান্তপি ॥ ১২  
বলিনাঃ তদ্বলং সর্ম্মমসুরাণাং মহান্রনাম্ ।  
মমদ্রাতক্ষয়কাত্তানন্ত্রাংশ্যাত্তয়ৎ তথা ॥ ১৩  
অসিনা নিহতাঃ কেচিৎ কেচিৎ খট্টাক্ষতাড়িতাঃ  
জয়ুর্বিনাশমসুরা দন্তাগ্রাতিহতান্তথা ॥ ১৪  
কণেন তদ্বলং সর্ম্মমসুরাণাং নিপাতিতম্ ।  
দৃষ্ট্বা চণ্ডোহতিদ্রাব তাং কালীমতিভীষণাম্ ॥  
শরবর্ধৈর্হাতীমৈভীমাকীঃ তাং মহানুরঃ ।  
ছাদমাংস চক্রেচ্চ যুগঃ ক্রীষ্টঃ সহস্রশঃ ॥ ১৬  
লানি চক্রাণ্যনেকানি বিশমানানি তন্মুখম্ ।  
বভূধখার্কিবিদ্বানি শুবহ্নি ঘনোদরম্ ॥ ১৭  
ততো জগসাতিক্রবা ভীমঃ ভৈরবনাদিনী ।  
কালী করালবক্ত্রান্তত্ৰুর্দর্শদশনোচ্ছলা ॥ ১৮

ফেলিলেন। সেই সকল অনুর-নিক্ষিপ্ত  
শস্ত্র ও মহাত্মনিকরকে দেবী রোষপূর্ব্বক  
মুখে গ্রহণ করত দশন দ্বারা চর্ম্মণ করিতে  
লাগিলেন। বলবান্ প্রকাণ্ডশরীর অনুর-  
গণের সৈন্তসমূহকে এই প্রকারে মর্দিত করত  
দেবী কাহাকেও ভক্ষণ করিলেন, কাহাকেও  
বা বিতাড়িত করিলেন। কোন কোন  
অনুর খণ্ডাঘাতে বিনষ্ট হইল, আগার কেহ  
কেহ বা খট্টাক্ষ-তাড়িত অথবা দন্তাগ্র দ্বারা  
প্রহত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইল। অনুর-  
গণের সেই মহতা সেনা অণকালমধ্যে  
বিনাশিত হইল দেখিয়া চণ্ডানুর, অতি  
ভীষণা সেই কালীদেবীর প্রতি বেগে ধাব-  
মান হইল এবং যুগানুর সেই ভীমাকী  
দেবীকে অতি ভয়ঙ্কর শরবৃষ্টি ও সহস্র সহস্র  
চক্র নিক্ষেপ করত আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল।  
সেই চক্রসমূহও সেই দেবীমুখে প্রবিষ্ট  
হইতে লাগিল এবং প্রবেশকালে সেই চক্র  
সকল মেঘমধ্যে প্রবেশোন্মুখ বহুর্ধ্বা-মণ্ড-  
লের স্থায় শোভা পাইতে লাগিল। অনন্তর  
ভৈরব-নাদিনী কালীদেবী অতিক্রোধে ভঙ্-  
কর হস্ত করিতে লাগিলেন। হস্তকালে  
করাল-মুখ-মধ্যে হৃদ্র্শ দন্ত-সমূহের প্রত্যয়

উখ্যায় চ মহাসিংহঃ দেবী চণ্ডমধাবত ।  
 গৃহীত্বা চান্ত কেশেষ্ শিরন্তেনাসিনাক্ষিনং ॥১১৥  
 অথ মুণ্ডোহপ্যধাবৎ তাং দৃষ্ট্বা চণ্ডঃ নিপাতিতম্  
 তম্যপাতয়ন্তুমৌ সা খড়্গাভিহতঃ কয়া ॥ ২০ ॥  
 হতশেষঃ ততঃ সৈন্তং দৃষ্ট্বা চণ্ডঃ নিপাতিতম্ ।  
 মুণ্ডঞ্চ স্তমহাবীৰ্য্যঃ দিশো ভেজে ভয়াতুরম্ ॥  
 শিরশ্চণ্ডস্ত কালী চ গৃহীত্বা মুণ্ডমেব চ ।  
 প্রাহ প্রচণ্ডাট্টহাস-মিশ্রমভ্যুত্যা চণ্ডিকাম্ ॥২২॥  
 মধ্য তবাজ্রোপহৃতো চণ্ডমুণ্ডো মহাপশু ।  
 বুদ্ধযজ্ঞে স্বয়ং শুভ্রঃ নিশুভ্রঞ্চ হনিষ্যসি ॥ ২৩ ॥  
 ঋষিকৃবাচ ।  
 তাবানীতো ততো দৃষ্ট্বা চণ্ডমুণ্ডো মহাসুরো ।  
 উবাচ কালীং কল্যাণী ললিতঃ চণ্ডিতা বচঃ ॥  
 যস্মাচ্চণ্ডঞ্চ মুণ্ডঞ্চ গৃহীত্বা ত্রমুপাগতা ।

তিনি উজ্জ্বল হইলেন। তখন দেবী মহাসিংহের উপর উখানপূর্বক চণ্ডাসুরের প্রতি ধাবমানা হইলেন এবং কেবল-কষণ করত সেই অসি দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিলেন। চণ্ডকে নিপাতিত দেখিয়া মুণ্ড, দেবীর প্রতি ধাবিত হইল। তখন দেবী ক্রোধে তাহাকেও খড়্গাঘাত দ্বারা ধরাশায়ী করিলেন। ৮—২০। অনন্তর হতাবশিষ্ট সৈন্তগণ স্তমহাবীৰ্য্য চণ্ড ও মুণ্ডকে নিপাতিত দেখিয়া ভয়াতুর হইয়া দিগ্দিগন্তরে পলায়ন করিল। তৎপরে চণ্ড-মুণ্ডাসুরের মস্তক গ্রহণ করত কালী, কৌষিকী দেবীর নিকট উপস্থিত হইয়া প্রচণ্ড অট্টহাসের সহিত বলিলেন, আমি মহাপণ্ড চণ্ডমুণ্ড নামক অসুরদ্বয়কে হনন করিয়া তোমার নিকট উপহার প্রদান করিলাম; কিন্তু তুমি বুদ্ধযজ্ঞে নিজেই শুভ্র ও নিশুভ্রকে হনন করিবে। ঋষি কহিলেন, সেই চণ্ড ও মুণ্ড নামক মহাসুরদ্বয়কে তদব-স্থায় আনয়ন করিতে দেখিয়া কল্যাণী চণ্ডিকা দেবী কালীকে অতি মধুর বাক্যে বলিলেন, “হে দেবি! চণ্ড ও মুণ্ডকে গ্রহণ

চামুণ্ডেতি ততো লোকে খ্যাতিা দেবি ভবিষ্যসি  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে  
 দেবীমাহাশ্যে চণ্ডমুণ্ডবধো নাম সপ্তাশীতি-  
 তমোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৮৭ ॥

## অষ্টাশীতিতমোঃ অধ্যায়ঃ ।

ঋষিকৃবাচ ।

চণ্ডে চ নিহতে দৈত্যে মুণ্ডে চ বিনিপাতিতে ।  
 বহুলেশু চ সৈন্তেষু কয়িতেবসুরেশ্বরঃ ॥ ১ ॥  
 ততঃ কোপপর্যধীন-চেতাঃ শুভ্রঃ প্রতাপবান্  
 উদযোগঃ সর্বসৈন্তানাম্ দৈত্যানামাদিশে ॥  
 অন্য সর্ববলৈর্দৈত্যঃ নড়নীতিকদাম্বাধাঃ ।  
 কঙ্কনাং চতুরশীতিনিখাত্ত স্ববলৈর্কৃতাঃ ॥ ৭ ॥  
 কোটিবীৰ্য্যাপি পকাশনমুরাগাং কুলানি বৈ ।  
 শতং কুলানি ধোমাণাং নির্গচ্ছন্ত ময়াজয়া ॥৮॥  
 কালকা দৌহৃতা মোর্ধ্যাঃ কালকেয়াস্তথাসুরাঃ

করিয়া তুমি উপস্থিত হইয়াছ, এই জন্ত  
 লোকমধ্যে তুমি চামুণ্ডা বলিয়া কীৰ্ত্তিত  
 হইবে।” ২১—২৫।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৭ ।

## অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, চণ্ডাসুর, মুণ্ডাসুর ও  
 বহুসৈন্ত নিপাতিত হইলে, কৃষ্ণ প্রতাপবান্  
 অসুরেশ্বর শুভ্র সমস্ত অসুরসৈন্তকে গুণার্ধ  
 আদেশ করিল। শুভ্র বলিল, অন্য  
 বড়নীতি সংখ্যক উদাত্তাসুর দৈত্য-সেনাপতি  
 এবং কঙ্কনিগের চতুরশীতিসংখ্যক অসুরগণ  
 স্বকীয় সৈন্তের সহিত যুদ্ধের জন্ত নির্গত হউক ।  
 কোটিবীৰ্য্য নামক অসুরদিগের পকাশন কুল  
 এবং ধোবংশজাত একশত কুলোৎপন্ন অসুর-  
 গণ আধার আজার নির্গত হউক। কালক,  
 দৌহৃদ, মুরবংশোদ্ভব ও কালকেয় অসুরগণ

যুদ্ধায় সজ্জা-নিধান্ত আভাষা হরিতা মম ॥ ৫  
 ইত্যাত্মপ্যাসুরপতিঃ শুভো ভৈরবশাসনঃ ।  
 নির্জগাম মহাসৈন্ত-সহস্রৈর্বহভিবৃ তঃ ॥ ৬  
 আগন্তঃ চণ্ডিকা দৃষ্টা তৎ সৈন্তমতিভীষণম্ ।  
 জ্যাহ্ননৈঃ পুরণামাস ধরনীগগনান্তরম্ ॥ ৭  
 ততঃ সিংহো মহানাদমতীব কৃতবান্ নৃপ ।  
 ষষ্ঠাশ্রমেন তান্ নানানদিকা চোপদুঃসহঃ ॥ ৮  
 ধ্বজ্যাসিংহচটানাম্ শব্দাপুরিতদ্বিধা ।  
 নিনাদৈর্দেবীধৈঃ কলী জিগ্যো বিস্তারিতাননা  
 তঃ নিনাদমুপজ্ঞাত্য দৈত্যসৈন্তৈশ্চতুর্দিশম্ ।  
 দেবী সিংহস্তথা কালী সরোষৈঃ পরিবারিতা  
 এতম্মিরন্তরে ভূপ বিনাশায় সুরধিষাম্ ।  
 শুবাশ্রমায়সিংহানামতিবীৰ্যবলাধিতাঃ ॥ ১১  
 ব্রহ্মেশ-ওহ-বিষ্ণুনাং তথেন্দ্রস্ত চ শক্রয়ঃ ।

সম্বর আনার আভাষ সজ্জিত হইয়া নির্গত হউক। অসুরপতি ভৈরব-শাসন শুভ এই প্রকার আভাষপূর্বক বহুসহস্র মহাসৈন্তে পরি-  
 ণীত হইয়া যুদ্ধার্থ নির্গত হইল। অতি ভীষণ সেই সৈন্তসমূহকে আগমন করিতে দেবীরা চণ্ডিকা জ্যাহ্নন পৃথিবী ও গগনের মধ্যদেশে পরিপূরিত করিলেন। হে নৃপ! অনন্তর দেবীর বাহন সিংহ অতীব মহানাদ করিল, অধিকাংশ ষষ্ঠাশ্রমে সেই সিংহ-  
 ধ্বনিকে শ্রুতগিত করিলেন। ধ্বজ্যাসিংহ ও ষষ্ঠাশ্রমে দ্বিধা আশ্রিত হইলে সাত-  
 শয় ভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া কালীদেবী জিতবতী হইলেন। সেই কালে কালীদেবীর আনন অতি বিস্তৃত হইল। সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া, দৈত্য-সৈন্তগণ সরোষে চণ্ডিকা দেবীকে, কালীদেবীকে এবং সিংহকে বেষ্টন করিল। ১—১০। হে ভূপ! ইত্যবসরে অসুর-  
 গণের বিনাশের নিমিত্ত এবং অমরব্রহ্ম-  
 গণের মঙ্গল জন্ত ব্রহ্মা, শক্র, কার্তিকেয় ও বিষ্ণু-শরীর হইতে পৃথক্ পৃথক্ অতিবীৰ্য্য বলযুক্ত শক্তিগণ নিক্রান্ত হইয়া তত্তদেব-  
 তায় রূপ ধারণপূর্বক চণ্ডিকার নিকট উপ-  
 স্থিত হইলেন। যে দেবের যে প্রকার

শরীরেভ্যো বিনিক্রম্য তদ্রূপৈশ্চতিকাঃ বহুঃ ।  
 বস্ত্র দেবস্ত যজ্ঞপত্রং যথা ভূষণবাহনম্ ।  
 তদেব হি তচ্ছক্তিরসুরান যোদ্ধুমার্য্যো ॥ ১৩  
 হংসযুক্তবিমানাগ্রে শাক্ষস্বত্রকমণ্ডলুঃ ।  
 আঘাতা ব্রহ্মণঃ শক্তিব্রহ্মণী সাত্ত্ববীর্যতে ॥ ১৪  
 মাহেশ্বরী কৃষাকৃতা ত্রিশূলবরধারিণী ।  
 মহাহিবলয়া প্রাপ্তা চন্দ্ররেখাবিভূষণা ॥ ১৫  
 কোমারী শক্তিহস্তা চ ময়ূরবরবাহনা ।  
 যোদ্ধুমত্যায়যৌ দৈত্যানদিকা গুহরূপণী ॥ ১৬  
 তথৈব বৈকবী শক্তিগুরুভোপরি সান্বিতা ।  
 শাক্ষ-চক্র-গদা-শার্ঙ্গ-খড়্গগস্তাত্মাশায়ী ॥ ১৭  
 যজ্ঞবারাহমূলং রূপং যা বিভ্রতো হরঃ ।  
 শক্তিঃ সাপ্যায়যৌ তত্র বারাহো বিভ্রতী তদ্ব্যম  
 নারসিংহী নৃসিংহস্ত বিভ্রতী সদৃশং বপুঃ ।  
 প্রাপ্তা তত্র সটাক্ষপ-ক্ষিপ্তনকত্রসংহতিঃ ॥ ১৯  
 বজ্রহস্তা তথৈবেন্দ্রী গজরাজোপরিস্থিতা ।

রূপ, যে প্রকার ভূষণ ও যে প্রকার বাহন, সেই দেবের শরীর হইতে নিক্রান্ত শক্তিও সেই প্রকার রূপ, সেই প্রকার ভূষণ এবং সেই প্রকার বাহনে মণ্ডিত হইয়া অসুরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন করিলেন। হংসযুক্ত বিমানের উপরে অক্ষমালা ও কমণ্ডলু ধারণ করিয়া যে ব্রহ্মার শক্তি আগমন করিলেন, তিনি ব্রহ্মাণী বলিয়া কীৰ্ত্তিত। ত্রিশূলবরধারিণী মহাসর্প-  
 বলয়া অঙ্কচন্দ্রবিভূষণা মাহেশ্বরী শক্তি কৃষাকৃতা হুণে আগমন করিলেন। শক্তিহস্তা গুহরূপণী কোমারী শক্তি ময়ূরবর বাহনে আরোহণ করিয়া যুদ্ধ করিতে আগমন করিলেন। গুরুভোপারাহিত বৈকবী শক্তি শাক্ষ, চক্র, গদা, শার্ঙ্গ ও খড়্গ ধারণ করত আগমন করিলেন। যজ্ঞবারাহ-রূপধারী ভগবান্ বিষ্ণু যে শক্তি, তিনিও বরাহরূপ ধারণ করিয়া আগমন করিলেন। নারসিংহী শক্তি নৃসিংহরূপ ধারণ করিয়া আগমন করিলেন, তাঁহার কেশরূপে নক্ষত্রসমূহ ইত-  
 ততঃ বিকীর্ণ হইতে লাগিল। গজরাজো-

প্রাপ্তাঃ সহস্রনয়না যথা শক্রকৃতৈব সা ॥ ২০  
ততঃ পরিবৃতস্তাতিরীণানো দেবশক্তিভিঃ ।  
হস্তস্তামপুরাঃ শীঘ্রং মম স্ত্রীত্যাং চণ্ডিকাম্ ॥ ২১  
ততো দেবীশরীরাত্ত্বিনিফ্রান্তাতিভীষণা ।  
চণ্ডিকাশক্তিরত্যাগো শিবশতনির্নাদিনী ॥ ২২  
সা চাহ ধূম্রজটিলমৌশানমপরাজিতা ।  
দূতং গচ্ছ ভগবন্ পার্শ্বং শুভ্র-নিশুস্তমোঃ ॥  
ক্রহি শুভ্রং নিশুস্তক দানবাবতিগর্জিতো ।  
যে চান্তে দানবাস্ত্রজ যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ॥ ২৪  
ত্রৈলোক্যমিন্দ্রো লভতাং দেবাঃ সন্ত হবির্ভূজঃ  
যুয়ং প্রযাত পাতালাং যদি জীবিতুমিচ্ছথ ॥ ২৫  
বলাবলেপাদধ চেষ্টবন্তো যুদ্ধমাক্ষিকঃ ।  
তদাগচ্ছত তপাস্ত্ব মচ্ছিবাঃ শিশিতেন বঃ ॥  
যতো নিযুক্তো দৌত্যেন তয়া দেব্যা শিবঃ  
স্বয়ম্ ।

পরি-স্থিতা সহস্রনয়না ঐশ্রী শক্তি, হস্তে  
বজ্র ধারণ করিয়া আগমন করিলেন ;  
ভীষণ আকৃতি ইন্দ্রেরই অমুরূপ ।  
১১—২০ । অনন্তর সেই সকল দেব-  
শক্তি কর্তৃক বেষ্টিত মহেশ্বর চণ্ডিকাকে  
বলিলেন, “এই সকল অমুরকে আমার  
স্রীতির নিমিত্ত শীঘ্র হনন কর ।” তৎপরে  
দেবীর শরীর হইতে অত্যাগা অতি ভীষণা,  
শিবশত-নির্নাদিনী, চণ্ডিকা শক্তি নিফ্রান্ত  
হইলেন । সেই অপরাজিতা চণ্ডিকা দেবী,  
ধূম্রবর্ণ জটীশালী মহেশ্বরকে বলিলেন,  
হে ভগবন্ ! তুমি শুভ্র এবং নিশুস্তের  
নিকট দূত হইয়া গমন কর । গমন করিয়া  
অতি গর্জিত শুভ্র ও নিশুস্তকে এবং যুদ্ধের  
নিমিত্ত উপস্থিত অস্ত্র দানবগণকে বল যে,  
‘হে দানবগণ ! ইন্দ্র ত্রৈলোক্য লাভ করুন,  
যেগণ পুনর্বার হরিভোজন করুন এবং  
তোমরা যদি জীবনে ইচ্ছা কর, তবে  
পাতালে গমন কর । অথবা বলগর্ভে  
গর্জিত হইয়া যদি তোমরা যুদ্ধাকাজী হও,  
তবে আগমন কর ; আমার এ শিবগণ  
তোমাগিরের গোপিত-ভূমি লাভ করুক ।’

শিবদূতীতি লোকেহংস্কৃতঃ সা খ্যাতিমাগতা  
তেহপি ক্ষত্বা বচো দেব্যাঃ সকাখাতঃ  
মহামুরাঃ ।  
অমরাপুরিতা জঘূর্ষতঃ কাত্যায়নী স্থিতা ॥ ২৮  
ততঃ প্রথমমেবাগ্রে শরশক্ত্যাষ্টিবৃষ্টিভিঃ ।  
ববযুক্কতামর্যাস্তাং দেবীমমরায়ঃ ॥ ২৯  
সা চ তান প্রহিতান বাণান শূলচক্রপরাবধান ।  
চিচ্ছেদ লীলয়াখাত-ধনুর্ঘৃকৈর্মহেশ্বতিঃ ॥ ৩০  
তস্তাগ্রভক্তথা কালী শূলপাতবিদারিতান ।  
খট্বাকপোষিতাং শারৌ নুর্মতী ব্যচরেৎ তদা ॥  
কমণ্ডলুজলাক্ষেপ-হতবীর্ধ্যান হতোজসঃ ।  
ব্রহ্মাণী চাকরোচ্ছ্রুজ্ঞান যেন যেন স্র ধাবতি ॥ ৩২  
মাহেশ্বরী ত্রিশূলেন তথা চক্রেন বৈকরী ।  
দৈত্যান জঘান কোমারীতথা শক্ত্যাতিকোশনা

সেই দেবী স্বয়ং শিবকে দৌত্যে নিযুক্ত  
করেন বলিয়া তিনি এই লোকে “শিবদূতী”  
এই খ্যাতি প্রাপ্ত হইলেন । মহেশ্বরের  
নিকট হইতে দেবীর এবং বিধ বাক্য  
শ্রবণ করিয়া সেই অমুরগণ ক্রোধপূর্বক  
যেখানে কাত্যায়নী আছেন, তথায় গমন  
করিল । উদ্ধতামর্য সেই অমুরগণ অগ্রেই  
সম্মুখস্থিত দেবীর উপর শর, শক্তি ও ঋষ্টি  
প্রভৃতি বর্ষণ করিতে লাগিল । সেই সকল  
অমুর-প্রাক্ষণ্ত বাণ, শূল, চক্র ও পরশ  
সকলকে চণ্ডিকা দেবী, আকৃষ্ট-ধনুর্ঘৃক মহা-  
বাণদমুহ দ্বারা অবলীলাক্রমে ধও ধও  
করিয়া ফেলিলেন । ২১—৩০ । তৎকালে  
সেই চণ্ডিকা দেবীর সম্মুখে কালী কোন  
কোন অমুরকে শূলপাতে বিদারিত করত  
এবং কাহাকেও বা খট্বাক দ্বারা পোষিত  
করত বিচরণ করিতে লাগিলেন । শক্র-  
গণ যে যে দিকে ধাবিত হইতে লাগিল,  
সেই সেই দিকেই ব্রহ্মাণী শক্তি তাহাদিগের  
উপর কমণ্ডলুজল বর্ষণ করত তাহাদিগকে  
হতবীর্ধ্য ও হতভেজা করিতে লাগিলেন ।  
মাহেশ্বরী শক্তি ত্রিশূল দ্বারা ও বৈকরী  
শক্তি চক্র দ্বারা দৈত্যগণকে হনন করিলেন

ঐন্দ্রীকুলিশপাতেন শতশো দৈত্যদানবাঃ ।  
 পেতুবিন্দারিতাঃ পুথ্যাং কধিরৌঘ প্রবধিণঃ ॥ ৩৪  
 তুণ্ডে প্রহারবিধবস্তা দংষ্ট্রাগ্রকতবক্ষসঃ ।  
 বরাহমূর্ত্যু স্তপতঃশক্রেণ চ বিদারিতাঃ ॥ ৩৫  
 নথৈবিদারিতাংশ্চান্ধান্ ভক্ষয়ন্তী মহানুরান্ ।  
 নারসিংহী চচাৰাজৌ নাদাপূর্ণদিগদ্বয়া ॥ ৩৬  
 চণ্ডিহাসৈরনুরাঃ শিবদূত্যভিধ্বিতাঃ ।  
 পেতুঃ পৃথিব্যাং পতিতাস্তাশ্চখাদাথ সা তদা ॥  
 ইতি মাতৃগণং ক্রুদ্ধং মর্দয়ন্তঃ মহানুরান্ ।  
 দৃষ্ট্বাভূতপাঠৈবিবিধৈর্দৈত্যৈর্দৈবায়ৈনৈকিণাঃ ॥ ৩৮  
 পলায়নপরান্ দৃষ্ট্বা দৈত্যান্ মাতৃগণাদিতান্ ।  
 বোদ্ধুমভ্যাঘযৌ ক্রুদ্ধৌ রক্তবীজৌ মহানুরঃ  
 রক্তবিন্দুধদা ভূমৌ পতত্যন্ত শরীরতঃ ।  
 সমুৎপত্তি মেদিন্তাস্তৎপ্রমাণস্তদানুরঃ ॥ ৪০

এবং অতিকোপনা কোমারী শক্তি, শক্তি  
 দ্বারা অনেক দৈত্য হনন করিলেন। ঐন্দ্রী-  
 শক্তি-প্রক্ষিপ্ত বজ্র দ্বারা বিদারিত শত শত  
 দৈত্য-দানব কধির বমন করিতে করিতে  
 পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল। বরাহ-  
 মূর্ত্তি শক্তির মুখ-প্রণায় বিধবস্ত, চক্রপ্রহারে  
 বিদারিত এবং দশনাঘাতে কত-ক্ৰম  
 দৈত্যগণ নিপতিত হইতে লাগিল। গর্জ্জন  
 দ্বারা দিক্ ও আকাশ আপুরিত করিয়া  
 নারসিংহী শক্তি, নখ-বিদারিত অনুরগণকে  
 ভক্ষণ করিতে করিতে যুদ্ধক্ষেত্রে বিচরণ  
 করিতে লাগিলেন। শিবদূতীর প্রচণ্ড  
 অট্টহাস দ্বারা অভিহত হইয়া অনুরগণ  
 পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল; তখন  
 দেবী শিবদূতীও সেই পতিত অনুরসমূহকে  
 ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। এইরূপ বিবিধ  
 উপায়ে সেই মহানুরগণকে মাতৃগণ কোধ-  
 সহকারে মর্দন করিতেছেন দেখিয়া অনেক  
 অনুরসৈন্ত পলায়ন করিতে লাগিল। মাতৃ-  
 গণ-পীড়িত দৈত্যগণ পলায়ন করিতেছে  
 দেখিয়া রক্তবীজ নামে মহানুর কোধে  
 যুদ্ধ করিতে আগমন করিল। এই রক্ত-  
 বীজানুরের শরীর হইতে এক বিকল বক্ত

ব্যুৎপন্ন গদাপাণিরক্তশক্ত্য মহানুরঃ ।  
 ততঃশৈলী স্ববজ্রেণ রক্তবীজমভ্যয়ৎ ॥ ৪১  
 কুলিনেনাহতস্তাশ্চ তস্তা স্মৃশাব শোণিতম্ ।  
 সমুতস্থততো যোধাস্তজ্ঞপাস্তংপরাক্রমঃ ॥ ৪২  
 যাবন্তঃ পতিতাস্তস্তা শবীরাঙ্গক্রবিন্দবাঃ ।  
 ভাবন্তঃ পুরুষা জাতাস্তদ্বাধ্যাব বিক্রমঃ ॥ ৪৩  
 তে চাপি যুযুন্তত পুরুষা রক্তসন্তবাঃ ।  
 সমঃ মাতৃভিরত্যাগ-শস্ত্রপাতাভিভীষণম্ ॥ ৪৪  
 পুনশ্চ বজ্রপাতেন কতমন্ত শিরো যদা ।  
 উবাহ রক্তং পুরুষাস্ততো জাতাঃ সহস্রণঃ ॥  
 বৈকবী সমরে চৈনং চক্রেণাভিজ্ঞান হ ।  
 গদয়া ভাঙ্যমাস ঐন্দ্রী ভ্রমনুরেশ্বরম্ ॥ ৪৬  
 বৈকবীচক্রভিন্নস্তা কধিরস্তাবসন্তবৈঃ ॥

যখন ভূমিতে পতিত হয়, তখনই ভূমি হইতে  
 তদনুরূপ এংটা অনুর উৎপন্ন হয়।  
 ৩১—৪০। সেই মহানুর রক্তবীজ গদা-  
 পাণি হইয়া ইন্দ্রশক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে  
 আরম্ভ করিল। অনন্তর ঐন্দ্রী স্বকীয় বজ্র  
 দ্বারা রক্তবীজকে তাড়িত করিলেন। তখন  
 বজ্রপীড়িত রক্তবীজের শরীর হইতে যেমন  
 শোণিত করিত হইল, অমনি সেই করিত  
 শোণিত হইতে তদনুরূপ ও তৎসদৃশ-পর্য-  
 ক্রমশালী যোধসমূহ সমুৎপন্ন করিল।  
 তাহার শরীর হইতে যত রক্তবিন্দু পতিত  
 হইল, তত পুরুষই উৎপন্ন হইল। সেই  
 পুরুষগণ বল, বাধ্য ও পরাক্রমে রক্তবীজের  
 সদৃশ। সেই শোণিতবিন্দুসমূহ হইতে  
 উৎপন্ন পুরুষগণও মাতৃগণের সহিত সেই  
 রণক্ষেত্রে অত্যাগ শস্ত্রপাতে অতি ভীষণ  
 যুদ্ধ করিতে লাগিল। পুনরায় ঐন্দ্রী যখন  
 বজ্রপাতে ঐ অনুরের মস্তক কত কর-  
 লেন, তখন সেই কত স্থান হইতে রক্ত-  
 প্রবাহ বহিতে লাগিল এবং তাহা হইতে  
 সহস্র সহস্র অনুর উৎপন্ন হইল। বৈকবী  
 শক্তি যুদ্ধশলে চক্রে দ্বারা তাহাকে আহত  
 করিলেন এবং ঐন্দ্রী গদা দ্বারা তাহাকে  
 তাড়িত করিলেন। বৈকবী চক্রোঘাতে



সহস্রশো জগদ্ব্যাপ্তং তৎপ্রমাণৈর্নহানুরৈঃ ॥  
শক্ত্যা জঘান কোমারী বারাহী চ তথাসিনা ।  
মাহেশ্বরী ত্রিশূলেন রক্তবীজং মহানুরম্ ॥৪৮  
স চাপি গদয়া দৈত্যঃ সর্বা এবাহনৎ পৃথক্ ।  
মাতৃঃ কোপসমাবিষ্টো রক্তবীজো মহানুরঃ ॥  
তস্তাহতস্তা বহুধা শক্তিশূলাদিভির্ভুবি ।  
পপাত যো বৈ বক্রোষস্তেনাসমুত্থোহনুরাঃ  
তৈস্তানুরানুক্ৰান্ত্তেহনুরমূৰ্ধৈঃ সকলঃ জগৎ ।  
ব্যাগ্ৰমাসৌ ততো দেবা ভয়মাজ্ঞয়ুর্কৃতমম্ ॥  
তান বিধগান্ নুরান দৃষ্ট্বা চণ্ডিক প্রাহসহস্রা ।  
উবাচ কালীঃ চামুণ্ডে বিস্তরং বদনং কুরু ॥৫২  
মচ্ছপপাতসমুত্থান রক্তবিন্দুন মহানুরান ।  
রক্তাবন্দোঃ প্রভীচ্ছ ত্বাং বক্রগানেন বেগিতা  
তক্ষয়ন্তী চর রণে তদুৎপন্নান মহানুরান ।  
এবামব কয়ঃ দৈত্যঃ কৌণরক্শো গমিযাতি ॥

বিভিন্ন রক্তবীজের কথিতশ্রাব-সমুত্ তদনু-  
রূপ সহস্র সহস্র মহানুরে জগৎ ব্যাপ্ত হইল ।  
কোমারী—শক্তি দ্বারা, বারাহী অসি দ্বারা  
ও মাহেশ্বরী ত্রিশূল দ্বারা সেই মহানুরকে  
আঘাত করিতে লাগিলেন । সেই মহানুর  
রক্তবীজও ক্রোধসমাবিষ্ট হইয়া গদা দ্বারা  
মাতৃ সকলকে পৃথক্ পৃথক্ আহত করিতে  
লাগিল । শক্তিশূলাদি নানা প্রকার অস্ত্র  
দ্বারা আহত সেই রক্তবীজের শরীর  
হইতে যে রক্তসমূহ পতিত হইল, তদ্বারা  
শত শত অনুর উৎপন্ন হইল । সেই  
অনুররক্ত-সমুত্ অনুরগণ, সকল জগৎ  
ব্যাপ্তি করিল ; তখন দেবগণ সান্ত্বিত  
ভীত হইলেন । ৪১—৫১ : সেই দেবগণকে  
এই প্রকার বিষয় দেখিয়া চণ্ডিকা দ্বরাধিতা  
হইয়া কালীকে কহিলেন, হে চামুণ্ডে ! তুমি  
বদন বিকৃত কর, আমার শতপাত-সমুত্  
রক্তবিন্দু সকল এবং রক্তবিন্দু হইতে সমুৎপন্ন  
মহানুরগণকে বেগবতী হইয়া এই বিকৃত  
বদনে গ্রহণপূর্বক ভক্ষণ করত রণক্ষেত্রে  
বিচরণ কর ; এই প্রকারে এই দৈত্য কীর্ণ-

ভক্ষ্যমাণাঘরা চোগ্রা ন চোৎপৎস্তি চাপরে  
ইত্যুক্তা তাং ততো দেবী শূলেনাভিজঘান তম্  
নুখেন কালী জগৎ রক্তবীজস্ত শোণিতম্ ॥৫০  
ততোহসাবাজঘানাথ গদয়া তত্র চণ্ডিকা ॥  
ন চাপা বেদনাঃ চক্রে গদাপাতোহগ্নিকামপি ॥  
তস্তাহতস্তা দেহাভি বহু শ্রাব শোণিতম্ ।  
যত্ কৃত্তবক্রেন চামুণ্ডা সম্প্রভীচ্ছতি ॥ ৫৮  
মূৰ্ধে সমুদগতা যেষাম্ রক্তপাতায়মানুরাঃ ।  
তান্শবদাদাথ চামুণ্ডা পপৌ তস্তা চ শোণিতম্  
দেবী শূলেন বজ্রেন বাণৈরসিভির্ষষ্টিভিঃ ।  
জঘান রক্তবীজঃ তং চামুণ্ডাশীতশোণিতম্ ॥  
স পপাত মহাপুণ্ডে শমসমুদগমাহতঃ ।  
নীরক্শ মহাপাল রক্তবীজো মহানুরঃ ॥৬১

রক্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইবে । তুমি তাৎ-  
ক্ষণিক ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে আর  
তাছাড়া উৎপন্ন হইতে পারিবে না । কালীকে  
এই কথা বলিয়া দেবী চণ্ডিকা শূল দ্বারা সেই  
অনুরকে আঁহত করিলেন এবং কালী সেই  
আহত রক্তবীজের শোণিত মুখ দ্বারা গ্রহণ  
করিতে লাগিলেন । তখন সেই রক্তবীজানুর  
রণক্ষেত্রে গদা দ্বারা চণ্ডিকাকে আঘাত  
করিল ; কিন্তু সেই গদাপ্রহারে দেবীর  
অঙ্গও বেদনা জন্মাইতে পারিল না । এ  
দিকে সেই আহত অনুরের শরীর হইতে  
যে সকল শোণিত ক্ষরিত হইতে লাগিল,  
চামুণ্ডা সেই সকল শোণিত মুখ দ্বারা গ্রহণ  
করিতে লাগিলেন । চামুণ্ডা দেবীর মুখমধ্যে  
রক্তপাতে যে সকল মহানুর উৎপন্ন হইল,  
তিনি সেই সকল অনুরগণকে শোণিতের  
সহিত ভক্ষণ করিতে লাগিলেন । চামুণ্ডা  
এই প্রকারে রক্তবীজের শোণিত-সমূহ  
পান করিলে চণ্ডিকা দেবী তাহাকে  
শূল, বজ্র, বাণ, অসি ও ঋতসমূহ দ্বারা  
হনন করিলেন । অনন্তর হে মহাপাল !  
নীরক্শ রক্তবীজ সমাহত হইয়া ভূমিপুণ্ডে

ততস্তে হর্ষমতুলমবাপুঃশ্রিণা নৃপ ।  
 তেষাং মাতৃগণো জাতো ননর্ভাস্থদ্যদোক্ততঃ ।  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ঃ মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে  
 দেবীমাহাত্ম্যে রক্তবীজবধো নামাষ্টাশীতি  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮৮ ॥

একোনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

রাজোবাচ ।

বিচিহ্নমিদমাখ্যাতং ভগবন্ ভবতা মম ।  
 দেব্যাক্ষরিতমাহাত্ম্যং রক্তবীজবধাশ্রিতম্ ॥ ১  
 ভুবশ্চেচ্ছামাহং শ্রোতুং রক্তবীজে নিপাতিতে  
 চকার শুভো যৎ কর্ম নিশ্চিন্ত্যতীকোপনঃ ॥ ২  
 ঋষিকবাচ ।

চকার কোপমতুলং রক্তবীজে নিপাতিতে ।  
 শুভাপুরো নিশ্চিন্ত্য হতেশস্তেষু চাহবে ॥ ৩  
 হস্তমানং মহাসৈন্তং বিলোক্যামর্ষমুদ্বহন ।  
 অভ্যধাবরিণ্ডোহং মুখ্যায়ানুরসেনয়া ॥ ৪

নিশ্চিত হইল । হে নৃপ ! তদনন্তর দেবগণ  
 অতুল হর্ষ লাভ করিলেন এবং মাতৃগণ  
 অনুরগণের রক্তপানে মদোক্ত হইয়া  
 নৃত্য করিলেন । ৫২—৬২ ।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৮ ॥

একোনবতিতম অধ্যায় ।

রাজা কহিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনি  
 রক্তবীজ-বধ-বিষয়ক অদ্ভুত দেবী-চরিত্র  
 মাহাত্ম্য আমার নিকটে বলিলেন ; এক্ষণে  
 রক্তবীজ নিহত হইলে অতীকোপন শুভ  
 ও নিশ্চয় যে কর্ম করিল, তাহা শুনিতে  
 আমার ইচ্ছা হইতেছে । ঋষি কহিলেন,  
 সরসে রক্তবীজ নিপাতিত হইলে এবং  
 অত্যন্ত সৈন্তগণ নিহত হইলে শুভ ও নিশ্চয়  
 অনুরগণ সাতিশয় কোপাধিত হইল । অন-  
 তর সেই সকল সৈন্ত নিহত হইতেছে

তস্তাগ্রতস্তথা পৃষ্ঠে পার্শ্বোন্মহানুরাঃ ।  
 সন্দগ্ধৌষ্ঠপুটীঃ ক্রুদ্ধা হস্তঃ দেবীমুপাযযুঃ ॥ ৫  
 অংকগাম মহাবীৰ্যাঃ শুস্তোহপি স্ববলৈর্হুতঃ ।  
 নিহন্তঃ চণ্ডিকাঃ কোপাৎ ক্রুদ্বা যুদ্ধস্ত মাতৃভিঃ  
 তদেহ যুদ্ধমভীবাসীদেব্যো শুভ-নিশ্চিন্তয়োঃ ।  
 শরবর্ষমতীবোগ্রাং মেঘয়োরিব বর্ষভোগেঃ ॥ ৭  
 চিচ্ছেদান্তাঙ্গুরাংস্তাত্যাং চণ্ডিকানু শরোং-  
 করৈঃ ॥

ভাভয়ামাস চাক্ষুশু শরৌঘৈরনুরেবরৌ ॥ ৮  
 নিশ্চিন্তো নিশিতঃখজাঃ চর্ম্ম চণ্ডায় নুপ্রতম্ ।  
 অত্যাভয়মুদ্গিঃসিংহং দেব্যো বাহনমুত্তমম্ ॥ ৯  
 ভাভিতে বাহনে দেবী নুরপ্রেণাসিমুত্তমম্ ।  
 নিশ্চিন্তান্তা চিচ্ছেদ চর্ম্ম চাপ্যষ্টৈশ্চকন্ ॥ ১০  
 ভিরে চর্ম্মাং খজো চ শক্রিং চৈক্ষেপ

সোহনুভুঃ ॥

তামপ্যস্ত দ্বিবা চক্রে চকোপাতিমুবাগতম্ ॥

দেখিয়া, অতিক্রোধে শ্রেষ্ঠসৈন্তসমূহে পরিবৃত্ত  
 হইয়া নিশ্চিন্তানুর দেবীর অভিমুখে ধাবিত  
 হইল । নিশ্চিন্তের সম্মুখে, পৃষ্ঠদেশে ও  
 উভয় পার্শ্বে স্থিত মহানুরগণ ওষ্ঠপুট দংশন  
 করত ক্রুদ্ধ হইয়া দেবীকে নিহত করিবার  
 জন্ত আগমন করিতে লাগিল । স্ববল-  
 বেষ্টিত মহাবীৰ্য্য শুস্তানুরও মাতৃগণের  
 সহিত যুদ্ধ করিয়া দেবীকে হনন করিবার  
 নিমিত্ত কোপে আগমন করিল । তখন  
 দেবীর সহিত জলবর্ষণকারী মেঘবয়ে  
 স্তায় অতি প্রবণ শরবর্ষণকারী শুভ ও  
 নিশ্চিন্তের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইতে লাগিল ।  
 চণ্ডিকা সেই অনুরঘ্ন নিক্ষিপ্ত শরসমূহকে  
 স্বীয় শরসমূহ দ্বারা শৌন ছেদন করিয়া, শত্রু-  
 নিকর দ্বারা অনুরেবরঘ্নের অঙ্গসমূহে  
 তাড়না করিতে লাগিলেন । ১—৮ । নিশিত  
 খজা ও নুপ্রত চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া নিশ্চয়  
 দেবীর উত্তম বাহন সিংহের মস্তকে তাড়না  
 করিল । বাহনকে ভাঙিত দেখিয়া দেবী  
 ধুরপ্র দ্বারা নিশ্চিন্তের উত্তম অসি ছিন্ন  
 করিলেন এবং অষ্টচক্র চর্ম্মও ছেদন করি-

কোপাশ্রাতো নিমন্তোহব শূলঃ জগ্রাহ দানবঃ  
আঘাতঃ মুষ্টিপাতেন দেবী তচ্চাপ্যচূর্ণয়ৎ ॥ ১২ ॥  
আবিধায়াঃ শব্দাঃ সোহপি চিক্বেপ চাঁওকাঃ

প্রতি ।

সাপি দেব্যাঃ ত্রিশূলেন তিরা তৎপ্রহমাগতা ॥ ১৩ ॥  
ততঃ পরশুহস্তঃ তমায়ান্তঃ দৈত্যপুঙ্গবম্ ।  
আহত্য দেবী বাণৌঘৈরপাতয়ত ভূতলে ॥ ১৪ ॥  
তস্মিন্ নিপতিতে ভূমৌ নিমন্তে ভীমবিক্রমে  
ভ্রাতৃত্বভীর সংক্ৰুদ্ধঃ প্রযযৌ হস্তমদিকাম্ ॥ ১৫ ॥  
স রথবৃক্ষধাতুৈর্জগদ্বীতপরমায়ুধৈঃ ।  
ভূজৈরষ্টাভিরতুলৈব্যাপ্যাশেষঃ বভৌ নভঃ ॥  
তমায়ান্তঃ সমালোক্য দেবী শঙ্খমবাদয়ৎ ।  
জ্যাশব্দকাপি ধ্বংসকরাতিব দুঃসহম্ ॥ ১৬ ॥  
পূরয়ামাস কক্ভো নিজ্জঘটীশ্বনেন চ ।  
সমস্তদৈত্যসৈন্তানাং তেজোবধবিধায়িনা ॥ ১৮ ॥

লেন। খড়গ ও চর্ম ছিন্ন হইলে সেই  
নিমন্তানুর শক্তি নিক্ষেপ করিল; দেবীও  
সেই অভিমুখাগত শক্তিকে চক্রাঘাৎ দ্বিগুণ  
করিয়া কেলিলেন। অনন্তর কোপপূরিত  
অনুর শূল গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ করিল;  
দেবী আগতপ্রায় সেই শূলকে মুষ্টিপাত  
করিয়া চূর্ণ করিলেন। অনন্তর সেই অনুরও  
গলা ভ্রমণ করাইয়া নিক্ষেপ করিল; সেই  
গলাও দেবীর ত্রিশূলাঘাতে ভিন্ন হইয়া ভস্মী-  
ভূত হইল। অনন্তর পরশু হস্তে আগত  
সেই দৈত্যশ্রেষ্ঠ নিমন্তকে বাণ-নিকর দ্বারা  
আঘাত করিয়া দেবী ভূমিতে পাতিত করি-  
লেন। ভীমবিক্রমভ্রাতা নিমন্ত ভূমিতে  
পাতিত হইল দেখিয়া শুভানুর অতিশয়  
ক্লেদে দেবীকে হনন করিবার নিমিত্ত  
গমন করিল। ১২—১৫। সেই শুভানুর,  
উন্নত অতুলনীর অষ্টভুজে উৎকৃষ্ট অস্ত্র সকল  
ধারণপূর্বক অশেষ আকাশ ব্যাপিরা রথের  
উপর অবস্থিত ছিল। তাহাকে আগমন  
করিতে দেখিয়া দেবী শঙ্খ বাদ্য করিলেন,  
অতীব দুঃসহধ্বকের জ্যাশব্দ করিলেন এবং  
সমস্ত দৈত্য-সৈন্তের তেজোবিনাশকারী নিজ

ততঃ সিংহো মহানানৈক্যজিহ্তেভবহাননৈঃ ।  
পূরয়ামাস গগনঃ গাঃ তথোপদিশো দধ ॥ ১৯ ॥  
ততঃ কালী সমুৎপত্তা গগনঃ স্যামিত্যভয়ঃ ।  
করাভ্যাংতারিনাদেন প্রাক্শবনান্তেতিরোহিতাঃ  
অষ্টদ্বাহাসমশিবঃ শিবদূতৌ চকার হ ।  
তৈঃ শব্দৈরনুরাশ্রয়েভুঃ শুভঃ কোপঃ ॥ ২০ ॥  
দ্বয়ান্তঃশিষ্ঠ চিত্তেতি ব্যাঞ্জহারাদিকা শব্দা ।  
তদা জঘেত্যতিহিতাঃ দেবৈরাকাশসংস্থিতৈঃ ।  
শুভেনাগতাঃ যা শক্তির্মুক্তা জালাতিভীষণা ।  
আঘাতী বহুকূটাভা সা নিরস্তা মহোদ্ধমা ॥ ২১ ॥  
সিংহনাদেন শুভস্ত ব্যাণ্ডঃ লোকত্রয়ান্তরম্ ।  
নির্ঘাতনিষনো ঘোরো জিতবানবনীপতে ॥ ২২ ॥  
শুভমুক্তাক্ষরান্ দেবী শুভস্তংপ্রহিতাক্ষরান্ ।  
চিচ্ছেদ স্বশরৈরুগ্রৈঃ শতশোহহ সংস্থপঃ ॥ ২৩ ॥

ঘণ্টাশব্দে দিক্ সকল পরিপূরিত করিয়া  
কেলিলেন। হস্তিগণের মহানাদ-বিদ্রকারী  
মহানাদ দ্বারা সিংহও গগন, পৃথিবী ও দধ-  
দিক্ পরিপূরিত করিল। অনন্তর কালী  
আকাশে লক্ষ প্রদান করিয়া পরে হস্তঘর  
দ্বারা পৃথিবীর উপর আঘাত করিলেন;  
সেই আঘাতশব্দে পূর্বের সমস্ত শব্দই  
মন্দীভূত হইয়া গেল। শিবদূতৌও শঙ্ক-  
গণের অমঙ্গলকারী অতি উচ্ছলিত করিতে  
লাগিলেন। সেই সকল শব্দে অনুরগণ  
ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িল এবং পরে শুভ সাত্ত্বিক  
ক্রুদ্ধ হইল। যখন অধিকা শুভকে “হে  
দ্বয়ান্ন! থাক্ থাক্” এই কথা বলিলেন,  
তখন আকাশস্থিত দেবগণ জরশব্দ করিতে  
লাগিলেন। শুভানুর আগমন করিয়া  
উগ্রদীপ্তি অতি ভীষণ শক্তি নিক্ষেপ করিল,  
সেই বহিরাশি সদৃশ আগত শক্তিকে দেবী  
মহোদ্ধা নারী শক্তি দ্বারা দূরে নিক্ষেপ  
করিলেন। অনন্তর শুভের সিংহনাদে  
ত্রিলোকান্তর ব্যাণ্ড হইয়া গেল এবং হে  
অবনীপাল! সেই নির্ঘাতশব্দ তৎকালীন  
অস্ত্র শব্দসমূহকে জয় করিল। শুভ-  
প্রাক্ষিপ্ত শত সহস্র শর দেবী দ্বীর উগ্র শর

ততঃ সা চণ্ডিকা ক্রুদ্ধা শূলেনাভিহ্বয়ান তম ।  
 স তদাভিহ্বতো ভূমৌ মুচ্ছিতো নিপপাত হ ॥  
 ততো নিমন্তঃ সস্ত্রাপ্য চৈতন্যামাতকাণ্ডিকঃ ।  
 আচ্ছাদন শরৈর্দেবীঃ কালীঃ কেশরিনঃ তথা ॥  
 পুনশ্চ কৃত্বা বাহুনামযুতঃ দম্বজেশ্বরঃ ।  
 চক্রায়ধেন দ্বিভিঃছাদয়ামাস চণ্ডিকাম্ ॥ ২৮  
 ততো ভগবতী ক্রুদ্ধা দুর্গা দুর্গাঙ্গিনাশিনী ।  
 চিচ্ছেদ তানি চক্রাণি শশরৈঃ শাখ্যকাণ্ড তান্ ।  
 ততো নিমন্তো বেগেন গদাশালায় চণ্ডিকাম্ ।  
 অত্যাধাত বৈ হস্তঃ দৈত্যসেনাসমাবৃতঃ ॥ ৩০  
 তস্তাপত্যত এবাণ্ড গদাঃ চিচ্ছেদ চণ্ডিকা ।  
 খণ্ডেন শিতধারেণ স চ শূলঃ সমাদদে ॥ ৩১  
 শূলহস্তঃ সমাভ্যাস্ত নিমন্তমমরাদিনম্ ।  
 হৃদি বিব্যাধ শূলেন বেগাবিহ্বেন চণ্ডিকা ॥ ৩২

দ্বারা ছেদন করিলেন এবং শুভ্র ও দেবী-  
 প্রাক্ষিপ্ত শত সহস্র শর স্বকীয় উগ্র শর দ্বারা  
 ছেদন করিতে লাগিল । ১৬—২৫ । অনন্তর  
 সেই চণ্ডিকা দেবী ক্রুদ্ধ হইয়া শূল দ্বারা শুভ্রা-  
 নুরকে আঘাত করিলেন এবং শূলাহত শুভ্রা-  
 নুর মুচ্ছিত হইয়া ভূমিতে পতিত হইল ।  
 অনন্তর নিমন্তানুর চৈতন্তলাভ করিয়া কাণ্ডিক  
 ধারণ করত শরসমূহ দ্বারা দেবী কালী ও  
 সিংহকে আঘাত করিতে লাগিল । অনন্তর  
 দম্বজপতি নিমন্ত দৈত্য অযুত বাহ বিস্তার  
 করিয়া চক্র ও আয়ুধ দ্বারা চণ্ডিকা দেবীকে  
 আচ্ছাদিত করিয়া কেলিল । তৎপরে  
 বিপরজনের পীড়ানাশিনী ভগবতী দুর্গা  
 ক্রুদ্ধা হইয়া সেই চক্র ও বাণ সকলকে স্বকীয়  
 শরনিকর দ্বারা ছেদন করিয়া কেলিলেন ।  
 ২৬—২৯ । অনন্তর দৈত্যসেনা-পরিবৃত  
 নিমন্ত সেই দেবীকে হনন করিবার জন্ত  
 গদা গ্রহণ করিয়া অতিবেগে ধাবিত হইল ।  
 তখন আগতপ্রায় নিমন্তানুরের গদাকে  
 দেবী চণ্ডিকা সিতধার খণ্ড দ্বারা ছেদন  
 করিলেন । তখন নিমন্ত শূল গ্রহণ করিল ।  
 অনন্তর শূল গ্রহণ করত সন্মুখে আপতিত  
 নিমন্তানুরকে দেবী অতিবেগে প্রাক্ষিপ্ত

ভিন্নস্ত তন্ত শূলেন হৃদয়ান্নিঃসৃতোহপরঃ ।  
 মহাবলো মহাবীৰ্য্যন্তিষ্ঠেতি পুরুষো বধন্ ॥ ৩৩  
 তন্ত নিক্ষেপযতো দেবী প্রহস্ত শ্বনবৎ তদা ।  
 শিরশ্চিচ্ছেদ খণ্ডেন ততোহসাবপতকুবি ॥ ৩৪  
 ততঃ সিংহচখাদোদ্র-দংষ্ট্রান্নুরশিরোবহান্ ।  
 অনুরাংস্তাংস্তথা কালী শিবদূতা তথাপরান্ ।  
 কোমারীশক্তি নির্ভিঃ কৈচিরেত্ত্বর্ধহানুরাঃ ।  
 ব্রহ্মাণীমহগুপ্তেন তোদেনান্তে নিরাকৃতাঃ ॥ ৩৬  
 মাহেশ্বরীত্রিশূলেন ভিঃ পেষতস্তথাপরে ।  
 বারাহীভূগঘাতেন কেচিচ্চূর্ণীকৃতা কুবি ॥ ৩৭  
 খণ্ড খণ্ড চক্রেন বৈকব্যা দানবাঃ কৃতাঃ ।  
 ব ড়া চৈত্রীহস্তাগ্র-বিমুক্তেন তথাপরে ॥ ৩৮  
 চৈত্রীহনেত্ত্ব শুরাঃ কৈচিরেত্তা মহাহবাং ।

নিজ শূল দ্বারা হৃদয়ে বিদ্ধ করিলেন ।  
 অনন্তর শূল দ্বারা ভিন্ন সেই অনুরের হৃদয়  
 হইতে অপর এক জন মহাবল ও মহাবীৰ্য্য  
 পুরুষ দেবীকে “খাকু” এই কথা বলিতে  
 বলিতে নিক্ষেপ হইল । সেই নিক্ষেপপ্রায়  
 অনুরের সশব্দ মস্তক, দেবী হস্তপূর্বক  
 ছেদন করিলেন । তখন সেই অনুর ভূমিতে  
 নিপতিত হইল । ৩০—৩৪ । অনন্তর দম্ব  
 দ্বারা ঐবাদের চরুণ করত সিংহ অনুর-  
 গণকে ভক্ষণ করিতে লাগিল । শিবদূতা  
 এবং কালী অর্পণাপর অনুরগণকে ভক্ষণ  
 করিতে লাগিলেন । কোন কোন মহানুর  
 কোমারী শক্তির শক্তি আঘাতে নির্ভিন্ন  
 হইয়া নষ্ট হইল । ব্রহ্মাণীর মহগুপ্ত জল-  
 স্পর্শে অস্ত্র অনেক অনুর দূরীকৃত হইল ;  
 অপর অনেক অনুর মাহেশ্বরীর ত্রিশূলাঘাতে  
 ভিন্ন হইয়া পতিত হইল এবং কেহ কেহ  
 অনুরগণ বারাহীর ভূগঘাতে চূর্ণীকৃত  
 হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইল ; অত্যাধ  
 দানবগণকে বৈকবী চক্রদ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া  
 কেলিলেন । চৈত্রী-হস্তবিমুক্ত বহু দ্বারা  
 আহত হইয়া অপর অনুরগণের মধ্যে  
 কেহ বিনষ্ট হইল, কেহ কেহ বা মহানুর

ভক্তিভাষণপরে কালী-শিবহৃতী-বৃগাধিপৈঃ ।  
তীতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সার্বপিকে মনন্তরে

দেবীমাহাশ্যে নিমন্তবধো নায়িকোন-  
নবভিত্তিমোহধার্যঃ ॥ ৮১ ॥

নবভিত্তিমোহধার্যঃ ।

ঋষিকবাচ ।

নিমন্তঃ নিহতঃ দৃষ্টী ভাতরঃ প্রাপসম্বিতম্ ।  
হস্তমানঃ বলকৈব শুভঃ ক্রুদ্ধোহব্রবীষচঃ ॥ ১ ॥  
বলাবলেশমুঠে স্বং মা ত্বর্গে গর্জ্যমাবহ ।  
অস্ত্রাঙ্গাঃ বলমাত্রিত্য যুধ্যসে বাতিমানিনৌ ॥ ২ ॥  
দেব্যাবাচ ।

একৈবাহঃ জগত্যত্র দ্বিতীয়া কাময়াশয় ।  
পশ্চৈতাং দৃষ্ট মযোব বিশন্তো মদ্বিকৃতঃ ॥ ৩ ॥  
ঋষিকবাচ ।

ততঃ সমস্তান্তা দেবেয়া একাণীপ্রযুখা লয়ম্ ।  
তস্তা দেব্যান্তনৌ জগ্মুরেকৈবাসীৎ তদাধিকা

হইতে পলায়ন করিল। অবশিষ্ট যে সকল  
অস্ত্র ছিল, তাহাদিগকে কালী, শিবদূতী  
ও সিংহ ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন। ৩৫—৩৯ ।

উননবভিত্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮১ ।

নবভিত্তম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, প্রাণতুল্য ভাতা নিমন্তকে  
নিহত এবং সৈন্তগণকে হস্তমান দেখিয়া শুভ  
ক্রুদ্ধ হইয়া কহিল, হে বলিহাতিমান-দৃষিতে!  
ত্বর্গে! তুমি গর্জ করিও না। তুমি অভি-  
মানিনী; কিন্তু যুদ্ধকালে অস্ত্র সকল শক্তি-  
গণের বল আশ্রয় করিয়া যুদ্ধ করিতেছ!  
দেবী কহিলেন, রে হুটী! এই জগতে  
একা আমিহি বিদ্যমান। আমা ব্যতীত  
অপর দ্বিতীয়া কে আছে? এই সকল  
শক্তিভক্ষণা আমার বিকৃতি আমাতেই  
প্রবেশ করিতেছে দেখ। অনন্তর ব্রহ্মাণী-

দেব্যাবাচ ।

অহং বিকৃত্যা বহুভিরিহ রূপৈর্বা হিতা ।  
তৎ সংহতঃ ময়ৈকৈব ভিত্তিম্যাকৌ দ্বিরো অব  
ঋষিকবাচ ।

ততঃ প্রববুতে যুদ্ধং দেবেয়াঃ শুভ্রস্ত চোক্তদোঃ  
পশ্চতাঃ সর্বদেবানামনুগ্রাণাক দাক্ষণম্ ॥ ৬ ॥  
শরবর্ষৈঃ শিতৈঃ শতৈস্তথাশতৈশ্চৈব দাক্ষণৈঃ ।  
তথোযুদ্ধমভ্যুত্থয়ঃ সর্বলোকভরতরম্ ॥ ৭ ॥  
দিব্যাস্ত্রাণি শতশো মুখো বাতখাধিকা ।  
বভূবু তানি দৈত্যোস্ত্রভং প্রভীষাতকর্তৃতিঃ ॥ ৮ ॥  
যুক্তানি তেন চাত্ৰাণি দিব্যানি পরমেশ্বরী ।  
বভূবু লীলয়ৈবোগ্র-হৃদারোভারণাদিতিঃ ॥ ৯ ॥  
ততঃ শরশতৈর্দেবীমাচ্ছাদয়ত সৌহৃদয়ঃ ।  
সাপি তৎ কুণিতা দেবী ধনুশ্চিচ্ছেদ চেমুতিঃ ॥

প্রযুখ সমস্ত শক্তিসমূহ দেবীর শরীরে  
বিলীন হইয়া গেলেন। তখন ঋষিকা  
একাকিনীই বিদ্যমানা রহিলেন। অনন্তর  
দেবী কহিলেন, রে শুভ! আমি বকীর  
বিকৃতি দ্বারা এই স্থলে বহুরূপে অবস্থিতি  
করিতেছিলাম, এক্ষণে সেই সকল রূপের  
সংহার করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে একাকিনী রহিয়াছি,  
—তুই হির হ। ১—৫। ঋষি কহিলেন,  
অনন্তর অবলোকনকারী দেবগণ ও অস্ত্র-  
গণের সম্মুখে দেবী ও শুভানুর, এই উভ-  
য়ের দাক্ষণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। পুনর্বার  
সেই দেবী ও শুভানুরের শরশুটি, শাপিত-  
শস্ত্র ও দাক্ষণ অস্ত্রসমূহের পরস্পর প্রহার  
দ্বারা সর্বলোকভয়-জনক যুদ্ধ আরম্ভ হইল।  
চণ্ডিকা যে শত শত দিব্যাস্ত্র সকল প্রক্ষেপ  
করিলেন, সেই দিব্যাস্ত্রসমূহকে শুভানুর  
তৎপ্রভীষাত-কম অস্ত্রসমূহ দ্বারা ভগ্ন করিয়া  
কোঁলিল এবং শুভানুর যে সকল দিব্যাস্ত্র  
পরিচয় করিল, সেই সকল দিব্যাস্ত্রগণকেও  
পরমেশ্বরী চণ্ডিকা অবলীলা ক্রমে উগ্র  
হৃদারোভারণাদি দ্বারা ভগ্ন করিলেন।  
অনন্তর সেই মহানুর শত শত শর শুটি  
করিয়া দেবীকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল।

ছিরে ধনুবি দৈত্যোদ্রুতবা শক্তিমানদে ।  
 চিচ্ছেদ দেবী চক্রেণ তামশাস্ত করহিতাম্ ।  
 ততঃ খণ্ডানুশাঙ্গায় শতচক্রেণ তান্নমৎ ।  
 অভ্যাধাবৎ তদা দেবীং দৈত্যানামধিপেশ্বরঃ ॥  
 তস্তাপত্যত এবাণ্ড খণ্ডাঃ চিচ্ছেদ চণ্ডিকা ।  
 ধনুর্ভুক্তৈঃ শিতৈর্বাণৈশ্চ চার্ককরামলম্ ॥ ১৩  
 হতাবঃ স সবা দৈত্যাহিরধবা বিসারথিঃ ।  
 জগ্রাহ মূলগরং ছোরমধিকানিধনোদ্যতঃ ॥ ১৪  
 চিচ্ছেদাপত্যতস্তস্ত মূলগরং নিশিতৈঃ শটৈঃ ।  
 তথাপি সোহভ্যাধাবৎ তাঃ মুষ্টিমুদ্যমা বেগবান  
 স মুষ্টিঃ পাতয়ামাস হৃদয়ে দৈত্যপুংসবঃ ।  
 দেবাস্তথাপি সা দেবী তলেনোরস্তভায়ৎ ॥  
 তলপ্রহারাভিহেভো নিপপাত মহীতলে ।  
 স দৈত্যরাজঃ সহসা পুনরেব তথোখিতঃ ॥ ১৭

দেবীও রূপিতা হইয়া বাণসমূহ দ্বারা তাহার  
 ধনুচ্ছেদন করিলেন। ধনুক ছিন্ন হইলে  
 দৈত্যশক্তি শক্তি গ্রহণ করিল; দেবী শুভের  
 করহিত সেই শক্তিকে চক্র দ্বারা ছেদন  
 করিলেন। তখন দৈত্যাধিপেশ্বর শুভ খণ্ডা  
 ও নীলসম্পন্ন শতচক্রেবিশিষ্ট চক্র গ্রহণ  
 করিয়া দেবীর প্রতি ধাবমান হইল।  
 তখন আগতপ্রায় শুভের খণ্ডা ও সূর্য্য-  
 কিরণ সমূহ নিঃসর চক্রকে চণ্ডিকা ধনুর্ভুক্ত  
 নিশিত বাণসমূহ দ্বারা ছেদন করিলেন।  
 ৩—১৩। তখন হতাবঃ, হতসারথি ও ছিন্ন-  
 ধবা শুভানুর অধিকা বিনাশে উদ্যত হইয়া  
 ভয়ঙ্কর মূলগর গ্রহণ করিল। দেবীও  
 সক্ষমাগত অনুরের মূলগর নিশিত শরনিকর  
 দ্বারা ছেদন করিলেন। তথাপি সেই মহা-  
 ক্রম মুষ্টি উদ্যত করিয়া অতিবেগে সেই  
 দেবীর প্রতি ধাবিত হইল। দৈত্যপুংসব  
 সেই মুষ্টি দেবীর হৃদয়ে আঘাত করিল।  
 দেবীও করতল দ্বারা শুভের বক্ষঃস্থলে  
 আঘাত করিলেন। করতল-প্রহারে পীড়িত  
 হইয়া দৈত্যরাজ মহীতলে নিপতিত হইল  
 এবং তৎকালে পুনরবার উখিত হইল।

উৎপত্য চ প্রগৃহোচ্চৈর্দেবীঃ গগনমাহিতঃ ।  
 তত্রাপি সা নিরাধারা যুগ্মে তেন চণ্ডিকা ॥ ১৮  
 নিযুক্তঃ খে তদা দৈত্যশক্তিগা চ পরলম্বব ।  
 চক্রভূঃ প্রথমঃ সিদ্ধ-মুনিবিশ্বকায়কম্ ॥ ১৯  
 ততো নিযুক্তঃ সূচিরঃ কুহা তেনাধিকা সহ ।  
 উৎপাত্য ভ্রাময়ামাস চিক্রেপ ধরণীতলে ॥ ২০  
 স ক্রিপ্তো ধরণীঃ প্রাপ্য মুষ্টিমদ্যমা বেগিতঃ ।  
 অভ্যাধাবত মুষ্টিয়া চণ্ডিকানিধনেচ্ছয়া ॥ ২১  
 তমায়ান্তঃ ততো দেবী সর্কদৈত্যজনেশ্বরম্ ।  
 জগত্যাঃ পাতয়ামাস ভিষা শুলেন বক্ষসি ॥ ২২  
 স গতানুঃ পপাতোর্য্যাঃ দেবীশূলাগ্রাবিক্রমতঃ ।  
 চলয়ন সকলাঃ পৃথ্বীঃ সাক্ষিরাপাঃ সপর্কতাম্ ॥  
 ততঃ প্রসন্নমখিলং হতে তস্মিন দুরাশনি ।  
 জগৎ স্বাহ্ময়তৌবাণ নিখলকাভবন্নভঃ ॥ ২৪

অনন্তর দেবীকে গ্রহণ করিয়া ক্ষুদ্রপ্রদান-  
 পূরক শুভ শূন্তে অবস্থিত হইল। দেবীও  
 শূন্তে নিয়বলম্বনা হইয়া তাহার সহিত নিযুক্ত  
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর আকাশে  
 শুভ ও চণ্ডিকা দেবী, প্রথমে সিদ্ধ ও মুনি-  
 গণের বিশ্বজনক যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।  
 সেই অনুরের সহিত বহুক্ষণ যুদ্ধ করিয়া  
 দেবী তাহাকে উল্টে উত্থাপিত করত ভ্রামিত  
 করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে ধরণী-  
 তলে নিক্ষেপ করিলেন। ১৪—২০। তখন  
 মুষ্টিয়া অনুর ধরণীতলে নিপতিত হইয়া  
 অতিবেগে মুষ্টি উদ্যত করত চণ্ডিকার নিধনে-  
 চ্ছায় ধাবিত হইল। সেই সর্কদৈত্যেশ্বর  
 শুভকে আগত দেখিয়া দেবী স্বকীয় শূল  
 দ্বারা তাহার হৃদয় ভেদ করত তাহাকে  
 ভূমিতে পাতিত করিলেন। দেবীর  
 শূলাগ্র দ্বারা শুভানুরের হৃদয় বিকৃত  
 হইলে, সে গতপ্রাণ হইয়া যখন ভূমিতে  
 পতিত হইল, তৎকালে সমুদ্র, বাপ ও  
 পর্কতের সহিত সমস্ত পৃথিবী বিচলিত  
 হইল। অনন্তর সেই দুরাশা অনুর নিহত  
 হইলে সকলই প্রসন্ন হইল—জগৎ অতীত  
 কাহ্ন্য লাভ করিল, গগন অতি নিখিল

উৎপাতমেঘাঃ সাস্বাঃ যে প্রাগাসংস্তে শমঃ যযুঃ  
সরিতো মার্গবাহিন্তস্তথা সংস্তত্র পাতিতে ॥ ২৫  
ততো দেবগণাঃ সর্গে হর্ষনির্ভরমানসাঃ ।  
বহুবুর্নিহতে তাম্বিন্ গন্ধর্গা ললিতং জগুঃ ॥ ২৬  
অবাদ্যঃ স্তম্ভৈবান্তে ননৃত্তাঙ্গপায়োগগাঃ ।  
ববুঃ পুণ্যাস্তথা বাতাঃ সুপ্রতোহতুর্দ্বিধাকরঃ ।  
জজ্ঞনুঃ চাশ্বয়ঃ শান্তাঃ শান্তদিগুজনিতশ্বনাঃ ॥ ২৭

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্ব-  
ন্তরে মেবোদ্যাহৃত্যে শুভবধো নাম  
নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিরূবাচ ।

দেব্যা হতে তত্র মহানুরেলে  
সেন্ধ্যাঃ সুরা বহুপুরোগমাস্তাম্ ।  
কাত্যায়নৌ তুষ্টিবুরিষ্টলম্বা-  
ধিকালিবক্রাঃ বিকাশিতাশাঃ ॥ ১

হইল । যে সকল অনিষ্টশূচক মেঘ ও উদ্ভা-  
গণ শুভসহে বিজ্ঞমান ছিল, শুভ নিপাতিত  
হইলে তাহারা অদৃষ্ট হইল এবং নদী সকল  
পূর্কতন পথ দ্বারা প্রবাহিত হইল । অনন্তর  
সেই অনুর নিহত হইল দেখিয়া সকল দেব-  
গণের মানস অতিশয় হর্ষনির্ভর হইল, কোন  
গন্ধর্গ মনোহর গান আরম্ভ করিল, কোন  
কোন গন্ধর্গগণ বাদ্য করিতে লাগিল এবং  
অঙ্গুরোঙ্গ নৃত্য করিতে লাগিল । তখন  
অমূল্য বায়ু সকল বহিতে লাগিল, দিবাকর  
সুপ্রভ হইলেন, প্রশান্ত হোমায় সকল  
প্রজ্বলিত হইতে লাগিল এবং প্রশান্ত দিকু-  
সমূহে শব্দ হইতে লাগিল । ২১—২৭ ।

নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একনবতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, দেবী সেই মহানুরেল  
কাত্যায়ন বিলাস করিলেন, ইন্দ্র ও বহুপুত্রসর

দেবি প্রপন্নার্তিহরে প্রসাদ  
প্রসাদ মাতর্জগতোহমিলস্ত ।  
প্রসাদ বিবেশরি পাহি বিশ্বং  
অমীশ্বরী দেবি চরাচরস্ত ॥ ২  
আধারভূতা জগতস্বমেকা  
মহীশ্বরূপেণ যতঃ স্থিতাসি ।  
অপাং স্বরূপাশ্চিত্তা অয়েত-  
দাপ্যাপ্যতে কৃৎস্নমলজ্ব-বীর্ঘ্যে ॥ ৩  
ত্বং বৈকুণ্ঠী শক্তিনস্তবীর্ঘ্যা  
বিশ্বস্ত বীজং পরমাসি মায়া ।  
সম্বোধিতঃ দেবি সমস্তমেতৎ  
ত্বং বৈ প্রসন্ন ভূবি মুক্তি হেতুঃ ॥ ৪  
বিদ্যাঃ প্রমস্তান্তব দেবি ভেদাঃ  
সিদ্ধঃ সমস্তাঃ সকলা জগৎসু ।  
ওয়েকমা পুরিতমস্বয়েতৎ  
কা তে স্ততিঃ সব্যাপরা পরোক্তিঃ ॥ ৫

দেবগণ ইন্দ্ৰলাভে সকলমনোরথ হইয়া প্রমূল  
বদনে সেই কাত্যায়নী দেবীকে স্তব করিতে  
লাগিলেন । তখন দেবগণ বলিলেন, হে  
শরণাগত-দুঃখহরে দেবি । প্রসন্ন হও ;  
হে অখিল-ভগজ্জননি ! প্রসন্ন হও, হে  
বিবেশরি । প্রসন্ন হও, তুমি বিশ্বকে  
রক্ষা কর । হে দেবি ! তুমিই চরাচর  
বিশ্বের ঈশ্বরী । হে দেবি ! তুমি জগ-  
তের অচিহ্নীয় আধারস্বরূপা ; যেহেতু  
মহীশ্বরূপে অবস্থিতি করিতেছ । হে  
দেবি ! তুমি জলস্বরূপে অবস্থান করত  
এই সকল বিশ্বের তৃপ্তি সম্পাদন করিতেছ ।  
দেবি ! তোমার বাধ্য অলঙ্ঘনীয় । হে  
দেবি ! তুমি অনন্তবীর্ঘ্যা বৈকুণ্ঠী-শক্তি,  
তুমি সংসারের হেতুভূতা পরমা মায়া ; তুমি  
সমস্ত বিশ্বকেই সম্বোধিত করিয়া রাখিয়াছ ।  
হে দেবি ! পৃথিবীতে তুমিই প্রসন্ন হইয়া  
মুক্তির হেতু হও । হে দেবি ! সমস্ত  
বিদ্যাই তোমার মূর্ত্তিবেশব । এবং জিহ্ব-  
বনে যত শব্দ আছে, সকলই তোমার মূর্ত্তি-  
বেশব ; হে জননি ! তুমি একাই এই বিশ্ব  
ব্যাপিয়া রহিয়াছ । হে দেবি ! অদ্বিত্য

সর্বভূতা যদা দেবী স্বর্ণমুক্তি-প্রদায়িনী ।  
 কং ভতা ভতয়ে কা বা ভবন্ত পরমোক্তয়ঃ ॥ ৬  
 সর্বস্ত বুদ্ধিরূপেণ জনস্ত হৃদি সংস্থিতে ।  
 স্বর্ণাপবর্ণদে দেবি নারায়ণি নমোহন্ত তে ॥ ৭  
 কলাকাঠাদিরূপেণ পরিণামপ্রদায়িনী ।  
 বিশ্বতোপরতো শক্তে নারায়ণি নমোহন্ত তে  
 সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।  
 শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহন্ত তে  
 সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি ।  
 গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোহন্ত তে ॥  
 শরণাগতদীনান্ত-পরিজ্ঞাপনায়ণে ।  
 সর্বভাষ্টিহরে দেবি নারায়ণি নমোহন্ত তে ॥\*

আর কি বলিব, তুমিই স্বব্যগণের ষষ্ঠী ।  
 ১—৫ । তুমি সর্বভূতরূপে বিদ্যমান,  
 তুমি স্বর্ণ ও মুক্তিপ্রদান করিয়া থাক বলিয়া  
 তোমার স্তব করি; কিন্তু দেবি! তোমার  
 নির্গুণ ব্রহ্মরূপের স্তব করিতে গেলে  
 কোন্ উক্তি ষষ্ঠ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইবে?  
 কিছুই না । কারণ তোমার গুণ নাই, নিগু-  
 ণের গুণকোঁর্তনরূপ স্তব কি প্রকারে সম্ভবে?  
 তুমি বুদ্ধিরূপে সকলের হৃদয়ে অবস্থিতি  
 করিতেছ! হে স্বর্ণমুক্তি-প্রদায়িনী! হে  
 দেবি! হে নারায়ণি! তোমাকে নমস্কার ।  
 হে বিশ্ববিনাশসমর্থ! তুমি কলা ও কাঠাদি-  
 রূপে জগতের পরিণাম বিধান করিয়া থাক ।  
 হে নারায়ণি । তোমাকে নমস্কার । হে সর্ব-  
 মঙ্গল মঙ্গল্যে! হে শিবে! হে সর্বার্থসাধিকে!  
 হে শরণ্যে! হে ত্র্যম্বকে! হে গোৱা! হে  
 নারায়ণি! তোমাকে নমস্কার । হে সনা-  
 তনি! হে গুণাশ্রয়ে! হে গুণময়ে! হে  
 নারায়ণি! তুমি সৃষ্টি স্থিতি ও বিনাশের শক্তি-  
 স্বরূপা; তোমাকে নমস্কার । ৬—১০ । হে  
 দেবি! হে নারায়ণি! তুমি শরণাগত দীন ও

হংসযুক্তবিমানসে ব্রহ্মাণীরূপধারিণি ।  
 কোশাভ্যঃকরিকে দেবি নারায়ণি নমোহন্ত তে  
 ত্রিশূলচন্দ্রাধিধরে মহাব্যুভবাহিনি ।  
 মাহেশ্বরীম্বরূপেণ নারায়ণি নমোহন্ত তে ॥ ১০  
 ময়ুরকূটবৃত্তে মহাশক্তিধরেহনবে ।  
 কোমারীরূপসংস্থানে নারায়ণি নমোহন্ত তে ।  
 শম্ব-চক্র-গদা-শাৰ্ঙ্গ-গৃহীতপরমায়ুধে ।  
 প্রসীদ বৈকবীরূপে নারায়ণি নমোহন্ত তে ॥ ১৫  
 গৃহীতোগ্রমহাচক্রে দংষ্ট্রোদ্ধতবদ্বন্দ্রে ।  
 বরাহরূপিণি শিবে নারায়ণি নমোহন্ত তে ॥ ১৬  
 নৃসিংহরূপেণোগ্রাণে হস্তঃ দৈত্যান কৃতোত্তমৈ ।  
 ত্রৈলোক্যত্ৰাণসংহিতে নারায়ণি নমোহন্ত তে ।  
 কিরীটিনি মহাবজ্রে সহস্রনয়নোজ্জ্বলে ।  
 বৃহপ্রাণহরে চৈত্রি নারায়ণি নমোহন্ত তে ॥ ১৮

স্বার্ভজনগণের পরিজ্ঞাপনকারিণী এবং সকলের  
 দুঃখহারিণী; তোমাকে নমস্কার । হে দেবি!  
 নারায়ণি! তুমি ব্রহ্মাণীরূপে হংসযুক্ত বিমানে  
 আরুঢ় হইয়া শূদ্ধক্ষেত্রে কুশাভিমুখিত জল  
 সেচন করিয়াছ; তোমাকে নমস্কার । হে  
 নারায়ণি! তুমি মহেশ্বররূপে মহাব্যুভবে  
 আরোহণপূর্বক অর্ধচন্দ্র ও নাগভূষণে ভূষিত  
 হইয়া ত্রিশূল ধারণ করিয়াছিলে; তোমাকে  
 নমস্কার । হে অনবে! হে নারায়ণি!  
 তুমি কোমারী রূপ ধারণপূর্বক ময়ুর ও কূট  
 গণে পারবৃত্ত হইয়া মহাশক্তি ধারণ করিয়া-  
 ছিলে; তোমাকে নমস্কার । হে নারায়ণি!  
 তুমি বৈকবী শক্তিরূপে বনম্বলে শম্ব, চক্র,  
 গদা ও শাৰ্ঙ্গধ্ব রূপ মহাঅনিচয় ধারণ  
 করিয়াছিলে; তোমাকে নমস্কার । তুমি  
 প্রসন্ন হও । ১১—১৫ । হে শিবে! হে  
 নারায়ণি! তুমিই মহাবরাহরূপে জলমগ্ন  
 বদ্বন্দ্ররূপে পাতালতল হইতে উদ্ধৃত করিয়া  
 প্রচণ্ড মহাচক্র ধারণ করিয়াছিলে; তোমাকে  
 নমস্কার । হে নারায়ণি! তুমি ভয়ঙ্কর  
 নৃসিংহরূপে দৈত্যগণের বধে উল্লসিত হইয়া  
 ত্রৈলোক্য ত্রাণ করিয়াছিলে; তোমাকে  
 নমস্কার । হে নারায়ণি! তুমি বজ্রা-  
 ধারিণী

\* মুক্তিপুস্তকধয়ে শ্লোকোক্তয়ঃ যদ  
 দৃষ্টতে তদসঙ্গতমেব, হস্তলিখিতপুস্তকে  
 পাঠ্যদেবীমাহাঙ্কো চ হৃষ্টদ্বাং,



শিবভূতীশ্বরপেণ হতদৈত্যমহাবলে ।  
 বোররূপে মহারাণে নারায়ণি নমোহং তে ।  
 দংষ্ট্রাকরালবদনে শিরোমালাবিভূষণে ।  
 চামুণ্ডে যুগ্মবধনে নারায়ণি নমোহং তে ॥২০॥  
 লক্ষ্মী লঙ্কে মহাবিভে প্রভে পুষ্টি বধে ক্ৰবে ।  
 মহারাত্রি মহাবিদ্যে নারায়ণি নমোহং তে ॥২১॥  
 মেধে সরস্বতী বরে ভূতি বাজ্রবি তামাস ।  
 নিয়তে ঋং প্রসাদেশে নারায়ণি নমোহং তে  
 সৰ্বস্বরূপে সৰ্বশক্তি সমধিতে ।  
 তয়েত্যব্রাহ্মি নো দেবি হর্গে দেবি নমোহং তে  
 এতৎ তে বদনঃ সৌম্যঃ লোচনজয়ভূষিতম্ ।  
 পাতু নঃ সৰ্বভূতেভ্যঃ কাত্যায়নি নমোহং তে  
 জালাকরালমত্যাগ্রমশেষানুরূদনম্ ।

শক্তিরূপে কিরীটোদ্ভাসিত মৌলী ও সহস্র-  
 নয়ন-শোভিতা হইয়া মহাবজ্র ধারণপূর্বক  
 ব্রহ্মানুরের প্রাণ সংহার করিয়াছিলে ;  
 তোমাকে নমস্কার । হে নারায়ণি ! তুমি  
 শিবভূতী স্বরূপে ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ  
 করিয়া উৎকট নিনাদ দ্বারা দৈত্য-  
 গণের মহতী সেনা বিনাশ করিয়াছিলে ,  
 তোমাকে নমস্কার । হে নারায়ণি ! তুমি  
 দংষ্ট্রাকরালবদনা চামুণ্ডরূপে শিরোমালা  
 দ্বারা বিভূষিতা হইয়াছিলে এবং চণ্ড ও যুগ্ধ  
 নামক অনুরস্বয়কে বিনাশ করিয়াছিলে ;  
 তোমাকে নমস্কার । ১৬—২০ । হে নারা-  
 যণি । তুমি লক্ষ্মী, লঙ্কা, মহাবিদ্যা, শ্রদ্ধা,  
 পুষ্টি, স্বধা, মহারাত্রি ও মহামোহ-স্বরূপা ;  
 তুমি ক্রবা ( নিত্যা ) ; তোমাকে নমস্কার ।  
 হে নারায়ণি ! তুমিই মেধা, সরস্বতী, শ্রেষ্ঠা  
 বাজ্রবী ভূতি ও তামসী ; তোমাকে নমস্কার ।  
 হে নিয়তে ! হে কৈশে ! তুমি প্রসন্ন  
 হও । হে দেবি ! তুমি সৰ্বস্বরূপা, সকলের  
 ঈশ্বরী এবং সৰ্বশক্তি-সমধিতা ; অতএব  
 আমাদিগকে ভয়সমূহ হইতে রক্ষা কর ।  
 হে হর্গে ! হে দেবি ! তোমাকে নমস্কার ।  
 হে কাত্যায়নি ! তোমার এই লোচন-  
 জয়-ভূষিত সৌম্য বদন, সকল ভূত হইতে

ত্রিশূল পাতু নো ভীতেভ্যঃকালি নমোহং তে  
 হিনস্তি দৈত্যতেজঃসি ঋনেনাপূর্য্য যা জগৎ ॥  
 সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাণেভ্যো নঃ স্তূতানি  
 অনুরাস্বয়সাপক-চর্চিত্তন্তে করোজ্জ্বলঃ ।  
 ওভায় খণ্ডো তবভূ চণ্ডিকে ত্বাং নতা বয়ম্ ॥  
 রোগানশেষানপহংসি ভূষ্টা  
 কৃষ্টা তু কামান্ সকলানভীষ্টান্ ।  
 আমাশ্রিতানাং ন বিপন্নরাণাং  
 তামাশ্রিতা হ্যশ্রয়তাঃ প্রয়াস্তি ॥ ২৮  
 এতৎ কৃতং যৎ কদনঃ অরাদ্য  
 ধর্ম্মাধ্বনাং দেবি মহানুরাগাম্ ।  
 রূপৈরনৈকৈর্বহুধাশ্রমুষ্টিঃ  
 কৃত্বাদিকে তৎ প্রকরোতি কাত্মা ॥ ২৯  
 বিদ্যাসু শাস্ত্রেসু বিবেকদীপে-  
 ষাদ্যেসু বাক্যেসু চ কা বদন্তা ।

আমাদিগকে রক্ষা করুক ; হে দেবি !  
 তোমাকে নমস্কার । হে ভদ্রকালি ! তোমার  
 এই জালাকরাল ও অশেষানুরূদন  
 অত্যাগ্র ত্রিশূল আমাদিগকে ভয় হইতে  
 রক্ষা করুক ; তোমাকে নমস্কার । শব্দ দ্বারা  
 সমুদয় জগৎ আপুয়নপূর্বক যে ঘণ্টা দৈত্য-  
 তেজঃসমূহের বিনাশ করে, তোমার সেই  
 ঘণ্টা পুত্রের জন্ম আমাদিগকে প্রতিকূল জন  
 হইতে রক্ষা করুক ; হে চণ্ডিকে ! আমরা  
 তেমোকে নমস্কার করি । অনুরসমূহের রক্ত  
 ও বসারূপ পঙ্ক দ্বারা চর্চিত্ত অদীয় হস্ত-  
 শোভন খণ্ড আমাদিগের মঙ্গল করুক ! হে  
 দেবি ! তুমি ভূষ্টা হইয়া অশেষ রোগ সকল  
 বিনাশ কর এবং কৃষ্টা হইলে সকল অতি-  
 লম্বিত প্রিয় অপহরণ কর । হে দেবি !  
 তোমার আশ্রিত মহুবাগণের বিপদ থাকে না  
 এবং তোমাকে যাহারা আশ্রয় করে, তাহারা  
 সকলের আশ্রয়রূপ হয় । হে দেবি  
 অধিকে । তুমি নানারূপে বহুপ্রকার মুষ্টি  
 ধারণ করিয়া ধর্ম্মধেষ্ঠা মহানুরাগকে এই  
 এই প্রকারে যে বিনাশ করিলে, ইহা আর কে  
 করিতে পারে ? হে দেবি ! তোমা ব্যতিরেকে

মমত্বগর্ভেহতিমহাঙ্ককারে  
 বিভ্রায়তোতদভীষ বিশ্বম্ ॥ ৩  
 রক্ষাংসি যত্রোগ্রবিবাস্ত নাগা  
 যত্রায়সো দনু্যবলানি যত্র ।  
 দানবানলো যত্র তথাক্ষিমধ্যে  
 তত্র স্থিতা হুং পরিপাসি বিশ্বম্ ॥ ৩১  
 বিবেশ্বরী হুং পরিপাসি বিশ্বং  
 বিবাস্তিকা ধায়য়সীতি বিশ্বম্ ।  
 বিবেশবন্দ্যা ভবতী ভবান্ত  
 বিবাস্ত্রা যে তুয়ি ভক্তিনম্রাঃ ॥ ৩২  
 দেবি প্রসীদ পরিপালয় নোহরিতৌতে-  
 র্নিত্যং যথাসুরবধানধূনৈব সদ্যাঃ ।  
 পাপানি সর্বজগতাক শমং নয়ান্ত  
 উৎপাতপাকজনিতাংশ মহোপনগ্নাং ॥ ৩৩

আর কোন্ ব্যক্তি এই বিশ্বকে বিদ্যাসমূহে,  
 শাস্ত্রসমূহে, বিবেকপ্রদানে, অদ্যবাক্যসমূহে  
 অথবা অতি মহাঙ্ককারে মমত্ব-গর্ভে ভ্রমণ  
 করাইতে পারে? হে দেবি! যেখানে  
 রাক্ষসগণ, যেখানে সর্পগণ, যেখানে শক্রবর্গ,  
 যেখানে দনু্যবল সমূহ ও যেখানে দাবানল,  
 তুমি সেইখানে সেইখানেই এবং সমুদ্র মধ্যে  
 অবস্থিতি করিয়া বিশ্বকে রক্ষা করিতেছ।  
 হে দেবি! তুমি বিবেশ্বরী; যেহেতু এই  
 বিশ্বকে রক্ষা করিতেছে। তুমি বিবাস্তিকা;  
 যেহেতু এই বিশ্বকে ধারণ করিয়া রাহি-  
 য়াছ। হে দেবি! তুমি বিবেশ্বরগণেরও  
 বন্দনীয়; কারণ যে ব্রহ্মাদি দেবগণ  
 বিশ্বের আশ্রয়, তাঁহারাও তোমার প্রতি  
 ভক্তি-নম্র হইতেছেন এবং যে সকল জন  
 তোমার প্রতি ভক্তি-নম্র হন, তাঁহারাও  
 বিশ্বের আশ্রয় হন। হে দেবি! প্রসন্ন  
 হও; যেমন অনুর বধ ছায়া এক্ষণে রক্ষা  
 করিলে, সেইরূপ আমাদিগকে অরিভয়  
 হইতে সর্বদা রক্ষা কর! হে দেবি! এই  
 রূপে সদ্যাঃ সকল জগতের পাপগণ ও উৎ-  
 পাতপরিণাম-জনিত মহোপনগ্ন সকলকে

প্রণতানাং প্রসীদ হুং দেবি বিশ্বাতিহারিণি ।  
 ত্রৈলোক্যবাসিনামীভ্যে লোকানাং বরদা ভব  
 দেব্যবাচ ।  
 বরদাহং সুরগণা বরং যং মনসেচ্ছত্ব ।  
 তঃ সুগৃহ্বঃ প্রযচ্ছামি জগতাবুপকারকম্ ॥ ৩৫  
 দেবা উচুঃ ।  
 সস্বাবাধাপ্রথমনং ত্রৈলোক্যস্তাখিলেশ্বরি ।  
 এবমেব স্বয়া কার্যমশ্রুত্বৈবিনাশনম্ ॥ ৩৬  
 দেব্যবাচ ।  
 বৈবশ্বতেহস্তরে প্রাপ্তে অষ্টাবিংশতিমে যুগে  
 শুভ্রে নিশুস্ত-শ্চবাস্তাবুৎপৎস্তেতে মহাসুরৌ  
 নন্দগোপগৃহে জাতা যশোদাগর্ভসমুভা ।  
 ততস্তৌ নানুঘিষ্যামি বিদ্যাতচলনিবাসিনী ॥ ৩৮  
 পুনরপ্যতিরৌদ্রেণ রূপেণ পৃথিবীতলে ।  
 অবতীর্ণ্য হনিষ্যামি বৈপ্রচিত্তাঃ দানবান ॥ ৩৯  
 ভক্ষয়ন্ত্যশ্চ তারুগ্রান বৈপ্রচিত্তান মহাসুরান

প্রশান্ত কর। হে বিশ্বাতিহারিণি দেবি!  
 প্রণত ব্যক্তিগণের প্রতি প্রসন্ন হও। হে  
 ত্রৈলোক্যবাসি-পূজনীয়ে! লোকসমূহের  
 বরদা হও। দেবী কহিলেন, হে সুরগণ!  
 আমি বরদা; তোমরা ত্রিজগতের উপকারক  
 যে বর মনে মনে ইচ্ছা কর, তাহা আমার  
 নিকট যাক্রা কর; আমি তাহা প্রদান  
 করিব। দেবগণ কহিলেন, হে অখিলেশ্বরি!  
 ত্রৈলোক্যের সর্বপ্রকার বিশ্বের প্রশান্তি  
 কর এবং এইরূপে আমাদিগের শত্রুসমূহকে  
 বিনাশ করও—এই আমাদের বর।  
 ৩১—৩৬। দেবী কহিলেন, সপ্তম মণ্ডলের  
 অষ্টাবিংশতিসংখ্যক যুগে শুভ ও নিশুস্ত  
 নামে অত্র মহাসুরদ্বয় জন্মগ্রহণ করিবে;  
 তখন আমি নন্দগোপগৃহে যশোদার গর্ভে  
 জন্মগ্রহণপূর্বক বিদ্যাতচলবাসিনী হইয়া তাহা-  
 দিগকেও বিনাশ করিব। পুনরায় পৃথিবী-  
 তলে অতি ভয়ঙ্কররূপে অবতীর্ণ হইয়া আমি  
 বিপ্রচিত্তি দানবের বংশসমূহ বৈপ্রচিত্ত  
 নামক দানবগণকে বিনাশ করিব। সেই  
 বৈপ্রচিত্ত নামে উগ্র অনুরগণের ভক্ষণকালে

রক্তা দস্তা ভবিষ্যতি দ্বাভিমৌকুসুমোপমাঃ ॥৪০॥  
ততো মাং দেবতাঃস্বর্গে মর্ত্যালোকে চ মানবাঃ  
স্ববক্তো ব্যাহরিস্যন্তি সততঃ রক্তদন্তিকাম্ ॥৪১॥  
ভৃশশ্চ শতবারিক্যামনাংবৃষ্টামনন্তসি ।  
মুনিভিঃ সংস্তুতা ভূমৌ সন্তবিষ্যাম্যথেনিজা ॥  
ততঃ শতেন নৈত্রাণাঃ নিরীক্ষিস্যামি যমুনাং  
কীর্ত্তিস্যন্তি মনুজাঃ শতাক্ষীমিতি মাং ততঃ ॥  
ততোহহমখিলং লোকমাশ্রমেহসমুদ্ভবৈঃ ।  
ভরিস্যামি সুরাঃ শাকিকরাবৃষ্টেঃ প্রাণধারকৈঃ ॥  
শাকভ্রুরীতি বিখ্যাতিং তদা যাক্ষাম্যহং ভুবি ।  
তত্রৈব চ বধিস্যামি ভূর্গমাখাঃ মহাসুরম্ ॥ ৪৭ ॥  
ভূর্গা দেবীতিবিখ্যাতে তন্মে নাম ভবিষ্যতি ।  
পুনশ্চাহঃ যদা ভীমঃ রূপং কৃতা হিমাচলে ।  
রক্ষাংসি ক্ষয়িস্যামি মুনীনাং ত্রাণকারণাৎ ॥৪৮॥  
তদা মাং মুনয়ঃ সর্বের স্তোষন্তাঃ স্রমুভিঃ ।  
ভীমা দেবীতি বিখ্যাতে তন্মে নাম ভবিষ্যতি

আমার দন্ত-সমূহ দাড়িমৌ-কুসুম সদৃশ রক্ত-  
বর্ণ হইবে। অনন্তর স্বর্গে দেবভাগণ ও  
মর্ত্যে মানবগণ স্তবকালে সতত আমাকে  
‘রক্তদন্তিকা’ বলিয়া কীর্ত্তন করিবে। পুন-  
রীকর শতবারিকী অনাবৃষ্টি দ্বারা জগৎ জল-  
শূন্য হইলে মুনিগণ কর্ত্তক সংস্তুতা হইয়া  
আমি অঘোনিজারূপে উৎপন্ন হইব। তখন  
আমি শতনেত্র দ্বারা মুনিগণকে নিরীক্ষণ  
করিব; সেইজন্য মানবগণ আমাকে  
‘শতাক্ষী’ বলিয়া কীর্ত্তন করিবে। ৩৭—৪০।  
তৎপরে ষড়্ভদ্রিন বৃষ্টি না হইবে, ততদিন হে  
সুরগণ! স্বকীয় দেহ হইতে সমুৎপন্ন প্রাণ-  
ধারক শাক দ্বারা অখিল লোককে পোষণ  
করিব। এইজন্য পৃথিবীতে আমি ‘শাক-  
ধরা’ নামে বিখ্যাত লাভ করিব এবং সেই  
অনাবৃষ্টিকালে ভূর্গম নামক মহাসুরকে বধ  
করিব। তখন আমার ‘ভূর্গাদেবী’ এই  
বিখ্যাত নাম হইবে। পুনরীকর যখন আমি  
মুনিদিগকে রক্ষার জন্য হিমালয়ে ভীমরূপ  
ধারণ করিয়া ব্রাহ্মসগণকে বিনাশ করিব,  
তৎকালে সকল মুনিগণ নম্রমুর্তি হইয়া

বদাঞ্চাখ্যত্রৈলোক্যে মহাবাধাঃ করিস্যন্তি ।  
তদাহঃ ভ্রামরঃ রূপং কৃতা সখ্যায়বষ্টপদম্ ॥৪৯॥  
ত্রৈলোক্যাস্ত হিতার্থায় বধিস্যামি মহাসুরম্ ।  
ভ্রামরীতি চ মাং লোকাস্তদা স্তোষ্যন্তি সর্বতঃ  
ইধং যদা যদা বাধা দানবোবা ভবিষ্যতি ।  
তদা তদাবতীয্যাহঃ করিস্যাম্যরিসংক্ষয়ম্ ॥৫০॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মলপুরাণে সার্বভৌম  
দেবীমাহাত্ম্যে দেব্যাঃ স্ততির্নামৈক-  
নবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### দিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

দেব্যাচ ।

এতিস্তুবৈশ্চ মাং নিত্যং স্তোষ্যতে যঃ সমাহিতঃ  
তত্ৰাহঃ সকলাঃ বাধাঃ শময়িস্যাম্যাসংশয়ম্ ॥১॥  
মধুকৈটভনাশক মহিমা সুরধাতনম্ ।  
কীর্ত্তিস্যন্তি যে তদ্বধঃ শুভ্র-নিশ্চলযোঃ ॥ ১ ॥

আমাকে স্তব করিবেন এবং আমার ‘ভীমা-  
দেবী’ এই নামে বিখ্যাত হইবে। যৎকালে  
অরুণ নামে মহাসুর ত্রৈলোক্যে মহা বাধা  
করিবে, তৎকালে আমি অসংখ্য বষ্টপদ-  
সমবিত ভ্রামররূপ ধারণ করিয়া ত্রৈলোক্যের  
মঙ্গলের জন্য সেই অসুরকে বধ করিব,  
এইজন্য লোকসমূহ চতুর্দিক হইতে আমাকে  
‘ভ্রামরী’ বলিয়া স্তব করিতে থাকিবে। এই  
প্রকার যখন যখন দানব-সমুখিত বাধা উপ-  
স্থিত হইবে, তখন তখনই অবতীর্ণ হইয়া  
শত্রু বিনাশ করিব। ৪৯—৫০।

একনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

### দিনবতিতম অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, এই সকল স্তব দ্বারা  
যে ব্যক্তি সমাহিত-চিত্তে আমার স্ততি  
করিবে, আমি তাহার সকল প্রকার বাধা  
নিশ্চয়ই বিনষ্ট করিব। মধুকৈটভনাশ

অষ্টম্যাক চতুর্দশাঃ নবম্যাকৈকচেতসঃ ।  
 শ্রোবাতি চৈব যে ভক্ত্যা মম মাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥  
 ন তেষাং হৃদন্তঃ কিঞ্চিদুক্তোখা ন চাপদঃ ।  
 ভবিষ্যতি ন দারিদ্ৰ্য্যং ন চৈবেষ্টবিবোধনম্ ॥৪  
 নকতো ন ভয়ং তন্ত দম্ব্যতো বা ন রাজতঃ ।  
 ন শস্মানলতোমৌষাৎ কদাচিৎ সন্তবিষ্যতি ॥৫  
 তন্মায়মৈত্তম্মাহাত্ম্যং পঠিতবাং সমাহিতৈঃ ।  
 শ্রোতব্যক্ সদ্ধা ভক্ত্যা পরং শ্রুতয়নং হি তৎ ॥  
 উপসর্গানশেষাৎ মহামারীসমুত্তবান্ ।  
 তথা ত্রিবিধমুৎপাতঃ মাহাত্ম্যঃ শময়েন্নম্ ॥ ৭  
 যজ্ঞৈস্তৎ পঠ্যতে সম্যক্তনিত্যমায়তনে মম ।  
 সদ্ধা ন তষ্মৈশ্যামি সারিধ্যং তত্র যে স্থিতম্  
 বলিপ্রদানে পূজায়ামরিকার্থ্যে মহোৎসবে ।  
 সর্গঃ মমৈতচ্চরিতমুচ্চাধ্যঃ শ্রাব্যমেব চ ॥ ৯  
 জানন্তাজানতা বাপি বলিপূজাং তথা কৃতাম্ ।

মহিমানুরবধ ও শুভ-নিশুভ-বধরূপ মদীয়  
 মাহাত্ম্য একটিতে ভক্তিসহকারে যাহারা  
 অষ্টমী, চতুর্দশী, অথবা নবমী তিথিতে  
 কীর্তন করিবে বা শ্রবণ করিবে, তাহাদের  
 পাপ কিংবা পাপজন্ত আপদ কখনই থাকিবে  
 না । তাহাদিগের দারিদ্ৰ্য্য হইবে না ; বন্ধু  
 বিরোধ হইবে না ; শত্রু হইতে, দম্বা হইতে  
 কিংবা রাজা হইতে কোন স্থলে ভয় থাকিবে  
 না, এবং শস্ম, অনল ও জলসমূহ হইতেও  
 ভয় থাকিবে না । অতএব মদীয় মাহাত্ম্য  
 সমাহিত হইয়া পাঠ করিবে ও শ্রবণ করিবে ।  
 আমার সেই মাহাত্ম্যই সর্গোৎকৃষ্ট সত্যয়ন ।  
 ১—৬। মদীয় এই মাহাত্ম্য মহামারী-সমুখিত  
 নানাবিধ উপসর্গ ও ত্রিবিধ উৎপাত দূর  
 করে । যে গৃহে আমার এই মাহাত্ম্য সম্যক  
 প্রকারে প্রাতিদিন পঠিত হয়, আমি সেই গৃহ  
 পরিভ্রম্য করি না ; সেইখানে আমার  
 সারিধ্য হয় । বলিপ্রদানে, পূজাসময়ে,  
 হোমিকার্থ্য প্রভৃতি মহোৎসবে আমার এই  
 সকল চরিত উচ্চারণ ও শ্রবণ করা উচিত ।  
 লোকগণ জানপূর্বকই হউক, বা অজান-

প্রভৌজিষ্যাম্যহং প্রীতম্ বহিঃসমঃ তথা কৃতম্  
 শরৎকালে মহাপূজা ক্রিয়তে যা চ বার্ষিকী ।  
 তন্তাঃ মমৈত্তম্মাহাত্ম্যঃ শ্রবণা ভক্তিসমবিতঃ ।  
 সর্গাবাধাবিনির্গুণো ধনধান্তসুতাষিত' ।  
 মনুষ্যো মৎপ্রসাদেন ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২২  
 শ্রবণা মমৈত্তম্মাহাত্ম্যঃ তথাচোৎপত্তয়ঃ শুভাঃ ।  
 পরাক্রমক যুদ্ধেযু জায়তে নির্ভয়ঃ পুমান্ ॥ ১৩  
 রিপবঃ সংকমং যান্তি কল্যাণকোপপদ্যতে ।  
 নন্দতে চ কুলং পুংসাং মাহাত্ম্যং মম শ্রুতান্  
 শান্তিকর্ণাণ সর্গজ তথা হৃৎস্পন্দনেন ।  
 গ্রহপীড়ানু চোগ্রানু মাহাত্ম্যং শৃণুয়ানম্ ॥ ১৫  
 উপসর্গাঃ শমং যান্তি গ্রহপীড়া চ দারুণাঃ ।  
 হৃৎস্পন্দক নৃভৃদৃষ্টিং সুস্বপ্নমুপজায়তে ॥ ১৬  
 বালগ্রহাভিভূতানাং বালানাং শান্তিকারকম্ ।  
 সন্ধ্যাত্তেভেদে চ নৃণাং মৈত্রীকরণমুত্তমম্ ॥ ১৭  
 হৃদুঃশানামশেষাণাং বলহানিকরং পরম্ ।

পূর্বকই হউক, আমার বলিযুক্ত পূজা বা হোম  
 করিলে, সেই পূজা ও হোম আমি গ্রহণ  
 করি । শরৎকালে বার্ষিকী যে মহাপূজা  
 কৃত হয়, সেই পূজাকালে আমার এই  
 মাহাত্ম্য ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করিলে মনুষ্য  
 মৎপ্রসাদে সর্বপ্রকার বিপদ হইতে মুক্তলাভ  
 করে এবং ধন, ধান্ত ও সুত-সমবিত হয় ।  
 ৭—১২ । আমার এই মাহাত্ম্য, এই শুভ  
 উৎপত্তির কথা এবং যুদ্ধসমূহে পরাক্রম  
 শ্রবণ করিলে পুরুষ নির্ভয় হয় । তাহার  
 রিপুগণ বিনষ্ট হয় ও কল্যাণ হয় । মদীয়  
 মাহাত্ম্য শ্রবণকারী পুরুষগণের কুল আনন্দ-  
 যুক্ত হয় । সর্গজই শান্তিকর্ষে, হৃৎস্পন্দনেন  
 ও ভয়ঙ্কর গ্রহপীড়াকালে আমার মাহাত্ম্য  
 শ্রবণ করিবে ; শ্রবণ করিলে উপসর্গ ও  
 দারুণ গ্রহপীড়া সকল শান্ত হয় ও মনুষ্যদৃষ্ট  
 হৃৎস্পন্দ ও সুস্বপ্নের ভায় সুফল প্রদান করে ।  
 আমার এই সকল মাহাত্ম্য ভূত-বিশেষ-  
 পীড়িত বালকগণের শান্তিকারক, মনুষ্য  
 দিগের সংঘাতভেদে ( দলানলি ) উত্তম  
 মৈত্রীকরণ, অশেষ হৃদুঃস্তম্ভগণের উৎকৃষ্ট

রক্ষা-কৃত-পিশাচানাং পঠনাদেব নাশনম্ ॥১৮  
সর্বঃ মমৈতন্মাহাশ্বাঃ মম সন্নিধিকারকম্ ।  
পশু-পুশার্ধ্যা-ধূপৈশ্চ গচ্ছদীপৈশ্চতোমৈঃ ॥১৯  
বিপ্রাণাং ভোজ্ঞনৈর্হোমৈঃ প্রোক্ষণীয়ৈরহনিশম্  
অশ্বেশ্চ বিবিধৈর্ভোগৈঃ প্রদানৈর্বৎসরেণ য়া ।  
ঐতির্থে ক্রিয়তে সান্নিন্ সন্তু স্মৃচয়িতে ঋতে  
ঋতং হরতি পাপানি তথারোগাঃ প্রযচ্ছতি ॥  
রক্ষাং করোতি তুতেভ্যো জগ্নানাং কীর্তনঃ মম  
যুদ্ধেষ্চ চরিতঃ যন্তে বৃষ্টদৈত্যানিবর্হণম্ ।  
অগ্নিন্ ঋতে বৈরিকৃতঃ ভয়ঃ পুংসাং ন জায়তে  
বুঘাতিঃ শুভয়ো যাস্চ যাস্চ ব্রহ্মর্ষিভিঃ কৃতাঃ ।  
ব্রহ্মণা চ কৃতাশ্চ প্রযচ্ছতি শুভাঃ মতিম্ ॥২০  
অরণ্যে প্রান্তরে বাপি দাবাগ্নি পরিবারিতঃ ।  
দম্ব্যাভিক্ষা বৃতঃ শূন্তে গৃহীতো বাপি শক্রাঃ  
সিংহ-ব্যাত্ত্রাশ্বাভো বা বনে বা বনহস্তিভিঃ ।

বলহারক এবং পাঠমাত্রই ইহা রাক্ষস,  
ভূত ও পিশাচগণের বিনাশ করে ।  
১৩—১৮ । আমার এই সকল মাহাত্ম্যই  
আমার সন্নিধিকারক । উৎকৃষ্ট পশু, পুষ্প,  
অর্ঘ্য, ধূপ, গন্ধ, দীপ, ব্রাহ্মণভোজন, হোম,  
প্রোক্ষণীয় ও অন্তান্ত বিবিধ ভোগ দ্বারা  
একবৎসরকাল দিবানিশি পূজা করিলে  
আমার যাদুশ্রীতি হয়, এই মাহাত্ম্য  
একবার মাত্র ঋত হইলেই আমার তাদুশ্রীতি  
ঐতি হইয়া থাকে । আমার মাহাত্ম্য, ঋত  
হইলে, পাপ-সকল হরণ করে এবং আরোগ্য  
প্রদান করে । আমার জন্মসমূহের কীর্তন  
ভূতগণ হইতে রক্ষা করে । যুদ্ধসমূহে  
শত্রুনিবর্হণ যে মদীয় চরিত, তাহা গ্রবণ  
করিলে, পুরুষদিগের বৈরিকৃত ভয় থাকে  
না । ভোমরা যে সকল ভতি করিয়াছেন এবং  
একথা যে সকল ভতি করিয়াছেন ; সেই  
সকল স্তব পঠিত হইলে শুভমতি প্রদান  
করে । ১৯—২৪ । দম্ব্যজনে বেষ্টিত হইলে,  
মিহ্নগ্রহিত স্থানে শত্রুগণ কর্তৃক বেষ্টিত  
হইলে সিংহ বা ব্যাত্ত্র পশ্চাদ্ধাবিত

রাজ্য ক্রুৎধেন বাজ্যগো বধ্যোবদগতোহপিবা  
আধূর্ণিতো বা বাতেন দ্বিতঃ পোতে মহাপর্বে  
পতৎসু বাপি শস্ত্রেষু সংগ্রামে তৃণদাক্ষণে ॥২৭  
সর্কবাধাসু যোরাসু বেদনাত্যর্দিতোহপি বা  
শ্মরন্ মমৈতচ্চরিতঃ নরো যুচ্যেত সন্তটায় ॥২৮  
মম প্রভাবাং সিংহাদ্যা দন্তবো বৈরিগন্তথা ।  
দূরাদেব পলায়ন্তে শ্মরতশ্চরিতঃ মম ॥ ২৯  
ঋষিকবাচ ।

ইত্যুক্ষা সা ভগবতী চণ্ডিকা চণ্ডবিক্রমা ।  
পশুতামেব দেবানাং তজ্জৈবান্তরীদত ॥ ৩০  
তেহপি দেবা নিবাতকাঃ সান্নিকারান যথা পুরা  
যজ্ঞভাগভূজঃ সর্বে চক্রুর্বিনিহতায়য়ঃ ॥ ৩১  
দৈত্যশ্চ দেব্যা নিহতে শুন্তে দেবরিপৌ বুদ্ধি  
জগদ্বিধ্বংসিনি তান্নিন্ মহোদ্রোহকুলবিক্রমে ॥  
নিশুন্তে চ মহাবীর্ঘ্যে শেখাঃ পাতালামায়য়ঃ ।

হইলে, বনে বনহস্তী দ্বারা অল্পস্বত  
হইলে, ক্রুদ্ধ রাজা কর্তৃক বধার্থ আদিষ্ট  
হইলে, বন্ধনগত হইলে, মহাসমুদ্রে পোতহ  
হইয়া বায়ু দ্বারা আধূর্ণিত হইলে, অতি  
ভয়ানক সংগ্রামে শস্ত্রসমূহ পতিত হইতে  
থাকিলে, অধিক কি, সর্বপ্রকার ভয়ঙ্কর  
বিপত্তিতেই যজ্ঞাভিভূত হইলে, দম্ব্য যদি  
মচ্ছত্রিত শ্মরণ করে, তাহা হইলে সর্বপ্রকার  
সন্তট হইতে মুক্ত হয় । মদীয় চরিত যে  
ব্যক্তি শ্মরণ করে, তাহাকে দূর হইতে  
দেখিয়া মৎপ্রভাবে সিংহাদি সিংস্রজন্ত, দম্ব্য-  
গণ ও শত্রুসমূহ পলায়ন করে । ঋষি  
কহিলেন, এই কথা বলিয়া চণ্ডবিক্রমা চণ্ডিকা  
অবলোকনকারী দেবগণের সন্মুখ হইতে  
সেই স্থানে অন্তর্ধান করিলেন । সেই  
নিহতবৈরী দেবগণও নির্ভয়ে যজ্ঞভাগ  
ভোজন করত স্ব স্ব বিবয় অধিকার করিতে  
লাগিলেন । জগদ্বিধ্বংসী অতুল-বিক্রম দেব-  
শত্রু শুন্ত ও মহাবীর্ঘ্য নিশুন্ত বৃদ্ধ-  
কেদ্রে দেবী কর্তৃক হত হইলে, অবশিষ্ট  
দৈত্যগণ পাতালে গম্য করিল । ২৫—৩০ ।

এসং ভগবতী দেবী সা নিত্যাপি পুনঃ পুনঃ ।

সমুদ্র কুন্ততে ভূপ জগতঃ পরিপালনম্ ॥ ৩৪

তরৈতম্মোহতে বিধঃ সৈব বিধঃ প্রসূয়তে ।

সা যাত্ততা চ বিজ্ঞানঃ তুষ্টি ঋজিঃ প্রযচ্ছতি ।

ব্যাণ্ডঃ তরৈতৎ সৰলঃ ব্রহ্মাণ্ডঃ মন্বজেশ্বর ।

মহাকাল্যা মহাকালে মহামারীস্বরূপা ॥ ৩৬

সৈব কালে মহামারী সৈব সৃষ্টিৰ্ভবত্যজা ।

ঈশ্বাতিঃ করোতি তুতানাঃ সৈব কালে সনাতনৌ  
তবকালে নৃণাং সৈব লক্ষ্মীরীক্ষিপ্ৰধা গৃহে ।

সৈবাতাবে তথা লক্ষ্মীরীনাশাযোগজায়তে ॥ ৩৮

জ্ঞতা সম্পূজিতা পুষ্পৈধ্বংগদ্বাদিত্ত্বথা ।

দদাতি বিত্তং পুত্রাশ্চ মতিং ধৰ্ম্মে তথা শুভাম্

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে

দেবীমাহাভ্যো শুভনিশুভবধো নাম

দ্বিনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

হে ভূপ ! সেই দেবী নিত্য হইলেও,

এইরূপে পুনঃ পুনঃ উৎপত্তি লাভ করিয়া

জগতের পরিপালন করেন । সেই ভগবতী

এই বিশ্বকে মোহিত করেন, তিনিই এই

বিশ্বকে প্রসব করেন, এবং তাঁহার নিকট

প্রার্থনা করিলে তিনি সমুদ্র হইয়া তত্ত্বজ্ঞান

ও ঐশ্বর্য প্রদান করেন । হে মন্বজেশ্বর !

মহামারীস্বরূপা সেই মহাকালী মহাকালে

এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকে আবরণ করিয়া

আছেন । তিনি যথাকালে মহামারী স্বরূপা

এবং তিনি স্বয়ং নিত্য অথচ ব্রহ্মাণ্ডের

সৃষ্টিস্বরূপা । সেই সনাতনী দেবী যথা-

সময়ে প্রাণীদিগের পালন করিয়া থাকেন ।

মঙ্গলসময়ে তিনিই মনুয্যদিগের গৃহে নানা-

বিধ ঐশ্বর্য প্রদান করেন । তাঁহার অভাবে

বিনাশের নিমিত্ত লক্ষ্মী অন্তহিতা হইয়া

থাকেন । তাঁহার স্তব করিলে এবং গন্ধ

পুষ্প, ধূপ, দীপাদি দ্বারা পূজা করিলে তিনি

ধন পুত্র ও কর্মে শুভমতি প্রদান করিয়া

থাকেন । ৩৪—৩৯ ।

দ্বিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২ ।

ত্রিনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

ঋষিকবাচ ।

এতৎ তে কথিতং ভূপ দেবীমাহাভ্যামুত্তমম্ ।

এবম্প্রভাবা সা দেবী যয়েদং ধীৰ্য্যতে জগৎ ॥

বিজ্ঞা তথৈব ক্রিয়তে ভগবদ্বিকৃমায়য়া ।

তয়া ত্রয়েষ বৈশ্বশ্চ তথৈবাত্তে বিবেকিনঃ ।

মোহন্তে মহিতাশ্চৈব মোহমেঘান্তি চাপরে ॥ ২

তামুপৈহি মহারাজ শরণঃ পরমেশ্বরীম্ ।

আরাধিতা সৈব নৃণাং ভোগ-স্বর্গাপবর্গদা ॥ ৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি তস্ম বচঃ শ্রুত্বা সুরধঃ স নরাধিপঃ ।

প্রণিপত্য মহাভাগঃ তমুষ্ণিঃ সংশিতব্রতম্ ॥ ৪

নির্ধিগ্নোহতিমমত্বেন রাজ্যাপহরণেন চ ।

জগাম সজ্ঞান্তপসে স চ বৈজ্ঞো মহামুনে ॥ ৫

সন্দর্শনার্থমদ্বায়া নদীপুলিনসংস্থতঃ ।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, হে রাজন ! আপনার

নিকট আমি এই উত্তম দেবী-মাহাভ্য

বলিলাম । যিনি এই জগৎকে ধারণ করিয়া

আছেন, তাঁহার প্রভাব এইরূপ । সেই ভগ-

বতী বিকৃমায়াই তত্ত্বজ্ঞান প্রদান করিয়া

থাকেন ; তিনিই তোমাকে, এই বৈশ্বকে ও

অস্তান্ত বিবেকী ব্যক্তিগণকেও মোহিত

করেন ও করিয়াছেন ; এবং তাঁহার দ্বারাই

তবিস্য ব্যক্তিগণ মোহিত হইবেন । হে

মহারাজ ! সেই ভগবতী পরমেশ্বরীরই

শরণাপন্ন হউন । তাঁহার আরাধনা করি-

লেই মনুয্যগণকে তিনি ভোগ, স্বর্গ এবং

মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন । মার্কণ্ডেয়

কহিলেন,—হে মহামুনে ! অতিশয় মমতা

এবং রাজ্যাপহরণ জন্ত নিতান্ত দুঃখিত সেই

নরাধিপ সুরধ, ঋষির এই বাক্য শ্রবণানন্তর

কঠোরব্রত-সম্পন্ন মহাভাগ সেই ঋষিকে

প্রণাম করিয়া তৎক্ষণাৎ তপস্তার নিমিত্ত

গমন করিলেন । আর সেই বৈজ্ঞও এইরূপে

তপস্কার্য গমন করিল । সেই রাজা এবং

ন চ বৈশ্বন্তপস্তেপে দেবীমূকঃ পশ্নঃ জপন ॥  
 তো তস্মিন্ পুলিনে দেব্যাঃ কন্য মূর্তিঃমহীময়ীম  
 অতশ্চ চক্ৰতুস্ততাঃ পুষ্প-ধূপাগ্নিতর্পণৈঃ ॥ ৭  
 নিরাহারো যতাহারো তন্নানকো সমাহিতো ।  
 দদতুস্তো বলিষ্টৈব নিজগাভ্যাস্তঞ্চকিতম্ ॥ ৮  
 এবং সমারাম্যতেহিহিভিবর্ধিতাত্মনোঃ ।  
 পরিতুষ্টো জগদ্ধাত্তো প্রতাকং প্রাহ চণ্ডিকা ॥ ৯  
 দেব্যাবাচ ।

যৎ প্রার্থ্যতে ত্বয়া ভূপ ত্বয়া চ কুলনন্দন ।  
 মনস্ততঃ প্রাপ্যতাং সর্বঃ পরিতুষ্টঃ দদামি তৎ  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ততো বরে নৃপো রাজ্যমবিত্তঃশুভ্রজন্মনি ।  
 অত্র চৈব নিজঃ রাজ্যং হতশক্রবলঃ বলাৎ ॥  
 সোহপি বৈশ্বন্ততো জ্ঞানঃ বরে নির্মিষ্টমানসঃ  
 মমোহ্যহমিতি প্রাজঃ সদ-বিচ্যুতিকারকম্ ॥ ১২

সেই বৈশ্ব নদীপুলিনে অবস্থান করিয়া ভগ-  
 বতীর দর্শনার্থ উৎকৃষ্ট দেবীমূর্ত্ত জপ করত  
 তপস্তায় রত হইলেন । ১—৬ । বৈশ্ব এবং  
 রাজা সেই পুলিনে দেবীর মূর্ত্তায় মূর্ত্তি গঠন  
 করিয়া পুষ্প, ধূপ এবং হোমাদি দ্বারা পূজা  
 করিলেন । তাঁহারা কখন নিরাহারে, কখন  
 বা নিয়মিতাহারে তপস্চরিত্ত এবং সমাহিত  
 হইয়া নিজ নিজ দেহের রক্তগুক্ত বলি প্রদান  
 করিলেন । এইরূপে সংযতচিত্ত হইয়া তিন  
 বৎসর আরাধনা করিলে পর জগদ্ধাত্তো  
 চণ্ডিকা পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাদের প্রত্যেক  
 বলিতে লাগিলেন, “হে রাজন! তুমি যাহা  
 প্রার্থনা করিতেছ এবং হে কুলনন্দন বৈশ্ব!  
 তুমিও যাহা প্রার্থনা করিতেছ, তোমরা  
 আমার নিকট হইতে তৎসমস্ত প্রাপ্ত  
 হও, আমি পরিতোষ সহকারে তাহা প্রদান  
 করিতেছি । মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর  
 নৃপতি পরজয়ে অখলিতরাজ্য এবং এই  
 জয়ে বলপ্রকাশপূর্ব্বক শত্রু বধ করিয়া  
 যাহাতে নিজ রাজ্য লাভ হয়, এইরূপ বর  
 প্রার্থনা করিলেন । আর নির্মিষ্টচিত্ত প্রাজ  
 সেই বৈশ্বও “ইহা. আমার” এবং “এই

দেব্যাবাচ ।

অন্নৈরহোতিনৃপতে স্বরাজ্যং প্রাপ্যতে ভবান  
 হত্বা রিপুনখলিতং তব তত্র ভবিষ্যতি ॥ ১৩  
 যতশ্চ ভূয়ঃ সস্ত্রাণ্য জয় দেবাধিবশতঃ ।  
 সার্বণিকো নাম মহর্ভবান্ ভুবি ভবিষ্যতি ॥ ১৪  
 বৈশ্ববধ্য ত্বয়া যশ্চ বরোহংসতোহভিবাঙ্কিতঃ ।  
 তং প্রযচ্ছামি সংসিদ্ধো তব জ্ঞানঃ ভবিষ্যতি  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি দ্বা তয়োদেবী যথাভিলাষঃ বরম্ ।  
 বভূবান্তহঁতা সুতো ভক্ত্যা তাভ্যামতিষ্টতা ॥  
 এবং দেব্যা বরং লভা সুরথঃ ক্রিয়র্ষভঃ ।  
 সূর্য্যাজ্জন্ম সমাসাদ্য সার্বর্ণিভবিতা মহুঃ ॥ ১৭  
 ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে সার্বর্ণিকে বনস্তয়ে  
 দেবীমাহাত্ম্যঃ সমাপ্তঃ ত্রিনবতি-  
 তমোহধ্যায়শ্চ ॥ ২০ ॥

আমি” এইরূপ অভিমানমূলক সঙ্গবিচ্যুতি-  
 কারী জ্ঞান প্রার্থনা করিলেন । ৭—১২ ।  
 দেবী কহিলেন, হে নৃপতে । তুমি অন্ন  
 দিনের মধ্যেই শত্রুকুল নির্মূল করিয়া নিজ  
 রাজ্য প্রাপ্ত হইবে এবং তৎপরে তোমাকে  
 আর রাজ্যভ্রষ্ট হইতে হইবে না । পশ্চাৎ  
 মৃত্যুর পরে সূর্য্যদেব হইতে উৎপত্তি লাভ  
 করিয়া পৃথিবীতে সার্বর্ণি নামে বিখ্যাত যহু  
 হইবে । হে বৈশ্বশ্রেষ্ঠ! তুমিও আমার  
 নিকট যে বর প্রার্থনা করিলে, তোমার  
 সিদ্ধির নিমিত্ত তাহা তোমাকে প্রদান কর-  
 তেছি ; তোমার জ্ঞান হইবে । মার্কণ্ডেয়  
 কহিলেন, দেবী তাঁহাদিগকে এইরূপে  
 যথাভিলাষিত বর প্রদান করিয়া তৎক্ষণাৎ  
 অন্তহিত হইলেন । অন্তহিত হইবার পূর্বে  
 তাঁহারাও ভক্তিপূর্ব্বক স্তব করিয়াছিলেন ।  
 এইরূপে ক্রিয়র্ষভে সুরথ দেবীর নিকট  
 হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া সূর্য্যদেব হইতে  
 উৎপত্তি লাভ করত পৃথিবীতে সার্বর্ণি নামে  
 যহু হইবেন । ১৩—১৭ ।

ত্রিনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

## চতুৰ্ণবতীতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সাবর্ণিকমিদং সম্যক্ প্রোক্তং মনস্তরং তব ।  
 তথৈব দেবীমাংসান্ মহিষাসুরঘাতনম্ ॥ ১  
 উৎপত্তয়ন্ত য়া দেব্যা মাতৃগাং মহাহবে ।  
 তথৈব সন্তবো দেব্যাশ্চামৃগায় যথা ভবঃ ॥ ২  
 শিবদূত্যাশ্চ মাংসান্ বধঃ শুভ্রনিশুস্তরোঃ ।  
 রক্তবীজবধৈশ্চৈব সৰ্বমেতৎ তবোদিতম্ ॥ ৩  
 ঋষতাং মুনিশার্দ্দল সাবর্ণিকমখাপরম্ ।  
 দক্ষপুত্রশ্চ সাবর্ণো ভাবী যো নবমো মনুঃ ॥ ৪  
 কথয়ামি মনোন্তস্ত য়ে দেবা মনয়ো নৃপাঃ ।  
 পারামর্যৌচিতুর্গাশ্চ সুধৰ্ম্মানস্তথা সুরাঃ ॥ ৫  
 এতে ত্রিধা ভবিষ্যন্তি সৰ্ব্বৈ হৃদাশ্চ গণাঃ ।  
 তেভামিশ্রো ভবিষ্যন্ত সন্থস্রাক্ষো মহাবলঃ ॥ ৬  
 সাম্প্রত্যং কার্ত্তিকৈযো যো বহুপুত্রঃ স্তাননঃ ।  
 অকুতো নাম শক্রোহসৌ ভাবী তন্তান্তরে  
 মনোঃ ৭

মেধাতিথিবসুঃ সত্যো জ্যোতিমান্

হ্যতিমান্স্তথা ।

## চতুৰ্ণবতীতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, এই সাবর্ণিক-মনস্তর  
 তোমার নিকট কীন্তিত হইল। আর তৎ-  
 পক্ষে দেবীমাংসান্, মহিষাসুর নিধন, মহা-  
 যুদ্ধে মাতৃগণের ও দেবীর উৎপত্তি, চামৃগা-  
 দেবীর উৎপত্তি, শিবদূতীর মাংসান্, শুভ্র-  
 নিশুস্তবধ এবং রক্তবীজবধ, এই সকলও  
 সম্যক্ৰূপে তোমার নিকট বর্ণন করিয়াছি।  
 হে মুনিস্রেষ্ঠ! এক্ষণে ভাবী নবম মনু দক্ষ-  
 পুত্র সাবর্ণের মনস্তর বলিতেছি, শ্রবণ কর।  
 ১—৪। সেই মনুর মনস্তরে যে যে দেবতা,  
 যে যে ঋষি এবং যে যে নরপতিগণ হইবেন,  
 তাহা বলিতেছি। পারামর্যৌচি, ভর্গ ও  
 সুধৰ্ম্মা, দেবগণের এই ত্রিবিধ গণ এবং  
 প্রত্যেক গণে হৃদাশ সংখ্যক দেবতা। এখন  
 যিনি বহুপুত্র স্তানন কার্ত্তিকৈয় বর্জ-  
 যান, তিনিই সেই ভাবী মনস্তরে অকুত নামক

সপ্তর্ষিরোহস্তঃ সবলস্তথাক্তো হব্যবাহনঃ ॥ ৮

যুষ্টকেতুর্বর্হকেতুঃ পঞ্চহস্তো নিরাময়ঃ ।

পৃথুশ্রবাস্তথা চ্চিমান্ ভূহারিয়ো বৃহস্তরঃ ॥ ৯

এতে নৃপশূতাস্তস্ত দক্ষপুত্রস্ত বৈ নৃপাঃ ।

মনোহ দশমস্তান্তকু মনস্তরং দ্বিজ ॥ ১০

মনস্তরে চ দশমে ব্রহ্মপুত্রস্ত ধীমতঃ ।

সুখাসীনো নিরুদ্ধাশ্চ ত্রিপ্রকারাঃ সুরাঃ স্মৃতাঃ

শতসংখ্যা হি তে দেবা ভবিষ্যা ভাবিনো

মনোঃ ।

যৎ প্রাণিনাং শতং ভাবি তদেবানাং তদা শতম্

শান্তিরন্তস্তথা ভাবী সর্ষৈরন্তশুভৈর্গুতঃ ।

সপ্তর্ষীস্তান্ নিবোধ স্বং য়ে ভবিষ্যন্তি বৈ তদা

আপো মূর্ত্তির্হাবয়্যাশ্চ সুরুতো সত্য এব চ ।

নাভাগোহপ্রতিমশ্চৈব বাশিষ্ঠশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ১৪

সুক্ষেত্রশ্চোত্তমোজাশ্চ ভূমিসেনশ্চ বীর্ধ্যবান্ ।

শতানীকোহথ বুযতো অনামিত্রো জয়দ্রথঃ ॥ ১৫

ভূরিহায়ঃ স্পর্শা চ তন্তৈতে তনয়া মনোঃ ।

মহাবলশালী সন্থস্রাক্ষ ইন্দ্র হইবেন। মেধা-

তিথি, বসু, সত্য, জ্যোতিমান্, হ্যতিমান্,

সবল ও হব্যবাহন, ইহার তখন সপ্তর্ষি হই-

বেন। যুষ্টকেতু, বর্হকেতু, পঞ্চহস্ত নিরাময়,

পৃথুশ্রবাঃ, অচ্চিমান্, ভূরিহায় ও বৃহস্তর এই

কয়জন দক্ষপুত্র সাবর্ণমহর্ষির পুত্র নৃপতি হই-

বেন। হে দ্বিজ! অতঃপর দশম মনুর

অন্ত মনস্তর শ্রবণ কর। ৫—১০। ধীমান্

ব্রহ্মপুত্র সাবর্ণে দশম মনস্তরে সুখাসীন ও

নিরুদ্ধাদি নামে তিন প্রকার দেবতা। ভাবী

মনুর মনস্তরে ভবিষ্য দেবগণ শতসংখ্যক।

কারণ ঐ মনস্তরে প্রাণিগণের সংখ্যা শত;

তজ্জন্ত দেবতাগণের সংখ্যাও শত হইবে।

সর্ষ ইন্দ্র শুণসম্পন্ন শান্তিই তখন ইন্দ্র হই-

বেন। তদনন্তর বাহার্য সপ্তর্ষি হইবেন, ভূমি

ভাঃদেবের বিষয় অবগত হও। আপোমূর্ত্তি,

হবিমান্, সুরুত, সত্য, নাভাগ, অপ্রতিম ও

সপ্তম বশিষ্ঠ; ইহারাই সপ্তর্ষি। সুক্ষেত্র,

উত্তমোজাঃ, ভূমিসেন, বীর্ধ্যবান্, শতানীক,

বুযত, অনামিত্র, জয়দ্রথ, ভূরিহায় ও স্পর্শা,



ভবিষ্য। ধর্মপুত্রস্ত সাবর্ণস্তান্তরঃ শূণ্ ॥ ১৬  
বিক্রম্যঃ কামগাংস্ত নিশ্চাপনতমস্তথা ।  
ত্রিপ্রকারা ভবিষ্যন্ত এতৎকালং শতো গণাঃ ॥  
মাসুর্দীপসি যে তু নিশ্চাপনতমস্ত তে ।  
বিক্রম্য রাত্রেহৈব মোহুর্ভাঃ কামগা গণাঃ ॥ ১৮  
ইন্দ্রেঃ বুধাখ্যো ভবিষ্য তেষাং প্রখ্যাতবিক্রমঃ  
হবিষ্যাস্ত বরিত্তস্ত ঋত্বিরস্তস্তথাক্রিণিঃ ॥ ১৯  
নিশ্চরশ্চানঘশ্চৈব বিষ্টিশ্চাত্তো মহামুনিঃ ।  
সপ্তর্ষয়োহন্তরে তস্মিন্নারিদেবশ্চ সপ্তমঃ ॥ ২০  
সর্গজগঃ সুশর্মা চ দেবানীকঃ পুরুষহঃ ।  
হেমধবা দৃঢ়ায়ুস্ত ভাবিনস্তৎসুতা নৃপাঃ ॥ ২১  
বাদশে ক্রতুপুত্রস্ত প্রাপ্তে মনস্তরে মনোঃ ।  
সাবর্ণাখ্যস্ত যে দেবা মনয়স্ত শৃণুস্ত তান ॥ ২২  
সুধর্ম্মাণঃ সূমনসো হরিতা রোহিতান্তথা ।  
সুবর্ণাশ্চ সুরাস্তত্র পটেকতে দশকা গণাঃ ॥ ২৩  
তেষামিন্দ্রো বিজ্ঞেয় ঋতধামা মহাবলঃ ।  
সৈকৈরিন্দ্রোত্তরৈর্ধুকঃ সপ্তর্ষীনপি মে শূণ্ ॥ ২৪

এই কয়টি দশম মন্ত্রের সন্তান হইবেন। ভাবী  
মন্ত্র ধর্মপুত্র সাবর্ণের মনস্তর শ্রবণ কর। ১১  
—১৬। বিহঙ্গম, কামগা ও নিশ্চাপনপতি,—  
দেবভাগিণের গণ এই ত্রিবিধ এবং প্রত্যেক  
গণে ত্রিশং সংখ্যক দেবতা থাকিবেন।  
বাহারা মাস, ঋতু ও দিবস—তাঁহারা  
নিশ্চাপনপতি। রাত্রি সকল বিহঙ্গম দেবতা  
আর মুহূর্ত্তজাত বিষয় সকল কামগা দেবতা,  
দিগের গণ। প্রসিক্ত-পরাক্রম বুধাখ্য তাহা-  
দের ইন্দ্র, হইবেন। এই মনস্তরে হবিষ্মান,  
বরিত্ত, অরুণতনয় ঋষি, নিশ্চর, অনঘ মহা-  
মুনি পৃষ্টি ও সপ্তম অগ্নিদেব, ইহাঁরাই  
সপ্তর্ষি। সর্গজগ, সুশর্মা, দেবানীক, পুরু-  
ষহ, হেমধবা ও দৃঢ়ায়ু, ইহাঁরা সেই মন্ত্রের পুত্র  
এ ভাবী নরপতি হইবেন। ক্রতুপুত্র সাবর্ণ-  
মন্ত্রের বাদশ মনস্তরে যে সকল দেবতা ও  
মুনিগণ হইবেন, তাঁহাদের বিষয় শ্রবণ কর।  
১৭—২২। সুধর্ম্মা, সূমনা, হরিত, রোহিত  
ও সুবর্ণ,—সেই মনস্তরে এই পঞ্চপ্রকার  
দেবগণ ও প্রত্যেকগণে দশটি করিয়া দেবতা

দ্রাতিস্তপস্বী সূতপাস্তপোমুষ্টিস্তপোনিধিঃ ।  
তপোরতিস্তপেবাস্তঃ সপ্তমস্ত তপোমুষ্টিঃ ॥ ২৫  
দেববাহুদেবশ্চ দেবজ্ঞেষ্ঠো বিদরথঃ ।  
মিত্রবান্ মিত্রবিন্দশ্চ ভাবিনস্তৎসুতা নৃপাঃ ॥ ২৬  
জয়োদশস্ত পর্ধ্যায়ে রৌচ্যাব্যস্ত মনোঃ সূতান্  
সপ্তর্ষীশ্চ নৃপাশ্চৈব গদতো মে নিশাময় ॥ ২৭  
সুধর্ম্মাণঃ সুরাস্তত্র সুকর্ষ্মাণস্তথাপরে ।  
সুশর্মাণঃ সুরা হেতে সমস্তা মুনিসস্তম ॥ ২৮  
মহাবলো মহাবীৰ্য্যন্তেষামিন্দ্রা দিবশ্চতিঃ ।  
ভবিষ্যান্থ সপ্তর্ষীন গদতো মে নিশাময় ॥ ২৯  
ধৃতিমানব্যায়শ্চৈব তবদশী নিকৃৎসুকঃ ।  
নির্ম্মোহঃ সূতপাস্তাত্তো নিম্প্রকল্পস্ত সপ্তমঃ ।  
চিত্রসেনো বিচিত্রশ্চ ন যতিনির্ভয়ো দৃঢ়ঃ ।  
সুনেত্রঃ কত্রবুদ্ধিঃ সূত্রতশ্চৈব তৎসুতাঃ ॥ ৩১  
ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে চতুর্থবর্ত্তি  
তমোৎসাহ্যঃ ॥ ২৪ ॥

থাকিবেন। যাবতীয় ইন্দ্রগুণযুক্ত মহাবল  
ঋতধামাকে তাঁহাদের ইন্দ্র বলিয়া অবগত  
হইবে। এক্ষণে সপ্তর্ষিগণের বিষয় আমার  
নিকট শ্রবণ কর। দ্রাতি, তপস্বী, সূতপাঃ  
তপোমুষ্টি, তপোনিধি, তপোরতি ও সপ্তম  
তপোমুষ্টি, ইহাঁরাই সপ্তর্ষি। দেববান্,  
উপদেব, দেবজ্ঞেষ্ঠ, বিদরথ, মিত্রবান্ ও মিত্র-  
বিন্দ, ইহাঁরা এই মন্ত্রের পুত্র ও নৃপতি হই-  
বেন। রৌচ্য-নামা জয়োদশ মন্ত্রের পর্ধ্যায়ে  
সপ্তর্ষি ও তাঁহাদের যে পুত্রগণ নৃপ হইবেন,  
তাঁহাদের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর।  
২৩—২৭। হে মুনিসন্তম! সেই মনস্তরে,  
সুধর্ম্মা, সুকর্ষ্মা ও সুশর্মা, এই সমস্ত দেব-  
গণ। মহাবল মহাবীৰ্য্য দিবশ্চতি তাঁহা-  
দিগের ইন্দ্র হইবেন। এক্ষণে ভবিষ্যৎ  
সপ্তর্ষিগণের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর।  
ধৃতিমান, ব্যায়, তবদশী, নিকৃৎসুক,  
নির্ম্মোহ, সূতপা ও সপ্তম নিম্প্রকল্প, এই  
সাতজন সপ্তর্ষি। চিত্রসেন, বিচিত্র, নথতি,  
নির্ভয়, দৃঢ়, সুনেত্র, কত্রবুদ্ধি ও সূত্রত

পঞ্চনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কৃষ্ণিঃ প্রজাপতিঃ পূৰ্ণে নিৰ্ম্মমো নিরহকৃতঃ ।

অত্রস্তো মিতশায়ী চ চ্চাৰ পৃথিবীমিয়ান্ ॥ ১

অনার্যমনিকৈতঃ তমেকাহারমনাশ্রম্য ।

বিযুক্তসঙ্গঃ তং দৃষ্ট্বা প্রোচুস্তৎপিতরো মুনিম্ ॥

পিতর উচুঃ ।

বৎস কস্মাৎ ত্বয়া পুণ্যো ন কৃতো দারসংগ্রহঃ

স্বর্গাপবর্গহেতুত্বাদ্বক্ষস্তেনামনিঃ বিনা ॥ ৩

গৃহী সন্তদেবানাং পিতৃণাঞ্চ তথাহিণাম্ ।

ঋষীণামতিথীনাম্ কৃষ্ণন্ লোকানুপাশ্রুতে ॥ ৪

স্বাহোচ্চারণতো দেবান স্বধোচ্চারণতঃ পিতৃন্

বিভজ্যত্মদানেন জ্ঞাদ্যদ্যানতিথীনপি ॥ ৫

স ত্বং দৈবাদৃণাষত্বঃ বন্ধমণ্ডলাদপি ।

ইহারাই সেই রোচ্যমহুর পুত্র হই-  
বেন । ২৮—৩১ ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯৪ ।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, পূৰ্ণে প্রজাপতি কৃষ্ণি  
নিৰ্ম্মম, নিরহকৃত, ভয়বিবহিত ও পারমিত-  
শায়ী হইয়া এই পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে-  
ছিলেন। তাঁহার পিতৃগণ তাঁহাকে অগ্নি-  
হীন, গৃহহীন, একাহার, আশ্রমবর্জিত ও  
সঙ্গত্যাগী মুনি ব্রতচারী দেখিয়া এইরূপ  
বলিয়াছিলেন, হে বৎস! তুমি দার-  
পরিগ্রহরূপ পবিত্র কার্য কেন কর নাই?  
উহা স্বর্গ ও অপবর্গের কারণ বলিয়া  
বিবাহ ব্যতিরেকে সমস্তই কদ্ধ। যাব-  
তীয় দেবতা, পিতৃগণ, পুত্র্যগণ, ঋষিগণ  
ও অতিথিগণের সৎকার করিয়া গৃহিগণ  
স্বর্গাদি লোক সকল ভোগ করেন।  
“স্বাহা” উচ্চারণ করিয়া দেবগণের, যথা  
“উচ্চারণ করিয়া পিতৃগণের ও অন্নদান  
দ্বারা অতিথিগণের সেবারূপ ঋণত্ব বিস্তৃত

অবাপ্রোষি মনুষ্যেভ্যো। ভূতেভ্যশ্চ দিনে দিনে

অন্নংপাক্ষ সুতান দেবানসন্তর্প্য পিতৃন্তথা ।

অকৃত্য চ কথং যৌচ্যৎ সুগতিং গন্তুমিচ্ছসি ।

ক্লেশমৈকৈককং পুত্র মন্ত্যামোহত্র ভবেৎ তব ।

মৃতস্ত নরকঃ তদ্বৎ ক্লেশমেবাস্তজন্মনি ॥ ৮

কচিকবাচ ।

পরিগ্রহোহতিহঃখায় পাপায়াধোগতিস্তথা ।

ভবতাভো ময়া পুংস ন কৃতো দারসংগ্রহঃ ॥ ৯

আশ্রমঃ সংযমো যোহবঃ ক্রিগতে সুনিয়ন্ত্রণং

স ত্বাকিহেতুর্ন ভবতাসাবপি পরিগ্রহাৎ ॥ ১০

প্রক্ষ্যাল্যতেহহ্নাদিবসং যদাশ্বা নিস্পারিগ্রহেঃ ।

মমতপস্কাদিত্যোহপি চিত্তাভ্যোভির্যং হি তৎ ॥ ১১

অনেকতবসমৃত-কর্মপদ্ধতিতো বুধৈঃ ।

আত্মা সমাশ্রমতোয়ৈঃপ্রকাল্যো নিয়ন্তেভ্রিয়ৈঃ

করিয়া গৃহী হইতে হয়; কিন্তু তুমি দিন দিন

(গৃহী না হইয়া) দৈবঋণ, পিতৃগণ, মনুষ্য

ও যাবতীয় প্রাণীর নিকট বন্ধনপ্রাপ্ত হই-

তেছ। পুত্রোৎপাদন না করিয়া দেবতাগণ

ও পিতৃগণের সন্তর্পণ না করিয়া এবং অকৃত-

কর্ম্য হইয়া, মূর্থতা-বশতঃ কি প্রকারে সুগতি

পাইতে ইচ্ছা কর? হে পুত্র! তোমার

যে যে, ক্লেশ হইবে, তাহার প্রত্যেকটাই

আমরা জানি। মৃত ব্যক্তির নরক-ভোগের

জায় তোমার অন্তর্জন্মে নানাবিধ ক্লেশ।

হইবে। ১—৮। কচি বলিলেন, দারপরি-

গ্রহ অতি দুঃখপ্রদ ও পাপের কারণস্বরূপ,

তাহাতে অধোগতি হয়, এইজন্তই পূৰ্ণে

আমি দার-সংগ্রহ কর নাই। ইন্দ্রিয় গমন-

হেতু যে আত্মসংযম করা হয়, তাহাই মুক্তির

কারণ। পরিগ্রহ করিলে উহা কোন মতেই

হইতে পারে না। পরিগ্রহহীন ব্যক্তিগণ

মমতরূপ পঞ্চলিপ্ত আত্মাকে প্রতিদিন ঘে

চিস্তরূপ বারি দ্বারা প্রক্ষালিত করেন, তাহাই

উত্তম। অনেক জন্ম-জনিত কর্মপদ্ধতিগণ

আত্মাকে সন্মাননারূপ সলিলে প্রক্ষালন

করাই সংযতেন্দ্রিয় বৃথগণের কর্তব্য।

পিতর উচুঃ ।

বৃদ্ধঃ প্রকালনঃ কর্তৃমাস্ত্রেনো নিয়তেজ্জিহ্বেঃ ।  
কিন্তু যোক্ষ্য মাগোহয়ং যত্র ত্বং পুত্র বর্জসে ॥  
পরন্তু দানৈরশুভং নুগৃহতেহনভিসন্ধিতৈঃ ।  
কলৈস্তথোপভোগৈশ্চ পূর্যকর্মণ্ডভাণ্ডৈঃ ॥১৪  
এবং ন বন্ধো ভবতি কুর্ষিতঃ করুণাস্বকম্ ।  
ন চ বদ্ধায় তৎ কর্ম ভবত্যানভিসন্ধিতম্ ॥ ১৫  
পূর্যকর্ম্য রুতং ভোগৈঃ ক্ষীয়তেহর্নিশং তথা ।  
সুখদুঃখাস্তকৈর্বন্ধ পুণ্যাপুণ্যাস্বকং নৃণাম্ ॥ ১৬  
এবং প্রকালনাতে প্রাপ্তৈরান্না বৈদ্যৈশ্চ রক্ষাতে  
ন ত্বেবমবিবেকেন পাপপঙ্কজেন গৃহ্যতে ॥ ১৭

কটিকবাচ ।

অবিজ্ঞা পঠাতে বেদে কর্মমার্গঃ পিতামহাঃ ।  
তৎ কথং কর্মণো মার্গে ভবন্তো যোজয়ন্তি মাম্  
পিতর উচুঃ ।

অবিজ্ঞা সত্যমেবতৎ কর্ম্মণৈতন্মুখা বচঃ ।  
কিন্তু বিদ্যাপরিপ্রাপ্তো হেতুঃ কর্ম্ম ন সংশয়ঃ ॥

৯—১২। পিতৃগণ বলিলেন, দমিতেজ্জিহ্ব-  
গণের আত্মা প্রকালন করা কর্তব্য বটে,  
কিন্তু পুত্র! তুমি যে পথ অবলম্বন করিয়াছ,  
ইহা কি যোক্ষ-প্রাপ্তির পথ? পরন্তু যেমন  
কামনাবজিত দানে অশুভ নষ্ট হয়, তদ্রূপ  
শুভাশুভ কল ও তাহার উপভোগ দ্বারা  
পূর্যজন্মার্জিত কর্ম্ম ক্ষয় হয়। এইরূপ  
করুণাত্মক কর্ম্মকারিগণের সংসারবন্ধন হয়  
না; কারণ অনভিসন্ধি ত সেই কর্ম্মবন্ধের  
হেতু নহে। সুখ-দুঃখাস্তক ভোগ দ্বারা  
মহুয়াগণের পূর্যজন্মরুত পুণ্যাপুণ্যাত্মক কর্ম্ম  
ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ আত্মাকে  
এইরূপে প্রকালন করেন ও বদ্ধ হইতে  
রক্ষা করেন, কিন্তু অবিবেকরূপ পাপপঙ্ক  
দ্বারা আত্মাকে গৃহীত করান না। ১৩—১৭।  
কটি বলিলেন, হে পিতামহগণ! বেদে কর্ম্ম-  
মার্গকে অবিজ্ঞা বলিয়া পঠিত হয়; তবে  
কি জন্ত আপনারা আমাকে কর্ম্মমার্গে প্রব-  
র্তিত করিতেছেন? পিতৃগণ বলিলেন,—  
এই কর্ম্ম-মার্গ যে অবিজ্ঞা, ইহা সত্য; আবার

বিহিতাকরণাৎ পুস্তিরসন্ধিঃ ক্রিয়তে তু বঃ ।  
সংযমো মুক্তয়ে সোহন্তে প্রত্যাভাধোগতিপ্রদঃ  
প্রকালয়ামীতি ভবান্ বৎসানন্ত মন্ততে ।  
বিহিতাকরণোক্তৈঃ পাশৈশ্চ বিদম্ ॥ ২১  
অবিদ্যাপ্যপকারায় বিষবজ্জায়তে নৃণাম্ ।  
অহুষ্টিভ্যুপায়েন বন্ধায়াস্ত্যপি নো হি সা ॥২২  
ভস্মাৎস কুরুষ ত্বং বিধিবদারসংগ্রহম্ ।  
মা জয় বিফলং তেহন্ত অসম্প্রাপ্য তু  
লৌকিকম্ ॥ ২৩  
কটিকবাচ ।

বুদ্ধোহহং সান্ত্রা তং কো মে পিতরঃ সম্প্রদাক্তি  
ভাষণাং তথা দরিত্রস্ত বৃক্ষয়ো দারসংগ্রহঃ ॥ ২৪  
পিতর উচুঃ ।

অস্মাকং পতনং বৎস ভবতশ্চাপাধোদধিঃ ।  
নুনং ভাবি ভবিষ্যৌ চ নাভিনন্দসি নো বচঃ ॥২৫

কর্ম্ম দ্বারাই এই বাক্য মিথ্যা হয়। কারণ  
কর্ম্ম যে বিজ্ঞা-প্রাপ্তির হেতু, তাহাতে আর  
সন্দেহ নাই। কর্তব্য কার্য সকল না করিয়া  
অসৎ পুরুষগণ মুক্তির নিমিত্ত যে সংযম  
করে, তাহা শেষকালে অধোগতি প্রদান  
করে। হে বৎস! তুমি “আত্মাকে প্রকালন  
করিব” মনে করিতেছ, কিন্তু বিহিত কর্ম্ম  
অসম্পাদনজনিত পাপসমূহ কর্তৃক তুমি  
বিদগ্ধ হইবে। অপকারক বিষ যেমন মম্ব-  
যের উপকার-সাধক হয়, তদ্রূপ সেই অবি-  
দ্যাও মম্বযের উপকারিণী। ইহা অন্তরূপা  
হইলেও অহুষ্টিত কাধের অভ্যুপায়ের  
সহিত আমাদের পক্ষে মঙ্গলপ্রদ। হে  
বৎস! সেইজন্ত তুমি বিধিবৎ দার-পরি-  
গ্রহ কর। লৌকিক ধর্ম্ম সম্যক্রূপে গ্রহণ  
না হইয়া তোমার জন্ম যেন বিফল না হয়।  
কটি বলিলেন, হে পিতৃগণ! সন্ত্রাতি আমি  
বুদ্ধ হইয়াছি। কে আমার স্ত্রী দান করিবে?  
বিশেষতঃ দরিত্রের পক্ষে দারপরিগ্রহ অতীব  
দুষ্কর। পিতৃগণ বলিলেন, হে বৎস! যদি  
আমাদের বাক্য অহুমোদন না কর, তাহা  
হইলে আমাদের পতন ও তোমারও অধো-

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাশ্বা পিতরন্তস্ত পশুতো যুনিসন্তম ।

বহুগুঃ সহসাদশ্চ। দীপা বাতাহতা ইব ॥ ২৬

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে কচ্যপাখ্যানে

পঞ্চনবতিতমোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষণ্ণবতিতমোঃধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স তেন পিতৃবাক্যেণ ভৃশমুষ্ণিয়মানসঃ ।

কস্তাভিলাষী বিপ্রাঃ পারিব্রাজ্য মেদিনীম্ ॥ ১

কস্তামলভমানোহসৌ পিতৃবাক্যাদিদীপিতঃ ।

চিন্তামবাণ মহতীমতীবোষ্ণিয়মানসঃ ॥ ২

কিং করোমি ক গচ্ছামি কথং মে দারসংগ্রহঃ

ক্ষিপ্ৰং ভবেৎ যৎপিতৃণাং স চাত্যদয়কারকঃ ॥

ইতি চিন্তয়তস্তস্ত মতিজ্ঞাতা মহান্বনঃ ।

তপসারাদয়াম্যেনী ব্রহ্মাণঃ কমলোদ্ভবম্ ॥ ৪

গতি হইবে। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে যুনি-  
সন্তম! এই বলিয়া তাঁহার পিতৃগণ দেখিতে  
দেখিতে বাতাহত দীপের স্তায় সহসা অস্ত-  
হিত হইলেন। ১৮—২৬।

পঞ্চনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

ষণ্ণবতিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সেই বিপ্রাষি কচি  
সেইরূপ পিতৃবাক্য শ্রবণে অত্যন্ত উষ্ণ-  
মানস ও কস্তাভিলাষী হইয়া পৃথিবী পরি-  
ভ্রমণ করিয়াছিলেন। পিতৃবাক্যরূপ অগ্নি-  
দ্বারা উদ্দীপিত হইয়া তিনি কস্তালাভ  
করিতে না পারিয়া অতীব উষ্ণিয়-মানসে  
প্রগাড়-চিন্তায় রত হইলেন। “কি করি?  
কোথায় যাই? কি প্রকারে যৎপিতৃগণের  
অত্যাচার-কারক আমার দারপরিগ্রহ কার্য  
দীক্ষ সম্পন্ন হইবে?” এইরূপ চিন্তা করিতে  
করিতে ঊক্ত মহান্বার যেনে হইল, আমি

ততো বর্ষণতঃ দিব্যং তপন্তেপে স বেধসঃ ।

আরাধনায় স তদা পরং নির্যম্যাস্থিতঃ ॥ ৫

ততঃ স্বঃ দর্শয়ামাস ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

উবাচ তং প্রদগ্ধোহস্মাত্যুচ্যাত্যমতিবাহিতম্ ॥ ৬

ততোহসৌ প্রণিপত্যাহ ব্রহ্মাণঃ জগতো গতিম্

পিতৃণাং বচনাৎ তেন যৎ কর্তুমতিবাহিতম্ ।

ব্রহ্মা চাহ কচিং বিপ্রঃ ক্ষত্বা তস্তাভিবাঙ্কিতম্

ব্রহ্মোবাচ ।

প্রজাপতিস্বঃ ভবিতা শষ্টব্য্য ভবতা প্রজাঃ ।

সৃষ্টা প্রজাঃ স্তুতান্ বিপ্র সমুৎপাদ্য ক্রিয়ান্তথা

কৃত্বা হুতাধিকারন্তঃ ততঃ সন্ধিমবাপ্সাসি ।

স ত্বং তথোক্তং পিতৃভিঃ কুরু দারপরিগ্রহম্ ॥

কামকেমমভিধায় ক্রিয়তাং পিতৃপুঞ্জমম্ ।

ত এব তুষ্টাঃ পিতরঃ প্রদান্তস্তি তবেপ্সিতান্

পত্নীঃ স্তুতাংশ্চ সন্তুষ্টাঃ কিং ন দদ্যুঃ পিতামহাঃ

তপস্তা দ্বারা ভগবান্ কমলযোনি ব্রহ্মার  
আরাধনা করিব। তৎপরে তিনি বিধাতার  
আরাধনা হেতু যথাবৎ নিয়মাবলম্বনে দিব্য  
শতবর্ষ ব্যাপিতা তপস্তা করিয়াছিলেন।  
তদনন্তর লোক-পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে  
স্বীয় মূর্তি প্রদর্শন করিয়া বলিলেন, আমি  
প্রসন্ন হইয়াছি; এক্ষণে তোমার অভীষ্ট  
বিষয় বর্ণন কর। ১—৬। তৎপরে কচি  
জগতের গতিস্বরূপ ভগবান্ ব্রহ্মাকে প্রাণ-  
পাত করিয়া পিতৃগণের বচনানুসারে যাহা  
করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহা বলিলেন।  
ব্রহ্মা, বিপ্রাষি কচির অভীষ্ট বিষয় শ্রবণ  
করিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—হে  
বিপ্র! তুমি প্রজাপতি হইবে, তোমা কর্তৃক  
প্রজা সৃষ্ট হইবে। প্রজাসৃষ্টি ও সন্তান-  
সমুৎপাদন করত ক্রিয়া সফল করিয়া, যখন  
তুমি হুতাধিকার হইবে, তৎপরে সন্ধিলাভে  
সক্ষম হইবে। সেই জন্তই পিতৃগণ  
তোমাকে ‘দার পরিগ্রহ কর’ এইরূপ অল্প-  
মতি করিয়াছেন। ‘ইহা অবশ্য কর্তব্য’ এই-  
রূপ চিন্তা করিয়া, তুমি পিতৃপূজা কর। সেই  
পিতৃগণ তুষ্ট হইলে তাঁহারা ই তোমার

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাথৈবচেনঃ ॥ ১০ ॥ ব্রহ্মণোহ্যবাক্তজ্ঞানঃ ।  
নদ্যা বিবিক্তে পুলিনে চকার, পিতৃভর্ণণম্ ॥ ১১ ॥  
তুষ্টিব চ পিতৃন বিশ্র স্তবৈরভিত্ত্যধুতঃ ।  
একাগ্রঃ প্রযতো তুহা ভক্তিনম্রান্নকল্পরঃ ॥ ১২ ॥  
কটিকবাচ ।  
নমস্কেহং পিতৃন আদে যে বসন্তাধিদেবতাঃ ।  
দেবৈরপি হি তর্প্যন্তে যে চ আদে স্বধোক্তরঃ ।  
নমস্কেহং পিতৃন স্বর্গে যে তর্প্যন্তে মহাবিভঃ ।  
আক্ষমনোমধৈর্ভক্ত্যা ভূক্তিমুক্তিমভীপসুতিঃ ॥ ১৩ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন স্বর্গে সিদ্ধাঃ সন্তর্প্যাস্ত যান  
আক্ষেমু দিষ্টব্যঃ সকলৈরুপহাটবরহুতমৈঃ ॥ ১৪ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন ভক্ত্যা যেষ্ট্যন্তে শুভদৈ-  
বপি ।  
তন্নমস্কেহং বাহুভির্ভক্তিমাভ্যর্থকীঃ পরাম্ ॥ ১৫ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন মর্ত্যোয়ন্ত্যন্তে ভুবি যে সদা

আক্ষেমু শ্রদ্ধাভীষ্ট-লোকপ্রাপ্তিপ্রদায়িনঃ ॥ ১৬ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বিপ্রৈর্যন্ত্যন্তে ভুবি যে সদা  
বাহিতাভীষ্টলাভায় প্রাজ্ঞাপত্যপ্রদায়িনঃ ॥ ১৭ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন যে বৈ তর্প্যন্তেহরণ্যবাসিতঃ  
বল্লঃ শ্রাদ্ধ্যেতাছাটবরহুতমৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ১৮ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বিপ্রৈর্নৈষ্টিকব্রতচারিভঃ ।  
যে সংযতান্ভিত্তিত্যঃ সন্তর্প্যন্তে সমাধিভঃ ॥ ১৯ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন আদেঃ রাজভ্যাস্তর্পণ্যস্তি যান  
কটিকবরহুতমৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ২০ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বৈষ্ণবৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ২১ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বৈষ্ণবৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ২২ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বৈষ্ণবৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ২৩ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বৈষ্ণবৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ২৪ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বৈষ্ণবৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ২৫ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বৈষ্ণবৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ২৬ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বৈষ্ণবৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ২৭ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বৈষ্ণবৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ২৮ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বৈষ্ণবৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ২৯ ॥  
নমস্কেহং পিতৃন বৈষ্ণবৈঃ তর্কিষৈঃ তর্কিষৈঃ ॥ ৩০ ॥

অভীষ্ট পত্নী ও পুত্র প্রদান করিবেন ।  
সকল হইলে পিতামহগণ কি না দান করিয়া  
থাকেন ? মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অব্যক্তজন্মা  
কহি ব্রহ্মার এইরূপ বাচ্য শ্রবণ করিয়া তিনি  
নদীর নিম্নে পুলিনে পিতৃভর্ণণ করিলেন ।  
হে বিপ্র ! তিনি আদিত্য, একাধিত্য, প্রযত  
ও ভক্তিনম্রগ্ৰীব ইত্যাদি এইরূপ স্বধোক্ত  
পিতৃগণকে তুষ্ট করিলেন । ৭—১২ । কটিক  
বলিলেন, আদে ষাটর অধিদেবতাক্রমে বাস  
করেন, দেবগণও আদে স্বধোক্তারনে ষাটর  
তৃপ্তি সাধন করেন, সেই পিতৃগণকে আমি  
নমস্কার করি । স্বর্গে ভক্তি মুক্তি অভিলাষী  
আক্ষমনোমধ মহাবিগণ ভক্তি সহকারে যাহা-  
দের তৃপ্তসাধন করেন । সেই পিতৃগণকে  
নমস্কার করি । স্বর্গে সিদ্ধবর্গ আদিকালে  
অত্যাশ্রয় দিয়া যাবতীয় উপহারে ষাটরগণকে  
তুষ্ট করেন, সেই পিতৃগণকে নমস্কার করি ।  
অত্যাশ্রয় অত্যাশ্রয় সমুদায়ভিলাষী শুভকগণ  
তন্নমস্কাভাবে ভক্তিসহকারে ষাটরগণের অর্চনা  
করিয়া থাকেন, সেই পিতৃগণকে নমস্কার  
করি । মর্ত্যো মর্ত্যগণ আদে যে অভীষ্ট-

লোকপ্রদায়ী পিতৃগণকে শ্রদ্ধাসহকারে অর্চনা  
করেন, সেই পিতৃগণকে নমস্কার করি ।  
যে প্রাজ্ঞাপত্য-পদ-প্রদায়ী পিতৃগণ বাহিত  
বিষয়ে অভিলষিত লাভের নিমিত্ত বিপ্রগণ  
কর্তৃক পুণিবীতে পুজিত হন, ষাটরগণকে  
নমস্কার করি । যতাহার উপোনিষদ-কল্প  
অরণ্যবাসিগণ ব্রহ্মাঙ্ক দ্বারা ষাটরগণের  
তৃপ্তি-সাধন করেন, সেই পিতৃগণকে নমস্কার  
করি । সংযতান্ভিত্তিক ব্রহ্মচারী বিপ্রগণ  
সমাধি দ্বারা ষাটরগণকে তুষ্ট করেন, সেই  
পিতৃগণকে নমস্কার করি । ১৩—২০ ।  
রাজভ্যাস্তর্পণ্য যে লোকহ্রয়-কলপ্রদ পিতৃগণকে  
শ্রদ্ধাপূত অশেষ কব্যা (শ্রাদ্ধার) দ্বারা  
তুষ্ট করেন, সেই পিতৃগণকে আমি  
প্রণাম করি । ব্রহ্মাঙ্ক বৈষ্ণব  
তুষ্টলে ষাটরগণকে সর্বদা পুষ্প, হুপ,  
অন্ন ও বারি দ্বারা সুষ্ট করেন, সেই  
পিতৃগণকে নমস্কার করি । এই জগতে  
শ্রদ্ধাগণ যে সুকালীন নামে বিখ্যাত পিতৃ-  
গণকে ভক্তিসহকারে আদে দ্বারা তুষ্ট করেন,  
সেই পিতৃগণকে নমস্কার করি । পাভালে  
দশমদত্যাদি মহাপুরুষগণ যে যত্নে পিতৃ-

নমস্তেহং পিতৃন্ শ্রাদ্ধকর্য্যাক্তে যে রসাতলে  
ভোগৈরশেষৈবিধবরাগৈঃ কামানভীপ্সুভিঃ ।  
নমস্তেহং পিতৃন্ শ্রাদ্ধৈঃ সর্পৈঃসন্তর্পিতান্ সদা  
ভীজেব বিধিবদ্ব্যস্ত-ভোগসম্পৎসমচ্ছিতৈঃ ॥ ২৬

পিতৃন্ নমস্তে নিবসন্তি সাক্ষাদ্  
যে দেবলোকে চ ভাষ্যরৌক্ষে ।  
মহীতলে যে চ সুরাদিপূজ্যা-  
স্তে মে প্রতীচ্ছন্ত ময়োপনীতম্ ॥ ২৭  
পিতৃন্ নমস্যে পরমাত্মভূতা  
যে বৈ বিমানে নিবসন্তি মূর্ত্তাঃ ।  
যজ্ঞস্তি যানন্তমলৈর্মনোভি-  
যোগীশ্বরঃ ক্লেশবিমুক্তিহেতুন্ ॥ ২৮  
পিতৃন্ নমস্তে দিবি যে চ মূর্ত্তাঃ  
স্বধাতুজঃ কাম্যকলাভিসম্বো ।  
প্রদানশক্তাঃ সকলেপিভাণাঃ  
বিমুক্তিদা যেহনভিসংহতেষ ॥ ২৯

গণকে সর্ষদা শ্রাদ্ধ দ্বারা তৃপ্ত করেন, সেই  
পিতৃগণকে নমস্কার করি। রসাতলে  
কামাভিলাষী নাগকুল ঋষাদিগকে অশেষ  
ভোগ ও শ্রদ্ধা দ্বারা সর্ষদা যথাবিধি সন্তুষ্ট  
করিয়া থাকেন, সেই পিতৃগণকে নমস্কার  
করি। মন্ত্র, ভোগ ও সম্পৎসম্বিত সর্পগণ  
পাতালে সর্ষদা যে পিতৃগণকে শ্রাদ্ধ দ্বারা  
বিধিমত সন্তর্পিত করেন, সেই পিতৃগণকে  
প্রণাম করি। ২১—২৬। ঐহারা দেবলোকে  
ও অন্তরীক্ষে প্রত্যক্ষভাবে বাস করেন এবং  
মহীতলে ঐহারা সুরাদি কর্তৃক পূজিত হন,  
সেই পিতৃগণকে প্রণাম করি; আমার উপ-  
নীত পূজা তাঁহারা গ্রহণ করুন। ঐহারা  
মূর্ত্তমান্ পরমাত্মভূত এবং বিমানে বাস  
করেন এবং যোগীশ্বরগণ বিমলমনে ক্লেশ-  
বিমোচক জ্ঞানে ঐহাদিগকে যজ্ঞে আরাধনা  
করেন, সেই পিতৃগণকে প্রণাম করি। স্বর্গে  
ঐহারা মূর্ত্তমান্, কাম্যকল-প্রাপ্ত বিষয়ে  
স্বধাতুক, ঐহারা সকল প্রার্থিগণকে ইষ্টে-  
প্রদানে সক্ষম এবং ঐহারা কামনা-বর্জিত

তৃপ্যন্ত তেহস্মিন্ পিতরঃ সমস্তা  
ইচ্ছাবতঃ যে প্রদিশন্তি কামান্ ।  
সুরযিশস্ত্রয়মতোহধিকং বা  
সুতান্ পশূন্ স্বানি বলং গৃহাণি ।  
সোমন্ত যে রাস্তবু য়েহর্কবিষে  
শুক্রে বিমানে চ সদা বসন্তি ।  
তৃপ্যন্ত তেহস্মিন্ পিতরোহন্নতোদৈ-  
র্গন্ধাদিনা পুষ্টিমিতো ব্রজন্ত ॥ ৩১  
যেষাং ততেহগ্নৌ হবিষা চ তৃপ্তি-  
র্থে ভুঞ্জতে বিপ্রশরীরসংস্থাঃ ।  
যে পিণ্ডদানেন মুদং প্রয়ান্তি  
তৃপ্যন্ত তেহস্মিন্ পিতরোহন্নতোদৈঃ ॥ ৩২  
যে গাজমাংসেন সুরেরভীষ্টৈঃ  
কুব্জৈস্তলৈদিব্যমনোহরৈশ্চ ।  
কালেন শাকেন মর্হর্ষিব্যৈঃ  
সম্প্রীণিতাস্তে মুদমত্র যাস্ত ॥ ৩৩  
বাবান্ত্রশেষাণি চ যান্তভীষ্টা-  
স্ততীব তেহামমর্য্যাক্ততানাম্ ।

কায়ে বিমুক্তি দান করেন, সেই পিতৃগণকে  
নমস্কার করি। ঐহারা প্রার্থীদিগকে প্রার্থিত  
প্রদান করেন এবং ঐহারা সুরত, ইন্দ্রত,  
কিংবা তদপেক্ষাও অধিক, অথবা পুত্র, পশু  
অথ, বল, গৃহ, প্রভৃতি কাম্যরূপ দান  
করেন, আমার এই পূজায় তাঁহারা তৃপ্ত  
হউন। ঐহারা সর্ষদা চন্দ্রকিরণে, সূর্য্যবিষে  
ওক্রে বিমানে বাস করেন, সেই পিতৃগণ  
আমার প্রতি তৃপ্ত হউন। এবং তাঁহারা  
অন্ন, জল ও গন্ধাদি দ্বারা পুষ্টি প্রাপ্ত হউন।  
অগ্নিতে স্তবাহিত প্রদান করিলে ঐহারা তৃপ্ত  
হন, ঐহারা বিপ্রশরীরে সংস্থিত হইয়া  
ভোজন করেন এবং পিণ্ড দান করিলে  
ঐহারা সন্তুষ্ট হন, সেই পিতৃগণ এই অন্নজল  
দ্বারা এই বিষয়ে তৃপ্ত হউন। ২৭—৩২।  
সুরগণ খড়্গীর (গভার) মাংস ও অভীষ্ট  
দিব্য মনোহর কুব্জভিল দ্বারা ঐহাদিগকে  
তৃপ্ত করেন এবং মর্হর্ষিবর্গ বৎসর পরে  
কালশাক দ্বারা ঐহাদিগের তৃপ্তিসাধন

ভেষান্ত সান্নিধ্যমিহান্ত পুষ্প-  
গন্ধান্নভোজ্যেযু ময়া কৃতেষু ॥ ৩৪  
দিনে দিনে যে প্রতিগৃহ্তেহর্চাঃ  
মাসান্তপূজ্যা ছবি বেহটকানু ।  
যে বৎসরান্তেহুদ্যমে চ পূজ্যাঃ  
প্রযান্ত তে মে পিতরোহুদ্য তৃপ্তম্ ॥ ৩৫  
পূজ্যাঃ স্বজানাং কুমুদেন্দুভাসো  
যে ক্ষত্রিয়ানাঞ্চ নবাক্ষবণাঃ ।  
তথা বিশাঃ যে কনকাবদাতা  
নৌলিনিভাঃ শূদ্রজনস্তাযে চ ॥ ৩৬  
ভেহ্মিন্ সমস্তা মম পুষ্পগন্ধ-  
ধূপান্ন তোরাদিনিবেদনেন ।  
তথ্যগ্নিহোমেন চ যান্ত তৃপ্তিঃ  
সদা পিতৃভ্যাঃ প্রণতোহস্মি তেভ্যঃ ॥ ৩৭  
যে দেবপুঙ্গবাণ্যাত্তৃপ্তিহেতো-  
রগ্নস্তি কব্যানি শুভাহতানি ।

তৃপ্তাশ্চ যে ভূতিস্বজো ভবন্তি  
তৃপান্ত ভেহ্মিন্ প্রণতোহস্মি তেভ্যঃ ।  
রক্ষাসি ভূতান্তমুরান্তখোগ্রান  
নির্নাশন্তস্বশিবঃ প্রজানাম্ ।  
আজাঃ সুরাগামমরেশপূজ্যা-  
তৃপান্ত ভেহ্মিন্ প্রণতোহস্মি তেভ্যঃ ॥ ৩৯  
অগ্নিষাত্তা বহিবদ আজ্যাপাঃ সোপমাস্তথা ।  
ব্রজস্ত তৃপ্তিঃ প্রাক্বেহ্মিন্ পিতরন্তর্গিতা যথা  
আগ্নিষাত্তাঃ পিতৃগণাঃ প্রাচ্যো রক্ষস্ত মে দিশস্ব  
তথা বহিবদঃ পাস্ত যামাঃ যে পিতরঃ স্মৃতাঃ  
প্রতীচীমাজ্যাপাস্তবহুবীচীমপি সোমপাঃ ।  
রক্ষো-ভূত পিশাচেত্যন্তধৈবানুরদোবতঃ ॥  
সমস্তগোবিশন্তেষাং যমো রক্ষাঃ করোতু মে ।  
বিশো বিশ্বভুগারাম্যো ধর্মো যন্তঃ শুভাননঃ ।  
ভূতদো ভূতিকরুভূতিঃ পিতৃণাং যোগ্য নব ॥ ৪০  
কল্যাণঃ কল্যাতাকর্তা কল্যাঃ কল্যাতরাশ্রয়ঃ ।

করেন; সেই পিতৃগণ এই বিষয়ে সন্তুষ্ট  
হউন। অমরার্চিত সেই পিতৃগণের যে  
অশেষ অভীষ্ট কব্য আছে, আমি সেই  
পুষ্প, গন্ধ, অন্ন, ভোজ্য সংগ্রহ করিয়াছি,  
ঐহারা ইহার সান্নিধ্যে উপস্থিত হউন।  
ঐহারা প্রতিদিন পূজা গ্রহণ করেন, ভূতলে  
বাহারা প্রতিমাসে অষ্টকাত্তয় পূজিত হন এবং  
বাহারা বৎসরান্তে উৎসব দিনে পূজিত হন,  
সেই পিতৃগণ আমার এই পূজায় তৃপ্ত হউন।  
যে পিতৃগণ কুমুদেন্দু সদৃশ শুক্লবর্ণ প্রভা-  
বিশিষ্ট হইয়া ব্রজগণের পূজ্য হন, ঐহারা  
নবাক্ষ সদৃশ রক্তবর্ণ-বিশিষ্ট হইয়া ক্ষত্রিয়-  
গণের পূজ্য হন, ঐহারা কনক সদৃশ  
জ্বলন্ত কাশ্ম বিশিষ্ট হইয়া বৈশ্যগণের  
পূজ্য এবং ঐহারা নিলানিভ রূপে শূদ্র-  
গণের পূজ্য হইয়া থাকেন, সেই সমস্ত  
পিতৃগণ আমার পুষ্প, গন্ধ, ধূপ, অন্ন ও  
ভোজ্যাদি নিবেদন এবং অগ্নিহোম দ্বারা  
আমার প্রতি তৃপ্ত হউন; আমি সর্বদা সেই  
পিতৃগণকে প্রণাম করি। ঐহারা অতি

তৃপ্তি হেতু দেবাগ্রে আহত শুভ কব্য সকল  
গ্রহণ করেন এবং ঐহারা তৃপ্ত হইয়া অগ্নি-  
মাদি অষ্টৈর্ঘর্ষা সৃষ্টি করেন, ঐহারা আমার  
প্রতি তৃপ্ত হউন; আমি ঐহাদিগকে প্রণাম  
করি। ঐহারা রক্ষোগণ ভূতগণ ও উগ্র  
অনুরগণের বিষাক্ত এবং প্রজাগণের  
অবিনাশকারী, ঐহারা অনুরগণের আদি-  
পুরুষ এবং ঐহারা অমরেশ ইন্দের পূজ্য,  
সেই পিতৃগণ আমার প্রতি তৃপ্ত হউন;  
আমি ঐহাদিগকে প্রণাম করি। ৩৩—৩৯।  
অগ্নিষাত্তা, বহিবদ, আজ্যাপা ও সোমপা  
পিতৃগণ দ্বারা কর্তৃক তর্পিত হইয়া এই প্রাক্বে  
তৃপ্তিলাভ করেন। অগ্নিষাত্তা পিতৃগণ  
আমার পূর্বাদিকে, বহিবদ পিতৃগণ দাক্ষ-  
দিকে, আজ্যাপা পিতৃগণ পশ্চিমদিকে এবং  
সোমগণ ও সেইরূপ উত্তরদিকে রাক্ষস, ভূত,  
পিশাচ এবং অনুরজাত দোষ হইতে রক্ষা  
করুন। যে পিতৃগণের বিশ্ব, বিশ্বভুক,  
আরাধ্য, ধর্ম, যন্ত, শুভানন, ভূতি, ভূতি-  
রূপ ও ভূতি, এই নবসংখ্যক গণ আছে;  
ঐহাদের অধিপতি যম আমার সর্বাদিক রক্ষা

কল্যাণাত্তেজস্বিবধঃ বড়িমে তে গণাঃ স্মৃতাঃ ॥৪৪

বরো বরেন্যো বরদঃ পুষ্টিদমুষ্টিদন্তথা ।

বিষপাতা তথা ধাতা সন্তৈবৈবৈতে তথা গণাঃ ॥

মহান মহাশ্বা মহিতো মহিমাবান্ মহাবলঃ ।

গণাঃ পঞ্চ ভট্টবৈবৈতে পিতৃণাং পাপনাশনাঃ ॥

সুখদো ধনদশান্তো ধর্মদোহন্তশ্চ ভূতিদঃ ।

পিতৃণাং কথ্যতে চৈতৎ তথা গণচতুষ্টয়ম্ ॥৪৭

একত্রিংশৎ পিতৃগণা যৈর্ব্যাগ্নমখিলঃ জগৎ ।

তে মেঘমুদ্রপাশ্ব্যন্ত যচ্ছন্ত চ সদা হিতম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে কচ্যুপাখ্যানে

কচিক্রতপিতৃপুরুষস্তোত্রকথনং নাম

ষষ্ঠবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবম্ শ্রবতঃশ্রুতং তেজসো বাশিকস্মিতম্ ।

প্রাচীকৃত্বৈব সহস্রা গগনব্যাগ্নিকারকঃ ॥১

করুন । কল্যাণ, কল্যাণকরী, কল্যা, কল্যা-

তরাশ্রয়, কল্যাণাত্তেজঃ ও অবধ, যে পিতৃ-

পুরুষগণের এই সত্যবিধ গণ আছে, যে

পিতৃপুরুষগণের বর, বরেন্য, বরদ, পুষ্টিদ,

তুষ্টিদ, বিষপাতা, ও ধাতা, এই সপ্তবিধ গণ

আছে; মহান, মহাশ্বা, মহিত, মহিমাবান ও

মহাবল নামে যে পিতৃগণের পাপনাশক

এই পঞ্চবিধ গণ আছে এবং সুখদ, ধনদ,

ধর্মদ ও ভূতিদ, পিতৃদ, পিতৃগণের এই

চতুঃসংখ্যক যে গণ কথিত আছে,

—সর্বসমেত এই এক ত্রিংশৎ সংখ্যক পিতৃ-

গণ বাহ্যরা জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছেন,

ভাষায় আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া আমাকে

তুষ্ট করুন এবং আমার দ্বিত করুন ১৪০—৪৮

ষষ্ঠবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশবর্তিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এইরূপ শ্রবনশীল

কৃতির নিকট উচ্ছ্রুত ও গগনব্যাগ্নক ভোজো-

তদ্বদ্বী স্মমহৎ তেজঃ সমাসাত্ত হিতং জগৎ ।

জানুভ্যামবনিং গতা কচিত্তোজস্বিনঃ জগৌ ॥২

কচিক্রবাচ ।

আচ্চিত্তানামমূর্তানাং পিতৃণাং দীপ্ততেজসাম্ ।

নমস্তামি সদা তেভ্যঃ ধ্যানিনাং দিব্যচক্ষুষাম্ ॥

ইন্দ্রাদীনাং নেতারো দক্ষ-মারীচয়োস্তথা ।

সপ্তবিগাং তথা ত্রেযাং তান্ নমস্তামি কামদান্

মহাদীনাং মুনীন্দ্রাণাং স্বর্গ্যাচক্ষুসমোস্তথা ।

তান্ নমস্তাম্যং সর্গান্ পিতৃনপ্চ দধাবপি ॥ ৫

নক্ষত্রাণাং গ্রহাণাং বায়ুগোর্মভসন্তথা ।

জ্যোতিষ্যোশ্চ তথা নমস্তামি কৃতাজলিঃ ॥ ৬

দেববিগাং জনিতুং চ সর্বলোকনমস্কৃতান্ ।

অক্ষয়ান্ত সদা দাতুং নমস্তাহং কৃতাজলিঃ ॥

প্রজাপতেঃ কষ্টপায় সোমায় বরুণায় চ ।

যোগেশ্বরেভ্যশ্চ সদা নমস্তামি কৃতাজলিঃ ॥ ৮

নমো গণেভ্যঃ সপ্তভ্যস্তথা লোকেষু সপ্তম্ ।

বাণি হস্তাং প্রাহুর্ভূত হইল । সমস্ত জগৎকে

আচ্ছন্ন করিয়া অবস্থিত সেই তেজকে

দর্শন করিয়া কচি জানু ভাষা পৃথিবী স্পর্শ-

পুষ্টিক এই স্তোত্র কীর্তন করিলেন । কচি

বলিলেন, সেই ধ্যানরত, দিব্যচক্ষুঃ, দীপ্ত-

তেজাঃ, আচ্চিত ও মূর্তিহীন পিতৃগণকে

নমস্কার করি । দক্ষ, মারীচ, সপ্তবিগণ ও

ইন্দ্রাদি অস্রান্ত সকলের নেতা, সেই কাম-

দাতা পিতৃগণকে নমস্কার করি । মনু প্রভৃতি

মুনীন্দ্রগণের, স্বর্গ এবং চন্দ্রমার নেতা ও

কামদাতা এবং সমুদ্রে ও জলে অবস্থিত

সেই সমস্ত পিতৃগণকে প্রণাম করি । বাহ্যরা

নক্ষত্র, গ্রহ, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, স্বর্গ ও

পৃথিবীর নেতা এবং কামদাতা, সেই

পিতৃগণকে কৃতাজলি হইয়া নমস্কার করি ।

দেববিগণের জননিতা, সর্বলোক-নমস্কৃত,

অক্ষয়দাতা সেই পিতৃগণকে সর্বদা কৃতাজ-

লি হইয়া নমস্কার করি । বাহ্যরা প্রজা-

পতির মধ্যে কষ্টপ এবং সোম, বরুণ ও

যোগেশ্বররূপী সর্বদা কৃতাজলি হইয়া সেই

পিতৃগণকে নমস্কার করি । বাহ্যরা সপ্ত-



স্বয়ংবে নমস্তামি ব্রহ্মণে যোগচক্ষুঃ ॥ ১  
সোমোধারান্ পিতৃগণান্ যোগমুত্তিধাংস্তথা ।  
নমস্তামি তথা সোমং পিতরঃ জগতামহম্ ॥ ১০  
অগ্নিরূপাংস্তথৈবান্তান্ নমস্তামি পিতৃনহম্ ।  
অগ্নীষোমময়ং বিশ্বং যত এতদশেষতঃ ॥ ১১  
যে তু তেজসি যে চৈতেঃ সোমস্বর্গ্যগ্নিমূর্তয়ঃ ।  
জগৎস্বরূপিণৈশ্চৈব তথা ব্রহ্মস্বরূপিণঃ ॥ ১২  
ভতোহবিধিলেভো যোগিভাঃ পিতৃভো ॥

যতমানসঃ ।

নমো নমো নমস্তে যে প্রসীদন্ত স্বধাতুভ্যঃ ॥ ১৩  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং স্তোত্রান্ততন্তেন তেজসা বনিসত্তম ।  
‘সম্ভকমুত্তে পিতরো ভাসবজ্ঞো দিশো দশ ॥ ১৪  
নিবেদিত্ব যৎ তেন পুংসগন্ধারলেপনম্ ।  
সমুত্তিতানথ স তান দদশে পুংসঃ স্তিতান ॥  
পরিপিত্বা পুনর্ভক্য পুনবেব রুতাজলিঃ ।

সোকে সপ্ত গণে অবাস্তত, তাঁহাদিগকে  
নমস্কার করি এবং যোগচক্ষুঃ স্বয়ং ব্রহ্মার  
রূপ সেই পিতৃদিগকে প্রণিপাত করি ।  
যাহারা সোমের আধার, যোগমুত্তিধাবী,  
সামকপী ও জগতের পিতা, সেই পিতৃ-  
গকে আমি নমস্কার করি । যে অশেষ  
‘সংগণ হইতে অগ্নীষোমময় এই বিশ্ব উদ্ভূত,  
সেই অগ্নিরূপী ও অস্ত্রান্ত পিতৃগণকে আমি  
নমস্কার করি । যাহারা তেজঃস্বিত হইয়া  
সোমস্বর্গ্যগ্নিমুত্তি অবলম্বনে জগৎস্বরূপী এবং  
ব্রহ্মস্বরূপী সেই অগ্নি যোগী পিতৃগণকে  
আমি সংযতমানঃ হইয়া বারংবার নমস্কার  
করি; স্বধাতুক পিতৃগণ আমার প্রতি প্রসন্ন  
হউন । ১—১৩। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে  
বনিসত্তম । তদনন্তর সেই কচি কর্তৃক এইরূপ  
কৃত হইয়া পিতৃগণ তেজ দ্বারা চতুর্দিক  
আলোকিত করিয়া নিজস্ব হইলেন । অন-  
ন্তর তৎকর্তৃক যে পুংসগন্ধারলেপন কব্য  
নিবেদিত হইয়াছিল, বিপ্রবর কচি তাঁহা-  
দিগকে তদ্বারা বিকৃষিত হইয়া সমুৎপে  
শিবিহ হইতে দেখিলেন । কথাপি

নমস্তভ্যঃ নমস্তভ্যামিত্যাহ পৃথগাদৃতঃ ॥ ১৫  
ততঃ প্রসূনাঃ পিতরস্তমুচুর্ননিসত্তমম্ ।  
বরং কৃণীষ্যতি স তাম্ববাচানতকঙ্করঃ ॥ ১৭  
কচিকবাচ ।  
সাম্প্রাতং সর্গকর্তৃত্বমাদিত্যং ব্রহ্মণা মম ।  
সোহহং পত্নীমভীপ্যামি ধন্তাঃ দিব্যাঃ  
প্রজাবতীম্ ॥ ১৮

পিতর উচুঃ

অত্রৈব সঙ্গঃ পত্নী তে ভবতীতিমনোরমাঃ ।  
তস্ত্যক পুত্রো তবিতা ভবতো মম্বককৃতম্ ॥ ১৯  
মম্বস্তরাধিপো ধীমাতঃস্বরাঠৈবোপলকিতঃ ।  
কচে যোচ্যে ইতি গ্যাতিং যো যান্ততি জগত্ময়ে  
তস্যাপি বহঃ পুত্রঃ মহাবলপরাক্রমাঃ ।  
তবিস্যন্তি মহাত্মনাঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ ॥ ২১  
তৎ প্রজাপতির্ভূত্বা প্রজাঃ সৃষ্ট্য চতুর্বিদ্যঃ ।  
ক্ষীণাধিক্যেবো মম্বজী ততঃ সিন্ধিমাংসাসি ॥ ২৩

পুনর্বার রুতাজলিপুটে ভকিনহকারে প্রণাম  
করিয়া স্বতঃ স্বতঃ প্রত্যেকে “তোমার  
নমস্কার” “তোমায় নমস্কার” এইরূপ সাদরে  
বলিলেন । তদনন্তর পিতৃগণ প্রসন্ন হইয়া  
সেই মনিষ্যটকে বলিলেন—বর প্রার্থনা  
কর । তখন ‘ব্রহ্মবর কচি স্বদনহস্তী  
হইয়া তাহাদিগকে বলিলেন, সম্প্রতি বক্ষা  
আমাকে সর্গ করিতে আদেশ দিয়াছেন ।  
তাহাতে এক্ষণে আমি বক্ষা, পদবা ও সমুদ্র-  
প্রসবক্ষমা পত্নী লাভে ব্যস্তিলাব করিতেছি ।  
১৪—১৮। পিতৃগণ বলিলেন, এই স্বানেই  
তোমার এতদিন মনোহারিণী পত্নী লাভ  
হইবে । তাহার গর্ভে তোমার উৎকৃষ্ট মম্ব  
পুত্র জন্মিবে । হে কচে! মম্বস্তরাধীপ ধীমান  
হুদীয় পুত্র তোমার নামানুসারে বিখ্যাত  
হইবে, অর্গৎ জগলয়ে যোচ্য নামে বিখ্যাত  
হইবে । সেই যোচ্যেরও মহাবল-পরাক্রম  
মহাত্মা পৃথিবীপালক বহু পুত্র জন্মগ্রহণ  
করিবে । তুমিও প্রজাপতি হইয়া চতুর্বিদ্য  
প্রজা সৃজন কবিয়া স্বদন কর্তৃক ও ক্ষীণাধি-

স্তোত্রোপাসনেন চ নয়ো যোহস্মান্ স্তোত্রাতি

ভক্তিভঃ ।

তস্ত তুষ্টা বয়ং ভোগান্নস্বজ্ঞানং তথোক্তমম্ ॥

শরীরারোগ্যমর্থক পুত্রপৌত্রাদিকং তথা ।

বাহ্যভূতঃ সত্ততং স্তব্যাঃ স্তোত্রোপাসনেন বৈ যতঃ

শ্রাদ্ধে চ য ইমং ভক্ত্যা অশ্রুতীতিকরঃ স্তবম্

পঠিষ্যতি বিজাগ্রাণাং ভুঞ্জতাং পুরতঃ স্থিতঃ

স্তোত্রশ্রবণসম্প্রীত্যা সন্নিধানেন পরে কুতে ।

অস্মাকমক্ষয়ঃ শ্রাদ্ধঃ তত্ত্ববিষয়াত্মসংশয়ম্ ॥২৭

যদ্যপ্যশ্রোত্রিয়ঃ শ্রাদ্ধঃ যদ্যপ্যপহতঃ ভবেৎ ।

অন্তায়োপাস্তবিস্তেন যদি বা কৃতমস্তথা ॥ ২৭

অজ্ঞানার্হৈকপহতৈরুপহারৈস্তথা কৃতম্ ।

অকালেহপ্যথবা দেশে বিধিহীনমথাপি বা ॥২৮

অশ্রদ্ধয়া বা পুরুষৈর্দম্ভমাত্রিত্য বা কৃতম্ ।

অস্মাকঃ তপ্তয়ে শ্রাদ্ধঃ তথাপ্যেতদ্দ্বীপরণ্য ॥২৯

যত্রৈতৎ পঠ্যতে শ্রাদ্ধে স্তোত্রমশ্রুতপুণ্যবহম্ ॥

কার হইবে, তখন সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। যে  
নর এই স্তোত্র দ্বারা ভক্তিসহকারে আমা-  
দিগের স্তব করিবেন, তাঁহার প্রতি আমরা  
তুষ্ট হইয়া ভোগ ও উত্তম আশ্বজ্ঞান প্রদান  
করিব। শারীরিক আরোগ্য অর্থ ও পুত্র-  
পৌত্রাদি প্রার্থনাকারিগণ এই স্তোত্র দ্বারা  
নতত আমাদের স্তব করিবে। শ্রাদ্ধ-  
কালে ভোজনকারী দ্বিজশ্রেষ্ঠগণের সম্মুখস্থ  
হইয়া যিনি আমাদের প্রীতিকর এই স্তোত্র  
ভক্তি সহকারে পাঠ করিবেন। এবং স্তোত্র-  
শ্রবণজনিত সম্প্রীতি দ্বারা সন্নিধানেন অব-  
স্থানকে ইষ্ট জ্ঞান করিবেন, তৎকর্তৃক নিঃ-  
সন্দেহ আমাদের অক্ষয় শ্রাদ্ধ সম্পন্ন  
হইবে। যদ্যপি শ্রাদ্ধ শ্রোত্রিয়-বর্জিত বা  
দূষিত হয় অথবা যদি অন্তায় কার্য্যালক অর্থ  
দ্বারা সম্পাদিত বা অন্তথাকৃত হয়, কিংবা  
অকালে অদেশে অবস্থিতরূপে অশ্রদ্ধা  
দূষিত উপহার দ্বারা সম্পাদিত হয়, অথবা  
পুরুষগণ কর্তৃক দম্ভ সহকারে অশ্রদ্ধা করিয়া  
যদ্যপি কৃত হয়, তথাচ এই স্তোত্রপাঠ হেতু  
সেই শ্রাদ্ধ আমাদের তৃপ্তিকর হইবে।

অস্মাকং জায়তে তৃপ্তিস্তত্র দ্বাদশবার্ষিকী ॥ ১০

হেমন্তে দ্বাদশাদানি তৃপ্তিমেষং প্রযচ্ছতি ।

শিশিরে দ্বিগুণাদানং তৃপ্তিং স্তোত্রমিদং শুভম

বসন্তে ষোড়শ সমান্তর্যয়ে শ্রাদ্ধকর্ম্মণ ।

গ্রীষ্মে চ ষোড়শৈবৈতৎ পঠিতং তৃপ্তিকারণম্

বিকলেহপি কুতে শ্রাদ্ধে স্তোত্রোপাসনেন সাধিতে

বর্ষাসু তৃপ্তিরস্মাকমক্ষয়া জায়তে কচে ॥ ৩০

শরৎকালেহপি পঠিতঃ শ্রাদ্ধকালে প্রযচ্ছতি ।

অস্মাকমেতৎ পুরুষৈস্তৃপ্তিং পঞ্চদশাদিকৌম্ ॥

যস্মিন গৃহে চ লিখিতমেতৎ তিষ্ঠতি নিত্যয়া ।

সন্নিধানং কুতে শ্রাদ্ধে তত্রাস্মাকং ভবিষ্যতি ॥

তস্মাদেতৎ ত্রয়া শ্রাদ্ধে বিপ্রাণাং ভুঞ্জতাং পুরঃ

শ্রাবণীয়ঃ মহাভাগ অস্মাকঃ পুষ্টিহেতুকম্ ॥ ২৬\*

১৯—২৯। যে শ্রাদ্ধে আমাদের স্মৃৎকর

এই স্তোত্র পাঠিত হয়, সেই শ্রাদ্ধে আমা-

দিগের দ্বাদশবর্ষ-ব্যাপিকা তৃপ্তি লাভ হয়।

এই স্তোত্র হেমন্তকালে আমাদেরকে দ্বাদশ-

বার্ষিকী তৃপ্তি প্রদান করে। এই শুভ

স্তোত্র নীতকালে আমাদেরকে চতুর্দশ-বর্ষ-

বর্ষব্যাপিনী তৃপ্তি প্রদান করে। বসন্ত বা

গ্রীষ্মকালে শ্রাদ্ধকর্মে এই স্তোত্র আমাদেরকে

ষোড়শ বার্ষিকী তৃপ্তি প্রদান করে। হে

কচে। বর্ষকালে বা অজ্ঞান শ্রাদ্ধ করিলে

এই স্তোত্র পাঠ দ্বারা শ্রাদ্ধার্থে আমা-

দিগের অক্ষয় তৃপ্তিলাভ হইয়া থাকে।

শরৎকালীন শ্রাদ্ধকালে পুরুষগণ কর্তৃক

পঠিত এই স্তোত্র আমাদেরকে পঞ্চদশ-

বার্ষিকী তৃপ্তি প্রদান করে। যে গৃহে এই

স্তোত্র লিখিত হইয়া নিত্যকালই অবস্থিত ;

সেই গৃহে শ্রাদ্ধকালে আমরা উপস্থিত হই,

সুতরাং হে মহাভাগ! শ্রাদ্ধকালে ভোজন-

কারী ব্রাহ্মণগণের সমক্ষে আমাদের পুষ্টি-

\* ইতঃ পরং—যথেষ্টাদি—গতা ইত্যন্তঃ

সার্কলোকোহয়ং কচিং কচিং পুত্রকে ন দৃষ্টতে

যথা গয়াভূতঃ শ্রাদ্ধঃ পুত্রয়ে তু তদেব চ ।

কুরুক্ষেত্রে নৈমিষে চ তথা-স্তোত্রে ক্ষতে ধৃতো  
ইতি দবা বরঃ তস্মৈ পিতরঃ সিন্ধিমাগতাঃ ॥ ২৭ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে রৌচ্যে মনস্তরে  
পিতৃবরপ্রদানঃ নাম সপ্তমবতি-  
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টমবর্তিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তস্মাদ্রীদীমধ্যাং সমুত্তরো মনোরমা ।  
প্রমোচা নাম তবঙ্গী তৎসমীপে বরাপরাঃ ॥ ১ ॥  
স্যা চোবাচ মহাত্মানঃ কুচিং স্মমধুরাক্ষরম্ ।  
প্রশ্রাবনতা সূত্রঃ প্রমোচা বৈ বরাপরাঃ ॥ ২ ॥  
অতীব রূপিণী কন্তা মৎসুতা তপতাঃ বর ।  
জাতা বরুণপুল্পেণ পুন্দরেন মহাত্মনা ॥ ৩ ॥  
তাং গৃহাণ ময়া দত্তাং ভাষ্যার্থে বববর্ণিনীম ।

হেতু এই স্তোত্র ভূমি শ্রবণ করাইবে । গয়া,  
পুন্দর, কুরুক্ষেত্র, ও নৈমিষারণ্যে শ্রাদ্ধ  
করিলে যেরূপ ফললাভ হয়, এই স্তোত্র শ্রবণ  
এবং শ্রবণময় করিলে তদ্রূপ ফল লাভ  
হয় । পিতৃগণ তাহাকে এইরূপ বরদান করিয়া  
সিন্ধি প্রাপ্ত হইলেন, অর্থাৎ কুচি বিবাহ  
করিলেন জানিয়া সন্তুষ্ট হইলেন ৩০—৩৭ ।

সপ্তমবর্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টমবর্তিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর সেই নদী-  
যধ্য হইতে প্রমোচা নামী ক্ষৌদ্রাঙ্গী মনো-  
হারিণী শ্রেষ্ঠা অপ্সরোরমণী সেই কুচির  
সমীপে উপস্থিত হইল । পরে বরাপরা  
প্রমোচা সুল্লরী, প্রশ্রাবনতা হইয়া মহাত্মা  
কুচিকে স্মমধুর-বাক্যে কহিল, হে তপসশ্রেষ্ঠ !  
বরুণপুত্র মহাত্মা পুন্দরকর্তৃক জমিতা অতীব  
সৌন্দর্যশালিনী আমাব একটী কন্তা আছে ।  
আমি সেই বরবর্ণিনীকে দান করিতেছি,

মনুষ্যহামতিস্তপ্তাঃ সমুৎপত্তান্তি তে সূতঃ ॥ ৪ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথোঁতি তেন সাপুত্রাতা তস্মাৎ তোষাৎপুত্রতীম্  
উজ্জহার হতঃ কন্তাঃ মালিনীঃ নাম নামতঃ ॥ ৫ ॥  
নদ্যাংচ পুলিনে তস্মিন স কচির্মুনিসন্তমঃ ।  
জগ্ৰাহ পাণিঃ বিবিবৎ সমানামা মহামুনীন্ ॥ ৬ ॥  
তপ্তাঃ তপ্ত সূতো জজ্ঞে মহাবীৰ্য্যো মহামতিঃ  
রৌচ্যোহভবৎ পিতুর্নামা গাত্যোহতঃ

বসুধাতলে ॥ ৭ ॥

তদ্রূপ মনস্তরে দেবাস্তথা সপ্তদশচ যে ।  
তদযাশ্চ নৃপাশ্চৈব তে সমাকৃ কথিতান্তব ॥ ৮ ॥  
বসুধাকিস্তৃখাবোগাঃ ধনবাত্তপুতোদ্ববঃ ।  
নৃনাং ভবতাস্যাদিত্যমাস্তন মনস্তরে ক্ষতে ॥ ৯ ॥  
পিতৃস্তবঃ তথা শ্রদ্ধা পিতৃনাক তথা গণান্ ।  
সকান কামানবাপ্নোতি তৎপ্রদানামহামুনে ॥ ১০ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে রৌচ্যামনস্তরে  
মালিন্যাপরিনামো নামাষ্টমবতি-

তমোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

আপান তাহাকে ভাষ্যার্থে গ্রহণ করুন ।  
তাঁহাদের গর্ভে তোমার পুত্র মনু জন্মগ্রহণ  
করিলেন ১—৮ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, কুচি  
তাঁহাকে “তাতাট হটক” বলিলে, সেই  
প্রমোচা জন হইতে সুল্লরকাণ্ডির্বাণিতা  
মালিনী নামী কন্তাকে উদ্ধার করিল । মুনি-  
বর কুচি সেই নদীর পুলিনে মহামুনীগণকে  
আনয়ন করিয়া বিবিবৎ তাঁহার পর্ণগ্রহণ  
করিলেন । তাঁহার গর্ভে মাংস্য কুচির এক  
মহাবীৰ্য্য মহামতি পুত্র জন্মিল । সেই পুত্র  
পিতৃনামানুসারে রৌচ্য নামে বসুধাতলে  
বিখ্যাত হইলেন । তাঁহার মনস্তরে দেব-  
গণ, সপ্তর্ষি এবং তাঁহার পুত্র সকলের  
বিসয় তোমার নিকট সম্যকরূপে বলা  
হইয়াছে । এই মনস্তরের বিষয় শ্রবণ  
করিলে মনুষ্যগণের ধর্ম রক্ষা, আরোগ্য,  
ধন, ধাত্ত ও পুত্রোৎপাদিত হয় । হে মহা-  
মুনে! পিতৃস্তব এবং পিতৃগণের গণ শ্রবণ

নবনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ পরন্তু ভৌতাত্ম সমুৎপত্তিঃ নিশাময় ।  
দেবামৃবীংস্তথা পুত্রাংস্তথৈব বসুধাধিপান ॥১॥  
বহুবাক্সিরসঃ শিষ্যো ভূতিনীষাতিকোপনঃ ।  
চণ্ডশাপপ্রদোহ্মেন্নৈবর্থে মুনিরাগস্তসৌম্যবাক্ ॥  
তস্তাশ্রমে মাতরিখা ন ববাবতিনিষ্ঠরম্ ।  
নাতিতাপং রবিশচক্রে পঙ্কজো নাতিকর্দমম্ ।  
নাতিশীতক শীতাত্তঃ পরিপূর্ণোহপি রশ্মিভিঃ  
চকার ভীত্যা বৈ তস্ত কোপনস্যাত্তেজসঃ ॥  
কতবশ ক্রমঃ ত্যক্তা বৃক্ষেষাশ্রমজগম্মু ।  
তস্ত পুশ্পকলং চকুরাজয়া সার্বকালিকম্ ॥৩॥  
মহরূপস্ত ছন্দেন তস্তাশ্রমসমীপগাঃ ।

করিলে, তাঁহারিগের সমস্ত কামনা সিদ্ধ  
হয় । ৫—১০ ।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । নতঃ ।

নবনবতিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, ৫৭পর ভোক্তা  
মন্ত্র উৎপত্তি এবং সেই মন্ত্রের দেবগণ,  
ঋষিগণ ও তাঁহার বসুধাধিপতি পুত্রগণের  
বিষয় শ্রবণ কর । মুনিস্রেষ্ঠ অঙ্গিরার ভূতি-  
নাম এক পুত্র ছিলেন, তিনি অতি কোপন-  
স্বভাব, অগ্নার্থে তাক্ষ অভিশাপ-দায়ক  
এবং নিরপরাধ ব্যক্তিকেও তিনি কটুবাচ্য  
প্রয়োগ করিতেন । সেই কোপন-স্বভাব  
অতিতেজা ঋষির ভয়ে তাঁহার আশ্রমে বায়ু  
অতি নিষ্ঠুরভাবে প্রবাহিত হইতেন না;  
স্থ্যা অতি প্রথর উত্তাপ প্রদান করিতেন  
না, পঙ্কজ দেবও সাতিশয় জলবধনে কর্দম  
করিতেন না এবং পরিপূর্ণ শীতাত্ত অংগ  
হারা অতি শীতল করিতেন না । তাঁহার  
আজ্ঞামুসারে ঋতুগণ পথায় ত্যাগ করিয়া  
তাঁহার আশ্রমজাত বৃক্ষে সার্বকালিক কল-  
পুশ্প উৎপাদন করিত । আশ্রম-সমীপগামী

কমণ্ডলুগতাশ্চৈব ভূতেভাতা \* মহাশ্বনঃ ॥ ৬

নাতিক্রেশসহো বিপ্র সোহভবৎ কোপনো

ভূশম্ ।

অপুত্রস্ত মহাভাগঃ স তপস্করোরননঃ ॥ ৭

পুত্রকামো যতাহারঃ শীতবাতানলাহতঃ ।

তপস্ত্যমি বিস্তেত্যতি তপস্শেব মনো দধে ॥৮॥

তপ্তেন্দুনাতিশীতায় নাতিতাপায় ভাস্করঃ ।

অভবমাতরিখা চ ববৌ নাতি মহামুনে ॥৯॥

মাপীড্যমানো হৃদৈশ্চ স ভূতির্মুনিসত্তমঃ ।

অনবাপ্যভিলাসঃ তঃ তপসঃ সংস্তবর্ত্ততঃ ॥১০॥

তস্ত ভাতা সুবর্চাভূদযজ্ঞে তেনাভিমন্ত্রিতঃ ।

যিযামুঃ শান্তিনামান শিষ্যমাহ মহামতিম্ ॥১১॥

প্রশান্তমক্ষপ্রতিম বিনীতঃ গুরুকর্ষণি ।

সদোদ্যুক্তঃ শুভাগবমুদারঃ মুনিসত্তমম্ ॥১২॥

ভূতিক্রবাচ ।

অহং যজ্ঞঃ গমিষ্যামি ভাতুঃ শান্তে সুবর্চসঃ ।

জন মহাশয় ভূতির ভয়ে তাঁহার ইচ্ছামুসারে  
মুহূর্ত্তমধ্যে তাঁহার কমণ্ডলুগত হইত ! যে  
বিপ্র । সেই মহাত্ম কোপনস্বভাব মূনি-  
অতিক্রেশ সহ করিতে পারিতেন না ।  
তথাপি সেই মহাভাগ অপুত্রক বলিয়া তপস্কর  
করিতে মনন করিলেন । সেই পুত্রকাম  
ঋষি “সুযতাহার ও শীতবাতানলাহত হইয়া  
তপস্ত্যমি মনোযোগ করিলেন । ১—৮ ।  
হে মহামুনে ! তাঁহার পক্ষে চন্দ্র অতি শীত-  
কাষণ কিংবা স্থ্যা অতি তাপকারণ হন নাই  
এবং বায়ুও অতি প্রবলভাবে প্রবাহিত হন  
নাই । সেই মুনিসত্তম ভূতি স্বভাব হার  
নিপীড়িত হইয়াও সেই অভিলষিত প্রাপ্ত  
নঃ হওগদ তপস্বী হইতে প্রতিনিবৃত্ত হই-  
লেন । সুবর্চা নামে তাঁহার এক ভাতা  
ছিলৈন, তিনি তৎকর্তৃক যজ্ঞে অভিমন্ত্রিত  
হন । পরে তথায় গমনেচ্ছ হইয়া মহামতি,  
প্রশান্ত, অক্ষপ্রতিম গুরুকার্য্যে বিনীত সদা  
উদ্যুক্ত ও শুভাগর, উদার, শান্তিনাম

\* তস্ত ভাতা ইতি বা পাঠঃ ।

ভেনাহুত্বয়া চেহ যৎ কৰ্তব্যং গৃহ্য তৎ ॥ ১৩  
প্রতি জাগরণং বহুত্বয়া কাথ্যঃ যমাত্ময়ে ।  
তথা তথা প্রযত্নেন যথার্গিৰ্ণ শমঃ ত্রৈজ্যে ॥ ১৪  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাজ্ঞাপ্য তথৈত্যান্তো গুরুঃ শিষ্যেণ শাস্তিনা  
জগাম যজ্ঞঃ তং ভাতুরাহুতঃ স যবীৰ্ষস ॥ ১৫  
স চ শান্তির্বিনাদ্যাবৎ সমিৎপুস্পকলাদিকম্ ।  
উপানয়তি ভূতার্থঃ গুরোন্তস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৬  
সন্তত কুরুতে কৰ্ম গুরুভক্তিবশানুগঃ ।  
প্রশান্ত্তাবদনলো যোহসৌ ভূতিপরিগ্রহঃ ॥ ১৭  
তঃ দৃষ্ট্বা সোহননঃ শান্তঃ শান্তিরত্যন্তদুঃখিতঃ  
ভীতশ্চ ভূতৈর্বহুধা চিন্ত্যামাণ মহামতিঃ ॥ ১৮  
কিং করোমি কথং বাত্ৰ ভবিতাগমনঃ গুরোঃ ।  
মহাদ্য প্রতিপত্তব্যঃ কিং রূতে স্মৃকৃতঃ ভবেৎ

মুনিশ্রেষ্ঠ শিষ্যে বলিলেন, হে শান্তে !  
ভ্রাতা সুবৰ্দ্ধা কর্তৃক আহুত হইয়া আমি  
তাহার যজ্ঞে গমন করিব । এক্ষণে তোমার  
এস্থলে যাহা কর্তব্য, শ্রবণ কর । তুমি  
আমার আশ্রমে প্রত্যহ অগ্নি জাগাইয়া  
রাখিবে এবং বাহাতে অগ্নি শাস্তি প্রাপ্ত  
( নির্দীপিত ) না হয়, তাহা করিবে । ৯—১৪।  
মার্কণ্ডেয় বলিলেন, গুরু কর্তৃক এইরূপ  
আজ্ঞাপিত হইয়া শিষ্য শাস্তি “তাহাই  
হইবে” এই কথা বলিলে, ভূতি বনিষ্ঠ ভ্রাতা  
কর্তৃক আহুত হইয়া ভ্রাতার সেই যজ্ঞে  
গমন করিলেন । সেই শাস্তি যখন মহাত্মা  
গুরুর অগ্নি পোষণের জন্ত বন হইতে  
সমিধ্ পুস্প কলাদি আহরণ করিতেছেন  
এবং গুরুভক্তিবশবত্তী হইয়া অস্ত্র কাধ্য  
সম্পাদন করিলেন, সেই সময়ের  
মধ্যে এই ভূতি-পরিগ্রহ অনল নির্দীপ  
হইল । সেই মহামতি শাস্তি অনলকে শাস্ত  
হইতে দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন এবং  
ভূতির ভয়ে ভীত হইয়া চিন্তা করিতে লাগি-  
লেন কি করি ? এখানে কি প্রকারেই  
বা গুরুর আগমন হইবে ? এখন আমার  
কি করা কর্তব্য ; কি করিলে ভাল হয় ?

প্রশান্ত্তারিমিহং বিষ্টাং যদি পজাত যে গুরুঃ ।  
ততো মাং বিষমে জ্ঞ্য ব্যাসনে সন্নিধোক্ত্যতি ॥  
যদ্যন্তময়িমজাহময়িহানে করোমি তৎ ।  
সৰ্বং প্রত্যকদৃগুত্তম সোহবজ্ঞঃ মাং করিষ্যতি  
সোহবঃ পাপো গুরোন্তস্ত নিমিত্তঃ কোপ-

শাপয়োঃ ॥ ২২

তথাহানং ন শোণামি যথা পাপং কৃতং গুরোঃ  
দৃষ্ট্বা প্রশান্তমনসঃ নুনঃ শম্প্যতি মাং গুরুঃ ।  
অথবা পাবকঃ ক্রুদ্ধস্তথাবীৰ্য্যো হি স বিজঃ ॥ ২৩  
যন্ত প্রভাবাধিত্যন্তো দেবান্তির্গতি শাসনে ।  
কৃতাগসং স মাং যুক্ত্য কয়া নাধৰ্ম্মিয়তি ॥ ২৪  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বহুধেবং বিচিন্ত্যাসৌ ভীতস্তস্ত সঙ্গা গুরোঃ ।  
যথৌ মতিমতাং শ্রেষ্ঠঃ শরণঃ জাতবেদসম্ ॥ ২৫  
স চকার তদা ক্রোড়ঃ সপ্তার্চৈবতমানসঃ ।

যদি আমার গুরু এই অগ্নিকে গৃহে প্রশান্ত  
দেখেন, তাহা হইলে অঙ্গা আমাকে বিষম  
ব্যাসনে নিশ্চয়ই নিয়োজিত করিবেন । যদি  
আমি এই অগ্নিস্থানে অস্ত্র অগ্নি সংস্থাপিত  
করি, তাহা হইলে সেই প্রত্যকদর্শী মুনি  
আমাকে নিশ্চয়ই ভষ্ম করিবেন । এই  
পাপাত্মা আমি সেই গুরুর কোপ ও শাপের  
হেতুভূত আশ্ববিষয়ে সেরূপ শোক করি না,  
কিন্তু কেমন করিয়া গুরুর নিকট পাপ করিব,  
তাহাওই শোক করিতেছি ! গুরু অনলকে  
প্রশান্ত দেখিয়া নিশ্চয়ই আমাকে শাপ  
প্রদান করিবেন কিংবা পাবকই ক্রুদ্ধ হইবেন  
অর্থাৎ তাহার ভয়ে অগ্নিও আমাকে শাপ  
দিতে পারেন ; কারণ আমার গুরুর তাদৃশ  
বীৰ্য্যও আছে । দেবগণ বাহার প্রভাবে  
ভীত হইয়া শাসনাধীন হইয়াছেন, তিনি  
আমাকে কৃতাপবধ দেখিয়া কি যুক্তি দ্বারা  
অবমানিত না করিবেন ?” মার্কণ্ডেয় বল-  
লেন, সেই গুরুর ভয়ে সঙ্গা ভীত সেই  
মতিমত্তর শাস্তি এইরূপ বহু চিন্তা করিয়া  
জাতবেদাঃ অগ্নির শরণাপন্ন হইলেন । তদ-  
নন্তর সেই শাস্তি সংবত-মানস, একাগ্রচিত্ত,

স চৈকচিন্তো মেদিন্তাঃ স্তম্ভজাহ্নুঃ কৃতাজ্জলিঃ ।  
শান্তিরূপাচ ।

ও নমঃ সৰ্বভূতানাং সাধনায় মহাশ্বনে ।  
একবিংশত্বেকবিংশতায় রাজস্বয়ে যজ্ঞাশ্বনে ॥ ২৭  
নমঃ সমস্তদেবানাং বৃত্তিদায় স্তবচর্চসে ।  
গুজরূপায় জগতামশেষাণাং স্থিতিপ্রদঃ ॥ ২৮  
অং বুধঃ সৰ্বদেবানাং অঘাত্ত্বং ভগবান হবিঃ ।  
ঐশ্বৰ্য্যভাখিলান্ দেবান্ অংপ্রাণাঃ সৰ্বদেবতাঃ  
হতঃ কবিস্বয়ামূলমেষদ্বন্দ্বমুপগচ্ছতি ।  
ততশ্চ জলরূপেণ পরিণামমুপৈতি স্বং ॥ ৩০  
তেনাখিলৌষধীজন্ম ভবত্যানিলসারথে ।  
ওষধীভিরশেষাভিঃ স্নুং জীবন্তি জন্তবঃ ॥ ৩১  
বিত্তবতে নরা যজ্ঞান্ অংসৃষ্টৌষধীর্ ৮ ।  
যজ্ঞদেবাস্তথা দৈত্যাস্তদ্রজ্ঞাঃ পি পাবক ॥ ৩২  
আপ্যায়ান্তে চ তে যজ্ঞান্ দধারা ততশ্চন ।

ধরাবলবিত-জাহ্নু ও কৃতাজ্জলি হইয়া সন্ত-  
শিষ্যবিশিষ্ট অগ্নির স্তোত্র পাঠ করিতে লাগি-  
লেন । ১৫—২৬ । শান্তি বলিলেন, যিনি  
যাবতীয় প্রাণীর সাধন ; যিনি মহাত্মা, যিনি  
এক, হই ও পঞ্চরূপী, এবং যিনি রাজস্বয়  
যজ্ঞে যজ্ঞমুর্তিধারী, তাহাকে নমস্কার ।  
যিনি সমস্ত দেবগণের বৃত্তি প্রদান করেন,  
যিনি পুৰুষাঃ এবং যিনি অশেষ জগতের  
স্থিতি প্রদান করেন, সেই গুজরূপী তোমায়  
নমস্কার । তুমি সৰ্বদেবতার মুখরূপ ;  
ভগবান্ তোমা দ্বারা স্রুত পান করিয়া অখিল  
দেবতাগণকে সন্তুষ্ট করেন । তুমিই সৰ্ব-  
দেবতার প্রাণরূপ । তোমাতে হবিঃ হত  
হইয়া অমল মেঘরূপ প্রাপ্ত হয়, তৎপরে তাহা  
জলরূপে পরিণত হয় । হে অনিলসারথে !  
তাহা দ্বারাই অখিল ওষধির জন্ম হয় এবং  
ঐ অখিল ওষধি দ্বারাই জীবগণ স্নুখে  
জীবিত থাকে । ২৭—৩১ । হে পাবক !  
যজ্ঞব্যগণ তোমার সৃষ্ট ওষধিতে যে যজ্ঞ  
করেন এবং সেই যজ্ঞ দ্বারাই দেবতা  
দৈত্য ও রাক্ষসগণ আপ্যায়িত হন ; হে

অতঃ সৰ্বস্ব যোনিবুঃ বহুঃ সৰ্বমহন্তথা ॥ ৩৩  
দেবতা দানবা যক্ষা দৈত্য্য গন্ধৰ্বাঋক্ষাঃ ।  
মানুষ্যাঃ পশবো বৃক্ষা মৃগ-পক্ষি-সরীসৃপাঃ ॥ ৩৪  
আপ্যায়ান্তে ত্বয়া সৰ্বৈঃ সংবধ্যন্তে চ পাবক ।  
ভক্ত এবোক্তবঃ স্মৃন্তি ত্বয়ান্তে চ তথা লঘম্ ॥  
অপঃ সৃজসি দেব ত্বং ত্বমৎসি পুনর্যেব তাঃ ।  
পচ্যমানাশ্চরা তাস্চ প্রাণিনাঃ পুষ্টিকারণম্ ॥ ৩৬  
দেবেবু তেজোরূপেণ কাস্ত্য্য সিদ্ধেববাহি তঃ ।  
বিষরূপেণ নাগেষু বায়ুরূপে পতন্ত্রিষু ॥ ৩৭  
মহুজেষু ভবান্ ক্রোধো মোহঃ পক্ষি-মৃগাদিষু  
অবষ্টম্ভোহসি তরুসু কাঠিন্তঃ ত্বং মহাঃ প্রতি  
জলে দ্রবৎ ভগবান্ জবরূপী তধানিলে ।  
ব্যাপিহেন তদৈবায়ে নভস্তাশ্চা ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৯  
ত্বময়ে সৰ্বভূতানামন্তর্য্যমি পালয়ন ।  
ত্বামেকমাতঃ কবয়ত্বামাহস্রিবিধং পুনঃ ॥ ৪০

হতাশন ! তুমি সেই সকল যজ্ঞের আধার-  
রূপ ; অতএব হে বহু ! তুমিই সকলের  
উৎপাদক ও সক্ষম । হে পাবক ! দেবতা,  
দানব, যক্ষ, দৈত্য, গন্ধৰ্ব, ঋক্ষ, মানুষ,  
পশু, বৃক্ষ, মৃগ, পক্ষী, ও সরীসৃপগণ তোমা  
কর্তৃকই আপ্যায়িত হন, সমস্ত বিশিষ্ট হন  
এবং তোমা হইতেই উদ্ভূত হইয়া শেষে  
তোমাতেই বিলীন হইয়া থাকেন । হে  
দেব ! তুমিই জল সৃষ্টি কর এবং পুনরায়  
তুমিই তাহা পান কর, আর তোমা কর্তৃকই  
তাহা পচ্যমান হইয়া প্রাণিগণের পুষ্টিকারক  
হয় । হে ভগবান্ অগ্নে ! তুমি দেবগণে  
তেজোরূপে, সিদ্ধগণে কাস্তিরূপে, নাগগণে  
বিষরূপে পক্ষিগণে বায়ুরূপে বর্তমান রহি-  
রাছ । হে দেব ! তুমিই মহুজগণে ক্রোধ-  
রূপে, পক্ষী ও মৃগাদিতে মোহরূপে, তরুগণে  
অবষ্টম্ভরূপে, মহাতে কাঠিন্তরূপে এবং  
জলে দ্রবরূপে অবস্থিত করিতেছ । তুমিই  
অনিলে বেগরূপে ও নভস্তলে ব্যাপিতরূপে  
আত্মাকে ব্যবস্থিত করিয়াছ । হে অগ্নে !  
তুমিই পালন করিতে করিতে সকল জীব-  
গণের অন্তরে বিচরণ কর । কবিগণ

ত্ৰায়ষ্টথা কল্পয়িত্বা যজ্ঞমাধামকল্পয়ন ।  
 ব্রহ্মা সৃষ্টমিদং বিশ্বং বদন্তি পরমর্ষগঃ ॥ ৪১  
 ত্রায়ুতে হি জগৎ সধঃ সদ্যো নজ্ঞেদুত্থাশন  
 তুভ্যং কৃষা ঘিঞ্জঃ পূজাঃ স্বকর্ম্মবিহিতাঃ গতিম্  
 প্রযাতি হব্যকব্যাদৈঃ স্বধান্নাহাভ্যাদৌরণাৎ ।  
 পরিণামান্ববীৰ্য্যো হি প্রাণিনামমর্য্যচ্চিত ॥ ৪২  
 দহন্তি সর্গভূতানি ততো নিজম্য হেতয়ঃ ।  
 জাতবেদন্তবেবেয়ং বিশ্বসৃষ্টিমহাহ্বাতে ॥ ৪৩  
 তবৈব বৈদিকং কর্ম্ম সর্গভূতাস্ত্বকং জগৎ ।  
 নমস্তেহনল পিঙ্গাক নমস্তেহজ ততশন ॥ ৪৪  
 পাবকাদ্য নমস্তেহজ নমস্তে হব্যবাহন ।  
 হুমিব ভুক্তপীতানাং পাবনাহিষপাবকঃ ॥ ৪৫  
 শস্তানাং পাককর্ত্তা ত্বং পোষ্টী ত্বং জগতস্তথা ।  
 হমেব মেঘন্তঃ বায়ুত্বং বীজং শস্তহেতুকম্ ॥ ৪৬

তোমাকে এক বলিয়া নির্দেশ করেন কিন্তু  
 ঐশ্বর্য্যই আবার তোমাকে ত্রিবিধ বলিয়া  
 নির্দেশ করেন । ৩২—৪০ । কবিগণ  
 তোমাকে অষ্টধা কল্পিত করিয়া আশ্রয় যজ্ঞ  
 কল্পনা করেন । তোমাকর্ত্ত্বক জগৎ সৃষ্ট  
 হইয়াছে, ইহা পরমর্ষগণ বলেন । হে  
 হতাশন ! তোমা বিনা সমস্ত জগৎ সত্তা  
 বিনাশ প্রাপ্ত হয় । যজ্ঞগণ তোমাকে হব্য-  
 কব্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া স্বধা স্বাহা উচ্চারণ  
 কর্ত্ত্ব স্বকর্ম্মবিহিত গতি প্রাপ্ত হন । হে  
 অমর্য্যচ্চিত ! প্রাণিগণের পরিণামান্ব  
 বীৰ্য্যস্বরূপ অগ্নিশিখা সকল তোমা হইতেই  
 নিজস্ব হইয়া ভূতগণকে দহন করে । হে  
 মহাহ্বাতে জাতবেদঃ ! এই বিশ্ব তোমারই  
 সৃষ্টি ! হে অনল ! বৈদিক কর্ম্ম ও সর্গভূতাস্ত্বক  
 জগৎ তোমার আয়ত্ত । হে পিঙ্গাক অনল ।  
 তোমায় নমস্কার করি, হে হতাশন ! তোমাকে  
 প্রণাম করি, হে আশ্রয় ! হে পাবক ! তোমায়  
 প্রণাম করি । হে হব্যবাহন তোমায় প্রণিপাত  
 করি । তুমিই ভুক্ত ও পীত দ্রব্যের পাচনকর্ত্ত্ব  
 বিশ্বপাবক, তুমিই শস্তের পাককর্ত্তা এবং  
 জগতের পৃষ্টিবিধায়ক । তুমিই মেঘ, তুমিই  
 বায়ু, তুমিই শস্তোৎপাদক বীজ, এবং

শোণায় সর্গভূতানাং ভূতত্বাভবো হসি ।  
 ত্বং জ্যোতিঃ সর্গভূতেষু স্বমাদিত্যো বিভাবশুঃ  
 সমহস্তুঃ তথা সাত্ত্বিকভেদে সন্ধো তথা ভবান্ ।  
 হিরণ্যরেতাস্ত্বং বহে হিরণ্যোদভবকারণম্ ॥ ৪৭  
 হিরণ্যগর্ভস্ত ভবান্ হিরণ্যসদৃশপ্রভঃ ;  
 ত্বং মুহূর্ত্তঃ কলশস্ত ত্বং ত্রিটিস্তঃ তথা লবঃ ।  
 কলা-কাষ্ঠা-নিমেষাদি রূপেণাশ জগৎপ্রভো ।  
 ত্বমেতদধিনঃ কালঃ পরিণামান্বকো ভবান্ ॥ ৪৮  
 যা জিহ্বা ভবতঃ কালো কালানিষ্ঠাকরী প্রভো ।  
 ভয়ামঃ পাহি পাণেভ্য ঐহিকাক মহাতম্যৎ ॥ ৪৯  
 করালী নাম যা জিহ্বা মহাপ্রলয়কারণম্ ।  
 তথা নঃ পাহি পাণেভ্য ঐহিকাক মহাতম্যৎ ॥  
 যনোজবা চ যা জিহ্বা লঘিমান্ধলক্ষণা ।  
 তয়া নঃ পাহি পাণেভ্য ঐহিকাক মহাতম্যৎ ॥  
 করোতি কামং ভূতেভ্যো যা তৌজিহ্বা  
 সুলোহিতা ।

তুমিই সর্গভূতের শোণ জন্ত ভূত, তবি-  
 য়াৎ, বর্ধমানরূপী । তুমিই সর্গভূতে  
 জ্যোতিঃস্বরূপ এবং তুমিই আদিত্য সূর্য্য ।  
 তুমিই দিন, তুমিই সাত্ত্বিক এবং তুমিই উভয়  
 সত্তা । হে বহে ! তুমিই হিরণ্যরেতাঃ  
 এবং হিরণ্যোদপাদনকারী । তুমিই হিরণ্য-  
 গর্ভ এবং হিরণ্যসদৃশ প্রভাবিশিষ্ট । তুমিই  
 মুহূর্ত্ত, তুমিই কল, তুমিই ত্রিটি এবং তুমিই  
 লব । হে জগৎপ্রভো ! তুমিই কলা-  
 কাষ্ঠানিমেষাদিরূপে পরিণামান্বক অনন্ত কাল ।  
 হে প্রভো ! আপনার যে কাল-নিষ্ঠাকরী  
 কালী জিহ্বা আছে, তদ্বারা হে দেব । পাণ-  
 ত্ব ও ঐহিক মহাত্ম্য হইতে আমাকে রক্ষা  
 করুন । মহাপ্রলয়কারণ করালী নামে  
 আপনার জিহ্বা আছে, তদ্বারা ঐহিক  
 মহাত্ম্য ও পাণ হইতে আমাকে রক্ষা করুন ।  
 ৪১—৪০ । লঘিবা, ওপাশটীয়া যনোজবা  
 নামে আপনার যে জিহ্বা আছে, অল্পজিহ্বা  
 ঐহিক মহাত্ম্য ও পাণ হইতে আমার রক্ষা  
 করুন । আপনার সুলোহিতা নামী জিহ্বা

তয়া ন পাহি পাপেভ্য ঐহিকাজ মহাভয়াৎ ॥  
 সমুদ্বৰ্ণা যা জিহ্বা প্রাণিনাং রোগদাহিকা ।  
 তয়া নঃ পাহি পাপেভ্য ঐহিকাজ মহাভয়াৎ ॥  
 কুলিজিনী চ যা জিহ্বা যতঃ সকলপুঙ্গলাঃ ।  
 তয়া নঃ পাহি পাপেভ্য ঐহিকাজ মহাভয়াৎ ॥  
 বা তে বিশ্বা সনা জিহ্বা প্রাণিনাং শর্যদাঘিনী  
 তয়া নঃ পাহি পাপেভ্য ঐহিকাজ মহাভয়াৎ ॥  
 পিজ্জাক লোহিতগ্রীব কৃষ্ণবর্ণ হতাশন ।  
 জাহি মাং সৰ্বদোষেভ্যঃ সংসারাত্মরেহ মাং  
 প্রসাদ বহুে সপ্তার্চ্চিঃ কৃশানো হব্যবাহন ।  
 অগ্নি-পাবক-শুক্লাদি-নামাষ্টভিকদৌরিতঃ ॥ ৬০  
 অগ্নেহগ্রে সৰ্বভূতানাং সমুদ্ভূত বিভাবসো ।  
 প্রসাদ হব্যবাহাখ্য অভিহুত মধ্যবায়ঃ ॥ ৬১

ভূতগণের কামনাপূরণ করে, তদ্বারা ঐহিক  
 মহাভয় ও পাপ হইতে আশ্রয় রক্ষা করুন ।  
 সমুদ্বৰ্ণা নামে আপনার যে জিহ্বা প্রাণি-  
 গণের রোগ দষ্ট করে, তদ্বারা ঐহিক  
 মহাভয় ও পাপ হইতে আশ্রয় রক্ষা করুন ।  
 আপনার কুলিজিনী নারী যে জিহ্বা হইতে  
 যাবতীয় পুঙ্গল অর্থাৎ আত্মা ও দেহ উৎপন্ন  
 হয়, তদ্বারা ঐহিক মহাভয় ও পাপ হইতে  
 আশ্রয় রক্ষা করুন । আপনার বিশ্বা নামে  
 যে জিহ্বা প্রাণিগণের মঙ্গল বিধান করে,  
 তদ্বারা আশ্রয় ঐহিক মহাভয় ও পাপ  
 হইতে রক্ষা করুন । হে হতাশন ! আপ-  
 নার চকু পিজ্জলবর্ণ, গ্রীবা লোহিতবর্ণ ও  
 আপনি স্বর্ণ কৃষ্ণবর্ণ । আপনি আমাকে  
 সৰ্ব প্রকার দোষ হইতে জাহ্ন করুন এবং  
 আমাকে এই সংসার হইতে উদ্ধার করুন ।  
 হে বহুে ! আপনি সপ্তার্চ্চিঃ, হব্যবাহন,  
 কৃশানু, অগ্নি, পাবক, শুক্ল প্রভৃতি অষ্ট নামে  
 কথিত হন, আপনি প্রসন্ন হউন । হে অগ্নে !  
 আপনি সমস্ত ভূত্যাগণের অগ্রে সমুদ্ভূত  
 হইয়াছেন । হে বিভাবসো ! হে অব্যয়  
 হব্যবাহ ! আমি আপনার স্তব করিতেছি,  
 আপনি সন্ত হইয়া আমার প্রতি প্রসন্ন

হৃদয়ঃ বহিরচিন্ত্যরূপঃ  
 সমুদ্বৰ্ণান দৃষ্টাসহোহতিভীতঃ ।  
 সম্বায়ঃ ভৌমশেষলোকঃ  
 সমুর্জকো হস্তাখ্যাবতিবীৰ্য্যঃ ॥ ৬২  
 উত্তমঃ সন্নমশেষসম্ব-  
 হৃৎপুণ্ডরীকশ্রমন্তমৌড়্যম্ ।  
 ত্রয়া ততঃ বিশ্বমিদং চরাচরং  
 ততঃশনৈকো বহুধা সমুদ্র ॥ ৬৩  
 ভ্রমকয়ঃ সগিরিবনা বসুধার  
 নভঃ সসোমার্কমহদিবাখিলম্ ।  
 মহোদধের্জঠরগতক বাভবো  
 তবান্ বিভূত্যা পরায় করে স্থিতঃ ॥ ৬৪  
 হতাশনশ্রুতি সদাভিপূজ্যসে  
 মহাক্রতো নিয়মপটৈর্মহাবিভিঃ ।  
 অভিহুতঃ পিবসি চ সোমমধ্বরে  
 বহির্কৃতাভি চ হবীংষি ভূতয়ে ॥ ৬৫

হউন । হে বহুে ! আপনার হৃদয় নাই,  
 আপনার রূপ চিন্তার অবিষয় ; আপনি  
 সমুদ্বৰ্ণসম্পন্ন, দৃষ্টাসহ ও অতিভীত । মুর্জি-  
 মান হইলে আপনি এতাদৃশ বলশালী হন  
 যে, অব্যয় ও ভৌমরূপ নিখিল জগৎও নাস  
 করিয়া থাকেন । হে হতাশন ! আপনি  
 উত্তম সত্তা ও নিখিল প্রাণিগণের হৃৎপুণ্ডরীক-  
 স্বরূপ এবং আপনি সকলের উপাস্ত অনন্ত  
 ব্রহ্মস্বরূপ । আপনিই ব্রহ্মস্বরূপে এই চরাচর  
 বিশ্বকে ব্যাপিয়া রহিয়াছেন, অতএব আপনি  
 এক হইয়াও বহু প্রকারে এই সংসারে অব-  
 স্থান করিতেছেন । ৫৪—৬৩ । হে অনল !  
 আপনি অক্ষয় ; আপনি গগ্নি-বন-সমবিত্ত  
 বসুধার-স্বরূপ ; আপনি চন্দ্র-সূর্য্য-সংযুক্ত  
 অখিল নভঃস্বরূপ ; আপনি দিব্যাত্মি প্রভৃতি  
 নিখিল কালস্বরূপ । আপনিই মহাসমুদ্র-  
 গর্ভে বাভবায় ; আপনিই পরম বিভূতি  
 দ্বারা সর্ভকরণে অবস্থিত । হে হতাশন !  
 আপনি হত হবিঃ ভোজন করেন বসিয়া  
 নিয়ম-পরায়ণ মহর্ষিগণ মহাযজ্ঞে আপনাকে  
 সর্ভদা পূজা করিয়া থাকেন এবং আপনিও



ত্বং বিপ্রঃ সততমিহেজ্যাসে কলার্থঃ  
বেদাঙ্কেষধ সকলেশু গীয়েসে ত্বম্ ।  
তৎকেতোর্জনপরায়ণা ছিজ্জেল।  
বেদাঙ্গান্তধিগময়ন্তি সর্বকালে ॥ ৬৬  
ত্বং ব্রহ্মা যজনপরশ্বর্থেব বিষ্ণু-  
ভূতেশঃ সুরপতিরর্থমা জলেশঃ ।  
সূর্যোন্মু সকলসুরানুরাশ্চ হবৈবাঃ  
সন্তোষ্যাভিমতফলাস্তথাশুবতি ॥ ৬৭  
অর্চির্ভিঃ পরমমহোপঘাতহৃষ্টঃ  
সংস্পৃষ্টঃ তব শুচি জায়তে সমস্তম্ ।  
নানানাম পরমমতীৰ ভাষনা সৎ  
সদ্বাখ্যঃ মুনিভিরতীৰ সেবাসে তৎ ॥ ৬৮  
প্রসীদ বহু শুচিনামধেয়  
প্রসীদ বায়ো বিমলাভিদীপ্তে ।  
প্রসীদ যে পাবক বৈহাতায়া  
প্রসীদ হব্যাপন পাহি মাং ত্বম্ ॥ ৬৯

ঔহাদিগের কর্তৃক জ্ঞাত হইয়া জগতের মঙ্গ-  
লের জন্ত সোমরস ও বহুচাকর সহিত হবিঃ  
সকল পান করেন। সকল বেদাঙ্কেই  
আপনি গীত হইয়া থাকেন এবং যজ্ঞপরায়ণ  
বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ আপনার জন্তই সর্বদা বেদাঙ্গ  
সকল অধ্যয়ন করেন। আপনি যজন-পরায়-  
ণ ব্রহ্মা, আপনিই বিষ্ণু ও আপনিই ভূত-  
নাথ মহাদেব। সুরপতি ইন্দ্র, অর্থমা,  
জলেশ্বর বরুণ, সূর্য্য এবং চন্দ্রও আপনি।  
সুরগণ ও অসুরগণ সকলেই হব্য দ্বারা  
আপনাকে সন্তুষ্ট করিয়া অভিমত ফল প্রাপ্ত  
হন। অতীব মহোপঘাত হৃষ্ট-শাবতীয় বস্ত্র  
আপনার শিখাসংস্পৃষ্ট হইয়া শুচি হয়।  
বিবিধ মানের মধ্যে তম্ব দ্বারা মানই শ্রেষ্ঠ ;  
তজ্জন্ত মুনিগণ সদ্ব্যাকালে সেইরূপ মান  
করিশা থাকেন। হে বহু! এইজন্তই  
আপনি শুচিনামধারী ; আপনি তজ্জপ  
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি বিমল ও  
অতি প্রবল বায়ুধরূপ ; আপনি তজ্জপে প্রসন্ন  
হউন। পাবক! আপনি বৈহাতায়া প্রভৃতি  
নামে কীর্তিত হইয়া থাকেন ; আপান তজ্জপে

যৎ তে বহু শিবঃ রূপঃ যে চ তে সপ্ত হেতয়ঃ  
তৈঃ পাহি নঃ শুভো দেব পিতা পুত্রমিবাত্মজম্  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভৌতামবস্তুরে  
অগ্নিশোভাঃ নাম নবনবভি-  
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### শততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং শুভস্তুতন্তেন ভগবান্ হব্যবাহনঃ ।  
জালামালাবৃত্তস্ত তস্তাসীদগ্ৰভো মুনৈঃ ১  
দেবো বিভাবশুঃ প্রীতস্তোত্রৈগাণেন বৈ বিজ-  
তঃ শাস্তিমাহ প্রণতঃ মেঘগন্তীরবাগধ ॥ ২  
অগ্নিরুবাচ ।

পরিতুষ্টোহস্মি তে বিপ্র ভক্ত্যা যা তে ভক্তিঃ  
কৃত্য।

বরঃ দদামি ভবতে প্রার্থিতাঃ যৎ তবোপসতম্

আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। হে হব্যাপন।  
আপনি প্রসন্ন হউন ও আমাকে রক্ষা করুন।  
হে বহু! আপনার যে মঙ্গলময় রূপ এবং  
যে সপ্ত হেতি (জালা) আছে, হে দেব!  
আমি কর্তৃক জ্ঞাত হইয়া তৎসমস্ত দ্বারা পিতা  
যেমন পুত্রকে রক্ষা করেন, তেমনি আমার  
রক্ষা করুন। ৬৪—৭০।

নবনবভিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

### শততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে মুনৈ! শাস্তি  
এইরূপে স্তব করিলে পর ভগবান্ হব্যবাহন  
অগ্নি জালামালা-পরিবৃত্ত হইয়া তথায় ঔহাদ  
সমক্ষে আবির্ভূত হইলেন। হে দ্বিজ! দেব  
বিভাবশু এই স্তোত্রে প্রীত হইয়া, সেই  
প্রণত শাস্তিকে মেঘগন্তীর বাক্যে বলিলেন,  
হে বিপ্র! তুমি যে তাক্তিপূরক আমার স্তব  
করিয়াছ, তাহাতে আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি।  
আমি তোমাকে রক্ষা প্রদান করিতেছি, হোমায়

শান্তিকুবাচ ।

ভগবন্ কৃতকৃত্যোহস্মি যৎ স্বাং পশ্যামি  
রূপিণম্ ।

তথাপি ভক্তিনম্রস্ত ভবতা স্বয়তাং মম ॥ ৪  
ব্রাহ্মকঃ গতো দেব মমাতার্যো নিজাম্মাং  
আগতশ্চাম্রমং দিষ্টাং স্বংসনাথং স পশ্যতু ॥ ৫  
মমাপরাধাং সন্ত্যক্তং দিষ্টাং যৎ তে বিভাবসো  
তৎ স্বাং দিষ্টিতং সোহঙ্গ পূর্ববৎ পশ্যতাং দ্বিজঃ  
তথাহুদপি মে দেব প্রসাদং কুরুবে যদি ।  
পুত্রো বিশিষ্টো ভবতু তদপুত্রস্ত মে গুরোঃ ॥ ৭  
যথা চ মৈত্রীঃ তনয়ে স করিষ্যতি মে গুরুঃ ।  
তথা সমস্তসম্বৎ ভবদন্ত মনো মুহ ॥ ৮  
পশ্যতাং স্তোবাতে যেন প্রীতিং যাতোহসি  
মেহব্যয় ।

স্তোত্রেন তস্ত বরদো ভবেথা মৎপ্রসাদিতঃ ॥

অভীপ্সিত বিষয় প্রার্থনা কর। শান্তি বলিলেন,—হে ভগবন্! আপনাকে মূর্তিমান্ দর্শন করিয়াই আমি কৃতকৃত্য হইয়াছি। তথাপি আমি ভক্তিনম্র হইয়া বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। হে দেব! আমার আর্জাধ্য নিজ আশ্রম হইতে ভ্রাতৃযজ্ঞে গমন করিয়াছেন। তিনি আশ্রমে আগত হইয়া অগ্নিকুণ্ডে যেন বদ্যুক্ত (অগ্নিযুক্ত) দর্শন করেন। হে বিভাবসো! আমার অপরাধ হেতু যে অগ্নিকুণ্ডে আপন। কর্তৃক ত্যক্ত হইয়াছে, সেই দ্বিজ তাহা এক্ষণে আপন-কর্তৃক পূর্বের স্থায় অধিষ্ঠিত দেখুন। হে দেব! আপনি যদ্যপি প্রসন্ন হন, তবে আমার অন্ত প্রার্থনা এই যে, আমার অপুত্রক গুরুর বিশিষ্ট (গুণশালী) পুত্র হউক। আপনার গুরু যেমন সেই স্বীয় তনয়ে সৌহার্দ প্রদর্শন করিবেন, তাঁহার মন সেইরূপ সমস্ত প্রাণগণের প্রতি মুহ (মেহশালী) হউক। হে অব্যয়! আমার প্রতি প্রীত হইয়াছেন দেখিয়া যে আপনার স্তব করিবে, আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আপনি তাহার সম্বন্ধে সেই স্তোত্র দ্বারা বরদ হইবেন। ১—২।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এতচ্ছুবা বচন্তস্ত তমাহ দ্বিজসন্তমম্ ।  
স্তোত্রোপারাদিতো ভূয়ো গুরুভক্ত্যা চ পারকঃ  
অগ্নিকুবাচ ।

গুরোরর্থে যতো ব্রহ্মন্ যাচিতং তে বরদায়ম্ ।  
নাম্বার্থং তেন মে প্রীতিভূত্যাভাব মহামুনে ॥ ১  
ভবিষ্যতোত্তমদ্বিজঃ গুরোং প্রার্থিতঃ ভূত।  
মৈত্রী সমস্তভূতেষু পুত্রশাস্তা ভবিষ্যতি ॥ ২  
মন্তরাধিপঃ পুত্রো ভৌত্যো নাম ভবিষ্যতি ।  
মহাবলো মহাবীর্যো মহাপ্রাক্তো গুরুস্তব ॥ ৩  
অনেন যশ স্তোত্রেণ স্তে যাতে মাং সমাহিতঃ  
তস্তাভিলষিতঃ সর্বঃ পুণ্যকান্ত ভবিষ্যতি ॥ ৪  
যজ্ঞেব পর্বকালেষু তীর্থেজ্যাহোমকর্ম্মসু ।  
ধর্ম্মায় পঠিতামেতন্মম পুষ্টিকরং পরম্ ॥ ৫  
অহোরাত্রুতং পাপং ক্রতমেতৎ সুরুদ্বিজ ।  
নাশয়িষ্যাস্যসন্দ্বিগ্নঃ মম হুষ্টিকরং পরম্ ॥ ৬

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—পারক গুরুভক্তি দ্বারা ও এই স্তোত্র দ্বারা আরাধিত হইয়া সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ শান্তির বাক্য শ্রবণপূর্বক তাঁহাকে বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্! তুমি যে গুরুর জন্ত হইয়া বর প্রার্থনা করিয়াছ, কিন্তু আশ্বার্থ কিছুই প্রার্থনা কর নাই, হে মহামুনে! তাহাতে আমি তোমার প্রতি অত্যন্ত প্রীত হইয়াছি। তুমি গুরুর জন্ত যাহা প্রার্থনা করিয়াছ, তৎসমস্তই হইবে। সমস্ত ভূতেই তাঁহার মৈত্রী হইবে এবং তাঁহার পুত্রও হইবে। তোমার গুরু মহাপ্রাক্ত; তাঁহার মহাবল, মহাবীর্য, ভৌত্য নামক মন্তরাধিপ-পুত্র জন্মিবে। আর যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া এই স্তোত্র দ্বারা স্তব করিবে, তাহার সর্বপ্রকার কামনা পূরণ হইবে এবং পুণ্যসঞ্চয় হইবে। যজ্ঞে, পর্বকালে, তীর্থ-যজ্ঞে ও হোমকর্ম্মে ধর্ম্মার্থ আমার এই স্তোত্র পাঠ করিলে ঐশ্বর্য ও আরোগ্য লাভ হইবে এবং ইহা একবার মাত্র শ্রবণ করিলে দিবাকৃত ও রাত্রিকৃত পাপ নিঃসন্দেহে নষ্ট হইবে। এই স্তব আমার অতিশয় স্তোত্রিক

অহোমকালদোষাদীন ন যোগ্যৈরপি তৎকৃতৈঃ ।  
যে দোষান্তানিঃ সদ্যঃ শময়িষ্যতি সংজ্ঞতম্ ॥  
পৌৰ্ণমাস্তামবাস্তাঃ পৰ্ব্ববস্ত্রেণ প্রভবঃ ।  
মমৈব সংজ্ঞতো মন্তোৰ্ভাবিতা পাপমাশনঃ ॥১৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুকা ভগবানগ্নিঃ পশুতন্তুস্ত বৈ মুনে ।  
বভূবাদর্শনঃ সন্ধ্যো দীপহো নির্বৃত্তো তথা ॥ ১৯  
স চ শান্তিগিতে বহৌ পরিতুষ্টেন চেতসা ।  
হর্ষরোমাক্ষিতভঙ্ঘঃ প্রাবিশেণাশ্রমঃ ভরোঃ ॥ ২০  
জাজ্জল্যমানঃ তজ্জালো গুরুধিষ্টো হত্মাশনম্ ।  
দদর্শ পূৰ্ব্ববৎ প্রাপ ততঃ স পরমাঃ মুদম্ ॥ ২১  
এতস্মিন্নস্তরে সোহপি গুরুস্তু মহাশ্বনঃ ।  
ভ্রাতৃধ্ববীয়েণ যজ্ঞাদাজ্জগাম শ্রমশ্রমম্ ॥ ২২  
তজ্জাগ্রতর্চ্য শয্যোহসৌ শক্রে পাদাভিবন্দনম্  
গৃহীতামনপূজন্ত তমাহ স তদা গুরুঃ ॥ ২৩  
বৎসাত্তিহাৰ্দ্ধং ত্বায় মে তথাস্তেষু চ জন্তবু ।

জনক । হোমকাল অতীত হইলে বা  
অনধিকারী ব্যক্তি হোমাদি করিলে যে দোষ  
হয়, এই স্তব শ্রবণ করিলে তাহা তৎক্ষণাৎ  
প্রশমিত হইবে । আমার এই শ্রেষ্ঠ স্তব  
পূর্ণিমা, অমাবস্তা, অথবা অন্য পরকালে  
শ্রবণ করিলে, মর্ত্যগণের পাপ বিনষ্ট হইবে ।  
১০—১৯ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে মুনে ।  
দীপস্থ অগ্নি যেমন সহসা নির্বৃত্ত হয়, সেইকপ  
ভগবান অগ্নি এই বলিয়া দেখিতে দেখিতে  
তাঁহার সম্মুখ হইতে অস্ত্রাহত হইলেন ।  
বহিঃ অস্ত্রাহিত হইলে সেই শান্তি হর্ষ-  
রোমাক্ষিত ভঙ্ঘ হইয়া গুরুর আশ্রমে প্রবেশ  
করিলেন । অনন্তর সেই শান্তি গুরুর অগ্নি-  
কুণ্ডে বহিকে পূর্ববৎ জাজ্জল্যমান দেখিয়া  
অত্যন্ত হুস্ত হইলেন । ইত্যবসরে সেই  
মহাত্মা শান্তির গুরু ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার যজ্ঞ  
হইতে স্বীয় আশ্রমে প্রত্যগত হইলেন ।  
অগ্নবন্তী হইয়া সেই শিষ্য তাঁহার পাদবন্দনা  
করিলেন । তদনন্তর গুরু পূজা ও আসন  
পরিগ্রহ করিয়া তাঁহাকে বাললেন, হে বৎস !  
হোমার প্রাতঃ এবং অস্তান্ত জন্তুগণের স্তুতি

ন বেদ্বি কিমিদং স্বকেষ্বংগৈসতৎ কথ্যাত মে ।  
ততঃ স শান্তিস্তবং সৰ্বমাত্যাগ্যায় মহামুনে ।  
অগ্নিনাশাদিকং বিপ্রঃ সমাচটে যথাভবম্ ॥ ২১  
তচ্ছ্রুত্বা স পরিষজ্য মেহাদ্রনয়নো গুরুঃ ।  
শিষ্যায় প্রদদৌ বেদান্ সাক্ষোপাঙ্গান্ মহামুনে  
ভৌত্যো নাম মহন্তুস্ত পুত্রো ভূতেরজায়ত ।  
তস্মৈ মনস্বরে দেবানুযৌ তু পাশ্চ মে শৃণু ॥ ২৩  
ভবিষ্যন্ত ভবয্যাঃ গদতো মম বিস্তরাৎ ।  
দেবেশো যন্ত ভাবিতা তন্ত বিখ্যাতকর্মণঃ ॥ ২৮  
চান্দ্র্যাস্ত কনিষ্ঠাশ্চ পবিত্রা জাজ্জিহ্বতথা ।  
ধারাবৃকাস্ত ইত্যেতে পক দেবগণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২৯  
ভাগ্যবন্তস্তথা তেষাং ত্রিদশানাং ভবিষ্যতি ।  
মহাবলো মহাবীৰ্যঃ সৈক্যৈরস্তুগুণৈর্গুতঃ ॥ ৩০  
অগ্নীশ্চান্ধ্র্যবাহুশ্চ শুচির্মুক্তোহথ মাধবঃ ।  
শক্রেণাহজিতশ্চ সৈশ্বতে তথা সন্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥  
গুরুর্ভারো ব্রহ্মশ্চ ভরতোহব্রহ্মহস্তথা ।

আমার গ্রেহ জন্মিয়াছে । কেন এমন হইল,  
জানি না । বৎস ! তুমি যদি জান, ক্ষত্র  
আমায় বল । হে মহামুনে ! তদনন্তর শান্তি  
নামক সেই বিপ্র অগ্নিনাশাদি সেই সমস্ত  
ঘটনা আচার্য্যকে যথাযথ বলিলেন । হে  
মহামুনে ! সেই গুরু তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া  
মেহাদ্রনয়নে শিষ্যকে আলিঙ্গন করিয়া  
তাঁহাকে সাক্ষোপাঙ্গ বেদ সকল প্রদান  
করিলেন ! তদনন্তর সেই ভূতির পুত্র  
ভৌত্য নামক মহু জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ।  
সেই বিখ্যাতকর্য্য ভবিষ্য মহুর মনস্বরে যে  
সকল দেবগণ, ঋষিগণ, তুর্গতিগণ এবং যিনি  
ইন্দ্র হইবেন, তাঁহাদের বিষয় আমি বিস্তার-  
পূর্বক বলিতেছি শ্রবণ কর । চান্দ্র, কনিষ্ঠ,  
পবিত্র, জাজ্জিহ্ব ও ধারাবৃক, এই পক প্রকার  
দেবগণ হইবেন । তৎকালে যাবতীয় ইন্দ্র-  
গুণ-সম্পন্ন মহাবল মহাবীৰ্য্য 'শুচি' সেই  
দেবগণের ইন্দ্র হইবেন । ২০—৩০ । অগ্নীশ্চ,  
অগ্নিবাহু, শুচি, মুক্ত, মাধব, শক্রে ও অজিত,  
এই সাত ঋষি, তখন সন্তর্ষয় হইবেন ।  
গুরু, গভীর ব্রহ্ম, ভরত, অব্রহ্ম, যীমানী,

দ্রাব্যাদী চ প্রতীক্য বিষ্ণুঃ সংক্রন্দনস্তথা ॥৩২  
 তেজস্বী শ্রবণশ্চৈব ভৌত্যাত্মৈতে যনোঃ স্তুতাঃ  
 চতুর্দশ মনৈস্তৎ তে মনস্তরমুদাহৃতম্ ॥ ৩৩  
 ক্রমশ্চ মনস্তরানীশং ক্রমেণ মুনিসত্তম ।  
 পুণ্যমাপ্নোতি মনস্তরখাঞ্চীণাক সত্ততিম্ ॥৩৪  
 ক্রমশ্চ মনস্তরঃ পূৰ্ণঃ ধৰ্ম্মমাপ্নোতি মানবঃ ।  
 আরোচেষত্ৰ শ্রবণাৎ সৰ্বকামানবাপ্নোতে ॥ ৩৫  
 ঔত্তম্যে ধনমাপ্নোতি জ্ঞানকাপ্নোতি তামসে ।  
 রৈবতে চ ক্রতে বুদ্ধিঃ সুরূপাঃ বিন্দতে স্রিয়ম্ ।  
 আরোগ্যাৎ চাক্ষুৰ্বে পুংসাঃ ক্রতে বৈবস্বতে বলম্  
 গণবৎপুত্রেশোক্তস্ত সূর্যাসাবর্ণিকে ক্রতে ॥ ৩৭  
 মাহারাজ্যং ব্রহ্মসাবর্ণ্যে ধৰ্ম্মসাবর্ণিকে শুভম্ ।  
 মতিমাপ্নোতি মনুজো রুদ্রসাবর্ণিকে জয়ম্ ॥  
 জাতিশ্রেষ্ঠো গণৈর্যুক্তো দক্ষসাবর্ণিকে ক্রতে ।

প্রতীক, বিষ্ণু, সংক্রন্দন ও তেজস্বী শ্রবণ ;  
 ইহারা ভৌত্য মন্থর পুত্র হইবেন । এই  
 আমি তোমার নিকট চতুর্দশ মনস্তর বর্ণন  
 করিলাম । হে মুনিসত্তম ! ক্রমশঃ এই  
 মনস্তর সকল শ্রবণ করিলে, মনুষ্যগণ পুণ্য-  
 সকল সক্ষম হয় এবং তাহাদের বংশ কখন  
 কখন হয় না । মনুষ্যগণ, প্রথম মনস্তর  
 (আরজুব) শ্রবণ করিয়া ধৰ্ম্ম প্রাপ্ত হয় ।  
 (২) আরোচ্য মনস্তর শ্রবণে তাহাদের  
 সৰ্ব কামনা সিদ্ধ হয় (৩) ঔত্তম-মনস্তর  
 শ্রবণে ধন ও (৪র্থ) তামসমনস্তর, শ্রবণে  
 জ্ঞান লাভ হয় ; (৫ম) রৈবত-মনস্তর  
 শ্রবণে বুদ্ধি ও সুরূপা দ্রাব্য লাভ হয় । (৬ষ্ঠ)  
 চাক্ষু-মনস্তর শ্রবণে পুরুষগণ আরোগ্য লাভ  
 করে, (৭ম) বৈবস্বত মনস্তর শ্রবণে বল এবং  
 (৮ম) সূর্যাসাবর্ণিক মনস্তর শ্রবণে গুণবান্  
 পুত্র-পৌত্র লাভ করে । মানবগণ (৯ম)  
 ব্রহ্মসাবর্ণিক মনস্তর শ্রবণে মাহারাজ্য (১০)  
 ধৰ্ম্ম-সাবর্ণিক শ্রবণে মঙ্গল এবং (১১শ)  
 রুদ্রসাবর্ণিক মনস্তর শ্রবণে স্তুতি ও জয়  
 প্রাপ্ত হয় । হে নরোত্তম ! (১২) দক্ষ-  
 সাবর্ণিক মনস্তর শ্রবণ করিলে মানব জাতি-  
 গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও গুণযুক্ত হয় ; (১৩শ)

নিশাভয়ভারিবলঃ রৌচ্যঃ ক্রমশ্চ নরোত্তম ॥৩৩  
 দেবপ্রসাদমাপ্নোতি ভৌত্যে মনস্তরে ক্রতে ।  
 তথারিহোজঃ পুত্রাংশ্চ গুণযুক্তানবাপ্নোতে । ৪০  
 সৰ্বাণ্যনুক্রমাদৃশ্চ শৃণোতি মুনিসত্তম ।  
 মনস্তরাপি তস্তাপি ক্রমতঃ কলমুক্তম্ ॥ ৪১  
 তত্র দেবানুযীনান্ মনুঃসত্তনয়ান নৃপান্ ।  
 বংশাংশ্চ ক্রমশ্চ সৰ্বৈভ্যঃ পাপৈভ্যো বিপ্র  
 মুচ্যতে ॥ ৪২

দেববীশ্রনৃপাশ্চাত্তে যে তদ্রমস্তরাধিপাঃ ।  
 তে প্রীয়ন্তে তথা প্রীতাঃ প্রযচ্ছন্তি শুভামতিম্  
 ততঃ শুভাঃ মতিঃ প্রাপ্য কৃষা কর্ম তথা শুভম্  
 ততো গতিমবাপ্নোতি যাবদিশ্রাশ্চতুর্দশ ॥ ৪৪  
 সৰ্বৈঃ স্মৃতাঃ তবঃ কেম্যাঃ সৰ্বৈঃ সোম্যাক্তথা গ্রহাঃ  
 ভবন্ত্যসংশয়ঃ ক্রমশ্চ ক্রমান্বসন্তরাহতিম্ ॥ ৪৫

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে চতুর্দশমনস্তর-  
 কথনং নাম শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০০ ॥

রৌচ্যমনস্তর শ্রবণ করিলে অরি-বল ধ্বংস  
 করিতে সমর্থ হয় আর (১৪শ) ভৌত্যমন-  
 স্তর শ্রবণ করিলে দেবপ্রসাদ লাভ করে  
 এবং অরিহোজ কল ও গুণযুক্ত পুত্র প্রাপ্ত  
 হইতে পারে । ৩১—৪০ । হে মুনিসত্তম !  
 যে মানব আদ্রজুব মনস্তর হইতে ক্রমশঃ  
 সকল মনস্তর শ্রবণ করেন, তাহার উত্তম  
 কলপ্রাপ্তির বিষয় শ্রবণ কর । হে বিপ্র !  
 সেই সেই মনস্তরের দেবগণ, ঋষি সকল,  
 মন্থর, নৃপতি পুত্রগণ ও তাহাদের বংশ-  
 যুক্তান্ত শ্রবণ করিলে মনুষ্যগণ সমস্ত পাপ  
 হইতে মুক্ত হয় এবং দেবগণ, ঋষিগণ, ইন্দ্র,  
 নৃপগণ ও অপর যাহারা সেই মনস্তরের  
 অধিপতি, তাহারা সকলেই প্রীত হইয়া  
 থাকেন । তাহারা প্রীত হইলে স্তুতি  
 প্রদান করেন ! তদনন্তর স্তুতি প্রাপ্ত  
 হইয়া শুভ কর্ম করিলে, যতদিন চতুর্দশ ইন্দ্র  
 থাকিবেন, ততদিন মানব শুভগতি প্রাপ্ত  
 হইবে । ক্রমে মনস্তরাহতি শ্রবণ করিলে  
 ঋতু সকল কেমস্তর হয় এবং সমস্ত গ্রহ

একাধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

কৌটিলিকব্যাচ ।

ভগবন্ কথিতা সম্যক্ ত্বয়া মনস্তরহিতিঃ ।  
ক্রমাবিস্তরতত্ত্বজ্ঞে যদা চৈবাবধারিতা ॥ ১  
ব্রহ্মাভ্যবধিগঃ বংশঃ ভূত্বজাঃ বিজসত্তম ।  
শ্রোতুঃ মমেচ্ছতঃ সম্যগ্ভগবন্ প্রব্রবীহি মে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু বৎস নৃপাণাঃ অমশেষাণাঃ সমুত্তম ।  
চরিতক জগন্মূলমাণো কৃত্বা প্রজাপতিম্ ॥ ৩  
অহং হি বংশো ভূপালৈরনেককৃতকর্তৃভিঃ ।  
সংগ্রামজিভির্ধর্ম্মজৈঃ শতসংখ্যৈরলঙ্কৃতঃ ॥ ৪  
জ্ঞাত্বা চৈবাং নরেন্দ্রাণাং চরিতানি মহাশ্বনাং ।  
উৎপত্তয়ন্ত পুরুষঃ সন্মপাণৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৫  
মহর্ষিঃ তথেকাকুরনরপো ভগীরথঃ ।

সৌম্য হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ  
নাই । ৪১—৪৫ ।

শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০০ ॥

একাধিকশততম অধ্যায় ।

কৌটিলিক বলিলেন, ভগবন্ ! আপনি  
মনস্তরহিত বিষয় সম্যকরূপে বলিয়াছেন ।  
আমিও ক্রমশঃ তাহা বিস্তারিতরূপে আপ-  
নার নিকট অবগত হইয়াছি । হে বিজ-  
সত্তম ! ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া রাজ-  
গণের অখিলবংশ ভ্রবণ করিতে আমার  
ইচ্ছা হইতেছে ; হে ভগবন্ ! আমার  
নিকট তাহা সম্যকরূপে বর্ণন করুন । মার্ক-  
ণ্ডেয় বলিলেন,—হে বৎস ! তুমি জগন্মূল  
প্রজাপতি ব্রহ্মা হইতে আরম্ভ করিয়া অশেষ  
নৃপগণের জন্মবৃত্তান্ত এবং চরিত ভ্রবণ কর ।  
অনেক যজ্ঞকারী, রণজয়ী, ধর্ম্মজ শত শত  
ভূপালগণ কর্তৃক এই বংশ অলঙ্কৃত । এই  
মহাশ্বা নরেন্দ্রগণের উৎপত্তিবিষয় এবং চরিত  
সকল ভ্রবণ করিয়া পুরুষগণ সমস্ত পাপ  
হইতে মুক্তি লাভ করে । ১—৫ । যে বংশে

অন্তে চ শতশো ভূপাঃ সম্যক্ পালিতকুমারঃ ।  
ধর্ম্মজাঃ বীজিনঃ শূরাঃ সম্যক্ পরমবেশিতঃ ।  
জ্ঞাতে ভবিন্ পুমান্ বংশে পাশোখ্যবিপ্রমুচ্যতে  
তদয়ঃ জয়তাং বংশো বভৌ বংশাঃ সহস্রকঃ ।  
ভিদ্যন্তে মহাজেন্দ্রাণামবরোহা বধা বটোঃ ॥ ৬  
ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ পুরাং সিসৃকুর্বিবিধাঃ প্রজাঃ  
অক্লৃষ্টাদক্ষিণাদকমসৃজদ্ভিজসত্তম ॥ ৭  
বামাক্লৃষ্টাচ্চ তৎপত্নীং জগৎসৃষ্টিকরৌ বিভুঃ ।  
সংসৃজ্য ভগবান্ ব্রহ্মা ভগতাং কায়ণঃ পরম্ ॥  
অদিতিস্তত দক্ষস্ত কস্তাজায়ত শোভনা ।  
তস্ত্রাক কস্তপো দেবঃ মার্কণ্ডঃ সমজীজনৎ ॥ ৯  
ব্রহ্মবরুণঃ জগতামশেষাণাং বরপ্রদম্ ।  
আদিমধ্যান্তভূতক সর্গস্থিত্যন্তকর্ম্মমু ॥ ১২  
যতোহখিলমিদং যশ্রিরশেষক হিতং বিজ ।

মহা, ইক্ষাকু, অনরণ্য, ভগীরথ ও অন্তান্ত  
শত শত ধর্ম্মজ যজ্ঞকারী শূর পরম জানী  
ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করিয়া সম্যক্ প্রকারে  
পৃথিবী পালন করিয়াছেন, সেই বংশের  
বিষয় ভ্রবণ করিলে মানব পাপরাশি হইতে  
মুক্ত হয় । অতএব এই বংশ ভ্রবণ কর ।  
বটবৃক্ষ হইতে অবরোহ (নাশনা বা সুরি)  
উৎপন্ন হইয়া যেরূপ তাহার শত শত বটবৃক্ষ-  
রূপে পরিণত হয়, সেইরূপ এই বংশ হইতে  
মহাজেন্দ্রগণের সহস্র সহস্র বংশ উৎপন্ন  
হইয়াছে । হে বিজসত্তম ! পুরা প্রজাপতি  
ব্রহ্মা বিবিধ প্রজা সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা  
করিয়া দাক্ষিণ অক্লৃষ্ট হইতে দক্ষকে  
সৃষ্টি করিয়াছিলেন । জগৎপ্রসবকারী  
প্রভু ভগবান্ ব্রহ্মা, জগতের সৃষ্টির  
জন্ত বাম অক্লৃষ্ট হইতে সেই দক্ষের  
পত্নীকে সৃষ্টি করিলেন । ৬—১০ । সেই  
দক্ষের অদিতি নামী স্ত্রীস্বরী কস্তা জন্মিয়া-  
ছিল । তাহার গর্ভে কস্তপের ঔরসে মার্কণ্ড-  
দেবের জন্ম হয় । হে বিজ ! যিনি ব্রহ্ম  
স্বরূপ অশেষ জগতের বরপ্রদ, সৃষ্টিস্থিতি-  
প্রদায় কর্ম্মে যিনি আদি-মধ্য-অন্তঃস্বরূপ,  
যাহা হইতে এই অখিল ভগৎ উদ্ভূত, বাহাতে

যৎস্বরূপং জগজ্জেনং সন্দেবানুরমাংসম্ ॥ ১৬

যঃ সর্বিভূতঃ সর্বাশ্চ পরমাশ্চ সনাতনঃ ।

অদিত্যামন্তবন্তান্বান পূর্ম্মারাদিতস্তয়া ॥ ১৪

ক্রৌষ্টিকিকুবাচ ।

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি যৎ স্বরূপং বিবস্বতঃ ।

স্বংকারণকর্ণাদিদেবঃ সোহভবৎ কস্তপাশ্বজঃ ॥ ১৫

যথা চারাদিতো দেব্যা সোহদিত্যা কস্তপেন চ

আরাধিতেন চোক্তং যৎ তেন দেবেন ভাষতা

প্রভাবকাবতীর্ণস্ত যথাবদ্ব্যনিস্তম ।

ভবতা কথিতঃ সম্যক্ শ্রোতুমিচ্ছাম্যশেষতঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বিশ্ণুস্তা পরমা বিদ্যা জ্যোতির্ভা শাশ্বতী সূচী

কৈবল্যং জ্ঞানমাবিভূঃ প্রাকাম্যঃ সংবিদেব চ ॥

বোধচাবগতিশ্চৈব স্মৃতিবিজ্ঞানমেব চ ।

ইত্যোক্তানৌহ রূপাণি তস্ত রূপস্ত ভাষতঃ ॥ ১৯

ঋষতাক মহাভাগ বিস্তরাঙ্গদত্তো মম ।

যৎ পৃষ্টবানসি রবেয়াবির্ভাবো যথাভবৎ ॥ ২০

অশেষ জগৎ অবস্থিত, এই দেবানুর ও

মাহুস-সম্বিত জগৎ যাহার স্বরূপ, যিনি সর্ব-

ভূত স্বরূপ, যিনি সর্বাশ্চ এবং যিনি সনাতন

পরমাশ্চ, সেই ভাষান স্বধ্য পূর্বে অদিতি

কর্তৃক আরাধিত হইয়া তাঁহার গর্তে জন্ম-

গ্রহণ করেন । ক্রৌষ্টিক বলিলেন,—হে

ভগবন্ । বিবস্বান স্বর্ঘ্যের যাহা স্বরূপ, যে

কারণে সেই আদিদেব কস্তপের পুত্র হই-

লেন ; তিনি যেরূপে কস্তপ ও দেবী অদিতি

কর্তৃক আরাধিত হইয়াছিলেন ও আরাধিত

হইয়া সেই ভাস্কর দেব যাহা বলিয়াছিলেন,

তৎসমুদয় এবং গৃহীতজন্মা দিবাকরের প্রভাব

ইতিপূর্বে আপনি যেরূপ যেরূপ বলিয়াছেন,

তাহা হে বৃনিস্তম । সম্যক্ বিজ্ঞাবিতরূপে

শুনিতে ইচ্ছা করি । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—

বিশ্ণুস্তা পরমা বিদ্যা, জ্যোতিঃ, শাশ্বতী ও

প্রকাশিতা দীপ্তি, কৈবল্য, জ্ঞান, আবির্ভাব,

প্রাকাম্য, সংবিৎ, বোধ, অবগতি, স্মৃতি ও

বিজ্ঞান ; এই সমস্তই স্বধ্যমুষ্টির স্বরূপ ।

হে মহাভাগ ! যেরূপে রবির আবির্ভাব

নিশ্চিন্তেহস্মিন্ নিরালোকে সর্বতত্ত্বমসাবৃত্তে ।

বৃহদণ্ডমভ্দেরকমক্ষরং কারণং পরম্ ॥ ২১

তদ্বিশেষে তদন্তঃকো ভগবান্ প্রপিতামহঃ ।

পদ্মযোনিঃ স্বয়ং ব্রহ্মা যঃ স্রষ্টা জগতাং প্রভুঃ ॥

ভগ্নাধোমিতি মহানভুচ্ছদে মহামুনে ।

ভতো ভূত ভুবন্তস্মাৎ ততশ্চ স্বরনস্তরম্ ॥ ২৩

এতা ব্যাহতয়ন্তস্রঃ স্বরূপং তদ্বিবস্বতঃ ।

ওমিত্যস্মাৎ স্বরূপাত্তু স্তম্বরূপং রবেঃ পরম্ ॥

ভতো মহরতি স্তৃগং জনং সুলভয়ঃ ততঃ ।

ভতস্তপস্ততঃ সত্যমিতি মূর্ত্তান সপুংখা ॥ ২৫

স্থিতানি তস্ত রূপাণি ভবন্তি ন ভবন্তি চ ।

স্বভাবভাবস্রোভাবঃ যতো গচ্ছন্তি সংশয়ম্ ॥ ২৬

আদ্যন্তঃ যৎ পরং স্তম্বরূপং পরমং স্থিতম্ ।

হইয়াছিল, যাহা তুমি জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা

আমি বিস্তারপূর্ব্বক বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

সৃষ্টির পূর্বে যখন কিছুই ছিল না, তখন এই

জগৎ নিশ্চিন্ত আলোকমূর্ত্ত, সর্বতোভাবে

তমসাদ্ভূত হইলে পরম কারণ কয়-গ্রহিত

এক বৃহৎ অণ্ড উৎপন্ন হইয়াছিল । ১১—২১ ।

তাহার মধ্যস্থিত ভগবান প্রপিতামহ পদ্ম-

যোনি, যিনি জগতের স্রষ্টা, সেই প্রভু ব্রহ্মা

স্বয়ং সেই অণ্ড ভেদ করিলেন । হে মহা-

মুনে । ব্রহ্মার মুখ হইতে তৎকালে “স্তৃ”

এই মহাশব্দ হইয়াছিল । ঐ ওকার হইতে

প্রথমে ‘ভূ’ তৎপরে ‘ভুবঃ’ অনন্তর ‘স্বঃ’

উৎপন্ন হইল । এই তিন প্রকার ব্যাহতিই

ভগবান স্বর্ঘ্যের স্বরূপ । এই ‘স্তৃ’ স্বরূপ হই-

তেই রবির পরম স্তম্বরূপ হইয়াছে । তৎপ-

রে তাহা হইতে স্থল রূপ ‘মহঃ’, তৎপরে

স্থূলতরূপ রূপ ‘জনঃ’ তৎপরে তদপেক্ষা স্থূলরূপ

‘তপঃ’ এবং তৎপরে তদপেক্ষাও স্থূলরূপ

‘সত্য’ উদ্ভূত হইল । স্বর্ঘ্যের এইরূপ সকল

মুগ্ধ অর্থাৎ স্থল । ওকার হইতে বিবস্বানের

স্থূল স্তম্বরূপে এই সপ্তরূপ জন্মিয়াছে ।

ভগবান্ ভাস্করের এই রূপ সকল থাকিয়াও

কখন প্রকাশিত হয় এবং কখন অপ্রকাশিত

হয়, কারণ তাহার স্বভাব ও তাবের অস্তিত্ব

গমিত্যুক্ত' যয়া বিপ্রঃ তৎ পরঃ ব্রহ্ম তদ্বপুঃ ।

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বংশাব্রুকীর্তনঃ  
নামৈকাদিকশততমোহাধায়ঃ ॥ ১০১ ॥

ব্যতিক্রমতত্ত্বমোহাধায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্মাদগাধিত্তিরাব্রু ব্রহ্মণোহব্যক্তজ্ঞানমঃ ।  
ঋতৌ বহুবুঃ প্রথমঃ প্রথমাব্দনান্যুনে ॥ ১ ॥  
জবাপুশ্পনিভাঃ সদ্যন্তেজোরূপান্তসংহতাঃ ।  
পৃথক্ পৃথক্ভিন্নাশ্চ রজোরূপবহান্ততঃ ॥ ২ ॥  
যজুঃষি দাক্ষিণাৎক্ৰাদনিক্কানি কাঞ্চনম্ ।  
যাদৃশং তথা বর্ণান্তসংহতিধরাণি চ ॥ ৩ ॥  
পশ্চিমঃ যষিভোর্বক্রঃ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।  
আবির্ভূতানি সামানি ততশ্ছন্দাঃসি ভাস্তথ ॥ ৪ ॥  
অধরীণমশেষক্ তৃঙ্গাজনচয়প্রতপ্ ।  
যাবদেবারম্বরূপং তদাভিচারিকশাস্তিকম্ ॥ ৫ ॥

ও সংশয়কে প্রাপ্ত হয়। বিপ্র! এই বিষের  
আগি ও অন্তে যে রূপবিহীন পরম সূক্ষ্ম পর-  
মাত্মা থাকেন, আমি যে ওঙ্কার বলিলাম,  
উহাই তিনি। হে বিপ্র! সেই পরব্রহ্মই  
মার্ত্তণ্ডেবের শরীর। ২২—২৭।

একাধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১০১।

ব্যতিক্রমতত্ত্বম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সেই বিভিন্ন অণু  
মধ্যে অব্যক্তজ্ঞয়া ব্রহ্মার প্রথম মুখ হইতে  
জবাপুশ্প সদৃশী তেজোরূপা অন্তঃসংহতা  
অথচ পরস্পর বিভিন্ন রজোরূপধারিণী ঋক্  
সকল সদ্য আবির্ভূত হইল। তাঁহার দক্ষিণ  
বদন হইতে কাঞ্চনসদৃশ-বর্ণ বিশিষ্ট অসং-  
হতিধর, যজুঃ সকল অনিরুদ্ধ ভাবে বহির্গত  
হইল। অনন্তর পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার পশ্চিম  
দিকে যে মুখ আছে, তথা হইতে সাম সকল  
আবির্ভূত হইল। সাম বদন দুন্দঃসংযুক্ত

উত্তরাৎ প্রকটীভূতঃ বদনাৎ তত্ত্ব বিধগঃ ।

সুখসবতমঃ প্রায়ঃ সোম্যামোম্যধরূপবৎ ॥ ৬ ॥  
ঋতৌ রজোগুণাঃ সবঃ যজুর্বাঞ্চ গুণা যুনে ।  
তমোগুণানি সামানি তমঃসবমধরীশু ॥ ৭ ॥  
এতানি জলমানানি ভেজসাপ্রতিয়েন বৈ ।  
পৃথক্ পৃথগবহানঃ তান্নি পূর্কমিবাভবন্ ॥ ৮ ॥  
ততস্তদাদ্যাঃ যৎ তেজ ওমিত্যাক্ৰাতিশব্দ্যতে  
তত্ত্ব স্বভাবাদ্বেষং তেজস্তৎ সমাবৃত্য সংহতিত্ব  
যথা যজুর্গয়ঃ তেজস্তৎ সায়াঃ মহায়ুনে ।  
একব্রহ্মণ্যাতানি পরে তেজসি সংশ্রয়ে ॥ ১০ ॥  
শাস্তিকঃ শৌষ্ঠিকৈকব তথা চৈবাভিচারিকম্ ।  
ঋগাদিযু লয়ঃ ব্রহ্মন্ ত্রিভুগং ত্রিষ্বধাগমৎ ॥ ১১ ॥  
ততো বিধায়দঃ সদ্যন্তমোনাশাৎ সুনীর্ণলম্ ।  
বিভাবনীয়ং বিপ্রর্ষে ত্রিধ্যগুর্গুমধস্তথা ॥ ১২ ॥

সেই ব্রহ্মার উত্তর বদন হইতে তজ্জপ মায়ণ-  
উচ্চাটনাদি আভিচারিক ও শাস্তিকারক,  
ঘোরস্বরূপ, তৃঙ্গাজনচয়সদৃশ কৃকবর্ণ প্রভা-  
বিশিষ্ট, সুখ, সব ও তমোবল, সোম্য ও  
অসোম্যরূপী অশেষ অধরী সকল প্রকটীভূত  
হইয়াছিল। ১—৬। হে যুনে! ঋক্ সকল  
রজোগুণাবিত, যজুঃ সকল সব-গুণাবিত,  
সাম সকল তমোগুণাবিত, এবং অধরী সকল  
সব ও তমোগুণাবিত। ইহারা সকলেই  
অপ্রতিম তেজ দ্বারা উজ্জল হইয়া পূর্ববৎ  
পৃথক্ পৃথক্ ভাবে অবস্থান করিল। তদ-  
নন্তর প্রথম সেই যে তেজ, যাহা 'ও' বলিয়া  
কথিত হয়, তাহার স্বভাব হইতে  
জাত যে তেজ, তাহাকে সে আবৃত্ত করিয়া  
অবস্থিত হইল। হে মহায়ুনে! সেইরূপ  
তাঁহা সামময় তেজ ও যজুর্গয় তেজকেও  
আবৃত্ত করিল; এইরূপে সমস্ত তেজই সেই  
ওঙ্কাররূপ পরম তেজকে আশ্রয় করিয়া  
একত্র প্রাপ্ত হইল। হে ব্রহ্মন্! অনন্তর  
ঋক্ প্রভৃতি বেদজন্মে শাস্তিক, শৌষ্টিক  
এবং আভিচারিক এই ত্রিবিধ অধরীবেদ  
লীন হইল। হে বিপ্রর্ষে! তদনন্তর অদ্ভ-  
কারের ন্যায় হওয়ার এই বিধ তৎকথাৎ

ততস্তম্ভগুণীভূতঃ ছান্দসঃ তেজ উত্তমম্ ।  
 পরেণ তেজসা ব্রহ্মৈকমুপযাতি তৎ ॥ ১৩  
 আদিত্যসংক্রামগমদাদাবেব যতোহভবৎ ।  
 বিশ্বস্তান্ত মহাভাগ কারণকাব্যাস্তকম্ ॥ ১৪  
 প্রাতঃসন্ধ্যাদিনে চৈব তথা চৈবাপরাহ্নিকে ।  
 ত্রয়ো তপতি সা কালে ঋতুযজুঃ সামসজ্জিতা ॥  
 ঋতুতপন্তি পূরীকানু মধ্যাহ্নে চ যজুঃসি বৈ ।  
 সামানি চাপরাহ্নে বৈ তপন্তি মুনিসন্তম ॥ ১৫  
 শান্তিকঃ ঋতু পূরীকানু যজুঃসন্তরপৌষ্টিকম্ ।  
 বিস্তম্ভঃ সায়ি সায়াহ্নে আভিচারিকমন্ততঃ ॥ ১৬  
 মধ্যাহ্নিনেহপরাহ্নে চ সমে চৈবাত্তিচারিকম্ ।  
 অপরাহ্নে পিতৃণাস্ত সায়ী কার্ধ্যানি তানি বৈ ॥  
 বিসৃষ্টৌ ঋত্নয়ো ব্রহ্মা স্থিতৌ বিসৃষ্টকুর্য়য়ঃ ।  
 ক্রজঃ সামময়োহন্তে চ তস্মাৎ তস্তান্তচিহ্ননিঃ ॥  
 তদেব ভগবান্ ভাষান্ বেদাশ্চ।বেদসংস্থিতঃ

অনির্খল হইল, তাহাতে তাহার উর্ক, অধঃ ও তির্ধাকৃ (পার্শ্ব) দেশ প্রকাশিত হইল । ৭—১২। হে ব্রহ্মণ! তৎপরে সেই ছান্দস (বৈদিক) উত্তম তেজমগুণীভূত হইয়া পরে ঐ তেজ ওকারের সহিত একত্র প্রাপ্ত হইল। এইরূপে ঐ তেজ আদিতে (প্রথমে) উদ্ধৃত হইয়াছেন বলিয়া আদিত্যসংক্রাম প্রাপ্ত হইলেন। হে মহাভাগ! ইনিই এই বিবেক অব্যাস্তক কারণ। ঋতু, যজুঃ ও সামনাম্রী সেই ত্রয়োই প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল ও অপরাহ্ন কালে তাপ দান করেন। হে মুনী- ঐষ্ট! তন্মধ্যে প্রাতে ঋতু সকল, মধ্যাহ্নে যজুঃ ও অপরাহ্নে সাম সকল তাপ প্রদান করিয়া থাকেন। পূরীকানু ঋতু সকলে শান্তিক কৰ্ম্ম, মধ্যাহ্নে যজুঃসকলে পৌষ্টিক এবং শেষে সায়াহ্নে সাম মন্ত্রে আভিচারিক কার্য সকল বিস্তম্ভ আছে। মধ্যাহ্ন এবং অপরাহ্ন উত্তর কালেই আভিচারিক কার্য করিবে। এবং কেবল অপরাহ্নেই সাম দ্বারা পিতৃ-গণের কার্য করিতে হয়। সৃষ্টিকালে ব্রহ্মা ঋত্নয়, স্থিতিকালে বিষ্ণু যজুর্য় এবং সংহার-কালে ক্রজ সাময়্য বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া

বেদবিদ্যাস্বকৈশ্চ পরঃ পুরুষ উচ্যতে ॥ ২০  
 স্বর্গ-স্থিত্যন্তহেতুচ রজঃসবাদিকান্ শুণান্ ।  
 আশ্রিত্য ব্রহ্ম বিজ্ঞানি সংক্রামতোযতি শাস্ততঃ  
 দেবৈঃ সন্দেভ্যঃ স তু বেদমুষ্টি-  
 রমুষ্টিরাণ্যোহখিলমর্ভ্যমুষ্টিঃ ।  
 বিখ্যায়ঃ জ্যোতিঃরবেদ্যধর্ম্মা  
 বেদান্তগম্যঃ পরমঃ পরেভ্যঃ ॥ ২২  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মার্কণ্ড-মাহাশ্যো  
 দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০২ ॥

দ্ব্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্ত সন্তাপ্যমানে তু তেজসোর্কমধস্তথা ।  
 সিস্কৃচ্ছিত্তিগ্যামাস পদ্মযোনিঃ পিতামহঃ ॥ ১  
 সৃষ্টিঃ কৃতাপি মে নাশঃ প্রয়াস্তত্যাভিতেকসঃ ।

থাকেন। সেই জন্ত অপরাহ্নকে অর্ভাচি বলিয়া থাকে। ১৩—১২। অতএব উল্লিখিত প্রকারে বেদাশ্চ, বেদসংস্থিত ও বেদ-বিদ্যাময় ভগবান্ ভাষান্ পরম পুরুষ বলিয়া কথিত হন। সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কারী এই শাস্ত আদিত্য সব, রজঃ ও তমো-গুণকে আশ্রয় করিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিব নাম প্রাপ্ত হন। সর্বদা দেবগণকর্তৃক পূজ্য সেই দেবমুষ্টি নিরাকার অথচ অখিল প্রাণি-গণের মুষ্টিরূপে মুষ্টিমান্, জ্যোতিঃরূপ আদিপুরুষ সেই ভগবান্ আদিত্য বিবেক আশ্রয়রূপ, অবৈদ্যধর্ম্মা বেদান্তগম্য এবং ঐষ্ট হইতেও ঐষ্টতর। ২০—২২।

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ১০২ ॥

দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর আদিত্যের তেজ দ্বারা উর্ক এবং অধঃ সন্তাপ্যমান হইলে তর্জিকার ভগবান্ পদ্মযোনি পিতামহ চিত্র



ভাষ্যতঃ সৃষ্টিসংহার-স্থিতিহেতুর্মূলকঃ ॥ ২ ॥  
অপ্রাণাঃ প্রাণিনঃ সপ্তে আপঃ শুভ্যাস্ত তেজসা  
ন গাভসা বিনা সৃষ্টিবিশ্বকাস্ত ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥  
ইতি সন্ধিত্য ভগবান্ ত্বেজঃ ভগবতো রবে:  
কোর তন্নমো হুত্বা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ৪ ॥  
ব্রহ্মোবাচ !

নমস্তে যদ্বয়ঃ সৰ্বমেতৎ সৰ্বময়শ্চ যঃ ।  
বিশ্বমুষ্টিঃ পরঃ জ্যোতিৰ্ধনুজ্যায়াস্ত যোগিনঃ ॥ ৫ ॥  
য যজ্ঞাধো যো যজুৰ্যঃ নিধানং  
সায়াক যো যোনিরচিন্ত্যশক্তিঃ ।  
জ্যোময়ী সুলভ্যার্কমাত্ৰা  
পরব্রহ্মণো গুণপারযোগ্যঃ ॥ ৬ ॥  
তঃ সৰ্বং হেতুঃ পরমেড্যবেদ্য-  
মাদৌ পরজ্যোতিরবাকুরূপম্ ।  
সুলক দেবাস্ততয়া নমস্তে  
ভাষন্তমাদ্যঃ পরমঃ পরেত্যঃ ॥ ৭ ॥

করিতে লাগিলেন যে, আমি সৃষ্টি করিলে  
সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারকারী মহাশক্তি ভাষ্যের  
ঔত্রতেজে তৎসমস্তই নষ্ট হইবে। ভাহার  
তেজে সমস্ত প্রাণিগণ প্রাণহীন এবং জল  
শুক হইতেছে, আবার জল ব্যতীত এই  
বিশ্বের সৃষ্টিও হইবে না। লোকপিতামহ ব্রহ্মা  
এইরূপ চিন্তা করিয়া তন্নয় হইয়া ভগবান্  
রবির স্তব করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা বলি-  
লেন, যিনি সমস্ত বিশ্বের আত্মস্বরূপ ও যিনি  
এই বিশ্বরূপেই বর্তমান, বিশ্বই ঐহিক মূর্তি  
এবং যোগিগণ যে অনিল্মিগ্রগ্রাহ্য পরম  
জ্যোতির ধ্যান করেন, আমি তাঁহাকে নম-  
স্কার করি। ১—৫। যে অচিন্ত্যশক্তি  
ঋষেদময়, যিনি যজুর্বেদের নিধান ( আধার),  
যিনি সামবেদের উৎপত্তি কারণ, যিনি সুলভা  
স্বরূপ জ্যোময়, যিনি অর্কমাত্ৰা স্বরূপ,  
যিনি পরব্রহ্ম স্বরূপ ও গুণাতীত, অগ্রে সেই  
সৰ্বকারণরূপী, পরমপূজ্য পরম বেদ্য,  
অবাকুরূপ পরম জ্যোতি, দেবাস্ততয়া হেতু  
সুলক এবং ঐষ্ট হইতেও ঐষ্টতর আদি  
পঞ্চ ভগবান্ ভাষ্যাকে নমস্কার করি। হে

সৃষ্টিঃ করোমি যদহঃ তব শক্তিরাদ্যা ।  
তৎপ্রেরিতো জল-মহী পবনারুরুপাম্ ।  
তদেবতাদিবিষয়াঃ প্রণবাদ্যশেবাঃ ।  
নাশ্বেচ্ছয়া স্থিতিলয়াবাপ তদদেব ॥ ৮ ॥  
ব হুত্বমেব জলশোষণতঃ পৃথিব্যাঃ ।  
সৃষ্টিঃ করোমি জগতাক তখাদ্যাপাকম্ ।  
বাপী হুমেব ভগবন্ নগনব্রহ্মণঃ  
হঃ পঞ্চম্য জগদিদং পরিপাসি বিশ্বম্ ॥ ৯ ॥  
যজ্ঞেযজন্তি পরমাত্মাবদো ভবন্তঃ  
বিকৃৎস্বরূপমথিলেষ্টিময়ঃ বিবশ্বন্ ।  
ধ্যায়ান্ত চাপি যতয়ো নিয়তাশ্চিন্তাঃ  
সৰ্বেষ্বরঃ পরমমাত্মবিমুক্তিকায়াঃ ॥ ১০ ॥  
নমস্তে দেবরূপাঃ যজ্ঞরূপায় তে নমঃ ।  
পরব্রহ্মস্বরূপায় চিন্ত্যমানায় যোগিভিঃ ॥ ১১ ॥  
উপসংহর তেজো যৎ তেজসঃ সংহতিস্তব ।  
সৃষ্টেবিষাভায় বিতো সৃষ্টৌ চাহং সমুদ্যতঃ ॥

দেব ! তোমার শক্তিই আদ্যা; যেহেতু  
আমি তৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া জল, মহী,  
পবন ও আয়ুরূপ দেবতাদিবিষয়া এবং  
প্রণবাদি অশেষ সৃষ্টি করি। সেইরূপ স্থিতি  
প্রলয়ও স্বীয় ইচ্ছায় করি না; তোমার  
শক্তি প্রচোদিত হইয়াই করিয়া থাকি। হে  
ভগবনঃ তুমি বহুরূপী। তুমি পৃথিবীর  
জল শোষণ করিলে আমি জগৎসৃষ্টি এবং  
আদ্যপাক সম্পন্ন করি। তুমি সৰ্বব্যাপক  
গগনস্বরূপ; তুমি পঞ্চরূপ এই বিশ্বকে পরি-  
ব্রূপণ করিতেছ। হে বিবশ্বন্! পরমাত্মবিমু-  
ক্ত অখিল ব্রহ্মময় বিকৃৎসু তোমাকে যজ্ঞ  
দ্বারা অর্চনা করেন। আত্মমোক্ষান্তিলাষী,  
সংযতাত্মমনা যতিগণ পরম সৰ্বেষ্বর জানে  
তোমার ধ্যান করেন। তুমি দেবরূপ;  
তোমাকে প্রণাম করি। তুমি যজ্ঞরূপ এবং  
তুমি যোগিগণের চিন্তনীয় পরব্রহ্ম-স্বরূপ।  
তোমাকে প্রাণিপাত করি। হে বিতো! তুমি  
তেজ নিবর্তন কর। আমি সৃষ্টি করিতে  
উদ্যত হইয়াছি, তোমার এই তেজঃসংহতি

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যেবং সংস্রুতো ভাবান্ ব্রহ্মণা সর্গকর্তৃণা ।  
উপসংস্রুতবাংস্তেজঃ পরং স্বল্পমধারয়ৎ ॥ ১৩  
চকার চ ততঃ সৃষ্টিং জগতঃ পদ্মসম্ভবঃ ।  
তথা তেষু মহাভাগঃ পূৰ্ণকল্মাশ্তরেষু বৈ ॥ ১৪  
দেবানুরাদীন মৰ্ত্ত্যাংশ্চ পশ্বাদীন বৃক্ষবীৰুধঃ  
সসৰ্জ পূৰ্ণবদব্রহ্মা নরকাংশ্চ মহামুনে ॥ ১৫

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে আদিত্যস্তবো  
নাম ত্র্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৩ ॥

চতুর্থধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সৃষ্টা জগদ্বদং ব্রহ্মা প্রবিভাগমধাকরোৎ ।  
বর্ণাশ্রম-সমুদ্ভাদ্রি-দীপানান্ পূৰ্ণবদযথা ॥ ১  
দেব-দৈত্যোন্নয়গাদীনান্ রূপস্থানানি পূৰ্ণবৎ ।  
দেবেভ্য এব ভগবানকরোৎ কমলোদ্ভবঃ ॥ ২

সৃষ্টিবিষয়কর হইতেছে । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,  
ভগবান্ ভাবান্, সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা কর্ত্তক  
এইরূপে সংস্রুত হইয়া পরম ভেজ নিবর্ত্তন  
করিলেন; কেবলমাত্র স্বল্প পারমাণে  
ভেজ ধারণ করিলেন । তদনন্তর মহাভাগ  
পদ্মযোনি ব্রহ্মা পূৰ্ণ কল্মাশ্তরের স্তায়  
সেই কল্পেও জগতের সৃষ্টি করিলেন ।  
হে মহামুনে! ব্রহ্মা পূৰ্ণবৎ দেব, অসুগ,  
নর, পশু, বৃক্ষ, লতা প্রভৃতি ও নরক সকল  
সৃজন করিলেন । ৬—১৫ ।

ত্র্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ১০৩ ॥

চতুর্থধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, ব্রহ্মা সৃষ্টি করিয়া  
পূৰ্ণবৎ বর্ণ আশ্রম, সমুদ্র, পৰ্ব্বত ও দীপ  
সকলের বিভাগ করিলেন । ভগবান্ কমল-  
যোনি দেব, দৈত্য ও উন্নয়গণের রূপ ও  
স্থান দেবগণ হইতে আরম্ভ করিয় পূৰ্ণবৎ

ব্রহ্মসন্তনয়ো যোহব্রহ্মরীচিরিতি বিস্মতঃ ।

কস্তপস্তস্ত পুরোহতুং কাষ্ঠপো নাম নায়কঃ ॥  
দক্ষস্ত তনয়া ব্রহ্মন্ তস্ত ভাৰ্য্যাস্ত্রয়োদশ ।  
বহবস্তৎসুতাশ্চাসন্ দেব-দৈত্যোন্নয়গাদয়ঃ ॥ ৪  
অদিতিৰ্জনয়ামাস দেবান্নিতুবনৈর্বারান্ ।  
দৈত্যান দিতিদম্বশ্চোগ্রান্ দানবান্নৃকবিজয়ান্  
গরুড়াকর্ণো চ বিনতা যক্ষ-রক্ষাংসি বৈ খগাঃ  
কক্ষঃ সুধাব নাগাংশ্চ গন্ধৰ্ব্বান্ সুযুবে মুনিঃ ॥ ৬  
ক্রোধায়া জজ্ঞিরে কুল্যা রিষ্টায়াশ্চাপ্সরোগণাঃ  
ঐরাবতাদীন মাতঙ্গানিরা চ সুযুবে বিজ ॥ ৭  
ভাত্মা চ সুযুবে জ্ঞেনী প্রমুখাঃ কস্তকা বিজ ।  
যাপাঃ প্রমুতাঃ খগম্যঃ জ্ঞেন-ভাপ শুকাদয়ঃ ॥ ৮  
ইলায়াঃ পাদপা জাতাঃ প্রধারাঃ পততাং গগাঃ  
অদিত্যাঃ যা সমুৎপরা কস্তপশ্চেতি সজ্জাতঃ ।  
তস্তাশ্চ পুল্লদৌহিত্রৈঃ গোল্ল-দৌহিত্রিকার্নাণতঃ  
ব্যাণ্ডমেতজ্জগৎ সূত্যা তেবাঃ ভাসাঞ্চ বৈ মুনৈ

নির্দিষ্ট করিলেন । মরীচি নামে বিখ্যাত  
ব্রহ্মার ঘে পুত্র ছিলেন, তাঁহার পুত্র কস্তপ  
কাষ্ঠপ নামেও অভিহিত হইয়া থাকেন । হে  
ব্রহ্মন! দক্ষের ত্রয়োদশ কস্তা তাঁহার ভাৰ্য্যা  
হইয়াছিল । তাঁহাদিগের গর্ভে তাঁহার দেব,  
দৈত্য ও উন্নয়গাদি অনেক সন্তান হইয়াছিল ।  
অদিতি ত্রিভুবনেশ্বর, দেবগণকে প্রসব কর-  
য়াছিলেন । দিতি দৈত্যগণকে, দম্ব মহা-  
বিক্রম উগ্র দানবকে, বিনতা গরুড় ও অক-  
র্ণতে, খগা যক্ষ ও রাক্ষসদিগকে, কক্ষ  
নাগগণকে এবং মুনি গন্ধৰ্ব্বগণকে প্রসব  
করিয়াছিলেন । হে বিজ! ক্রোধা কুল্যা-  
গণকে, রিষ্টা অপ্সরোগণকে এবং ইরা ঐরা-  
বতাদি মাতঙ্গগণকে প্রসব করিয়াছিলেন ।  
ভাত্মা শ্রেণী প্রভৃতি কস্তাগণকে প্রসব  
করিয়াছিলেন । উক্ত কস্তাগণই জ্ঞেন, ভাপ  
ও শুকাদি চৈতন্যগণকে প্রসব করিয়াছে ।  
ইলা হইতে পাদপগণ ও প্রধা হইতে পতঙ্গ-  
গণ সমুৎপন্ন হইয়াছিল ; হে মুনৈ! অদিতির  
গর্ভে কস্তপের ঘে সকল সন্তান-সজ্জাত  
জন্মিয়াছিল, তাঁহাদের পুত্র দৌহিত্র, পুত্রী

তেষাং কণ্ঠপুঞ্জাণাং প্রধানা দেবতাগণাঃ ।  
 সাধিকা রাজসাহেতে তামসান্চ ব্রুনে গণাঃ ॥১১  
 দেবান যজ্ঞভূজশক্রে তথা ত্রিভুবনেশ্বরান ।  
 ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদ্যাং শ্রেষ্ঠাঃ পরমেশী প্রজাপতিঃ ॥১২  
 তানবাধন্ত সহিতাঃ সপত্না দৈত্য দানবাঃ ।  
 রাক্ষসান্চ তথা যুদ্ধঃ তেষামাসীৎ সুদারুণম্ ॥১৩  
 দিব্যং বর্ষসহস্রন্ত পরাজীযন্ত দেবতাঃ ।  
 জয়িন্চ্চাভবন্ বিপ্র বলিনো দৈত্যদানবাঃ ॥১৪  
 ততো নিরাকৃতান পুত্রান দৈতেতৈর্দৈর্দানবৈস্তথা  
 হৃত্তিত্তিভুবনান্ দৃষ্ট্বা অদিত্তির্মুনিসন্তম ॥ ১৫  
 আচ্ছিন্নযজ্ঞভাগাংশ্চ শুচা সম্পীড়িতা ভূশম্ ।  
 আরাধনায় সবিতুঃ পরঃ যত্নঃ প্রচক্রে ॥১৬  
 একাগ্রা নিয়তাহারা পরাঃ নিয়মযান্তিত্তা ।  
 তুষ্টব তেজসাং রাশিং গগনস্থঃ দিবাকরম্ ॥১৭  
 অদিত্তিক্রবাচ ।

নতন্তুভ্যাং পরাঃ সূক্ষ্মাং সৌবদীঃ বিভতেতন্তুম্

দৌহিত্রিকাদি ও তাহাদের সন্তান দ্বারা  
 জগৎ ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। ১—১০। হে  
 ব্রুনে! সেই কণ্ঠপুঞ্জগণের মধ্যে দেবগণই  
 প্রধান। তাঁহাদের সাধিক, রাজস ও তামস,  
 এই ত্রিবিধ গণ। ব্রহ্মজ্ঞেষ্ঠ পরমেশী প্রজা-  
 পতি ব্রহ্মা দেবগণকে ত্রিভুবনেশ্বর ও যজ্ঞভূক্ত  
 করিয়াছিলেন। কিন্তু বৈমাত্রেয় দৈত্য দানব  
 ও রাক্ষসগণ মিলিত হইয়া শক্রতাচরণ করত  
 দেবগণের বিরুদ্ধ করিতে লাগিল; তাহাতে  
 দেবগণের সহিত তাহাদের সহস্র দিব্য বর্ষ  
 ব্যাপিয়া দারুণ যুদ্ধ হয়। হে বিপ্র! ঐ যুদ্ধে  
 দেবগণ পরাজিত হইলেন। এবং বলশালী  
 দৈত্য দানবগণ বিজয়ী হইল। হে মুনিসন্তম!  
 তৎপরে দৈত্য-দানবগণ কর্তৃক ত্রিভুবন হৃত  
 এবং পুত্রগণকে নিরাকৃত ও যজ্ঞভাগে  
 বঞ্চিত হইতে দেখিয়া অদিত্তি শোকে অত্যন্ত  
 পীড়িত হইয়া সবিতৃদেবের আরাধনায় জন্ত  
 পরম যত্নবতী হইলেন। তিনি একাগ্রা,  
 নিয়তাহারা ও শ্রেষ্ঠ-নিয়মপরা হইয়া গগনস্থ  
 তেজেরাশি স্বরূপ দিবাকরকে স্তুত করিতে  
 লাগিলেন; অদিত্তি বলিলেন, হে ঋষত!

ধাম ধামবপামীশ ধায়ামাধায় শাশ্বত ॥১৮  
 জগতামুপকারায় তথাপশুপ-গোপতে ।  
 আদানান্চ যজ্ঞপং তীত্রং তন্মৈ নমাম্যহম্ ॥১৯  
 গ্রহীতুমষ্টমাসেন কালেনেক্ষময়ং রসম্ ।  
 বিভ্রতন্তব যজ্ঞপমতিতীত্রং নতশ্চি তৎ ॥২০  
 তমেব যুক্ততঃ সর্গং রসং বৈ বর্ণ্যাম যৎ ।  
 রূপমাপ্যায়কং ভাস্কংস্তমৈ মেধায় তে নমঃ ॥২১  
 বার্হুৎসর্গ-বিনিম্প মশেষকৌষধীগম্য ।  
 পাকায় তব যজ্ঞপং ভাস্করং তং নমাম্যহম্ ॥২২  
 যচ্চ রূপং তবাতীব হিমাৎসর্গাদিনীতলম্ ।  
 তৎকালশস্ত্রপোষায় তরণে তন্ত তে নমঃ ॥২৩  
 নাতিতীত্রক যজ্ঞপং নাতিনীতক যৎ তব ।  
 বসন্তভৌ রবে সোম্যং তন্মৈ দেব নমো নমঃ ॥  
 আপ্যায়নমশেষাণাং দেবানাঞ্চ তথা পরম্ ।

তুমি সুন্দর সূক্ষ্ম সৌবর্ণ তরুধারী; তুমি  
 জ্যোতিঃস্বরূপ, জ্যোতিষ্কদিগের মধ্যে তুমি  
 প্রধান এবং জ্যোতির আধার; তোমাকে  
 নমস্কার। হে গোপতে! জগতের উপ-  
 কারার্থ সলিল গ্রহণ করিবার সময় তোমার  
 যে সেই তীত্র মূর্তি হয়, তাহাকে আমি প্রণাম  
 করি। তুমি অষ্টমাস কাল ইক্ষুময় রস  
 গ্রহণ করিবার জন্ত যে অতীব তীত্র মূর্তি  
 গ্রহণ কর, আমি সেই মূর্তিকে প্রণাম করি।  
 ১১—২০। হে ভগবন্! সেই যজ্ঞ রস  
 বর্ণগার্গ পরিভাগ করিবার সময় তুমি যে  
 তৃপ্তিকারী মেঘরূপা মূর্তি পরিগ্রহ কর,  
 তোমার সেই মেঘমূর্তিকে প্রণাম করি।  
 বারিবর্ষণ দ্বারা উৎপন্ন অশেষ ঔষধিগণকে  
 পক করিবার জন্ত তুমি যে রূপ মূর্তি ধারণ  
 কর, তোমার সেই ভাস্করমূর্তিকে প্রণাম  
 করি। হে দেব তরণে! হেমন্তকালে  
 শস্ত্র-পোষণজন্ত তোমার যে হিমবর্ণগাদি  
 দ্বারা নীতল রূপ হয়, তোমার সেই মূর্তিকে  
 প্রণাম করি। হে রবে! বসন্ত-ঋতুতে  
 তোমার যে মূর্তি অতি তীব্র নহে এবং অতি  
 নীতলও নহে অথচ সোম্য, হে দেব!  
 তোমার সেই মূর্তিকে নমস্কার করি। তোমার

পিতৃগণ নমস্তস্মৈ শতান্যঃ পাকহেতবে ॥২৫  
 যজ্ঞঃ জীবনাদৈকং বীরধামমৃত্যুতমম্ ।  
 শীঘ্রতে ধৈর্যপিতৃভিত্তস্মৈ সোমাস্তনে নমঃ ॥২৬  
 আভ্যাং যদ্বক্ৰপাভ্যাং রূপং বিশ্বময়ং তব ।  
 সন্তোষমসীদেতাভ্যাং নমস্তস্মৈ গণাস্তনে ॥২৭  
 যজ্ঞপশুযজ্ঞঃসাম্যমৈকোন্ম তপতে তব ।  
 বিশ্বমেতৎ ত্র্যমসংজ্ঞং নমস্তস্মৈ বিভাবসো ॥২৮  
 যৎ তু তস্মাৎ পরং রূপমোমিত্যুকাতিশদিতম্  
 অশূলানন্তময়ং নমস্তস্মৈ সপাশনে ॥ ২৯  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সা নিরতা দেবী চক্রে স্তোত্রমহর্নিশম্ ।  
 নিরাহারা বিবসন্তমারিরাধায়মুনে ॥ ৩০  
 তন্তঃ কালেন মহতা ভগবান্স্থপনোহস্বরে ।  
 প্রত্যক্ভাষাশীদস্তা দাক্ষারণ্য্য দ্বিজোত্তম ॥৩১

যে রূপ অশেষ দেবগণের ও পিতৃগণের  
 পরম শ্রীতিকর এবং শস্ত্রসংহার পাককারী ;  
 তোমার সেই রূপকে নমস্কার করি । তোমার  
 অমৃতময় যেরূপ, বীরধূসকলের জীবনের  
 কারণ এবং অমৃতময় বলিয়াই যাগ দেবগণ  
 ও পিতৃগণ পান করিয়া থাকেন ; সেই সোম-  
 স্বরূপ তোমাকে প্রণাম করি । এই অগ্নি ও  
 সোম এই দ্বিবিধ অর্করূপ মিলিত হওয়ায়  
 তোমার যে বিশ্বময় রূপ হইয়াছে, সেই  
 গুণাঙ্ককে নমস্কার করি । হে বিভাবসো!  
 ঋক্, যজুঃ ও সাম, এই বেদত্রয় মিলিত  
 হইয়া তোমার যে ত্র্যম নামক রূপ বিধে  
 তাপ প্রদান করে, তোমার সেই রূপকে  
 নমস্কার । তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ তোমার  
 যে সূক্ষ্ম, অনন্ত ও বিমল রূপ ‘ওকার’  
 বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয়, তোমার সে নিভা রূপকে  
 নমস্কার করি । ২১—২২। মার্কণ্ডেয় বলি-  
 লেন, হে মুনে! সেই দেবী অদ্বিতি এষ্ট-  
 রূপে নিয়মযুক্তা ও নিরাহারা হইয়া বিবসন্ত  
 সূর্যের আরাধনা-মানসে দিব্যানিধি এইরূপ  
 স্তব করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজোত্তম!  
 তদনন্তর বহুকাল পরে ভগবান্ তপন  
 আকাশেই এই দাক্ষারণীর প্রত্যঙ্গগোচর

সা দদর্শ মহাকূটঃ তেজসোহস্বরসংমিশ্রিতম্ ।  
 তুমো চ সংস্থিতঃ তাত্ত্বজ্জালামাতিহর্দিশম্ ॥  
 তং দৃষ্ট্বা সা তপা দেবী সাধনং পরমং গতা ।  
 জগাদ মে প্রসাদেতি ন ত্বাং পশ্যামি গোপতে  
 যথা দৃষ্টবতী পূর্বমবয়বং সুহৃদিশম্ ।  
 নিরাহারা বিবসন্তঃ তপন্তঃ তদনন্তরম্ ॥ ৩৪  
 সজ্জাতঃ তেজসাং তবদ্বিহ পশ্যামি ভূতলে ।  
 প্রসাদং কুরু পশ্চেষ্টং যজ্ঞং তে দিবাকর ।  
 তক্তাশুকপ্পক বিভো তক্তাহং পাহি মে সূতান  
 ত্বং ধাতা বিশ্বজসি বিশ্বমেতৎ ।  
 ত্বং পাসি দ্বিতিকরণায় সম্প্রবৃত্তঃ ।  
 বয়ান্তে লয়মপিলং প্রযাতি তবঃ  
 হুতোহস্তা ন হি গতিরস্তি সর্বলোকে ॥৩৬  
 ত্বং ত্রাণ্য হরিরজসংজিতব্রহ্মিণো  
 বিদেহঃ পিতৃপতিরনুপতিঃ সমীরঃ ।

হইলেন । যিনি দাপ্তিশাগিনী অংগমালা  
 ধারা অস্বরবিবরে হৃদিশ, সেই তেজোরশ্মিরূপ  
 রবিকে অদ্বিতি ধরাতে অবস্থান করিতে  
 দেখিলেন । তাঁহাকে সেইরূপ দর্শন করিয়া  
 সেই দেবী সাতিশয় ভয় পাইলেন এবং  
 বলিলেন, হে গোপতে! আমার প্রতি প্রসন্ন  
 হও ; আমি তোমাকে দেখিতে পাইতেছি  
 না । পূর্বে নিরাহারা হইয়া নভঃসংস্থিত  
 সুহৃদিশ স্বর্ধ্যকে যেরূপ তাপ প্রদান করিতে  
 দেখিয়াছিলাম, তৎপরে এক্ষণে এই ভূতলেও  
 সেইরূপ তেজঃসংঘাত মুক্তি দেখিতেছি । হে  
 দিবাকর! আমার প্রতি প্রসন্ন হও ; আমি  
 তোমার প্রকৃত রূপ দর্শন করি । হে বিভো!  
 তুমি ভক্তের উপর অশুকপ্পা করিয়া থাক;  
 আমি তোমার তক্তা, আমার পুত্রগণকে  
 রক্ষা কর । তুমি ধাত্রীরূপে এই বিশ্ব  
 সৃজন করিতেছ, তুমি দ্বিতিকরিতে  
 প্রবৃত্ত হইয়া পালন করিতেছ এবং প্র-  
 কালে অধিল তব তোমাতেই লয়প্রাপ্ত  
 হইবে ; অতএব সর্বলোকে তোমা ভিন্ন  
 অন্য গতি নাই । তুমি ত্রাণ্য, তুমি হরি, তুমি  
 অজসংজিত মহাদেব, তুমি ইন্দ্র, বিদেহ,

সোমোহর্ষির্গগনমহীধরোহবিঃ

কিং স্তব্যং তব সকলান্বরূপ ধায়ঃ ॥ ৩৭

যজ্ঞেশ স্বামিহুদিনমাস্তকর্মসক্তাঃ

স্তবস্তো বিবিধপদৈদিকা যজ্ঞন্তি ।

ধায়ন্তো বিনিমন্তচেতসো ভবন্তঃ

যোগস্থাঃ পরমপদং প্রযান্তি যোগমূর্ত্যা ॥

তপসি পচসি বিশ্বং পাসি তস্মীকহোষি

প্রকটয়সি ময়ুগৈহ্রাদয়ন্তুগর্ভৈঃ ।

স্বজসি পুনরপি ত্বং ভাবনাশ্চূতানু

প্রণমিতস্মরমূর্ত্যঃ পাপকুন্তিবগমাঃ \* ॥৩৯

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দিবাকরস্তত্বনির্মম

চতুর্ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৪ ॥

-----

কুবের ; পিতৃপতি ( যম ), অমৃপতি ( বরুণ )  
ও সমীর, তুমি সোম, অগ্নি, গগন, মহীধর  
ও সমুদ্র ; তুমি যাবতীয় তেজঃপদার্থের  
সকল আত্মা স্বরূপ ; আর তোমার কি স্তব  
করিব ? হে যজ্ঞেশ । আত্মকর্ম্মাহরজ  
বিজগণ প্রতিদিন বিবিধ (ছন্দোবদ্ধ) বাক্যাদি  
দ্বারা স্তব করিয়া তোমাকে পূজা করিয়া  
ধাকেন । সংযতচেতা যোগিগণ তোমাকে  
ধ্যান করিতে করিতে যোগমূর্তি দ্বারা পরম  
পদ প্রাপ্ত হন । তুমি বিধে তাপ দান কর,  
তুমিই বিশ্বকে পক, রক্ষিত, তস্মীভূত,  
কিরণ দ্বারা প্রকাশিত, জলগর্ভ ময়ূষসমূহ  
দ্বারা আলোকিত এবং পুনর্বার সৃষ্টি কর ।  
সুগেগ ও মর্ত্যগণ তোমাকেই প্রণাম করে  
এবং পাপকারিগণ স্থির ভাবনাও তোমাকে  
পায় না । ৩০.—৩৯ ।

চতুর্ধিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৪ ।

-----

\* স্বজসি কমলজয়া পালয়ন্তুচূতাতাঃ ।

কপয়সি চ যুগান্তে ক্ষয়কপী স্বমেকঃ ॥

ইতি বা পাঠঃ ।

পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স্বতেজসন্তানাদাবির্ভূতো বিভাবনুঃ ।

অদুগ্রত তদাদিত্যাস্তপ্ততাজ্ঞোমঃ প্রভুঃ ॥ ১

অথ তাং প্রশ্নতাঃ দেবীঃ তন্ত সন্দর্শনাম্মনৈঃ ।

প্রাঃ ভাষান বপুর্বেষ্টং বরঃ মন্তো যমিচ্ছসি হ

প্রণতা শিরসা সা চ জাহ্নুপীড়িতমেদিনী ।

প্রভূবাচ বিবসন্তঃ বরদঃ সমুপস্থিতম্ ॥ ৩

দেব প্রসাদ পূরণাং কৃতঃ ত্রিভুবনঃ মম ।

যজ্ঞভাগাশ্চ দৈত্যৈশ্চ দানবৈশ্চ বলাধিকৈঃ ॥৪

তন্নিমিস্তপ্রসাদং ত্বং কুরুষ মম গোপতে ।

অংশেন তেষাং ভ্রাতৃত্বং গতা নাশযতজিহ্বন ॥৫

যথা মে তনয়া ভূষো যজ্ঞভাগভূজঃ প্রভো ।

ভবেয়ুয়দিপাশ্চিব জৈলোক্যাক্ত দিবাকর ॥ ৬

তথাহুৰ্কাপাং পুত্রাণাং সুপ্রসন্নো রবে মম ।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তদনন্তর প্রভু বিভা-  
বনু সেই স্বীয় তেজোমণ্ডল মধ্য হইতে  
তপ্ততাজ সদৃশ কলেবর হইয়া আবির্ভূত  
হইলেন । হে যুনে ! তদনন্তর দেবী অদ্বিতি  
প্রণাম করিলে পর ভাষান স্বীয়া ঠাহাকে  
বলিলেন, তোমার যেরূপ ইচ্ছা, তদ্রূপ  
অভীষ্ট বরই আমার নিকট প্রার্থনা কর ।  
সেই দেবী অদ্বিতি জাহ্নু দ্বারা মেদিনী  
স্পর্শপূর্বক মন্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া বর-  
দানের নিমিত্ত সমুপস্থিত বিবস্বানকে বলি-  
লেন, হে দেব ! প্রসন্ন হও । বলাধিক  
দৈত্য ও দানবগণ আমার পুত্রগণের ত্রিভুবন  
এবং যজ্ঞভাগ অধিকার করিয়াছে ; হে  
বিদ্বাম্পতে ! তন্নিমিত্ত আমার প্রতি প্রসন্ন  
হও, তুমি অংশরূপে ঠাহাদের ভ্রাতা হইয়া  
শত্রুগণকে বিনাশ কর । হে প্রভো দিবা-  
কর ! যেরূপে আমার তনয়গণ পুনর্বার  
যজ্ঞভাগ ভোজনে অধিকারী ও জৈলোক্যের  
অধিপতি হয়, হে রবে ! আমার প্রতি  
সুপ্রসন্ন হইয়া, আমার পুত্রগণের প্রতি

ক্ক প্রপন্নার্ভিহর তিতিকর্তা স্বচ্যতে ॥ ৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তায়াহ ভগবান্ ভাস্করো বারিতক্করঃ ।

প্রপত্তাশ্চিহ্নিতং বিপ্র প্রাসাদসুখো বিভূঃ ॥ ৮

সহস্রাংশেন তে গর্ভে সঙ্ঘাহমশেষতঃ ।

স্বপ্নপুত্রশক্রনদিতে নাশরাম্যাত্ত নির্ভূতাঃ ॥ ৯

ইতু্যক্কা ভগবান্ ভাষান্তর্জ্ঞানমুপাগমৎ ।

নিবৃত্তা সাপি তপসঃ সম্প্রাপ্তাখিলবাঙ্কিতা ॥ ১০

ততো রুদ্রসহস্রস্ত সৌমদ্রাখ্যো রবেঃ করঃ ।

বিপ্রাবতারং সঙ্কক্ষে দেবমাত্তুরধোদরে ॥ ১১

কুচ্ছতাশ্রাফাদীন সা চ চক্রে সমাহিতা ।

ততিনী ধারয়ামাস দিব্যং গর্ভমিতি দ্বিজ ॥ ১২

ততস্তাঃ কশ্চপঃ প্রাহ কিঞ্চিংকোপপ্ততাক্করম

কিং মারয়াস গর্ভাণুমিতি নিত্যোপবাসিনী ॥ ১৩

সা চ তং প্রাহ গর্ভাণুমৈতৎ পশুসি কোপন ।

সেইরূপ অতুলকম্পা প্রকাশ কর। হে

বিপন্নভয়হারিন্! তোমাকে লোকে স্থিতি

(পালন) কর্তা বলিয়া থাকে। ১—৭।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে বিপ্র! তদনন্তর

বারিতক্কর ভগবান্ ভাস্কর প্রসন্নবদন হইয়া

সেই প্রপত্তা অদিতিকে বলিলেন, হে

অদিতে! আমি সহস্রাংশে তোমার গর্ভে

জন্মগ্রহণ করিয়া তোমার পুত্রগণের শক্র-

দ্বিপকে সমূলে বিনাশ করিব; তোমার পুত্র-

গণ শীঘ্রই সুখী হইবে। এই বলিয়া

ভগবান্ ভাষান্ তথা হইতে অন্তর্হিত হই-

লেন এবং ॥ সেই অদিতিও সমস্ত বাঙ্কিত

বর প্রাপ্তে তপস্তা হইতে নিবৃত্ত হই-

লেন। হে বিপ্র! তৎপরে রবির সৌম্য

নামক কিরণসহস্রাংশ, দেবমাতা অদিতির

গর্ভে অবতীর্ণ হইল। হে দ্বিজ! সেই

অদিতি সমাহিতা হইয়া কুচ্ছতাশ্রাফাদি

ব্রতাহুষ্ঠানপূরক শুচি হইয়া দিব্য গর্ভ

বহন করিতে লাগিলেন। তদনন্তর কশ্চপ

ঔষাকে কিঞ্চিৎ কোপমিশ্রিত বাক্যে বল-

লেন, তুমি নিত্য উপবাসিনী হইয়া এই

গর্ভস্থ অণ্ডকে কি মারিত (নষ্ট) করিবে?

ন মারিতং বিপক্কাণাং মৃত্যাবে তত্তবিষ্যতি ॥ ১৪

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতু্যক্কা তং তদা গর্ভমুৎসসক্ক সুরাবনিঃ ।

জাজ্জল্যমানঃ তেজোভিঃ পত্ন্যর্ঘচেনকোপিভা ॥

তং দৃষ্ট্বা কশ্চপো গর্ভমুদ্যাত্তাক্করবর্কসম্ ।

তুষ্টাব প্রণতো ভূত্বা ঋগ্ভিরাদ্যাভিয়ারদরাৎ ॥

সংস্ক্রয়মানঃ স তদা গর্ভাণ্ডাৎ প্রকটোহভবৎ ।

পদ্মপত্রসবর্ণাভস্তেজসা ব্যাধদ্বিজুথঃ ॥ ১৭

অখাস্তরীকাদাভ্য কশ্চপঃ মুনিসন্তমম্ ।

সত্যোমেষগম্ভীর-বাণব্যাচাশ্রীরিণী ॥ ১৮

মারিতং তে যতঃ প্রোক্তমৈতদণ্ডং স্বহা মুনে

তস্মান্মুনে স্মৃতস্তেহয়ং মার্কণ্ডেহো ভবিষ্যতি ॥

স্বর্ঘ্যাধিকারক বিভূর্জগতোম্য করিষ্যতি ।

হনিষ্যত্যসুরাংশ্যায়ং যজ্ঞভাগহারানরীন্ ॥ ২০

দেবা নিশম্যেতি বচো গগনাৎ সমুপাগমন্ ।

অদিতি ঔষাকে বলিলেন,—হে ক্রুদ্ধস্বভাব!

এই যে গর্ভাণ্ড দেখিতেছ, ইহা মারি নাই।

ইহা বিপক্কগণের বিনাশের কারণ হইবে।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, এই বলিয়া তখন স্ত্র-  
মাতা অদিতি পতিবাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া তেজ

দ্বারা জাজ্জল্যমান সেই গর্ভ পরিত্যাগ

করিলেন। কশ্চপ উদয়কালীন ভাস্কর সদৃশ

প্রভাশালী সেই গর্ভ দেখিয়া প্রণামপূরক

আদ্য ঋক্সমুহ দ্বারা স্তব করিতে লাগি-

লেন। তদনন্তর তৎকর্তৃক সংস্ক্রয়মান হইয়া

সেই ভাস্কর তেজ দ্বারা দ্বিষ্মণ্ডল ব্যাপিয়া

পদ্মপত্রসদৃশবর্ণে গর্ভাণ্ড হইতে বহির্গত

হইলেন। ৮—১৭। অনন্তর সজল জলদ-

গম্ভীর্য অশ্রীরিণী বাণী অন্তরীক্ষ হইতে

মুনিবর কশ্চপকে সদোধন করিয়া বলিলেন,

হে মুনে! তুমি এই অণ্ডকে ‘মারিত’

বলিয়াছিলে, এইজন্ত তোমার পুত্রের নাম

‘মার্কণ্ড’ হইবে। এই বিবু জগতে

স্বর্ঘ্যের কার্য করিবেন এবং যজ্ঞভাগহারী

সুরারি অনুরগণকে ইনি বিনাশ করিবেন।

দেবগণ উক্তবাক্য শ্রবণপূরক অতুল স্বর

প্রাপ্ত হইয়া গগন হইতে সমুপাগত হইলেন

প্রথমতুল্যঃ যাতা দানবাশ্চ হৃত্তোজসঃ ॥ ২১  
ততো যুক্তায় দৈত্যানাজ্জীব শতক্রতুঃ ।  
সহ দেবৈর্মুদা যুক্তা দানবাশ্চ সমভ্যায়ঃ ॥ ২২  
তেষাং যুদ্ধমভূদ্ভোজঃ দেবানামমূরৈঃ সহ ।  
শস্ত্রানুদীপ্তিসন্ধীপ্তঃ সমস্তভুবনান্তরম্ ॥ ২৩  
তস্মিন যুদ্ধে ভগবতা মার্ত্তণ্ডেন নিরীকৃতাঃ ।  
তেজসা দম্যমানান্তে তস্মাভূতা মহানুরাঃ ॥ ২৪  
ততঃ প্রথমতুল্যং প্রাপ্তাঃ সর্গে দিবৌকসঃ ।  
তুর্হুগুন্তেজস্যাং যোনিং মার্ত্তণ্ডমদিতং তথা ॥ ২৫  
স্বাধিকার্যাস্তথা প্রাপ্তা যজ্ঞভাগাংশ্চ পূর্ববৎ ।  
ভগবানপি মার্ত্তণ্ডঃ স্বাধিকারমথাকরোৎ ॥ ২৬  
কদম্বপুষ্পবস্ত্রাঙ্গানমশ্চোর্জ্জ্বল রশ্মিভিঃ ।  
বৃষ্টায়াপিগুসদৃশো দধ্রে নাতিসুরদগুঃ ॥ ২৭  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুবাণে মার্ত্তণ্ডোৎপত্তির্মম  
পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

এবং দানবগণ হৃত্তোজাঃ হইল। তদনন্তর  
দেবগণ সহ শতক্রতু যুদ্ধের জন্ত দৈত্য-  
গণকে আহ্বান করিলে দানবগণ হুগু হইয়া  
অভিযান করিল। তৎকালে অসুরগণের  
সহিত দেবগণের ঘোরতর যুদ্ধ হইতে লাগিল  
এবং সমস্ত ভুবনান্তর দেব ও অসুরগণের  
অস্ত্র-শস্ত্রের দীপ্তিতে সম্যক্রূপে দীপ্ত হইল।  
সেই যুদ্ধে মগাসুরগণ ভগবান মার্ত্তণ্ডকর্তৃক  
নিরীকৃত ও তেজ দ্বারা দম্য হইয়া তস্মাভূত  
হইল। তদনন্তর সমস্ত দেবগণ অতুল  
হর্ষ প্রাপ্ত হইয়া সমস্ত তেজের আকরস্বরূপ  
মার্ত্তণ্ড দেবের এবং অদিতির স্তব করিলেন।  
দেবগণ পূর্ববৎ স্বীয় স্বাধিকার ও যজ্ঞভাগ  
প্রাপ্ত হইলেন এবং ভগবান মার্ত্তণ্ডও এই  
স্বীয় স্বাধিকারানুরূপ সূর্য্যকর্মা করিতে  
লাগিলেন। তিনি কদম্বপুষ্পবৎ অধঃ ও  
উর্দ্ধদেশে রশ্মি দ্বারা দীপ্তিশালী হইয়া  
গোলাকার অগ্নিপিশুরের স্যায় দৃষ্ট হইতে  
লাগিলেন এবং অনতি ক্ষুরযুক্ত শরীর  
ধারণ করিলেন। ১৮—২৭।

পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৫ ॥

ষড়্ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ তস্মৈ দদৌ কস্তাঃ সংজ্ঞাঃ নাম বিবশ্বতে  
প্রসাদা প্রণতো ভূষা বিবশ্বতঃ ॥ ১  
বৈবশ্বতস্ত সঙ্কতো মহন্তস্তাঃ বিবশ্বতঃ ।  
পূর্ষমেব তথাখ্যাতং তৎস্বরূপং বিশেষতঃ ॥ ২  
ত্রীণ্যপত্যান্তসৌ তস্তাঃ জনয়ামাস গোপতিঃ ।  
যৌ পুত্রৌ সুমহাভাগৌ কস্তাঞ্চ যমুনাং যুনে ॥  
মহুবৈবশ্বতো জ্যেষ্ঠঃ শ্রাদ্ধদেবঃ প্রজাপতিঃ ।  
ততো যমো যমী চেব যমলৌ সমভূবতুঃ ॥ ৪  
যৎ তেজোহস্তাধিকং তস্ত মার্ত্তণ্ডস্ত বিবশ্বতঃ  
তেনাতিতাপয়ামাস ত্রীন্ লোকান্ সচরাচরান্  
গোলাকারস্ত তং দৃষ্ট্বা সংজ্ঞা রূপং বিবশ্বতঃ ।  
অসহন্তী মহৎ তেজঃ স্বচ্ছায়াং প্রেক্ষ্য  
সাত্রবীৎ ॥ ৬

সংজ্ঞোবাচ ।

অহং যাস্তামি ভজ্রং তে স্বমেব ভবনং পিতৃঃ ।

ষড়্ধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বনিলেন, অনন্তর প্রজাপতি  
বিবশ্বত্বে, প্রণত হইয়া ভগবান বিবশ্বত্বকে  
প্রসাদনপূর্ব্বক সংজ্ঞা নামী স্বীয় কস্তা প্রদান  
করিলেন। সেই সংজ্ঞার গর্ভে বিবশ্বত্বের  
বৈবশ্বত মহা নামে যে পুত্রের জন্ম হয়, তাঁহার  
বৃষ্টান্ত পূর্বে সাবশেষ কথিত হইয়াছে। হে  
মুনিবর! গোপতি সূর্য্য, সংজ্ঞার গর্ভে  
সুমহাভাগ হইতী পুত্র এবং যমুনা নামে  
একটী কস্তা, এই তিনটী অপত্য উৎপাদন  
করেন। তন্মধ্যে শ্রাদ্ধদেব প্রজাপতি  
বৈবশ্বত মহা জ্যেষ্ঠ; তদনন্তর যম ও  
যমী নামে যমজ সন্তানের উৎপত্তি হয়।  
তৎকালে বিবশ্বত মার্ত্তণ্ডের বে সমধিক তেজ  
ছিল, তদ্বারা তিনি সচরাচর লোকত্রয়  
তাপিত করিতেছিলেন। ১—৫। সংজ্ঞা  
বিবশ্বত্বের সেই গোলাকার রূপ সন্দর্শন  
করিয়া ও তাঁহার মহৎ তেজ সহ্য করিতে  
অক্ষম হইয়া স্বীয় ছায়ায় প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক

ନିର୍ବିକାରଂ ସ୍ୱପାପାଞ୍ଚ ହେୟଃ ମହାସନାଞ୍ଜୁତେ ।  
 ଇତ୍ୟୋ ଚ ବାଳକୋ ମହଃ କନ୍ଥା ଚ ବରବର୍ଣ୍ଣିନୀ ।  
 ନନ୍ଦାବ୍ୟୋ ନୈବ ଚାଧ୍ୟୋରାମିନଃ ଭଗବତେ ସ୍ୱପା ।  
 ହାୟୋବାଚ ।

ଆ କେଶଗ୍ରହଣାଦୈବ ଆ ଶାମାଟ୍ଟିରବ କହିଛି ।  
 ଆଧ୍ୟାତ୍ମାମି ମତଃ ତୁଭ୍ୟଃ ଗମ୍ୟତାଃ ଯତ୍ର ବାଞ୍ଛିତମ୍ ।  
 ଇତ୍ୟୁକ୍ତା ଛାୟା ସଞ୍ଜା ଜଗାମ ପିତୃମନ୍ଦିରମ୍ ।  
 ତତ୍ରାବସଂ ପିତୃର୍ଗୃହେ କଞ୍ଚିତ୍ କାଳଂ ଶୁଭେକ୍ଷଣା ॥  
 ଭର୍ତ୍ତୁଃ ସମୀପଃ ଯାହୌତି ପିତ୍ରୋକ୍ତା ମା ପୁନଃ ପୁନଃ  
 ଅଗଚ୍ଛନ୍ନିଦ୍ରା ତୁହା କୁରୁନ ବିପ୍ରୋତରାଂସ୍ତତଃ ॥ ୧୧  
 ତତ୍ର ଡେପେ ତପଃ ସାଧ୍ୟା ନିରାହାରା ମହାମୁନେ ।  
 ପିତୁଃ ସମୀପଃ ଯାତାୟାଃ ସଞ୍ଜାୟା ବାକ୍ୟତଃପରା  
 ତତ୍ରପଥାରିଗୀ ଛାୟା ଭାବରଂ ସମୁପହିତା ॥ ୧୦

ବଳିତେ ଲାଗିଲେନ, ଶୁଭେ ! ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା କଲ୍ୟାଣ  
 ହୃଦକ । ଆମି ସ୍ତ୍ରୀୟ ପିତୃତବନେ ଗମନ  
 କରିବ । ତୁମି ମନୁଷ୍ୟ ଆଜ୍ଞା ପାଳନ କରତ  
 ନିର୍ବିକାରଚିତ୍ତେ ଏହି ସ୍ଥାନେ ଥାକିବେ । ଆମାର  
 ଏହି ବାଳକହସ୍ୟ ଓ ଏହି ବରବର୍ଣ୍ଣିନୀ କନ୍ଥାର ପ୍ରତି  
 ସନ୍ଦେହ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ; ଆମ୍ଭ ଏହି ବୁଦ୍ଧାନ୍ତ  
 ଭଗବାନେର ନିକଟ କଳାପ ପ୍ରକାଶ କରିବେ ନା ।  
 ହାୟା ବଳିଲେନ, ହେ ଦୈବ । ଯେ ପଥାନ୍ତ  
 ଆମ୍ଭନାର କେଶ ଗ୍ରହଣ ନା କରେନ ଓ ଯେ ପଥାନ୍ତ  
 ଆମ୍ଭର ଶାମ ପ୍ରଦାନ ନା କରେନ, ସେ ପଥାନ୍ତ  
 ଆମି ଭଗବାନେର ନିକଟ ଆମାର ମତ ପ୍ରକାଶ  
 କରିବ ନା, ଆମ୍ଭନି ଅଭିଳାଷିତ ସ୍ଥାନେ ଗମନ  
 କଲୁନ । ହାୟା ଏହିରୂପ ବଳିଲେ ପର ଶୁଭ-  
 ଦର୍ଶନା ସଞ୍ଜା ପିତୃଗୃହେ ଗମନପୁରୁଷ କିଛିକାଳ  
 ତଥାସ ବାସ କରଲେନ । ହେ ବିପ୍ର ! ତତ୍ପରେ  
 “ଭର୍ତ୍ତୃଗୃହେ ଗମନ କର” ଏହି ବାକ୍ୟ ପିତା ବିଷ-  
 କନ୍ଥା ପୁତ୍ରଃ ପୁନଃ ବଳିତେ ଥାକିଲେ ସଞ୍ଜା  
 ବଡ଼ବାରୁପ ଧାରଣ କରିୟା ଉତ୍ତରକୁରୁଦେଶେ ଗମନ  
 କରଲେନ, ଏବଂ ହେ ମହାମୁନେ ! ସାଧ୍ୟା ସଞ୍ଜା  
 ଜଗାୟ ଅନାହାରେ ତପସ୍ତା କରିତେ ଲାଗିଲେନ ।  
 ୬-୧୨ । ସଞ୍ଜା ପିତୃସମୀପେ ଗମନ କରଲେ  
 ଛାୟା ତତ୍ତ୍ୱର ବାକ୍ୟାନ୍ତସାରେ ଶାହାର ରୂପ  
 ଧାରଣ କରିୟା ଭଗବାନ ଭାବରେର ତତ୍ତ୍ୱନା

ତତ୍ତ୍ୱାନ୍ତ ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟଃ ସଞ୍ଜାୟାମିତି ଚିନ୍ତୟନ୍ ।  
 ତଥୈବ ଜନସାୟାସ ଯୋ ସୁତୋ କନ୍ଥାକାଂ ତଥା ।  
 ପୁରୁଷେନ୍ଦ୍ର ମନୋଭାସାଃ ସାର୍ବଗିତେନ ସୋହତବ୍ୟଂ ।  
 ସନ୍ତତୋଃ ପ୍ରଥମଂ ଜାତଃ ପୁତ୍ରୋଽପିତୃସନ୍ତମ୍ ॥ ୧୦  
 ଦ୍ୱିତୀୟୋ ଯୋହତବଚ୍ଚାତଃସ ଗ୍ରହୋହତୁଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟରଃ  
 କନ୍ଥାତୁଂ ତପତୀ ଯା ତାଂ ବସ୍ତ୍ରେ ସହରଣୋ ନୃପଃ ।  
 ସଞ୍ଜା ତୁ ପାର୍ଥିବୀ ତେନାମାନ୍ତଜ୍ଞାନାଃ ସଧାକରୋଽଂ  
 ସେଶର ପୁରୁଷଜାତାନାଂ ତଥା କୃତବତୀ ମତୀ ॥ ୧୧  
 ମହୁନ୍ତଃ କାନ୍ତବାନ୍ତସ୍ତା ସମନ୍ତାନ୍ତା ନ ଚକ୍ଷମେ ।  
 ବହ୍ନୋ ଯାତ୍ୟାମାନସ୍ତ ପିତୁଃ ପତ୍ନୀ ସୁହଃସିତଃ ॥ ୧୨  
 ସ ବୈ କୋପାତ୍ତ ବାଲ୍ୟାତ୍ତ ଭାବିନୋହର୍ଷନ୍ତ ବୈ  
 ବଳାଂ ।  
 ପଦା ମହାଜ୍ଞୟାୟାମ ଛାୟାସଞ୍ଜାଃ ସଂଯୋ ଯୁନେ ।

କରିତେ ଲାଗିଲେନ । ଭଗବାନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଶାହାକେ  
 ସ୍ତ୍ରୀୟ ପତ୍ନୀ ସଞ୍ଜା ବିବେଚନା କରିୟା  
 ଶାହାର ଗର୍ଭେ ଓ ହୈ ପୁତ୍ର ଏବଂ ଏକ କନ୍ଥା  
 ତ୍ୱତ୍ପାଦନ କରଲେନ । ଦ୍ୱିଜସନ୍ତମ ! ଐ ହୈ  
 ପୁତ୍ରେର ମଧ୍ୟୋଽସିନି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପୁତ୍ର, ତିନି ସଞ୍ଜା-  
 ପୁତ୍ର ପୁରୁଷଜାତ ବୈବସ୍ୱତ ମହୁର ଶାହା ସାର୍ବଗି  
 ନାୟେ ମହୁ ହୈଲେନ ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟ ପୁତ୍ର ଶନୈ-  
 ଚ୍ୟର ନାୟେ ଗ୍ରହ ହୈଲେନ । ଆମ୍ଭ ତପତୀ  
 ନାମୀ ଯେ କନ୍ଥା ଜନ୍ମିଲେନ, ପରେ ସଂବରଣନାୟା  
 ନରପତି ଶାହାକେହି ବିବାହ କରେନ । ହାୟା-  
 ସଞ୍ଜା, ସାର୍ବଗି ମହୁ ପ୍ରଭୃତ ସ୍ତ୍ରୀୟ ଅପତ୍ୟାଗ୍ନେର  
 ପ୍ରତି ଯାଦୃଶ ସମ୍ମେହ ବ୍ୟବହାର କରିତେ ଲାଗି-  
 ଲେନ, ସଞ୍ଜାଗର୍ଭୋଽଂସଂ ବୈବସ୍ୱତ ମହୁ ପ୍ରଭାତର  
 ପ୍ରତି ଯାଦୃଶ ବ୍ୟବହାର କରଲେନ ନା । ହାୟା-  
 ସଞ୍ଜାର ଏବଂବିଧ ଅସଦୃଶ ବ୍ୟବହାର ଦେଖିୟା ଓ  
 ବୈବସ୍ୱତ ମହୁ ତାହା ସହ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ;  
 କିନ୍ତୁ ସମ୍ଭାବିତେ ନିତାନ୍ତ ହଃସିତ ହୈୟା ପିତୃ-  
 ପତ୍ନୀ କର୍ତ୍ତୃକ ବାରଂବାର ଯାଚିତ ହୈୟା ଓ ତାହା  
 ସହ କରିତେ ପାରିଲେନ ନା । ହେ ଯୁନେ ! ସମ,  
 କୋପ, ବାଲ୍ୟ ଓ ଭାବୀ ଅର୍ଥ-ବଳ ହେତୁ ହାୟା-  
 ସଞ୍ଜାର ପ୍ରତି ତତ୍ତ୍ୱଜନପୁରୁଷ ଚରଣ ପ୍ରାର୍ଥନା  
 କରଲେନ । ହାୟା-ସଞ୍ଜା ତାହାତେ ସାତ  
 ଧର ଗୋଷପରବଶା ହୈୟା ସମକେ ଏହି



ততঃ শৰাপ চ যমঃ সংজ্ঞা সামবিকী ভূশম্ ।

ছায়াগাচ ।

পদা তজ্জগৎসে যম্মাৎ পিতৃভাৰ্যাঃ গভীৰসৌম্ ।

তন্ম্যাৎ তটৈব চরণঃ পতিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ২

যমন্ত তেন শাপেন ভূশঃ পীড়িতমানসঃ ।

মহুনা সহ ধৰ্ম্মাচ্ছা সৰ্ব্বঃ পিত্রে ভবেদয়ৎ ॥ ২১

যম উবাচ ।

নেহেন তুল্যমস্মানু মাতা দেব ন বৰ্ত্ততে ।

বিস্বজ্য জ্যায়ন্তেহপ্যস্মান কন্যায়াসৌ বুদ্ধযতি

তন্ত্যঃ ময়োর্যতঃ পাপো ন তু দেহে নিপাতিতঃ

বাল্যায়া যদি বা মোহাৎ তন্তবান্ কন্তমহতি ॥

শশ্তোহহং তাত কোপেন জনন্তা তনয়ো যতঃ

ততো ন মংস্তে জননৌমিমাং বৈ ওপতাং বর

বিভূণেষ্যপি পুত্রেষু ন মাতা বিভূণা পিতঃ ।

পাদন্তে পততাং পুত্র কথমেতৎ প্রবক্ষ্যতি ।

তব প্রসাদাচ্চরণে ন পতেন্তগবান্ যথা ।

বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে, “আমি তোমার পুত্রীয়া পিতৃজায়া; আমাকে পদ প্রদর্শন করত উর্জ্জন করিলে, অতএব তুমি ছিন্নপদ হইবে।” ধৰ্ম্মাচ্ছা যম এই শাপে নিভান্ত ব্যথিত হইয়া মনুষ্য সহিত পিতৃস্নি-  
ধানে গমনপূর্বক সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করি-  
লেন। যম বলিলেন, হে দেব! মাতা  
আমাদিগকে তুল্যস্নেহ না করিয়া আমরা  
জ্যেষ্ঠ হইলেও আমাদিগকে অবজ্ঞাপূর্বক  
কনিষ্ঠদের তরণ-পোষণে ইচ্ছা করিতে-  
ছেন, একান্ত আমি বালস্বভাব অথবা  
মোহবশতঃ তাঁহার প্রতি পদোন্তোলন  
করিয়াছিলাম, কিন্তু আঘাত করি নাই,  
আপনি আমার সেই অপরাধ ক্ষমা  
করিবেন। হে তাপদাত্ত্বশ্রেষ্ঠ পিতঃ! পুত্র  
ওক্টার হইলেও মাতা তাহার প্রতি কখন  
দুৰ্জ্যবহার করেন না, সূতরাং পুত্রকে  
তোমার পদ পতিত হউক এইরূপ অভিশাপ  
প্রদান করণে করিবেন? যখন জননী  
হইয়া জনয়ের প্রতি কোপবশতঃ এইরূপ  
অভিশাপ প্রদান করিলেন, তখন ইহাকে

মাতৃশাপাদয়ঃ মেহন্য তথা চিন্তয় গোপতে ॥

বিকবাচ ।

অসংশয়মিদং পুত্র ভবিষ্যত্যত্র কারণম্ ।

যেন ভামাবিশং ক্রোধো ধৰ্ম্মজ্ঞঃ সত্যবাদিনম্

সকেষামেব শাপানাং প্রতিষাতো হি বিদ্যতে

ন তু মাত্ৰাভিশপ্তানাম্ কাচক্ষাপনিবৰ্ত্তনম্ ॥

ন শক্যমেতস্মিন্মা তু কর্তুঃ মাতুৰ্বচন্তব ।

কিঞ্চিৎ তব বিধান্তামি পুত্রস্নেহাদম্লগ্রহম্ ॥ ২২

কুমরো মাংসমাদায় প্রমত্তান্ত মহীতলম্ ।

কৃতং তন্তা বসঃ সত্যং তৎকৃত্যতো ভবিষ্যসি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

আদিত্যস্ববীজায়াঃ কিমৰ্থঃ তনয়েষু বৈ ।

তুল্যেষ্যপ্যধিকঃ স্নেহ একত্র কিম্বতে যুগ্ম ॥ ৩১

নুনং নৈবাং স্তব জননৌ সংজ্ঞা কাপি ক্রমাগতা ।

বিভূণেষ্যপতত্যৌ কথং মাতা শপেৎ সূতম্ ॥

মাতা বলিয়া অসুমান হয় না। হে ভগবন্!

মাতৃশাপে বাহাতে আমার পদ পতিত না

হয়, অম্লগ্রহপূর্বক তাহার উপায় চিন্তা

করুন। ১৩—২৬ । স্বধা বলিলেন, হে

পুত্র! তুমি ধৰ্ম্মজ্ঞ ও সত্যবাদী হইয়াও

যখন ক্রোধপরবশ হইয়াছিলে, তখন নিশ্চয়ই

ইহা ঘটবার সম্ভাবনা। অস্তান্ত সকল

অভিশাপই প্রতিবর্ত্ত হইতে পারে, কিন্তু

মাতার অভিশাপ বিমোচনে কোন উপায়ই

নাই। অতএব তোমার মাতৃবাক্য অস্তথা

করিতে সমর্থ হইতেছি না, তবে পুত্রস্নেহ-

হেতু কিঞ্চিৎ অম্লগ্রহ বিধান করিব।

কুমিল তোমার মাংস গ্রহণ করিয়া মহী-

তলে লইয়া যাইবে” এইরূপ হইলে তোমার

মাতৃবাক্য সত্য হইবে, অথচ তুমিও রক্ষিত

হইবে। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর

আদিত্য হারাকে বলিলেন, “তোমার পুত্রগণ

সকলেই ভুগ্য-স্নেহের পাত্র, কিন্তু তুমি ভাল

না করিয়া একের প্রতি স্নেহ করিতেছ

কেন? একান্ত বোধ হয়, তুমি ইহাদিগের

মাতা সংজ্ঞা নহ, অপর কেহ সংজ্ঞারূপে অব-

স্থান করিতেছ, নচেৎ পুত্রের দুৰ্জ্যবহারে

স তৎ পরিত্যজ্য চ নাচচক্ষে বিবস্বতঃ ।  
 স চান্ধানঃ সমাধায় বৃক্ষস্তবমপশ্যত ॥ ৩৩  
 তং শব্দবৃদ্ধাতঃ দৃষ্ট্বা ছায়াসংজ্ঞা দিবস্পতিম্ ।  
 ভয়েন কম্পতী ব্রহ্মন্ যথাবৃক্ষতঃ স্তবেক্ষয়ৎ ॥ ৩৪  
 বিবস্বতঃ ততঃ ক্রুদ্ধঃ ক্রব্যা বশুরমভ্যাগাৎ ।  
 স চাপি তং যথাভ্যায়মর্চ্ছসিদ্ধা দিবাকরম্ ।  
 নির্দ্বন্দ্বকামঃ সোমেন সাক্ষ্যমাশু সূত্রতঃ ॥ ৩৫  
 বিশ্বকর্মেণোবাচ ।

তবাতিতেজসা ব্যাপ্তমিহঃ রূপঃ সূতঃসহম্ ।  
 অসহস্বী ততঃ সংজ্ঞা বনে চরতি বৈ তপঃ ॥  
 ব্রহ্মতে তাঃ ভবানন্দ্য ভদ্রার্থ্যা শুভচারণীম্  
 রূপাংশ্চ তবতোহরপে চরন্তীং সূমহৎ তপঃ ।  
 সূতঃ মে ব্রহ্মণো বাক্যং যদি তে দেব যোঃতে  
 রূপং নিবর্তমান্যোতৎ তব কান্তঃ দিবস্পতে ।

যাতা কি কখন অভিশাপ প্রদান করিতে  
 পারেন ? ছায়া-সংজ্ঞা সমুদায় বৃক্ষান্ত গোপন  
 করিয়া দিবাকরকে কিছুই বলিলেন না ;  
 কিন্তু দিবস্পতি সমাধিবলে সমগ্র সত্য অব-  
 লোকন করিয়া অভিশাপ প্রদানে উদ্যত  
 হইলেন । হে ব্রহ্মন্ ! তদৃষ্টে ছায়াসংজ্ঞাও  
 ভীতা হইয়া কম্পিত-কলেবরে আশ্রয় বৃক্ষান্ত  
 প্রকাশ করিলেন ! বিবস্বান এই সকল  
 শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ-চিত্তে শব্দ-সমীপে গমন  
 করিলেন । সূত্রত বিশ্বকর্মা তাঁহাকে  
 রোষাঙ্গি ছায়া যেন সমুদায় দম্ব করিতে  
 অভিলাষী দেখিয়া যথাবধি অর্চনাপূরক  
 সাক্ষ্যনা করিলেন । ২৭—৩৫ । বিশ্বকর্মা  
 বলিলেন, সংজ্ঞা আপনার এই অতিরিক্ত  
 তেজোব্যাপ্ত সূতঃসহ রূপ সহ করিতে না  
 পারিয়া বনে তপস্তাচরণ করিতেছে ।  
 আপনি অন্য আপনার রূপের জন্ত অরণ্যে  
 সূমহৎ তপস্তাচরণী, শুভকার্যতৎপর্য্য,  
 সেই স্বীয় ভাষ্যাকে অবলোকন করিবেন ।  
 হে দেব ! আমার ব্রহ্মবাক্য শ্রবণ হইতেছে ;  
 তাহা যদি আপনার অহমতঃ হয়, তবে হে  
 দি বস্পতে আপনার এই রূপকে কান্তরূপে

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যতো হি ভাষ্যতো রূপং শ্রাগাসীৎ পরিসংল  
 ততস্তথেষি তং প্রাহ যষ্টায়ং ভগবান্ রবিঃ ।  
 বিশ্বকর্মা অহুজাতঃ শাকদ্বীপে বিবস্বতঃ ।  
 ভ্রমিমারোপা তৎ তেজঃ শাতনায়োপচক্রমে  
 ভ্রমতাশেষজগতাং নাভিকূভেন ভাষতা ।  
 সমুদ্রাদ্রি-বনোপেতা সাকরোরহ মহী নভঃ ॥  
 গগনকাঞ্চিলং ব্রহ্মন্ সচন্দ্র-গ্রহ-তারকম্ ।  
 অধোগতং মহাভাগ বভূবাক্ষিপ্তমাকুলম্ ॥ ৪২  
 বিক্ষিপ্তসলিলাঃ সর্গে বভূবুশ্চ তথাক্ষয়ঃ ।  
 ব্যতিদ্যন্ত মহাশৈলাঃ শীর্ণসান্ননিবন্ধনাঃ ॥ ৪৩  
 ক্রবাধারাণাশেষাণি বিষ্ট্যাণি মুনিসত্তম ।  
 ক্রুট্যদ্রুশ্মিনীশ্চানি অধো জঘ্নুঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৪  
 বেগভ্রমণসজ্জাত-বায়ুক্ক্ষিপ্তাঃ সমস্ততঃ ।  
 ব্যালীঘাত্ত মহামেবা ঘোররাববিচারণিণঃ ॥ ৪৫  
 ভাষদ্রমণবিভাস্তঃ ভূম্যাকাশ-রসাতলম্ ।

পরিবর্তিত করি । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তাঁহার  
 উপস্থিত রূপের পরিমণ্ডলতা থাকায় ভগবান্  
 বৃষ্টাকে তৎকাধ্যে অহুজাত প্রদান করিলেন ।  
 বিশ্বকর্মাও অহুজাত হইয়া শাকদ্বীপে  
 বিবস্বানকে ভ্রমি যন্ত্রে ( কূন্দ ) আরোপণ-  
 পূরক শাতন করিবার ( চাঁচিবার ) উপ-  
 ক্রম করিলেন । ৩৬—৪০ । হে ব্রহ্মন্ !  
 নিখিল জগতের নাভিরূপ আদিত্য  
 ঘূর্ণিত হইতে থাকিলে সমুদ্র গিরিবন-  
 বেষ্টিত মহীতল আকাশে উত্থিত হইল  
 এবং হে মহাভাগ । চন্দ্রগ্রহ-তারকাদি সকল  
 অধিল গগন অধঃপ্রদেশে বিক্ষিপ্ত হইয়া  
 আকুল হইতে লাগিল । সমুদ্রগণ বিক্ষিপ্ত-  
 সলিল হইল, মহাশৈল-সমূহ শীর্ণসান্ন হইয়া  
 বিস্তারিত হইতে লাগিল এবং ক্রবাধার অশেষ  
 নক্ষত্রকূল ছিন্নরাশি-নিবন্ধ হইয়া অধোদেশে  
 গমন করল । চতুর্দিকে মহামেঘগণ বেগ-  
 ভ্রমণ-সজ্জাত বায়ু দ্বারা আক্ষিপ্ত হইয়া ঘোর  
 স্থানিত সহকারে বিচরণপূরক বিলীর্ণ হইতে  
 লাগিল । হে মুনিসত্তম ! এইরূপে ভূর্গ,  
 মহী, পাতাল, সমগ্র জগতই স্বর্বাভ্রমণে

জগদাঙ্কমত্যাং তদাসৌমুনিসত্তম ॥ ৪৬  
ত্রৈলোক্যে সকলে বিপ্র ভ্রমমাণে সুরবয়ঃ ।  
দেবাশ্চ ব্রহ্মণা সাক্ষঃ ভাষ্যমভিতুহুঃ ॥ ৪৭  
আদিদেবোহসি দেবানাং জাতমেতৎ স্বরূপতঃ  
স্বর্গাভিত্যক্তকালেষু ত্রিধা ভেদেন তিষ্ঠসি ॥ ৪৮  
শক্তি তেহং জগন্নাথ স্বর্গ-বর্ষা হিমাঙ্কর ।  
জুহুশ শান্তিঃ লোকানাং দেবদেব দিবাকর ॥  
ইন্দ্রশাগত্যা তং দেবঃ লিখ্যমানঃ যথাস্ববৎ ।  
জয় দেব জগদ্ব্যাপিন জয়শেষ জগৎপতে ॥  
স্বয়ম্ভ ততঃ সপ্ত বশিষ্ঠাতিপুরোগমাঃ ।  
তুহুর্বিবিধৈঃ স্তোত্রৈঃ স্ততিস্তুতাবাদিনঃ ॥  
বেদোক্তাভিরথাগ্র্যাতির্বাণিলিখ্যাস্চ তুহুর্বিঃ ।  
ভাষন্তঃ ঋগ্ভিরাদ্যাতির্বিখ্যামাং মুদ্রা বৃত্তাঃ  
স্বং নাথ মোক্ষিণাং মোক্ষো ধোয়ন্তঃ ধ্যানিনাং  
পরঃ ।  
স্বং গতিঃ সর্ষভূতানাং কশ্যকাণ্ডেহপি বর্ষভায়

বিভাজ হইয়া নিরতিশয় আকুল হইয়া উঠিয়া-  
ছিল। হে বিপ্র! ত্রৈলোক্যে এইরূপে  
দুর্গিত হইলে সুরবি ও দেবভাগ্য ব্রহ্মার  
সহিত সূর্যের স্তব করিতে লাগিলেন।  
তাহারা বলিলেন, তুমি দেবগণ মধ্যে আদি-  
দেব, ইহা স্বরূপতাই জানা গিয়াছে। সৃষ্টি  
কৃতি ও প্রলয় কাল ভেদে তুমি ত্রিধা ভিন্ন  
হইয়া অবস্থান করিতেছ। হে জগন্নাথ!  
হে গ্রীষ্ম-বর্ষা-হিমাঙ্কর। তোমার মঙ্গল  
হউক; হে দেবদেব! হে দিবাকর! তুমি  
লোকদিগের শান্তি বিধান কর। সমাগত  
ইন্দ্র তদবস্থাপন্ন সূর্যদেবকে “হে দেব! তে  
জগদ্ব্যাপিন! হে অশেষ জগৎপতে!  
তোমার জয় হউক” বলিয়া স্তব করিলেন।  
তৎপরে বশিষ্ঠ আত্রি প্রভৃতি সপ্তঋষি স্ততি  
বাক্য উচ্চারণ করিয়া বিবিধ স্তোত্র দ্বারা  
স্তব করিলেন। হুষ্টিচন্দ্র বালখিল্যগণ, লিখ্য-  
মান ভাষ্যর দেবকে বেদোক্ত আদ্যাখ্যকের  
দ্বারা এইরূপে স্তব করিতে লাগিলেন,  
“হে নাথ! তুমি মুমুক্শুদিগের মোক্ষ, ধ্যানী-  
দিগের একমাত্র ধ্যেয়, কশ্যকাণ্ডে প্রবৃত্ত-সর্ষ-

শং প্রজাভ্যোহন্ত দেবেশ শং নোহন্ত  
জগতাং পতে ।  
শং নোহন্ত বিপদে নিত্যঃশং নশ্চান্ত চতুষ্পদে  
ততো বিদ্যাধরগণা যক্ষ-রাক্ষসপন্নগাঃ ।  
কৃতান্তলিপুটাঃ সর্কে শিরোতিঃ প্রপতা রবিম্  
উচুরেবংবিধ বাচো মনঃশ্রোত্রসুখাবহাঃ ।  
সহঃ ভবতু তে তেজো ভূতানাং ভূতভাবন ॥  
ততো হাগাহুষ্টিব নারদভুতকৃতবা ॥  
উপগাথিতুমারক্য গান্ধর্বকৃতশা রবিম্ ॥ ৪৭  
মড্ভজ-মধ্যম-গান্ধার-গ্রামজয়বিশারদাঃ ।  
মূচ্ছনাভিচ্চ তালৈশ্চ সপ্ররোগৈঃ সুখপ্রদম্ ॥  
বিখাটী চ বৃত্তাটী চ উর্কশ্চ তিলোক্তমা ।  
যেনকা সহজস্তা চ রস্তাচাপসরসাঃ বরাঃ ॥ ৫০  
ননুতুর্জগতামীশে লিখ্যামানে বিভাবসৌ ।  
হাবভাববিলাসাদ্যান কুর্ষস্ত্যোহভিনয়ান বহন  
প্রাবাদ্যন্ত ততস্তত্র বেণুবীণাদিদর্দরাঃ ।  
প্রণবাঃ পুঙ্করাসৈব মৃদঙ্গাঃ পটহানকাঃ ।  
দেবহৃদুভয়ঃ শঙ্খাঃ শতশোহং সহস্রশঃ ॥ ৬১

জীবেরও তুমিই গতি, হে দেবেশ! হে  
জগন্নাথ। সমগ্র প্রজাদিগের, অর্মানিগের  
এবং অসম্বদীয় দ্বিপদ ও চতুষ্পদগণের মঙ্গল  
বিধান কর। তদনন্তর বিদ্যাধর, যক্ষ,  
রাক্ষস ও পন্নগগণ কৃতান্তলিপুটে রবিকে  
প্রণাম করিয়া “হে ভূতভাবন! আপনার  
তেজঃ ভূতদিগের সজ্ঞীয় হউক” এইরূপ  
মনঃশ্রোত্রসুখকর বাক্য বলিতে লাগিল।  
৪১—৫০। অতঃপর মড্ভজ, মধ্যম ও গান্ধার  
এই গ্রামজয়-বিশারদ হাগাহুষ্টি, নারদ, তুতুক  
প্রভৃতি সঙ্গীতবিদগণ মূচ্ছনা ও তালাদির  
সুপ্রয়োগাঙ্গুরে রবিসমক্ষে সুখপ্রদ সঙ্গীত  
স্বরস্ত করিলেন। দেবাবতাবস্থ এইরূপে  
লিখ্যমান হইতে থাকিলে বিখাটী, বৃত্তাটী,  
উর্কশা, তিলোক্তমা, যেনকা, সহজস্তা ও রস্তা  
প্রভৃতি প্রসিদ্ধ অপ্সরোগণ হাবভাব বিলা-  
সদি বহু অভিনয় সহকারে নৃত্য করিতে  
লাগিল। বেণু, বীণা, দর্দর, পণব, পুঙ্কর,  
মৃদঙ্গ, পটহ, আনক, দেবহৃদুভি ও শঙ্খ

গায়ত্রীশ্চৈব গচ্ছতৈর্নৃত্যাদিত্যাপরোয়াগৈঃ ।  
 তুর্ধ্যবাদিত্রয়োবৈশ্ব সর্গঃ কোলাহলীকৃতম্ ॥  
 ততঃ কুভাঞ্জলিপুটো ভক্তিনম্রাঙ্কমুত্তমঃ ।  
 লিখ্যমানঃ সহস্রাংগুঃ প্রণেয়ঃ সর্গদেবতাঃ ॥  
 ততঃ কোলাহলে তান্মন সর্গদেবসমাগমে ।  
 তেজসঃ শান্তনং চক্রে বিশ্বকর্মা শনৈঃ শনৈঃ  
 ইতি হিমজলঘর্ষকালহেতো-  
 র্হর-কমলাসন-বিষ্ণুসংজ্ঞতম্ ॥  
 তদুপরিলিখনঃ নিশম্য তানেন-  
 ব্রজতি দিবাকরলোকমাম্বুযোহন্তে ॥ ৬৫  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভাহুতহুর্লিখনে  
 ষড়্বিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৬ ॥

সপ্তাদিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

লিখ্যামানে ততো ভানো বিশ্বকর্মা প্রজাপতিঃ  
 উক্কৃত-পুলকঃ স্তোত্রমিদং চক্রে বিবস্বতঃ ॥ ১

প্রভৃতি শত সহস্র বাদ্যধ্বনি হইতে লাগিল ।  
 এইরূপে গচ্ছতগানের সঙ্গীত শ্রবণে অপরো-  
 যোগ্যের নৃত্য ও তুর্ধ্য-বাদিত্র শব্দ দ্বারা  
 তৎকালে সমস্ত জগৎ কোলাহলপূর্ণ হইয়া  
 উঠিল । অনন্তর দেবগণ কুভাঞ্জলিপুটে  
 ভক্তিনম্র হইয়া লিখ্যমান সহস্রাংগুকে প্রণয়  
 করিলেন । দেবতা প্রভৃতির সমাগম জন্ম  
 তৎকালে কোলাহল উপস্থিত হইলে বিশ্বকর্মা  
 শনৈঃশনৈঃ তেজ কীর্ণ করিতে লাগিলেন ।  
 শিশির, বর্ষা ও গ্রীষ্মকালের হেতুস্বরূপ এবং  
 হরি হর ব্রহ্মার সংজ্ঞিত ভাহুদেবের এই তদু-  
 পরিলিখন কবা অবগণ করিলে, জীবনান্তে  
 দিবাকরলোক প্রাপ্তি হয় । ৬৭—৬৫ ।

ষড়্বিক শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৬ ॥

সপ্তাদিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, প্রজাপতি বিশ্বকর্মা  
 ভাহুতহু কীর্ণ করিতে করিতে পুলকিত

বিবস্বতে প্রণতহিতাহুকম্পিনে  
 মহান্মনে সমজবসপ্তসংযয়ে ।  
 নৃত্তেজসে কমলক্লাববোধিনে  
 নমস্তমঃপটলপটাবপাটিনে ॥ ২  
 পাবনাতিশয়পুণ্যকর্মণে  
 নৈককামবিষয়প্রদায়িনে ।  
 ভাষ্করানলময়ধ্বশায়িনে  
 সর্গলোকচিত্তকারিণে নমঃ ॥ ৩  
 অজ্ঞায় লোকত্রয়কারণায়  
 ভূতান্মনে গোপতয়ে বুধায় ।  
 নমো মহাকাশনিকাকোত্তমায়  
 সূর্যায় চক্ষুঃপ্রভাবালয়ায় ॥ ৪  
 বিবস্বতে জ্ঞানভূতাস্তুরান্মনে  
 জগৎপ্রতিষ্ঠায় জগদ্ধিতৈষিণে ।  
 স্বয়ম্ভুবে লোকসমস্তচক্ষুবে  
 সুরোত্তমায়াম্বিততেজসে নমঃ ॥ ৫  
 ঋণমুদঘাচলমৌলিমালঃ  
 সুরগণসহিতো হিতো জগতঃ ।  
 তদুকময়ধ্বসহস্রবপু-  
 র্জগতি বিভাসি তমাসি হুদন ॥ ৬

হইয়া বিবস্বতকে এই বলিয়া স্তব-করিয়া-  
 ছিলেন,—প্রণতদিগের হিতাহুতান ও অমু-  
 কম্পাকারী, সমবেগ-বিশিষ্ট সপ্তাংশালী,  
 কমলকুল-বিকাশক এবং তমোরাশিবিনাশক  
 নৃত্তেজা মহান্মা বিবস্বতকে নমস্কার করি ।  
 অতিশয় পাতন, পুণ্যকর্মা, অনেক কাম্যবিষয়-  
 প্রদ, ভাষ্করবহি সদৃশময়ধ্বশালী এবং সর্গ-  
 লোকের হিতকারী দেবকে নমস্কার করি ।  
 স্বয়ং উৎপত্তিরহিত, কিন্তু লোকত্রয়ের উত্ত-  
 কারণ স্বরূপ ভূতান্মা, রক্ষাপতি, বৃষ (সাক্ষাৎ  
 ঋষ্মস্বরূপ) মহাকাশনিক-শ্রেষ্ঠ, চাক্ষুশ বিষয়ের  
 আলয় স্বরূপ সূর্যকে প্রণাম । জ্ঞানিগণের  
 অন্তরাস্তরঙ্গী, জগদাধার, জগতের হিতৈচ্ছ,  
 স্বয়ম্ভু, লোক সমস্তের চক্ষুঃস্বরূপ, সুরশ্রেষ্ঠ,  
 অমিততেজা বিবস্বতকে নমস্কার করিতেছি ।  
 তুমি জগতের হিতকামনায় সুরগণসহ ঋণ-  
 কাল উদঘাচলের শিরোমাল্যস্বরূপ হইয়া,

ভবতিমিরাসবপানমদাং  
ভবতি বিলোহভবিগ্রহাৎ ।  
মিহির বিভাসি যতঃ সূতরাং  
ত্রিভুবনভাবনভানিকরৈঃ ॥ ৭  
রথমধিকঙ্ক সমাবয়বঃ  
চাক বিকম্পিতমুককচিরম্ ।  
সততমখিলহৃদৈর্ভগবন্  
চরসি জগদ্ধিতায় বিততম্ ॥ ৮  
অমৃতসুধাংসুরসেন সমঃ  
বিবুধ পিতৃনপি তপয়সে ।  
অরিগণহৃদন তেন ভব  
প্রণিপত্য লিখামি জগদ্ধিতায় ॥ ৯  
শুকসমবর্ণহয়প্রথিতঃ  
তব পদপাংগুপবিত্রতলম্ ।  
নতজনবৎসল মাং প্রণতঃ  
ত্রিভুবনপাবন পাতি রবে ॥ ১০  
ইতি সকলজগৎপ্রস্তুতভূতঃ  
ত্রিভুবনপাবনধামভূতঃ

প্রথম কিরণ দ্বারা সহস্রাণুঃ পরিগ্রহপূর্বক  
তমোরাশির বিনাশ সাধন করত জগতে  
প্রকাশ পাইতেছে । ১—৮ । হে মিহির !  
জাগতিক ভিমিররূপ আসবপানে মত্ততা জন্ত  
লোহিত-মুষ্টি হইয়া তুমি ত্রিভুবন-প্রকাশ  
কিরণ-নিকর দ্বারা অতিশয় দীপ্তি পাইতেছ ।  
হে ভগবন্ ! তুমি জগতের দ্বিতের জন্ত  
নিরন্তর সমাবয়ব, অতি মনোরম, ঈবৎ  
বিকম্পিত বিস্তৃত রথে আরোহণ করিয়া অণু-  
সমূহ দ্বারা বিচরণ করিতেছ । হে অরি-  
নিষদন ! তুমি সজীবনী সুধা দ্বারা দেবগণ  
ও পিতৃগণের এক সময়েই তৃপ্তি সম্পাদন  
করিয়া থাক ; সেই হেতু জগতের হিত-  
কামনায় আমি তোমাকে প্রণাম করিয়া,  
তোমার তেজ কণি করিতেছি । হে প্রণত-  
জন-বৎসল ! হে ত্রিভুবন পাবন ভাস্কর !  
আমি তোমারই শুকসমবর্ণ অৰহৃষ্টি জন্ত  
বিখ্যাত হইয়াছি এবং তোমার পদপাংগু  
দ্বারা অন্য পবিত্রাশ্রম হইয়াছি ; এই প্রণত

রবিমখিলজগৎ প্রদীপভূতঃ  
দেবঃ প্রণতোহস্মি বিশ্বকর্মাণম্ ॥ ১১

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সূর্যাস্তবনঃ নাম  
সপ্তাদিকশততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১০৭ ॥

### অষ্টাদিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সূর্যাস্তবঃ কুর্স্বন বিশ্বকর্মা দিবস্পতেঃ ।  
তেজসঃ সোভশঃ ভাগঃ মণ্ডলম্বমধারয়ৎ ॥ ১  
শান্তিতৈত্তেজসো ভাগৈগদশাতি পঞ্চভিস্তথা ।  
অতীব কাশ্মমচ্চারু ভানোরাসৌ তদা বপুঃ  
শান্তিতকাশ যৎ তেজস্তেন চক্ৰং বিনিস্তিতম্  
বিক্ষো শূলক শরীক শিবিলা ধনদশা চ ।  
দণ্ডঃ প্রেতপতেঃ শক্তিদেবসেনাপতেস্তথা ॥ ৩  
অন্তেষাকৈব দেবানামাযুধানি স বিশ্বকৃৎ ।

ব্যক্তিকে অন্তগ্রহ কর । এইরূপে সমস্ত  
জগতের কারণরূপী, ত্রিভুবন-পবিত্রকারী  
তেজঃস্বরূপ এবং নিখিল জগতের প্রদীপ-  
তুল্য বিশ্বকর্মা ( বিশ্বশ্রষ্টা ) রবিদেবকে  
প্রণাম করিতেছি । ১—১১ ।

সপ্তাদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০৭ ।

### অষ্টাদিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, বিশ্বকর্মা এইরূপে  
দিবস্পতি সূর্য্যের স্তব করিয়া তাঁহার তেজের  
বোভশ ভাগ ( এক আনা ) মণ্ডল মধ্যে  
রাখিলেন । তৎকালে তেজের পঞ্চদশ  
ভাগ কণিত হওয়ায়, সূর্য্য-কলেবর অতীব  
কাশ্মবিশিষ্ট হইয়াছিল ! সূর্য্যের ক্রটিত  
তেজোভাগ দ্বারা অরিকুল বিনাশের জন্ত  
বিষ্ণুর চক্ৰ, শিবের শূল, কুবেরের শিবিলা,  
যমের দণ্ড, কাতিকের শক্তি এবং অমৃত  
দেবগণের প্রদীপ অন্ত্র সকল বিশ্বকর্মা নির্মাণ

চকার ভেজসা ভানোভাশ্রাব্যশাস্ত্রে ॥ ৪  
ইতি শাস্তিতেজাঃ স শুভেতে নতিভেজসা ।  
বপুর্দধার মার্গণ্ডঃ সর্গাবয়বশোভনম্ ॥ ৫  
স দর্শন সমাধিস্থঃ স্বাঃ ভাধ্যাঃ বড়বাক্তিম্ ।  
অধ্যায়াঃ সর্গভূতানাং তপসা নিয়মেন চ ॥ ৬  
উত্তরান্ধ কুরুন গহা ভূত্বাষো ভানুগগমৎ ।  
সা চ দৃষ্টা তমায়াক্ত পরপুংসো বিশক্কা ॥ ৭  
জগাম সমুখে তন্ত পৃষ্ঠরক্ষণতৎপর্য ।  
ততশ্চ নাসিকাযোগঃ তয়োস্তজ্জৈ সমেতয়োঃ ॥ ৮  
বড়বাক্তি তৎ তেজো নাসিকাত্যাঃ বিবস্বতঃ  
দেবৌ তত্র সমুৎপন্নাবশিনৌ ভিষজাঃ বরৌ ॥ ৯  
নাসত্যাদশৌ তনয়বধবক্রাধিনির্গতো ।  
মার্গণ্ডন্ত স্ত্রীভাবোভাবরূপধরন্ত হি ॥ ১০  
রেতসোহিস্তে চ রেবন্তঃ খজো ধবী তল্লজ্জগৎ  
অখারুটঃ সমুদ্ভূতো বাণ-ভূণসমধিতঃ ॥ ১১  
ততঃ স্বরূপমলঃ দর্শয়ামাস ভানুমান ।

করিয়াছিলেন । এইরূপে মার্গণ্ড কৌণতেজ  
হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন এবং অনতি  
তীব্র তেজ দ্বারা সর্গাবয়ব-শোভন শরীর  
ধারণ করিলেন । পরে সমাধিস্থ হইয়া  
তিনি তপঃ ও নিয়ম দ্বারা সর্গভূতের অধ্যায়া  
বড়বাক্তি স্বীয় ভাধ্যাকে দর্শন করিলেন ।  
১—৬ । তদনন্তর ভানু উত্তর কুরুদেশে  
গমন করিয়া অশ্বমুষ্টি পরিগ্রহপূর্বক নিকটস্থ  
হইলে বড়বাক্তি সংজ্ঞা তাঁহাকে আসিতে  
দেখিয়া পর-পুরুষ আশঙ্কায় পৃষ্ঠদেশ রক্ষার  
জন্ত সাবধান হইয়া, তাঁহার সমুখে গমন  
করিলেন । তখন সমীপস্থ উভয়ের নাসিকা  
সংযুক্ত হওয়ায় বিবস্বানের তেজঃ নাসিকা-  
বৃগল দ্বারা বড়বাগর্ভে প্রবিষ্ট হইলে তাহা  
হইতে ভিষক্শ্রেষ্ঠ অশ্বিনীকুমারদ্বয় উৎপন্ন  
হইলেন । অশ্ববক্রাধিনির্গত ; ‘নাসত্য’ ও  
‘দক্ষ’ এই তনয়দ্বয় অশ্বরূপধারী মার্গণ্ডেরই  
পুত্র । বীর্যের শেষভাগে বর্ষিতবপুঃ,  
খরুপধারী ধনুমান, অখারুট বাণ-ভূণ-সমধিত  
রেবন্ত উদ্ভূত হইলেন । অনন্তর অংগমালী  
বীর সুনির্ভল রূপ প্রকাশ করিলে তাঁহার

তন্ত শাস্তঃ সমালোক্য সা রূপঃ মুহমাদদে ।  
স্বরূপধারীগৌমাঃ স নিনায় নিজালয়ম্ ।  
সংজ্ঞাঃ ভাধ্যাঃ প্রীতিমতীঃ ভানুরো বারিতকরঃ  
ততঃ পূর্বমুতো যোহস্তাঃ সোহভূৎ বৈবস্বতো  
মহুঃ ।  
দ্বিতীয়শ্চ যমঃ শাপাধ্বর্ষদৃষ্টিরমুগ্রহাৎ ॥ ১৪  
যমস্ত তেন শাপেন ভূশঃ পীড়িতমানসঃ ।  
ধর্মোহাভিরোচতে যম্মাক্ষর্যরাজজাতঃ স্মৃতঃ ॥  
কুমারো মাংসমাদায় পাদতন্ত্রে মহীতলম্ ।  
পতিয়াস্তীতি শাপান্তঃ তন্ত চক্রে পিতা স্বয়ম্  
ধর্মদৃষ্টিবর্ত্তাসৌ সমো মিত্রে তথাহিতে ।  
ততো নিয়োগে তং যাম্যে চকার ভিষয়াপহঃ  
তন্মৈ দদৌ পিতা বিপ্র ভগবান লোকপালভ্য  
পিতৃণামাধিপত্যঞ্চ পরিতুষ্টৌ দিবাকরঃ ॥ ১৮  
যমুনাক নদীঃ চক্রে কলিন্দাস্তরবাহিনীম্ ।  
অধিনৌ দেবভিষজৌ কুতো পিতা মহাশ্বন ! ॥

সেই শাস্ত রূপ দর্শনে দ্রষ্ট হইয়া সংজ্ঞাও  
নিজ স্বরূপ ধারণ করিলেন । তখন বারি-  
তকর ভানুর প্রীতিমতী স্বীয় ভাধ্যাকে  
নিজালয়ে আনয়ন করিলেন । যিনি সংজ্ঞার  
জ্যেষ্ঠ পুত্র, তিনি বৈবস্বত মহু হইলেন এবং  
দ্বিতীয় পুত্র যম শাপ ও অমুগ্রহ হেতু ধর্ম-  
দৃষ্টি হইয়াছিলেন । ৭—১৪ । যম সেই  
আভিশাপ জন্ত নিভাস্ত ব্যথিত হইয়া ধর্ম্মা-  
চরণে অভিবিবষ্ট হইয়াছিলেন, একান্ত তিনি  
‘ধর্ম্মরাজ’ বলিয়া কীর্তিত হইয়াছেন ।  
‘কুমিকুল তোমার পাদদেশ হইতে মাংস  
গ্রহণ করিয়া মহীতলে পতিত হইবে’ তাঁহার  
পিতা এইরূপে শাপান্ত বিধান করিয়াছিলেন ।  
যম ধর্ম্মদৃষ্টি হইয়া শক্রমিত্রে সমব্যবহার  
করায় স্বীয় তাঁহাকে ধাম্য অধিকারে নিমুক্ত  
করিলেন । হে বিপ্র ! ভগবান্ দিবাকর  
পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে লোকপাল্য এবং  
পিতৃগণের আধিপত্য প্রদান করিলেন ।  
মহাশয় পিতা যমুনাকে কলিন্দদেশবাহিনী  
নদী ও অশ্বিনী-কুমারদ্বয়কে দেববৈদ্য

গৃহকাধিপতিষে চ রেবন্তে। বিনিমোজিতঃ ।  
এবমপ্যাহ চ ততো ভগবান্জোকতাবতঃ ।  
তমপ্যশেষলোকস্ত পূজ্যো বৎস ভবিষ্যসি ॥২০॥  
অরণ্যাদিমহাদাব-বৈরি-দশ্যুভয়েষু চ ।  
হাঃ অরিষ্যন্তি যে মর্ত্যা মোক্ষান্তেতে মণাপদঃ  
কেমঃ বুদ্ধিঃ সুখঃ রাজ্যমারোগ্যঃ কীৰ্ত্তিমুরতিম  
নরাণাঃ পরিতুষ্টেঃ পুজিতঃ সম্পদাস্তসি ॥২২॥  
ছায়াসংজ্ঞানুতচাপি সাবর্ণঃ সূমহাশযাঃ ।  
ভাব্যঃ সোহনাগতে কালে মনুঃ সাবর্ণকোহষ্টমঃ  
মেকপৃষ্ঠে তপো ঘোরমজাপি চরতে প্রভুঃ ।  
ভ্রাতা শনৈশ্চরন্তস্ত গ্রহেহভূচ্ছাসনাভ্রবেঃ ॥২৪॥  
যবীয়সী তু যা কস্তাদিত্যস্তাভূদ্ভিজোন্তম ।  
অভবৎ সা সরিচ্ছ্রেষ্ঠা যমুনা লোকপাবনী ॥২৫॥  
যন্ত জ্যোষ্ঠো মহাভাগঃ সর্গো যন্তেহ সাস্ত্রতম  
বিস্তরং তস্ত বক্ষ্যামি মনোবৈবশ্বতস্ত হ ॥ ২৬॥  
ইদং যো জয় দেবানাং পুণ্যঘাষা পঠেত বা ।

করিলেন। রেবন্ত গৃহকগণের আধিপত্যে  
নিযুক্ত হইলেন এবং ভূতভাবন ভগবান  
ঐহাকে আরও বলিলেন যে, হে বৎস।  
তুমি অশেষ লোকের পূজ্য হইবে। মর্ত্যগণ  
অরণ্য, দাবানল, শত্রু ও দশ্যুভয়ে ভীত  
হইয়া তোমাকে অরণ্য করিলে তাহা-  
দিগকে সেই সকল বিপদ হইতে মুক্ত  
করিবে এবং নরগণ পূজা করিলে, তাহাদের  
প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে মঙ্গল,  
সুখ, রাজ্য, আরোগ্য কীৰ্ত্তি ও  
উন্নত প্রদান করিবে। ১৫—২২। ছায়া-  
সংজ্ঞা দ্বারা মহাশযা সাবর্ণ নামক পুত্র,  
ভাবী কালে সাবর্ণকনামা ষ্টম মনু হই  
বেন। অদ্যাপি তিনি মেকপৃষ্ঠে ঘোর  
তপস্চারণ করিতেছেন। ঐহার ভ্রাতা  
শনৈশ্চর আদিত্যের আজায় গ্রহ হইতে-  
ছেন। হে ষিজোন্তম! আদিত্যের যুবতী  
কস্তা লোকপাবনী যমুনা নদীকুলের শ্রেষ্ঠ  
হইয়াছেন। যিনি জ্যোষ্ঠপুত্র বৈবশ্বত মনু,  
সম্প্রতি বাহার সৃষ্টি চলিতেছে, ঐহার বংশ-  
বিস্তার পদ্মা বলিব। এই স্তৃথাপুত্র দেব-

বিবশ্বতন্তনুজানাং রেবর্বাণাস্ত্যমেব চ ॥ ২৭  
অপদং প্রাপ্য মৃচোত প্রাপুগাক মহাশযঃ ।  
অধোরাত্ররূতং পাপমেতচ্ছমযতে ক্রতম্ ।  
মাহাস্ত্যাদিদেবস্ত মার্ভগুস্ত মহাক্ষনঃ ॥ ২৮

ইতি মার্কণ্ডেয়পুৰাণেহষ্টাদিকশততমো-  
ধ্যায়ঃ ॥ ১০৮ ॥

নবাধিকণততমোধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিকব্যাচ ।

ভগবন কথিতঃ সমাপ্তভানোঃ সন্ততিসম্ভবঃ ।  
মাহাস্ত্যাদিদেবস্ত স্বরূপজ্ঞাতিবিস্তারঃ ॥ ১  
ভূয়োহপি ভাস্বতঃ সম্যগ্ভাশাস্ত্যঃ মুনিসন্তম ।  
শ্রোতুমিচ্ছাম্যহঃ তন্মে প্রসন্নো বক্তুমর্হসি ॥ ২  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ঈয়তামাদিদেবস্ত মাহাস্ত্যঃ কথ্যামি তে ।  
বিবশ্বতো যচ্চকার পূর্যমায়াধতো জনৈঃ ॥ ৩  
দমস্ত পুত্রো বিখ্যাতো রাজাকৃত্যাজ্যবর্জনঃ ।

গণের জন্মকথা ও রবির মাহাত্ম্য যে ব্যক্তি  
শ্রবণ বা পাঠ করে, সে উপস্থিত বিপদ হইতে  
মুক্ত হইয়া মহাশযঃ প্রাপ্ত হয় এবং আদিদেব  
মহান্না মার্ভগুের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলে অহো-  
রাত্ররূত পাপ সকল বিনাশিত হয়। ২৩—২৮।  
অষ্টাদিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১০৮।

নবাধিকণততম অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চিক বলিলেন, হে ভগবন! তাম্র  
সন্ততিসম্ভব এবং আদিত্যের মাহাত্ম্য ও  
স্বরূপ বিস্তারপূরক সম্যক কীৰ্ত্তন করিলেন;  
কিন্তু হে মুনিসন্তম! ভাস্বতের সম্যক মাহাত্ম্য  
বিস্তার পূরকার ভাবিতে ইচ্ছা কর, প্রসন্ন  
হইয়া তাহা প্রকটিত করন। মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন,—আদিদেব বিবশ্বান পূর্বে জনগণ  
কর্তৃক আরাধিত হইয়া বাহা বাহা সম্পাদন  
করিয়াছিলেন, সেই সমস্ত মাহাত্ম্যের বিবদ  
তোমাকে বলিতেছি। দমপুত্র বিখ্যাত রাজ্য-

স সম্যক্ পালনং চক্রে পৃথিব্যাঃ পৃথিবীপতিঃ  
 ধর্ম্যতঃ পাল্যমানস্ত তেন রাষ্ট্রং মহাশুনী ।  
 ববুধেহুদ্দিনং বিপ্র জ্ঞেনে চ ধনেন চ ॥ ৫  
 হুষ্টপুষ্টমতীবাসৌ হস্মিন রাজন্তশেষতঃ ।  
 রাজকং সকলকোক্ষ্যাং পৌরজ্ঞানপদো জনঃ ॥  
 নোপসর্গো ন চ ব্যাধিন্ চ ব্যালোভবঃ ভয়ম্ ।  
 ন চাণ্ডীভয়ং তত্র দমপুত্রে মহীপতে ॥ ৭  
 স হেজে চ মহাযজ্ঞৈর্দদৌ দানানি চার্ধিনাম্ ।  
 স্বধর্ম্মস্তাবিরোধেন বুদ্ধজে বিষয়ানপি ॥ ৮  
 তন্তৈবঃ কুর্ষতো রাজ্যং সম্যক্ পালয়তঃ  
 প্রজাঃ ।

সপ্ত বধনঃশাপি জঘুরেকমহর্ষথা ॥ ৯  
 বিদূরথস্ত তনয়া দাক্ষিণাত্যন্ত ভূততঃ ।  
 তস্ত পত্নী বভূবাহ মানিনী নাম মানিনী ॥ ১০  
 কদাচিৎ তস্ত সা সূত্রঃ শিরসোহভ্যঙ্গনোদ্যত  
 পশ্চতো রাজলোকগ মমোচ্চাপি মানিনী ॥  
 তদক্ষবিন্দবো গাঙ্গে যদা তস্ত মহীপতেঃ ।  
 তদা বীক্যাক্ষবদনাং তামপৃচ্ছত মানিনীম্ ॥

বর্দ্ধন রাজা হইয়া সর্বতোভাবে পৃথিবী পালন  
 করিতেন । তাঁহার স্বধর্ম্মতঃ রাজ্যপালন  
 কালে রাষ্ট্র ধন-জনে অহুদিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
 হইয়াছিল এবং তিনি রাজা হইলে অস্ত্রাস্ত্র  
 রাজগণ, সমগ্র পৃথিবী ও পৌরজনেয়া,  
 অতীব হুষ্ট-পুষ্ট ছিলেন । ১-৬ । তৎ-  
 কালে কোনরূপ উপসর্গ, ব্যাধি হিংস্রক-জন্তু-  
 ভীতি বা অণ্ডীজন্ত ভয় ছিল না । তিনি  
 মহামহা যজ্ঞ-কার্য্যে অর্বাঙ্গিকে দান করিয়া  
 নিতান্ত ধর্ম্ম সহকারে বিষয় ভোগ করিতেন ।  
 এইরূপে রাজকর্ধ্য ও সম্যক্ প্রজাপালন  
 করিয়া তিনি এক দিবসের স্তায় সপ্ত সহস্র  
 বৎসর অতিবাহিত করিয়াছিলেন । বিদূরথ  
 নামক দাক্ষিণাত্য-অধিপতির মানিনী নারী  
 মানিনী কস্তা তাঁহার পত্নী ছিলেন । একদা  
 সূত্র মানিনী রাজগণের সমক্ষে রাজার  
 যন্তকে তৈলমর্দন করিতে করিতে অক্ষ  
 পরিচ্যাগ করিলেন । ক্রমে সেই অক্ষ  
 রাজার গাঙ্গে পতিত হইলে, রাজ্যবর্দ্ধন

নিঃশব্দমক্ষমোক্ষেণ কদতীঃ তাং বিলোক্য বৈ  
 কিমেতদিত পপ্রচ্ছ মানিনীঃ রাজ্যবর্দ্ধনঃ ॥  
 পৃষ্টা সা তু ততস্তেন ভদ্রা প্রাহ মনশ্বিনী ।  
 ন কিঞ্চিদাত তাং ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ স মহীপতিঃ ॥  
 বহুশঃ পৃচ্ছতস্তস্ত ভূততঃ সা সুমধ্যমা ।  
 দর্শয়ামাস পালতং কেশভারাস্তরোত্তবম্ ॥ ১৫  
 এতৎ পশ্বোত ছূপাল কিমিদং মন্যকারণম্ ।  
 মমাতিমন্দভাগ্যাদ্যা জহাসাধ নৃপন্ততঃ ॥ ১৬  
 স বিহস্তাহ তাং পত্নীঃ শূব্রতাং সক্ষতুভ্যাম্ ।  
 পৌরাণাক্ষ মহীপালা যে তত্রাসন সমাগতাঃ ॥  
 শোকেনালং বিশালাক্ষি রোদিতবঃ ন তে  
 ভূতে ।

জন্মাক্ষপরিণামাদ্যা বিকারাঃ সর্বজন্তুষু ॥ ১৮  
 অধীতাঃ সকলা বেদা ইষ্টা যজ্ঞাঃ সহস্রশঃ ।

তাহাকে অক্ষবদন দেখিয়া তদুত্তরান্ত জিজ্ঞাসা  
 করিলেন ; কিন্তু তিনি কিছুমাত্র উত্তর না  
 করিয়া অক্ষমাত্র পরিচ্যাগ করত কেবল  
 নিঃশব্দে রোদন করিতে লাগিলেন । তাহা  
 দেখিয়া রাজ্যবর্দ্ধন পুনরায় মানিনীকে  
 জিজ্ঞাসা করিলেন, একি ? তুমি রোদন  
 করিতেছ কেন ? মনশ্বিনী ষায়িকর্ষক এই-  
 রূপ পৃষ্টা হইয়া “কিছু নয়” এইমাত্র উত্তর  
 প্রদান করিলেন । তাহাতে মহীপতি পুনঃপুনঃ  
 রোদনকারণ জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ।  
 তখন সুমধ্যমা মানিনী “হে ছূপাল ! মন্দ-  
 ভাগিনী আমার এই শোক-কারণ অব-  
 লোকন করুন” এই বলিয়া তাঁহার কেশ-  
 রাশি মধ্য হইতে একগাছ পলিত কেশ  
 প্রদর্শন করাইলেন । রাজা তাহাতে হাস্ত  
 করিতে লাগিলেন । তিনি হাসিতে হাসিতে  
 সমাগত রাজগণ ও পৌরগণের সমক্ষে  
 পত্নীকে বলিতে লাগিলেন, হে বিশালাক্ষি !  
 হে কল্যাণি ! রোদন করিও না, সর্বজন্তুতেই  
 জন্ম, উপচয় ও পরিণামাদি বিকার লক্ষিত  
 হয়, স্তূতরাঃ তজ্জন্ত শোক নিপ্রয়োজন ! হে  
 বরাননে ! আমি সমগ্র বেদ অধ্যয়ন, সহস্র



দত্তঃ বিজ্ঞানাং পুত্রাশ্চ সমুৎপন্ন্য বরাননে ॥ ১১  
ভুক্তা ভোগাচ্ছায়া সাক্ষিঃ যে মঠোন্নতিদ্বন্দ্বিতাঃ  
সম্যক্ চ পালিতা পৃথী সাধু হৃদেবহুতিভব ॥ ১২  
মিত্রৈঃ সঙ্কেতৈর্হসিতঃ বিদ্বতঞ্চ বনান্তরে ।  
কিমন্তর কৃতং তদ্রে পালিতেভ্যাং বিভেষি যৎ  
তবন্ত কেশাঃ পলিতা বলয়ঃ সন্ত মে শুভে ।  
শৈথিল্যমেতু যে কারঃ কৃতকৃত্যোহস্মি মানিনি  
মুক্তি যদর্শিতং তদ্রে তবত্যা পলিতং মম ।  
চিকিৎসামেব ভক্ত্যহং করোমি বনসংগ্রহাৎ ॥ ১২২  
বাল্যে বালক্রিয়া পূর্বঃ তদ্বৎ কৌমারকে চ যা  
যৌবনে চাপি যা যোগ্যা বার্ষিকে বনসংগ্রহাৎ ॥  
এবং মৎপূর্বকৈর্ভদ্রে কৃতং তৎপূর্বকৈশ্চ যৎ ।  
অতো ন তেহংপাতস্ত কিকিৎ পত্যাং কারণম  
অনং তে মন্ত্যনা তদ্রে নবভূতদ্যকারি মে ।

সহস্র যজ্ঞ সম্পাদন, দ্বিজগণকে অর্থাদিদান,  
পুত্রোৎপাদন, ভোমার সহিত মন্ত্যগণের  
অতি দ্বন্দ্বিত ভোগার্হ বিষয় সকল উপভোগ,  
সম্যক্ পৃথিবীপালন, স্ত্রায়-যুদ্ধানুষ্ঠান এবং  
প্রিয়মিত্রগণসহ হাস্ত-পরিহাস ও বনবিহার  
প্রভৃতি বহুকার্য্য-করিয়াছি; তদ্রে! এমন  
কি কার্য্য অকৃত আছে যে, তুমি আমার  
পলিত কেশ দেখিয়া ভীত হইতেছ? হে  
শুভে! আমার কেশ পলিত হউক, বলি  
প্রকটিত হউক এবং শরীর শৈথিল্য প্রাপ্ত  
হউক। তাহাতে ক্ষতি নাই; যেহেতু হে  
মানিনি! আমি এখন কৃতকৃত্য চাইয়াছি।  
তদ্রে! আমার মন্তকে যে পলিত কেশ অব-  
লোকন করিয়াছ, আমি বনায়ম আশ্রয়  
করিয়া তাহার চিকিৎসা করিব। ১—২৩।  
বাল্যে বাল্যক্রিয়া এবং কৌমার ও যৌবনেও  
ভক্ত্যযোগ্য কার্য্য (বিদ্যাভাস, বিষয়-  
ভোগগণ) সম্পাদন করিয়া বৃদ্ধ-বয়সে বন-  
সংগ্রহই কর্তব্য। হে তদ্রে! আমার পূর্ব-  
পুরুষগণ এবং তাঁহাদেরও পূর্ব পূর্ব পুরুষ-  
গণ এইরূপই করিয়া আসিয়াছেন; অতএব  
ভোমার অঙ্গপাতের কোনই কারণ দেখিতে  
পাইতেছি না। তদ্রে! শোক পরিত্যাগ

দর্শনঃ পলিতস্তাস্ত মারোদৌনিপ্রয়োজনম্ ॥ ২৬  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ভতঃ প্রণম্য তং ভূপাঃ পোরট্টেব সমীপগাঃ ।  
সায়। প্রোচুর্ষহীপালা মহর্ষে রাজ্যবর্চনম্ ॥ ২৭  
ন যোদিভব্যমনয়া ভব পত্যা নরাধিপ ।  
যোদিভব্যমিহাশ্রাতিরথবা সর্গজন্তুতিঃ ॥ ২৮  
তুঃ ব্রবীষি যথা নাথ বনবাসাশ্রিতঃ বদঃ ।  
পতন্তি তেন ন প্রাণা লালিতানাং স্ত্রয়া নৃপ ॥ ২৯  
সর্গে যান্ত্রামহে ভূপ যদি যতি তবান বনম্ ।  
ততোহশেষযক্রিগাহানিঃ সর্গপৃথীবিনাশিনাম্ ॥  
ভবিষ্যতি ন সন্দেহম্ভি নাথ বনায়য়ে ।  
স। চ ধর্মোপধাতায় যদি তৎ প্রবিমুচ্যতাং ॥ ৩০  
সপ্তবর্ষসম্রাণি ত্রয়েয়ঃ পালিতা মহৌ ।  
তৎসমুখঃ মহাপুত্র্যমালোক্য নরাধিপ ॥ ৩১  
বনে বসন মগরাজ তুঃ করিষ্যসি যৎ তপঃ ।

কর; আমার এই পলিতদর্শন অত্যাশ্চর্য-  
কারী; সুতরাং অনর্থক রোদন করিও না।  
মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে মহর্ষে! অনন্তর সমী-  
পস্থ ভূপাল ও পৌরগণ রাজ্য রাজ্যবর্চনকে  
প্রণাম করিয়া বিনয়পূর্বক বলিতে লাগিলেন,  
হে নরাধিপ। আপনার পত্নীর স্তোদন  
অনাবশ্যক বটে, কিন্তু আমাদিগের অথবা  
সর্গজন্তুরই এখন রোদনকাল উপস্থিত হই-  
য়াছে। হে নাথ! আপনি আমাদিগের  
প্রতিপালক; হে নৃপ! আপনি বনবাসাশ্রিত  
তথা যাহা বলিলেন, তাহাতে আমাদিগের  
প্রাণ বর্তিগত হইতেছে। ২৪—২৯। যদ্যপি  
আপনি বনগমন করেন, তাহা হইলে আমরা  
সকলেই তথায় প্রস্থান করিব। হে নাথ!  
আপনি বনবাসী হইলে, গুহনস্তর পৃথিবী-  
বাসিগণের নিশ্চয়ই জ্যোত-স্মার্ত্ত অশেষবিধ  
ক্রিয়ার হানি হইবে; তাহাতে যদি ধর্মোপ-  
ধাত বিবেচনা করেন, তবে এই সকল পরি-  
ত্যাগ করুন। হে নরাধিপ! আপনি সপ্ত-  
সহস্র বৎসর এই পৃথিবী পালন করিতেছেন,  
তাহাতে কি মহাপুত্রের উদ্ভব হইয়াছে,  
অবলোকন করুন। মহারাজ! আপনি

স্বয়ম্ভূতপালনকাল কলাঃ নার্কন্তি ষোড়শীম্ ॥৩৩

রাজ্যোবাচ ।

সপ্তবর্ষসংস্রাণ যয়েৎ পালিতা মহী ।

ইদানীং বনবাসন্ত মম কালোহয়মাগতঃ ॥৩৪

মযাপত্যানি জ্ঞাতানি দৃষ্ট্বা মেহপত্যসন্ততীঃ ।

স্নৈরেব মহাহোভিরন্তকো ন সহিয্যতি ॥ ৩৫

যদেতৎ পলিতঃ সূক্ষ্মি তদ্বিজ্ঞানীত নাগরঃ ।

দূতদূতমনাধ্যস্ত মৃত্যোরত্নাগ্রকর্ষণঃ ॥ ৩৬

সোহহঃ রাজ্যে স্তুতঃ কৃষা ভোগাঃ স্ত্যক্তা

বনাশ্রয়ঃ ।

তপস্তপ্যো সমায়াস্তি ন যাবদ্যমসৈনিকঃ ॥ ৭

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো যিষাশুঃ স বনং দৈবজ্ঞানবনীপতিঃ ।

পুত্ররাজ্যাভিষেকায় দিনলগ্নান্তপৃচ্ছত ॥ ৩৮

জ্ঞাত্বা চ তে তু নৃপতের্ভগো ব্যাকুলচেতসঃ ।

দিনঃ লগ্নঃ হোরাশ্চ ন বিদুঃ শাস্ত্রদৃষ্টয়ঃ ॥৩৯

বনে বাস করিয়া যে তপস্তা করিবেন, তাহা এই পৃথিবী-পালনের বোড়শ ভাগেরও উপযুক্ত নহে। রাজা বলিলেন, আমি সপ্তসহস্র বৎসর এই পৃথিবী পালন করিয়াছি, সম্প্রতি আমার বনবাসেরই উপযুক্ত কাল উপস্থিত। আমার অপত্যোৎপাদন হইয়াছে; আবার এই সমস্ত অপত্যদিগের বংশপরম্পরা অবলোকন করিয়া অন্তক স্বল্পদিনের জন্তও সহ্য করিবে না অর্থাৎ শীঘ্রই আয়ুঃশেষ হইবে। হে নাগরিকগণ! আমার মস্তকে যে পলিত কেশ দর্শন করিলে, ইহাকেই উগ্রকর্মা অনাধ্য মৃত্যুর দূত বলিয়া জানিবে। অতএব আমি পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া ভোগ পরিত্যাগ-পূর্বক বনবাসী হইয়া যম সৈনিকের আগমনকাল পর্যন্ত তপস্তাচরণ করিব। ৩০—৩৭। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর অবনীপতি বনগমনে কৃতসম্মত হইয়া দৈবজ্ঞদিগকে পুত্রের রাজ্যাভিষেকের দিন-লগ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন। দৈবজ্ঞগণ শাস্ত্রদর্শী হইলেও রাজব্যাক্য শ্রবণে ব্যাকুলচিত্ততা হেতু দিন, লগ্ন, হোরা

উচুচ তঃ মহীপালঃ দৈবজ্ঞা বাস্পগদগদম্ ।

জ্ঞানানি নঃ প্রনষ্টানি ঋত্বৈতস্তে বচো নৃপ ।

ততোহন্তনগরেভ্যশ্চ ভূতারাষ্ট্রেভ্য এব চ ।

ততস্তস্মাচ্চ নগরাং প্রাচুর্যোগাভ্যুপাগমম্ ॥৪১

সমুৎপত্য মহীপালঃ তং যিষাশুং যুনে বনম্ ।

প্রকম্পিশিরসো কৃষা প্রৌঢ়ীক্লানসন্তপাঃ ॥ ৪২

প্রসাদ পাহি নো রাজন্ পালিতাঃ স্য যথা পুরা

সীদিস্যত্যথিলো লোকহৃদয়ি কৃপ বনাশ্রয়ে ॥৪৩

ন কুরুষ তথা রাজন্ যথা নো সীদতে জগৎ ।

যাবজ্জীবামহে বীর স্বল্পকালমিনে বয়ম্ ।

নেচ্ছামশ্চ ভবচ্ছুস্তঃ জুষ্টুঃ সিংহাসনং বিভো ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যেব তৈস্তথাষ্টৈশ্চ দ্বিভৈঃ পৌরপুরঃসরঃ ।

ভূপৈর্ভূতায়মাতৈশ্চ প্রোক্তঃ প্রোক্তঃ পুনঃ পুনঃ

বনবাসবিনিরুদ্ধঃ নোপসংহরতে যদা ।

কমিষ্যত্যন্তকো নেতি দদাতি চ তথোত্তরম্ ॥

প্রভৃতির অল্পভাবে অসমর্থ হইয়া বাস্পগদগদ হয়ে রাজাকে বলিলেন, হে নৃপ! ভবদীয় ব্যাক্য শ্রবণে আমাদের জ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে। হে যুনে! ক্রমে অস্তান্ত নগর, অধীনস্থ রাষ্ট্র এবং সেই রাজধানী হইতে অনেকানেক গুরু দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ সমাগত হইয়া বনবাসেচ্ছ রাজাকে মন্তকান্দোলনপূর্বক বলিতে লাগিলেন, রাজন্! প্রসন্ন হউন। অল্পগ্রহ-পূর্বক পূর্বের স্তায় আমাদিগকে প্রতিপালন করুন। হে ভূপাল! আপনি বনগমন করিলে সমগ্র লোকই নিস্তান্ত অবসন্ন হইয়া পড়িবে; অতএব হে রাজন্! যাহাতে সমস্ত জগৎ ব্যাধিত না হয়, আপনি তাহারই বিধান করুন। আমরা আর অল্পকাল যাত্রা বাঁচিয়া থাকিব, ইহার মধ্যে আর আপনান্ত্র সিংহাসন দেখিতে অভিলাষ হয় না। ৩৮—৪৪। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, এইরূপে সেই সকল ও অস্তান্ত ব্রাহ্মণগণ, পৌরগণ, কৃশালগণ এবং অমাত্য ও ভৃত্যগণ পুনঃপুনঃ অহুরোধ করিলেও, তিনি বনবাস-কাষনা পরিত্যাগ না করিয়া “যম কখনই জন্ম করিবেন না”

ততোঃসাত্যাক্ষ ভৃত্যাক্ষ পৌরবুদ্ধান্তৰ্ধা বিজাঃ  
সমভ্য যজ্ঞযামানুঃ কিমত্রক্রিয়তামিতি ॥ ৪৭  
তেষাং যজ্ঞরতাং বিশ্র নিশ্চয়োঃসমজায়ত ।  
অল্পরাগবতাঃ তত্র মহীপালেহৈতাদিধাৰ্মিকৈ ॥ ৪৮  
সম্যগ্ধ্যানপূরা কৃষা প্রার্থয়ামঃ সমাহিতাঃ ।  
তপসারাম্য ভাস্করমায়ুরস্ত মহীপতে ॥ ৪৯  
তত্রৈকনিশ্চয়াঃ কার্যে কেচিদগোহেষু ভাস্করম্  
সম্যগৰ্ষোপচারাত্তৈকপহারৈরপূজয়ন ॥ ৫০  
অপরে যোনিনো কৃষা ঋগ্জ্ঞাপেন তথাপরে ।  
যজ্ঞযামথ সারাক্ষ ভোষয়াকক্রিরে রবিম্ ॥ ৫১  
অপরে চ নিরাহারা নদীপুলিনশায়িনঃ ।  
তপসা চকুরায়ত্তা ভাস্করারাদনঃ বিজাঃ ॥ ৫২  
অগ্নিহোত্রপরাশান্তে রবিস্ত্যক্তান্তহর্নিশম্ ।  
জ্যেষ্ঠস্তজ্ঞাপরে তদ্বৃভাক্ষরে স্তম্ভদৃষ্টয়ঃ ॥ ৫৩  
ইত্যেবমভিনির্দ্বং ভাস্করারাদনঃ প্রতি ।

এইমাত্র উত্তরপ্রদান করিলেন । তখন ব্রাহ্মণ  
পৌরবুদ্ধ, অমাত্য ও ভৃত্যগণ মিলিত হইয়া  
যজ্ঞপা করিতে লাগিলেন, “এখন কি করা  
যায়?” হে বিপ্র! ধার্মিক-প্রবর রাজার  
প্রতি অল্পরাগী সেই সকল ব্রাহ্মণাদিগণ  
যজ্ঞায় ইহাই স্থির করিলেন যে, আমরা  
সম্যক্ ধ্যানরত হইয়া তপস্তা দ্বারা ভাস্করের  
আরাধনা করিব এবং তাঁহার নিকট এই  
মহীপতির আশুঃ প্রার্থনা করিব । অন্তর  
তাঁহার সকলেই তৎকার্যে একনিশ্চয় হইয়া  
কেহ কেহ গৃহে অৰ্ষোপচারাদি উপহার দ্বারা  
ভাস্করের পূজা আরম্ভ করিলেন; কেহ বা  
মৌনী হইয়া ঋক্‌যজুঃ জপ দ্বারা, কেহ বা যজু-  
র্বেদাদ্ব্যায়ী কেহ বা সামান্ত্র্যায়ী জপ দ্বারা  
রবির সন্তোষ-বিধানে সন্তোষ হইলেন । অপর  
কতকগুলি নদীপুলিনে নিরাহারে তপস্তা-  
চরণ করিয়া আগ্নেস-সহকারে ভাস্করের  
আরাধনা করিতে লাগিলেন । ৪৫—৫২ ।  
অগ্নিহোত্র-তপঃপরগণ কেহ বা অহোরাত্র  
রবিস্ত্যক্ত জপ করিলেন এবং কেহ বা ভাস্ক-  
রের প্রতি দন্তদৃষ্টি হইয়া অবস্থান করিতে  
লাগিলেন । এইরূপে তাঁহার। সেই সেই

বহুপ্রকারঃ চকুরে তং তং বিধিসুপাশ্রিতাঃ ॥ ৪৪  
তথা তু যততাঃ তেষাং ভাস্করারাদনঃ প্রতি  
সুদামা নাম গন্ধৰ্ব উপগম্যোদমব্রবীৎ ॥ ৫৫  
যজ্ঞারাদনমিষ্টং বো ভাস্করস্ত বিজাতয়ঃ ।  
তদেতৎ ক্রিয়তাং যেন ভাস্কঃ প্রীতিযুগৈষ্যতি  
তন্মাদৃগুরুবশালাখ্যং বনং সিদ্ধনিষেবিতম্ ।  
কামরূপে মহাশৈলে গম্যতাঃ তত্র বৈ লঘু ॥ ৫৭  
তদ্বিন্নারাদনঃ ভানোঃ ক্রিয়তাঃ সুসমাহিতৈঃ ।  
সিদ্ধক্ষেত্রং হিতং তত্র সৰ্বকামানবাপ্যস্ব ॥ ৫৮  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি তে তদ্বচঃ শ্রুত্বা গতা তৎ কাননং বিজাঃ  
দদন্তভাস্করস্তত্র পুণ্যমায়তনং শুভম্ ॥ ৫৯  
তত্র তে নিয়তাহারা বর্ণা বিপ্রাদযো বিজ ।  
ধূপ-পুষ্পোপহারাত্যাং পূজাঃ চকুরতন্ত্রিতাঃ ॥  
পুষ্পাহ্নলেপনাদৈশ্চ ধূপগন্ধাদিকৈস্তথা ।  
জপ-হোমার-দীপাদৈঃ পূজনং তে সমাহিতাঃ

সুপ্রসিদ্ধিবিধি অনুসারে নানারূপে সূর্য্যার-  
াদনায় দৃঢ়সঙ্কল্প রহিলেন । তাঁহাদের এইরূপ  
সূর্য্যার ধনায় যত্নাতশয্য দর্শন করিয়া সুদাম  
নামক জনৈক গন্ধৰ্ব সমাগত হইয়া বলিলেন,  
হে যজ্ঞগণ! যদি আপনাদিগের ভাস্করা-  
রাদনাই অভীষ্ট হয়, তবে বাহাতে তিনি  
প্রীতি লাভ করেন, তাহারই চেষ্টা করুন!  
কামরূপ মহাশৈলে সিদ্ধনিষেবিত ‘গুরুবিশাল’  
নামক অরণ্যে সত্ত্বর গমন করিয়া তথায়  
সমাহিতচিত্তে ভাস্কর আরাধনা করুন ।  
তাঁহাতে আপনাদিগের অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে,  
যেহেতু এই সকল কার্যে সিদ্ধক্ষেত্রই অধিক  
ফলদায়ক । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে বিজ!  
বিজগণ গন্ধৰ্বের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া  
সেই অরণ্যে গমন করিলেন এবং তথায়  
ভাস্করের পবিত্র মন্দির দেখিতে পাইলেন ।  
বিপ্রাদি সকল বর্ণই সেখানে নিয়তাহার  
স্ববলদনপূর্ব্বক অতিশ্রিত হইয়া ধূপ ও পুষ্পাদি  
দ্বারা ভাস্করদেবের পূজা করিলেন । হে  
জ্ঞান! অনুলেপন, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ,  
জপ, হোম ও নৈবেদ্য প্রভৃতি দ্বারা সমাহিত

কূৰ্জকম্পিত্বৈব কন বিবসন্তঃ বিজাতয়ঃ ॥ ৬১

ব্রাহ্মণ উচুঃ ।

দেব-দানব-বক্ষাণাঃ গ্রহাণাঃ জ্যোতিষামপি ।

ভেজসাত্ত্বিকঃ দেবঃ ব্রজাম শরণঃ রবিম্ ॥

দিবি বিতঞ্চ দেবেশঃ দ্যোত্যয়ন্তঃ সমন্ততঃ ।

বসুধামন্তরীক্ষঞ্চ ব্যাপ্তবন্তঃ মরীচিভিঃ ॥ ৬৩

আদিত্যঃ ভাস্করঃ ভাহুঃ সবিতারঃ দিবাকরম্

পূৰ্ণাণমধ্যমাণঞ্চ স্বর্ভাহুঃ দীপ্তদীপ্তিভিঃ ॥ ৬৪

চতুর্ভূগাংস্তকালানিঃ হুশ্শ্রেক্যঃ প্রলয়াস্তগম্ ।

যোগীশ্বরমনন্তঞ্চ রক্তঃ পীতঃ সিতাসিতম্ ॥ ৬৫

ঋষীণামগ্নিহোত্রেশ্ব যজ্ঞদেবেষবস্বিতম্ ।

অক্ষরঃ পরমঃ শুভঃ যোক্ষহারমন্ত্রভ্রমম্ ॥ ৬৬

হৃন্দোতিয়শ্বরপৈশ্চ স্কন্দযুক্তৈবৈহঙ্গমম্ ।

উৎকল্যস্তমনে যুক্তঃ সদা মেরোঃ প্রদক্ষিণে ॥ ৬৭

অনন্তঞ্চ পুত্ৰকৈব পুণ্যতীর্থঃ পৃথগ্বিধম্ ।

বিবহিতিমচিন্ত্যঞ্চ প্রপরাঃ স প্রভাকরম্ ॥ ৬৮

ভাবে পূজা করিতে করিতে বিজাতিগণ সূর্য্য-  
দেবের স্তব করিতে লাগিলেন । ৫৩—৬১ ।

ব্রাহ্মণগণ বলিলেন, দেব, দানব, যক্ষ ও  
জ্যোতিষ গ্রহগণ মধ্যে অধিক ভেজস্বী সূর্য্য-  
দেবের শরণাগত হইয়াছি । যে দেবেশ্বর  
অন্তরীক্ষে অবাস্তব হইয়া সর্বাদক বিকাশিত  
করেন, যিনি কিরণ দ্বারা বসুধা ও অন্তরীক্ষ  
ব্যাপ্ত করিয়া আছেন, যিনি চতুর্ভূগের অন্ত-  
কালে ভূমিরীক্ষ্য কালান্ধররূপ ; যিনি প্রলয়ের  
পরেও অবাস্তব করেন, যিনি ভাস্কর, সবিতা,  
দিবাকর, পূষা, অর্য্যমা, স্বর্ভাহু ; দীপ্ত-দীপ্তি  
ও যোগীশ্বর নামে অভিহিত ; যিনি ঋষি-  
দিগের অগ্নিহোত্রকালে যজ্ঞদেবাধীশতা ;  
যিনি অক্ষর ও পরম শুভ অত্যন্তম যোক্ষহার  
ব্রহ্মরূপ ; যিনি স্কন্দযুক্ত হৃন্দোরূপ অশ্ব  
দ্বারা গগনগাম্য ; যিনি উদয়াস্ত গমনে ও  
স্বমেরু প্রদক্ষিণে সর্বাদ নিযুক্ত ; যিনি রক্ত,  
পীত ও সিতাসিত বর্ণ এবং যিনি মিথ্যা,  
সত্য, পুণ্যতীর্থ ও পৃথগ্বিধ বিবাহিত-রূপ,  
সেই আদিত্য-গর্ভ-সমুৎপন্ন, অনন্ত, অচিন্ত্য  
আদিদেব প্রভাকরের নিকট আমরা আশ্রয়

যো ব্রহ্মা যো মহাদেবো যো বিষ্ণুঃ প্রজাপতিঃ

বায়ুরাকাশমাপ্ত পৃথিবী-গিরি-সাগরাঃ ॥ ৬২

গ্রহ-নক্ষত্র-চন্দ্রাদি বান্ধপত্যঃ ক্রমোবধম্ ।

ব্যক্তাব্যক্তেশু ভূতেশু স্বর্গাদিষু প্রবর্তকঃ ॥ ৭০

ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈব বৈকবী চৈব তে তনুঃ ।

ত্রিধা যন্ত স্বরূপন্ত তানোর্তানান্ প্রসীদতু ॥ ৭১

যন্ত সর্গমজ্ঞশ্চন্দমজ্ঞভূতঃ জগৎপ্রভোঃ ।

স নঃ প্রসীদতাং তানান্ জগতাঃ যন্ত জীবনম্

যন্তৈকভাস্বরঃ রূপঃ প্রভামণ্ডলহৃদিশম্ ।

দ্বিতীয়মৈন্দবঃ সৌম্যঃ স নো ভাস্বান্ প্রসীদতু

তাভ্যাক যন্ত রূপাত্যামিদং বিশ্বং বিনির্মিতম্

অগ্নীষোমময়ং তানান্ স নো দেবঃ প্রসীদতু ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইথঃ শুভা তদা ভক্ত্যা সম্যক্ পূজয়তাং তথা

তুতোষ ভগবান্ ভাস্বঃস্বিতীর্ষাঈসর্বিজোত্তম ॥

ততঃ স মণ্ডলাহুদ্যরিজবিষমপ্রভঃ ।

দইয়াছি । ৬২—৬৮ । যিনি ব্রহ্মা ; যিনি  
মহাদেব ; যিনি বিষ্ণু, যিনি প্রজাপতি ; যিনি  
বায়ু, আকাশ, সলিল, পৃথিবী, পর্ব্বত, সমুদ্র,  
গ্রহ নক্ষত্র, চন্দ্রাদি, বান্ধপতি বৃক্ষ ও ওষধি-  
শরুপ ; যিনি ব্যক্তাব্যক্ত ভূতবর্গের স্বর্গাদি-  
প্রবর্তক এবং ব্রাহ্মী, মাহেশ্বরী ও বৈকবী-  
তনুভেদে ঐহার স্বরূপ ত্রিধা বিভিন্ন হইয়াছে,  
সেই ভাস্কর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ।  
সমস্ত পদার্থই যে অনাদি জগৎপ্রভুর অঙ্কভূত  
এবং যিনি জগতের জীবনস্বরূপ, সেই ভাস্বান্  
আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন । ঐহার  
অদ্বিতীয়ভাস্বর, প্রভামণ্ডলহৃদিশীক্ষ্য দিবা-  
কর ও সৌম্য সুধাকর, এই উভয়  
রূপ ; সেই ভাস্কর দেব আমাদিগের  
প্রতি প্রসন্ন হউন । ঐহার সেই অপ্রসিদ্ধ  
রূপদ্বয় দ্বারা এই অগ্নীষোমময় বিশ্ব বিনির্মিত  
হইয়াছে, সেই ভাস্কর আমাদিগের প্রতি  
প্রসন্ন হউন । ৬৯—৭৪ । মার্কণ্ডেয় বলি-  
লেন, হে বিজোত্তম । এইরূপে ঐহার স্মৃতি  
ভক্তিসহকারে তিন মাস কাল শুভ পাঠ  
পূর্ব্বক পূজা করিলে, তগবান্ ভাস্কর সহস্র

অবতীৰ্ণ্য দদৌ তেভ্যো। হৃদশো দর্শনং রবিঃ ।

ততস্তে স্পষ্টরূপং তং সবিতারমজং জনাঃ ।

পুলকোৎকর্ষানো বিপ্রা ভক্তিনম্রাঃ প্রণেমিরে

নমো মমস্তেহং সহস্ররশ্মে

সর্বত্র হেতুস্বমশেষকৈতুঃ ।

পাতাং স্বনীভ্যোহধিলযজ্ঞধাম

ধ্যেয়স্তথা যোগবিদাঃ প্রসাদে ॥ ৭৮

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভাস্করবে

নবাধিকশততমোহ্যায় ॥ ১০১

দশাধিকশততমোহ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ তাম্বরাধিলাং জনম্ ।

রিয়তাং বদতিপ্রৈতং মন্তঃ প্রাপ্তুং দ্বিজাদয়ঃ ॥

ততস্তে প্রণিপত্যোচুর্বিপ্র বিপ্রাধিয়ো জনাঃ ।

হইলেন। এবং স্বয়ং হুনিরীক্ষ্য হইলেও তিনি মণ্ডল হইতে অবতরণপূর্বক স্বীয় উদয়-কালীন মণ্ডলপ্রভায় ভাঙ্গাদিগকে দর্শন প্রদান করিলেন। তখন সেই জনগণ ভাঁহার স্পষ্টরূপ দর্শনে পুলকিত ও ভক্তিনম্র হইয়া সেই অনাদি সবিতাকে এই বলিয়া প্রণাম করিলেন, “হে সহস্ররশ্মে! তোমাকে নমস্কার, তুমি সর্বভূতের কারণ এবং নিখিল জগতের কেতুস্বরূপ। হে অধিলযজ্ঞেশ্বর! তুমি পূজ্য, তুমি নিখিল যজ্ঞের আধার এবং যোগবিদ-দিগের ধ্যানের বিষয়; তুমি আমাদের পক্ষে প্রতি প্রসন্ন হও ॥” ৭৫—৭৮ ।

নবাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০১ ॥

দশাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তৎপরে ভগবান্ ভাষ্ক প্রসন্ন হইয়া জনগণকে বলিলেন, হে দ্বিজাতিগণ! তোমরা আমার নিকট যাহা প্রাপ্ত হইয়া অতীত করিয়াছ, তাহা প্রার্থনা

সমালক্ষ্যসমীভাঃ শুভবলোক্য পুরঃস্বিতম্ ।

ততস্তং প্রণিপত্যোচুর্বিপ্রাঃ জগদীশ্বরম্ ॥ ২

প্রজা উচুঃ ।

ভগবন যদি নো ভঙ্ক্য। প্রসন্নস্তিমিরাপহ ।

দশবর্ষসংস্রাণি ততো নো জীবতাং নৃপাঃ ॥ ৩

নিরামমো জিতার্যতিঃ সুকোষঃ স্থিরযৌবনঃ ।

দশবর্ষসংস্রাণি জীবতাং রাজ্যবর্ধনঃ ॥ ৪

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথেষ্টাক্তা জনান ভাস্বান্ হৃদশোহক্ষুয়হানুনে

তেহপি লব্ধবরা হৃষ্টাঃ সমাজগুজনেবরম্ ॥ ৫

যথাবিস্তৃত্য তে তমৈ নরেন্দ্রায় ভবেদয়ন ।

বয়ং লজ্জা সহস্রাংশোঃ সত্যশাদখিলাং দ্বিজ ॥ ৬

তচ্ছ্রুয়া জহুবে তন্ত সা পত্নী মানিনী দ্বিজ ।

স চ রাজা চিরং দধৌ নাহ কিকিচ্ছ তং জনম্

ততঃ সা মানিনী ভূপং হব্যপূরিতমানসা ।

দ্বিষ্ট্যাম্বুয়া মহৌপাল বর্ধনেষ্ট্যাহ তং পতিম্ ॥ ৮

কর। তখন দ্বিজাতি প্রজাগণ উৎকণ্ঠে সম্মুখে অবলোকন করিয়া সসন্মমে প্রণতি-পূরঃসর বরদ জগদীশ্বরকে বলিলেন, হে ভগবন তিমিরাপহ! আমাদের ভক্তিতে যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমাদের রাজ্যে রাজ্যবর্ধন নিরামম, বিজিত-শত্রু, পূর্ণকোষ ও স্থিরযৌবন হইয়া দশ সহস্র বৎসর জীবিত থাকুন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে মহামুনে! ভগবান্ সেই সমস্ত প্রজা-গণকে “তথাক্ত” বলিয়া অদৃষ্ট হইলেন এবং ভাষ্কর ও বরলাভে হৃষ্ট হইয়া নরপতিসকাশে আগমন করিলেন। হে দ্বিজ! সহস্রাংশুর নিকটে বরলাভ প্রভৃতি যাহা কিছু বদ্বিদ্ভা-ছিল, দ্বিজাতিগণ তৎসমুদায় নরেন্দ্র-সমীপে নিবেদন করিলেন। ১—৬। হে দ্বিজ! নরেন্দ্রপত্নী মানিনী তচ্ছ্রুত্বে নিরাতপয় হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন; কিন্তু রাজা ভাষ্কাদিগকে কিছু না বলিয়া বহুক্ষণ ধরিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। তৎপরে মানিনী হৃষ্টাভঃকরণে পতিকৈ বলিলেন, মহৌপাল! সুবৃদ্ধ আমার যায়া আপনি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউন। হে দ্বিজ!

তথা তথা নৃপা ভর্তা মানিত্বা সত্যজিতঃ ।  
নাহ কিঞ্চিৎসহীশানশিষ্টজাভ্যুত্থানমিহ ॥ ১  
স। পুনঃ প্রাহ ভর্তারঃ চিন্তয়ানমধোমুখম্ ।  
কস্মিন্ন হর্ষমভ্যোহি পরমাত্মদয়ে নৃপ ॥ ১০  
দশবর্ষসহস্রাণি নীরুজঃ স্থিরযোবনঃ ।  
ভাবী স্বমুখপ্রভৃতি কিং তথাপি ন হৃষ্যসি ॥ ১১  
কিন্তু তৎকারণঃ ক্রুহি যচ্চিন্তাকুরুষ্টমানসঃ ।  
পরমাত্মদয়েহপি হং সস্ত্রাণ্ডে পৃথিবীপতে ॥ ১২

রাজোবাচ ।

কথমাত্মদয়ো ভদ্রে কিং সভাজয়সে চ মাম্ ।  
প্রাপ্তৌ হৃৎসহস্রাণাং কিং সভাজনঘিষ্যাতে ॥ ১৩  
দশবর্ষসহস্রাণি জীবিত্যামাহমেতদকং ।  
ন হং তব বিপত্তৌ মে কিং ন হৃৎঃ ভবিষ্যতি  
পুত্রান পৌত্রান প্রপৌত্রাংশ্চ তথাস্থানিষ্ট-  
বান্ধবান্ ।

সানন্দা মানিনী কর্তৃক এইরূপ সংকৃত হই-  
য়াও রাজা চিন্তাকুল-চিন্তে কোনই উত্তর  
প্রদান করিলেন না। তখন মানিনী পুন-  
রায় অধোমুখ, চিন্তাকুল ভর্তাকে বলিতে  
আরম্ভ করিলেন, নৃপ! এইরূপ আনন্দ  
কালেও কেন আপনি হর্ষলাভ করিতেছেন  
না? আপনি নীরোগ ও স্থিরযোবন হইয়া  
অস্তাবধি দশসহস্র বৎসর জীবিত থাকি-  
বেন, ইহাতেও আপনি হুট হইতেছেন  
না কেন? হে পৃথিবীপতে! এইরূপ  
উপাস্থিত আনন্দকালেও কেন আপনি  
চিন্তাকুল রহিয়াছেন, তাহার কারণ প্রকাশ  
করুন। ১—১২। রাজা বলিলেন, ভদ্রে!  
আমায় অভ্যুদয় হইল কে? তুমি কেন  
আমায় সংকৃত করিতেছ? হৃৎ সহস্রের  
প্রাপ্তিতে কি আনন্দ উপভোগ করিব?  
আমি একাকী দশসহস্র বৎসর জীবিত  
থাকিব, কিন্তু তুমি থাকিবে না, সুতরাং  
তোমার বিপত্তিতে কি আমার হৃৎ হইবে  
না? পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র এবং অন্যান্য  
প্রিয়বন্ধুদের মৃত্যু দেখিলে কি আমার  
অন্য হৃৎকের সম্ভাবনা? ভদ্রে! অতি ভক্ত

পশ্চতো মে মৃত্যুং হৃৎঃ কিমহং হি ভবিষ্যতি  
ভৃত্যেযু চাতিভক্তেযু মিত্রবর্গে তথা যুতে ।  
ভদ্রে হৃৎসমপারং মে ভবিষ্যতি তু সন্ততম্ ॥ ১৩  
যৈর্নদর্শং তপস্তুপ্তং কুর্নৈর্ধর্মনিঃসন্ততৈঃ ।  
তে ময়িসম্যাহং ভোগী জীবাম্যতি ন ধিক্ কথম্  
সেয়মাপদ্বারোহে প্রাপ্তা নাভ্যুদয়ো মম ।  
কথং বা মন্তসে ন হং যৎ সভাজয়সেহস্ত মাম্  
মানিহ্ম্যবাচ ।

মহারাজ যথাস্থ হং তথৈবং নাত্ৰ সংশয়ঃ ।  
ময়া পৌরুষ দোষোহয়ং প্রীত্যা নালাোকিতস্তব  
এবং গতেহত্র কিং কাব্যঃ নরনাথ বিচিন্ত্যতাম্  
নান্তথা তাবি যৎ প্রাহ প্রসন্নো ভগবান্ রবিঃ  
রাজোবাচ ।

উপকারঃ কৃতঃ পৌরৈঃ প্রীত্যা ভূত্যৈশ্চ যো  
মম ।

কথং ভোক্তাম্যহং ভোগান্ গত্বা তেষাম-  
নিরুতিম্ ॥ ২১

ভৃত্যগণও মৃত হইলে আমাকে নিরস্তর  
অপার হৃৎ অহুত্তব করিতে হইবে। ষাঁহার  
আমার জন্তই ধর্মনি-সন্তত হইয়া তপস্তা-  
চরণ করিয়াছেন, তাঁহাদেরও মৃত্যু হইবে,  
কিন্তু আমি জীবিত থাকিব; ভোগমুখ অহুত্তব  
করিব; একি আমার ধিকার নহে? হে  
বরারোহে! এহ দশসহস্র বৎসর পরমায়ু,  
ইহা আমার আপদ্ উপাস্থিত হইয়াছে; ইহা  
অভ্যুদয় নহে। তুমি ইহা বিবেচনা না  
করিয়া আমায় কেন সংকৃত করিতেছ?  
১৩—১৮। মানিনী বলিলেন,—হে মহা-  
রাজ! আপনি যাহা বলিলেন,—তাহা শেধ-  
রূপ হৃৎধরই বটে, তাগতে সংশয় নাই।  
আমি পৌরবর্গ, আমরা আপনার প্রতি প্রীতি  
বশতঃ এই দোষ দেখিতে পাই নাই। হে  
নরনাথ! এইরূপ হইলে এখন কি করি?  
তাহা চিন্তা করুন; ভগবান্ রবি প্রসন্ন হইয়া  
যাহা বলিয়াছেন, তাহা অন্তথা হইবার নহে।  
রাজা বলিলেন,—পৌর ও ভৃত্যগণ প্রীত-  
মনে আমার যে উপকার করিয়াছেন, আমি

সোহৃদমদ্য প্রভৃত্যাদিঃ গদ্য নিয়তমানসঃ ।

তপস্তপ্যো নিরাহারো ভানোরারাদনোদ্যতঃ ॥

দশবৎসরপ্রাণি বধাহং স্থিরযৌবনঃ ।

তস্ত প্রসাদাদেবন্ত জীবিবামি নিরাময়ঃ ॥

ভবা যদি প্রজাঃ সৰ্বাঃ তৃত্যাদৃক্ স্মৃতাশ্চ মে  
পুত্রাঃ পৌত্রাঃ প্রপৌত্রাশ্চ অহুদগণ বরাননে ॥

জীবন্ত্যে ং প্রসাদং ন করোতি ভগবান্ রবিঃ  
ততোহহং ভবিতা রাজ্যে ভক্ষ্যে ভোগাংস্তথা ॥

মুলা ॥ ২৫

ন চেদেবং করোতীত্যুদয়ো তজ্জ মানিনি ।

তপস্তপ্যো নিরাহারো যাবজ্জীবিতসজ্জয়ঃ ॥ ২৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা তদা তেন তথেষ্টাহ নরাধিপম্ ।

জগাম তেন চ সমঃ সাপ্য তং ধরনীধরম্ ॥ ২৭

স তদায়তনং গদ্যা ভাৰ্য্যা সহ পার্শ্বিণিঃ ।

ভানোরারাদনং চক্রে শুক্রযানিরতো বিজ ॥ ২৮

ভাষা হইতে নিষ্কৃতি লাভ না করিয়া কিরূপে  
ভোগাভুভব করিব? অতএব আমি অদ্য  
হইতে সেই পৰ্ব্বতে গমন করিয়া সংযতচিত্তে  
নিরাহার হইয়া ভাহুর আরাধনা জন্ত তপস্তা  
করিব। যেরূপ ভাঁহার প্রসাদে স্থিরযৌবন  
ও নিরাময় হইয়া আমি দশ সহস্র বৎসর  
জীবিত থাকিব; হে বরাননে! সেইরূপ  
আমার সমস্ত প্রজা, ভৃত্য, ভূমি, কন্তা, পুত্র,  
পৌত্র, প্রপৌত্র এবং অহুদগণও জীবিত  
থাকিবে, ভগবান্ রবি যদি এইরূপ অমুগ্রহ  
প্রকাশ করেন; তবেই আমি হুষ্টিচিতে  
রাজ্যে রাজ্য হইয়া রাজ্যসুখ সকল ভোগ  
করিব। আর যদি অর্ক এরূপ অমুগ্রহ না  
করেন, তাহা হইলে মানিনি। যতদিন  
আমার প্রাণক্ষয় না হইবে, ততদিন সেই  
পৰ্ব্বতে নিরাহার হইয়া তপস্তাচরণই করিব।  
১২—২৬। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—মানিনী  
নরাধিপবাক্যে “তথাহি” বলিয়া স্বীকারপূর্বক  
পাতিসহ পুরোক্ত পৰ্ব্বতে প্রস্থান করিলেন।  
কি বিজ! মহীক নরপতি পুরোক্ত  
মন্দিরে গমনপূর্বক ভাহুর সেবাপরায়ণ

নিরাহাররূপঃ সা চ বধাসৌ পৃথিবীপতিঃ ।

তেপে তপস্তপ্যেবোত্রঃ শীতবাতাতপক্ষমা ॥ ২৯

তস্ত পুণ্যমতো ভাহুঃ তপাত্যত তপো মহৎ ।

সাঞ্জে সংবৎসরে ষাতে ততঃ ক্রীতো দিবাকরঃ

সমস্তভৃত্যপৌত্রাদি-পুত্রাণাঞ্চ কৃতে বিজ ।

দদৌ বধাভিলষিতং বরং বিজবরোত্তম ॥ ৩০

লক্ষ্য বরং স নৃপতিঃ সমভ্যোত্যাশ্বনঃ পুরম্ ।

চকার হৃদিতো রাজ্যং প্রজা ধর্ষণে পালয়ন্ ॥

ইজে যজ্ঞান্ স চ বহুন্ দদৌ দানাত্তহমিশম্ ।

মানস্তা সহিতো ভোগান্ বৃত্তঃ চ স ধর্ম্মবিৎ

দশবৎসরপ্রাণি পুত্রপৌত্রাদিতঃ সহ ।

ভূত্যে পৌত্রৈঃ সমুদিতঃ সোহন্তবৎ স্থির-

যৌবনঃ ॥ ৩৪

তস্তোতি চরিতং দৃষ্ট্বা প্রমতির্নাম ভার্গবঃ ।

বিশ্বয়াকৃষ্টহৃদয়ো গাথামেতামগায়ত ॥ ৩৫

হইয়া ভাহুর আরাধনা করিতে লাগিলেন।

নরপতি নিরাহার জন্ত দিন দিন যেমন রূশ

হইতেছিলেন, রাজ্যী মানিনীও তদ্রূপ

কীর্ণশরীরে শীতবাতাতপসহা হইয়া উগ্র

তপস্তায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন। হে বিজো-

ত্তম! এইরূপে ভাঁহার ভাহুর আরাধনা

ও মহৎ তপস্তা করিয়া, সংবৎসরাদিক কাল

অতিবাহিত করিলে দিবাকর ক্রীত হইয়া

সমস্ত ভৃত্য, পৌত্র ও পুত্রাদির জন্ত

অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। রাজা

বর প্রাপ্ত হইয়া স্বত্ববনে আগমন করিলেন

এবং হুষ্টিস্তঃকরণে যথাধর্ম্ম প্রজাপালন

করয়া রাজ্য করিতে লাগিলেন। সেই

ধর্ম্মজ্ঞ রাজা বহুবিধ যজ্ঞ, অহোরাত্র সংপাঞ্জে

দান এবং মণ্ডিৰী মানিনীর সহিত বিবিধ

ভোগাভুভব করিতে লাগিলেন। এইরূপে

তিনি পুত্র, পৌত্র, ভৃত্য, পৌত্র প্রভৃতির

সহিত হুষ্টিস্তঃকরণে স্থিরযৌবন হইয়া দশ

সহস্র বৎসর অতিবাহিত করিয়াছিলেন।

তৎকালে ভৃগু বংশসম্ভূত প্রমতিনামক ঋষি

ভাঁহার এই চরিত্র অবলোকনে বিম্বিত হইয়া

এই গাথা গান করিয়াছিলেন,—“ভাহু-

ভানুভক্তেরহে শক্তির্ভ্রাতা রাজ্যবর্ধনঃ ।  
 আগুৰো বর্ধনো জাতঃ স্বজনস্ত তথান্ননঃ ॥৩৬  
 ইতি তে কথিতঃ বিপ্র যৎপুটোহহং ত্বা বিতো  
 আদিত্যেবস্ত মাহাশ্যমাদিত্যস্ত বিবদন্তঃ ॥ ৩৭  
 বিপ্রৈস্তদখিলং জ্ঞাত্ব তানোর্ধ্বাশ্যামুত্তমম্ ।  
 পঠ্যন্ত গৃহ্যতো পাণৈঃ সপ্তরাত্রকৃতৈর্ময়ঃ ।  
 অরোগী ধনবানাত্যঃ কুলে মহতি ধীমতাম্ ।  
 জায়তে চ মহাপ্রাজ্ঞো যশ্চৈতদ্বারহেদুধঃ ॥  
 মন্দ্যন্ত যেষ্জ্ঞাতিহতা ভাষতো মুনিসত্তম ।  
 জাপঃ প্রত্যেকমেতেষাং ত্রিসন্ধ্যাঃ পাতকপথঃ  
 সমস্তমেতরাশ্যাত্য যত্র চায়তনে রবেঃ ।  
 পঠ্যাতে তত্র ভগবান্ সারিধ্যং ন বিষৃকতি ॥ ৪১  
 তস্মাদেতৎ ত্বয়া ব্রহ্মন্ তানোর্ধ্বাশ্যামুত্তমম্ ।  
 ধার্য্য মনসি জাপাঞ্চ মহৎ পুণ্যমভীপসত ॥ ৪২  
 সুবর্ণশ্রদ্ধীমতিশোভনানীঃ  
 পরাধিনীঃ গাং প্রদদাতি যো হি ।

ভক্তি, কি আশ্চর্য শক্তি। যাহার বলে  
 রাজ্য, রাজ্যবর্ধন নিজের ও আশ্রয়গণের  
 আয়ুর্বর্ধন হইয়াছেন।” ২৭—৩৬। বিপ্র!  
 তুমি আদিত্যেব বিবদন্ত আদিত্যের মাহাশ্য  
 বিষয়ে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছলে, তাহা  
 তোমার নিকট বলিলাম। নরগণ ভানুর  
 এই উত্তম মাহাশ্য বিপ্রের নিকট শ্রবণ ও  
 শ্রবণ পাঠ করিলে, সপ্তরাত্রকৃত পাপ হইতে  
 মুক্তি লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি এই  
 ভানুমাহাশ্য বুদ্ধিতে ধারণ করিয়া রাখে, সে  
 বুদ্ধিমানদিগের মহাকূলে ধনবান, অরোগী  
 এবং মহাপ্রাজ্ঞ হইয়া জন্ম লাভ করে। হে  
 মুনিসত্তম! মূর্খ ব্যক্তিও পাপাতিহত হইয়া  
 যদি ভাক্তরের এই জাপসমূহ মধ্যে যে কোন  
 একটা ত্রিসন্ধ্যা জপ করে, তাহার পাতক  
 বিনষ্ট হইয়া থাকে। যে দেবমন্দিরে রবির  
 এই সম্পূর্ণ মাহাশ্য পাঠ করা হয়, ভগবান্  
 তাহার সারিধ্য পরিত্যাগ করেন না।  
 অতএব হে ব্রহ্মন্। তুমিও মহৎ পুণ্যাতি-  
 লাবে ভানুর এই উৎকৃষ্ট মহা মাহাশ্য  
 শ্রবণে ধারণা ও জপ করিবে। হে বিপ্র:

গুণোতি চৈতৎ ত্র্যহমাত্মবান্ নরঃ  
 সমঃ তমোঃ পুণ্যকলং দ্বিজাশ্রয় ॥ ৪৩

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভানুমাহাশ্য  
 নাম দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবম্প্রভাবে ভগবান্ নাদিনিধনো রবিঃ ।  
 যন্ত ত্বং ক্রৌষ্টিকে তত্র্যা মাহাশ্যং ময়ি পৃচ্ছসি  
 পরমাশ্চা স যোগীনাং বৃদ্ধতাং চেতসাং লয়ম্ ।  
 ক্ষেত্রজঃ সাংখ্যযোগীনাং যজ্ঞেশো যজ্ঞানামপি  
 সূর্য্যাধিকারং বহতো বিকোন্নীশস্ত বেদশঃ ।  
 মনুস্তান্তাভবৎ পুত্রহিরসর্কার্ধসংশয়ঃ ।  
 মনুষ্যরাধিপো বিপ্র যন্ত সপ্তমম্বরদ্ ॥ ৩  
 ইক্ষাকুর্নাভগো রিষ্টো মহাবলপরাক্রমাঃ ।

শ্রুত! যে ব্যক্তি সুবর্ণ-শ্রদ্ধ ও অতি  
 সুন্দরী পরাধিনী গাভী দান করেন এবং যে  
 ব্যক্তি সংযত হইয়া তিন দিন এই মাহাশ্য  
 শ্রবণ করেন, এতদূতয়ের পুণ্যকল তুমি সমান  
 বলিয়া জানিবে। ৩৭—৪৩।

দশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ক্রৌষ্টিকে! তুমি  
 ভক্তিসহকারে আমার নিকট যাহার মাহাশ্য  
 জিজ্ঞাসা করিতেছলে, সেই অনাদি-নিধন  
 ভগবান্ রবি এইরূপ প্রভাবশালী। তিনি  
 সংযতচিত্ত যোগীদিগের পরমাশ্রয়, সাংখ্য-  
 যোগীদিগের ক্ষেত্রজ এবং যাজ্ঞিকদিগের  
 যজ্ঞেশ্বর। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর স্বরূপ  
 সূর্য্যাধিকার-বহনকারী সেই মার্কণ্ডেয়ের  
 সর্কার্ধসংশয়লুভ বহু নামে পুত্র উৎপন্ন হইয়া-  
 ছিল; যে বহুর সপ্তম মনুষ্যের সন্ততি বর্ধ-  
 মান। সুবাল পরাক্রম ইক্ষাকু, নাকীগ,



নরিয়্যাস্তোহথ নাভাগঃ পৃষদ্রো ধৃষ্ট এব চ ॥ ৪  
এতে পুত্রা মনোজন্ত পৃথগ্‌রাজ্যাস্ত পালকঃ ।  
বিখ্যাতকীর্ত্তনঃ সর্গে সর্গে শাস্ত্রাশ্রপারগাঃ ॥  
বিশিষ্টতরমবিস্কন্‌ মনুঃ পুত্রঃ তথা পুনঃ ।  
মিত্রাবরুণযোরিষ্টঃ চকার কৃতিনাং বরঃ ॥ ৬  
যত্র চাপহন্তে হোতৃরপচারায়ম্‌হামুনৈ ।  
ইলা নাম সমুৎপন্নো মনোঃ কস্তা সূমধ্যমা ॥ ৭  
তাং দৃষ্ট্ব কস্তকাং তত্র সমুৎপন্নঃ ততো মনুঃ  
তুষ্টিব মিত্রাবরুণৌ বাক্যকেন্দুমবাচ হ ॥ ৮  
তবৎপ্রসাদাৎ তনয়ো বিশিষ্টো মে ভবেদिति  
কৃতে মথৈ সমুৎপন্নঃ তনয়া মম ধীমতঃ ॥ ৯  
যদি প্রসন্নো বরনৌ তদ্বিধঃ তনয়া মম ।  
প্রসাদান্তবতোঃ পুত্রো ভবত্‌তিগুণাধিতঃ ॥ ১০  
তথেন্তি চাত্যামুক্তে তু দেবাত্যাঃ সৈব কস্তকা  
ইলা সমতবৎ সদ্যাঃ সূহ্যঃ ইতি বিজ্ঞতঃ ॥ ১১  
পুনশ্চৈবরকোপেণ মুগব্যামটতা বনে ।  
স্রীত্বমাসাদিতঃ তেন মনুপুত্রেন ধীমতা ॥ ১২

রিষ্ট, নরিয়্যন্ত, নাভাগ, পৃষদ্র ও  
ধৃষ্ট নামে মনুর এই পুত্রগণ সকলেই পৃথক্  
পৃথক্‌ রাজ্যের পরিপালক, বিখ্যাতকীর্ত্তি  
এবং শাস্ত্রপারগ ও বিশেষ অস্বাভিজ্ঞ  
ছিলেন। তৎপরে কৃতিশ্রেষ্ঠ মনু বিশিষ্টতর  
পুত্রের কামনায় মিত্রাবরুণের যজ্ঞ করিয়া  
ছিলেন। হে মহামুনে! হোতার অপচার  
জন্ত সেই যজ্ঞ অপহৃত অর্থাৎ দূষিত বা  
অক্লহীন হইলে ইলানারী সূমধ্যমা মনুকস্তার  
উৎপত্তি হইয়াছিল। ১—৭। অনন্তর মনু  
ষজোৎপন্ন সেই কস্তাকে দর্শন করিয়া  
মিত্রাবরুণের স্তব করিতে লাগিলেন এবং  
বলিলেন,—‘আপনাদিগের অল্পগ্রহে আমি  
অসাধারণ পুত্র লাভ করিব’ এই অভিলাষে  
যজ্ঞ করিয়া এই কস্তা প্রাপ্ত হইয়াছি, হে  
বরদগণ! যদি আপনারা প্রসন্ন হইয়া  
থাকেন, তবে আপনাদিগের অল্পগ্রহে এই  
কস্তা অতি গুণবান্‌ পুত্র হউক। দেবদয়  
“তথাস্ত” বলিলে, সেই কস্তা ইলা তৎকণাৎ  
সূহ্যর নামক পুত্র হইল। একদা এই ধীমান্‌

পুত্রবসনামানঃ চক্রবর্তিনমুক্তিতম্‌ ।  
জনয়ামাস তনয়ং যত্র সোমমুক্তো বৃধঃ ॥ ১৩  
জাতে সূত্রে পুনঃ কৃত্য সৌধবমেধঃ মহাক্রতুর্  
পুরুষঃসমুপ্রাপ্তঃ সূহ্যঃ পার্শ্ববোহতবৎ ॥ ১৪  
সূহ্যামস্ত ত্রয়ঃ পুত্রা উৎকলো বিনযো গয়ঃ ।  
পুরুষদে মহাবীৰ্য্যঃ যজ্ঞিনঃ পৃথুলোজসঃ ॥ ১৫  
পুরুষদে তু যে জাতাত্ত স্ত রাজাঃ ত্রয়ঃ সূতাঃ ।  
বুভুক্ষন্তে মহীমেতাঃ ধর্ম্মে নিয়তচেতসঃ ॥ ১৬  
স্রীত্ব তন্ত তু যো জাতস্তস্ত রাজাঃ পুরুষবাঃ ।  
ন স লেভে মহীভাগঃ যতো বৃধমুক্তো হি সঃ  
ততো বাশটবৎনাৎ প্রাতিষ্ঠানঃ পুরোক্তমন্‌ ।  
তদ্বৈ দত্তঃ স রাজাত্ম তজ্জাতীবমনোহরে ॥ ১৮  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বংশাবলীক্রমো  
নামৈকাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১১ ॥

মনুপুত্র বনে মুগয়া করিতে গিয়া ঈশ্বকোপে  
পুনর্বার দ্বীপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ৮—১২।  
সেই সময়ে নোমপুত্র বৃধ তাঁহার গর্ভে পুত্র-  
রবা নামক হেতুধী চক্রবর্তী পুত্র উৎপাদন  
করেন; পুত্রোৎপত্তির পরে পুনর্বার অশ-  
মেধ যজ্ঞের বলে সেই সূহ্যর পুরুষ প্রাপ্ত  
হইয়া রাজ্য করিয়াছিলেন। সূহ্যর পুরুষ  
হইলে তাঁহার উৎকল, বিনয় ও গয় নামক  
মহাবীর, যাদুক এবং বিপুলভেজা তিন পুত্র  
হইয়াছিল। তাঁহার পুত্রকালে যে তিন  
পুত্রের উৎপত্তি হইল, তাঁহারা ই রাজ্য লাভ  
করিয়া ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী পালন করিয়া-  
ছিলেন। রাজার স্রীত্বকালে যে পুরুষবা  
উৎপন্ন হইয়াছিলেন, তিনি বৃষের পুত্র বলিয়া  
মহীভাগ লাভ করিতে পারেন নাই; কিন্তু  
বশিষ্ঠের আদেশে তাঁহাকে “প্রাতিষ্ঠান”  
নামক পুরোক্তম প্রদত্ত হয়, তিনি সেই মনো-  
হর প্রদেশে রাজ্য হইয়াছিলেন। ১৩—১৮।

একাদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১১ ॥

বাদশাধিকশতমোহ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

পূবপ্রাথো মনোঃ পুত্রো যুগব্যামগমনম্ ।  
তত্র চতুঃক্রমযোগেহসৌ বিপিনে নির্জনে বনে  
নাসান্নাং যুগঃ কবিত্তাহুদৌধিততাপিতঃ ।  
সুভূতপিতৃভীতাদ ইত্যন্তেতচ্চ চতুঃক্রমম্ ॥ ২  
স দদর্শ তদা তত্র হোমধেহুঃ মনোহরাম্ ।  
ন তাবতান সযজ্ঞাঃ ব্রাহ্মণত্যাগিহোজিগঃ ॥ ৩  
স মন্তমানো গবয়মিবুণা তামভাভয়ং ।  
পশাত সাপি তদ্বাণ-বিভিন্নহৃদয়া ভুবি ॥ ৪  
ভতোহরিহোজিগঃ পুত্রো ব্রহ্মচারী তপোরতিঃ  
শপ্তবান্ স পিতৃহৃষ্টো হোমধেহুঃ নিপাতিতাম্  
গোপালঃ প্রেবিতঃ পুত্রো বাজব্যো নাম নামতঃ  
কোপামবর্ণপরাধীনচিন্তবৃন্তিস্ততো যুনে ।  
চুকোপ বিগলৎস্বেন্দ-জললোলাবিলেক্ষণঃ ॥ ৬  
তং ক্রুদ্ধঃ প্রেক্ষ্য স নৃপঃ পৃথগ্ৰো মুনিদায়কম্

বাদশাধিকশতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, মহাপুত্র পূবপ্রাথ একদা  
যুগযান্ত্রিলাবে বনে গমন করিয়াছিলেন ।  
তিনি বিজন বিপিনে ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করত  
কোনও যুগ প্রাপ্ত হইলেন না ; পরন্তু ভাহু-  
কিরণ-তপ্ত এবং কুংপিপাসা-পীড়িত হইয়া  
ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে তথায় কোনও  
আগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণের অবদ্ব অদৃষ্টপূর্ব মনো-  
হর হোমধেহু দেখিতে পাইলেন । তিনি  
তাঁহাকে গবয় (চমরীয়া) বিবেচনায় বাণা-  
ভাত করিলেন এবং ধেহুও সেই বাণে ভিন্ন-  
হৃদয় হইয়া পতিত হইল । হে যুনে ! আগ্নি-  
হোত্রী ঋষির গোপালনে নিযুক্ত, ব্রহ্মচারী  
ও তপস্তাহুয়াগী বাজব্য নামক পুত্র, তখন  
পিতার হোমধেহু নিপাতিত দর্শনে কুপিত  
হইয়া নিরতিশয় ক্রোধে হতচিন্তবৃত্তি,  
যেদাত্তদেহ ও অক্ষপূর্ণ ঘৃণিতলোচনে  
রাজাকে অভিশাপ প্রদানে উদ্যত হইলেন ।  
১—৩ । রাজা পূবপ্রাথ মুনিবালককে এইরূপ

প্রসীদেতি জগৌ কস্মাক্রুদ্ধবৎ কুববে কবম্ ॥  
ন কল্লিরং ন বা-বৈশ্বমেবঃ ক্রোধ উপেতি বৈ  
যথা স্বঃ শূদ্রবজ্রাতো বিশিষ্টে ব্রহ্মণঃ কুলে ॥ ৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি নির্ভৎসিতস্তেন স রাজা মৌলিনঃ স্মৃতঃ ।  
শশাপ তং হুয়াস্মানঃ শূদ্র এব ভবিষ্যতি ॥ ৯  
প্রযাত্তি কধং ব্রহ্ম যৎ তেহধীতঃ গুরোর্মুখাৎ  
হোমধেহুর্ময় গুরোর্মুখিঃ হিংসিতা হুয়া ॥ ১০  
এবং শপ্তো নৃপঃ ক্রুদ্ধস্তচ্ছাপপরিশীড়িতঃ ।  
প্রতিশাপপর্যো বিপ্র চোয়ঃ জগ্রাহ পাণিনা  
সোহপি রাজো বিনাশায় কোপঃ চক্রে

ষিজোক্তমঃ ।

তমভ্যেত্য স্বয়ংযুক্তো বারয়ামাস বৈ পিতা ॥  
বৎসালমলমত্যর্থঃ কোপেনাস্মতিবৈরিণা ।  
ঐহিকানুগ্নিকহিতঃ শম এব ষিজয়ানাম্ ॥ ১৩

ক্রুদ্ধ দেখিয়া বলিতে লাগিলেন,—“প্রসন্ন  
হউন, কেন শূদ্রের স্তায় এরূপ ক্রোধ করিতে-  
ছেন ? আপনি বিশিষ্ট ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ  
করিয়া যেরূপ শূদ্রসম আচরণ করিতেছেন,  
কোন ক্রিয় বা বৈশ্বকেও এরূপ ক্রোধপরবশ  
দেখা যায় না । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—“রাজা  
এইরূপ “শূদ্রবৎ” বলিয়া তিরস্কার করিলে,  
আগ্নিহোত্রী ‘মৌলি’ ঋষির সেই পুত্র হৃষ্যতি  
রাজাকে এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করি-  
লেন যে, “তুমি শূদ্রই হইবে এবং আমার  
পিতৃহোমধেহুর তুমি হিংসা করিয়াছ, এজন্ত  
তোমার গুরুর নিকট হইতে অধীত ব্রহ্ম-  
বিদ্যা বিনষ্ট হইবে ।” হে বিপ্র ! রাজা  
এইরূপে শপ্ত হইলে শাপব্যথিত-হৃদয়ে ক্রুদ্ধ  
হইয়া প্রতিশাপ প্রদানেচ্ছায় হস্তে জল গ্রহণ  
করিলেন ; তখন ষিজোক্তম মুনিবালকও  
রাজার বিনাশ-কামনায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ।  
এই অবসরে ভাঁহার পিতা স্বরাধিত হইয়া  
ভাঁহাকে নিবারণপূর্বক বলিতে লাগিলেন,  
হে বৎস ! ভাবী কালের অহিতকারী কোপ  
পরিত্যাগ কর, পরিত্যাগ কর । ব্রাহ্মণ-  
বিগের শমই ঐহিক ও পারত্রিকের মঙ্গল-

কোপতপো নাশয়তি ক্রোধো ভ্রষ্টত্যাখ্যায় ।  
 ক্রুদ্ধ গলতে জ্ঞানঃ ক্রুদ্ধশীলস্ত হীয়তে ॥ ১৪  
 ন ধর্মঃ ক্রোধশীলস্ত নার্বক্যাপ্রোতি যোষণঃ ।  
 নানং সূক্ষ্মং কামাশুঃ কোপেনাবিষ্টচেতসাম্ ॥  
 যদি রাজা হতা ধেম্বরিয়ঃ বিজ্ঞানিনা সতা ।  
 হুত্বমজ্ঞ দয়াঃ কর্তব্যান্ননো হিতবোধিনা ॥ ১৬  
 অথবাজানতা ধেম্বরিয়ঃ ব্যাপাদিতা মম ।  
 তৎ কথং শাপযোগ্যোহয়ং তুঃ নাত্ত মনো যতঃ  
 আশুনো হিতমবিচ্ছিন্ন বাধতে যোহপন্নঃ নয়ঃ  
 কর্তব্য্য। মুঢ়বিজ্ঞানে দয়া তজ্জ দয়ালুতিঃ ॥ ১৮  
 অজ্ঞানতঃ কৃতে দণ্ডঃ পাতয়ন্তি বুধা যদি ।  
 বুধেভ্যস্তমহঃ মন্তে বরমজ্ঞানিনো নরাঃ ॥ ১৯  
 নাত্ত শাপস্তয়া দেয়ঃ পার্শ্ববস্তান্ত পুলক ।  
 স্বকর্মণৈব পতিতা গোঁরেষা হুঃখমৃত্যুনা ॥ ২০  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 পৃথগ্ৰোহপি মূনেঃ পুলঃ প্রণয়ানব্রকব্দরঃ ।

কারী ৭—১৩ । কোপ তপস্তার বিনাশ  
 করে এবং ক্রুদ্ধ হইলে আয়ুষ্কর হয়, জ্ঞান  
 লোপ হয় ও অর্থহীনতা ঘটয়া থাকে । ক্রোধী  
 ব্যক্তির ধর্ম ও অর্থ সঞ্চিত হয় না এবং  
 কোপপরবশচেষ্টা হইলে কামপ্রাপ্তি ও সুখ-  
 সম্পাদনে সমর্থ হয় না । যদি রাজা, জানি-  
 যাই এই ধেম্বর হত্যা করিয়া থাকেন, তবে  
 তাঁহাকে হিত-প্রার্থী ব্যক্তির দয়া করাই  
 বিধেয় । অথবা অজ্ঞানতাই যদি উনি আমার  
 ধেম্বর বিনাশ করিয়া থাকেন, তাহা হইলেই  
 বা কি প্রকারে ইনি শাপযোগ্য হইবেন ?  
 যেহেতু তাঁহার অন্তঃকরণ নির্দোষ । যে  
 ব্যক্তি নিজের হিতেচ্ছায় অপরকে পীড়িত  
 করে, সেই মুঢ়বুদ্ধি মানবের প্রতি দয়ালু-  
 দিগের দয়া প্রকাশই কর্তব্য । আর অজ্ঞা-  
 নতঃ মপরোধ করিলে যে বুদ্ধিমান তাহাকে  
 দণ্ড প্রদান করেন, নির্দোষ ব্যক্তিদিগকে  
 আমি তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মনে করি ।  
 অতএব হে পুত্র । সন্তোষিত হুঁম রাজাকে  
 অভিশাপ প্রদান করিও না; গাভী স্বকর্ম  
 ভর্তাই এই ধুংকর মৃত্যুদ্রুবে পতিত হই-

প্রশোধেতি অগাদোষ্টকরজ্ঞানানাব্যভিভেতি চ ।  
 ময়া গবয়বুধ্যা গোঁরবধ্যা ব্যভিভা মূনে ।  
 অজ্ঞানাকোমধেম্বরন্তে প্রশীপ স্বক মো মূনে ।  
 ঋষিপুত্র উবাচ ।  
 অা জয়নো মহাপাল ন ময়া ব্যাঙ্কতঃ বুধা ।  
 ক্রোধশাল্য মহাতাপ নাত্তথা মে কদাচন ॥ ২৩  
 তয়াহমেনঃ শক্সোমি শাপঃ কর্তুঃ নৃপাতথা ।  
 যন্তে সমুদ্যতঃ শাপো দ্বিতীয়ঃ ন নিবর্তিতঃ ।  
 ইত্যুক্তবস্তঃ তঃ বালমাদায় ন পিতা তজ্জ ।  
 জগাম স্বাশ্রমং সোহপি পুথ্বঃ পূজ্যতানগাৎ ॥ ২৪  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পৃথগ্ৰোশাখ্যানে  
 বাদশাহিকশতমোহখ্যায়ঃ ॥ ১১২ ॥

যাছে ১৪—২০ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—  
 পৃথগ্ৰোহ নমিত মন্তকে মূনিপুত্রকে প্রশাস  
 করিয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন,—প্রসন্ন হউন;  
 আমি না জানিয়া ধেম্বরহত্যা করিয়াছি । হে  
 মূনে! আমি গবয় বিবেচনা করিয়াই  
 অবধ্যা গাভী আপনার এই হোমধেম্বরকে  
 বিনষ্ট করিয়াছি; হে মূনে! আপনি আমার  
 প্রতি প্রসন্ন হউন । ঋষিপুত্র বলিলেন,—  
 হে মহাপাল! আমি জন্মাবধি কখন মিথ্যা  
 বলি নাই; সুতরাং হে মহাতাপ! আমার  
 এই ক্রোধও কখনই মিথ্যা হইবে না ।  
 অতএব হে নৃপ! এই শাপকেও অতথা  
 করিতে পারিব না । কিন্তু আপনাকে যে  
 দ্বিতীয় অভিশাপ প্রদানে উত্তম হইয়াছিল,ব,  
 তাহা নিবর্তিত করিলাম । বালক এই কথা  
 বলিলে তাঁহার পিতা তাঁহাকে আশ্রমে লইয়া  
 গেলেন । তৎপরে সেই পৃথগ্ৰোহ শূঙ্ক  
 প্রাপ্ত হইলেন । ২১—২৪ ।

বাদশাহিকশতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১২ ॥

## ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কারুবাঃ ক্রাট্রিয়াঃ শূরাঃ করুণাতাবন সূতাঃ ।  
 তে তু সপ্তশতা বীরাশ্চৈভ্যাশ্চৈব সহস্রশঃ ॥  
 দিষ্টপুত্রস্ত নাভাগঃ স্থিতঃ প্রথমযৌবনে ।  
 দর্শনং বৈশ্বতময়ামভৌব সূমনোহরাম্ ॥ ১  
 তস্তাঃ স দৃষ্টমাত্রায়াঃ মদনাক্ষিপ্তমানসঃ ।  
 বহুবৃৎ পুতনয়ো নিখাসাক্ষিপতংপরঃ ॥ ২  
 তস্তাঃ স গন্ধা জনকং বত্রে তাং বৈশ্বকস্তকাম্  
 ততোহনঙ্গপরাদীন-মনোরুতিঃ নৃপাশ্চজম্ ॥ ৪  
 তত্কাহ স পিতা তস্তা রাজপুত্রঃ কৃতাজলিঃ ।  
 বিত্যাং তস্ত পিতৃবিপ্র প্রশ্রয়াবনতঃ বচঃ ॥ ৫  
 তবন্তো ভূভূজো ভূত্যা বয়ং বঃ করুণায়কাঃ ।  
 কথং সবলমসমৈরশ্রাভিরভিবাহুসি ॥ ৬

রাজপুত্র উবাচ ।

সাম্যং মাভবদেহস্ত কামমোহাদিভিঃ কৃতম্ ।

## ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—মহাবীর কারুয  
 ক্রাট্রিগণ করুণের পুত্র । তাঁহারা সংখ্যায়  
 সপ্তশত এবং সেই সকল কারুয হইতেও  
 অস্ত্র সহস্র সহস্র বীর উৎপন্ন হইয়া-  
 ছিল । দিষ্টপুত্র নাভাগ প্রথম যৌবন সময়ে  
 কোন দিন কোন এক মনোরমা বৈশ্বকস্তাকে  
 দেখিতে পাইলেন ; রাজপুত্র তাহার দর্শন-  
 মাজ্জেই নিরতিশয় মদনাক্ষিপ্ত-মানস হইয়া  
 দীর্ঘকাল ত্যাগ করিতে করিতে তাহার  
 জনক-সন্নিবানে উপস্থিত হইয়া ঐ বৈশ্ব-  
 কস্তাকে প্রার্থনা করিলেন । হে বিপ্র !  
 তাহাতে তাহার পিতাও মহারাজ দিষ্টের  
 ভয়ে ভীত হইয়া কৃতাজলিপুটে অনঙ্গায়স্ত-  
 মনোরুতি রাজনন্দনকে বিনীতভাবে বলিল,  
 আপনি রাজা, আমরা আপনাদিগের কর-  
 ণ্য ভূত্যাশ্রয় ; এরূপ অসমান ব্যক্তির  
 সহিত কিরূপে সম্বন্ধ স্থাপনের অভিলাষ  
 করিতেছেন ? ১—৫ । রাজপুত্র বলিলেন,

তথাপি কালে তৈরেব যোজ্যতে মাহুবঃ বপুঃ  
 তথৈব চোপকারায় জায়তে ভক্ত্য ভাস্তপি ।  
 অন্তানি চাক্ষে জীবন্তি ভিন্নজাতিমতাঃ সত্যম্  
 তথাভ্রান্তপ্যযোগ্যানি যোগ্যতাং যান্তিকালতঃ  
 যোগ্যান্ত্রযোগ্যতাং যান্তিকালবস্তা হি যোগ্যতা  
 আপ্যায়ান্তে যচ্ছরীরমাহারাদিভিরীপ্পিত্তৈঃ ।  
 কালঃ জ্ঞাত্বা তথা ভুক্তং তদেব পরিপিয়াতে  
 ইন্ধ্যং মৈমহাভিমতা তনয়া দীযতাং ত্বয়া ।  
 অন্তথা মচ্ছরীরস্ত বিপত্তিক্রপলক্ষ্যতে ॥ ১১  
 বৈশ্ব উবাচ ।

পরতজ্ঞা বয়ং তুৎ পরতজ্ঞো মহীভূজঃ ।  
 পিত্রা তেনাত্যনুজ্ঞাতস্বং গৃহাণ দদাম্যহম্ ॥ ১২  
 রাজপুত্র উবাচ ।

প্রত্যাগঃ সর্বকাৰ্য্যেবু গুরবো গুরুবর্তিতিঃ ।

মহুযাদেহে কাম-ক্রোধাদি সমভাব্যেই বিধা-  
 তার নিশ্চিত, কিন্তু সর্বদাই যে কামক্রোধাদি  
 মহুযা-দেহে থাকে, তাহা নহে ; কোন কোন  
 সময়ে উৎপন্ন হয় । আবার বিভিন্ন-জাতি  
 মহুযাদিগের মধ্যেও কামক্রোধাদি উপকারী  
 হয় । তবে সংসারিভিন্ন ব্যক্তির কাম-  
 ক্রোধাদি অবলম্বন করেন না, অন্ততাব  
 অবলম্বন করিয়া থাকেন । কামক্রোধাদি  
 এবং অন্ত আরও কিছু অযোগ্য হইলে  
 কালবশে যোগ্য হয়, আবার যোগ্যও  
 অযোগ্য হয় ; অন্তএব যোগ্যতা কালের  
 অধীন । আহারাদি ইষ্টবস্ত্র দ্বারা যে দেহকে  
 পরিভূষণ করিতেছি, তাহাও থাকিত না ;  
 কেবল “যোগ্যতার অনিয়ামক কাল” এইটী  
 বুঝিয়াছি বলিয়াই তন্মাত্র অবশিষ্ট আছে ।  
 এই কারণেই তোমার তনয়া আমার  
 অভিমত হইয়াছে ; তাহাকে আমার সম্প্র-  
 দান কর, নতুবা আমার শরীরের বিনাশ  
 দেখিতে পাইবে । বৈশ্ব বলিল, আমরা  
 পরাধীন এবং আপনিও মহীপালের অধীন ;  
 অন্তএব আপনি পিতার আজ্ঞা লইয়া গ্রহণ  
 করুন, আমি কস্তাদান করিতেছি । রাজ-  
 পুত্র বলিলেন, গুরুজনের আজ্ঞাভাব

ন হীদৃশেবকাথোবু গুরুণাঃ বাক্যগোচরঃ । ১৩

ক যদ্বাধকথালাপো গুরুণাঃ শ্রবণং কথম্ ।

বিক্রমেতদন্তঃ প্রটীবা গুরবো নৃতিঃ ॥ ১৪

বৈশ্ণব উবাচ ।

এবমেতৎ শ্রীমালাপস্তবায়ঃ পৃচ্ছতো গুরুম্ ।

অহং পৃচ্ছামি নানাগো মম কামকথাশ্রয়ঃ ॥ ১৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সোহভবমোনো রাজপুত্রঃ স চাপিতং

তৎপিণ্ডে সৰ্ব্বমচেষ্ট রাজপুত্রস্ত যদ্বাত্ম ॥ ১৬

ততস্তত্ত পিতা বিপ্রানুচীকানীন দ্বিজোত্তমান্ ।

প্রবেশ্য রাজপুত্রক যথাখ্যাতং ভবেদময়ং ॥ ১৭

নিবেদ্য চ ততঃ প্রাহ মুনোনৈব বাবস্থিতঃ ।

যৎ কর্তব্যং তদাদেহুমহন্ত দ্বিজসন্তমঃ ॥ ১৮

ঋষয় উচুঃ ।

রাজপুত্রোন্নয়নগন্তে যদ্যন্তাঃ বৈশ্ণবসন্ততো ।

ব্যক্তিগণের সর্ববিষয়েই গুরুকে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য বটে, কিন্তু এবাংবিধ কাথোর কথা গুরুগোচর না করাই উচিত । কাম-কথার প্রসঙ্গ এবং গুরুদিগের শ্রবণগোচর হই এই উভয়ে আতশয় অন্তর ; সুতরাং ইহা বিকল্প । তাহদের অপরাপর সকল বিষয়েই গুরুজনকে জিজ্ঞাসা করা আবশ্যিক । বৈশ্ণব বলিল, আপনি সত্যই বলিয়াছেন । গুরু-আজ্ঞা লইতে আপনার শ্রীমালাপ হইবে, অতএব আমি এ বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহাতে আর কামালাপের সম্ভাবনা থাকিতেছে না । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, বৈশ্ণব এই কথা বলিলে রাজপুত্র নিকন্তর হইলেন ; তখন বৈশ্ণব রাজপুত্রের অভীষ্ট বিষয় আশ্ব-পুর্ষিক রাজার নিকট জ্ঞাপন করিলেন । ১—

১৬ । অনন্তর রাজা, ঋচীকাপি দ্বিজশ্রেষ্ঠ-গণ ও পুত্রকে উপস্থিত করিয়া উল্লিখিত সমস্ত বিষয় প্রকাশপুর্ষক মুনীগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ । উপস্থিত বিষয়ে আমার কর্তব্য কি, আদেশ করুন ! ঋষিগণ বলিলেন, হে রাজকুমার ! আপনি যদি এই বৈশ্ণব-কস্তার প্রতি অমুয়াসী হইয়া

তদন্ত ধর্ম্য এবৈব কিন্তু ভ্রায়ক্রমেণ সঃ ॥ ১৯

মুদ্রাভিযুক্ততনয়া-প্রাণিগ্রাহো ভবেৎ পুত্রা ।

ভবনন্তরকেষ্ম তব ভাখ্যা ভবিষ্যতি ॥ ২০

এবং ন শোযো ভবতি তথোদ্যুপভুক্ততঃ ।

অন্তধাতোতি তে জাতিকংকষ্টা বালিকাঃ

হরন্ ॥ ২১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তস্তদপাট্টেব বচন্তেযাঃ মহাত্মনাম্ ।

বিনিষ্কম্য গৃহীত্বা তামুদ্যতাসিরধাভবীৎ ॥ ২২

রাক্ষসেন বিবাহেন ময়া বৈশ্ণবুতা হতা ।

যন্ত সামর্থ্যমজ্ঞান্টি স এভাঃ মোচয়াংসি ॥ ২৩

ততঃ স বৈশ্ণবস্তাং দুই। গৃহীত্বাঃ তনয়াং ক্রতম্

ত্রাহৌতি পিতরং তন্ত প্রযযৌ শরণং দ্বিজ ॥ ২৪

ততস্তত্ত পিতা ক্রুদ্ধ আদিশেণ বলঃ মহৎ ।

হস্ততাং হস্ততাং হৃষ্টো নাভাগো ধর্ম্মদূষকঃ ॥ ২৫

ধাকেন, তাহা অবশ্য অর্থ্য নহে ; কিন্তু যথাস্থায় হওয়া আবশ্যিক । প্রথমতঃ মুদ্রাভিযুক্তকস্তার পাণিগ্রহণ করিয়া তৎপরে এই কস্তাকে আপনি ভাখ্যা করুন । এইরূপে এই বৈশ্ণবকস্তাকে উপভোগ করিলে আপনার কোনরূপ দোষের সম্ভাবনা নাই ; নতুবা বালিকা-হরণ জন্ত আপনাকে এই উৎকৃষ্ট জাতি হইতে অবনত হইতে হইবে । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, সেই সমস্ত মহাত্মগণ এইরূপ অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে, তাঁহা-দিগের বাক্য অগ্রাহ করিয়াই রাজপুত্র বিনি-গত হইলেন এবং সেই কস্তাকে গ্রহণপুর্ষক খড়া উদ্যত করিয়া বলিলেন, আমি এই বৈশ্ণবকস্তাকে রাক্ষসবিবাহ দ্বারা হরণ করিলাম, যাহার সামর্থ্য হয়, আমার নিকট হইতে ইহাকে মুক্ত করিয়া লউক । ১৭—২০ । হে দ্বিজ ! তখন বৈশ্ণব তনয়াকে রাজপুত্র কর্তৃক গৃহীতা দর্শনে সম্বরণদে রাজার নিকট উপস্থিত হইয়া “রক্ষা করুন” বলিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিল । রাজাও ক্রুদ্ধ হইয়া “ধর্ম্ম-দূষক হুই নাভাগকে শীঘ্র বধ কর” বলিয়া সৈন্ত-সমূহকে আদেশ প্রদান করিলেন । সৈন্তগণ

ততস্তদ্ববুধে সৈন্তঃ তেন তুতুংসুভেন বৈ ।  
 কৃত্যগ্নেণ তদগ্নেণ তৎ-প্রাচুর্যেণ পাতিতম্ ॥  
 স ক্ৰমো নিহতঃ সৈন্তঃ রাজপুত্রেণ ভূপতিঃ ।  
 স্বয়মেব যযৌ যোদ্ধুঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ॥ ২৭  
 ততো যুদ্ধমতুং ততঃ তুতুজঃ স্বসুভেন যৎ ।  
 রাজপুত্রেণ শত্রোহৈবৈভজ্যতিশয়িতঃ পিতা ॥ ২৮  
 ততোহৈবৈভজ্যত্যাগত্যা পরিব্রাটী সহসা যুনিঃ ।  
 প্রত্যাঘাত মহাপালঃ বিরমচ্চেতি সংযুগাৎ ॥ ২৯  
 ঙ্গপুত্রস্ত মহাভাগ বিধর্ম্মোহয়ঃ মহাত্মনঃ ।  
 তবাণি বৈভেদে সহ ন যুদ্ধঃ ধর্ম্মবদ্বপ ॥ ৩০  
 ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণীপুর্কঃ কুর্কন দারপরিগ্রহম্ ।  
 ব্রাহ্মণ্যং সর্ব্ববর্ণেশু ন হানিমুগচ্ছতি ॥ ৩১  
 তথৈব কল্মষসুভাঃ কল্মষঃ পূর্ব্বমুদ্বহন ।  
 ইত্যেব চ ততো রাজ্যচ্যবন্তে ন স্বধর্ম্মতঃ ॥ ৩২  
 পূর্কঃ বৈভজ্যতা বৈভজ্যঃ পশ্চাৎ শূদ্রকুলোদ্ভবাম্  
 ন হীয়তে বৈভজ্যকুলদমঃ স্তায়ঃ ক্রমোদিতঃ ॥ ৩৩

রাজাকার রাজপুত্রসহ যুদ্ধ আরম্ভ করিলে, রাজপুত্র অন্ত্রনিকর দ্বারা তাহার অধিকাংশই পাতিত করিলেন । রাজপুত্র কর্তৃক সৈন্ত-গণ নিহত হইয়াছে শুনিয়া ভূপতি স্বয়ং অপরাপর সৈন্তসহ যুদ্ধযাত্রা করিলেন । স্বীয় পুত্রসহ ভূপতির যুদ্ধ আরম্ভ হইলে, অন্ত্র-শত্রাদি দ্বারা রাজপুত্র অপেক্ষা পিতা গুহ্রি আতিশয় দৃষ্ট হইয়াছিল । ইত্যবসরে অন্ত্ররীক হইতে সহসা পরিব্রাজক যুনি (নারদ) উপাগত হইয়া বলিলেন, হে মহী-পাল! যুদ্ধে নিবৃত্ত হউন । হে নৃপ! আপ-নার পুত্র বিধর্ম্মী হইয়াছে, সুতরাং বৈভজ্যসহ আপনার যুদ্ধ ধর্ম্মবিশিষ্ট নহে । ২৪—৩০ । ব্রাহ্মণ প্রথমে ব্রাহ্মণীদার পরিগ্রহ করিয়া, সর্ব্ববর্ণে যদি দারপরিগ্রহ করেন, তবে তাঁহার ব্রাহ্মণ্যের হানি হয় না । তজ্জপ কল্মষও প্রথমে কল্মষ কস্তাকে বিবাহ করিয়া বৈভজ্য ও শূদ্রকস্তা গ্রহণ করিলে ধর্ম্ম-চ্যুত হয় না । বৈভজ্যও এইরূপ পূর্কঃ বৈভজ্য-কস্তা বিবাহ করিয়া পরে শূদ্রকস্তা বিবাহ করিলে, বৈভজ্যকুল হইতে পতিত হয় না ।

ব্রাহ্মণাঃ কল্মষা বৈভজ্যঃ সর্ব্বাণিগণঃপ্রহম্ ।  
 অকুত্বেভ্যস্তরাপাণেঃ পততি নৃপ সংগ্রাহ্যঃ ॥ ৩৪  
 যস্তা যস্তা হি হীনায়ঃ কুরুতে পাণিগণঃপ্রহম্ ।  
 অকুত্বে ভবণসংযোগাঃ নাশি ততস্ততঃপতন্তবেৎ ॥  
 সোহয়ঃ বৈভজ্যমাপন্নস্তব পুত্রঃ স মন্দবীঃ ।  
 নাস্তাধিকারো যুদ্ধায় কল্ম্ষেণ ত্বয়া সহ ॥ ৩৫  
 বয়মেতর জানীয়ঃ কারণং নৃপনন্দন ।  
 যথা ভবিষ্যতীদক নিবর্ত্ত রণকর্ম্মতঃ ॥ ৩৬  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে নাত্যাগচরিত্তঃ নাম  
 ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৩ ॥

### চতুর্দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নিরুজোহসৌ ততো ভূপঃসংগ্রাহ্যঃ স্বসুভেন বৈ  
 উপযমে চ তাঃবৈভজ্য-তনয়াঃ সৌমসি তৎসুভঃ  
 ততঃ স বৈভজ্যতাঃ প্রাপ্তঃ সমুৎপত্যাঃ পার্শ্বিবন্

এইরূপই ক্রমাক্রম নীতি চলিয়া আসি-  
 তেছে । হে নৃপ! ব্রাহ্মণ, কল্মষ ও বৈভজ্য  
 সর্ব্বাধিকার পাণিগ্রহণ না করিয়া অন্ততঃ-  
 বর্ণকে বিবাহ করিলে, যে যে জাতীয় হীন-  
 বর্ণ কস্তার পাণিগ্রহণ করবে, সে পতিত  
 হইয়া তজ্জাতিই প্রাপ্ত হইবে এবং প্রথমে  
 সর্ব্বাধিকারকে বিবাহ না করিলে, সে দার্যাধি-  
 কারী হইতে পারে না । আপনার এই  
 মন্দবুদ্ধি পুত্র বৈভজ্য প্রাপ্ত হইয়াছে, আর  
 আপনি কল্মষ, সুতরাং আপনার সহিত এ  
 যুদ্ধাধিকারী নহে । হে নৃপনন্দন! ইহা  
 হইতে যে কিরূপ কারণ উৎপন্ন হইবে, তাহা  
 আমরা অবগত নাই । এক্ষণে আপনি যুদ্ধে  
 প্রতিনিবৃত্ত হউন । ৩১—৪২ ।

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১১৩ ।

### চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর পুত্রসহ যুদ্ধ  
 হইতে রাজা নিবৃত্ত হইলেন এবং তাঁহার  
 পুত্রও সেই কস্তাকে বিবাহ করিয়া বৈভজ্য

তুপাল বলিয়া কার্য্যঃ তৎ সমাদিত্ততাঃ সম ॥ ২  
রাজোবাচ ।

ধর্ম্মাধিকরণে যুক্তা বাস্তব্যান্যাস্তপনিনঃ ।

বদন্ত কর্ম্ম ধর্ম্মায় তদ্বদন্ত তথাচর ॥ ৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তে মুনয়ন্তস্ত পাতপাল্যঃ তথা কৃষিঃ ।

বাণিজ্যক পয়ঃ ধর্ম্মমাচরন্তুঃ সত্যসদঃ ॥ ৪

তথা চ চক্রে স সূতন্তস্ত রাজো যথোদিতম্ ।

তৈর্ধর্ম্মবাদিত্তিধর্ম্মঃ চ্যুতস্ত নিজধর্ম্মতঃ ॥ ৫

তস্ত পুত্রস্ততো জাতো নারী খ্যাতো ভনন্দনঃ

স মাতা প্রহিতোহগচ্ছদগোপালো ভব পুত্রক ॥

মাতা তথা নিযুক্তোহর্থ প্রণিপত্য সমাতরয় ॥

রাজর্ষিমগয়রীপঃ হিমবৎপর্কতাম্রয়ম্ ॥ ৭

তঃ সমেত্য স জগ্রাহ তস্ত পাদৌ যথাবিধি ।

প্রণিপত্যাহ চৈবেনঃ রাজর্ষিঃ স ভনন্দনঃ ॥ ৮

আদিত্যো ভগবন্ মাতা গোপালন্তঃ ভবেতি বৈ

প্রাপ্ত হইলেন । তিনি তখন রাজসমীপে  
জিজ্ঞাসা করিলেন, হে তুপাল ! সম্ভ্রুতি  
আমার কর্তব্য আদেশ করুন । রাজা  
কহিলেন,—বাস্তব্যাদি যে তপস্বী সকল  
ধর্ম্মাধিকরণে নিযুক্ত আছেন, তাঁহারা যেরূপ  
কর্ম্মকে ধর্ম্মাভ্যাসী বলিয়া আদেশ করিবেন  
তদনুযায়ী আচরণ কর । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,  
তখন সেই সত্যাসদ্ মুনীগণ বলিলেন, পণ্ড-  
পালন, কৃষি, এবং বাণিজ্য কার্য্যই তাঁহার  
উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম । রাজপুত্রও স্বধর্ম্মচ্যুত হইয়া  
রাজাজ্ঞাসারে সেই ধর্ম্মবাদিগণের নির্দিষ্ট  
ধর্ম্ম আচরণ করিতে লাগিলেন । ১—৫ ।  
তাঁহার ভনন্দন নামক পুত্র হইয়াছিল ;  
তাঁহার মাতা তাঁহাকে “বৎস ! গোপাল  
হও” বলিয়া গোপালনে নিযুক্ত করিলে,  
তিনিও মাতৃ-আজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া মাতাকে  
প্রণামপূর্ব্বক হিমালয়-পর্কতবাসী নীপ নামক  
রাজর্ষির নিকটে গমন করিলেন । ভনন্দন  
রাজর্ষিসমীপে উপস্থিত হইয়া যথাবিধি  
পাদবন্দনাপূর্ব্বক প্রণাম করিয়া বলিলেন,  
হে ভগবন্ ! মাতা আমাকে “তুমি গোপাল  
হও” বলিয়া আদেশ প্রদান করিয়াছেন,

মহা চ পালনীয়া স্মা তন্তাঃ স্বীকরণঃ কথম্ ॥ ৯

মহা হি গোঁঃ পালনীয়া সা যদা স্বীকৃত্য ভবেৎ

আক্রান্তা বলবন্তি সা দায়াদৈঃ পৃথিবী সম ॥

তাঃ যদা প্রাপ্তুয়াঃ পৃথ্বীঃ তৎপ্রসাদাদহং বিভো

তথাদিশ করিষ্যামি তবাজ্ঞাঃ প্রণতোহস্মি তে

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স নীপো রাজর্ষিস্তম্বে নিরুবশেষতঃ ।

ভনন্দায় দদৌ ব্রহ্মহস্তপ্রায়ঃ মহাস্থনে ॥ ১২

প্রাপ্তব্রহ্মবিদ্যাঃ স যযৌ পিতৃব্যভনন্দান ষিঞ্জ \*

বসুরাতাদিকান পুজানাদিষ্টঃ স মহাস্থনা ॥ ১৩

অযাচত স রাজ্যার্দ্ধিঃ পিতৃপৈতামহোচিতম্ ।

তে চৌচরৈশ্চপুত্রন্তঃ কথং ভোক্ত্যসি মেদিনীম্

ততশ্চৈর্ধূকমভবন্তনন্দান্তাশ্ববংশজৈঃ ।

বসুরাতাদিতঃ ক্রুদৈঃ কৃতান্তান্ত্রবর্ধিতঃ ।

স জিত্বা তানশেবাঃশ শরবিক্রতসৈনিকান্ ।

সুতরাং পৃথিবীপালন অবশ্যই আমার কর্তব্য,  
কিন্তু তাহা কিকপে স্বীকার করিব ? যেহেতু  
পৃথিবীপালনে আমি স্বীকার করিলেও এখন  
তাহা বলবান জ্ঞাতিগণ কর্তৃক আক্রান্ত  
রহিয়াছে । অতএব হে বিভো ! যাহাতে  
আপনার অনুগ্রহে আমি পৃথিবী লাভ  
করিতে পারি, এই প্রণত জনকে তাহা  
আদেশ করুন, আমি তাহারই অনুষ্ঠান  
করিব । ৮—১১ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে  
ব্রহ্মন ! অনন্তর রাজর্ষি নীপ মহাস্থা  
ভনন্দনকে সমস্ত ব্রহ্মবিদ্যা প্রদান করি-  
লেন । হে ষিঞ্জ ! ভনন্দন ব্রহ্মবিদ্যা লাভ  
করিয়া রাজর্ষির আজ্ঞা প্রণপূর্ব্বক পিতৃব্য-  
পুত্র বসুরাত প্রভৃতির নিকটে গমন করিলেন  
এবং পিতৃপৈতামাহিক রাজ্যের অর্দ্ধাংশ  
প্রার্থনা করিলেন । তাঁহার উত্তর করিলেন,  
“তুমি বৈষ্ণবপুত্র, পৃথিবীপালন তোমার  
কর্তব্য নহে ।” তখন লজ্জায় ক্রুদ্ধ ভনন্দনের  
অনুবর্ষী জ্ঞাতি বসুরাত প্রভৃতির সহিত

(\*) প্রাপ্ত ব্রহ্মবিদ্যাঃ স তদা পিতৃব্য-  
ভনন্দনবাৎ ইতি পাঠান্তরমপি কতিপয়ভিঃ ।

জহার পৃথিবীঃ তেষাঃ ধর্মযুদ্ধেন ধর্মবিৎ ॥১৬  
স বিজিত্যরিঃ সকলাঃ পৃথ্বীঃ রাজ্যঃ তথা পিতুঃ  
নিবেদয়ামাস তত্তত্তৎপিতা জগৃহে ন চ।

প্রত্যুবাচ চ তঃ পুত্রঃ ভাৰ্য্যায়াঃ পুরতন্তদা ॥১৭  
নাতাগ উবাচ।

তনন্দ রাজ্যমেতৎ তে ক্রিয়তাঃ পূর্নজৈঃ কৃতম্  
অহং ন কৃতবান রাজ্যং নাসামর্থাধৃতঃ পুরা ॥১৮  
বশ্তান্ত পুরকৃত্য তথৈবাজাকরঃ পিতুঃ।  
কৃত্যজীভিঃ পিতুরহঃ বৈশুকৃত্যপরিগ্রহাৎ ॥১৯  
ন পুণ্যলোকভাগ্যরাজা যাবদাহুতসংগবঃ ॥ ২০  
উন্নত্যাভ্যাজ্যং পুনস্তস্য পালয়ামি মতীঃ যদি।  
নাস্তি মোক্ষন্ততো নুনঃ মম কল্লশতৈরপি ॥২১  
ন চাপি যুদ্ধং ত্বাহা-নির্জিতং মম মানিনঃ।  
রাজ্যং ভোক্তুমনৌহস্ত দুর্কলস্তেহ কস্তচিৎ ॥২২  
রাজাঃ কুরু স্বয়ং যাবদায়াদেভ্যো বিমুঞ্চ বা।

যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তনন্দন ধর্মযুদ্ধেই  
নিখিল সৈন্তগণকে শস্ত্রবিক্ষত করিয়া পরা-  
জয়পূর্বক পৃথিবী হরণ করিলেন। ১২—১৬।  
তনন্দন এইরূপে বিজিতশত্রু হইয়া সমগ্র  
পৃথিবীরাজ্য পিতৃপদে সমর্পণ করিলেন,  
কিন্তু পিতা তাহা গ্রহণ না করিয়া পত্নীসমকে  
পুত্রকে বলিতে লাগিলেন, বৎস তনন্দন!  
পূর্বপুরুষশাসিত এই রাজ্য তুমিই ভোগ  
কর। আমি যে রাজ্যপালনে অসমর্থ, তাহা  
নহে। পূর্বে আমি পিতৃ-আজ্ঞানুবর্তী থাকি-  
য়াও পিতার অসম্মতিতে বৈশুকৃত্য-পরিগ্রহ  
জন্ত বৈশ্বস্ত প্রাপ্ত হইয়া রাজ্যভোগের  
অধিকারী হইতে পারি নাই; আমি পুনর্ব্বার  
যাও পিতৃ-আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া পৃথিবীপালন  
করি, তাহা হইলে মিথ্যা আদেশ জন্ত রাজ্যও  
প্রলয়কাল পর্যন্ত পুণ্যলোকভাগী হইতে  
পারিবেন না এবং শত কল্পেও আমার  
মুক্তির সম্ভাবনা নাই। আরও আমার স্থায়  
নিরাকাজক মানী জনের, দুর্কলের পরি-  
বিক্ষিত বিষয়-ভোগের স্থায় ভোমার বাহ-  
বিজিত রাজ্যভোগও কর্তব্য নহে। তুমি  
স্বয়ং রাজ্য পালন কর অথবা জ্ঞাতিগণকেই

মমাজ্ঞাপালনঃ শস্ত্রং পিতুর্ন ক্রিতিপালনম্ ॥ ২০  
মার্কণ্ডেয় উবাচ।

ততঃ প্রহস্ত তভাৰ্য্যা স্প্রভা নাম ভাবিনী।  
প্রত্যুবাচ পতিং ভূপ গৃহতাঃ রাজ্যমুজ্জিতম্ ॥  
ন ত্বং বৈশ্ণো ন চৈবাহং জাত্য বৈশুকুলে নৃপ।  
কত্রিয়স্তং তথৈবাহং কত্রিয়াণাং কুলোদ্ভবা ॥২৫  
পূর্বমাসৌমহীপালঃ সূদেব ইতি বিজ্ঞতঃ।  
তস্তাভূচ্চ সখা রাজ্ঞো ধুম্রাবস্ত সূতো নলঃ ॥২৬  
স তেন সখ্যা সহিতো জগামাম্রবণং বনম্।  
পত্নীভিঃ স সমঃ রত্নমাধবে মানি পার্শ্বিৎ ॥২৭  
ততঃ পানান্নমেকানি ভক্ষ্যাণি বৃত্তজে তথা।  
ভাৰ্য্যাভিঃ সহিতস্তাভিস্তেন-সখ্যা সমধিতঃ ॥২৮  
ততঃ পুষ্করিণীতীরে দদর্শাতিমনোরমাম্।  
পত্নীঃ চ্যবনপুত্রস্ত প্রমত্তেঃ পার্শ্বিবা হজাম্ ॥২৯  
সখা তস্ত নলো মত্তো জগৃহে তাক দুর্মতিঃ।  
পশ্চতস্তস্ত রাজশ্চ ত্রাত ত্রাতেতিবাদিনীম্ ॥৩০

পুনর্ব্বার প্রদান করিতে পার। আমার  
পিতৃ-আজ্ঞা পালনই প্রশস্ত, ক্রিতি-পালন  
কর্তব্য নহে। ১১—২০। মার্কণ্ডেয় বলি-  
লেন, তখন তাঁহার ভাৰ্য্যা ‘স্প্রভা’ হস্ত  
করিয়া পতিকে বলিলেন, ভূপ! এই সমৃদ্ধি-  
শালী রাজ্য গ্রহণ করুন; আপনিও বৈশ্ব  
নহেন এবং আমিও বৈশুকুলে জন্মগ্রহণ  
করি নাই; আপনিও কত্রিয়, আর আমিও  
কত্রিয়কুলোৎপন্ন। পূর্বে সূদেব নামে এক  
রাজা ছিলেন। রাজা ধুম্রাবস্তের পুত্র নল  
তাঁহার সখা ছিলেন। হে পার্শ্বি! তিনি  
একদা বৈশাখ মাসে ঐ সখা ও পত্নীগণ সহ  
আম্রবনে বনবিহারে গমন করিয়াছিলেন।  
তথায় সখা ও ভাৰ্য্যাগণ সমভিব্যাহারে নান-  
বিধ ভক্ষ্যপানীয়ের উপভোগ করেন!  
তদনন্তর পুষ্করিণীতীরে চ্যবন-পুত্র মহর্ষি  
প্রমত্তির মনোরমা পত্নীকে দেখিতে পাইয়া  
রাজার সখা দুর্মতি নল মত্ত হইয়া তাঁহাকে  
গ্রহণ করিল। ঐ প্রমত্তিপত্নী কোন এক  
নয়পতির কন্যা। তখন প্রমত্তিপত্নী রাজার  
সম্মুখে ‘রক্ষা করুন, রক্ষা করুন’ বলিয়া



আক্রান্তঃ নিশ্চয়ৈব স তস্তাঃ প্রমতিঃ পতিঃ  
আজগাম স্বরাষ্ট্রক্ : কিমেতদিতি বৈ বহু ॥৩১

ততো দর্শ্য রাজানং সুদেবং তত্র সংহিতম্ ।  
গৃহীতাকং তথা পত্নীঃ নলেন সুহৃদ্বন্ধন ॥ ৩২  
ততঃ সুদেবঃ প্রমতিঃ প্রাহেদং শাস্তাংমিতি ।  
স্বকং শাস্তা ভবান্ রাজা হুষ্টশাঃ নলো নৃপ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্তাভ্যন্ত বচঃ ক্বচা সুদেবো নলগৌরবাৎ ।  
প্রাহ বৈজ্ঞেহস্মি গচ্ছান্তঃ কত্রিয়ং ত্রাণকারণাৎ  
ততঃ স প্রমতিঃ ক্রুদ্ধন্তেজসা নির্দহরিব ।  
প্রত্যাচাচাধ রাজানং বৈজ্ঞেহস্মাত্যতিভাষিনম্  
প্রমতিরুবাচ ।

এবমন্ত ভবান্ বৈশ্বঃ কত্রিয়ঃ কতরকণাৎ ।  
কত্রিয়ৈর্থায্যিতে শস্বঃ নার্ত্তশব্দো ভবোদতি ।  
স ত্বং ন কত্রিয়ো ভাবী বৈশ্ব এব কুলাধমঃ ।  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে নাভাগচরিতে  
চতুর্দশাধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ॥ ১১৪ ॥

রোদন করিতে লাগিলেন । ২৫—৩০ ।  
ঊঁহার পতি মহর্ষি প্রমতি দূর হইতে  
রোদনশব্দ শ্রবণে “একি! একি!”  
বলিতে বলিতে তথায় উপস্থিত হইলেন ।  
রাজা সুদেব উপবিষ্ট আছেন ও হৃদাঙ্গা নল  
পত্নীকে গ্রহণ করিয়াছে দেখিয়া প্রমতি  
সুদেবকে বলিলেন, ইত্যাকে নিবৃত্ত করুন ।  
আপনি রাজা, আপনি শাসনকর্ত্তা; সুতরাং  
এই হুষ্ট নলকে আপনাক শাসন করা উচিত ।  
মার্কণ্ডেয় বলিলেন, প্রমতি বাধিত হইয়া  
এইরূপ বলিলে, ঊঁহার বাক্য শ্রবণে রাজা  
সুদেব নল-গৌরব স্বক্য জন্ত বলিলেন,  
‘আমি বৈশ্ব’; আপনি পরিচ্রাণের জন্ত কোন  
কত্রিয়ের নিকট গমন করুন । প্রমতি  
সুদেববাক্যে নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া স্বীয় তেজ  
দ্বারা যেন দগ্ধ করিতে করিতেই “আমি  
বৈশ্ব” এইরূপ উক্তিকারী সেই রাজাকে  
বলিলেন, “তথাত্বা; তুমি সত্য সত্যই বৈশ্ব”  
যেবেতু আর্ন্ত ব্যক্তির স্বক্য জন্তই কত্রিয়-  
সংজ্ঞার উপপত্তি । “আর্ন্ত” শব্দ পর্য্যন্ত না

শতদশাধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্মৈ দধা ততঃ শাপং নলং ক্রুদ্ধোহব্রবোদ্ধি  
প্রমতির্ভাগবঃ কোপাৎ ত্রৈলোক্যঃ নির্দহরিব ॥১  
মদোন্নতো যদা ভাধ্যাঃ ভবানত্র যমাত্ময়ে ।  
বলাদগৃহ্মাসি ভস্মত্বঃ তস্মাদব্রজতু মা চিরম্ ॥২  
তেনোদাহৃতমাত্রে চ বাক্যে ভস্মিন্ তদা নলঃ  
দেহজেনারিনা সদ্যো ভস্মপুহস্তদাভবৎ ॥ ৩  
দৃষ্টা প্রভাবঃ তৎ তন্ত সুদেবো বিমলস্ততঃ ।  
প্রণামনত্বঃ প্রাহেদং কথ্যতাঃ কথ্যতামিতি ॥৪  
যদুক্তবাস্ত্বঃ ভগবান্ সুরাপানমদাকুলম্ ।  
তৎ কথ্যতাঃ প্রসীদ ত্বং শাপোহয়ং

বিনিবর্ত্ততাম্ ॥ ৫

হয়, এই অভিপ্রায়েই কত্রিয়গণ শস্ব ধারণ  
করিয়া থাকেন । অতএব তুমি কখনই  
কত্রিয় নহ । তুমি কুলাধম বৈশ্বই  
হইবে । ৩১—৩৬ ।

চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে দ্বিজ! ভাগব  
প্রমতি এইরূপে সুদেবকে শাপ প্রদান  
করিয়া কোপে যেন ত্রৈলোক্যাদাহোদ্যত হইয়া  
নলকে বলিলেন, তুমি মদোন্নত হইয়া যখন  
আমার আশ্রমে আমার ভাধ্যাকে সবলে  
গ্রহণ করিয়াছি, তখন তুমি অচিরে  
ভস্ম হইবে । ঊঁহার বাক্য সমাপ্তি  
যাত্রেই নল স্বদেহজ অগ্নি দ্বারা  
তৎকণাৎ ভস্মপুঞ্জ হইয়া উঠিল । সুদেব,  
প্রমতির এইরূপ প্রভাব দর্শনে মন্ততা পরি-  
হারপূর্ব্বক প্রণাম করিয়া বিনীতভাবে বলি-  
লেন, ভগবন! কমা করুন, কমা করুন,  
সুরাপানজনিত মন্ততা হেতু আপনাকে যাহা  
কিছু বলিয়াছি, প্রসন্ন হইয়া তৎসমুদায় কমা  
করুন এবং এই শাপ নিবর্ত্তিত করুন । ১—৫ ।

এবং প্রসাদিত্তেন প্রমতিঃ প্রাহ তর্গবঃ ।  
 গতকোপো নলো দম্ভে ভাবহীনেন চেতসা ॥ ৬  
 নাশ্চখা ভাবি ভবাক্যঃ বয়স্য সমুদৌরিতম্ ।  
 তথাপি তে করিব্যামি প্লসরোহুগ্রহঃ পরম্ ॥ ৭  
 ভবিভা বৈশ্ণবজাতীয়ো ভবান্ নাশ্চাত্ৰ সংশয়ঃ  
 ভবিভা কজিয়ো ভূমন্তশ্চিরেবাণ্ড জয়নি ॥ ৭  
 গ্রহীষ্যতি বলাং কস্তাঃ যদা তে কজসম্ভবঃ ।  
 তদা ত্বং কজিয়ো বৈশ্ণবগৃহীতো ভবিষ্যসি ॥  
 এবং স বৈশ্ণো কুপাল সুদেবোহমংপিতা-

ভবৎ ।

অহং বা মলভাগ তৎ সর্বং জয়তাং অম্বা ॥ ১০  
 সুরধো নাম রাজর্ষিঃ প্রাগাঙ্গীক্ষমাশ্রিতেন ।  
 তপস্বী নিমতাহারজ্যাক্তসকো বনাশ্রমঃ ॥ ১১  
 ততঃ স্তেনমুখভট্টাঃ দৃষ্টৈকাং শারিকাং ভূবি ।  
 কৃপাভূজনিতা মুর্ছা তথা তস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১২  
 ততো মুর্ছাবিসানেনহং ততোংপর্য শরীরতঃ

নৃপতি কর্তৃক এইরূপে প্রসাদিত হইয়া এবং  
 নলকে দম্ভ করিয়া তখন তর্গব প্রমত্তির  
 কোপশান্তি হইল। তিনি তখন অনাসক্ত-  
 চিত্তে বলিতে লাগিলেন, যদিও আমার বাক্য  
 অশ্রদ্ধা হইবার নহে, তথাপি প্রসন্নচিত্তে  
 আপনাকে অগ্রহণ করিতেছি। অবশ্যই  
 কিছুদিন আপনাকে বৈশ্ণবজাতীয় হইতে  
 হইবে, কিন্তু এই জন্মেই পুনর্বার আপনি  
 কজিয় হইতে পারিবেন। যখন কোন  
 কজিয়কুমার বল-সহকারে আপনার কস্তাকে  
 গ্রহণ করিবেন, হে বৈশ্ণ! তখন আপনি  
 পুনরায় আপনা হইতেই কজিয় হইবেন। হে  
 কুপাল! এইরূপেই আমার পিতা সুদেব  
 বৈশ্ণ হইয়াছিলেন। হে মহাভাগ! আমার  
 পরিচয়ও সমুদ্র বলিতেছি, শ্রবণ করুন।  
 ৬—১০। পূর্বে সুরধ নামক রাজর্ষি গন্ধ-  
 মাধন পর্বতে অরণ্যায়ত্রপূর্বক নিমতাহার ও  
 ও ভ্যক্তসঙ্গ হইয়া তপস্তা করিতেন। একদা  
 ভূমিতলে একটি স্তেনমুখভট্ট শারিকা অব-  
 লোকন করিয়া কৃপা বশতঃ তাঁহার মুর্ছা  
 উপস্থিত হয়। হে প্রভো! পরে মুর্ছা

স যাং দৃষ্টা চ জগ্রাহ দিহমানেন চেতসা ॥ ১০  
 বদ্যৎ কৃপাভিত্তৃত্ত মম জাতেষ্যমাত্মজা ।  
 তস্যাং কৃপাবতী নাম্য ভবিষ্যত্যাহ স প্রভো ।  
 ততোহহমাত্মমে তস্ত বর্জমানা দিবানিশম্ ।  
 সখীতিঃ সহ তুল্যাভিবিচরামি বনানি চ ॥ ১৫  
 ততো মূনেরগভ্যস্ত ভ্রাতাগভ্য \* ইব ঋতঃ ।  
 স চিবন কাননে বস্তঃ সখীতিঃকোপিভোহংশং  
 যদাঃ বৈশ্ণমিত প্রাহ ভবতি তেন তে শপে ।  
 ভবিষ্যসি বৈশ্ণবজা তু ইত্যুক্তে চ তমরবম্ ॥ ১৭  
 নাপরাধং কৃতবতী তবাহং বিজসন্তম্ ।  
 অন্তাসামপরাধেন জিবর্ষঃ শপ্তবানসি ॥ ১৮  
 ঋষিরুবাচ ।

দৃষ্টভাঃ দৃষ্টসংসর্গাদদৃষ্টমপি গচ্ছতি ।  
 সুরাবিকুনিপাতেন পঞ্চগব্যঘটী যথা ॥ ১৯

অপগত হইলে আমি তাঁহার কলেবর হইতে  
 সমুৎপন্ন হইলাম। তিনিও আমাকে  
 দেখিয়া মেহার্জিচিন্তে গ্রহণ করিলেন এবং  
 বলিলেন, “আমি কৃপাভিত্তৃত্ত হইলে এই কস্তা  
 জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, অতএব ইহার নাম  
 ‘কৃপাবতী’ হইল। তৎপরে আমি তাঁহার  
 আশ্রমে, থাকিয়া দিন দিন বৃদ্ধি পাইতে  
 লাগিলাম এবং সমবয়স্কা সখীগণসহ সর্বদা  
 বনে বনে বিচরণ করিতে লাগিলাম।  
 ১১—১৫। একদা অগস্ত্যতুল্য প্রভাব-  
 শালী অগস্ত্যমুনির ভ্রাতা বনমধ্যে পুস্পাদি  
 চয়ন করিতেছিলেন; এমন সময়ে আমার  
 সখীগণ তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিয়া তুলিলে, তিনি  
 সক্রোধচিত্তে আমার এই বলিয়া অভিশাপ  
 দিলেন যে, “তুমি আমার বৈশ্ণ বলিয়াছ,  
 অতএব আমার অভিশাপে তুমি বৈশ্ণকস্তা  
 হইবে।” এই নিদারুণ অভিশাপ শ্রবণে  
 আমি তাঁহাকে বলিলাম, হে বিজসন্তম!  
 আমি আপনার নিকট কোনই অপরাধ করি  
 নাই; অস্তের অপরাধে আমার কেন অভি-  
 শাপ দিতেছেন। ঋষি বলিলেন, বিনুবার

\* ভ্রাতা ইতি বা পাঠঃ।

প্রতিপত্ত্য ন হুষ্টাশ্চ যৎ স্বয়াঃ প্রসাদিতঃ ।  
তন্মানিহুগ্ৰহঃ বালে শূণ্ণং তে করোম্যহম্ ॥  
বৈশ্বযোনৌ যদা জাতা হুঃ পুত্রঃ বোধয়িষ্যসি  
রাজ্যায় জাতিস্বরতাং তদা স্বঃ সমবাপ্যসি ॥  
ততো ভূয়ঃ কল্পজাতিঃ প্রাপ্তা স্বঃ পতিনা সহ  
দিব্যানবাপ্যসে ভোগান্ গচ্ছ ভীতিরপৈতুতে  
এবং শণ্ডাশ্চ রাজেন্দ্র তেন পূৰ্ণঃ মহর্ষিণা ।  
পিতা চ মে পূৰ্ণমেবঃ শণ্ডঃ প্রমত্তিনাভবৎ ॥  
এবং বৈশ্বো ন রাজঃস্বঃ ন চ বৈশ্বঃ পিতা মম  
ন স্বঃ হি মধ্যহুষ্টায়ামহুষ্টো দ্ব্যসে কথম্ ॥ ২৪  
ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে পঞ্চদশাধিক-  
শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৫ ॥

সুখা পড়িলেই যেমন পঞ্চগব্য-পূর্ণঘট দৃষিত  
হইয়া যায়, সেইরূপ নির্দোষ ব্যক্তিও হুষ্টের  
সংসর্গে থাকিলেই হুষ্ট হইয়া উঠে। যে  
বালিকে! তুমি প্রগতিপুরঃসর 'হুষ্টা নহি'  
বলিয়া আমাকে যে প্রশ্ন করিয়াছ, তজ্জন্ত  
আমি তোমার অগ্রগৃহ করিতেছি, গ্রহণ  
কর। ১৬—২০। তুমি বৈশ্বযোনিজাতা  
হইয়া যখন স্বীয় পুত্রকে রাজ্যলাভের জন্ত  
নিযুক্ত করিবে, তখনই তুমি জাতিস্বরতা  
প্রাপ্ত হইবে এবং পতিন সহ পুনর্বার কত্রিয়  
প্রাপ্ত হইয়া দিব্যভোগে অধিকারী হইবে।  
অতএব এখন আশ্রমে যাও এবং ভয় পরি-  
ত্যাগ কর। হে রাজেন্দ্র! এইরূপে সেই মহর্ষি  
কর্তৃক পূর্বে আমি অভিষপ্ত হইয়াছিলাম এবং  
প্রমত্তি পূর্বে আমার পিতাকেও উক্তরূপে  
অভিষাপ দিয়াছিলেন; স্মৃতরাং হে রাজন!  
আপনি বা আমার পিতা, কেহই বৈশ্ব নহেন।  
এইরূপে আমি নির্দোষ হইলে আমার  
সংসর্গে আপনি কিরূপে দৃষিত হইবেন?  
অতএব তাহা কখনই নহে, আপনি সর্গদা  
অহুষ্ট। ২১—২৪।

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত। ১১৫।

বোড়শাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ;

ইতি তত্তা বচঃ শ্রুত্বা পুত্রস্ত স চ পার্শ্বিকঃ ।  
পুনঃ প্রোবাচ ধর্মজন্তাঃ পত্নীঃ তনয়াঃ তথা ॥১  
যযমা পিতুরাদেশাৎ ত্যক্তঃ রাজ্যং ন ভুং  
পুনঃ ।  
গ্রহীষ্যামি বুধোক্তেন কিমাস্তীকৃত্বাতে অহা ॥২  
অহং তে সম্প্রদাত্যামি করং বৈশ্বভ্রতে স্থিতঃ  
ভূম্ন রাজ্যমশেষং স্বমিচ্ছয়া বা পরিত্যজ ॥ ৩  
ইত্যুক্তঃ স তদা পিত্তা রাজপুত্রো তনন্দনঃ ।  
চকার রাজ্যং ধর্মেন ভদ্রদারপরিত্রকম্ ॥ ৪  
অব্যাহতঃ তন্ত চক্রে পৃথিব্যামতবদ্বিজ ।  
ন চাধর্ম্যে মনো ভূপালস্ত সর্বেহভবন্ বশে ॥  
তেনেষ্টো বিধিবদ্বজ্রঃ সম্যক্ শান্তি বসুন্ধরায়

বোড়শাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, ধর্মজ পার্শ্বিক ভাৰ্য্যা  
ও পুত্রের এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া  
পুনর্বার তাঁহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ বলিলেন;  
পত্নীকে বলিলেন, আমি পিতৃ-আজ্ঞানুসারে  
যে রাজ্য একবার পরিত্যাগ করিয়াছি তাহা  
আর পুনর্গ্রহণ করিব না; তুমি বাক্যব্যয়  
করিয়া কেন বুধা কষ্ট পাইতেছ? পুত্রকে  
বলিলেন, 'আমি বৈশ্ব বৃত্তিতেই অবস্থিত  
থাকিয়া, তোমায় কর প্রদান করিব; তুমি  
এই নিখিল রাজ্য ভোগ কর, অথবা ইচ্ছা  
হইলে পরিত্যাগ করিতে পার। রাজপুত্র  
তনন্দন এইরূপে পিতা কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া  
ধর্মানুসারে রাজ্য পালন করিতে লাগি-  
লেন এবং যথাকালে দারপারগ্রহ করিলেন।  
হে দ্বিজ! পৃথিবীর সমগ্র স্থানেই তাঁহার  
রথচক্র অব্যাহত হইয়াছিল। তাঁহার মনও  
কখন অধর্মপথে অগ্রসর হইত না; স্মৃতরাং  
সমস্ত ভূপালগণই তাঁহার বশীভূত হইয়া-  
ছিলেন। তিনি যথাবিধি যজ্ঞহুতান ও  
বসুন্ধরার সম্যক্ প্রতিপালন করিতেন;

স এবৈকোহন্তবর্ত্তা পৃথিব্যাং ব্যাণ্ড-শাসনঃ  
অজায়ত সুভক্ত্য বৎসপ্তীর্নাম নামতঃ ।  
পিতাভিশয়িতো যেন শুণোঘেন মহান্বনা ॥ ৭  
ততাপি ভাৰ্য্যা সৌন্দা বিদূরথসুভাতবৎ ।  
পতিব্রতা মহাভাগা সা প্রাপ্তা তেন বীৰ্য্যভঃ ।  
হৃদ্য পুরন্দররিপুঃ কুজ্জন্ত দিতিজৈশ্বরম্ ॥ ৮

ক্রৌঞ্চিকিব্যাচ ।

ভগবন্তেন সম্প্রাপ্তা কুজ্জন্তনিধনাং কথম্ ।  
এতদাখ্যানমাখ্যাহি প্রসন্নোত্তরান্বনা ॥ ৯  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বিদূরথো নাম নৃপঃ খ্যাতকৌর্টিরভূভুবি ।  
তস্ত পুত্রবয়ং জাতঃ সুনীতিঃ সুমতিস্তথা ॥ ১০  
একদা তু বনং যাতে যুগধাঃ স বিদূরথঃ ।  
দদর্শ গৰ্ভঃ সুমহদ্ব্যমুখমিবাঙ্গাগতম্ ॥ ১১  
তং দৃষ্ট্বা চিন্তয়ামাস কিমেতদিতি ভৈরবম্ ।  
পাতালবিবরঃ মন্ত্রে নৈতদ্ব্যমেশ্চিরস্তনম্ ॥ ১২

ক্রমে সমগ্র পৃথিবীতেই তাঁহার শাসন পরিব্যাপ্ত হওয়ায় তিনি পৃথিবীর অদ্বিতীয় অধীশ্বর হইয়াছিলেন। বৎসপ্তী নামক তাঁহার এক পুত্র হইয়াছিল। সেই মহাত্মা স্বীয়-শুণে পিতাকে বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন। বিদূরথকন্তা সৌন্দা নামে বৎসপ্তীর ভাৰ্য্যা ছিলেন। তিনি ইন্দ্রপুত্র কুজ্জন্ত নামক দৈত্যনাথকে বিনাশ করিয়া ঐ পতিব্রতা মহাভাগাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ১০-৮। ক্রৌঞ্চিকি কহিলেন, হে ভগবন্! বৎসপ্তী ফরূপে কুজ্জন্তকে নিধন করিয়া সৌন্দাকে লাভ করিয়াছিলেন, আপনি প্রসন্নচিত্তে সেই আখ্যান কৌর্টন করুন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, ভ্রমণে বিদূরথ-নামক বিখ্যাতকৌটি এক রাজা ছিলেন; তাঁহার সুনীতি ও সুমতি নামক দুই পুত্র হইয়াছিল। কোন সময়ে বিদূরথ যুগধার গমন করিয়া পৃথিবীর মুখস্বরূপ উদ্গত একদী সুমহৎ গৰ্ভ দেখিতে পাইলেন। তিনি সেই ভীষণ গহ্বর দর্শনে প্রথমে চিন্তা করিলেন, “ইহা কি?” পরে ভাবিলেন, “ইহা কখনই চিরন্তন ভূমিবিবর নহে, আমি

চিন্তয়িত্তি তজ্জানো দদর্শ বিজনে বনে।  
ব্রাহ্মণঃ সুভক্তঃ নাম তপস্বিনমুপাগতম্ ॥ ১০  
স তং পপ্রচ্ছ চ নৃপঃ কিমেতদিতি বিস্মিতঃ ।  
অতিগভীরমবনেদর্শিতাস্তর্গতোদরম্ ॥ ১১

ঋষিব্যাচ ।

কিং ন বেৎসি মহীপাল বাগৰ্থন্তং হি মে মতঃ ।  
জ্ঞেয়ঃ সৰ্ব্বঃ নরেন্দ্রেন বর্ত্ততে যন্নহীতলে ॥ ১০  
দানবঃ সুমহাবীৰ্য্যো বসত্যাগ্নৌ রসাতলে ।  
স জ্জন্তয়তি যৎ পৃথ্বীঃ কুজ্জন্তঃ প্রোচ্যতে ততঃ  
ক্রিয়তে তেন যৎ কিকৃদ্বন্তঃ ভূতঃ মহীতলে ।  
ত্রিদিবে বা নরপতে তং কথং বেত্তি নো ভবান্  
সুনন্দঃ নাম মুদনঃ ব্রহ্মা যস্মিন্মিতঃ পুরা ।  
তজ্জাহার স দৃষ্টোহা তেন হস্তি রণে রিপুন ॥ ১১  
পাতালাস্তর্গতস্তেন তিন্তি বসুধামিমাম্ ।  
ততোহসুনাগাঃ সর্পেযাঃ ষাণানি কুরুতেহসুরঃ

বোধ করি, ইহা পাতাল বিবর।” এইরূপ চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে সেই বিজন অরণ্যে সুভক্তনামক এক ব্রাহ্মণ তপস্বীকে আসিতে দেখিলেন। বিস্ময়াবিষ্ট রাজা তাঁহাকে অবনীর সেই গভীর বিবর দেখাইয়া “ইহা কি?” এই বলিয়া তদ্বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। ১০-১০। ঋষি বলিলেন, হে মহীপাল! আপনি কি ইহা জানেন না? যখন অবনিষ সমুদায় বৃতাভূই নরেন্দ্রের গোচর থাকা উচিত, তখন আমার মতে আপনি ইহা শুনিবার যথার্থ যোগ্যপাত্র। মহাবীৰ্য্যশালী উগ্র এক দানব, রসাতলে বাস করে। সে পৃথিবীকে জর্জরিত করিতেছে বলিয়া তাকে সকলে ‘কুজ্জন্ত’ বলিয়া থাকে। হে নরাধিপ! এত ভ্রমণে এবং স্বর্গরাজ্যে প্রাতি প্রাণীতেই যে সমস্ত ঘটনা হইতেছে, সে সমস্ত ইহার কার্য্য, আপনি কি তাহাকে আগত করেন? পূর্বে বিশ্বকর্মা, সুনন্দনামক যে যুধল নির্মাণ করিয়াছিলেন, এই দ্বারা তাহাই ধারণ করিয়া যুদ্ধকালে তদ্বারা রিপুল পরাজয় করিতে থাকে এবং তাহা দ্বারাই রসাতল হইতে পৃথিবী তেদ

ভেন ভিন্না বসুধা সুনন্দমুখলাযুধা ।  
ভোক্ত্যে বসুধামেভাঃ তমজিতা কথং ভবান  
যজ্ঞান বিধংসয়ত্যাগো দেবানামুপসোধকঃ ।  
আপ্যায়তি দৈতেহান স বলী মুখলাযুধঃ ॥২১  
যদ্যসিঃ স্বাতয়ন্তেন পাভালাস্তরগোচরম্ ।  
ততঃ সমস্তবসুধা-পতিস্বঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ২২  
মুখলঃ তস্মৈ বলিনঃ সৌনন্দঃ প্রোচ্যতে জনৈঃ  
তথা বলাবলকৈব তং বদন্তি বিচক্ষণাঃ ॥ ২৩  
তৎ তু নিবোধ্যতাং যতি সম্পৃষ্টঃ যোবিত। নৃপ  
তস্মিন দিনে দ্বিতীয়েহি বোধ্যবৎ তদ্বদীর্ঘাতে  
ন স বেতি হুরাচারঃ প্রভাবঃ মুখলস্ত তৎ ।  
যোষিকরাগ্রসংস্পর্শে দোষঃ বোধ্যবিশাকুনম্  
এবং তস্মৈ বলঃ তুপ দানবস্ত হুরান্ননঃ ।  
মুখলস্ত চ তে প্রোক্তঃ যতঃ তৎ সমাচব ॥২৪  
আসন্নমেতত্তবতঃ পুরস্ত পৃথিবীপতে ।

করিয়া অস্তান্ত সকল অশুরগণের দ্বার নির্মাণ  
করে । সেই সুনন্দ মুখলাযুধেই এ স্থানের  
বসুধা ভেদ করিয়া এই বিবর করিয়াছে ।  
আপনি তাহাকে পরাজয় না করিয়া কিরূপে  
পৃথিবী ভোগ করিতেছেন ? উগ্রকর্মা দৈত্য  
মুখলাযুধে অধিক বলশালী হইয়া যজ্ঞকর্মের  
বিনাশ এবং দেবগণকে বাধিত করত দৈত্য-  
গণকে আপ্যায়িত করিতেছে । আপনি  
যদি পাভালাস্থ এই শত্ৰুকে পরাজয় করিতে  
পারেন, তাহা হইলে সমগ্র পৃথিবীর অধী-  
শ্বর হইয়া পরমেশ্বর (সম্রাট) হইতে  
পারিবেন । ১৬—২২ । জনগণ সেই মুখলকে  
'সৌনন্দ' বলিয়া থাকে । বিচক্ষণগণ তাহার  
বলাবল সম্বন্ধেও এইরূপ বলিয়া থাকেন যে,  
সেই মুখল যেদিন নারীস্পৃষ্ট হয়, সেই দিনে  
নিকরীর্ঘ হইয়া যায় ও তৎপরদিনেই আবার  
পূর্ববৎ বলশালী হইয়া উঠে । কিন্তু সেই  
হুরাচার, মুখলের এইরূপ প্রভাব ও ব্রাহ্মাচার  
হস্তাগ্রস্পর্শেও তাহার বলহানিকর দোষের  
বিষয় অবগত নহে । হে রাজন ! হুরাচার  
দানব এবং মুখলের এইরূপ বল আপনার  
নিকট কীর্তন করিলাম, এখন আমার কথা-

কৃতঃ ভেন মহীরজ্জঃ নিশ্চিতঃ কিং ভবান যথা  
ইত্যুকা তু গতে তস্মিন পুরঃ গহ্না মহীপতিঃ  
মহর্যামাস মন্ত্রজ্ঞৈঃ পুরমধ্যে তু মন্ত্রিতঃ ॥ ২৬  
যথাক্রমশেষঃ তৎ কথ্যামাস মন্ত্রিণাম্ ।  
মুখলস্ত প্রভাবক বোধ্যশাতনযেব চ ॥ ২৭  
তং মন্ত্রং ক্রিয়মাণস্তু মন্ত্রভিত্তেন ভূতুতা ।  
তৎপার্ববর্তিনী কস্তা শুভাবাথ মুদাবতী ॥ ৩০  
ততঃ কতিপয়াহে তু তাং কস্তাং বয়সাবিতাম্  
জহা রোপবনাদৈত্যাঃ কুজ জং স সখীবৃত্তাব ।  
তক্ষু হা স মহীপালঃ ক্রোধপর্যা কুলেক্ষণঃ ।  
পুত্রাবুবাচ বরিতং গচ্ছতং বন কোবিলো ॥৩১  
নির্দ্বিষ্টায়াস্তটে গর্তস্তেন গহ্না রসাতলম্ ।  
স হস্ততাং যোহপচর্চা মুদাবত্যাঃ সুহৃদ্যতিঃ  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তৌ তৎসুতো প্রাপ্য তং গর্তং তৎপদা-  
ব্রুগৌ ।

সারে কাধ্য করুন । হে মহীপতে ! আপ-  
নার পুরের নিকটেই সে এই মহীরজ্জ  
করিয়াছে, অথচ আপনি কেন নিশ্চিত  
রহিয়াছেন ? ঋষি এই কথা বলিয়া প্রস্থান  
করিলে পর, রাজা স্বীয় পুরে প্রত্যাগত  
হইয়া তথায় মন্ত্রজ্ঞ মন্ত্রিগণ সহ মন্ত্রণা করিতে  
লাগিলেন । মুখলের প্রভাব ও বোধ্যহানি  
প্রভৃতি যাহা যাহা শুনিয়া আসিয়াছিলেন,  
মন্ত্রিগণ-সমীপে তৎসমুদায় প্রকাশ করিলেন ।  
যখন রাজা মন্ত্রিগণের সহিত সেই মন্ত্রণা  
করিতেছিলেন, তাহার কস্তা মুদাবতীও  
তখন পার্বদেশে অবস্থিতপূর্বক সমস্ত শ্রবণ  
করিলেন ! এই ঘটনার কয়েক দিন পরেই  
সখীপরিবৃত্তা মুদাবতী যখন উপবনে ছিলেন,  
তখন কুজ দৈত্য সেই বনহা কস্তাকে  
উপবন হইতে হরণ করিল । ২০—৩১ । এই  
সংবাদ শ্রবণে মহীপাল ক্রোধে নয়ন ঘূর্ণিত  
করিয়া বনোদ্দেশাভিজ্ঞ পুত্রদ্বয়কে বলিলেন,  
তোমরা বনপ্রদেশাভিজ্ঞ ; অতএব তোমরা  
ঈদ্র যাত্ত ; নির্দ্বিষ্টা নদীর উত্তরে যে গর্ত  
আছে, তদ্বারা রসাতলে গমন করিয়া মুদা-

বুধগতে কুজস্তেণ ঋসৈন্তেনাতিকোপিতো ॥৩৪॥  
 ততঃ পরিশ-নিব্রিংশ-শক্তি-শূল-পরশধৈঃ ।  
 বাণৈশ্চাবিরতঃ বুদ্ধঃ তেযামাসীৎ স্মারকশম্ ॥  
 ততো মায়াবলবতা তেন দৈত্যেন ভাবুজো ।  
 রাজপুত্রো রণে বদ্ধো নিহতান্ধেষসৈনিকো ॥  
 তচ্ছব্দা স মহীপালঃ প্রাহেদঃ সর্বসৈনিকান্ ।  
 বদ্ধপুত্রঃ পরামার্ভিবুপেতো মুনিসত্তমঃ ॥ ৩৭ ॥  
 বস্তঃ নিহত্য দৈতেয়ঃ মোচয়িষ্যতি মে স্মৃতো  
 তত্কাহঃ সম্প্রদাতামি তামেবায়ত্তলোচনাম্ ॥৩৮॥  
 ইত্যেবং যোষ্যাকক্ষে স রাজা স্বপূরে তদা ।  
 নিরাশঃ পুত্র-ভনয়া-বদ্ধমোক্ষায় বৈ মুনে ॥৩৯॥  
 ততঃ ওজ্রাব বৎসপ্রীতনন্দনস্মৃতো হি তৎ ।  
 আযোয্যমাণঃ বলবান্ কৃতান্তঃ শৌর্য্যসংযুতঃ  
 স চাগম্যাভিবাট্যৈনং প্রাহ পার্থিবসত্তমম্ ।  
 বিনয়ানবন্তো ত্বা পিতৃমিত্রমহুত্তমম্ ॥ ৪১ ॥

বড়ার অপহৃত্য সেই হৃদয়টিকে বিনাশ  
 কর। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর রাজ-  
 পুত্রেরই সেই গর্ভ প্রাপ্তে তন্মধ্যে তাহার  
 পদাঙ্গুসরণপূর্ব্বক গমন করিয়া অতিশয়  
 ক্রোধে ঋসৈন্ত-পরিবৃত হইয়া কুজস্তের  
 সহিত বুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। তৎ-  
 কালে পরিশ, নিব্রিংশ, শক্তি, শূল, পরশ ও  
 বাণ দ্বারা তাঁহাদের অবিরত নিদারুণ বুদ্ধ  
 চলিতে লাগিল। কিন্তু মায়াবলী দৈত্য বুদ্ধ-  
 হলে রাজপুত্রবৃণ্ডালের নিখিল সৈন্ত বিনাশ  
 করিয়া উভয়কেই বদ্ধ করিল। হে মুনিসত্তম !  
 পুত্রের বদ্ধ হইলে মহীপাল এই সংবাদ শ্রবণে  
 নিতান্ত ব্যথিতহৃদয়ে সৈন্তগণকে বলিলেন,—  
 যে সেই দৈত্যকে নিধন করিয়া আমার কন্তা  
 ও পুত্রেরকে মুক্ত করিতে পারিবে, তাহাকে  
 আমার সেই আয়ত্তলোচনা মুদাবতী কন্তা  
 সম্প্রদান করিব। হে মুনে ! রাজা পুত্র-  
 কন্ডার মুক্তি বিষয়ে নিরাশ হইয়াই নীর-  
 নগরে এইরূপ যোষণা করিয়াছিলেন।  
 বলবান্ শৌর্য্যশালী, অহবিং, তনন্দন-পুত্র  
 বৎসপ্ৰী এই যোষণা শ্রবণে আগমনপূর্ব্বক  
 বিনয়ান্বিত হইয়া বলিলেন, আমাকে আজ্ঞা

আজ্ঞাপ্রদাও যামেব তনয়ো মোচয়ামি তে ।  
 তবৈব ভেজসা হৃদ্যা তং দৈত্যং তনয়াক তে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 স তঃ শূলা পরিবজ্য প্রিয়সখ্যুরধাশ্রয়ম্ ।  
 গম্যাতামিতি সংসিদ্ধো বৎসেত্যাহ স পার্শ্বিঃ  
 স্থানে স্বাত্তি মে বৎসো যদ্যেবং কুরুতে  
 বিধিম্ ॥  
 বৎসৈতৎ ক্রিয়তামাশু যত্নৎসাহি মনস্তব ॥৪৪॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ততঃ সখভগঃ সধরুস্বক্গোধাস্থলিভবান্ ।  
 জগাম বীরঃ পাতালঃ তেন গর্ভেন সত্বরঃ ॥৪৫॥  
 ততো জ্যাশ্বনমৃত্যুগ্রং স চক্রে পার্শ্বিবাশ্রয়ঃ ।  
 যেন পাতালমখিলমাসীদাপুরিতান্তরম্ ॥ ৪৬ ॥  
 ততো জ্যাশ্বনমাকর্য্য কুজস্তো দানবেষতঃ ।  
 আজগামাতিকোপেন ঋসৈন্ত-পরিবারিতঃ ॥৪৭॥

দান করুন। আমি অচিরে আপনারই  
 তেজোবলে সেই দৈত্যের বিনাশ সাধন  
 করিয়া, আপনার কন্তা ও পুত্রদ্বিগকে মুক্ত  
 করিতেছি। ৩২—৪২। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,  
 রাজা মিত্রপুত্র বৎসপ্ৰীকে সহর্ষে আলিঙ্গন  
 করিয়া বলিলেন, “বৎস ! কার্য্যসিদ্ধির  
 জন্য গমন কর। যদি এইরূপ কার্য্য করিতে  
 পার, তবে তোমা দ্বারা যথার্থ মিত্রপুত্রেরই  
 কার্য্য করা হইবে। আর হে বৎস ! এই  
 কার্য্যে তোমার মন যদি নিতান্ত উৎসাহপূর্ণ  
 হইয়া থাকে, তবে এই কার্য্য সত্বর সম্পাদন  
 কর। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তৎপরে মহাবীর  
 বৎসপ্ৰী খড়্গ, ধনু, গোধা ও অশূলি  
 প্রভৃতি ধারণ করিয়া, সেই গর্ভ দ্বারা সত্বর-  
 পদে পাতালে প্রবিষ্ট হইলেন। রাজপুত্রের  
 উগ্র জ্যাশ্ব দ্বারা সমগ্র পাতাল-বিবর পূর্ণ  
 হইয়া গেল। দানবপতি কুজস্ত সেই জ্যা-  
 শ্ব শব্দে অতিশয় ক্রোধে ঋসৈন্তে পরি-  
 বৃত হইয়া উপস্থিত হইল। তখন বলশালী  
 সৈন্ত-পরিবৃত পার্শ্বি-পুত্রের সহিত সৈন্ত-সমুদ  
 বলী কুজস্তের বুদ্ধ আরম্ভ হইল। দানব  
 তিন দিবস পর্য্যন্ত তাঁহাদিগের সহিত সংগ্রাম,

ততো মুচ্যমুৎ তত তেন পার্শ্ববিন্দুনা ।  
সৈন্তস্ত সৈন্তেন বগিনো বলশালিনা ॥ ৪৮  
দিনানি ত্রিণি স যদা বোধিতস্তেন দানবঃ ।  
ততঃ কোপপরীভাভা মুঘলায়াভাবত ॥ ৪৯  
গন্ধর্ব্বালৈক্যত্বা ধূপৈঃ পূজ্যমানঃ স তিষ্ঠতি ।  
অন্তঃপুরে মহাভাগ প্রজাপতিবিনির্জিতঃ ॥ ৫০  
ততো বিজ্ঞানমুঘল-প্রভাবা সা মুদাবতী ।  
পম্পর্শঃ মুঘলশ্রেষ্ঠমতিনম্মশিরোধরা ॥ ৫১  
পুনর্ধাবৎ স গৃহ্যতি মুঘলঃ ক্রঃ মহানুরঃ ।  
তাবৎ সা বন্দনব্যাজাৎ পম্পর্শানেকশঃ শুভা  
ততঃ স গদ্বা বৃহৎ মুঘলেনানুরেবরঃ ।  
বার্ষা মুঘলপাতান্তে সঙ্কম্পুস্তেযু শত্রুযু ॥ ৫৩  
পরমাত্রে তু নিকর্ষ্যো সৌন্দর্যে মুঘলে যুনে ।  
অস্ত্রেঃ শস্ত্রেণ লৈতেঙ্গ সোহবুধ্যত রণেহরিণা  
শস্ত্রাশ্রিতৈর্যমন্তস্ত রাজপুত্রস্ত সোহবুয়ঃ ।  
মুঘলেন বলঃ তস্ত তক্ত বুদ্ধ্যা নিরাকৃতম্ ॥ ৫৫

করিয়া, ক্রুদ্ধচিত্তে মুঘল আনয়নের জন্ত ধাবিত  
হইল। হে মহাভাগ! প্রজাপতি-নির্জিত  
সেই মুঘল গন্ধ, মাল্য ও ধূপ প্রভৃতি দ্বারা  
পূজিত হইয়া অন্তঃপুরে অবস্থিত থাকিত।  
মুদাবতী মুঘলের প্রভাব অবগত থাকায়  
অবনতমস্তকে তাহা স্পর্শ করিয়াছিলেন এবং  
যখন অনুর সেই মুঘল গ্রহণ করিল, তখন  
পর্যন্তও তিনি পূজাচ্ছলে পুনঃপুনঃ তাহা  
স্পর্শ করিতেছিলেন। ৪৩—৫২। তাহার  
পর অনুর রণস্থলে উপস্থিত হইয়া সেই  
মুঘল দ্বারা বুদ্ধ আরম্ভ করিল; কিন্তু শত্রু-  
কুলমধ্যে মুঘলপাত বার্ষ হইতে লাগিল।  
হে যুনে! পরমাত্র সৌন্দর্য মুঘল নিকর্ষ্য  
হইলে, দৈত্য অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারাই সংগ্রামে  
শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। কিন্তু  
দৈত্য রাজপুত্রের ভায় অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা  
যুদ্ধে পারদর্শী ছিল না। এবং তাহার যে  
মুঘলবল ছিল, তাহাও বৃদ্ধিবলে ব্যর্থ করা  
হইয়াছিল; সুতরাং রাজপুত্র তাহার  
অস্ত্র-শস্ত্র সমুদয় ব্যর্থ করিয়া তাহাকে

ততঃ পরাজিতা স কুপমুহ-  
রয়সি শস্ত্রাণি চ দানবস্ত ।  
চকার সন্ধ্যা বিরথঃ ততস্ত  
সচর্যধকঃ পুনরপ্যধাবৎ ॥ ৫৬  
ভ্রমাপকস্তঃ রতসাত্ত্বাদীণঃ  
বিস্পষ্টকোপঃ ত্রিদশেশ্বশত্রুযু ।  
অস্ত্রেণ বহুর্ভুবি রাজপুত্রো  
জঘান কালানলসাপ্রভেণ ॥ ৫৭  
স পাবকাস্ত্রেণ হৃদি কতো ভূশঃ  
তত্যাজ দেহঃ ত্রিদশারিরাশ্বনঃ ।  
বভূব সদাশ্রমহোরগাণাঃ  
রসাতলাস্তেযু মহানধোৎসবঃ ॥ ৫৮  
ততোহপতৎ পুংসুষ্টির্মহীপালমুতোপরি ।  
জগদ্বর্গধরপত্যয়ে দেববাদ্যানি সবলঃ ॥ ৫৯  
স চাপি রাজপুত্রস্তঃ হৃদা তো নৃপতেঃ পুত্রো  
মোচয়ামাস তবক্রীঃ তাক্র কত্যাঃ মুদাবতীম্ ।  
তথাপি মুঘলঃ তস্মিন কৃচ্ছতে বিনিপাতিতে ।  
জগ্রাহ নাগাধিপতিরনন্তঃ শেষসংজিতঃ ॥ ৬১  
তস্তাশ্রিতঃ পরিতুটৌহসৌ শেষঃ সর্কোরগেশ্বরঃ

তৎক্ষণাৎ রথবিহীন করিলেন; তখন দৈত্য  
পুনর্বার খড়্গ ও চর্ম্ম গ্রহণ করিয়া মোক্ষিয়া  
আসিল। ইন্দ্র-শত্রু সেই দৈত্য ক্রোধ-  
বিত হইয়া বেগে আগমন করিতে থাকিলে  
কালারিতুল্য অস্ত্র দ্বারা রাজপুত্র তাহাকে  
বধ করিলেন। দেবশত্রু কৃচ্ছত সেই  
অস্ত্রাশ্রিত অতীব ক্রতঃপর হইয়া যেমন গ্রাণ  
পরিত্যাগ করিল, অমনি পাতালস্থ উরগ-  
কুলের মহা উৎসব উপস্থিত হইল। তখন  
রাজপুত্রের উপর পুংসুষ্টি পতিত হইতে  
লাগিল, গন্ধর্ব্বগণ সঙ্গীত আরম্ভ করিল  
এবং দেববাদ্য সকল ধ্বনিত হইয়া উঠিল।  
রাজপুত্র বৎসপুত্র ও দৈত্যকে বিনাশ করিয়া  
সুনীতি ও সুমতি নামক রাজপুত্রের এবং  
রাজকর্তা কীর্ণাদী মুদাবতীকে বৃত্ত করি-  
লেন। কৃচ্ছত বিনষ্ট হইলে, শেষ নামক  
নাগরাজ অনন্ত সেই মুঘল গ্রহণ করিলেন  
এবং হে বিজ! তপোধন নাগরাজ, রাজ-

মুদাবত্যা মুদা ধাত-মনোবৃত্তিস্তপোধনঃ ॥৬২  
 সুনন্দমুখলম্পর্শঃ যক্ষকায় পুনঃপুনঃ ।  
 যৌবেৎকরতলম্পর্শ-প্রভাবজ্ঞাতিশোভনা ॥৬৩  
 মুদাবত্যাস্ততো নাম নাগরাজস্তুদাকরোৎ ।  
 সুনন্দামিতি সানন্দং সৌন্দর্যগুণজং দ্বিজ ॥ ৬৪  
 স চাপি রাজপুত্রস্তাং ভ্রাতৃত্বাঃ সহিতাঃ পিতৃঃ  
 সমীপমানিনাযাণ্ড প্রণিপত্যাহ চৈব তম্ ॥৬৫  
 আনীতো ভনয়ো তাত ভর্থেবেয়ং মুদাবতী ।  
 তবাজ্ঞয়া যমাস্তদ্বয়ং কর্তব্যং তৎ সমাদিশ ॥৬৬  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ভূতঃ প্রহর্ষসম্পূর্ণ-হৃদয়ঃ স মহৌপতিঃ ।  
 সাধু সাধিত্যথাহোচৈর্বৎস বৎসেতি শোভনম্  
 সভাজিতোহস্মি ত্রিদশৈর্ষবৎসাহঃ কারুণ্যৈশ্বরিভিঃ  
 ঐং জামাতা চ যৎ প্রাপ্তো যক্ষারিবিমপাতিতঃ  
 আগত্যস্তকস্যস্ত্র যক্ষাপত্যনি মে পুনঃ ।  
 তদগৃহাণাণা শস্ত্রেহহি পাণিমস্তা যয়োদিতম্ ।

কস্তা মুদবতীর অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া  
 সহর্ষে তাঁহার প্রতি সম্ভট্ট হইলেন ॥৬৩—৬২।  
 স্ত্রীলোকের করতল-স্পর্শের প্রভাব অবগত  
 থাকিয়া মুদাবতী যে বারংবার মুখলম্পর্শ  
 করিয়াছিলেন, এজন্য নাগরাজ সানন্দে মুদা-  
 বতীর সৌন্দর্যমুখলের গুণজনিত 'সুনন্দা'  
 এই নাম রাখিলেন। রাজপুত্র, ভ্রাতৃদ্বয়সহ  
 সেই কস্তাকে সত্বর পিতৃসমীপে আনয়ন  
 করিয়া প্রশংসা-পুষ্পসর তাঁহাকে বলিলেন,  
 তাত! আপনার আজ্ঞানুসারে আপনার এই  
 পুত্রদ্বয় ও মুদাবতীকে আনয়ন করিয়াছি;  
 এখন আমার অস্ত্র বাহা কর্তব্য, আদেশ  
 করুন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তখন মহৌপতি  
 ক্রীতিপূর্ণ হৃদয়ে উচ্চৈঃস্বরে মধুর বাক্যে  
 "সাধু বৎস! সাধু বৎস! এইরূপ বলিয়া,  
 পরে বলিলেন, বৎস! অন্য আমি তিনটি  
 কারণে দেবগণেরও প্রশংসিত হইয়াছি।  
 প্রথমতঃ তোমাকে জামাতা পাইলাম, দ্বিতী-  
 যতঃ শত্রু বিনষ্ট হইয়াছে এবং তৃতীয়তঃ  
 আমার পুত্র-কস্তাগণ পুনরায় একতরঙ্গীরে  
 এখানে কিরিয়া আসিয়াছে। অতএব হে

ত্বং রাজপুত্র চার্কিণ্যাঃ কস্তায়া হৃহিতুর্ষম্ ।  
 মুদাবত্যা মুদা বৃত্তঃ সত্যবাক্যং কুরুষ মাং ॥  
 রাজপুত্র উবাচ ।  
 তাতস্তাজ্ঞা ময়া কাথ্যা যদ্ব্রবীষি কেরামি তৎ  
 তমেব তাত জানায়ে নৈবাত্তাবিকৃতা বয়ম্ ॥৭২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তমোঃ স রাজেন্দ্রশক্রে বৈবাহিকঃ ক্রমম্  
 মুদাবত্যাস্ত হৃহিতুর্ভনন্দনপুত্রস্ত বৈ ॥ ৭২  
 ততঃ সহ তত্র রেমে বৎসপ্রান্ববয়োবনঃ ।  
 রমণীয়েনু দেশেবু প্রাসাদপশিথয়েবু চ ॥ ৭৩  
 কালেন গচ্ছতা বৃদ্ধ পিতা তস্ত ভনন্দনঃ ।  
 বনং জগাম বৎসপ্রীঃ স বভূব মহৌপতিঃ ॥ ৭৪  
 ইয়াজ্ঞ যজ্ঞান সততং প্রজা ধর্ম্মেণ পালয়ন্ ।  
 পুত্রবৎ পাল্যমানান্ত প্রজাস্তেন মহাত্মনা ॥ ৭৫  
 বয়ুধবিষয়ে তস্তা ন চাতুর্ঘনসঙ্করণং ।  
 ন দশ্যু-ব্যাল-দুর্ভুত-ভয়মানৌ ক কচ্চিৎ ॥

রাজপুত্র। অদ্য শুভদিনে আমার আজ্ঞা-  
 নুসারে সহর্ষে শোভনাময়ী কস্তালক্ষণযুক্তা  
 আমার এই হৃহিতা মুদাবতীর পাণিগ্রহণ  
 কর। তাহা হইলে আমাকে সত্যবাদী করা  
 হইবে। ৬৩—৭০। রাজপুত্র বলিলেন; তাত!  
 আপনার আজ্ঞা অবশ্যই প্রতিপাল্য, অত-  
 এব যাহা আদেশ করিতেছেন, তাহাই  
 করিব। তাত! আপনিও অবগত আছেন  
 যে, পুত্র্যদিগের আজ্ঞানুপালনে আমার  
 কখনই পরাজয় নহি। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,  
 অতঃপর রাজেন্দ্র বিদূষক, কস্তা মুদাবতী ও  
 ভনন্দনপুত্র বৎসপ্রীর বিবাহ কাথ্য সম্পাদন  
 করিলেন। তদনন্তর নবযুবক বৎসপ্রী ও  
 মুদাবতী রমণীয় দেশে এবং প্রাসাদ-পশিথরে  
 বিহার করিতে লাগিলেন। কালক্রমে বৎসপ্রীর  
 পিতা ভনন্দন বৃদ্ধ হইয়া বনে গমন করিলেন।  
 বৎসপ্রী রাজা হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান ও ধর্ম্মানুসায়ে  
 প্রজাপালন করিতে লাগিলেন। প্রজাগণ  
 সেই মহাত্মা কর্তৃক পুণ্যনির্নিশেষে পালিত  
 হইয়া উত্তরোত্তর সমৃদ্ধিশালী হইতে লাগিল  
 এবং তাঁহার রাজ্যে কোন স্থানে বর্ণ-সঙ্করের



নোপসর্গভয়কৈব তস্মিন শাসতি তুপভৌ ॥৭৬

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভনন্দন-বৎসঙ্গী-  
চরিতঃ নাম ষোড়শাধিকশত-  
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্ত তস্তাং সুনন্দায়াং পুত্রা দ্বাদশ জজ্ঞিরে ।  
প্রাণ্ডঃ প্রবীরঃ শূরশ্চ সূচক্রো বিক্রমঃ ক্রমঃ  
বলো বলাকশ্চণ্ডশ্চ প্রচণ্ডশ্চ সুবিক্রমঃ ।  
স্বরূপশ্চ মহাভাগাঃ সৰ্বে সংগ্রামজিতম্যঃ ॥ ২  
তেষাং জ্যেষ্ঠো মহাবীৰ্য্যঃ প্রাণ্ডরাসীন্নরাধিপঃ  
ইতরে ভূত্যবৎ তস্ত বভূবুর্বশবিন্দিনঃ ॥ ৩  
তস্ত যজ্ঞে বিজত্যাঁকুরনৈকৈরুবারাশিভিঃ ।  
নানবর্ণবিস্তৈষ্ণুশ্চ সত্যানামা বশুন্ধরা ॥ ৪  
সমাকৃ পালয়তস্তস্ত প্রজাঃ পুত্রানিবোরসান ।

উৎপত্তি হয় নাই । তাঁহার শাসনকালে দম্ভা,  
হিংস্র জন্তু, দুর্বৃত্ত ও অসত্য উপসর্গ জন্ত  
কোন ভয় ছিল না । ৭১—৭৬ ।

ষোড়শাধিকশততম অব্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশততম অব্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সেই সুনন্দাভ্যে  
বৎসঙ্গীর দ্বাদশ পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল;  
তাঁহাদিগের নাম,—প্রাণ্ড, প্রবীর, শূর,  
সূচক্র, বিক্রম, ক্রম, বল, বলাক, চণ্ড, প্রচণ্ড,  
সুবিক্রম ও স্বরূপ । ইহারা সকলেই মহা-  
ভাগ এবং সংগ্রামবিজ্ঞ ছিলেন । এ-  
র মধ্যে জ্যেষ্ঠ মহাবীর প্রাণ্ড নরপতি হইয়া-  
ছিলেন এবং অসত্য একাদশ ভ্রাতা ভূত্যবৎ  
তাঁহার বশবত্তা থাকিতেন । তাঁহার যজ্ঞ-  
কালে ব্রাহ্মণ এবং ইতর জাতিগণকে অনেক-  
কানেক জব্য প্রদান করায়, বশুন্ধরা অগ্নি  
নামই ধারণ করিয়াছিলেন । ওরস-পুত্র-  
নির্ধিশেবে প্রজাপালন করিয়াও তাঁহার

যোহভুক্ষনচয়ঃ কোষে তেন নিষ্পাদিতাত্ত যে ।  
কৃতবঃ শতসাহস্রান্তেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ।  
অবৃত্তাদ্যেন কোটীভিন্ন চ পদ্মাদিভির্নুনে ॥ ৬  
প্রজাতিস্তস্ত পুত্রোহভুদ্যন্ত যজ্ঞে শতক্রতুঃ ।  
অযাপা তপ্তমতুলা যজ্ঞভাগৈঃ সুরৈঃ সহ ।  
দানসান্যঃ সুবীৰ্য্যগাং জঘান নবভীর্নব ।  
বলশ্চ বলনাং শ্রেষ্ঠো জন্তকাশুরসন্তমশ্চ ।  
অস্তাশ্চ সূমহাবীৰ্য্যানাজঘানান্নরবিষঃ ॥ ৮  
প্রচাক্ষেস্তমঘাঃ পঞ্চ খনিজপ্রমুখা মুনৈঃ ।  
তেষাং খনিহো রাজাকুণ্ড প্রপাতো নিজ-

বিক্রমৈঃ ॥ ৯

সংখ্যাঃ সত্যাবাক শূরঃ সৰ্বপ্রাণিহিতৈ রতঃ  
স্ববশ্মাভবতো নিত্যং পুরুষেবী বহুশক্তঃ ॥ ১০  
বাগ্মীঃ বিনয়সম্পন্নঃ কৃতাহোহপাবিকখমঃ ।  
সমলোক্যসিদ্ধো নিত্যমুবাচৈতদহনিশম্ ॥ ১১  
নন্দনশ্চ সৰ্বভাণিনি রৈজন্তু বিজ্ঞানেশ্বরি ।  
স্বস্ত্যস্ত সৰ্বভূতেশু নিরাতকানি সৰ্ব চ ॥ ১২

রাজকোষে যে ধনসঞ্চয় হইত, তাহা দ্বারাই  
যে সমস্ত অসংখ্য যজ্ঞকাব্য সম্পাদিত হইয়া-  
ছিল, তাহা মদ্য, বোটা, পাশ প্রভৃতি সংখ্যা  
দ্বারা গণনা করা যায় না । প্রাণ্ডের প্রজাতি  
নামে পুত্র হইয়াছিল । তাঁহার যজ্ঞে বলি-  
শ্রেষ্ঠ শতক্রতু ইন্দ্র দেবগণসহ যজ্ঞভাগ  
দ্বারা প্রতুল হুঁপ লাভ করিয়া মহাবীৰ্য্যশালী  
অনন্যবক্তিসংখ্যক দানব, বল ও জন্তু নামক  
অশুভরাজদ্বয় এবং অস্ত্যঃ মহাবল দেবশত্রু-  
গণকে নিধন করিয়াছিলেন । ১—৮ । খনিজ  
প্রভৃতি প্রজাতির পাঁচ পুত্র; তন্মধ্যে খনি-  
হই নিজ বিকল দ্বারা বিখ্যাত রাজা ছিলেন ।  
তিনি শাস্ত, সত্যাবাদী, শূর, সৰ্বপ্রাণিহিতৈষী  
স্ববশ্মপরাধন, সৰ্বদা পুরুষেবী, বহুশাস্ত্রশী,  
বাগ্মী, বিনয়ী, অহঙ্কার নিরতকার এবং সৰ্ব-  
লোকপ্রিয় ছিলেন । সৰ্বদাই তিনি এই  
কথা বলিতেন,—“সৰ্বপ্রাণী আনন্দ উপভোগ  
করুক, বিজন স্থানেও প্রীতিমান হউক, সৰ্ব-  
জীবের মঙ্গল হউক ও সকলেই নিরাতকতা

মা ব্যাবিরক্ত কৃতানামাধনো ন ভবন্ত চ ।  
 মৈত্রীমশেষবৃত্তানি পুণ্যন্ত সকলে জনৈঃ ॥ ১৩  
 শিবমন্ত দ্বিজাতীনাং প্রীতিরন্ত পরম্পরম্ ।  
 সর্গাঙ্কঃ সর্গবর্ণনানঃ সিদ্ধিরন্ত চ কর্ণপাণ্ড ॥ ১৪  
 যে লোকাঃ সর্গভূতেষু শিবা বোহন্ত সদা মতিঃ  
 যথান্নি তথা পুত্রে হিতমিচ্ছন্ত সর্গদা ॥ ১৫  
 তথা সমস্তভূতেষু বর্ভক্ষাঃ হিতবুদ্ধয়ঃ ।  
 এতন্মো হিতমত্যস্তঃ কো বা কস্তাপরাধাতে ॥  
 যৎ করোত্যাহিতঃ কিঞ্চৎ কস্তচিন্মতমানসঃ ।  
 তঃ সমভোতি তন্নুনঃ কর্ণগামি ফলঃ যতঃ ॥ ১৬  
 ইতি মদ্য সমস্তেষু ভো লোকাঃ কৃতবুদ্ধয়ঃ ।  
 সন্ত মা লোকিকঃ পাপঃ লোকান্ প্রাপ্যথ বৈ  
 বুধাঃ ॥ ১৮  
 যো মেহদ্য নিহতে তন্ত শিবমন্ত সদা ভুবি ।  
 যন্ত মাঃ যেষ্ট লোকেহস্মিন সোহপি ভদ্রাণি  
 পশ্তুতু ॥ ১৯

লাভ করুক । প্রাণিগণের ব্যাধি বিনষ্ট হউক,  
 কাহারও যেন মনোব্যথা উপস্থিত না হয়  
 এবং সকল প্রাণীই সকলের প্রতি মিষ্টভাব  
 প্রকাশ করুক । দ্বিজাতিগণের মঙ্গল, পর-  
 স্পরের প্রীতি, সর্গবর্ণন সমৃদ্ধি এবং সর্গ  
 কর্ত্ত্বের সিদ্ধি সম্বন্ধিত হউক । ১—১৪ । হে  
 জনগণ । তোমাদের সর্গপ্রাণীতেই সর্গদা,  
 মঙ্গলময় বুদ্ধি প্রবর্তিত হউক, তোমরা যেকপে  
 নিজের এবং পুত্রগণের হিত কামনা করিয়া  
 থাক, সেইরূপ সর্গজীবের হিতকারী হও ।  
 ইহাই তোমাদিগের নিত্য হিতকর । কে  
 কাহার নিকট অপরাধী হয়? কোন মন্দবুদ্ধি  
 কাহারও অহিত করিলে, তাহারই অহিত  
 ঘটনা থাকে; যেহেতু কর্মকল কর্ত্তারই উপ-  
 ভোগ্য । হে মানবগণ । তোমরা এই বিবেচনা  
 করিয়া এই সমস্ত বিষয়ে স্থির-নিশ্চয় হও । হে  
 বুধগণ । তোমরা লৌকিক পাপে প্রবৃত্ত  
 হইও না । এইরূপ করিলেই তোমরা পুণ্য-  
 লোক-সমূহ প্রাপ্ত হইবে । যে আমা ক এখন  
 বৈ করিতেছে, পৃথিবীতে সর্গদা তাহার  
 মঙ্গল হউক এবং যে আমা যেরূপ রিতেছে

এবং স্বরূপঃ পুত্রোহভূৎ খনিজন্তন্ত ভূপতেঃ ।  
 সমস্তগুণসম্পন্নঃ প্রীমানজ্ঞানলক্ষণঃ ॥ ২০  
 তেন তে ভ্রাতরঃ প্রীত্যা পৃথগ্ৰাজ্যেযু যোজিতাঃ  
 স্বয়ং পৃথিবীমেতাঃ বুভুজৈ সাগরাধরা ॥ ২১  
 প্রাচ্যাঃ তেন কৃতঃ শৌরিদক্ষিণায়ামুদাবহুঃ ।  
 দিশি প্রতীচ্যাঃ সুনয় উত্তরন্তাঃ মহারথঃ ॥ ২২  
 তেষাঃ তন্ত চ ভূপন্ত পৃথগ্গোজাঃ পুরোহিতাঃ  
 বভূবুর্নয়শ্চৈব মন্ত্রিবংশক্রমাগতাঃ ॥ ২৩  
 শৌর্যেরত্রিকুলোদ্ধৃতঃ সুহোত্রো নাম বৈ দ্বিজঃ  
 উদাবহোঃ কুশাবর্তো গৌতমাবয়জোহভবৎ ॥  
 কান্তপঃ প্রমতির্নাম সুনয়ন্ত পুরোহিতঃ ।  
 মহারথন্ত বাশিষ্ঠঃ পুরোধাতৃমহীভূতঃ ॥ ২৪  
 বুভুক্ষুস্তে স্বরাজ্যানি চত্বারোহপি নর্যাবিধাঃ ।  
 খনিজস্চাধিপন্তেষামশেষবস্তুধাধিপাঃ ॥ ২৫  
 তেষু ভ্রাতৃষশেষেষু খনিজঃ স মহীপতিঃ ।

সেও সর্গদা মঙ্গল উপভোগ করুক ।”  
 ১৫—১৯ । সমস্ত-গুণ-সম্পন্ন, পদ্ম-পলাশ-  
 লোচন ভূপতি-পুত্র সেই প্রীমান খনিজ এই-  
 রূপ ছিলেন । তিনি প্রীতিপূর্ব্বক ভ্রাতৃগণকে  
 পৃথক পৃথক রাজ্যে নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং সাগ-  
 রাধরা এই পৃথিবীকে পালন করিতেন ।  
 শৌর্যকে পূর্ব্বপ্রদেশে, উদাবহুকে দক্ষিণ  
 দেশে, সুনয়কে পশ্চিমে এবং মহারথকে  
 উত্তরপ্রদেশে রাজ্যপদে নিযুক্ত কবিয়া-  
 ছিলেন । খনিজ ও ভ্রাতৃভ্রাতৃগণের মন্ত্রি-  
 বংশক্রমাগত পৃথগ্গোজার মনিগণ পৌর-  
 হিত্যে নিযুক্ত ছিলেন । তদনুসারে অজি-  
 কুলোদ্ধব সুহোত্রনামক ব্রাহ্মণ শৌর্যর,  
 গৌতম-বংশজ কুশাবর্ত উদাবহুর, কান্তপ-  
 গোজজ প্রমতি সুনয়ের এবং বাশিষ্ঠ মহা-  
 রথের পুরোহিত ছিলেন । উক্ত চারি ভ্রাতা  
 রাজা হইয়া স্ব স্ব রাজ্য ভোগ করিতেন ;  
 সমস্ত বস্তুধাধিপতি খনিজ ভ্রাতৃদিগের অধী-  
 শ্বর ছিলেন । মহারাজ খনিজ সেই সকল  
 ভ্রাতৃগণ ও প্রজা সকলের প্রতি পিতা যেরূপ  
 পুত্রের প্রতি ব্যবহার করেন, সর্গদা সেইরূপ  
 হিত ব্যবহার করিতেন । ২০—২৫ । একদা

প্রজানু ৫ সমস্তানু পুত্রোষিব সপা হিঃ ॥ ২৭  
একম্ মন্ত্রিণা শৌরিঃ স প্রোক্তো বিশ্ববেদিনা  
বিবিক্তে পৃথিবীপাল কিঞ্চিদুক্তব্যমস্তি নঃ ॥ ২৮  
যন্তস্য পৃথিবী কুৎস্না যন্ত ভূপা বশাহুগাঃ ।  
স রাজা তন্ত পুত্রস্ত তৎপৌত্রাশ্চাব্যস্ততঃ ॥ ২৯  
ইতরে ভ্রাতরস্তন্ত প্রাক্ স্বম্বিষয়াধিপাঃ ।  
তৎপুত্রাশ্চান্নকস্তম্মাৎ তৎপৌত্রাশ্চান্নকালকাঃ  
কালেন ভ্রাসমানান্ত পুরুষাৎ পুরুষান্তরম্ ।  
কৃষোপজীবিনো ভূপ ভবজ্যৌতি তদমরাঃ ॥ ৩০  
নোদ্ধারঃ কুরুতে ভ্রাতা ভ্রাতৃস্নেহবলপৰ্ণঃ ।  
স্নেহকঃ পৃথিবীপাল পরয়োত্রাতৃপুত্রয়োঃ ॥ ৩১  
তৎপুত্রয়োঃ পরতরা মতির্ভবতি পার্থিব ।  
তৎপুত্রঃ কেন কার্ষোণ প্রীতিযুক্তো ভবিষ্যতি  
অথবা যেন তেনৈব সন্তোষঃ কুরুতে নৃপঃ ।  
ক্রিয়তে তৎ কিমর্থন্ত ভূপৈর্মন্ত্রিপরিগ্রহঃ ॥ ৩৪

মন্ত্রী বিশ্ববেদী শৌরিকে বলিলেন,—হে মহৌ-  
পাল ! এই নির্জন সময়ে আমার কিঞ্চিৎ  
বক্তব্য আছে,—এই সমগ্র পৃথিবী ও ভূপাল-  
গণ বাহার বনীভূত, তিনি এবং তাঁহার পুত্র  
পৌত্র প্রভৃতি বংশধরগণই রাজা হইয়া  
থাকেন ; কিন্তু তাঁহার অপর ভ্রাতারা প্রথমে  
অন্ন বিষয়ের অধিকারী থাকেন, ক্রমে তাঁহার  
পুত্র তাঁহা হইতে অন্ন, আবার তাঁহার পৌত্র  
তদপেক্ষাও অন্ন বিষয়াধিকারী হন । কালে  
পুরুষানুক্রমে তাহা ভ্রাস হইতে হইতে পরি-  
শেষে তৎসংশ্লিষ্টগণ কৃষোপজীবী হইয়া উঠে ।  
হে পৃথিবীপাল ! ভ্রাতৃস্নেহাবদ্ধ হইয়া ভ্রাতা  
কখন ভ্রাতাকে উদ্ধার করে না । আবার  
উক্ত ভ্রাতৃদের পুত্রদ্বয়ও পরস্পর পরস্পরকে  
পর ভাবিয়া থাকে । হে পার্থিব ! তাহা-  
দিগের পুত্র জন্মিলে ঐ জাত পুত্রেরা আবার  
ভারও পর জ্ঞান করে এবং কি কার্য করিলে  
বীর পুত্র স্মৃবে থাকিবে, ভবিষ্যেই তাহারা  
অধিক মনোযোগী হইয়া থাকে । আরও, যে  
কোন প্রকারে সন্তোষ যাত্র রাজার অবলম্ব-  
নীয় হইলে ভূপালগণ কোন প্রয়োজনের জন্য  
মন্ত্রিপরিগ্রহ করেন ? আমি মন্ত্রিবে নিযুক্ত

ভূজাতে সকলঃ রাজ্যং যদা তে মন্ত্রিণা সত্য ।  
তৎ কিং বুধা ধারয়সে সন্তোষঃ কুরুতে যদি ।  
কার্যানিষ্পাদকঃ রাজ্যং করণঃ কর্তুরিবাতে ।  
রাজ্যলব্ধুঃ তে কার্য্যং স্বঃ কর্তা করণঃ বয়ম্  
যোহস্ম্যভিঃ করণৈঃ রাজ্যং পিতৃপৈতামহঃ কুরু  
কলপ্রদা ভবিষ্যামঃ পরলোকে ন তে বয়ম্ ॥ ৩৭  
রাজোবাচ ।  
জ্যেষ্ঠো রাজা মহৌপাল বয়ঃ তন্তাহুজা যতঃ ।  
ততঃ স ভূভেজ পৃথিবীঃ বয়ঞ্চানববৃদ্ধরাব্ ॥ ৩৯  
বয়স্ত ভ্রাতরঃ পঞ্চ পৃথ্বী চৈকা মহামতে ।  
অতোহস্তাঃ পৃথগৈবধ্যঃ কথং কুৎস্নাঃ ভবিষ্যতি  
বিশবেহুবাচ ।  
এবমেতত্ত্ববাঃস্তজ্ঞ যদোকা বনুধা নৃপ ।  
তাং যমেবাতিপজ্ঞস্ব জ্যেষ্ঠঃ শান্ত মহীঃ ভবান  
সর্বাধিপত্যঃ সর্বেভ্যো ভব-যমখিলেশ্বরঃ ।

থাকিলে সমগ্র রাজ্যই আপনার উপভোগ্য  
হইতে পারে, আর আমি যদি চেষ্টা করি,  
তবে কেন আপনি বুধা সন্তোষ ধারণ করিয়া  
রহিয়াছেন ? রাজ্য-কর্তার কার্যানিষ্পাদক  
করণ আবশ্যক হয় বটে, কিন্তু তন্মধ্যে রাজ্য-  
লাভ কার্য্যে, আপনি কর্তা এবং আমরা করণ ।  
অতএব করণসমূহ দ্বারা আপনার পিতৃ-  
পৈতামহিক রাজ্য-শাসন করুন । ইহলোকেই  
আমরা আপনার কলপ্রদ হইব, পরলোকে কল-  
প্রদ হইব না । ২৭—৩৭ । রাজা বলিলেন,  
মহৌপালক রাজা আমাদিগের জ্যেষ্ঠ এবং  
আমরা তাঁহার অল্পজ ; সুতরাং তিনি সমু-  
দায় পৃথিবী ভোগ করিতেছেন ও আমরা  
অল্পমাত্র পৃথিবীভাগ ভোগ করিতেছি । হে  
মহামতে ! আমরা পঞ্চ ভ্রাতা, কিন্তু পৃথিবী  
একটীমাত্র ; অতএব এই পৃথিবীর সমগ্র  
ঐশ্বর্য্য কিরূপে আমরা স্বতন্ত্রভাবে ভোগ  
করিতে সমর্থ হইব ? বিশ্ববেদী বলিলেন,  
হে নৃপ ! আপনি ষেদ্রুপ বলিলেন, তাহাই  
সত্য । পৃথিবী এক বলিয়াই যদি নির্দীত  
হইল, তবে আপনিই তাহাকে গ্রহণ করুন  
এবং সকলের প্রদান হইয়া আপনিই এই

যতন্তে চ যথাহং তে তেষামাহিতমশ্রিণঃ ॥ ৪১

রাজোবাচ ।

জ্যেষ্ঠে! রাজা যথা প্রীত্যা ভজতেহস্মান্

সুতানিব ।

কথং ভক্ত্য করিষ্যামি মমত্বং জগতীগতম্ ॥ ৪২

বিশ্ববেদ্যবাচ ।

রাজ্যস্থিতঃ পুঞ্জযেথা জ্যেষ্ঠে! ভূপার্জনেন বং ।

কনিষ্ঠজ্যেষ্ঠতা কেয়ং রাজ্যং প্রাপ্নমতাং নৃণাম্

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথেষতি চ প্রতিজ্ঞাতে ভূভূজা তেন সত্তম ।

বিশ্ববেদী ততো মজ্জী তদ্ব্রাতৃননয়দশম্ ॥ ৪৪

তেষাং পুরোহিতাঃ শৈব আশ্রম্য শান্তিকাদিষু

নিযোজয়ামাস ততঃ পনিদক্ষাভিচারকে ॥ ৪৫

বিক্রম তস্মা নিভৃতান সামদানাদিভিস্তদা ।

চক্রে চ পরমোদ্যোগঃ নিজদণ্ডপ্রবাবনে ॥ ৪৬

শান্তিচারিকমভ্যাগমহন্তকন কুপ্যতাম্ ।

পৃথিবীকে শাসন করুন । সর্বারপিপত্য লাভ  
করিয়া সকল ভ্রাতার মধ্যে আপনাই আপনেশ্বর  
হউন। আমার স্ত্রীরা তাঁহাদের নিযুক্ত মন্ত্রিগণ ও  
এইরূপ চেষ্টা করিতেছে। রাজা বলিলেন,  
জ্যেষ্ঠ রাজা আমাদিগকে পুত্রবৎ স্নেহে  
প্রতিপালন করিয়া আসিতেছেন, আমি  
কিভাবে সেই রাজ্যের রাজ্যে মমতা (লোভ)  
করিব? বিশ্ববেদী বলিলেন, আপনি রাজ্য  
অধিকারপুষ্টক জ্যেষ্ঠ হইয়া রাজযোগ্য নব  
নব পুত্র দ্বারা তাঁহাদিগের অর্চনা করুন।  
অথবা রাজ্যপ্রার্থী ব্যক্তিগণের জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ  
বিচার করাই নিম্প্রয়োজন। ৮৮—৪৩।  
মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে সত্তম! অনন্তর রাজা  
হাহাতে স্মৃতি হইলে মজ্জী বিশ্ববেদী তাঁহার  
অস্তান্ত ভ্রাতৃগণকে বশীভূত এবং তাহাদিগের  
পুরোহিতগণকে আপনাদিগের শান্তিকাম্য  
ও পনিত্রের আভিচারিক কার্যে নিযুক্ত করি-  
লেন। পনিত্রের বিশ্বস্ত ভ্রাতৃগণকে সাম-  
দানাদি দ্বারা বিভূষা করিয়া, তাঁহার স্বদণ্ড  
প্রবাবন বিষয়ে বিশেষ উদ্যোগ করিতে  
লাগিলেন। চারি জন পুরোহিতই প্রত্যহ

পুরোধসাঃ চতুর্ণাং জন্তে কৃত্যা চতুষ্টয় ॥ ৪১

বিকরালঃ মহাবল্লভমতিভীষণদর্শনম্ ।

সমুদ্যতমহাশূলং প্রভৃতমতিদারুণম্ ॥ ৪৮

ততস্তদাগতঃ তত্র খনিজো যত্র পার্থিবঃ ।

নিরস্তকাপ্যদৃষ্টস্ত তস্মা পুণ্যচয়েন তৎ ॥ ৪১

কৃত্যাচতুষ্টয়ঃ তেব্ নিপপাত দুরায়স্ব ।

পুরোহিতেব্ ভূপানা তথা বৈ বিশ্ববেদিনি ।

ততো নিহন্ত্যা নির্দিক্ষাঃ কৃত্যামা তে পুরোহিতাঃ

বিশ্ববেদী তদা মজ্জী স শৌরেহৃষ্টমজ্জদঃ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে পনিত্রচারিত্রে

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১১৭ ॥

অষ্টদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ সমস্তলোকসু বিশ্বয়ঃ সোহভবম্মহান্ ।

যদেককালঃ নেষ্টন্তে পৃথক্ পুরনিবাসিনঃ ॥ ১

অভ্যাগ্র আভিচারিক কার্য করিতে প্রবৃত্ত  
হইলে চারিটা কৃত্যা উৎপন্ন হইল। তাহারা  
সকলেই করালদেহ, বিকটবদন ও ভীষণ-  
দর্শন। তাহাদের হস্তে মহাশূল সমুদাত,  
দেহ অতি বিশাল এবং তাহারা অত্যধিক  
দারুণ। তৎপরে কৃত্যা-চতুষ্টয়, পার্থিব  
খনিজসমীপে উপস্থিত হইল; কিন্তু নিম্পাপ  
রাজার পুণ্যবলে নিরস্ত হইয়া তাহারা রাজ-  
গণের সেই দুরাশা পুরোহিত-চতুষ্টয় ও  
বিশ্ববেদীর নিকটে প্রত্যাগত হইল। তখন  
ঐ পুরোহিতগণ এবং শৌরির হৃষ্ট মজ্জদাতা  
মজ্জী বিশ্ববেদী কৃত্যাগণকর্তৃক নিহত হইয়া  
দগ্ধ হইয়া গেল। ৪৪—৫১।

সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১৭ ॥

অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, ভৎকালে সমস্ত  
লোকেই এই এক মহান বিশ্বয় উপস্থিত

ততঃ শুশ্রাব নিধনং যাতান্ ভাতৃপুরোহিতান  
মন্ত্রিণঞ্চ তথা ভাতৃদৃষ্টং তং বিশ্ববেদিনম্ ॥ ২  
কিমেতদিতি সোহতীৰ বিম্ভিতো মুনিসত্তম।  
থনিজ্ঞোহুত্বহারাজো নাজানাত তচ্চ কারণম্  
ততো বশিষ্ঠং পপ্রচ্ছ স রাজা গৃহমাগতম্।  
যৎকারণং বিনেতুস্তে ভাতৃমন্ত্রিপুরোহিতাঃ ॥ ৪  
তেন পৃষ্টেন্দ্রা প্রাহ যথারিস্তং মহামুনিঃ।  
যচ্ছৌরিয়ম্ভিগ্না প্রোক্তং যচ্চ শৌরিকবাচ তম্  
যথা চান্নুষ্ঠিতং তেন ভাতৃণাং ভেদকাৰি বৈ।  
মন্ত্রিণা তেন হুষ্টেন যচ্চক্লুপ পুরোহিতাঃ ॥ ৬  
যন্নিমিত্তং বিনেতুস্তে অপাপক্ৰাপকারণাঃ।  
পুরোহিতান্তস্তা রাজ্যঃ শত্রাবাপ দয়াপদাঃ। ৭  
স তচ্ছ্রুত্বা ততো রাজা হাতোহস্মিন বৈ  
বন্দন।  
নিমিন্দ্যামানমত্যাং বশিষ্ঠকাগতো 'হজ ॥ -

হইয়াছিল যে, পৃথক পৃথক পুরোহিত হইয়াও  
ইহার কিরূপে একত্র হইবে বিন্দু হইল।  
হে মুনিসত্তম। অতঃপর মহারাজ ধর্ম্মজ্ঞ,  
ভাতৃ-পুরোহিতগণ এবং ভাতৃমন্ত্রী বিশ্ববেদী  
দ্বন্দ্ব হইয়া নিহত হইয়াছে শ্রবণ করিয়া,  
ইহার কারণ অবগত না থাকায় “ইহা কি?”  
এইরূপে স্তম্ভিত করিয়া নিজের বিস্মিত হই-  
লেন। পরে বশিষ্ঠ গৃহাগত হইলে, যে  
কারণে ভাতৃর মন্ত্র ও পুরোহিতগণ বিনষ্ট  
হইয়াছে, রাজা তাহাকে তাৎপর্য্য জিজ্ঞাসা  
করিলেন। মহামুনি বশিষ্ঠ এইরূপে পৃষ্ট  
হইয়া শৌর্যমন্ত্রী ও শৌর্যর পদবন্দর যে  
সকল উজ্জ্বল-প্রভাবিত হইয়াছিল, সেই তরু  
মন্ত্রিকদ্বন্দ্ব ভাতৃগণের ভেদসাধন যে সকল  
কাহা অল্পস্থিত হইছিল, পুরোহিতগণ  
যাহা কারত্বাভিলেপ, এবং শত্রুর প্রতি  
দয়াপরাধন সেই পুরোহিতগণ যে কারণে  
নিরপরাধীর অপকার করিতে উদ্যত হইয়া  
বিনষ্ট হইয়াছিলেন, তৎসমুদয় বিবৃত করি-  
লেন। ১—৭। হে হিজ! রাজা এই  
সকল শ্রবণ করিয়া “হাতোহস্মিন” বলিয়া  
বশিষ্ঠের সম্মুখে আপনাকেই সান্ত্বিত্য নিন্দা

রাজোবাচ।

দ্বিষামপুণ্যসংস্থানমন্নভাগ্যমশোভনম্।  
দৈবদোষকৃতং পাপং সর্বলোকবিগহিতম্ ॥ ৮  
তন্নিমিত্তং বিনষ্টং যৎ তদব্রাহ্মণচতুষ্টয়ম্।  
মন্তঃ কোহন্তঃ পাপতরে ভবিষ্যতি পুমান্ ভূবি  
নাভবিষ্যৎ যদি পুমানহমত্র মহীতলে।  
ততস্তে ন বিনেতুয়ুর্মহ ভাতৃপুরোহিতাঃ ॥ ১১  
ধিগ্ৰাহ্যঃ ধিক্ চ মে জন্ম ভূভুজাঃ মহতাঃ  
কুলে।  
কারণং গতো যোহহং বিনাশক দ্বিজয়নাম্  
ক্লেশঃ শ্মিনা তেহং ভাতৃণাং মম যাজ্ঞকাঃ  
নাশঃ যস্মৈ হুস্তোহুত্ব হুস্তোহহং নাশকারণে ॥ ১৩  
কিঁ করোমি ক গচ্ছামি নাশো মন্তোহি  
পাপকৃতঃ।  
পৃথিব্যামসি হেতুহঃ দ্বিজনাশক যো গতঃ ॥ ১৪

করিতে লাগিলেন। রাজা বলিলেন,  
আমার পুণ্যসঞ্চয় নাই; আমি অন্নভাগ্য ও  
অশোভন, দৈব ও আমায় প্রতিকূল এবং  
আমি সর্বলোকে বিন্দিত পাপী; আমাকে  
ধিক্। যেহেতু আমার জন্মই বাধণ-চতুষ্টয়  
বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব আমি  
অপেক্ষা ভ্রমণে আর অধিকতর পাপী  
লোককে? এই পৃথিবীতে যদি আমি  
পুরুষ হইয়া জন্ম গ্রহণ না করিতাম, তাহা  
হইলে আর আমার ভাতৃপুরোহিতগণ বিনষ্ট  
হইতেন না। আমিই ব্রাহ্মণদিগের বিনা-  
শের কারণ হইলাম, অতএব আমার এই  
রাজ্য এবং মহৎ রাজকুলে আমার এই  
জন্মকে ধিক্। আমার ভাতৃদিগের যাজ্ঞক-  
গণ প্রচুর প্রয়োজন সাধন করিতে যাইয়া  
বিনষ্ট হইয়াছেন, সুতরাং ভাতৃরা দোষী  
নহেন; ভাতৃদিগের বিনাশের কারণ হইয়া  
আমিই দোষী হইলাম। আমি এখন কি  
করি? কোথায় যাই? ব্রহ্মহত্যার কারণ  
হইয়া পাপকারী আমার জন্ম পৃথিবীতে  
স্থিতির নাই। ৮—১৪। এইরূপে মহাপাল  
ধর্ম্মজ্ঞ উদ্বিগ্নচিত্ত হইয়া বনগমনেচ্ছায় পুত্রকে

ইখমুখিগুহনয়ঃ খনিজঃ পৃথিবীপতিঃ ।

বনং বিবানুঃ পুত্রস্ত কৃতবানভিষেচনম্ ॥ ১৫

অভিষিচ্য পুত্রং রাজ্যে ক্ষুপসংজ্ঞঃ মহীপতিঃ  
ভাৰ্য্যাভিষিক্ত্যভিঃ সার্কিঃ তপসে স বনঃ যযৌ  
ভজ্য গৰ্বা তপন্তেপে বানব্রহ্মবিধানবিৎ ।

শতানি জ্ঞানি বহীপাঃ সার্কানি নৃপসন্তমঃ ॥ ১৭

তপসা কীৰ্ণদেহস্ত রাজবৰ্ণো বিজ্ঞোত্তম ।

নিগৃহ সৰ্ব্বস্রোতাংসি ততাজানুন্ বনংচরঃ ॥ ১৮

ততঃ পুণ্যান্ যযৌ লোকান্ সৰ্ব্বকামদুহোহ-  
কমান্ ।

অশ্বমেধানিভির্বিভক্তৈরবাণ্য যো নরাধিপৈঃ ॥ ১৯

ভাৰ্য্যাশ্চ তস্ত ভাৰ্য্যিভঃ সমং তেনৈব তত্ৰজুঃ

প্রাণান বাপুঃ সমালোক্যঃ তেনৈব সুমহাশ্রনা

এতৎ খনিজচরিতঃ ঋতঃ কল্পবনামনম্ ।

পঠিতাঞ্চ মহাভাগ ক্ষুপস্তাতো নিশাময় ॥ ২১

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে খনিজচরিতঃ

অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১২৮ ।

রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । রাজা ক্ষুপ নামক পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া তিন পত্নীসহ তপস্তার জন্ত বনে প্রস্থান করিলেন । নৃপসন্তম বনে উপস্থিত হইয়া বাণপ্রহ-বিধানাদ্বসারে সার্কি তিন শত বৎসর তপস্তা করিয়াছিলেন । তৎপরে হে বিজ্ঞোত্তম । রাজকুলভিতক বনরাসী সেই রাজা তপস্তা দ্বারা কীৰ্ণদেহ হইলে সৰ্ব্ব-স্রোত ( ইন্দ্রিয়পথ ) নিরোধ করিয়া প্রাণ-পরিভ্যাগ করিলেন । অজ্ঞাত নৃপতিগণ শত শত অবশেষ করিয়াও যে লোক প্রাপ্ত হইতে পারেন না, খনিজ ভূত্বয় পর সেই সৰ্ব্বভীতীপ্রদ অক্ষয় পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইলেন । তাঁহার ভাৰ্য্যাভ্রয়ও স্বামিসহ প্রাণ-ভ্যাগ করিয়া সেই মহাশ্বর সহিতই সমান-লোকে গমন করিলেন । হে মহাভাগ ! খনিজচরিত এই কীৰ্ত্তিত হইল । ইহা শ্রবণ বা পঠি করিলে পাপরাশি বিনষ্ট হয় । এখন ক্ষুপের চরিত্র বর্ণন করি তেছি শ্রবণ কর । ১৫-২১ । অষ্টাদশাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত

একোনবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ক্ষুপঃ খনিজপুত্রস্ত প্রাপ্য রাজ্যং যথা পিতা ।

তথৈব পালয়ামাস প্রজাং ধৰ্ম্মেণ রতম্বন ॥ ১

স দানশীলো যষ্টা চ যজ্ঞানামবনীপতিঃ ।

সমঃ শত্রৌ চ যিজে চ ব্যবহারাদিবশ্বনি ॥ ২

একদা স মহীপালো নিজস্থানগতো মুনৈ ।

স্বতৈরুক্তো যথা পূৰ্বে ক্ষুপো রাজা তথাতবৎ

ব্রহ্মপুত্রনয়ঃ পূৰ্বে ক্ষুপোহভূৎ পৃথিবীপতিঃ ।

যাদৃক্ চরিতমস্তাসৌৎ তাদৃক্ তন্ত্ৰৈব চেতিতব্

রাজোবাচ ।

শ্রোতুনিচ্ছামি চরিতঃ ক্ষুপস্ত সুমহাশ্রনঃ ।

যদি তাদৃশয়া শক্যং চেতিতুঃ তৎ কৰোম্যহম্

সুতা উচুঃ ।

স চকাবাকরান্ ছুপ রাজা গোব্রাহ্মণান্ পুরা ।

যষ্টাংশেন ক্রতা চৌৰ্য্যামিষ্টিস্তেন মহাশ্রনা ॥ ৬

উনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—খনিজ-পুত্র ক্ষুপ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া পিতার স্থায় প্রজাগণের মনোরঞ্জনপূৰ্ব্বক যথাধৰ্ম্ম প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । সেই রাজা ক্ষুপও যজ্ঞযাজক দাতা এবং ব্যবহারাদি ( স্মৃত্যুক্ত অষ্টাদশ বিবাদপদ ) মার্গে শত্রুমিজে সমভাবাপন্ন হইয়াছিলেন । হে মুনৈ । একদা স্বতগণ রাজাসনোপবিষ্ট রাজাকে বলিল, আপনি ঠিক পূৰ্ববর্তী ক্ষুপ রাজার স্থায় । ব্রাহ্মণ পুত্র ক্ষুপ পূৰ্বে পৃথিবীপতি হইয়াছিলেন, তাঁহার চরিত্র ও চেষ্টা যেরূপ ছিল, আপনারও তজ্জপ । রাজা বলিলেন,—মহাশ্রা ক্ষুপের চরিত্র শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি, যদি আমি তাদৃশ আচরণ করিতে সমর্থ হই, তবে তাহার চেষ্টা করিব । ১—৫ । স্বতগণ বলিল,—হে রাজন । সেই ক্ষুপরাজা গো-ব্রাহ্মণদিগের সহজে কর গ্রহণ করিতেন না এবং যষ্টাংশ দ্বারা পৃথিবীতে যজ্ঞকার্য

রাজ্যোবাচ ।

ভেষ্যং মহাশ্বনাং রাজাঃ কোহরুযান্ততি যধিধঃ  
তস্তাপ্যুৎকৃষ্টচৌর্যানাং চৌর্যহন্যমবান্ ভবেৎ ॥  
তচ্ছুরতাং প্রতিজ্ঞা বা সাম্প্রতং ক্রিয়তে ময়া ।  
ক্ষুপস্বাহুকরিয়ামি মহারাজস্ত চেষ্টিতম্ ॥ ৮  
ত্রৌদ্বীন যজ্ঞান্ করিয়ামি শস্ত্রাপাতোদ্-

গতাংগতে ।

পৃথিব্যাং চতুরর্ণায়াঃ প্রতিজ্ঞেয়ং কৃত্য ময়া ॥ ৯  
যঞ্চ গোব্রাহ্মণাঃ পূৰ্ব্বমদনং ভূততে করম্ ।  
তমেব প্রতিদাস্তামি ব্রাহ্মণানাং তথা গবান্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি প্রতিজ্ঞায় বচঃ ক্ষুপস্তং কৃতবান্তথা ।  
শস্ত্রাপাতে স যজ্ঞাঃস্ত্রীনযজ্ঞদ্যজ্ঞতাঃ বরঃ ॥ ১১  
গোব্রাহ্মণঃ পুরারাজ্যমদনদ্যঞ্চ বৈ করম্ ।  
তাবৎসম্ভাষনাদ্বিস্তমস্তপোগোব্রাহ্মণায় সঃ ॥ ১২  
তস্ত পুহোহন্তবদীযঃ প্রমথারামনিমিত্তঃ ।

সম্পাদন করিয়াছিলেন। রাজা বলিলেন, মাদৃশ কোন ব্যক্তি সে সকল মহাশ্বগণের কার্য অঙ্কুরণ করিতে পারে? তাহা সম্ভাবিতই নহে। তথাপি সেই সমস্ত ব্যক্তিগণের আচরণ যেরূপ উৎকৃষ্ট, সেইরূপ আচরণে উদ্যম করা উচিত। অতএব আমি সাম্প্রতি বাহা প্রতিজ্ঞা করিতেছি, শ্রবণ কর। আমি অন্যায্যি মহারাজ ক্ষুপের কার্যের অঙ্কুরণ করিব। আমি চতুরর্ণবৃত্তা পৃথিবী মধ্যে এই প্রতিজ্ঞা করিয়া য়ে, শস্ত্রের তাবী, উপস্থিত এবং বিগতকালে তিনটী তিনটী করিয়া যজ্ঞ করিব। আর পূর্বে পূর্বে গো-ব্রাহ্মণ সম্বন্ধে যে সকল রাজকর গ্রহণ করিয়াছি, তাহাও ব্রাহ্মণ এবং গোদিগকে প্রত্যর্পণ করিব। ৬—১০। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—যাজ্ঞিকশ্রেষ্ঠ ক্ষুপ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া সেইরূপেই প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিলেন। সেই যাজ্ঞিকশ্রেষ্ঠ শস্ত্রের উপস্থিতি কালে যজ্ঞতর নিষ্পাদন করিলেন এবং গো-ব্রাহ্মণেরা পূর্বে যে সকল রাজকর দিয়াছিলেন, তৎপরিমিত বিত্ত গো-ব্রাহ্মণদিগকে

যন্ত প্রতাপ-শৌর্য্যাত্মাঃ কৃত্য বজ্রা মহৌতুভঃ

তস্তাপি নন্দিনৌ নাম বৈদভী দ্বিত্যভাবৎ ।

বিবিশং তনয়ঃ তস্তাং জনসামান স প্রভুঃ ॥ ১৩

বিবিশে শাসতি মহৌঃ মহীপালে মহৌজসি ।

মহৌতলমভূত্যাশ্বঃ নিরন্তরভয়া নরৈঃ ॥ ১৪

ববর্ধ কালে পর্জন্তো মহৌ শস্ত্রবতী তথা ।

সুফলানি চ শস্ত্রানি রসবান্তি কলানি চ ॥ ১৬

রসাঃ পুটিকরাশাসন্ পুটিনোদ্রাদকারিণী ।

ন বিস্তমিচমা নৃণাং প্রভূতা মদহেতবঃ ॥ ১৭

তৎপ্রতাপেন রিপবো তয়মাপূর্ব্বহানুনে ।

স্বাহ্যঞ্চ নঃ সুহবর্ণো যুগ্মিটোভিরিকান্ ॥ ১৮

ইষ্টৌ স যজ্ঞান্ সুবহ্ন সম্যক্ সম্পাদ্য হেদিনীম্

সংগ্রামে নিধনং প্রাপ্য শত্রুলোকমিতো গন্তঃ

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে বিবিশংচরিতে

একোনবিংশত্যাধিকশততমোৎসাহঃ ॥ ১১১

সম্পাদন করিলেন। তাঁহার প্রথম। মদ্রী মহাবীর গর্ভে মহাবীর ও সুন্দর এক পুত্র উৎপন্ন হয়। সেই পুত্র স্বীয় শৌর্য্যবীৰ্য্য বলে সমুদায় মতীপালকে বশীভূত করিয়াছিলেন। বিদর্ভরাজ কুমারী নন্দিনী তাঁহার পত্নী হইয়াছিলেন। সেই মহাবীর গর্ভে তিনি বিবিশং নামক পুত্র উৎপাদন করেন। ১১—১৪। মহাবীর বিবিশং-নরপতির পৃথিবী-শাসন কালে, মহৌতল প্রজাবৃন্দ দ্বারা একরূপ ব্যাপ্ত হইয়াছিল যে, কোথাও আর স্থান ছিল না। তখন মেঘ সকল যথাকালে বর্ষণ করিত এবং পৃথিবীও সেইরূপ শস্ত্রপরিপূর্ণ হইয়াছিল। আর শস্ত্র সকল কলশালী, কল সকল রসবিপণ্ডিত, রস সকল পুটিকর এবং পুটী অল্পদ্রাদকারী ছিল। নয়গণ প্রভূত বিজ্ঞাধিকারী হইয়াও উন্নত হইত না। হে মহামুনে! রিপুকুল তাঁহার প্রতাপে সর্ব্বদা ভীত থাকিয়া স্বাহ্য লাভ করিতে পারিত না। সুহবর্ণ সন্ততিচিন্তে অবস্থান করিত। এইরূপে বিবিশং রাজা বহু বহু যজ্ঞাহুতান ও সম্যক্রাজ্য পালন

বিংশত্যাধিকশততমে অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তত্ত পুত্রঃ খনীনেত্রো মহাবলপরাক্রমঃ ।  
বস্ত্র যজ্ঞেযগায়ন্ত গন্ধৰ্বা বিশ্বঘাতিভাঃ ॥ ১  
খনীনেত্রসমো নাস্তো ভূবি যজ্ঞা ভবিষ্যতি ।  
ভেন যজ্ঞায়ুতে পূৰ্ণে দত্তা পৃথ্বী সসাগরা ॥ ২  
দ্বা চ সকলাঃ পৃথ্বীঃ ব্রাহ্মণানাং মহাঙ্গনাম্ ।  
তপসা জ্বাযামাস্য যোচয়েৎ সাধিতেন যঃ ॥ ৩  
যতশ্চ প্রাপ্য বিতর্কিমতুলাং দাতুসমুদাৎ ।  
জগৃহর্জাণাং বিপ্র নাস্তরাজঃ প্রতিগৃহম্ ॥ ৪  
সপ্তষষ্টিসহস্রাণি সপ্তষষ্টিশতানি চ ।  
সপ্তষষ্টিঞ্চ যো যজ্ঞানযজ্ঞদ্বারদক্ষিণাম্ ॥ ৫  
অপুত্রঃ স মহীপালো যুগয়ামুপচক্রমে ।

কবচ সংগ্রামে নিধন প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্রলোক  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ১৭—২৫ ।

একেনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, মহাবল বিক্রমশালী  
খনীনেত্র বিবিশের পুত্র, তাহার যজ্ঞানুষ্ঠান  
দান গন্ধৰ্বগণ বিশ্বস্ত হইয়া এইরূপ গান  
করিতেন যে, “খনীনেত্রের জ্যেষ্ঠ যজ্ঞা ভূম-  
ভলে আর হইবে না, কারণ তিনি অমৃত  
যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া সসাগরা পৃথিবী পথ্য  
দান করিয়াছেন” । মহারাজ খনীনেত্র  
মহাশক্তি ব্রাহ্মণগণকে সমুদায় পৃথিবী প্রদান  
করিয়া, তদনুষ্ঠানে নানা দ্রব্য লাভ কবচ  
তাঁহা মুক্ত করিয়াছিলেন । হে বিপ্র !  
বিপ্রগণ সেই দাতৃশ্রেষ্ঠের নিকট বিপুল  
বিত্ত প্রাপ্ত হওয়ায় আর গোহদিগকে অস্ত্রের  
নিকট দান পরিগ্রহ কাবতে হয় নাই ।  
তিনি সপ্তষষ্টিসহস্র সপ্তষষ্টিশত সপ্তষষ্টি-  
সংখ্যক যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং প্রত্যেক  
যজ্ঞেই প্রভূত দক্ষিণা প্রদান করিয়াছিলেন ।  
১—৫ । হে মহাবলে ! একদা মহীপাল

পুত্রার্থে পিতৃযজ্ঞায় মাংসকামো মহাবলে ॥ ৬

অখারতো বিনা সৈন্তমেক এব মহাবনে ।

বন্ধগোধাসুলিভাণো বাণধজাধ্বজরঃ ॥ ৭

ভং বাহয়ন্ত্য তুরগমন্ততো গহনাধনাং ।

বিনিক্ষিপ্য যুগঃ প্রাহ মাং হস্তাভিমতং কুৰু ॥ ৮

রাজোবাচ ।

অস্ত্রে যুগাঃপলায়ন্তে মহাভীত্যা বিলোক্য মাং  
কথমান্বপ্রদানং হং মৃত্যবে কর্তুমিচ্ছসি ॥ ৯

যুগ উবাচ ।

অপুত্রোহহং মহারাজ বুধা জয়-প্রয়োজনম্ ।

বিচারয়ন ন পশ্যামি প্রাণানামিহ ধারণম্ ॥ ১০

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অধাভৈত্য় যুগঃ প্রাহ তমস্তো বনুধাধিপম্ ।

যুগস্ত তস্ত্য প্রত্যক্ষমলমেতেন পার্থিব ॥ ১১

ঘাতযশোতি মাং মাংসদম্য কর্তুং সমাচর ।

খনীনেত্র অপুত্রতা লগ্নতঃ পুত্রকামনায় পিতৃ-  
যজ্ঞ সম্পাদন করিবার জন্ত মাংসকামী হইয়া-  
ছিলেন এবং তিনি তৎকালে নিবন্ধগোধা-  
সুলিভ, বন্ধপাণি ও বৃহদাণ-যজ্ঞা হইয়া সৈন্ত  
বাহিরে একাকী মাত্র অখারোহণে মহা-  
বনমধ্যে যুগয়া করিতে গিয়াছিলেন । যখন  
তিনি সেই বন হইতে অপর বনোদ্দেশে  
অর্থ ধাবিত কাঁচিয়াছিলেন, সেই সময়ে একটা  
যুগ বিনির্গত হইয়া বলিল,—মহারাজ !  
আমাকে হনন করিয়া অভীষ্ট সম্পাদন  
করুন । রাজা বলিলেন, অস্ত্রান্ত যুগগণ  
আমাকে দেখিয়া মহাভীত হইয়া পলায়ন  
করিতেছে, তুমি মৃত্যু জন্ত আত্মপ্রদান  
করিতে ইচ্ছা করিতেছ কেন ? যুগ বলিল,  
—মহারাজ ! আমি অপুত্র, স্ত্রুতরঃ আমার  
জীবনধারণ বুধা বিবেচনা করিতেছি ।  
৬—১০ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, এই সময়ে  
আর একটা যুগ তথায় উপস্থিত হইয়া পূর্ব  
যুগের সম্বন্ধেই বলিতে লাগিল, হে পার্থিব !  
এ যুগকে লইয়া আপনি কি করিবেন ?  
আমাকে বিনাশ করিয়া আমার মাংস দ্বার



যথা কৃতার্থতা তে স্তায়ম চাপ্যপকারি তৎ ॥১২॥  
পুত্রার্থঃ স্তং মহারাজ অগিত্বন যষ্ট্রমচ্ছদি ।  
অপুত্রস্তাস্ত মাংসেন লপ্যাসে বাঙ্কিতঃ কথম্ ॥  
যাদৃচ্ কণ্ঠ্য বিনিপাদ্যঃ তাদৃগ্ভবামুপাহরেৎ ।  
দুর্গন্ধৈর্ন স্নগন্ধানাম্ গন্ধজ্ঞানাবানৰ্ণঃ- ॥ ১৪ ॥  
রাজোবাচ ।

বৈরাগ্যাকারণং প্রাক্তমেনোপুত্রতা মম ।  
কথ্যতাঃ প্রাণসন্ত্যাগে যৎ তে বৈরাগ্যাকারণম্  
দুগ উবাচ ।

বহুবো মে সূতা ভূপ বহুর্যো হৃতিবস্তথা ।  
যচ্ছিত্তাঃখদাবায়-জ্ঞানামধ্যে বসামাহম্ ॥১৬॥  
সঙ্গসাধ্যা নরেন্দ্রেয়ঃ মগজাতিঃ সূকতা ববা ।  
তেষপত্যোষু মে চাতিমনস্বঃ তেন হৃৎখতঃ ॥ ১৭ ॥  
মহুযা-সিংহ শাঙ্গিল বুদ্ধাদিত্যো বিভেম্যাহম্ ।  
হানাদযৎ সঙ্গসবৈভ্যাৎ স্ব-শুগালাদপি প্রভো ॥  
সৌহৃৎ নিমিত্তঃ বন্ধুনাযিমাং শক্তাঃ বশুঙ্করাম্

কর্ম সম্পাদন করুন ; তাহাতে আপনার  
প্রয়োজনও সিদ্ধ হইবে এবং আমারও উপ-  
কার করা হইবে। মহারাজ। আপনি পুত্র-  
কামনার পিতৃগণোদ্দেশে যজ্ঞ করিবেন, কিন্তু  
এই অপুত্রকের মাংসে কিরূপে অভীষ্টসিদ্ধি  
হইবে? কারণ যে কর্ম যেক্রপ, তাহার জগৎ  
সেইরূপ জবাই আহরণ কর্তব্য। দেখুন,  
দুর্গন্ধ দ্বারা স্নগন্ধি বস্তুর গন্ধজ্ঞান নির্ণয়  
হইতে পারে না। রাজা বলিলেন, পুষ্কমগ  
বলিয়াছে, অপুত্রতাই তাহার বৈরাগ্যের  
কারণ। ভোমার প্রাণত্যাগ বিষয়ে বৈরাগ্য  
কেন হইল, তাহা প্রকাশ কর। ১১—১৭।  
দুগ বলিল,—রাজন! আমার পুত্রও কন্তা  
বহুতর। তাহাদের চিন্তাতেই আমাকে  
হৃৎখদাবানলমধ্যে বাস করিতে হইয়াছে। হে  
নরেন্দ্রে! এই কাতর মগজাতি সঙ্গ জীবেরই  
সুখারত, আমারও অপত্যগুলির প্রতি  
সমধিক মমতা; এজন্য আমাকে সঙ্গদাই  
হৃৎখভোগ করিতে হয়। মহুযা, সিংহ,  
ব্যাঘ্র, বৃক, অধিক কি, সঙ্গপ্রাণীমধ্যে হান-  
ভম শৃগাল-কুকুরকেও আমার ভয় করিতে

নৃ-সিংহাদিত্যঃ সঙ্গামিচ্ছামি সুভূষণঃ সক্রৎ ॥  
তুণান্নন্তেহপি খাদন্তি গোহজাবিতুরগাদিকাঃ  
তাংস্তেষাং পোষণায়াহমি ছামি নিধনং গতান্ ॥  
নিক্রান্তেষু ততস্তেষু মমাংগত্যোষু বৈ পুথক্ ।  
ভবন্তি চিন্তাঃ শতশো মনস্বাতুতচেতসঃ ॥ ২১ ॥  
কিং কুটপাশং কিং বজ্রং বাঙ্করাঃ কিংসূতো মম  
প্রাপ্তচরন বনে কিং বা নৃসিংহাদিবশং গতঃ  
প্রাপ্তোহয়মেকঃ স প্রাপ্তস্তেষংবহাংকৌদলীঃ মম  
সাপ্ততঃ বিচরন্তো বৈ যে গতঃ সূমহাবনম্ ॥  
দৃষ্টা প্রাপ্তান্ মমাত্যাসমহং তানাস্তজ্ঞান নৃপ ।  
ঈষৎসুসিতঃ ক্ষেমমিচ্ছামি রজনীঃ পুনঃ ॥ ২৪ ॥  
প্রভাতে দিবসং ক্ষেমমন্তঃগেহকৈ নিশামপি ।  
বাক্সামাহঃ বদা ক্ষেমঃ সঙ্গকালঃ ভবিষ্যতি ॥২৫॥

হয় ; স্ত্রুতরাং এই মহুযাসিংহ প্রভৃতির ভয়  
হইতে সমগ্র বশুঙ্করা গৃহ হইলে আমি  
নিম্ন হইতে পারি বলিয়া সঙ্গদা তাহারই  
কামনা করিয়া থাকি। গো, মেঘ, ছাগ,  
অথ প্রভৃতি পশুগণ তুণ ভক্ষণ করিলে  
পৃথিবীর যাবতীয় তুণ শেষ হইবে, তখন  
আমার পুত্র-কন্তাগণ কি খাইয়া জীবিত  
থাকিবে? কাজেই উহাদের পোষণের জন্ত  
আমাকে তুণভোজী পশুগণের নিধন বাঞ্ছা  
করিতে হয়। ১১—২০। পুত্রকন্তাগণ  
পুথকভাবে নিক্রান্ত হইলে মেহ বশতঃ  
আমার শত শত চিন্তা উপস্থিত হয়। মনে  
করি, হয় ত কোন পুত্র কোথাও কুট পাশ,  
বজ্র বা বাঙ্করাতে পতিত হইয়াছে, কিংবা  
সিংহাদি কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া থাকিবে। অপর  
যাহারা মহাবনমধ্যে চরিতে গিয়াছে, না  
জানি, তাহারাও কি অবস্থায় রহিয়াছে?  
হে নৃপ! পুত্রগণ যখন আমার সমীপস্থ  
হয়, তখন তাহাদিগকে দেখিয়া কিঞ্চৎ  
আবশ্য হই, কিন্তু তখনও সমস্ত রাজির  
জন্ত মঙ্গল চিন্তা করিতে হয়। আবার  
প্রভাত হইলেই দিবসের এবং সূর্যাস্ত  
হইলেই রাজির মঙ্গল চিন্তা করি। কাজেই  
কিসে সঙ্গকণ নিরাপদ অবস্থায় থাকিবে,

এতৎ তে কথিতং ভূপ মমোৎসেগস্ত কারণম্ ।  
 অতঃ প্রসাদঃ কুরু মে বাণোহংসঃ পাত্যতাঃ যমি  
 ইতি হুঃখশতবিধৈঃ প্রাণানপি ভ্যজামি ৷২৭  
 তৎকারণং নিবোধ স্বং ক্রবতো মম পার্শ্বি ৷২৭  
 অশ্রুধ্যা নাম তে লোকা যানগচ্ছন্ত্যাম্বাতকাঃ  
 যজ্ঞোপযুক্তাঃ পশবঃ সস্ত্রাস্ত্যাজ্জিহ্বীঃ প্রোতো  
 অগ্নিঃ পশুরভুৎ পূৰ্ব্বঃ পশুরাসীজ্জলাধিপঃ ।  
 ভাষানখোজ্জিহ্বীঃ প্রোন্তো যজ্ঞে নিষ্ঠানুগতঃ  
 তন্নয়ৈতঃ কৃপাঃ কৃত্বা নম যামুজ্জিহ্বিঃ নৃপ ।  
 আশ্বনশ্চেন্দ্রপিতঃ কাশঃ পুন্ড্রলাভাদবাপ্যাসি ৷৩০  
 পূৰ্ব্বমুগ উবাচ ।

ভ্রাজেন্ন নৈব হন্তব্যো যন্তোহংসঃ শূকতা যুগঃ  
 বহুবন্তনয়া যন্ত হন্তব্যোহংসসন্ততিঃ ৷ ৩১  
 উত্তরমুগ উবাচ ।

একদেহন্তবং যন্ত হুঃখঃ ধন্তঃ স বৈ ভবান্ ।  
 বহুনি যন্ত দেহানি তন্ত হুঃখান্তনেকধা ৷ ৩২

অহুৰ্দ্ধন তাহারই চিন্তা করিয়া থাকি । হে  
 ভূপ । এই আমার উৎসেগের কারণ প্রকাশ  
 করিলাম, এখন অহুগ্রহ করিয়া আমার  
 প্রতিই বাণপাত করুন । ২১—২৫ । হে  
 পার্শ্বি । যে কারণে আমি এইরূপ শত  
 শত হুঃখে আক্রান্ত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগের  
 আকাঙ্ক্ষা করিতেছি, তাহা আপনি বুঝুন ।  
 আশ্বখাতিগণ অশ্রুধ্যান্ময়ক নরক প্রাপ্ত  
 হয় । এবং যজ্ঞার্থে নিযুক্ত পশু সকল  
 সঙ্গতি লাভ করিয়া থাকে । পশু অগ্নি,  
 বক্রণ, ও শ্রুধ্যা পশুও পরিগ্রহ করিয়া যজ্ঞ-  
 কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন, বলিয়াই সঙ্গতি  
 লাভ করিয়াছেন । অতএব হে নৃপ !  
 আমার প্রতি এই অহুগ্রহ করিয়া আমার  
 সঙ্গতি দান করুন, তাহাতে আপনার পুন্ড্র-  
 লাভে অভীষ্ট প্রাপ্তি হইবে । ২৬—৩০ ।  
 পূৰ্ব্বমুগ বলিল, ভ্রাজেন্ন ! এ যুগ হত্যার  
 উপযুক্ত নহে ; বাহার বহু সন্ততি, সে শূকতা  
 এবং ধন্ত । আমি অপুত্রক, সুতরাং আমাকে  
 নিধন করা কর্তব্য ! পরবর্তী যুগ কহিল,  
 একদা মাত্র দেহ জন্ম বাহার একদা মাত্র হুঃ

একো যদাহমাস্ত প্রাক্ তদা দেহজঃ যম ।  
 হুঃখমাসীন্নমন্তে তু ভার্য্যাস্তত্শুদ্দিবা ৷ ৩১  
 যদা যাতাত্তপত্যনি তদা যাবন্তি তানি বৈ ।  
 তাবচ্ছরীরত্বীনি মম হুঃখান্তবাতবন্ ৷ ৩৪  
 ন কৃতার্থো ভবান্ যন্ত নাতিহুঃখায় সন্তবঃ ।  
 ইহ হুঃখায় মৎসুতিঃ পরত্র চ বিরোধিনী ৷ ৩৫  
 যতো রক্ষণপোষার্থমপত্যানাং কয়োমি তৎ ।  
 চিন্তয়ামি চ সন্ততিস্তেন মে নরকে ক্ৰবা ৷ ৩৬  
 রাজোবাচ ।

ন বেদ্যি কিং সন্ততিমান্ যন্তোহপুত্রোহত্র  
 কিং যুগ ।

পুন্ড্রার্থকায়মারজো মম দৌলায়তে মনঃ ৷ ৩৭  
 হুঃখায় সন্ততিঃ সত্যমৈহিকামুদিকায় তৎ ।  
 তথাপ্যতনয়ান্ যান্তি ঋণানীতি ক্রতঃ মদা ৷ ৩৮

উৎপন্ন হয়, সে তোমার জ্ঞায় ধন্ত, কিন্তু  
 যাহার দেহ বহু, তাহার হুঃখও নানাবিধ  
 হইয়া থাকে । প্রথমে আমি যখন একক  
 ছিলাম, তখন আমার হুঃখও একদেহ জন্ম  
 ছিল, পরে যখন ভার্য্যা হইল, তখন স্নেহ-  
 বশতঃ ঐ হুঃখই দুইভাগে বিভক্ত হইল ।  
 আর এক্ষণে যতগুলি সন্তান জন্মিয়াছে,  
 দেহও ততভাগে বিভক্ত হইয়াছে বলিয়া  
 আমার বহু দেহজ হুঃখ উৎপন্ন হইয়াছে ।  
 তোমায় যখন অধিক হুঃখ ভোগ করিতে  
 হয় না, তখন তুমি কি কৃতার্থ নও ? আমার  
 সন্ততিগণ ইহকালে হুঃখের কারণ এবং  
 পরকালেরও বিরোধী । দেখ, আমি অপত্য-  
 গণের রক্ষণ পোষণের জন্ত যাহা কিছু  
 করি বা যাহা কিছু চিন্তা করিয়া থাকি,  
 নিশ্চয়ই সে সকল নরকগমনের হেতুশ্বরূপ ।  
 ৩১—৩৬ । রাজা বলিলেন, হে যুগ !  
 সপুত্রক ও অপুত্রকমধ্যে কে ধন্ত, তাহা  
 আমি নিশ্চয় করিতে পারিতেছি না ; আমারও  
 পুত্রের জন্মই এই কার্যোদযোগ ; সুতরাং  
 আমার মন বড়ই দৌলায়মান হইতেছে ।  
 যদি সন্ততির জন্ম ইহলোকে ও পরলোকে  
 হুঃখ ভোগ করিতে হয় সত্য, তথাপি !

সোহঃ যতিষ্যে পুত্রার্থমুতে প্রাণিবধঃ যুগ ।  
তপসৈব প্রচণ্ডেন যথা পূৰ্ণঃ মহীপতিঃ । ৩১

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ধনীনৈজরিতঃ  
নাম বিংশতাব্দিকশততমোহধ্যায়ঃ । ১২০

একবিংশতাব্দিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স নৃপতির্গন্ধা গোমতীং পাপনাশিনীম্ ।  
তত্র তুষ্টাং নিয়তো ভূত্ব দেবঃ পুয়ন্দরম্ । ১  
তপ্যমানস্তপশ্চোগ্রঃ যতবাক্যায়-মানসঃ ।  
তুষ্টাং প্রবতঃ শক্রমপত্যার্থঃ মহীপতিঃ । ২  
তস্ত স্তোত্রেন তপসা ভক্ত্যা চাপি সুরেশ্বরঃ ।  
তুষ্ঠোষ ভগবান্নিম্নঃ প্রাহ চৈনঃ মহামুনে । ৩  
অনেন তপসা ভক্ত্যা স্তোত্রেনোচ্চািরিতেন চ  
পরিতুষ্টোহস্মি তে ভূপ ত্রিয়তাং ভবতা বরঃ  
রাজোবাচ ।

অপুত্রস্ত স্তুতো মেহং সৰ্গশস্তৃত্বতাং বরঃ ।

ওনিয়াছি যে, অপুত্রক ব্যক্তি স্বামী হইয়া থাকে। অতএব হে যুগ! আমি প্রাণিবধ ব্যতিরেকে পূৰ্ণ পূৰ্ণ মহীপতির স্তায় প্রচণ্ড তপস্বী হইয়া পুত্রপ্রাপ্তির চেষ্টা করিব। ৩১—৩২ ।

বিংশতাব্দিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ।

একবিংশতাব্দিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর নৃপতি ধনীনৈজ গোমতীতীরে গমনপূর্বক সংযতেন্দ্রিয় হইয়া দেব পুয়ন্দরের স্তব করিতে লাগিলেন। হে মহামুনে! মহীপতি কায়মনোবাক্যে সংযত হইয়া অপত্য-কামনায় ইন্দ্রের স্তব করিলে, ভগবান্ সুরেশ্বর তাঁহার স্তবে পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে ভূপ! তোমার এই ভক্তি ও স্তোত্র-বাক্যে পরিতুষ্ট হইয়াছি, অতএব বর প্রার্থনা কর। রাজা বলিলেন, আমি

সদা চাব্যাহতৈবর্ঘ্যো ধর্মকর্মবিৎ কৃতী । ৫  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথেন্দি চোক্তঃ শক্রেণ রাজা প্রাপ্তমনোরথঃ  
প্রজাঃ পালয়িতুং ভূপ আজগাম নিজঃ পুয়ন্  
তত্রাস্ত কুর্ততো যজঃ সম্যক্ পালয়তঃ প্রজাঃ  
অজায়ত স্তুতো বিপ্র তদা শক্র প্রসাদতঃ । ৭  
তস্ত নাম পিতা চক্রে বলাং ইতি ভূপতিঃ ।  
অস্তগ্রামমশেষক্ গোহরামাস তঃ স্তুতম্ । ৮  
পিতৃপুণ্যপূরতে বিপ্র সোধিষ্মাজ্যে স্থিতো নৃপঃ  
স বলাং বশং নিজে ভুবি সৰ্গমহীকিতঃ । ৯  
করক দাপয়ামাস সারগ্রহণপূর্বকম্ ।  
স সৰ্বভূমিপান্ রাজা পালয়ামাস চ প্রজাঃ । ১০  
অখাংলনরেন্দ্রোক্তে দায়াদান্তস্ত দুর্মদাঃ ।  
ন চাত্মখায় সততঃ তে চান্নৈ প্রদত্তঃ করান্  
যুগ্মিতাঃ স্বেষু রাষ্ট্রেষু ন সন্তোষপরাস্ততঃ ।  
ভুবঃ তস্ত নরেন্দ্রস্ত জগৃহন্তে নরাধিপাঃ । ১২

অপুত্রক। আমার সৰ্গশস্ত্রধারী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সৰ্বদা অব্যাহত-ঐর্ঘ্য, ধর্মজ, ধর্ম-চারী ও কৃতী পুত্র হউক। ১—৫। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, ইন্দ্র রাজ-প্রার্থনায় “তথাস্ত” বলিয়া বীকৃত হইলে, রাজা প্রজাপালন জন্য স্বপ্নে প্রত্যাগত হইলেন। তথায় যজ্ঞাস্থান ও প্রজাপালন করিলে ইন্দ্রাগ্রহে তাঁহার একটি পুত্র উৎপন্ন হইল। ভূপতি তাঁহার বলাং নাম রাখিলেন এবং তাঁহাকে নিখিল অস্ত্রবিদ্যা প্রদান করিলেন। হে বিপ্র! বলাং পিতার মৃত্যুর পরে সাম্রাজ্যেশ্বর রাজা হইয়া পৃথিবীর সমগ্র রাজমণ্ডলীকে বশীভূত করিলেন এবং দায়গ্রহণপূর্বক তাঁহাদিগের নিকট কর গ্রহণ ও প্রজাবৃন্দকে সম্যক্ প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। ৬—১০। অনন্তর সেই সমস্ত নরপতি ও তাঁহার দুর্মদ জাতিগণ সতত অত্যাচার করত তাঁহাকে কর প্রদান বন্ধ করিল এবং তাহার অত্যাখ্যত হইয়া স্বাধীনভাবে রাজ্য-শাসন করিয়াই যে সন্তুষ্ট হইল, তাহা নহে, পরিশেষে তাহারাই সেই নরেন্দ্র বলাংয়ের

স গৃহীতা স্বকঃ রাজ্যঃ পৃথিবীশোহবলো মূনে  
তথো বনগরে কুপৈবিরোধো বহুভিঃ ক্রুতঃ ॥  
সমেত্য স্তম্ভাবীৰ্ঘ্যাঃ সমাধনধানান্ততঃ ।  
কুরুধ্বন্তঃ মহীপালঃ পুরে তত্র নরেশ্বরঃ ॥ ১৪  
পুররোধেন তেনাথ কুপিতঃ স মহীপতিঃ ।  
অল্লকোষোহল্লদগুণ্ড বৈক্রব্যঃ পরমঃ গতঃ ॥ ১৫  
অপত্তমানঃ শরণঃ সবলো ভিজ্জসন্তম ।  
করো মুখাপ্রতঃ ক্রুধা নিশ্বাসার্থমানসঃ ॥ ১৬  
ততোহন্ত হস্তবিবরাশ্বখানিলসমাহতাঃ ।  
নির্জয়ুঃ শতশো যোধা বথ-নাগঃ তুরঙ্গমাঃ ॥ ১৭  
ততঃ ক্রণেন তৎ সৰ্ব্বং নগরং তস্তা কুপতেঃ ।  
ব্যাগুমাসীহলোধেন সারেনাতিবলান্মূনে ॥ ১৮  
অথ সোহতিবলোধেন মহতা তেন সংবৃতঃ ।  
নিগম্য নগরাৎ তস্মাৎ তান্ বিজিগ্যো নরাধিপ  
জিহ্বা চ বশমানীয় চকার করদান পুনঃ ।

অধিকৃত ভূমি পর্য্যন্ত গ্রহণ করিল। হে  
মূনে! পৃথিবীশ্বর বলাধ বহু রাজগণসহ  
যুদ্ধে হীনবল হইয়া স্বকীয় রাজ্যমাত্র গ্রহণ  
করিয়া স্বীয় রাজধানীমধ্যে অবস্থান করিতে  
লাগিলেন। তথাপি ঐ সকল সাধন ও ধন-  
সম্পদ মহাবল নরপতিগণ তাঁহাকে পুর-  
মধ্যে অবরোধ করিল। তখন মহীপতি  
পুররোধে জন্ত নিভান্ত কুপিত হইলেন;  
কিন্তু সেই বলশালী বলাধ তখন নিভান্ত  
অল্লকোষ ও অল্লদগু হওয়ায় এবং রক্ষার  
অপর কোন উপায় নাই দেখিয়া কাতর হই-  
লেন ও ব্যাধিত-হৃদয়ে করগ্রগল মুখাগ্রে  
স্থাপনপূর্ব্বক দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে  
লাগিলেন। তাহাতে মুখমাকৃত আহত  
হইয়া করমধ্য হইতে শত শত যোদ্ধা, বথ,  
হস্তী ও তুরঙ্গম সকল নির্গত হইল। ১১—১৭  
হে মূনে! এইরূপে কণকাল মধ্যেই বল-  
শালী সর্বোৎকৃষ্ট সেই সৈন্তসমূহ হারা কুপ-  
তির সমুদয় নগর ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল।  
অনন্তর তিনি সমস্ত সৈন্ত সমভিব্যাহারে  
নগর হইতে নির্গত হইয়া বিপক্ষদিগকে জয়  
করিলেন। হে মহাত্মা! তখন নরপতি

যথা পূৰ্ব্বং মহাতাপং মহাতাগ্যো নরেশ্বরঃ ॥ ২০  
ধৃতয়োঃ করযোর্জক্রে যতন্তস্তারিদাহদম্ ।  
বলঃ করঙ্ঘমন্তস্মাৎ স বলাশোহতিধীয়তে ॥ ২১  
স ধর্ম্মাচ্চা মহাত্মা চ স যৈত্রঃ সর্বজন্তু ।  
করঙ্ঘমোহতবভূপগ্রিষু লোকেষু বিজ্ঞতঃ ॥ ২২  
সম্প্রাপ্তস্ত পরমার্জিঃ সদাবিরিবিনাশনম্ ।  
বলঃ ধর্ম্মেণ চাক্ষিপ্তমভূতপেত্য স্বয়ং নৃপঃ ॥ ২৩  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে করঙ্ঘমচরিতঃ  
নামৈকবিশত্যাধিকশততমো-  
অধ্যায়ঃ ॥ ১২১ ॥

ষা বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বীৰ্য্যচন্দ্রসুতা সূর্যবীরা নাম শুভব্রতা ।  
স্বয়ংসরে সা জগৃহে মহারাজঃ করঙ্ঘমম্ ॥ ১

তাপাদিগকে পরাজয়পূর্ব্বক বশীভূত এবং  
পুষ্কর জায় করদ কারিয়া সৌভাগ্যশালী  
হইলেন। বলাধের ধৃত অর্থাৎ কল্পিত  
করঙ্ঘমধ্য হইতে আয়ানন্দন নৈমিত্ত সমু-  
দ্রব হওয়ায় বলাধ 'করঙ্ঘম' নামে বিখ্যাত  
হইয়াছিলেন। করঙ্ঘম ত্রিলোক-বিখ্যাত,  
ধর্ম্মাচ্চা, মহাত্মা ও সর্বপ্রাণীতে মিত্রভাবাপন্ন  
ছিলেন। সেই নৃপ স্বয়ং ধর্ম্মপ্রদত্ত বল লাভ  
করিয়া পরম অর্জি জনগণের অবিবিনাশ  
করিয়া দিতেন। ১৮—২৩ ।

একবিশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২১ ॥

ষা বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, স্বয়ংসরসহ সূর্য  
শুভব্রতা বীরা নামী বীৰ্য্যচন্দ্রের কন্যা মহা-  
রাজ করঙ্ঘমকে পতিত্ব বরণ করিয়াছিলেন ।  
সেই রাজেন্দ্র তাঁহার গর্ভে অবীকৃত নামক  
জগদ্বিখ্যাত বীৰ্য্যবান পুত্র উৎপাদন করেন ।

তজ্ঞাং পুত্রং স রাজেন্দ্রো জনযামাস বীৰ্য্যবান্  
 অবীকিতমিতি খ্যাতিযুগেতঃ জগতীভলে ॥২  
 জ্ঞাতে তস্মিন্ সূতে রাজা স দৈবজ্ঞানপূচ্ছত  
 কচ্ছিং প্রশস্তনকত্রে শস্ত্রলয়ে সূতো যম ॥ ৩  
 কচ্ছিকালোকিতং জন্ম যম পুত্রস্তা শোভনৈঃ ।  
 প্রহঃ কচ্ছির হুষ্টীনাং গ্রহাণাং দৃকৃপথং গতম্ ॥  
 ইত্যুক্তান্তেন দৈবজ্ঞাস্তমুচুর্ন পতিঃ ততঃ ।  
 শস্ত্রে মুহূর্ত্তে নকত্রে লয়ে চৈব সূতস্তব ॥ ৫  
 সমুৎপন্নো মহাবীৰ্য্যো মহাভাগো মহাবলঃ ।  
 ভবিষ্যতি মহারাজ মহারাজস্তবান্বজঃ ॥ ৬  
 অবেক্ষতেমং দেবানাং গুরুঃ শুক্লশ্চ সপ্তমঃ ।  
 সোমশ্চতুর্থস্তনয়ং তবৈনং সমবেক্ষতে ॥ ৭  
 উপাস্তসংস্থিতশ্চৈব সোমপুত্রোহপ্যবেক্ষতে ।  
 নাবেক্ষতেমং সবিতা ন ভৌমো ন শনিশ্চরঃ ॥  
 তব পুত্রং মহারাজ ধন্তোহয়ং তনয়স্তব ।  
 সর্ষকল্যাণসম্পত্তিসমবেতো ভবিষ্যতি ॥ ৯  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি দৈবজ্ঞবচনঃ নিশমা বনুধাধিপঃ ।

সেই পুত্রের উৎপত্তি হইলে রাজা দৈবজ্ঞ-  
 দিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন আশ্বায় এই পুত্র  
 প্রশস্ত লয়ে এবং শুভ নকত্রে জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছে ত ? ইহার লয়ে শুভ গ্রহ সক-  
 লের দৃষ্টি আছে ত ? এবং তাহা হুষ্ট  
 গ্রহগণের দৃষ্টিপথে পতিত হয় নাই ত ?  
 দৈবজ্ঞগণ এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া উত্তর  
 করিলেন, হে মহারাজ ! আপনার পুত্র  
 প্রশস্ত মুহূর্ত্ত, প্রশস্ত নকত্র এবং প্রশস্ত লয়ে  
 উৎপন্ন হইয়াছেন ; সূতরায় ইনি মহাভাগ্য-  
 বান্, সম্বধিক বীৰ্য্যবান্, অপারিসীম বলশালী  
 ও মহারাজ হইবেন । ১—৬ । এই দেখুন,  
 আপনার এই পুত্রকে বৃহস্পতি, সপ্তমস্থ শুক্ল  
 এবং চতুর্থস্থ চন্দ্র অবলোকন করিতেছেন  
 এবং একাদশস্থ বুদ্ধেরও ইহার প্রতি দৃষ্টি  
 রহিয়াছে । অথচ আপনার পুত্রের প্রাতি  
 রবি, মঙ্গল এবং শনির দৃষ্টি নাই । অতএব  
 হে মহারাজ ! আপনার পুত্র ধন্ত এবং সর্ষ-  
 কল্যাণ সম্পত্তিযুক্ত হইবেন । মার্কণ্ডেয়

হর্ষপূর্ণমনাঃ প্রাহ নিজস্থানগতস্তদা ॥ ১০  
 অবেক্ষতেমং দেবানাং গুরুঃ সোমপুত্রো বৃধঃ ।  
 নাবেক্ষতেনমাদিত্যো নার্কস্বর্ষ ভূমিজঃ ॥ ১১  
 নাবেক্ষতেতি যৎ প্রোক্তং ভবতিবিশো বচঃ  
 অবীকিতেতি তেনাস্তা খ্যাতঃ নাম ভবিষ্যতি  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অবীকিতঃ সূতস্তচ্চ বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।  
 অস্তগ্রামমশেষং স কথপুত্রোদখাগ্রহীৎ ॥ ১৩  
 স রূপেণাতিভিষজ্যো দেবানাং পার্থিবান্বজঃ ।  
 বুদ্ধ্যা বাচস্পতিঃ কান্ত্য শশাঙ্কঃ তেজসা রবিশ্ব  
 ধর্ষণাক্রিঃ তথোক্তীকৃ সহিস্বদেন বীৰ্য্যবান্ ।  
 শৌর্ধেয়ং ন সমস্ত্য কচ্ছিদাদীয়াহাশ্বনঃ ॥ ১৫  
 স্বয়ম্বরে তং জগৃহে হেমধর্ম্মান্বজা বরা ।  
 সূদেবতনয়া গোয়ী সুভদ্রা বলিনঃ সূতা ॥ ১৬  
 লীলাবতী বীরসুতা বীরভদ্র মুতানিভা ।  
 ভীমায়াজা দান্তবতী দন্তপুলী কুমুদতী ॥ ১৭  
 যাতৈশ্চং নাভিনন্দন্তি স্বয়ংবরকৃতকণাঃ ।

বলিলেন, দৈবজ্ঞগণের এই বাক্য শ্রবণে  
 বনুধেশ্বর প্রীতিপূর্ণ-মানসে স্থানানোপবিষ্ট  
 অবস্থায় বলিতে লাগিলেন, “বৃহস্পতি ও বৃধ  
 এই পুত্রকে অবেক্ষণ করিতেছে, কিন্তু রবি,  
 শনি মঙ্গল অবেক্ষণ করিতেছে না ।” আপ-  
 নার বারবার এইরূপে ‘অবেক্ষত’ শব্দ  
 বলিয়াছেন, অতএব এই পুত্র ‘অবীকিত’  
 নামে বিখ্যাত হইবে । ৭—১২ । মার্কণ্ডেয়  
 বলিলেন, তাঁহার বেদবেদাঙ্গ-পারগ তনয়  
 অবীকিত কথপুত্রের নিকট নিখিল অস্ত্রবিদ্যা  
 শিক্ষা করিয়াছিলেন । রাজপুত্ররূপে দেব-  
 বেদ্য অগ্নিনীকুমারদ্বয়, বুদ্ধিতে বাচস্পতি,  
 কান্তিতে শশাঙ্ক, তেজে স্বর্ষ্য, ধৈর্য্যে সমুদ্র  
 ও সহিস্বতায় পৃথিবীকে অতিক্রম করিয়া-  
 ছিলেন এবং কোন ব্যক্তিই সেই মহাত্মার  
 সমান শৌর্ধাশালী ছিল না । হেমধর্ম্মের  
 কন্যা বরা, সূদেব-কন্যা গোয়ী, বলির পুত্রী  
 সুভদ্রা, বীরভদ্রের কন্যা নিভা, বীরকন্যা  
 লীলাবতী, ভীমপুত্রী দান্তবতী ও দন্তকন্যা  
 কুমুদতী তাঁহাকে স্বয়ংবরে বরণ করিয়া-

ভাঙ্গাপি স বলাবীরো জগ্রাহ নৃপতে: স্মৃত:  
নিরাঙ্কতা নৃপাং সর্গাস্তাং পিতৃকুলানি চ  
শক: হি বীৰ্য্যমাজিত্য বলবান্ স বলোদ্ধত: ।  
একো তু বিশালস্ত বৈশাখিপতে: স্মৃতাম্ ।  
বৈশালিনীং স স্মৃততী: স্বয়ংবরকৃতকশ্যাম ॥২০॥  
পরিভ্রূয়াখিলান্ ভূপান্ শেচ্ছ্যা ন বৃত্তস্তয়া ।  
বলাজ্জগ্রাহ বিপ্রর্ষে যথাক্তা বলগর্জিত: ॥ ২১ ॥  
ভভস্তে ভূত: সর্গে বহশস্তেন মানিনা ।  
নিরাঙ্কতা: স্মির্কিরা প্রোচুরস্তোত্তমাক্লা: ॥  
কমতা: ললনামেতামেকস্মাৎলশালিনাম্ ।  
বহুনামেকবর্ণনা: জয় বিধো মহীভূতাম্ ॥ ২৩ ॥  
কপ্তিযো য: ক্তজ্ঞাং বধ্যমানস্ত হৃদ্যদৈ: ।  
করোতি তস্ত তন্ময় বৃধেবাস্তে হি বিভ্রতি ॥২৪॥  
আত্মনোহপি ক্তজ্ঞাং হৃষ্টান্মাদকুর্ষতাম্ ।

ছিলেন। আর যে সকল রাজকন্তা স্বয়ংবরে  
ঠাঁহাকে সম্মানিত করেন নাই অর্থাৎ বরণ  
করেন নাই, বলবান্ বলেশ্বর্য্যস্ত রাজপুত্র স্বীয়-  
বীৰ্য্যে অস্তান্ত রাজবৃন্দ এবং ঠাঁহাদিগের  
পিতৃকুল পরাজিত করিয়া ঠাঁহাদিগকেও  
বল-প্রয়োগে গ্রহণ করিতেন। ১০—১১।  
হে বিপ্রর্ষে! একটা বৈশাখিপতি বিশাল-  
রাজের তনয়া স্মৃততী বৈশালিনী স্বয়ংবর  
কালে ঠাঁহাকে বরণ করিতে ইচ্ছা না  
করায় তিনি বলগর্জে ঘেরুপ অস্তান্ত রাজ-  
কন্তাকে গ্রহণ করিয়াছিলেন, তজ্জন সমগ্র  
ভূপালগণকে পরাজিত করিয়া সবলে ঠাঁহা-  
কেও গ্রহণ করিলেন। তাহাতে ঐ সকল  
রাজবৃন্দ, মানী অবীকিত কর্তৃক বারংবার  
পরাজিত হইয়া হৃৎখতচিত্তে ব্যাকুলভাবে  
পরস্পর বলিতে লাগিলেন, একজাতীয় বল-  
শালী সমবেত রাজগণের সমক্ষে একজন-  
মাত্র বীর এই ললনাকে গ্রহণ করিল; তাহা  
শেখিয়াও তোমরা সহ করিলে, অতএব  
তোমাদিগের জন্মে বিহু! হৃষ্টজন কর্তৃক  
বধ্যমান হইলেও তাহাকে যে ব্যক্তি পরি-  
জ্ঞাপ করে; তাহারই নাম প্রকৃত কপ্তিয;  
অন্তেরা কপ্তিয নাম বুধা ধারণ করিয়া থাকে।

ভবতা: কপ্তিযকূলে জাতানাং কীদৃশী মতি: ।  
উচ্চাৰ্য্যতে ভতিধা চ স্মৃত-মাগধ-বন্দিতি: ।  
স। সত্য। মা বুধা বীর। ভবত্মরিবিনাশনাং ॥ ২৬ ॥  
চরতা: মা বুধেবৈরা: ভূপশকো দিগন্তরে ।  
পৌকষাশ্রয়িণ: সর্গে বিশিষ্টকুলসন্তবাং ॥ ২৭ ॥  
বিভেতি কো ন মরণাৎ কো যুদ্ধেন বিনাময়: ।  
বিচিন্ত্যেতন্ন হাতব্যং পৌকষ: শত্রুবৃতিভি: ॥২৮॥  
এতশিশ্য্য তে ভূপা বিম্পষ্টামর্ষপুриতা: ।  
উচু: পরস্পরং সর্গে সমুত্তমুস্ত সাধুধা: ॥ ২৯ ॥  
কেচিদ্ধানাকরুহ: কেচিরাগাংস্তথা হমান্ ।  
অন্তেহমর্ষ-পরাদীনাস্তমুপেতা: পদাতয়: ॥৩০॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবীকিতচরিতে  
ছাবিশত্যধিকশততমোহধ্যায় ॥ ১২২ ॥

অন্তের কথা কি, তোমরা এই হৃষ্টের নিকট  
আপনাকেও পরিজ্ঞাপ করিতে উদ্যোগী  
হইতেছ না, কপ্তিযকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া এ  
তোমাদের কিরূপ বিবেচনা? হে বীরবৃন্দ।  
স্মৃত, মাগধ ও বন্দিগণ তোমাদিগকে যে  
সকল ভতি করিয়া থাকে, তাহা বুধা না  
হউক, শত্রুবিনাশ করিয়া তাহা সত্যে পরি-  
ণত কর। ২০—২৫। তোমাদের ‘ভূপ’ শব্দ  
যেন দিগন্তরে বুধা প্রচারিত না হয়। তোমরা  
সকলেই বিশিষ্ট কূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ,  
স্মৃতরাং সকলেই পৌরুষশালী। কোন্  
ব্যক্তি মৃত্যুর ভয় না করে এবং যুদ্ধ পরিত্যাগ  
করিয়াই বা কে অমর হইয়া থাকে? এই  
সকল বিচেনা করিয়া শত্রুধারীমাজেরই পৌরুষ  
ত্যাগ করা কর্তব্য নহে। এই সকল বাক্য  
শ্রবণে ভূপালগণ অধিকতর ক্রূপিত হইয়া  
সকলেই পরস্পর উৎসাহপূর্ণ বাক্যালাপ  
করিতে লাগিলেন এবং শত্রু গ্রহণপূর্বক  
সমুখিত হইলেন। কেহ রথে, কেহ  
হস্তীতে এবং কেহ বা অর্ধে আরোহণ  
করিলেন। আর কেহ হে সক্রোধচিত্তে  
পরাতি হইয়া, অবীকিতসমীপে আগমন  
করিলেন। ১৭—৩০।

ছাবিশত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডে । উবাচ ।

ইতি সংগ্রামসজ্জাণ্ডে ভূপা ভূপনৃত্যতথা ।  
নিরাকৃতা সুবহশস্তংকালকাপ্যবীকিতা ॥ ১  
ততো বভূব সংগ্রামস্তস্ত তৈঃ সহ দারুণঃ ।  
একস্ত বহুভির্ভূপৈর্ভূপপুত্রবরৈর্যুনে ॥ ২  
তেহশিশক্তিগদাবাণ-পাণধন্তঃ সুহৃদ্ব্যদাঃ ।  
অভিরস্তো যুযুধিরে তৈঃ সমন্তৈরসাবপি ॥ ৩  
স তান শরশতৈকৈঃপ্রবিভেদ নৃপনন্দনঃ ।  
কৃতান্তো বলবানবাণৈশ্চৈ ৫ তংবিভিঃ শিতৈঃ  
কস্তচিচ্চিহ্নেদে বাহুমস্তস্ত ৫ শিরোধরাম্ ।  
হৃদি বিব্যাধ চৈবান্তমস্তং বকস্ততাড়য়ৎ ॥ ৫  
করং চিচ্ছেদ করিশস্তংগস্ত তথা শিরঃ ।  
তথাস্তোষাঃ তথৈবাবান ব্রথস্তান্তস্ত সারথিম্ ॥ ৬  
বাণানাপততস্তক্রে দ্বিধা বাণৈশ্চত্বা দ্বিমাম্ ।

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তৎকালেও অধী-  
কৃত কর্তৃক বহবার নিরাকৃত সেই রাজপুত্র-  
গণ ও রাজসমূহ এইরূপে সংগ্রামে সুসজ্জিত  
হইলেন। হে যুনে! তখন বহুসংখ্যক  
সেই ভূপাল ও ভূপাল-পুত্রগণেব সহিত  
একমাত্র অবীকিতের স্মারুণ সংগ্রাম  
আরম্ভ হইল। সেই সমস্ত সুহৃদ্ব্যদ রাজগণ  
অগ্নি, শক্তি, গদা ও বাণহস্তে তাঁহাকে  
আঘাত করিতে করিতে বৃদ্ধ করিতে লাগি-  
লেন; অবীকিতও একাকী তাঁহাদিগের  
সহিত বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন। অস্ত্রজ  
বলবান নৃপনন্দন শত শত উগ্র শর দ্বারা  
তাঁহাদিগকে বিদ্ধ করিলেন এবং তাঁহারা  
নিশিত শর সকল দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ  
করিতে লাগিলেন। রাজপুত্র অবীকিত  
কাহারও বাহ ও কাহারও বা মস্তক ছেদন  
করিলেন, কাহারও হৃদয় বিদ্ধ করিলেন এবং  
কাহাকেও বা বক্ষে আঘাতিত করিলেন।  
তিনি হস্তগণের ওও, অঙ্গগণের মস্তক এবং  
কাহারও রথের অর্থ ও কাহারও সারথিকে  
ছেদন করিলেন । ১—৬ । শত্রুদিগের

চিহ্নেদান্তস্ত শত্রুগণ ধনুঃশস্ত্র লাঘবাৎ ॥ ৭  
তদ্ব্যবহৃত্তে তেন ননাশান্তো নৃপাশ্রজঃ ।  
অবীকিতাহতশস্ত্রঃ পদাতিঃ প্রজহৌ রণম্ ॥ ৮  
ইত্যাকুলীকৃতে তস্মিন সমগ্রে রাজমণ্ডলে ।  
তদুঃ সপ্তশতা বীরা মরণে কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ৯  
অভিজাত্য-বধঃ-শৌর্য্য-লজ্জাভারসমধিতাঃ ।  
নির্জিতে সকলে সৈন্তে পলায়নপরায়ণে ॥ ১০  
তৈঃ সমেতা মহীপালৈঃ স তু পুত্রো মহীভূতঃ  
যুযুধে ধর্ম্মযুদ্ধেন তেন তেনাতিকোপিতঃ ॥ ১১  
বিচ্ছিন্নযজ্ঞবলগণ স তানপি মহাবলঃ ।  
কর্তুঃ ব্যবহিতস্তে ৫ ততঃ ক্রুদ্ধা মহায়ুনে ॥ ১২  
ধর্ম্মযুদ্ধজ্য যুযুধুর্ধ্যুমানেন ধর্ম্মভূতঃ ।  
নরেন্দ্রপুত্রোঃ প্রবেদ-জলাক্রিয়াননাঃ সমম্ ॥ ১৩  
বিব্যাধ কশিচাগোবৈঃ কশিচ্চিচ্ছেদ কার্পুকম্  
ধ্বজমস্তাপয়ো বাণৈশ্চিহ্না ভূমাবপাতয়ৎ ॥ ১৪

আগতপ্রায় বাণ সকলকে স্বীয় বাণসমূহ দ্বারা  
অর্দ্ধপথেই বিধও কুরিতে লাগিলেন এবং  
হস্তলাঘববশতঃ কাহারও বঁড়া, কাহারও বা  
ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অবীকিত  
কোন রাজপুত্রের বর্ম্ম ছেদন করিলে সে  
বিনাশ প্রাপ্ত হইল এবং কোন পদাতিক  
আহত হইয়া রণস্থল পরিত্যাগ করিল।  
এইরূপে তিনি সমগ্র রাজমণ্ডলকে আকুলিত  
করিলে এবং নির্জিত সৈন্তসমূহ পলায়নতৎ-  
পর হইলে সপ্তশত যাত্র বীর স্বীয় কোলিত্ত,  
বয়স ও শৌর্য্য ভাবিয়া লজ্জাভরে মৃত্যু  
উপেক্ষাপূর্ব্বক রণক্ষেত্রে অবস্থিত করিতে  
লাগিলেন। রাজপুত্র অভিমান কুপিত  
হইয়া তাঁহাদিগের সমীপে আগমনপূর্ব্বক  
বধাবিহিত ধর্ম্মযুদ্ধ দ্বারা সেই সমস্ত মহী-  
পালের সহিত বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন। হে  
মহায়ুনে! মহাবল অবীকিত তাঁহাদিগের  
অস্ত্র-কবচাদি বিচ্ছিন্ন করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলে  
যেদাক্তবদন নরেন্দ্র-পুত্রগণ ধর্ম্ম পরিত্যাগ  
করিয়া সেই ধর্ম্মবোদ্ধার সহিত বৃদ্ধ করিতে  
লাগিলেন। কেহ বাণ-সমূহ দ্বারা বিদ্ধ  
করিতে লাগিল, কেহ কানুক ছেদন করিল,

জম্বু যন্তে তথৈবাবান্ বভূজুৎপরে ববম্ ।  
 গদাপাতেনাথ বাস্তে বাণৈঃ পৃষ্ঠমভাভয়ং ॥১৫  
 ছিন্নে ধ্বংসি সক্রোধঃ স তদা নৃপতে: স্মৃত: ।  
 জগ্ৰাহাসি তথা চর্য্য তদপ্যভোহবপাতয়ং ॥ ১৬  
 ছিন্নাসিচর্য্য জগ্ৰাহ স গদাঃ গদিনাঃ বরঃ ।  
 ভামপাত্তঃ ক্ষুরপ্ৰেণ চিচ্ছেদ কৃতহস্তবৎ ॥ ১৭  
 অস্তে শরশস্ত্রেণ শতেনাস্তে নরাধিপাঃ ।  
 বিভিন্নঃ কোষ্ঠিকারুতা ধর্ম্মযুদ্ধপরাশুযাঃ ॥ ১৮  
 স বিহ্বলঃ পপাতোক্ষ্যামেকো বহুভিরদিতঃ ।  
 রাজপুত্রা মলভাগা ববজুস্তে চ তং ততঃ ॥ ১৯  
 তমধর্ম্মেণ তে সর্গে গৃহীত্বা নৃপতে: স্মৃতম্ ।  
 বিশালেন সমং রাজ্ঞা বৈদিশং বিবিশুঃ পুরম্  
 হস্তৈঃ প্রমুদিতা বন্ধঃ তমাদায় নৃপাভ্রজম্ ।  
 শ্বয়ংবরা চ সা কন্তা স্তস্তা তেন ততঃ পুরঃ ॥২০

অপর কেহ বা ধ্বংস ছেদন করিয়া ভূমিতে  
 নিপাতিত করিল । ৭—১৪ । কেহ অশ-  
 গপকে হনন, কেহ গদ্যাদিতে রথভঙ্গ এবং  
 কেহ বা তাঁহার পৃষ্ঠদেশে শরাঘাতে তাড়িত  
 করিতে লাগিল । ধ্বংস ছিন্ন হইলে নৃপতি-  
 নন্দন সক্রোধে অসিচর্য্য গ্রহণ করিলেন;  
 কোন বীর তাহাও ছিন্ন করিয়া দিলেন ।  
 অসিচর্য্য ছিন্ন হইলে গদাযুদ্ধ-কুশল অবীক্ষিত  
 গদা গ্রহণ করিলেন; লঘুহস্তে অপর  
 ক্ষুরপ্র-বাণ দ্বারা তাহাও ছেদন করিলেন ।  
 তৎপরে ধর্ম্মযুদ্ধ-পরাশুধ নরপতিগণ তাঁহাকে  
 বেষ্টন করিয়া তন্মধ্যে কতকগুলি সহস্র বাণ  
 দ্বারা, অপর কতকগুলি শত বাণ দ্বারা  
 তাঁহাকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । একাকী  
 রাজকুমার বহুজন কর্তৃক এইরূপে অর্দ্ধিত  
 হওয়ায় বিহ্বল হইয়া ভূমিতে পতিত  
 হইলেন; তখন মহাভাগ রাজপুত্রগণ  
 তাঁহাকে বন্ধন করিলেন । সমগ্র মহৌপাল  
 তাঁহাকে অধর্ম্ম যুদ্ধে গ্রহণ করিয়া বিশাল-  
 রাজসহ বৈদিশপুরে প্রবিষ্ট হইলেন ।  
 ১৫—২০ । সেই রাজপুত্রকে বন্ধন-  
 পূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া তাঁহার্য্য সকলেই  
 ষ্ট ও আক্রান্ত হইয়াছিলেন । তখনস্তর

পুনঃপুনঃ পিত্রোক্তা তথাপি চ পুরোধসা ।  
 আলম্ব্যতামিতি বরো যন্তে রাজনু রোচেতঃ ।  
 যদা সা মানিনী ককির জগ্ৰাহ বরং মূনে ।  
 তদা পত্রচ্ছ দৈবজঃ বিবাহার্থঃ নরেশ্বরঃ ॥ ২০  
 বিশিষ্টতরমেতস্তা বিবাহাষ দিনং বদ ।  
 অদ্যৈতদীদৃক্ং সজ্জাতং যুদ্ধং বিদ্রোপপাদকম্  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ইতি পুষ্টো নরেশ্বের স দৈবজ্ঞো বিমুখ্য তৎ  
 দুর্ম্মনঃ প্রাহ বিজ্ঞাত-পরমার্থে মহৌপতিম্ ॥২৫  
 ভবিষ্যন্ত্যপরাগীহ দিনানি পৃথিবীপতে ।  
 প্রশস্তলগ্নযুক্তানি শোভনান্তুচিরেণ চ ॥ ২৬  
 করিষ্যতি বিবাহার্থং তেষু প্রাপ্তেয়ম্ মানদ ।  
 অলমেতেন যত্রাঘং মহাবির উপস্থিতঃ ॥ ২৭

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবীক্ষিত-  
 চরিতে ত্রয়োবিংশতাদিকশত-  
 ত্রয়োহধ্যায়ঃ ॥ ১২৩ ॥

সেই ঋষিরা কহা 'ও রাজপুত্রকে তাঁহার্য্য  
 বিশাল নরপতির সম্মুখে স্থাপন করিলেন ।  
 তৎপরে হে মূনে! "এই রাজগণ মধ্যে  
 ষাঁহাকে অভিলাষ হয়, তাঁহাকেই বরণ কর"  
 তাঁহার পিতা ও পুরোহিত পুনঃপুনঃ এইরূপ  
 বাললেও সেই কন্তা যখন কাহাকেও বররূপে  
 গ্রহণ করিলেন না, তখন নরেশ্বর দৈবজ্ঞ-  
 দিগকে বিবাহ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিলেন,—  
 "আজ ত এইরূপ বিদ্রোপপাদক যুদ্ধ সং-  
 টিত হইল, অতএব ইহার বিবাহের আর  
 একটা বিশিষ্ট দিন বলুন ।" মার্কণ্ডেয় বলি-  
 লেন, নরেশ্ব কর্তৃক দৈবজ্ঞ এইরূপ জিজ্ঞা-  
 সিত হইয়া তাহা চিন্তা করিতে লাগিলেন  
 এবং বিজ্ঞাতদুস্তান্ত হইয়া দুঃখিত-চিন্তে মহৌ-  
 পতিকে বলিলেন,—হে পৃথিবীপতে! এই  
 বিবাহের প্রশস্ত লগ্নযুক্ত অপর সুন্দর দিন  
 সকল নীচুই উপস্থিত হইবে, হে মানদ ।  
 সেই দিন সকল উপস্থিত হইলেই বিবাহ-  
 কার্য্য নিশ্চয় করিবেন; আর বিবাহে আব-



চতুর্বিংশতাদিকগণতমোহদায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ভক্তঃ শুভ্রাব ভং বন্ধঃ তনয়ঃ স করদ্বন্দ্বঃ ।  
তস্য পত্নী তথা বীরা অস্তে চাপি মহীভূতঃ ॥ ১ ॥  
তমধর্ম্মেণ তনয়ঃ বন্ধঃ ক্রুদা মহীপতিঃ ।  
সমস্তৈঃ পৃথিবীপাটলচিত্রঃ নবো মহীমুনে ॥ ২ ॥  
কেচিদুর্চর্য্যহীপালা বধ্যাঃ সর্ষে মহীভূতঃ ।  
যৈরেকঃ সংযুগে বন্ধঃ সমস্তৈস্তৈরবশ্রুতঃ ॥ ৩ ॥  
যুজ্যতাঃ বাহিনী নীচমুচ্যতে কিমাস্ততে ।  
বিশালো বধ্যতাঃ হৃষ্টস্তত্র যেহস্তে সমাগতাঃ ॥  
অস্তে তথোচ্যর্থোহত্র তাক্রঃ পৃথঃ মহীকৃতঃ  
অস্ত্রাঘেন বলাদঘেন গৃহীতা তমবাহুভী ॥ ৫ ॥  
স্বয়ংবরেষণেষেবু তেন রাজসুতাস্তদা ।

শুক নাই ; যেহেতু অদ্য এইরূপ মহাবিগ্রহ উপস্থিত হইয়াছে । ২১—২৭ ।

অথোবিংশতাদিকগণতম অধ্যায় সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশতাদিকগণতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, মহারাজ করদ্বন্দ্ব অতংগতী বীরা ও অন্তান্ত মহীপালগণ রাজ-পুত্রের বন্ধনসংবাদ শ্রবণ করিলেন : হে মহামুনে ! তাঁহাকে অর্থগুদ্ধে বন্ধ করিয়াছে ওনিয়া রাজা অপরাপর সামন্ত রাজ-গণসহ বহুক্ষণ চিন্তা করিতে লাগিলেন । কেহ কেহ বলিলেন, যাঁহার বহুজন-সমবেত হইয়া একমাত্র বীরকে অর্থগুদ্ধে বন্ধ করিয়াছে, সেই রাজগণ সকলেই বধ্য । কেহ বলিলেন, এখনও কেন নিশ্চিন্ত রাখিয়াছেন ? নীচ সৈন্ত সজ্জিত করুন ; বিশালরাজ এবং তত্রত্য সমাগত রাজগণকে বন্ধন করুন ; অপর কেহ কেহ বলিতে লাগিলেন, পুরী রাজপুত্রই অনভিলাষী কস্তাকে অস্ত্রায়-রূপে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া ধর্ম্মত্যাগ করিয়াছেন, আর তিনি সকল স্বয়ংবরে

এসীকৃতাস্ততঃ সর্ষে সমেতা স বধীকৃতঃ ॥ ৬ ॥  
ভেন্নামেতবঃ ক্রুদা বীরা বীরপ্রজাবতী ।  
বীরগোত্রসমুদ্ভূতা বীরপত্নী প্রবর্তিতা ।  
উবাচ ভর্তুঃ প্রত্যক্ষমস্তেবাক মহীকিতাব ॥ ৭ ॥  
ভদ্রঃ কৃতঃ ভক্তভূজা মম পুত্রের পার্শ্বিবাঃ ।  
গৃহীতা যদ্বলাৎ কস্তা জিহা সর্ষমলীকিতঃ ॥ ৮ ॥  
ভদ্রঃ যুগ্মানোহদঃ যুদ্ধ একো ন বর্ষকঃ ।  
তদপাশ্রয়সুতস্তাজো যস্তে নাপচয়প্রদ ॥ ৯ ॥  
এতদেব কি পৌত্রবাঃ যদধর্ম্মবশারবঃ ।  
নীতিঃ ন গণ্যতোবাঃ জিহাঃ সুরিব কেশরী ॥  
স্বয়ংবরাঃ বিজস্তা মম পুত্রের কস্তকাঃ ।  
বস্ত্রোঃ গৃহীতা তপানাঃ পত্রচ্যামতিমানিনাম ॥  
ক কত্রিয়কুলে জয় ক যাক্রা হীনসেবিতা ।  
বলাদেব স্নানভেদে কত্রিয়ো বলিনা পুয়ঃ ॥ ১২ ॥

এইরূপে রাজপুত্রগণকে শত্রু করিয়া তুলিয়া-ছেন, সুতরাং তাহারা সকলে মিলিত হইয়া তাঁহাকে বন্ধ করিয়াছে । ১—৬ । বীর-বংশীয়া, বীরপত্নী, বীরপ্রসূ বীরা তাঁহা-দিগের বাকাবলী শ্রবণের পর হৃষ্টান্তঃকরণে স্বামী ও অন্তান্ত রাজগণসমক্ষে বলিতে লাগিলেন, হে পার্শ্ববগণ ! সমগ্র মহীপতিকে পরাজিত করিয়া আমার কল্যাণাশ্রয় পুত্র যে বলপ্রয়োগ দ্বারা কস্তা গ্রহণ করিয়াছে, তাহা উন্মত্তই করিয়াছে । তজ্জন্ত যুদ্ধে একাধী মাত্ৰ পুত্রের সহিত নয়পতিগণ অধর্ম্মযুক্ত করিয়াছে ; তাহাও আমি বোধ করি, আমার পুত্রের কোনই হানিকারক হয় নাই । জিহাঃ কেশরীর স্তায় অধর্ম্ম-বশে মহমোর নীতিকে যে এইরূপ গণ্য না করা, তাহাই পুরুষকাব । বহু বহু সম্মানত রাজগণ সমক্ষে বলপ্রয়োগ দ্বারা আমার পুত্র স্বয়ংবর-ভক্ত বহু কস্তা গ্রহণ করিয়াছে । কোথায় কত্রিয়কুলে জয়গ্রহণ এবং কোথায় বা হীনজনসেবিত যাক্রা কার্য্য । এতদ্ব্যতীত বিস্তর অন্তর ! সুতরাং কত্রিয়গণ বলজনের সমক্ষে বল-প্রদান করিয়াই গ্রহণ করিয়া থাকেন । পার্শ্বিক

লৌহশৃংখলবদ্ধা বা ন বশঃ যান্তি কাতরাঃ ।  
 প্রসহকারিণো যান্তি রাজানো ধর্মশালিনঃ ॥১৩০  
 তবলং দৌর্ধ্বনস্তেন দ্বাধ্যমেবাস্ত বন্ধনম্ ।  
 বুধ্যাকপ্যাদ্ধানামক মুচ্ছন্তু পাতনম্ ॥ ১৪  
 কঠৈব পৃথিবীশানাঃ পৃথ্বীপুত্রাদিকং বনু ।  
 ভাস্তা চর্যনিমিত্তানি ততো যাতানি গৌরবম্  
 তৎ কঠ্যতাং রণায়াণ্ড স্তম্ভনাস্তধিরোহত ।  
 সম্মীকৃত নাগাবয়তিরেণ সসারথিম্ ॥ ১৬  
 মস্তকং কিং মহীপাটলৈবহতিঃ সহ বিপ্রহম্ ।  
 প্রভূতা এব তোষায় শৃংখল্লরপে ক্রিযাঃ ॥ ১৭  
 কস্ত নারেন্দ্রু সামর্থ্যং নরেন্দ্রাদিবি জায়তে ।  
 যেভ্যো ন বিদ্যাতে ভীতিঃ কাতরস্তাপি শত্রুম্  
 ব্যাণ্ডলোকান্ সমস্তান্ যো হতিত্বয় যতো নরঃ

নরপতিগণ কাহারও নিকট লৌহশৃংখলে  
 আবদ্ধ হইয়াও কাতরভাবে বশুতা স্বীকার  
 করিতে পারেন না। কিন্তু অগ্রে বীরত্ব  
 প্রকাশ করিয়া পরে অনার্য্যাসে বশুতা স্বীকার  
 করিতে পারেন; অতএব একান্ত দৌর্ধ্বনস্ত  
 অবলম্বন অনাবশ্যক; যেহেতু পুত্রের এই  
 বন্ধন বিশেষ দ্বাধ্যায় বিষয় বিবেচনা করি  
 এবং এই জন্ত আপনাদিগের মস্তকে অস্ত্র-  
 ষাট হইলে তাহাও দ্বাধ্যায়ী । ৮—১৪ ।  
 নৃপতিগণ পৃথিবী, পুত্রাদি, ধন ও ভাৰ্য্যা  
 প্রভৃতি সজ্ঞনের নিকট হইতে হরণ করিয়াই  
 সঞ্চয় করিয়া থাকেন এবং তাহাই ভাৰ্য্যাগিরের  
 গৌরবের কারণ হইয়া থাকে। অতএব  
 আপনারা যুদ্ধের জন্ত দ্বরা অবলম্বন করুন;  
 সস্ত্র রথারোহণে এবং সারথি সহ হস্তা ও  
 অশ্ব সুসজ্জিত করিয়া লউন। বহুসংখ্যক  
 মহীপাল সহ একজনের যুদ্ধ আপনারা কিরূপ  
 ভাবিতেছেন? শূরজন অল্প যুদ্ধেই প্রভূত  
 ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া পরিতোষ লাভ করেন।  
 অল্পসংখ্যক নরেন্দ্রাদি শত্রুসমূহ এবং যাহা-  
 দিগের নিকট তত্ত্বের সম্ভাবনা নাই, এতাদৃশ  
 কাতর শত্রু সকলের উপর কাহার না সামর্থ্য  
 প্রকাশে অভিলাষ হয়? হৃদ্য যেরূপ দিগন্ত-  
 ব্যাপ্ত তমোরশি বিনাশ করেন, সেইরূপ

ব্যরোচতেহতি শূরঃ স তমাংসীব বিবাকরঃ ।  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ইধমুদ্বর্ষিতো রাজানয়া পত্ন্যা করদ্ধমঃ ।  
 চকার স বলোদযোগঃ হস্তং পুত্রাহিতান্ ব্রুনে  
 ততস্তস্ত সমং ভূপৈবিশালেন চ সঙ্গয়ঃ ।  
 বভূব বদ্ধপুত্রস্ত ভৈরবেশৈর্বহায়ুনে ॥ ২১  
 দিনজয়মভূদ্বুদ্ধঃ তেন রাজা সমঃ তদা ।  
 করদ্ধমেন ভূপানাং বিশালস্তান্নকুর্কৃতাম্ ॥ ২২  
 যদা পরাজয়প্রায়ং তং সর্কঃ ভূপমণ্ডলম্ ।  
 তদা বিশালোহ্য্যাকরঃ করদ্ধমমুপাশ্রিতঃ ॥ ২৩  
 করদ্ধমোহপি সম্প্রীত্য তেন রাজ্যান্তিপুজিতঃ  
 বিমুক্তে তনয়ে তত্র নিশাং তাং সুখমাবসৎ ॥  
 তাক্ষ কস্তামুপাদায় বিশালে সমুপস্থিতে ।  
 অবীকিৎ প্রাহ বিপ্রর্ষে বিবাহার্থং পিতুঃ পুত্রঃ

যে শূর বলবীৰ্য্যাদি দ্বারা ভুবনব্যাপী সমস্ত  
 শত্রুগণকে পরাভূত করিয়া বিরাজ করেন,  
 তিনিই প্রকৃত শূর। ১৫—১৯। মার্কণ্ডেয়  
 বলিলেন, হে মুনে! রাজা করদ্ধম এইরূপে  
 পত্নী কর্তৃক উত্তেজিত হইয়া পুত্র-শত্রুদিগের  
 বিনাশের জন্ত সৈন্তসজ্জা করিতে লাগিলেন।  
 অনন্তর পুত্র বদ্ধ থাকিতে থাকিতেই বিশাল-  
 রাজ ও অপরাপর ভূপালগণসহ করদ্ধমের  
 যুদ্ধ আরম্ভ হইল। তৎকালে বিশালরাজের  
 অনুরগমনকারী রাজবৃন্দের সহিত রাজা  
 করদ্ধমের তিন দিন যুদ্ধ হওয়ার পর বধন  
 সেই সমস্ত বিশালরাজাভুগামী ভূপমণ্ডলী  
 পরাজিতপ্রায় হইয়া উঠিলেন, তখন বিশাল  
 কাহার উপাসনার্থ অর্ধ্যহস্তে করদ্ধম-সমীপে  
 উপস্থিত হইলেন। করদ্ধমও রাজকর্তৃক  
 অঙ্কিত হইয়া পুত্রের বন্ধন মোচনাবসানে  
 খ্রীতিপূর্বক সে রাজি তথায় সুখে অভিবাহিত  
 করিলেন। ২০—২৪। হে বিপ্রর্ষে! তৎপরে  
 বিশালরাজ, কস্তাকে লইয়া বিবাহনার্থ  
 তথায় উপস্থিত হইলে অবীকিত পিতৃসমি-  
 ধানে তাহাকে বলিতে লাগিলেন, হে নৃপ!  
 যে কস্তার সমকে আমি শত্রু কর্তৃক পরাজিত  
 হইয়াছি, তাহাকে ত কখনই গ্রহণ করিতে

মাহমেতাঃ গ্রহীব্যামি ন চাভ্যাং যোষিতঃ নৃপ  
পঠৈর্বস্তা নিরীকৃত্যঃ সংগ্রামেহই পরাজিতঃ  
অস্ত্রৈশ্চ সস্ত্রবজ্জ্যোমিষকাভ্যং যুগোতু তম্।  
অর্থগতিবশো বৌধ্যো যঃ পঠৈর্বপমানিতঃ ॥২৭  
পঠৈঃ পরাজিতোহহং যৎ কাতরেষং যথাবলা  
কিমত্র মাশ্রয়ং মে ন তস্তা মম চাতরম্ ॥ ২৮  
খতব্রতা মনুষ্যাণাং পরতত্ত্বা সদাবলা।  
নরোহপি পরতত্ত্বো যন্তস্ত কৌশলমুহুযাতা ॥২৯  
বোহহমস্তা যুধং ভূয়ো ইষ্টৈঃ দর্শয়িতা কথম্।  
সোহহমস্তাঃ পুরো ভূমৌ পঠৈর্ভূটৈঃ খিলৌকতঃ  
ইতুস্তে তেন তমস্মাযুবাচ জগতীপতিঃ।  
ঋতং তে বচনং বৎসে বদতোহস্ত মহাশ্বনঃ ॥  
বরদ্যস্তং পতিঃ তত্র মনস্তে রমতে শুভে।  
বয়ং বা সস্ত্রবজ্জ্যোমো বশ্মিঃস্তম্ভিঃস্তবাদৃতাঃ।

পারি না; এবং অস্ত্র কোনও কামিনীকেও  
আমি প্রেণ করিব না; অতএব ধিনি কখন  
শত্রুর নিকট অপমানিত হন নাই,  
তাহার অর্থগতি-যশোবীৰ্য্য অস্ত্র কোন  
ব্যক্তিকে আপনি কস্তা সস্ত্রাদান করুন এবং  
এই কস্তাও সেই ব্যক্তিকেই বরণ করুন।  
কাতরা অবলার স্তায় আমি শত্রু কর্তৃক  
পরাজিত হইয়াছি, অতএব আমার মনুষ্য-  
কি? সুতরাং এই কস্তার ও আমার কোন  
প্রভেদ নাই। স্বাধীনতা পুরুষেরই চিরায়ত্ত  
এবং ললনাগণই সর্বদা পরাধীনা; অতএব  
পুরুষ হইয়াও যে ব্যক্তি পরাধীন হয়, তাহার  
মনুষ্যতা কিরূপ? যাহার সম্মুখে আমি  
ভূপালগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছি, তাহাকে  
আমার এই পুরুষদেহ যুধ কিরূপে দেখাইব?  
২৫—৩০। জগতীপতি বিশাল, রাজপুত্রের  
এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কস্তাকে বলি-  
লেন, বৎসে! এই মহাত্মা যাহা বলিলেন,  
তাহা শ্রবণ করিলে। এখন কল্যাণি! যদি  
তুমি ইচ্ছা কর, তবে স্বয়ং অস্ত্র কাহাকেও  
পতিষে বরণ কর, অথবা তোমার প্রীতি  
অগ্নিরীষ স্নেহবশতঃ আমার যাহাকে মনো-

এতযোহ্যেকমাতীর্ষ্যমায়ো কচিরাননে ॥ ৩২  
কস্তোবাচ।  
পরাজিতোহহং বহুভির্ন সম্যক্ সম্যগাচরম্।  
সংগ্রামে যদ্বশোবৌধ্য-হানিকারিণি পার্থিব ॥৩৩  
একো বহুনাং যুদ্ধায় গতানামিব কেশরী।  
যৎ সংবৃতঃ পরং শৌর্য্যং তেনাস্ত্র প্রকটীকৃতম্  
ন কেবলময়ং তত্বৌ যুদ্ধে তেহপ্যবিলা জিতাঃ  
বহুশোহনেন যৎ তেন বিক্রমোহপি প্রকাশিতঃ  
শৌর্য্যবিক্রমসংযুক্তমিমং সৰ্বমহীকিতঃ।  
ধর্ম্মযুদ্ধমশ্রুয়েণ জিতবতোহহম্ ক জ্ঞাপা ॥ ৩৬  
ন চাপি রূপমাত্রেহহং লোভমন্ত গতাপিতঃ।  
শৌর্য্য-বিক্রম-ধৈর্য্যাদি হরন্ত্যস্ত মনো যম ॥৩৭  
তৎ কিমুক্তেন বহুনা ষাচাত্যং মংকতে নৃপঃ।  
অয়া মহাহুতাবোহহং নাস্তো মে ভবিতা পতিঃ

নীত করি, তাহাকেই সস্ত্রাদান করিব;  
হে কচিরাননে! এই উভয় কর্তব্য মধ্যে  
একটা অবলম্বন কর। কস্তা বলিলেন,—হে  
পার্থিব! এই রাজকুমার ধর্ম্মপথে থাকিয়া  
বহুজনসহ সংগ্রাম করিয়াও যশোবীৰ্য্যহানি-  
কারক যুদ্ধে সম্যক্ পরাজিত হন নাই।  
যুদ্ধার্থ সমাগত বহু রাজগণের মধ্যে ইনি  
যে কেশরীর স্তায় একাকী যুদ্ধার্থ অবস্থিতি  
করিয়াছিলেন, তদ্বারাই ইহার বিশেষ শৌর্য্য  
প্রকাশিত হইয়াছে। কেবল যে যুদ্ধযুদ্ধে  
অবস্থিতই ছিলেন, তাহা নহে; এই নিখিল  
নৃপতিমণ্ডলকে বহবার পরাজয় করিয়া যথেষ্ট  
বিক্রমও প্রকাশ করিয়াছিলেন। শৌর্য্য-  
বিক্রমশালী ধর্ম্মযুদ্ধকারী এই কুমারকে বহু-  
সংখ্যক নৃপতিবৃন্দ অধর্ম্ম ব্যবহারে যে পরা-  
জিত করিয়াছেন, তাহাতে আর লজ্জার বিষয়  
কি? ৩১—৩৬। হে পিতা! আমি ইহার  
কেবল রূপ মাত্র দর্শনে লোভ করিতেছি না,  
প্রত্যুত ইহার শৌর্য্য, বিক্রম ও ধৈর্য্য আবার  
মনোহরণ করিতেছে। অতএব অধিক আর  
কি বলিব? হে নৃপ! আপনি আমার জন্ত  
এই মহাহুতাবকেই অস্বরোধ করুন; ইনি  
ভিন্ন অস্ত্রে আমার পতি হইবে না। বিশাল

বিশাল উবাচ ।

রাজপুত্র স্তুতা প্রাহ মমৈতচ্ছোভনং বচঃ ।  
এবৈকৈবঃ স্তুতা তুল্যঃ কুমারো ন মন্যতলে ॥৩৩  
অবিসংবাদি তে শৌৰ্য্যমতীৰ্চ্য চ পরাক্রমঃ ।  
পাবয়ান্নংকুলং বীর হৃতিতুর্নৈ পশ্বিগ্রহাৎ ॥ ৪০

রাজপুত্র উবাচ ।

নাহম্ভেতাং গ্রহীষ্যামি ন চাত্মাং যোবিতং নৃপ  
আক্কেভেব হি মে বুদ্ধিঃ স্রোময়ী মনুজেশ্বর ॥৪১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ করচ্ছমঃ প্রাহ পুত্রঃ গৃহতাং স্তুতা ।  
বিশালতনয়া স্কুল্লময়ী হৃদীবতী দৃঢ়ম্ ॥ ৪২

রাজপুত্র উবাচ ।

মাজ্জাতঙ্গঃ কদাচিৎ তে কৃতপূৰ্ণো ময়া প্রভো  
তথাচ্ছাপয় মাং তাত যথাক্রাঃ করবাণি তে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অত্যন্তমিচ্ছিতমভো তস্মিন রাজপুত্রে স্তুতাম্

বলিলেন, রাজপুত্র ! আমার কস্তা যাহা  
বলিলেন, তাহা সম্পূর্ণ যুক্তিযুক্ত । তোমার  
স্তায় কুমার পুৰিবীমধ্যে আর দৃষ্টিগোচর  
হয় না । তোমার শৌৰ্য্য অপ্রতিহত, পরাক্রম  
প্রকৃত ; হে ধীর ! তুমিই আমার এই  
কস্তাকে পরগ্রহ করিয়া আমাদিগের কুল  
পবিত্র কর । ৩৭—৪০ । রাজপুত্র বলিলেন,  
হে নৃপ ! আমি ইহাকে বা অপর কোন  
কামিনীকেই গ্রহণ করিব না ; হে মনুজেশ্বর !  
আমি আপনাকেই আপনি অবলা বলিয়া  
মনে করিতেছি । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তখন  
করচ্ছমও পুত্রকে বলিতে লাগিলেন, হে  
পুত্র ! এই কস্তাকে তুমি গ্রহণ কর ; যেহেতু  
এই স্কুল্ল বিশালতনয়া তোমার প্রতি প্রগাঢ়  
অনুরাগাগণী হইয়াছেন । রাজপুত্র বলিলেন,—  
হে প্রভো ! আমি পূৰ্বে কখনই আপনার  
আজ্ঞা ভঙ্গ ( অপালন ) করি নাই, হে  
ভাত ! এখনও আমার আপনি সেইরূপ  
আদেশ করুন, যাহা আমি প্রতিপালন করিতে  
সমর্থ হইব । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, রাজা  
বিশাল রাজপুত্রকে এইরূপ স্থিরনিশ্চয়-মতি

ভানুবাচ বিশালোহপি ব্যাকুলীকৃতমানসঃ ॥৪৩  
নিবৰ্জ্যতাং মনঃ পুত্রি এতন্মাক্ষ প্রয়োজনাত্ ॥  
অন্তং বরয় তৰ্ভারং সন্ত্যনেকে নৃপাশ্রজাঃ ।  
কস্তোবাচ ।

বরং যুগোপ্যহং তাত মাযেব যদি নৈচ্ছতি ।  
তপসোহন্তো ন মে তৰ্ভা জয়ন্তস্মিন্ ভবিষ্যতি  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ করচ্ছমো রাজা বিশালেন সমঃ স্তুতা ।  
স্থিত্ব দিনত্রয়ং তত্র নিজমভ্যাসযো পূরম্ ॥৪৭  
অবীকিতোহপি তেনৈব পিত্রাষ্টম্ভক নবাধিপৈঃ  
নিদর্শনৈঃ পুরাবৃত্তৈঃ সান্ত্বিতোহভ্যাগমৎ পূরম্  
সাপি কস্তা বনং গতা নিশ্চষ্টা নিজবাস্ত্যৈঃ ।  
তপস্তপে নিরাহার্য বৈরাগ্যঃ পরমাস্থিতা ॥৪৯  
নিরাহার্য যদা সা ভূ মাসত্ৰয়মবস্থিতা ।  
সম্প্রাপ পরমামাৰ্গিঃ কৃশা ধমনিসম্ভতা ॥ ৫০  
মন্দোৎসাহাতিতবস্তী মুমূর্ষুগপি বালিকা ।

জানিতে পারিয়া ব্যাকুল-চিত্তে কস্তাকে  
বলিলেন, পুত্রি ! ইহা হইতে মন নিবর্তিত  
কর ; অনেক রাজপুত্র রহিয়াছেন, তন্মধ্যে  
অপর কাহাকেও পতিব্ধে বরণ কর ।  
৪১—৪৫ । কস্তা বলিলেন, হে ভাত ! যদি  
এই রাজপুত্র আমার অভিলাষ না করেন,  
তবে আমি এই প্রার্থনা করি যে, তপস্তা  
ব্যতিরেকে এজন্মে আমার অন্ত পতি হইবে  
না । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর করচ্ছম  
বিশালরাজ সহ হৃষ্টচিত্তে দিনত্রয় তথায়  
অতিবাহিত করিয়া স্বীয় নগরে প্রত্যাগমন  
করিলেন । পিতা এবং অপরাপর রাজগণ  
বহু বহু প্রাচীন দৃষ্টান্ত দ্বারা সান্ত্বনা করিলে  
অবীকিতও রাজধানীতে গমন করিলেন ।  
আর সেই বিশালরাজকস্তাও আত্মীয়গণ-  
সকাশে বিদায় গ্রহণ করিয়া বনগমনপূর্বক  
পরম বৈরাগ্যসহকারে নিরাহারে তপস্তা  
করিতে লাগিলেন । এইরূপে নিরাহারে মাস-  
ত্রয় অতিবাহিত হইলে, তিনি ধমনীব্যাপ্ত-  
দেহা কৃশা হইয়া, নিভান্ত ব্যাধিত হইলেন ।  
তখন সেই অতি কৃশাদী মুমূর্ষু বালিকা রাজ-

দেহত্যাগায় সা চক্রে তথা বুদ্ধিঃ নৃপাশ্বজ্ঞা ॥৫১  
আত্মত্যাগায় তাং জাহা কৃত্তবুদ্ধিঃ সুরাস্তভঃ ।  
সবেভ্য প্রেবয়ামানুর্দেবদূতঃ ভদ্রশক্তিকম্ ॥ ৫২  
সমুপেভ্য স তাং প্রাহ দূতোহহং পার্থিবাস্বজ্ঞে  
প্রেবিত্রিহদৈশ্চত্যাং যৎকাৰ্য্যং ত্রিশাময় ॥৫৩  
ন ভবত্যা পরিত্যজ্যঃ শরীরমতিদুর্লভম্ ।  
ত্বং ভবিষ্যসি কল্যাণি জননী চক্রেবতিনঃ ॥ ৫৪  
পুঞ্জেন চ মহাভাষে ভোক্তব্য্য নিহতরিশা ।  
অব্যাহতাজেন চিরং সন্তুষ্টোপবতী মহী ॥ ৫৫  
হস্তব্যন্তেন তরুজিদেবানাং পুরতো রিপুঃ ।  
অয়ঃশক্তুস্তথা ক্রুরে ধর্ম্মে স্বাপ্যাস্তভঃ প্রজাঃ  
পরিপালনীয়মখিলং চাতুর্য্যং স্বধর্ম্মতঃ ।  
হস্তব্য্য দস্তনো স্নেহা যে চাত্তে দৃষ্টচেষ্টিতাঃ ।  
যষ্টব্যঃ বিবিতৈধর্ম্মজ্ঞৈঃ সমাপ্তবরদীকণৈঃ ।  
বাজিনেধাদিত্তভিত্ত্রে যষ্টসহস্রৈশ্চ সংখ্যয়া ॥ ৫৮

কস্তা মন্দোৎসাহ হইয়া প্রাণত্যাগের জন্ত  
কৃতনিশ্চয় হইলেন। এদিকে তাহাকে  
প্রাণত্যাগে স্থিরনিশ্চয় জানিয়া দেবতাগণ  
মিলিত হইয়া তাঁহার নিকট দেবদূতকে  
প্রেরণ করিলেন। ৪৬—৫২। দূত উপস্থিত  
হইয়া বলিলেন, হে নৃপাশ্বজ্ঞে! আমি দেব-  
গণ-প্রেরিত দূত। যে কাৰ্য্যজন্ত দেবগণ  
আমাকে তোমার নিকট পাঠাইয়াছেন, তাহা  
অবগণ কর। এই দুর্লভ শরীর তুমি পরি-  
ত্যাগ করিও না; হে কল্যাণি! তুমি চক্রে-  
ষতী রাজার জননী হইবে। হে মহাভাগে!  
তোমার পুত্র অরিকুল বিনাশ করিয়া অপ্রতি-  
হত-প্রভাবে বহুকাল এই সন্তুষ্টোপা পৃথিবী  
ভোগ করিবেন; দেবশত্রু তরুজিৎ ও ক্রুর  
অয়ঃশক্ত, দেবগণের সমক্ষে তৎকর্তৃক  
বিনাশিত হইবে; তিনি প্রজাদিগকে ধর্ম্মা-  
চরণে স্থাপন করিবেন; সমগ্র চাতুর্য্যকেই  
যথাধর্ম্ম প্রতিপালন করিবেন; স্নেহ, দম্ভ  
প্রভৃতি দুরাচারগণ তৎকর্তৃক বিনাশিত  
হইবে এবং হে ভজ্ঞে! তিনি বিপুল দীক্ষা-  
পূর্ণ অবশেষাদি বহুবিধ ছয়সহস্র সংখ্যক  
যজ্ঞকাৰ্য্য সম্পাদন করিবেন। মার্কণ্ডেয়

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তং দৃষ্ট্বা সান্তরীকশ্বঃ দিব্যাস্বগুরুলেননম্ ।  
দেবদূতযবাচেন রাজপুত্রী ততো যুহুঃ ॥ ৫৩  
সত্যং ভ্রমগতঃ স্বর্গাদেবদূতো ন সংশয়ঃ ।  
কিন্তু ভত্রা বিনা পুত্রঃ স কথং মে ভবিষ্যতি ।  
অবীকিতমৃতে ভর্তা মম নাত্মোহহং জঘনি ।  
ভবিতৈতি প্রতিজ্ঞাতঃ ময়ৈতৎ সন্নিধৌ শিতুঃ  
স চ নেচ্ছতি মাং প্রোক্তো মৎপিত্রা জনকেন চ  
করত্মমেনাথ সমাগ্যচিহ্নচ ময়া তথা ॥ ৬২  
দেবদূত উবাচ ।

কিমেনে মহাভাগে বহনোক্তেন তে স্মৃতঃ ।  
সমুৎপৎস্ততি মা ত্যাকৌশমান্মানবধর্ম্মতঃ ॥ ৬৩  
অত্রৈব কাননে তিষ্ঠ তন্নঃ কৌণাক শোষণ ।  
তপঃপ্রভাবে তৎ তে সর্গং সাধু ভবিষ্যতি ।  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতুং দেবদূতোহসৌ যথাগতমগচ্ছত ।  
চকারাহুদিনং সুলঃ সাপ্যাস্তব্রপোষণম্ ॥ ৬৪  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবীকিতচরিতে  
চতুর্বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৪ ॥

বলিবেন, অনন্তর দিব্য-মাল্যগুরুলেননধারী  
সন্তরীকশ্ব সেই দেবদূতকে অবলোকন  
করিয়া রাজপুত্রী মুহুরে বলিলেন, আপনি  
সত্যই স্বর্গ হইতে দেবদূত আগমন করিয়া-  
ছেন, তাহাতে সংশয় নাই; কিন্তু ভর্তা  
ব্যতিরেকে কিরূপে আমার পুত্র হইবে?  
অবীকিত ভিন্ন অপর কেহ আমার এজন্মে  
ভর্তা হইবে না, আমি পিতার নিকট এই-  
রূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। কিন্তু অবীকিতও  
আমার পিতার, তাহার পিতার এবং আমার  
অনুরোধেও আমাকে অভিলাষ করেন  
না। দেবদূত বলিলেন, হে মহাভাগে!  
অধিক বাক্যের প্রয়োজন নাই, নিশ্চয়ই  
তোমার পুত্র জন্মিবে, অতএব আত্মহত্যা করণ  
অধর্ম্মাচরণ করিও না। এই কাননে থাকি-  
য়াই কৌণাক তন্ন শোষণ কর; তপস্বীপ্রভাবে  
অবশ্যই তোমার সকল মঙ্গল সংঘটিত  
হইবে। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, দেবদূত এই

পৃকবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ সাবীকিতো বাতা বীর্যব্রজাবতী ।  
পুণ্যোহহনি সমাহুয় প্রাং পুত্রমবীকিতম্ ॥ ১ ॥  
পুত্রাধমভ্যহুজাতা তব পিতা মহাশ্বনা ।  
উপবাসঃ করিম্যামি হৃদরোধয়ঃ কিমিচ্ছকঃ ॥ ২ ॥  
স চারতন্তব পিতৃহুয়া সাধ্যো ময়ামি চ ।  
প্রতিজ্ঞাতে অহা পুত্র ততন্তজ যতাম্যহম্ ॥ ৩ ॥  
দ্রব্যস্বার্থঃ মহাকোবাৎ তব দাস্তাম্যহঃ পিতৃঃ  
ধনঃ তে পিতৃহায়ন্তমহুজাতান্মি তেন চ ॥ ৪ ॥  
ক্লেশসাধ্যো মহায়ত্তঃ স হি শ্রোয়ো ভবিষ্যতি ।  
সাধ্যো ভবেৎবা যদি তে কশ্চিদলপরাক্রমে ॥ ৫ ॥  
স তেহসাধ্যো হুস্তথা বা হুঃখসাধ্যো ভবিষ্যতি

বলিয়া যথাহানে প্রহান করিলেন এবং  
উজ্জ রাজকন্তাও প্রত্যহ শরীর পোষণ  
করিতে লাগিলেন । ৫৩—৬৫ ।

চতুর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৪ ॥

পৃকবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, একদা পুণ্যাদিবসে  
অবীকিতের বাতা বীর্যব্রজ বীর্য অবীকি-  
তকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, পুত্র ! আমি  
কিমিচ্ছক নামক উপবাসপর একটি হৃদর  
ব্রত করিব, তোমার মহাশ্বা পিতাও তাহাতে  
অহুজা করিয়াছেন । সেই ব্রত তোমার  
পিতা, তুমি ও আমি এই তিন জনের  
আয়ত্ত ; অতএব পুত্র ! তুমি তাহাতে অকৌ-  
কার করিলেই আমি ব্রতকাধ্যে যত্নবতী  
হইতে পারি । তোমার পিতার রাজকোষ  
হইতে অর্কেক দ্রব্য দান করিব, সুতরাং ধন  
তোমার পিতার আয়ত্ত, কিন্তু তাঁহার নিকট  
অহুজা প্রাপ্ত হইয়াছি । ক্লেশসাধ্য বিষয়  
আমার আয়ত্ত, তাহা আমি দ্বারা উত্তমরূপে  
সম্পন্নও হইবে । আর যাহা কিছু বল ও  
পরাক্রম-সাধ্য তাহা তোমার আয়ত্ত, উহা

তৎ ত্বং প্রতিজ্ঞাঃ কুরুবে যদি পুত্রাজ চৈব তে  
তদেতদহমাবাপ্যো কথ্যতাং যদ্বতঃ তব ॥ ৬ ॥

অবীকিত উবাচ ।

বিন্তঃ মে পিতৃহায়ন্তঃ মৎস্বামিহুঃ ন তজ্জ বৈ ।  
যদ্বচ্ছরীরনিপ্পাতঃ তৎ করিব্যো অরোদিতম্ ॥  
কিমিচ্ছকঃ ব্রতঃ সাতনিচ্ছিতাঃ তব নির্বাধা ।  
রাজা পিত্রাভ্যহুজাতঃ যদি বিস্তেথ্যেণ মে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ সা রাজমহাবী তদ্ব্রতঃ সনুপোষিতা ।  
যথোক্তাঃ সাকরোধঃ পুত্রাঃ রাজরাজন্ত সংবতা  
নিধীনামপ্যশেষাণাঃ নিধিপালগপ্ত চ ।  
লক্ষ্যাস্ত পরবা তন্ত্যা যতবার্দ্ধায়মানসা ॥ ১০ ॥  
বিবিক্তে তু গৃহস্থোহয়মথ রাজা করত্বমঃ ।  
আসীন উক্তঃ সচিবৈর্নীতিশারবিশারদৈঃ ॥ ১১ ॥

সচিবা উচুঃ ।

রাজন বয়ঃ পরিপতং ভবৈতচ্ছাসতো মহীম্ ।

তোমার সুসাধ্য, হুঃখসাধ্য অথবা অসাধ্যও  
হইতে পারে ; অতএব হে পুত্র ! যদি তোমার  
সাধ্য বিষয়ে তুমি অকৌকার কর, তবেই এই  
ব্রতের উদ্যোগ করি, এখন তোমার দ্বারা  
অতিপ্রায়, প্রকাশ কর । ১—১১ । অবীকিত  
বলিলেন, বিন্ত পিতার আয়ত্ত, তাহাতে  
আমার কোন প্রভুত্ব নাই ; আমার শরীর  
দ্বারা যাহা নিপ্পন্ন হইবে, আপনার আজ্ঞা-  
নুসারে আমি তাহা সম্পাদন করিতে প্রস্তুত  
আছি ; যদি বিস্তেথর পিতাই ইহাতে অহুজা  
করিয়া থাকেন, তবে হে যাত্ত ! আপনি নিচ্ছিত  
হইবা সন্তু-দ্বয়ে কিমিচ্ছক ব্রত অবলম্বন  
করুন । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর সংযম-  
পরায়ণা রাজেন্দ্রমহাবী সেই ব্রতে উপো-  
ষিত এবং কায়মনোবাক্যে সংযত হইয়া  
অতীব ভক্তি সহকারে যথোক্ত বিধানে  
নিধিসমূহ, নিধিপালগণ ও লক্ষীদেবীর পূজা  
করিতে লাগিলেন । এদিকে রাজা করত্বম  
নীতিশারবিশারদ সচিবগণ সহ যত্নসহ  
উপবিষ্ট অর্চন এবং সচিবগণ তাঁহাকে  
বলিতেছেন, রাজন ! পৃথিবী পালন করিতে

একন্তে তনয়োহবীকিৎ ত্যক্তদারপরিগ্রহঃ ॥১২॥  
অপুত্রঃ স চ তে নিষ্ঠাং যদা কুপ গমিষ্যতি ।  
তদারিণকং পৃথিবী নিষ্ঠিতং তব যাত্ততি ॥ ১৩ ॥  
বংশকয়ন্তে ভবিতা পিতৃপিতৃদৈবককয়ঃ ।  
এতন্নহং তেহরিভয়ং ক্রিয়াহাজ্ঞা ভবিষ্যতি ॥  
তন্মাৎ কুরু তথা কুপ যথা তে তনয়ঃ পুনঃ ।  
করোতি সততঃ বুদ্ধিঃ পিতৃণামুপকারিণী ॥১৪॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এতন্নিরন্তরে শকঃ শুভাব জগতীপতিঃ ।  
পুরোহিতস্ত বীরয়া গদতো হর্ষিনঃ প্রেতি ॥ ১৫ ॥  
কঃ কিমিচ্ছতি হুঃসাধ্যং কন্ত কিং সাধ্যতামিতি  
করত্মমন্ত মহিষী কিমিচ্ছকমুপোষিতা ॥ ১৭ ॥  
রাজপুত্রোহপ্যবীকিৎ তু ক্রত্বা পোরোহিতঃ  
বচঃ ।

প্রত্যাবাচার্হিনঃ সর্কান রাজদ্বারমুপাগতান ॥ ১৮ ॥

আপনার বয়ঃক্রম পরিণত হইয়া আসিল,  
অথচ আপনার একমাত্র পুত্র অবীকিত  
দারপরিগ্রহে পরিত্যাগ করিয়াছেন । হে ভূপ !  
তিনিও যখন অপুত্রক অবস্থায় নিষ্ঠা প্রাপ্ত  
হইবেন, তখন নিশ্চয়ই পৃথিবী আপনার  
শত্রুপক্ষকে আশ্রয় করিবেন । আপনারও  
বংশকয় এবং পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ তর্পণ  
বিনষ্ট হইবে । ক্রিয়াহানি জন্ত এই সমস্ত  
মহৎ শত্রুভয় সজ্জ্বলিত হইবে । অতএব হে  
ভূপাল ! যাহাতে আপনার পুত্র পুনর্দার সর্কান  
পিতৃগণের উপকার-সাধনী বুদ্ধি অবলম্বন  
করেন, তাহার উপায় করুন । ৭—১৫ । মার্ক-  
ণ্ডেয় বলিলেন, এই সময়ে রাজমহিষী বীর্য  
সহজে অর্ধিগণের প্রতি পুরোহিত যাত্রা  
বলিতেছেন, রাজা সেই বাক্য শব্দ শুনিতে  
পাইলেন । পুরোহিত বলিতেছেন,—“কর-  
ত্মম-হিষী কিমিচ্ছক ব্রত অবলম্বন করিয়া-  
ছেন । কে কি ইচ্ছা করিতেছে ? কাহার কি  
হুঃসাধ্য সাধন করিতে হইবে ?—প্রকাশ  
কর ।” রাজপুত্র অবীকিতর পুরোহিত-বাক্য  
শ্রবণ করিয়া রাজদ্বার-সমাগত সমগ্র অর্ধি-  
গণকে বলিতে লাগিলেন, “হে অর্ধিগণ !

ময়া সাধ্যং শরীরেণ যন্ত কিঞ্চিদ্রবীড় সঃ ।  
যম যাতা মহাভাগা কিমিচ্ছকমুপোষিতা ॥ ১৯ ॥  
পুংস্ত মেহর্ষিনঃ সর্কে প্রেতিজাতং ময়া তদা ।  
কিমিচ্ছ দদাম্যেব ক্রিয়মাণে কিমিচ্ছকে ॥২০॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো রাজা নিশ্চয়ৈতদ্বাক্যং পুত্রমুখ্যচ্চ্যুতম্  
সমুৎপত্ত্যত্রবীৎ পুত্রমহমর্ষী শ্রবচ্ছ মে ॥ ২১ ॥  
অবীকিমুবাচ ।

দাতব্যঃ যন্ময়া তাত ভবতে তদ্রবীহি নাব ।  
কর্তব্যঃ কুরুঃ বাতি সাধ্যঃ হুঃসাধ্যমেব বা ।  
রাজোবাচ ।

যদি সত্যপ্রতিজ্ঞস্ত্বং দদাসি চ কিমিচ্ছকম্ ।  
পৌত্রস্ত দর্শয় মুখং মমোৎসন্নগতস্ত তৎ ॥ ২৩ ॥  
অবীকিমুবাচ ।

অহং ভবৈকন্তনয়ো ব্রহ্মচর্য্যক মে নৃপ ।  
ন মে পুত্রোহন্ত পৌত্রস্ত দর্শয়ামি কথং মুখম্ ॥

আমার প্রতিজ্ঞা বাক্য শ্রবণ কর,—আমার  
ভাগ্যবতী যাত্রা কিমিচ্ছক ব্রতে উপোষিত  
রহিয়াছেন, এই সময়ে আমার শরীর দ্বারা  
যাহার যাহা কিছু সাধিত হইতে পারে, সে  
তাঁহাই প্রকাশ করুক । এই কিমিচ্ছক ব্রত-  
কালে তোমরা কে কি প্রার্থনা করিতেছ বল,  
আমি তাহাই প্রদান করিতে প্রস্তুত আছি ।  
১৬—২০ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, তদনন্তর  
রাজা করত্মম পুত্রমুখ-বিনির্গত এই বাক্য  
শ্রবণে তাঁহার সমীপস্থ হইয়া বলিলেন, “আমি  
অর্থী, আমাকে অতীষ্ট প্রদান কর । অবী-  
কিত বলিলেন, তাত ! আপনাকে আমার  
কি প্রদান করিতে হইবে, আদেশ করুন ।  
সাধ্য, হুঃসাধ্য বা অসাধ্য যাহাই হউক না  
কেন, আমি তাহা সম্পন্ন করিব ।” রাজা  
বলিলেন, “যদি তুমি কিমিচ্ছক প্রদানে সত্য-  
প্রতিজ্ঞ হইয়া থাক, তবে আমার কোড়গত  
পৌত্রমুখ অবলোকন করাত । অবীকিত  
বলিলেন, হে নৃপ ! আমিই আপনার এক-  
মাত্র পুত্র, আমি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়াছি ;  
আমার পুত্রও নাই ; অতএব কিরূপে আপ-

রাজোবাচ ।

পাপায় ব্রহ্মচর্য্যং তে যদিদং ধার্য্যতে ত্বয়া ।

তস্মাৎ ত্বং মোচয়াস্বানং যম পৌত্রক দর্শয় ।

অবৌকিত্ববাচ ।

বিষমং ত্রায়হারাজ যদন্তং তৎ সমাদিশ ।

বৈরাগ্যেণ ময়া ত্যক্তঃ ত্রোসন্তোগন্তবাচ সঃ ।

রাজোবাচ ।

বহুভির্ভুগমানানাং দৃষ্টো বৈ বৈরিণাঃ জয়ঃ ।

তত্রাপি যদি বৈরাগ্যমুপৈষি তদপণ্ডিতঃ ॥ ২৭

কিং বা নো বহুনোক্তেন ব্রহ্মচর্য্যং পরিত্যজ ।

মাতৃস্বমিচ্ছয়া বক্রং পৌত্রস্ত যম দর্শয় ॥ ২৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যদা স বহুভিষ্টেন প্রোক্তঃ পুত্রেন পার্থিবঃ ।

নাশ্রম্য প্রার্থয়তে কিঞ্চিৎ তদা পুত্রোহব্রবীৎ

পুনঃ ॥ ২৯

দত্তা কিমিচ্ছক' তুভ্যং প্রাপ্তোহহং তাত সঙ্কটম্

নাকে পৌত্রমুখ নিরীকণ করাউব ? রাজা  
কলিলেন, এই যে তুমি ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করি-  
রাছ, ইহা তোমার পাপের নিমিত্ত ; সুতরাং  
তাড়া পরিত্যাগ করিয়া তাড়া হইতে আপ-  
নাকে মুক্ত কর এবং আমাকেও পৌত্রমুখ  
দর্শন করাও ।" অবৌকিত বলিলেন, "এই  
কাহ্ন্য অতি বিষম ( ব্রহ্মচর্য্যের বিরোধী ) ।  
মহারাজ ! আমি বৈরাগ্য জন্তই ত্রোসন্তোগ  
পরিত্যাগ করিয়াছি, যাহাতে সেই বৈরাগ্যই  
অক্ষুণ্ণ থাকে, আপনি আমার সেইরূপ অন্ত  
কোন আদেশ করুন ।" ২১—২৬ । রাজা  
বলিলেন, বহুবল-বৈষ্ণিত বৈরিগণকেও তুমি  
হুঙ্কে পরাজিত করিয়াছ দেখিয়াছি, তাহাতেও  
তুমি যদি বৈরাগ্য অবলম্বন কর, তবে তুমি  
অপণ্ডিত । আমার অধিক আর বলিবার  
প্রয়োজন কি ? তোমার মাতার ইচ্ছানু-  
সারে তুমি ব্রহ্মচর্য্য পরিত্যাগ কর এবং  
আমাকে পৌত্রমুখ দেখাও । মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন, রাজপুত্র বারংবার অহুরোধ  
করিলেও যখন রাজা অন্ত কোন প্রার্থনা  
করিলেন না, তখন তিনি বলিতে লাগিলেন,

তৎ করিবামি নির্জ্জো ভূয়ো দারপরিরগ্রহম্ ।

দ্বিয়ঃ সমকং বিজিতঃ পাতিতো ধরণীতলে ।

ত্রৌপতির্ভবিভা ভূয়স্মাতৈতদনতিভুংকরম্ ॥ ৩১

তথাপি কিং করোম্যেহ সত্যাপাবশং গতঃ ।

করিয়ামি যথাথ ত্বং ভূজ্যতাঃ নিজশাসনম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবৌকিতচরিতে

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১২৫ ॥

ষড়বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কদাচিত্রাজপুত্রোহসৌ যুগব্যমচরম্বন ।

যুগান বিধান বরাহাশ্চ শার্দ্দূলাদৌশ্চ দংশী ত্রৈনঃ

তুশ্রাব সহসা শব্দং ত্রাহি ত্রাহীতি যোষিতঃ ।

বিক্রোশস্ত্য্যঃ সুবহশো তয়গগনদমুচ্চকৈঃ ॥ ২

মা ভৈরম্ । ভৈরিতি বদন্ত রাজপুত্রঃ স বেগিতঃ ।

"তাত ! আপনাকে কিমিচ্ছক প্রদানে  
অঙ্গীকার করিয়া আমি সঙ্কটে পতিত হই-  
য়াছি । সেইজন্য নির্জ্জ হইয়া পুনর্বার  
দারপরিরগ্রহ করিতে হইবে ! ত্রৌ সমকং  
পরাজিত হইয়া ভূমিতলে নিপতিত হইয়া-  
ছিলাম, সুতরাং ত্রৌ আমার পতিভূল্য  
হইবে : তাত । এ বড়ই দৃষ্ট কৰ্ম্ম ।  
তথাপি কি করিব ? যখন সত্যাপাশে আবদ্ধ  
হইয়াছি, তখন আপনি যাহা বলিতেছেন,  
তাড়া অবজ্ঞাই নিষ্পাদন করিব । আপনি  
নিশ্চয়চিতে রাজা শাসন করুন । ২৭—৩০ ।  
পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৫ ॥

ষড়বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, একদা রাজপুত্র বন-  
মধ্যে যুগ, বরাহ, শার্দ্দূল প্রভৃতি দংশী জন্ত-  
গণকে বিদ্ধ করিয়া যুগয়া করিতেছিলেন,  
ইত্যবসরে সহসা রোদিনপরাধনা কামিনীর  
কর্ণবিনিঃসৃত তয়গগন অত্যাচ্ছ 'ত্রাহি ত্রাহি'  
শব্দ বারংবার শুনিতে পাইলেন ! রাজপুত্র



চৌদশমাস তুরগং যতঃ শবঃ সমাগতঃ ॥৩  
তন্তস্ত সাপি চূক্রোশ কন্তকা বিজনে বনে ।  
গৃহীতা দম্বপুত্রোঃ দৃঢ়কেশেন মানিনী ॥৪  
করকমপুত্ৰস্তাহং ভাৰ্য্যা চাহমবীকিতঃ ।  
হরত্যানাথ্যো বিপিনে পৃথিবীশক্ত ধীমতঃ ॥৫  
যন্ত সর্ক্রে মহীপালাস্তথা গন্ধৰ্ব-গুহ্যকাঃ ।  
ন সমৰ্থাঃ পুরঃ স্থাতুঃ তন্ত ভাৰ্য্যা হতান্ম্যাহম্  
যন্ত যুতোরিব কোধঃ শক্রস্তেব পরাক্রমঃ ।  
করকমপুত্ৰস্তেহা তন্ত ভাৰ্য্যা হতান্ম্যাহম্ ॥৭  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাকণ্য মহীপাল-তনয়ঃ স শরাসনৌ ।  
চিন্তয়ামাস কিমিদং মম ভাৰ্য্যাত্ম কাননে ॥৮  
মায়েরঃ রক্ষসাঃ নুনং হৃষ্টানঃ কাননৌকসাম্ ।  
অথবাগত এবাহঃ সৰ্বাঃ বেৎস্তামি কারণম্ ॥৯  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
অব্রিতঃ স ততো গতা দলশীতিমনোরমাম্ ।

শব্দ শ্রবণ মাত্রেই তৎক্ষণাৎ “ভয় নাই, ভয়  
নাই” বলিয়া যেদিক্ হইতে শব্দ আসিতে-  
ছিল, সেইদিকে বেগে অব্যতালনা করিলেন ।  
তৎকালে দম্বপুত্র দৃঢ়কেশ কর্তৃক গৃহীত  
সেই মানিনী কস্তা বিজনবন মধ্যে উচ্চঃস্বরে  
এইরূপ বিলাপ করিতেছিলেন যে, “আমি  
করকম-পুত্র ধীমান পৃথিবীশ্বর অবীকিতের  
ভাৰ্য্যা, এই হুঁচুচুর আমার বনমধ্যে হরণ  
করিতেছে । সাহস্য সম্মুখে সমগ্র মহীপাল  
এবং গুহ্যক গন্ধৰ্বগণও অবস্থান করিতে  
পারে না, আমি তাঁহারই ভাৰ্য্যা হইয়া হত  
হইতেছি । সাহস্য ক্রোধ যুতুর (যমের)  
স্তায় এবং পরাক্রম ইন্দ্রের স্তায়, আমি  
সেই করকমপুত্রের ভাৰ্য্যা, আমাকে হরণ  
করিতেছে ।” ১—৭ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,  
ধম্মপাণি রাজতনয় এই কথা শ্রবণে চিন্তা  
করিলেন, এ কাননে আমার ভাৰ্য্যা, এ কিরূপ  
কথা । ইহা নিশ্চয়ই কানন-বিসারী হুঁচু  
রাক্ষসদিগের মায়ী ! যাহাই হউক, সমীপস্থ  
হইয়াই সমস্ত অবগত হইব । মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন, তৎপরে রাজপুত্র সত্তর তথায়

কাননে কন্তকানেকাঃ সৰ্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্ ॥১০  
গৃহীতাঃ দম্বপুত্রোঃ দৃঢ়কেশেন দণ্ডিনা ।  
আহি জাহ্নতিকরণঃ বিক্রোশন্তাঃ পুনঃ পুনঃ ॥  
মার্জিবতি স তামাহ হতোহসীতি চ তঃ বদন  
শাসতামাঃ মহীঃ দৃষ্টঃ কো ভূপেহত্ব করকমে  
যন্ত প্রতাপাবনতা ভূবি সৰ্কে মহীকিতঃ ॥১২  
তন্তস্তমাগতঃ দৃষ্টাঃ গৃহীতবরকাধুকম্ ।  
মাঃ জাহ্নীত্যাহ তবঙ্গী হতান্ম্যোবেতি চাসকং  
রাক্ষঃ করকমস্তাহং সুখা ভাৰ্য্যাপাবীকিতঃ ।  
হতান্ম্যোভেন দৃষ্টেন পনাথানাববধনে ॥১৪  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ততো বিমমুষে বাক্যমবীকিৎ স তথোদিতম্ ।  
কথমেবা হি যে ভাৰ্য্যা সুখা তাতস্ত বা কথম্ ॥  
অথ বা মোচয়ামোহাঃ তবীঃ বেৎস্তামি তৎ  
পুনঃ ।  
ক্ষন্তির্দৌৰ্ধ্যতে শতমর্ত্যানঃ ত্রাণকারণাৎ ॥১৬

উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, সেই কাননমধ্যে  
সৰ্ব্বালঙ্কার-বিভূষিতা অতি মনোরমা একটা  
কস্তা দম্বপাণি দানব দৃঢ়কেশ কর্তৃক গৃহীত  
হইয়া “আহি জাহ্নি” শব্দে বারংবার রোদন  
করিতেছে । তিনি সেই কস্তাকে “ভয় নাই”  
বলিয়া, দানবকে বলিলেন, তোর যুতুর  
অতি নিকট, যে করকম রাজার প্রতাপে  
পৃথিবীশ্বর সমগ্র মহীপাল অবনত রহিয়াছে,  
তাঁহার শাসনকালে কোন হুঁচু ব্যক্তি জীবিত  
থাকিতে পারে ? প্রচণ্ড ধম্মকাণ্ডী সেই  
রাজপুত্রকে সমাগত দেখিয়া সেই ক্রশাদী  
বারংবার বলিতে লাগিলেন, আমার রক্ষা  
করুন, আমার হরণ করিতেছে, আমি  
করকম রাজার পুত্রবধূ অবীকিতের ভাৰ্য্যা,  
সুতরাং মনোহা হইয়াও অনাথার স্তায় এই  
বনমধ্যে দৃষ্ট বড়ক হত হইতেছি । ৮—১৪ ।  
মার্কণ্ডেয় বলিলেন, কস্তার এই বাক্য শ্রবণে  
রাজপুত্র চিন্তা করিতে লাগিলেন, একস্তা  
আমার ভাৰ্য্যা এবং পিতার পুত্রবধূই বা  
কিরূপে হইল ? যাহা হউক, অগ্রে এই  
কস্তাকে মোচন করি, তৎপরে সমুদয়

ততঃ ক্রোধোত্তরবীর্যো দানবঃ তং সুদুর্গতিম্  
জীবন্ গচ্ছ' বিশ্বচৌনামন্তথা ন ভবিষ্যসি ॥ ১৭  
ততঃ স তাং বিক্রোধোচ্চৈর্দণ্ডমুৎকপ্য দানবঃ  
তমপাধাবৎ সোহপ্যোনঃ শরবর্ষৈরবাকিরং ॥  
স বার্ষ্যমাণো বাণৌষৈর্দানবোহুতিমদারিতঃ ।  
রাজপুত্রায় চিক্বেপ দণ্ডঃ শত্ৰুশতাবৃত্তম্ ॥ ১৯  
তমাপতন্তঃ চিক্বেপ শবৈর্ভূগনুতন্ততঃ ।  
সোহপ্যাসন্নঃ গৃহীছোচ্চৈর্দ্রুমমাক্রৌ ব্যবস্থিতঃ  
স্বজতঃ শরবর্ষাণ তং চিক্বেপ ততো জন্মম্ ।  
স চ তং তিলশশ্রুকে ভট্টৈঃ কার্ণুকমোচিঠৈঃ  
ততচিক্বেপ চ শিলা রাজপুত্রায় দানবঃ ।  
সাপি মোঘা পণাতোকাঁয়ানুজবিতা তেন  
লাঘবাত্ ॥ ২২  
রাজপুত্রায় কুপিতো যদবচিক্বেপ দানবঃ ।  
তৎ তচ্চিচ্ছেদ বাণৌষৈর্ভূতং শূন্রঃ স লীলয়া

জানিব ; আর্জুনের রক্ষার জন্যই ক্রিয়মাণ  
অস্ত্রধারণ করিয়া থাকেন। অনন্তর মহাবীর  
রাজকুমার ক্রুদ্ধ হইয়া তুর্হ্যাত দানবকে  
বলিলেন, যদি জীবনের আকাঙ্ক্ষা থাকে,  
তবে ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন কর;  
নতুবা তোব মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী। দানব  
রাজপুত্রবাক্যে কস্তাকে পারতাগ করিয়া  
দণ্ডহস্তে তাঁহার দিকে ধাবমান হইল,  
তিনিও শরবর্ষণ দ্বারা তাহাকে আকৌণ  
করিয়া তুলিলেন। দানব রাজপুত্র-শরে  
নিবারিত হইয়া নিরতিশয় অহঙ্কার-সহকারে  
রাজপুত্র-উদ্দেশে শত শত শঙ্খ-পরিব্যাপ্ত  
দণ্ড নিক্ষেপ করিল; রাজপুত্র অর্ধপথেই  
তাহা শরসমূহ দ্বারা ছেদন করিয়া ফেলিলেন,  
তখন দানব সমীপস্থ এক প্রকাণ্ড বৃক্ষ হস্তে  
লইয়া যুদ্ধস্থলে অবস্থিত হইল এবং শরবর্ষণ-  
কারী রাজপুত্রের প্রতি তাহা নিক্ষেপ করিল।  
রাজপুত্র তাহাও ধ্বংসাত্ত ভল্লসমূহ দ্বারা  
তিল তিল পরিমাণে বিধ্বস্ত করিলেন।  
১৫—২০। তৎপরে দানব রাজপুত্র-উদ্দেশে  
শিলা নিক্ষেপ আরম্ভ করিল। তিনি লঘু-  
হস্তে তাহাও ব্যর্থ করিয়া ভূমিতে পতিত

ততো বিচ্ছিন্নদণ্ডোহসৌ বিচ্ছিন্নসকলাঘুধঃ ।  
মুষ্টিমূল্যায় সক্রোধো রাজপুত্রমধাবত ॥ ২৪  
তস্তাপতত এবাসৌ করদ্ধমমুতঃ শিরঃ ।  
ছিদ্রা বেতসপত্রৈঃ পাতয়ামাস বৈ ভূবি ॥ ২৫  
তান্মন্ বিনিহতে দেবৈর্দানবে হৃষ্টচেষ্টিতে ।  
করদ্ধমমুতঃ সর্কৈঃ সাধু সাক্ষিতি ভাষিতঃ ॥  
বরঃ রণীষেতি তদা দেবৈরুক্তো নৃপাশ্রয়ঃ ।  
বত্রে পুত্রঃ মহাবীৰ্যঃ পিতৃঃ শ্রিধচিকীর্ষয় ॥ ২৭  
দেবা উচুঃ ।  
ভবিষ্যতি হি তে পুত্রশক্রবর্তী মহাবলঃ ।  
অস্ত্রামেব হি কস্তায়াঃ মোক্ষিতায়াঃ স্বয়ানঘ ॥  
রাজপুত্র উবাচ ।  
পিত্রাহং সত্যপাশেন বদ্ধ ইচ্ছাম্যহং সূতম্ ।  
রাজভিনির্জিহ্তেনাকৌ তাকৌ মে দারসংগ্রহঃ  
স। চ মে যাবতা ত্যক্তা বিশালনপতেঃ সূতা ।

করিতে লাগিলেন। এইরূপে দানব সক্রোধে  
রাজপুত্র-উদ্দেশে যাহা কিছু নিক্ষেপ করিল,  
তিনিও বাণসমূহ দ্বারা সে সমুদায় অনায়াসে  
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে দণ্ড ও  
সমগ্র অস্ত্র-শস্ত্র বিচ্ছিন্ন হইলে, দানব ক্রুদ্ধ-  
চিত্তে মুষ্টি উত্তোলন করিয়া রাজপুত্রের দিকে  
ধাবমান হইল; সে, আসিতে আসিতেই  
করদ্ধমকুমার তখন বেতসপত্র বাণ দ্বারা  
তাহার মস্তক ছেদন করিয়া ভূমিতে পতিত  
করিলেন। হুয়াচার দানব এইরূপে নিহত  
হইলে, দেবগণ করদ্ধমপুত্রকে 'সাধু সাধু'  
বলিতে লাগিলেন। তৎপরে "বর প্রার্থনা  
কর" দেবগণ এইরূপ আদেশ করিলে,  
নৃপতনয় পিতার প্রিয় কাঁথ্য সাধনোদ্দেশে  
মহাবীর পুত্র প্রার্থনা করিলেন। দেবগণ  
বলিলেন, হে অনঘ! তুমি যাহাকে মোচন  
করিলে, এই কস্তার গর্ভেই তোমার মহাবল  
চক্রবর্তী পুত্র উৎপন্ন হইবে। ২১—২৮।  
রাজপুত্র বলিলেন, আমি পিতার নিকট  
সত্যপাশে বদ্ধ হইয়াই পুত্র ইচ্ছা করিতেছি;  
নতুবা যুদ্ধস্থলে রাজগণ কর্ণক পরাজিত  
হইয়া দারপবিগ্রহ-ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়া

তদ্বা চ যৎকৃতে ত্যক্তো মামুতে নরসকমঃ ॥ ৩০

তৎ কথং ভামপাত্তাত্ বিশালতনয়ামহম্ ।

নৃশংসাত্মা করিষ্যামি অন্তনরীপরিগ্রহম্ ॥ ৩১

দেবা উচুঃ ।

ইয়মেব হি তে ভার্ঘ্যা স্নাত্যেতে যা ত্বমা সদা ।

বিশালন্ত সুতা মুকুত্বংকৃতে যান্তি তা তপঃ ॥

তস্তামুৎপৎসতে বীরঃ সন্তদীপপ্রসাদকঃ ।

যদৌ যজ্ঞসহস্রাণাং চক্রবর্তী সুতন্তব ॥ ৩২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাচ্চাৰ্য্য যদুর্দেবা করত্মমসুতং দ্বিজ ।

মোহপ্যাহ তাং তদা পত্নীং কথাতাং ভীক

কিং বিদম্ ॥ ৩৩

স চাচৈব কথয়ামাস ত্যক্তাহং ভবতা যদা ।

তাক্রবন্ধুঃ স্নানরপাং নির্দোহাং সমুপাগতা ॥ ৩৪

তত্রাহং তপসা বীর কৌপপ্রাণং কলেবরম্ ।

ছিলাম । আমি বিশাল নৃপতির কন্ডাকে পরিত্যাগ করিলে সেই কন্ডাও তদবধি আমার জন্তই আমা বাতীত অপর পুরুষ-সকলেচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছে । আজ সেই বিশালতনয়াকে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে নৃশংসের জায় অস্ত্র নাটী-পরিগ্রহ করিব ? দেবগণ বলিলেন, তুমি সন্ন্যাসী ঘাটার প্রশংসা করিতেছ, ইনিই তোমার সেই ভাগ্য্য । এই মুকু বিশাল-কন্ডাই তোমার জন্ত তপস্বী অবলম্বন করিয়া ছিলেন । ইহার গুণে তোমার সন্তদীপ প্রশাসক, সহস্র সহস্র যজ্ঞকর্তা, চক্রবর্তী বীর পুত্র জন্মগ্রহণ করবে । মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে দ্বিজ ! দেবগণ করত্মম-পুত্রকে এই কথা বলিয়া অস্ত্রহিত হইলেন । তখন রাজপুত্র পত্নীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভীক ! কিরূপে এ ঘটনা উপস্থিত হইল, বল । ২৯—৩৪ । কন্ডা ভীমকে বলিতে লাগিলেন, 'যখন আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেলেন, তখন আমি নিভান্ত দুঃখিত হইয়া বন্ধুদিগকে পরিত্যাগপূর্বক এই বনমধ্যে আগমন করিলাম । হে বীর ।

তাক্রকামা সমভ্যেতা দেবদূতেন বারিষ্ঠা ॥ ৩৫

তবিষ্যতি চ পুত্রস্তে চক্রবর্তী মহাবলঃ ।

প্রীগরিষ্যতি যো দেবানমুদ্রাস্ত হনিষ্যতি ॥ ৩৬

ইতি দেবাজ্ঞয়া তেন দেবদূতেন বারিষ্ঠা ।

ন সন্ত্যক্তবর্তী দেহং হৃৎসক্ৰমমনেস্থি ॥ ৩৭

পরশ্চ মহাভাগ স্নাত্বং গন্ধাহ্বনং গতা ।

অবতীর্ণা বিরষ্টাশ্চ বৃদ্ধনাগেন কেচিৎ ॥ ৩৮

ততো রসাতলং নীতা তেন তত্র চ মে পুরঃ ।

নাগাঃ সহস্রশস্ত্রধূনাগপত্যাঃ কুমারকাঃ ॥ ৩৯

তুহুর্মুখাঃ সমভ্যেতা মামন্তেহপুত্রয়ঃস্তথা ।

যযাচিরে সর্বিনয়ং নাগা মামঙ্গনাস্থা ॥ ৪০

প্রসাদং কুরু সর্বেষাং হমস্মাকং সুতম্বরা ।

অপরোধমুপেতানাং সন্নিবার্যো বধোমুখঃ ॥ ৪১

অপরোধং করিষ্যতি হৃৎপুত্রানিলাশনাঃ ।

এখানে তপস্বায় কলেবর সাতিশগ কীর্ণ হইলে আমি একদিন দেহত্যাগে ইচ্ছা করিলাম, এমন সময়ে একজন দেবদূত আসিয়া আমাকে নিবারণ করিলেন । তিনি বলিলেন, "তোমার মহাবলবান চক্রবর্তী পুত্র হইবে । সেই পুত্র অনুরগণের বিনাশ সাধন করিবে এবং দেবগণের প্রীতি সম্পাদন করিবে ; অতএব দেবগণের আদেশ,— তুমি প্রাণ ত্যাগ করও না ।" এইরূপে নিবারণ হইয়া আমিও তখন আপনার সহিত মিলনপ্রত্যাশায় জীবন ত্যাগ করিতে পারিলাম না । পরশ্ব তাবিধে আমি গন্ধা-হৃদে গমন করিয়া তথায় প্রান করিতে অবতীর্ণ হইয়াছিলাম, সেই সময়ে কোন বৃদ্ধ নাগ আমায় আকর্ষণ করিয়া রসাতলে লইয়া গেল । ৩৫—৩৯ । তথায় সহস্র সহস্র নাগ, নাগপত্নী ও কুমারগণ আমার সম্মুখ হইয়া কেহ পূজা কেহ বা স্তব করিতে লাগিল । তৎপরে নাগ ও নাগপত্নীগণ সর্বনয়ে আমার নিকট প্রার্থনা করিল, "আপনি আমাদের সকলের প্রতি অন্তগ্রহ করুন, আপনার পুত্রের নিকট আমরা অপরাধী হইলে, যদি তিনি আমাদের

তরিস্তঃ নিবার্যোহসৌ প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি  
তথেন্তি চ ময়া প্রোক্তে দিব্যৈঃ পাতালভূষণৈঃ  
ভূষিতাঃ তথা পুষ্করগন্ধবাসোভিক্তমৈঃ ॥৪৪  
সমানীভা তথা লোকমিমং তেনানিলাশিনা ।  
পূরা যথা কান্তিমতী পূর্ববজ্রপাশিনী ॥ ৪৫  
ইতি রূপবতীঃ দৃষ্ট্বা সর্কালঙ্কারভূষিতাম্ ।  
জগ্ৰাহ দৃঢ়কেশোহয়ং হর্ষুকামঃ সুহৃৎসতিঃ ॥ ৪৬  
যুম্বাহবলেনাং রাক্ষপুত্র বিমোক্ষিতা ।  
তং প্রসীদ মহাবাহো! মাং প্রতীচ্ছ যদ্য সমঃ ।  
ভূলোকৈ রাক্ষপুত্রোহন্তো নাস্তি সত্যং  
অবীম্যহম্ ॥ ৪৭

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবীকিতচরিতঃ  
নাম ষড়্বিংশত্যাধিকশততমো-  
অধ্যায়ঃ ॥ ১২৬ ॥

বিনষ্ট করিতে উদ্যোগ করেন, তবে  
আপনি তাঁহাকে নিবারণ করিবেন। অনি-  
লাশন নাগগণ যখন আপনার পুত্রের নিকট  
অপরোধ করিবে, তখন আপনি তরিসিত  
তাঁহাকে নিবারণ করিবেন,—অনুগ্রহপূর্বক  
এই অঙ্গীকার করুন।” আমি “তাঁহাই  
হইবে” বলিয়া স্বীকার করিলে দিব্য পাতাল-  
ভূষণ, মনোরম গন্ধবস্ত্র পুষ্পাদি দ্বারা আমার  
ভূষিত করিয়া সেই অনিলাশন ভূতলে রাখিয়া  
গেল; আমি তখন পুত্রের জায় কাম্বুমতী  
ও রূপবতী হইলাম। আমাকে এইরূপ  
সর্কালঙ্কার-ভূষিত রূপবতী অবলোকন  
করিয়া, তুম্বাহি দৃঢ়কেশ হরণেচ্ছা আমার  
গ্রহণ করিয়াছিল। হে রাজপুত্র! আমি  
আপনারই বাহুবলে এখন মুক্তি লাভ করি-  
য়াছি; অতএব হে মহাবাহো! অঙ্গগ্রহ  
করিয়া আমার গ্রহণ করুন। আমি সত্যই  
বলিতেছি যে, পৃথিবীতলে আপনার  
জায় গুণশালী আর কোন রাজপুত্র  
নাই। ৪০—৪৭।

ষড়্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৬ ॥

সপ্তবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা স্মৃতা পিতৃবচঃ শুভম্ ।  
কিমিচ্ছকে প্রতিজ্ঞানে যত্নতঃ তেন ভূততা ॥১  
প্রত্যুবাচ স তাং কস্তামবীকিষ্মপতে: স্মৃতঃ ।  
সানুরাগমনাঃ কস্তাঃ ত্যক্তভোগাঃ তৎকৃত্তে  
যদাং ত্যক্তবাস্তবীঃ স্বায়ম্ভতিপরাঞ্জিতঃ ।  
বিজিত্য শক্ৰন সন্তাপ্ত স্তম্ মহাত্ম  
করোমি কিম্ ॥২

কতোবাচ ।

মম পাণিঃ গৃহাণ স্বং রমণীয়েহস্ম কাননে ।  
সকামায়াঃ সকামেন সঙ্গমো গুণবান্ ভবেৎ ॥৩  
রাজপুত্র উবাচ ।  
এবং ভবতু ভদ্রঃ তে বিধিরেবাজ কারণম্ ।  
অন্তথা কথমন্ত্য যমহক সমাগতঃ ॥ ৪

সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, রাজকুমার অবীকিত  
কুমারীর এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া  
কিমিচ্ছক ব্রত কালে পিতার নিকট প্রতিজ্ঞা  
করিলে মহারাজ করকর্ম যথা বলিয়াছিলেন,  
সেই পিতৃবাক্য সকল তাঁহার স্মৃতিপথে  
উদিত হইল। তাঁহারই জন্ত কস্তার  
ভোগেচ্ছাত্যাগ দর্শনে তখন সানুরাগটিতে  
নৃপতিনন্দন অবীকিত তাঁহাকে উত্তর  
করিলেন, হে ক্রশাঙ্গি! আমি অস্বাতি-বিজিত  
হইয়া তোমার পরিত্যাগ করিয়াছিলাম,  
আবার শকপরাজ্য করিয়াই তোমাকে প্রাপ্ত  
হইয়াছি, এখন আমার কর্তব্য কি? কস্তা  
বলিলেন, এই রমণীয় কানন-প্রদেশে আপনি  
আমার পাণিগ্রহণ করুন; তাহা হইলে  
সকামা কামিনীর সকল পুরুষের সহিত  
সঙ্গম গুণবান্ হইবে অর্থাৎ সুখ-শান্তি  
বিধান করিবে। রাজপুত্র বলিলেন,  
তাঁহাই হউক, তোমার মঙ্গল হউক।  
দৈবই এ ব্যাপারের কারণ; নতুবা তুমি

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এতদ্বিরক্তয়ে প্রাপ্তো গন্ধৰ্বজনয়ো যুনে ।  
বরাপরোহিতঃ সহিতো গন্ধৰ্বৈরপরিবৃতঃ ॥ ৬

গন্ধৰ্ব উবাচ ।

রাজপুত্র স্তুত্বং মে ভামিনী নাম মানিনী ।  
অভিশাপাদগন্ত্যন্ত বিশালতনয়াতবং ॥ ৭  
বালভাবেন যোহগন্ত্যঃ কোপিতঃ ক্রীড়মানয়া  
ততন্তেন তনা শপ্তা মাছুষী ত্বং ভবিষ্যসি ॥ ৮  
প্রসাদিতঃ স চাম্ভির্বাণেয়মবিবেকিনী ।  
তবাপরাধাধিপ্রেম প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি ॥ ৯  
প্রসাদ্যমানা সোহম্মাভিরদমাহ মহাবুনিঃ ।  
বালেতি মত্বা শাপোহম্মা দত্তোহস্তা

স্তাস্ত্রৈব তৎ ॥ ১০

ইতি শাপাদগন্ত্যন্ত বিশালতবনে শুভা ।  
জাতেনং মৎসুতা সুকৃতভামিনী নাম নামতঃ ॥ ১১

আমি অস্ত্রস্থানস্থ হইয়াও আজ একত্রিত  
হইলাম কিরূপে ? মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে  
যুনে ! এই সময় তুমি নামক গন্ধৰ্ব, বহু-  
গন্ধৰ্ব ও অপসরোগণে পরিবৃত হইয়া তথায়  
উপস্থিত হইলেন । ১—৬ । গন্ধৰ্ব বলিতে  
লাগিলেন, হে রাজপুত্র ! এই মানিনী আমা-  
রই কন্যা । ইহার নাম ভামিনী ! অগস্ত্যের  
অভিশাপ জন্তই এই কন্যা বিশাল-রাজ-  
কন্যা হইয়াছেন । একদা ভামিনী ক্রীড়া  
করিতে করিতে বাল-স্বভাব বশতঃ মহাবি  
অগস্ত্যের কোপোৎপাদন করিয়াছিলেন,  
তাহাতে অগস্ত্য তখন ‘তুই মাছুষী হইবি’  
এই বলিয়া অভিশাপ প্রদান করেন । “হে  
বিশ্রবে ! এই কন্যা অবাধ বলিকা তাই  
আপনার নিকট অপরাধ করিয়াছে ; অত-  
এব ইহার অপরাধ গ্রহণ না করিয়া, অল্পগ্রহ  
প্রকাশ করুন” আমরা তখন এইরূপে  
ঈশাকে প্রসন্ন করিলাম । মহাবুনি অগস্ত্য  
আমাদের প্রার্থনায় প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,  
“বালিকা জানিয়াই ইশাকে সামান্য অভি-  
শাপ প্রদান করিয়াছি, কিন্তু তাহা আর  
কৃতকা হইবার নহে ।” বৎকন্যা কল্যাণী

তদন্তাহং কৃতে প্রাপ্তো গুণেনমাং নৃপাশ্রয়  
মমাস্রজাঃ স্তুত্বং ত্বং চক্রবর্তী ভবিষ্যতি ॥ ১২

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথৈত্বাক্ষেতি তস্তাচ স পার্শ্বিঃ পার্শ্বিকাক্ষঃ  
জগ্রাহ বিধিবন্ধোহং চক্রে তত্র চ ভূষকঃ ॥ ১৩  
প্রজভূদেবগন্ধৰ্বা ননৃত্ত্যাপরোহণাঃ ।  
পুষ্পানি সমুজ্জ্বলৈযা দেববাদ্যানি সমুদ্রঃ ॥ ১৪  
বিবাহে রাজপুত্রস্ত তদা তত্র সমেযুঃ ।  
সমুজ্জ্বলস্বধাত্রাণ-কঙ্কাদারপকৃতয়া ॥ ১৫  
ততো গন্ধৰ্বলোকং তে সহ তেন মহামন ।  
নিঃশেষেণ যুগঃ সা চ স চ রাজসুতো যুনে ॥ ১৬  
ভামিনী যুযুদে সাক্ষিমবীকল্পনন্দনঃ ।  
সা চ তেন সমং তত্র ভোগসম্পৎসমধিতা ॥ ১৭  
কদাচিদিতিরমোহসৌ নগরোপবনে তথা ।

সুদ্র ভামিনী অগস্ত্যের এই অভিশাপ  
জন্তই বিশাল-তবনে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ।  
আমি ইহাবই জন্ত এখানে আগমন করি-  
য়াছি, সস্ত্রীত রাজকন্যা এই আমার কন্যাকে  
গ্রহণ কর ; ইহারই গর্ভে তোমার চক্রবর্তী  
পুত্র উৎপন্ন হইবে । ৭—১২ । মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন, গন্ধৰ্ববাক্যে রাজপুত্র “তথাস্ত্র”  
বলিয়া স্বীকারপূরক সেই রাজকন্যার পার্শ্ব-  
গ্রহণ করিলেন । গন্ধৰ্ব-পুরোহিত ভূষক  
যথাবিধি হোমকার্য সম্পাদন করিলেন ।  
তখন দেব-গন্ধৰ্বগণ সজ্জীত ও অপসরোগণ  
নৃত্য আরম্ভ করিল, মেঘ সকল পুষ্পবৃষ্টি  
করিল এবং দেববান্দ্য ধ্বনিত হইতে লাগিল ।  
হে যুনে ! অনন্তর সমগ্র পৃথিবী-মঙ্গলের  
পালনকর্তার কারণ স্বরূপ ( জনয়িত্রী ) এই  
কুমারীর সহিত রাজপুত্রের বিবাহকালে  
সমাগত গন্ধৰ্বগণ সকলেই সেই মহামন  
তুমি সহিত গন্ধৰ্বলোকে গমন করিলেন  
এবং সেই রাজকন্যা ও রাজপুত্রও সেই  
সমভিব্যাহারে গমন করিলেন । তথায় বৃশ-  
নন্দন অবীকিত ভামিনী-সহবাসে বেকল  
আনন্দিত হইলেন, ভোগ-সম্পৎসমধিনী  
ভামিনীও অবীকিত-সহবাসে সেইরূপ পরি-

বিক্রীকৃতি সমং তথ্য। কন্যাসুপপর্কতে ॥ ১৮  
কন্যাসু পলিনে নদ্যা হংসসারসশোভিতে ।  
কন্যাসুপপর্কতে প্রাসাদে চাতিশোভনে ॥ ১৯  
বিহারবেশেষভেদে রমণীয়েষধর্ষিনশ্চ ।  
স যেষে সহিততথ্য। সা চ তেন মহাশয়না ॥ ২০  
ভক্ষ্যাহ্নলেপনং বস্ত্রং অকুপানাদিকমুত্তমম্ ।  
উপজহুস্তয়োজ্ঞ মুনিগন্ধর্বকিন্নরাঃ ॥ ২১  
তথা চ রমতস্তত্ত ভামিন্তা সহ তুর্লভে ।  
গন্ধর্বলোকে বীরস্ত পুত্রঃ সা সূর্যবে শুভা ॥ ২২  
তন্মিন জাতে মহাবীৰ্য্যে গন্ধর্বগাং মহোৎসবঃ  
বহুব মহজব্যাজে তেন কার্যমবেক্ষতাম্ ॥ ২৩  
জ্ঞাতঃ কেচিৎ তথৈবান্তে মৃদঙ্গ-পটহানকান্ ।  
অবাদয়ন্ত তৈবান্তে বেণু-বীণাদিকান্তথা ॥ ২৪  
ননুভূত তথা তজ্জ বহবোহুপসরাঃ গণাঃ ।  
পুষ্পপুষ্টমুচো মেধা জগজ্জুহুনিশ্বনাঃ ॥ ২৫

তোষ প্রাপ্ত হইলেন । তিনি তথায় সেই  
কৃশাকীর সহিত কখন অতি রমণীয় নগরোপ-  
বনে, কখন বা উপপর্কতে ক্রীড়া করিতে  
লাগিলেন । কখন হংস-সারস-শোভিত নদী-  
পলিনে, কখন ভবনান্তে, মনোরম প্রাসাদে  
এবং কখন বা অস্তান্ত রমণীয় বিহার-প্রদেশে  
তবীর সহিত রাজপুত্র এবং মহাহুতব রাজ-  
পুত্রের সহিত ভামিনী, এইরূপে তাঁহার।  
পরম্পর দিবানিশি রমণ করিতে লাগিলেন ।  
১৩—২০ । মুনিগণ, গন্ধর্ব ও কিন্নরগণ  
তাঁহাদিগকে, উত্তম উত্তম ভক্ষ্য, পানীয়,  
বস্ত্র, মালা, অহ্নলেন প্রভৃতি উপহার প্রদান  
করিতেন । সেই তুর্লভ গন্ধর্বলোকে ভামিনী  
সহ মহাবীর রাজকুমার এইরূপে বিহার  
করিতে থাকিলে কালক্রমে কন্যাণী একটা  
পুত্র প্রসব করিলেন । হে মহজব্যাজ ! মহা-  
বীৰ্য্যশালী এই পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে, তদ্বারা  
অবিষাৎ প্রমোজনসিদ্ধি প্রত্যাশায় গন্ধর্ব-  
গণের মহোৎসব উপস্থিত হইয়াছিল । তাঁহার।  
কেহ পান করিতে লাগিলেন এবং কেহ মৃদঙ্গ,  
পটহ, আনক ও কেহ বা বেণুবীণাদি বাদ্য  
আরম্ভ করিলেন । তৎকালে অপরোগণ

তথা কোলাহলে তন্মিন বর্ধমানেন্থ তুষ্কঃ ।  
তুনয়েন স্মৃতোহভ্যেত্য জাতকর্ম্মাকরোমুনে ॥  
দেবাঃ সমাযুঃ সর্বে তথা দেবর্ষয়োহমলাঃ ।  
পাতালাং পরগন্তাশ্চ শেষ বাসুকি-তক্ষকাঃ  
তথা দেবানুগাণাঞ্চ যে প্রধানা বিজ্ঞাতম্ ॥  
যক্ষাণাং গুহ্যকানাঞ্চ বায়বশ্চ তথাখিলাঃ ॥ ২৮  
তদাগতৈরশেষর্ষি-দেব-দানব-পরগৈঃ ।  
মুনিভিষাকুলমভূগন্ধর্বগাং মহাপুরম্ ॥ ২৯  
ভতঃ স তুষ্কঃ কুবা জাতকর্ম্মাদিকাং ক্রিয়াম্  
চক্রে স্বস্ত্যয়নং তন্ত বালস্ত ভতিপূর্বকম্ ॥ ৩০  
চক্রবর্তী মহাবীৰ্য্যো মহাবাহুর্নহাবলঃ ।  
মহাস্তঃ কালমীশিত্তমশেষায়াঃ ক্রিতেঃ কুরু ॥ ৩১  
ইমে শক্রাদয়ঃ সর্বে লোকপালান্তর্ধর্যঃ ।  
শক্তি কুর্ষ্ব তে বীর বীৰ্য্যকারিবিদ্যামনম্ ॥ ৩২

নৃত্য করিতে লাগিল এবং যেসকল পুষ্প  
বর্ষণ করিতে করিতে মুহু মল শব্দে গর্জন  
করিতে লাগিল । হে মুনে ! এইরূপ পূর্ণ  
কোলাহল অবস্থায় তুমি স্মরণ করিবামাত্র  
তুষ্ক তথায় আগমনপূর্বক জাতকর্ম্ম সম্পা-  
দন করিলেন । হে বিজ্ঞাতম ! ক্রমে সমগ্র  
দেবগণ, নিম্পাপ দেবর্ষিগণ, পাতাল হইতে  
শেষ বাসুকি তক্ষকপ্রভৃতি পরগরাজগণ,  
দেব, অসুর, যক্ষ ও গুহ্যকগণের মধ্যে  
প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ এবং নিখিল বায়ুকুল  
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ২১—২৮ । তৎ-  
কালে সমাগত যাবতীয় ঋষি, দেব, দানব,  
পরগ ও মুনিগণ দ্বারা গন্ধর্বগণের মহানগর  
ব্যাগু হইয়া উঠিল । তদনন্তর জাতকর্ম্মাদি  
কার্য সম্পাদনের পর সেই তুষ্ক ভতিপূর্বক  
এইরূপে বালকের স্বস্ত্যয়ন আরম্ভ করি-  
লেন, হে বীর ! তুমি মহাবল, মহাবীৰ্য্য ও  
মহাবাহু সার্কভোম হইয়া বহুকাল সমগ্র  
পৃথিবীর আধিপত্য কর । এই সমস্ত শক্রাদি  
লোকপাল এবং ঋষিগণ তোমার মঙ্গল-সাধন  
ও অরাতিবিনাশক বীৰ্য্য বিধান করুন ।  
পূর্বদিক হইতে প্রবাহিত ধূলি-ব্রহ্মিত মকুৎ  
( বায় ) তোমার মঙ্গল বিধান করুন, অক্ষণ

মরুৎ তব শিবায়াস্ত বাতি পুরো ন যো রজঃ  
মরুৎ তে বিমলোহকৌণোহবৈবময়ায়াস্ত দক্ষিণঃ  
পশ্চিমস্তে মরুর্দীর্ঘাযুতমঃ তে প্রযচ্ছতু ।  
বলঃ যচ্ছতু চোৎকৃষ্টঃ মরুৎ তে চ তথোত্তরঃ  
ইতি স্বস্ত্যয়নস্তান্তে বাণবাচাশরীরগী ।  
মরুৎ তবেতি বহশো যদিহং গুরুরব্রবীৎ ।  
মরুত ইতি তেনাষ ভুবি খ্যাতো ভবিষ্যতি ।  
ভুবি চান্ত মহীপালা যান্তস্ত্যাজ্যাবশা যতঃ ।  
এষ সর্ষকীতীশানাং বীরঃ স্বাস্তি মুর্ধনি ।  
চক্রবর্তী মহাবীৰ্য্যঃ সপ্তদ্বীপবতীঃ মহীম্ ।  
আক্রম্য পৃথিবীপালানয়ং ভোক্ত্যভ্যাবারিতঃ ।  
প্রধানঃ পৃথিবীপানাং ভবিষ্যতেষ যজ্ঞনাম্ ।  
আধিক্যঃ শৌৰ্য্যবীৰ্য্যেণ ভবিষ্যত্যস্ত রাজানু  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচঃ সর্ষে কেনাপ্যুক্তং দিবৌকসাম্  
ভূতৃষ্প্রিৎস-গন্ধর্কীচ্যস্ত মাতা তথা পিতা ॥ ৩৯

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মরুতজয়কথনঃ  
নাম সপ্তবিংশত্যাধিকশততমো-  
হধ্যায়ঃ ॥ ১২৭ ॥

বিমল দক্ষিণ-মরুৎ তোমার অবৈষম্যে, অব-  
হিত ভটন এবং পশ্চিম-মরুৎ তোমাকে মহা-  
বীৰ্য্য ও উত্তর-মরুৎ তোমাকে উৎকৃষ্ট  
বল প্রদান করুন। এইরূপে স্বস্ত্যয়ন কাব্য  
সমাপ্ত হইলে, আকাশবাণী হইল যে, “গুরু  
বারংবার ‘মরুৎ তব’ এইরূপ উচ্চারণ করিয়া-  
ছেন, অতএব এই বালক মরুত, নামে ভূম-  
যণ্ডে বিখ্যাত হইবে, সমগ্র মহীপালগণ  
ইহার আজ্ঞানুবর্তী হইবে, সুতরাং এই  
বালক, সকল রাজার নীর্ব্বাহনীয় হইবেন,  
এবং মহাবীৰ্য্য চক্রবর্তী হইয়া অনবরত  
পৃথিবীপালগণকে আক্রমণপূর্ব্বক এই সপ্ত-  
দ্বীপবর্তী পৃথিবী ভোগ করিবেন। এই  
বালক পৃথিবীস্বরগণ ও যজ্ঞদিগের শ্রেষ্ঠ  
হইবেন এবং সকল রাজা অপেক্ষা শৌৰ্য্য-  
বীৰ্য্যে আধিক্য লাভ করিবেন।” মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন, কোন দেবোচ্চারিত এই বাক্য  
(দৈববাণী) শ্রবণ করিয়া সমস্ত বিপ্র, গন্ধর্ক

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স রাজপুত্রস্তমাদায় দয়িতং সূতম্ ।  
পত্ন্যাঞ্চানুগতো বিপ্র গন্ধর্কৈরায়ৌ পুরম্ ॥ ১  
স পিতৃভবনঃ প্রাপ্য ববন্ধে পিতৃসাদরাৎ ।  
চরণৌ সা চ তন্নী হ্রীমতী নৃপতেঃ সূতা ॥ ২  
তথাহ রাজপুত্রোহসৌ গৃহীত্বা বালকং সূতম্  
ধর্ম্মাসনগতঃ ভূপঃ রাজ্যং মধ্যে করচ্ছমম্ ॥ ৩  
মুখং পৌত্রস্ত পিত্তভহংসঙ্গহস্ত বদ্যম্ ।  
কিমিচ্ছকে প্রতিজ্ঞাতঃ তুভ্যং মাতুঃ কৃতে পুরা  
ইত্যুকা পিতৃকৃৎসঙ্গে তং কৃত্বা তনয়ং ততঃ ।  
যথানুতমশেষং স কথয়ামাস তত্ত তৎ ॥ ৫  
স পরিষজ্য তং পৌত্রমানন্দ্যাবিলেক্ষণঃ ।

ও বালকের পিতামাতা পরম পরিতোষ  
প্রাপ্ত হইলেন। ২২—৩৯ ।

সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২৭ ॥

অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে বিপ্র! অতঃপর  
রাজপুত্র প্রিয়তম পুত্রকে লইয়া সন্ত্রীক নীর  
নগরে আগমন করিলেন। আগমনকালে  
গন্ধর্কগণ পদতলে তাঁহার অঙ্গগমন করিয়া-  
ছিলেন। তিনি পিতৃভবন প্রাপ্ত হইয়া ভক্তি-  
সহকারে পিতৃপদ বন্দনা করিলে পর কৃশাক্ষী  
রাজকন্যাও লজ্জাবনতমুখে প্রণাম করিলেন।  
তৎপরে রাজপুত্র, বালক পুত্র গ্রহণ করিয়া  
রাজগণ মধ্যে ধর্ম্মাসনোপবিষ্ট পিতা করচ্ছমকে  
বলিলেন, “আমি ইতিপূর্বে জননীর জন্ত  
কিমিচ্ছক ব্রত কালে আপনার নিকট যাহা  
প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, এই সেই পৌত্রকে  
ক্রোড়ে লইয়া পৌত্রমুখ অবলোকন করুন।”  
এই বলিয়া পিতৃক্রোড়ে পুত্রকে প্রদান  
করিয়া তাঁহার নিকট যথানুতম সমগ্র বৃত্তান্ত  
বর্ণন করিলেন। ১—৫। রাজা আনন্দ্য-  
পূর্ণ-নয়নে পৌত্রকে আলিঙ্গন করিয়া

সভাগোহস্মীত্যখান্নাং প্রশংসাস পুনঃ পুনঃ  
 ততঃ সোধ্যাদিনা সমাগুগন্ধর্ষান সমুপাগতান  
 সম্মানয়ামাস মুখা বিস্মৃতাভ্য প্রয়োজনঃ ॥ ৭  
 ততঃ পুরে মহানাসীদানন্দঃ পৌরবেশম্ ॥  
 অস্মাকং সন্ততিজ্ঞাতা নাথস্তেতি মহামুনে ॥ ৮  
 হৃষ্টপুটে পুরে তস্মিন গীতবাতৈর্ধ্বজং ॥  
 বিলাসিতোহতিচার্যক্যো ননু হূল্যস্তমুদ্রমম্ ॥ ৯  
 রাজা চ বিজমুখ্যেত্যো রত্নানি চ বহুনি চ ।  
 গাবো বস্ত্রাণ্যলঙ্কারাননপদভূজমানসঃ ॥ ১০  
 ততঃ স বালো ববুধে গুরুপক্ষে যথা শলী ।  
 পিতৃণাং প্রীতিজনকো জনহৃষ্টোচ সোহভবৎ ॥  
 আচাৰ্য্যপাণঃ সকাশাৎ স প্রায়েদানং জগহে মুনৈ  
 ততঃ শাস্ত্রাণ্যশেষাণি ধনুর্ধ্বং ততঃপরম্ ॥  
 কৃতোদ্যোগো যদা সোহহুৎ খড়্গকাপুষ্ককর্মণি  
 অস্ত্রেষু চ তথা বীরঃ শত্রেষু বিজিতশ্রমঃ ॥ ১৩  
 ততোহিত্রাণি স জগ্রাহ ভার্গবাদ্ভৃগুসন্তবাৎ ।

“সৌভাগ্যবান্ হইয়াছি” বলিয়া বারংবার  
 আপনাকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন।  
 তৎপরে হর্ববশতঃ অপরাপর কাৰ্য্য বিস্মৃত  
 হইয়া সমাগত গন্ধর্ষদিগকে আৰ্যাদি দ্বারা  
 সম্মানিত করিলেন। হে মহামুনে! তৎ-  
 কালে নগরমধ্যে যাবতীয় পৌরজনগণে  
 “আমাদিগের বক্ষকর্তা রাজার সন্তত  
 হইয়াছে” বলিয়া মহান্ আনন্দ উৎসব  
 হইতে লাগিল। সেই আনন্দপূর্ণ পুরের  
 বিশাল অঙ্গন প্রদেশে সুন্দরী বিলাসিনীগণ  
 গীত বাদ্য সহকারে উৎকৃষ্ট নৃত্য করিতে  
 লাগিল। রাজা হৃষ্টাধঃকরণে গুণশালী  
 ব্রাহ্মণকে ধন, রত্ন, বস্ত্র, অলঙ্কার ও গাভী  
 দান করিতে লাগিলেন। ৬—১০। তদনন্তর  
 সেই বালক গুরুপক্ষীয় শলীর ভ্রাতৃ বর্জিত  
 হইয়া পিতৃগণের প্রীতিপ্রদ ও জনসাধারণের  
 জয়তম হইয়া উঠিল। হে মুনৈ! সেই  
 বালক যথাকালে আচাৰ্য্য সকাশে প্রথমে  
 বেদ, তৎপরে অস্ত্রাস্ত্র যাবতীয় শাস্ত্র ও  
 তদনন্তর ধনুর্ধ্বদ শিক্ষা করিলেন। পরি-  
 শেষে সেই বীর বালক বিজিতশ্রম হইয়া

বিনয়াবনতো বিপ্র গুরোঃ প্রীতিপরায়ণঃ ॥ ১৪  
 গৃহীতাস্ত্রঃ কৃতী বেদে ধনুর্ধ্বদস্ত পারগঃ ।  
 নিকাতঃ সর্ববিদ্যাসু স বভূব ততঃ পরঃ ॥ ১৫  
 বিশালোহপি সূতাবর্তামূলভ্যাখিলামিবাশ্ব ।  
 ধ্বনর্ভরচিত্তোহভূদ্বোহিত্রস্ত চ যোগ্যতাম্ ॥ ১৬  
 অথ রাজা সূতসুতং দৃষ্ট্বা প্রাপ্তমনোরথঃ ।  
 যজ্ঞানেনেকান নিস্পাদ্য দধা দানানি চাৰ্ঘিনাম্ ॥  
 কৃতানেষক্ৰিয়ো যুক্তঃ সর্বৈর্ধর্ম্মতো মহীম্ ।  
 পরিপাল্যারবিজয়ী বলবুদ্ধিসমবিতঃ ॥ ১৮  
 স যিযাসুর্ভবং পুত্রমবীকিতমভাবত ।  
 পুত্র বৃদ্ধোহস্মি গন্ধাধি বনঃ রাজ্যঃ গৃহাণ মে  
 কৃতকৃত্যোহস্মি নাস্ত্যস্তৎ কিঞ্চিৎ ত্রদতিযে-  
 চনাৎ ।  
 অনিষ্পন্নমতো রাজ্যং হং গৃহাণ ময়্যর্পিতম্ ॥

যখন বালক, ধনু ও অস্ত্রাস্ত্র শস্যের প্রয়োগে  
 শিক্ষায় উদ্যোগী হইলেন। হে বিপ্র!  
 তখন তিনি বিনয়াবনত ও গুরুর প্রীতি-  
 পরায়ণ হইয়া ভৃগুবংশীয় ভার্গবের নিকট  
 সমুদায় অস্ত্র গ্রহণ করিলেন। এইরূপে  
 তিনি গৃহীতাস্ত্র, বেদে কৃতী, ধনুর্ধ্বদ্যাপারগ  
 ও সর্ববিদ্যাব পারদর্শী হইয়া উঠিলেন।  
 তৎকালে তাহা অপেক্ষা ঐ সকল বিষয়ে  
 আর কেহই শ্রেষ্ঠ ছিল না। বীর কস্তার  
 নিখিলবার্তা এবং দ্বোহিত্রের যোগ্যতা উপ-  
 লব্ধ করিয়া বিশাল-রাজ্যেরও চিত্ত হর্বতরে  
 পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। ১১—১৬। শৌত্র-  
 মুখ মর্শনে প্রাপ্তমনোরথ অস্ত্রবিজয়ী ও বল-  
 বুদ্ধিমান রাজা করত্মম অনেকানেক যজ্ঞ-  
 নিস্পাদন, অর্থোদ্বিগকে অপধ্যায় দান এবং  
 অশেষ সংক্রিয়া সমাধানপূর্বক যথার্থ  
 পৃথিবী পালন করত কিছুকাল পরে বনগমনে  
 ইচ্ছা করিয়া পুত্র অবীকিতকে বলিলেন,  
 “পুত্র! আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, এখন বনগমনে  
 অভিলাষ করি; তুমি আমার নিকটে এই  
 রাজ্য গ্রহণ কর। আমি সকল বিষয়েই  
 কৃতার্থ হইয়াছি; এখন তোমার অভিবেক  
 ব্যতীত আর কিছুই বাকী নাই। অতএব



ইত্যুক্তঃ পিতরঃ প্রাহ সোহবৌদ্ধিমুপনন্দনঃ ।

প্রজ্ঞাবনতো ভূহা যিবাশ্রুতপসে বনম্ ॥ ২১

নাহঃ ভাত করিষ্যামি পৃথিবাঃ পরিপালনম্ ।

নাপৈতি হ্রৌর্মনসো রাজ্যোহন্তঃ তং নিয়োজয়

ভাতেন মোক্ষিতো বন্ধো ন স্ববীৰ্যাদহং যতঃ

ততঃ কিমং পৌকষং মে পুত্রযৈঃ পাল্যতে মহী

যোহহং ন পালনাগালমাত্ননোহপি বহুদরাম্

স কথং পালয়িষ্যামি রাজ্যমন্তত্ৰ বিক্ৰিপ ॥ ২৪

মহী সধর্মঃ পুরুষো যশাস্তেনাবহুহতে ।

আত্মা যোহায় ভবতো বন্ধনাদ্যেন মোক্ষিতঃ

সোহহং কথং ভবিষ্যামি হ্রীসধর্ম্মা মহাপতিঃ ॥

পিতোবাচ ।

ন তিন্ন এব পুত্রস্ত পিতা পুত্রস্তথা পিতৃঃ ।

নাস্তেন মোক্ষিতো বীর যতঃ পিত্রা বিমোক্ষিতঃ

পুত্র উবাচ ।

হৃদয়ং নান্তথা নেতুং মহা শক্যং নরেশ্বর ।

হৃদয়ে হ্রৌর্মাতীব যতঃ যোক্ষিতত্বয়া ॥ ২৭

পিত্রোপাত্যঃশ্রিয়ঃ ভুক্তেন পিত্রা কৃত্বাৎসবুতঃ

বিজ্ঞায়তে চ যঃ পিত্রা মানবঃ সোহন্ত নো কুপে

স্বয়মজ্জিতবিস্তানঃ ধ্যাতিঃ স্বয়মুপেষ্মাম্ ।

স্বয়ং নিতৌর্গতক্লানঃ যা গতিঃ সাত্ত মে গতিঃ

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাহ বহশঃ পিত্রা যদাপ্যুক্তোহপ্যসৌ যুনেঃ

তদা তন্তু স্তুতং রাজ্যে মরুতমকরোয়ম্ ॥ ৩০

স পিত্রা সমহুজাতঃ রাজ্যং প্রাপ্য পিতামহাৎ

চকার সম্যক্ সুহৃদামানন্দমুপপাদয়ন ॥ ৩১

রাজ্য করত্মমশ্যপি বীর্যাদায় তাং তথা ।

বনং জগাম তপসে যতবাক্যমানসঃ ॥ ৩২

তত্র বর্ষসংশ্রং স তপস্তথুঃ সুহৃৎসরম্

তুমি এই মৎপ্রদত্ত সুনীপন্ন রাজ্যগ্রহণ

কর ।" নূপনন্দন অবৌক্ষিত পিতৃবাক্য

শ্রবণে তিনিও তপস্তা ও বনগমনেচ্ছা করিয়া

বিনয়সহকারে পিতাকে বলিতে লাগিলেন,

পিতঃ! আমি পৃথিবী পালন করিব না ।

অদ্যাপি আমার সেই লজ্জা অপগত হয়

নাই; অতএব আপনি অন্ত কাহাকেও

রাজ্যে নিয়োজিত করুন । আমি বন্ধ হইয়া

পিতা কর্তৃক মুক্ত হইয়াছিলাম, স্বীয় বীৰ্য্যে

মুক্ত হইতে পারি নাই; সূতরাং আমার

পৌকষ কতটুকু? পুরুষেই পৃথিবী পালন

করিয়া থাকে । অসংখ্যন আত্মাকে রক্ষা

করিতে অক্ষম, তখন কিরূপে পৃথিবী পালন

করিব? অতএব অপরের হস্তে রাজ্যভার

স্তম্ভ করুন । ময়ূর্ণশীল ও ধর্ম্মশীল হইয়াও

যে ব্যক্তি শত্রু কর্তৃক পরাজিত হইয়াছে

এবং যাহা কখনও মোহের বশীভূত হইবার

যোগ্য নহে, সেই আত্মাকে যে ব্যক্তি আপ-

নার (পিতার) বশে বন্ধনমুক্ত করিয়াছে;

সেই স্বীকৃতিস্বরূপ সমধর্ম্মা আমি কিরূপে মহী-

পতি হইব? ১৭—২৫ । পিতা বলিলেন,

হে বীর! পিতা পুত্র হইতে এবং পুত্র পিতা

হইতে স্বতন্ত্র নহে; অতএব আমা কর্তৃক

মুক্ত হওয়া ভোমার পর কর্তৃক মুক্ত হওয়া

নহে । পুত্র বলিলেন, হে নরেশ্বর! আমি

আর হৃদয়বেগ ফিরাইতে পারিব না;

আপনা কর্তৃক মুক্ত হওয়ায় আমার হৃদয়ে

নিরতিশয় লজ্জা জাগরুক রহিয়াছে । যে

ব্যক্তি পিতার উপার্জিত সম্পত্তি ভোগ করে,

বিপদে পিতাকর্তৃক উদ্ধার লাভ করে ও

পিতার নামেই পরিচিত হয়; বংশে তাদৃশ

পুত্রের জন্ম না হওয়াই উত্তম । ষাটার

স্বয়ং ধনোপার্জন করেন, স্বয়ং ধ্যাতি লাভ

করেন এবং স্বয়ংই মুক্ত হইতে মুক্তিলাভ

করিতে পারেন, তাঁহাদিগের যে গতি হয়,

আমারও সেই গতি হউক । ২৬—২৯ । মার্ক-

ণ্ডেয় বলিলেন, হে যুনে! পিতার বারংবার

অনুরোধেও যখন রাজপুত্র এই উত্তর প্রদান

করিলেন, তখন রাজা করত্মম তৎপুত্র মরু-

তকে রাজ্যে রাজ্য করিলেন । মরুত পিতার

অনুরোধিত রাজ্য পিতামহ হইতে প্রাপ্ত

হইয়া সুহৃৎগণের আনন্দ সম্পাদনপূর্ব্বক

সম্যক্ প্রকারে তাহা শাসন করিতে লাগি-

লেন । কায়মনোবাক্যে সংযত হইয়া তপস্তা

করিবার নিমিত্ত রাজা করত্মম স্বীয় পত্নী

বিহার দেহং নৃপতিঃ শক্রস্তাপি সলোকতাম্ ॥  
সান্ত পত্নী তথা বীরা বর্ণাণামমরং শতম্ ।  
তপশ্চারণ বিপ্রর্থে জটিল মলপঙ্কজী ॥ ৩৪  
সান্যোকাবিচ্ছতী ভর্তুঃ স্বর্গতন্ত মহাশ্বনঃ ।  
কল-মূলকৃতাহারা ভার্গবাক্রমসংশ্রয়া ।  
বিজ্ঞাপিতরীমধ্যাহ্না দ্বিজশুভ্রবণারতা ॥ ৩৫  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবৌদ্ধিকচরিতঃ  
নামাষ্টাবিশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১২৮॥

একোনিঐংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ক্রৌষ্টিকিকবাচ ।

ভগবন্ বিস্তরাৎ সৰ্বং মমৈতৎ কথিতং ত্বয়া ।  
করক্মমন্ত চরিতমবৌদ্ধিকচরিতকং যৎ ॥ ১  
আবৌদ্ধিকতন্ত নৃপতেৰ্বকৃতন্ত মহাশ্বনঃ ।  
শ্রোতুমিচ্ছামি চরিতং শ্রবতে সোহতিশেষিতঃ ॥

বীরাণ্যে সমভিবাংহায়ে লইয়া বনে গমন  
করিলেন। তথাই নৃপতি করক্মম সহস্রবৎসর  
অতীত তপশ্চারণ করিয়া দেহ পরিত্যাগ  
পূর্বক ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইলেন। তাহার  
পত্নী ও পুত্রবীরা মহর্ষি ভার্গবের আশ্রমে  
আশ্রয় গ্রহণপূর্বক দ্বিজপুত্রগণের মধ্যে  
অবস্থিত ও দ্বিজগণের শুভস্বারা হইয়া  
স্বর্গগত মহাত্মা স্বামীর সমলোকতা-প্রাপ্তি  
অভিলাষে কল মূল মাত্র আহার করিয়া,  
জটিল কেশ ও মলপঙ্কজ-কলেবরে  
আরও শত বৎসর তপশ্চারণ করিয়া-  
ছিলেন। ৩০—৩৫।

অষ্টাবিশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১২৮

উনত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ক্রৌষ্টিক বলিলেন,—ভগবন্! আপনি  
করক্মম ও আবৌদ্ধিকের সমুদায় চরিত  
বিশেষরূপে বলিলেন, এখন আবৌদ্ধিক-  
পুত্র মহাত্মা মরুত নৃপতির চরিত্র অবগ  
করিতে ইচ্ছা করি। শুনিতে পাই, তিনি

চক্রবর্তী মহাভাগঃ শূরঃ কাহ্নো মহামতিঃ ।  
ধর্ম্যবিক্রমকৃচ্চৈব সম্যক্ পালয়িতা ভুবঃ ॥ ৩  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স পিতা সমুজ্জাতং রাজ্যং প্রাপ্য পিতামহাৎ  
ধর্ম্যতঃ পালয়ামাস পিতা পুত্রানিবোরসান্ ॥ ৪  
ইয়াজ্ঞ সুবহুন্ যজ্ঞান যথাবৎ আশুদক্ষিণান্ ।  
অধিকপুরোহিতাদেশে রম্যচিত্তো মহীপতিঃ ॥ ৫  
তস্তাপ্রতিহতঃ চক্রমাসৌদীপেয় সপ্তমু ।  
গতিশ্চাপ্যনবচ্ছিন্না ঋপাতাল-জলাদিমু ॥ ৬  
ততঃ প্রাপ্য ধনং বিপ্র যথাবৎ পত্রিয়াপরঃ ।  
অযজ্ঞৎ স মহাযজ্ঞেদেবানিহুপুংগমান্ ॥ ৭  
ইতরে চ যথা বর্ণাঃ হে বে কর্মণ্যভ্যন্ততঃ ।  
তদুপাতধনাশ্চক্রুরষ্টাপূর্তাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৮  
পাল্যমানা মহী তেন মরুতেন মহাশ্বনঃ ।  
সম্পর্কি ত্রিদেশাবাস বাসিতির্বিজসন্তম ॥ ৯

অতিশয় উজ্জমলীল, চক্রবর্তী, মহাভাগ, শূর,  
কমনীয়, মহামতি, ধর্ম্যবিক্রম, ধর্ম্যচাৰী ও  
সম্যক্ পৃথিবী-পালক ছিলেন। মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন,—মরুত পিতার অমুজ্জাত রাজ্য  
পিতামহ সমীপে প্রাপ্ত হইয়া, পিতা যেমন  
ঔরস পুত্রের প্রতিপালন করেন, যাবতীর  
প্রজাগণকে সেইরূপে ধর্ম্যায়গারে পালন  
করিতেন। যাজ্ঞক ও পুরোহিতগণের  
আদেশ প্রতিপালনে মনোযোগী হইয়া সেই  
মহীপতি অপর্যাশুদক্ষিণ-সমর্পিত অনেক-  
নেক যজ্ঞ যথাবিধানে সম্পন্ন করিয়াছিলেন।  
সপ্তদ্বীপে তাঁহার রথচক্র অপ্রতিহত ছিল  
এবং আকাশ, পাতাল ও সলিলাদিস্থানেও  
তাঁহার গতির বাধা হইত না। ১—৬। হে  
বিপ্র! সেই স্বধর্ম্ম-পরায়ণ মরুত ধন প্রাপ্ত  
হইয়া মহাযজ্ঞ সকলের অমুষ্ঠান দ্বারা ইন্দ্র  
প্রভৃতি দেবগণকে যজ্ঞ করিয়াছিলেন।  
অপরায়ণ বর্ষ সকলও স্ব স্ব কর্ম্মে তৎপর  
থাকিয়া তাঁহারই নিকটে প্রাপ্ত ধন দ্বারা  
ইষ্টাপূর্তাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিত। হে  
বিজ্ঞেষ্ঠ! পৃথিবী মহাত্মা মরুত কর্তৃক  
প্রতিপালিত হইয়া দেবগণের সহিতও সম্পর্ক

তেনাতিশায়িতাঃ সর্ষে কেবলঃ ন মহীপতিঃ ।  
 যজ্ঞানদেবরাজোহপি শতযজ্ঞাভিসম্বিতিঃ ॥১০॥  
 ঋত্বিকু তন্ত তু সংবর্তো বভূবাজিরসঃ সূতঃ ।  
 ভ্রাতা বৃহস্পতেবিশ্র মহাত্মা তপসাঃ নিধিঃ ॥১১॥  
 সৌবর্ণো যুগ্মবান্ নাম পরীতঃ সুরসেবিতঃ ।  
 পাতিতঃ তেন তচ্ছ্রুৎ হতঃ তন্ত মহীপতেঃ ॥  
 তেন যজ্ঞাখিলঃ যজ্ঞে কুমিতাগাদিকঃ হিজ ।  
 প্রাসাদাশ্র কৃত্যঃ শুভ্রাতপসা সর্ষকাঞ্চনাঃ ॥১২॥  
 গাথাশ্চাপ্য গায়ন্তি মরুতচরিতাশ্চাঃ ।  
 সাততেনবর্ষঃ সর্ষে কুর্বন্তোহধ্যয়নঃ যথা ॥১৩॥  
 মরুন্তেন সমো নান্দ্রুযজ্ঞমানো মহীতলে ।  
 সদঃ সমন্তঃ যদ্যজ্ঞে প্রাসাদাশ্চৈব কাঞ্চনাঃ ॥  
 অমাদ্যদিত্তঃ সোমেন দক্ষিণাভির্দ্বিজাতয়ঃ ।  
 বিপ্রাণাং পরিবেষ্টারঃ শক্রাণ্যগ্নিদশোভমাঃ ॥  
 যথা যজ্ঞে মরুতন্ত তথা কস্তা মহীপতেঃ ।

করিত। মরুত যে কেবল মহীপালগণেরই  
 প্রাধান্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা নহে,  
 শত শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান দ্বারা তিনি দেব-  
 রাজ অপেক্ষাও প্রধান হইয়াছিলেন। হে  
 বিশ্ব! অগ্নির পুত্র, বৃহস্পতির ভ্রাতা,  
 তপোনিধি মহাত্মা সংবর্ত তাঁহার ঋত্বিকু  
 ছিলেন। হে হিজ! সুরগণ-সেবিত যুগ্ম-  
 বান্ নামক সুবর্ণময় এক পরীত আছে,  
 ঋত্বিকু তপোবলে তাহার শূদ্র পাতিত করত  
 রাজার জন্ত তাহা আহুত করিয়াছিলেন।  
 রাজার যজ্ঞীয় নিখিল ভূভাগ এবং সর্ষতো-  
 ভাবে কাঞ্চনময় নির্মূল প্রাসাদাবলী সেই  
 শূদ্র দ্বারা তপোবলে নির্মিত হইয়াছিল।  
 ৭—১৩। ঋষিগণ এই মরুত-চরিত অব-  
 লম্বন করিয়া সর্ষদা! এইরূপ গাথা গান ও  
 অধ্যয়ন করিয়া থাকেন যে, বাহার যজ্ঞে  
 সমস্ত সত্তা ও প্রাসাদ কাঞ্চনময় করা হইয়া-  
 ছিল, ইন্দ্র সোমপানে ও দ্বিজাতিগণ দক্ষিণা-  
 লাভে মত্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন এবং ঈশ্রাদি  
 প্রধান প্রধান দেবগণ বিপ্রদিগের পরিবেষ্টা  
 হইয়াছিলেন; সেই মরুতের তুল্য যজ্ঞ-  
 নীল ব্যক্তি পৃথিবীতে কেহ জন্ম গ্রহণ

সুবর্ণমখিলঃ ত্যক্তঃ রত্নপূর্ণগৃহে বৈতঃ ॥১৭॥  
 প্রাসাদাদি সমস্তক সৌবর্ণঃ তন্ত যৎ কৃতো ।  
 ত্রয়ো বর্ণা হলভাস্ত তস্মাৎ কেচিং তথা বহুঃ ॥  
 তেন ত্যক্তেন শিষ্টা যে ক্সনাঃ পূর্বমজারখাঃ ।  
 তে চ যজ্ঞান যজন্তোষ দেশে দেশে পৃথক্ ॥১৯॥  
 পৃথক্ ॥১৯॥

তন্ত্বেবঃ কুর্বতো রাজ্যং সম্যক্ পালয়তঃ  
 প্রজাঃ ॥

তপস্বী কশিদন্তোত্য তমাহ মুনিসত্তম ॥২০॥  
 পিতৃর্ভ্রাতা তবাহেনঃ দৃষ্টা তপসমগুণম্ ।  
 বিষাভিত্তমুরগৈর্গদ্যৈর্দোষৈর্নরেশ্বর ॥২১॥  
 পিতামহস্তে বধাতঃ সম্যক্ সম্পালা মেদিনীম্  
 তপশ্চরণশক্তাহমিহ চৌর্য্যভ্রমে দ্বিতা ॥ ২২॥  
 সাহঃ পশ্চামি বৈকল্যঃ তব রাজ্যং প্রশাসিতঃ

করেন নাই। মহীপতি মরুতের দ্বারা আর  
 কাহার যজ্ঞে হিজগণ রত্নপূর্ণ গৃহে! সুবর্ণরাশি  
 ঢালিতে পারিয়াছিলেন? তাঁহার যজ্ঞ-  
 কালে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, তিন বর্ণেই  
 সুবর্ণময় প্রাসাদাদি সমস্ত বস্তু প্রাপ্ত হইয়া-  
 ছিল, তদ্ব্যতীত আর কাহারও একটা বান  
 করিয়াছিলেন? তাঁহার প্রদত্ত ধন পাইয়া  
 যে সকল শিষ্ট ব্যক্তিগণ তাঁহার যজ্ঞে পূর্ণ-  
 মনোরথ হইয়াছিলেন, তাঁহারাও পৃথক্ পৃথক্  
 দেশে পৃথক্ পৃথক্ যজ্ঞ সকল সম্পাদন  
 করিয়াছিলেন। ১৭—১৯। হে মুনিসত্তম!  
 এইরূপে তাঁহার সম্যক্ রাজ্য শাসন ও  
 প্রজাপালন কালে একদা কোন তপস্বী  
 আগমনপূর্বক তাঁহাকে বলিলেন, হে  
 নরেশ্বর! তপসমগুণকে মদোন্নত উরগ-  
 কুলের বিধে অভিত্ত হইতে দেখিয়া  
 আপনার পিতামহী এই কথা বলিয়া পাঠা-  
 ইলেন যে “তোমার পিতামহ সম্যক্‌রূপে  
 পৃথিবী পালন করিয়া স্বর্গগমন করিয়াছেন,  
 আমিও এমন তপস্তাসক্ত হইয়া ঔর্য্যভ্রমে  
 অবস্থান করিতেছি। হে নৃপ! তোমার  
 পিতামহ বা তোমার অন্তাত পূর্বপুরুষগণের  
 রাজ্যকালে বাণ কখন শুটে নাই, তোমার

শিতামহন্ত তে নাভুদ্যৎ পূৰ্বেষাঞ্চ তে নৃপ। ২০  
 নুনঃ প্রমত্তো ভোগেয়ু সন্তো বাবিজিতেন্দ্রিয়ঃ  
 চারাক্ষতা যতন্তেষাং দৃষ্টাদৃষ্টং ন বেৎসি যৎ ২১  
 পাতালান্দ্রুপেতৈস্ত ভুজগৈর্দংশশালিভিঃ ।  
 দষ্টা মুনিপুত্ৰাঃ সপ্ত দ্বিষিতাশ্চ জলাশয়াঃ । ২৫  
 শ্বেদমূত্রপুরীষেণ দ্বিষিতঞ্চ হতঃ হবিঃ ।  
 অপরাধং সমুদ্ভিক্ত দন্তো নাগবলিচিরাৎ । ২৬  
 এতে সমৰ্থা মুনয়ো তস্মাকর্জুঃ ভুজঙ্গমান্ ।  
 কিস্তেষাং নাথিকারোহন্ত ভবেবাত্রাধিকারবান্ ।  
 তাবৎ সুখং ভূপতিজৈর্ভোগজং প্রাপ্যতে নৃপ  
 অভিষেকজলং যাবন মূৰ্দ্ধি বিনিপাত্যতে ॥ ২৮  
 কানি মিত্রাণি কঃ শত্রুৰ্মম শত্রোৰ্ভলং কিম্ ৭ ।  
 কোহং কে যাত্রাং পক্ষে কে বা ভূপতয়ো মম  
 বিরক্তো বা পরৈর্ভিন্নঃ পরেষামপি কীদৃশঃ ।

শাসনকালে সেই বৈকল্য দেখিতে পাই-  
 তেছি। তুমি নিশ্চিতই প্রমত্ত অথবা  
 অজিতেন্দ্রিয় হইয়া ভোগে আসক্ত হইয়াছ  
 এবং তোমার চারাক্ষতা ষটিগাছে, তজ্জন্তই  
 তুমি ভাষাদিগের দৃষ্টাদৃষ্ট পরিভ্রামে অশক্ত  
 হইয়াছ। দংশনশালী ভুজঙ্গগণ পাতাল  
 হইতে আগমন করিয়া সাত জন মুনিপুত্রকে  
 দংশন করিয়াছে এবং শ্বেদ মূত্র ও পুরীষ  
 দ্বারা এবং সমগ্র জলাশয় ও আহৃত হবি  
 দ্বিষিত করিয়া তুলিয়াছে। এই সকল কারণে  
 মুনিগণ “অপরাধ হইয়াছে” মনে করিয়া  
 নাগদিগকে বাল প্রদান করিতেছেন।  
 ২০—২৬। এই মুনি সকল ভুজঙ্গমদিগকে  
 ভস্মীভূত করিতে সমর্থ; কিন্তু তাহাতে  
 (শাসন বিষয়ে) ইহাদিগের অধিকার নাই,  
 তুমিই সে কার্যে অধিকারী। হে নৃপ!  
 রাজপুত্রগণ ততদিন পর্যন্তই ভোগজনিত  
 সুখভোগ করিতে পারেন, যতদিন ভাষা-  
 দিগের সম্বন্ধে অভিষেক-জল নিপাতিত না  
 হয়। “কাহারো মিত্র, কে শত্রু, কি পরিমাণ  
 শত্রুত্ব, কে আশি, কাহারো যত্রী, কোন্  
 কোন্ রাজা বশকে, কে বিরক্ত, কে শত্রু-  
 কর্তৃক ভেদ প্রাপ্ত হইয়াছে, শত্রুগণ যথো

কঃ সমাগতঃ নগরে বিষয়ে বা জনো মম ॥ ৩০  
 ধর্ম্যকর্ম্মাশ্রয়ী মৃতঃ কঃ সমাগণি বর্ত্ততে।  
 কো দণ্ড্যঃ পরিপাল্যঃ কঃ কে বা প্রেক্ষ্য নরা  
 ময়া ॥ ৩১

সন্ধিতেদন্তযাদন্ত দেশকালমবেক্ষতা।  
 চারাক্ষ চারয়েদন্তৈরজাতান্ ভূপতিচরৈঃ ।  
 সচিবাদিষু সর্বেষু চরান্ দণ্ড্যায়ত্নপতিঃ ॥ ৩৩  
 ইত্যাদৌ ভূপতিনিভ্যং কর্ম্মণ্যাসক্তমানসঃ ।  
 নয়েদ্দিনং তথা রাজ্ঞিঃ ন তু ভোগপরায়ণঃ ॥  
 রাজ্ঞাঃ শরীরগ্রহণং ন ভোগায় মহীপতে ।  
 ক্রেশায় মহতে পৃথিবীধর্ম্মপরিপালনে ॥ ৩৫  
 সম্যক্ পালয়তঃ পৃথ্বীং স্বধর্ম্মঞ্চ মহীপতেঃ ।  
 ইহ ক্রেশো মহান্ স্বর্গে পরমঃ সুখমক্ষয়ম্ ॥ ৩৬  
 তদেতদবনুয্য হং হি হি ভোগান্ নরেশ্বর ।  
 পালনায় ক্ষিতেঃ ক্রেশমদ্বীকর্জুমিহাঙ্গি ॥ ৩৭

কে কিরূপ, স্বীয় নগর বা রাজ্যमध्ये কে  
 সর্বতোভাবে ধর্ম্যকর্ম্মাশ্রয়ী ও মৃত্যুই বা কে  
 বাস করিতেছে, কে দণ্ডনীয়, কে প্রতিপাল্য,  
 সন্ধিতেদন্তয়ে দেশকাল বিবেচনা করিয়া  
 কাহার প্রতি দৃষ্ট রাখা উচিত?” এই সমস্ত  
 বৃত্তান্ত অবগত হইবার জন্য ভূপতি অত  
 চরের অপরিচিত চরণগণকে নিবৃত্ত করিবেন।  
 মহীপতি সচিবাদি সকলের প্রতিই চর  
 প্রয়োগ করিবেন। এইরূপ কর্ম্মে সর্বদাই  
 আসক্তাচেষ্টে ভূপতি দিনরাত্রি অতিবাহিত  
 করিবেন, কদাচ ভোগ-পরায়ণ হওয়া রাজার  
 কর্তব্য নহে। ২৭—৩৪। হে মহীপতে!  
 রাজাদিগের শরীর ধারণ ভোগের নিমিত্ত  
 নহে; পৃথিবী এবং স্বধর্ম্ম-পরিপালন জন্য  
 মহাক্রেশই ভাষাদিগকে ভোগ করিতে হয়।  
 মহীপালদিগকে স্বধর্ম্ম ও পৃথিবী পালন  
 করায় ইহজন্মে নিরতিশয় ক্রেশ ভোগ  
 করিতে হইলেও পরকালে স্বর্গে ভাষাদিগের  
 অক্ষয় সুখলাভ হইয়া থাকে। হে নরেশ্বর!  
 এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া, ভোগ পরিভ্রাম-  
 পূর্বক ক্রিতি পালন জন্য ক্রেশ স্বীকার করা

ইতি বৃত্তম্বীণাং যস্যসনঃ ত্বমি শাসতি ।  
 ভূজঙ্গকৈকং কুশ চারাকো নাপি বেৎসি তৎ  
 বহনাজ্জ কিমুক্তেন হৃষ্টে দণ্ডে নিপাত্যতাম্ ।  
 শিষ্টান্ পালয় রাজঃকুঃ ধর্মবড্ভাগমাপাসি ২  
 অরকন্ পাণমখিলং হৃষ্টৈরবিনয়াৎ কৃতম্ ।  
 সমবাপ্তস্তদ্বিদ্ধং যদিচ্ছসি কুরুষ তৎ ৪০  
 এভন্নরোক্তং সকলং যন্তবাহং পিতামহী ।  
 কুরুধেবং স্থিতে যন্তে রোচতে বনুধাধিপ ৪১

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মরুতচরিত্রে  
 একোনিত্রিংশদধিকশততমো-  
 দধ্যায় ॥ ১২৯ ॥

তোমার উচিত হইতেছে । হে ভূপ !  
 তোমার শাসনকালে, এই যে ঋষিদিগের  
 ভূজঙ্গ জন্ত ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে, তুমি  
 চারাক্ততা বশতই তাহা পরিত্যক্ত হইতে  
 পারি নাই । অধিক আর কি বলিব.  
 রাজন ! তুমি হৃষ্টদিগের দণ্ড ও শিষ্টদিগের  
 প্রতিপালন কর । তাহাতে ধর্ম-কলের  
 বর্ধভাগ প্রাপ্ত হইবে । হৃষ্টগণ ঔদ্ধত্য  
 সঙ্কারে যাহা করিতেছে ইহা হইতে  
 রক্ষা না করিলে, তুমি নিশ্চয়ই পাপভাগী  
 হইবে । এখন যাহা কর্তব্য বিবেচিত  
 হয়, তাহারই অনুষ্ঠান কর । হে বনুধাধিপ !  
 আমি তোমার পিতামহী, এই জন্তই আমি  
 এই সমস্ত বলিলাম । এরূপ স্থলে যাহা  
 তোমার অভিক্রি, তদনুরূপই কাণ্ড  
 কর । ৩৫—৪১ ।

উনত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১২৯

ত্রিংশদধিকশততমোধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি তাপসবাক্যং স শ্রদ্ধা লজ্জাপুরো নৃপঃ ।  
 ধিত্বা চারাক্তমিত্যুক্তা নিবস্ত জগৃহে ধর্মঃ ১  
 ততঃ স অরিতং গতা তমোর্কস্তান্ময়ং প্রীতি ।  
 ববন্দে শিরসা বীরাং মাতরং পিতৃরান্ময়ং ।  
 তাপসাংশ্চ যথাভাষ্যং তৈশ্চানীর্ভিরভিষ্টৈতঃ ।  
 দৃষ্ট্বা চ তাপসান্ সগ্ন নাগৈর্দষ্টান্ শূতান্ ত্ববি  
 নিনন্দান্মানমসকুৎ পুরস্তেষাং মহীপতিঃ ।  
 উবাচ তৈতদব্রাহ্মঃ মহীর্ষ্যমবমন্ততাম্ ৪  
 যৎ করোমি ভূজঙ্গানাং দৃষ্টানাং ব্রাহ্মণধিবান্  
 তৎ পশ্যতু জগৎ সর্বং স দেবানুন্নয়মানম্ ৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তা জগৃহে কোপাদন্থং সংবর্তকং নৃপঃ ।  
 নাশায়াশেষনাগানাং পাতালোক্যবিচারিণাম্ ৬

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—রাজা এই সকল  
 তাপসবাক্য শ্রবণে লজ্জিত হইয়া, “আমি  
 চারাক্ত, আমাকে বিক্ৰি ।” এই বলিয়া দীর্ঘ  
 নিশ্বাস পরিত্যাগপুঙ্খ ধনুক গ্রহণ করিলেন  
 এবং অতি পদ্মরেই ঔর্ধ্বাশ্রমে গমন করিয়া  
 অবনতমস্তকে পিতামহী বীরাকে ও তাপস-  
 দিগকে যথাবিহিত প্রণাম করিলেন । তাঁহা-  
 হাও তাঁহাকে আশীর্বাদবাক্য দ্বারা তুষ্ট  
 করিলেন । তৎপরে রাজা সর্পদষ্ট সাত জন  
 তাপসকে ভূমিতলে পতিত অবলোকন করিয়া  
 মুনিগণ সমক্ষে বারংবার আশ্বিনীলা করিয়া  
 কহিলেন,—এই হৃষ্ট ভূজঙ্গ সকল আমার  
 বোধের অবমাননা করিয়া ব্রাহ্মণগণের ঘের  
 করিতেছে ; আমি তাহাদের অস্ত্র যে অবস্থা  
 করি, তাহা দেব, দৈত্য ও নরলোক সহ  
 সমগ্র জগৎ অবলোকন করুক । ১—৫ ।  
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—ভূপতি এই কথা বলিয়া  
 পাতাল ও মহীতলস্থিত যাবতীয় নগরগুলের  
 বিনাশোদ্দেশে ক্রোধে সংবর্তক অস্ত্র গ্রহণ

ততো জজাল সহস্রা নাগলোকঃ সমন্ততঃ ।  
 মহাস্ততেজসো বিপ্রঃ বহমানোহনিবারিতঃ ॥ ৭  
 হা হা তাতেতি হা হাতর্হা হা বৎসেতি সন্তমে  
 ভবিরজ্জকতে বাঃ পরমানাম্ভাভবন ॥ ৮  
 কেচিৎ জনান্তিঃ পুচ্ছাগ্রৈঃ কণৈরম্ভভুজঙ্গমাঃ ।  
 গৃহীতপুঞ্জদ্বারাচ ত্যক্তাতরণবাসসঃ ॥ ৯  
 পাতালমুৎসহ্য যবুঃ শরণং ভামিনীং তদা ।  
 মরুতমাতরঃ পূর্কঃ যদা দন্তং তদাভিমু ॥ ১০  
 ভাবুশেত্যোরগাঃ সর্পে সপ্রণামং ভয়াতুরাঃ ।  
 সগদগদমিদং প্রোচুঃ স্বর্ধ্যাতাঃ নঃ পুরোদিতম্  
 প্রণম্যাত্যর্জিতং পূর্কঃ যদম্মাতী রসাতলে ।  
 তন্ত কালোহয়মাদ্যাতহ্মাহি বীর প্রজাঘনি ॥ ১২  
 পুত্রো নিবার্ধ্যাতাঃ রাক্ষি প্রাণৈঃ সাযোজ্য-  
 মজ্ঞ নঃ ।

হৃদয়ে সকলো লোকো নাগানামনুবন্ধনা ॥ ১৩  
 এবং সন্দহমানানামম্মাকং তনয়েন তে ।

করিলেন। হে বিপ্র! তখন সমুদায় নাগ-  
 লোক মহাস্ততেজে সহস্রা জলিয়া উঠিল এবং  
 অবোধে দম্ব হইতে লাগিল। এই অনু-  
 কাণ্ডে ভয়েষিয় পরগণ “হা মাতঃ! হা তাত!  
 হা বৎস!” বলিয়া আর্তনাদ করিয়া উঠিল;  
 কাহারও পুচ্ছদেশ, কাহারও কণা জলিয়া  
 উঠিল, আর কেহ কেহ বা বস্ত্র আভরণাদি  
 সমুদায় পরিত্যাগপূর্বক স্ত্রীপুত্র সহ পাতাল  
 ত্যাগ করিয়া মরুত-মাতা ভামিনীর নিকট  
 আশ্রয় গ্রহণ করিল, যে হেতু তিনি পূর্বে  
 অস্ত্র প্রদান করিয়াছিলেন। ভয়াতুর  
 সমগ্র উরগগণ কাহার নিকট উপস্থিত হইয়া  
 প্রণামপূর্বক গদগদ-বাক্যে বলিল, পূর্বে রসা-  
 তলে প্রণাম ও অর্চনাপূর্বক আপনায় নিকট  
 আমরা যে প্রার্থনা করিয়াছিলাম, তাগ শ্রবণ  
 করুন; হে বীরপ্রসু! এই তাহার সময়  
 উপস্থিত হইয়াছে, ইহা হইতে আমাদেরকে  
 রক্ষা করুন। হে রাক্ষি! পুত্রকে নিবারণ  
 করিয়া আমাদের প্রাণদান করুন, সমুদায়  
 নাগলোক অন্তরহিতে দম্ব হইয়া যাইতেছে।  
 হে বশবিনি! আপনার পুত্র আমাদেরকে

স্বায়তে শরণং নান্তং রূপাং কুরু যশবিনি ॥ ১৪  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি ঋত্বা বচন্তেভ্যঃ সংস্রুতাদ্যো চ ভাবিতম্  
 ভর্তারমাহ সা সাক্ষী সন্ত্রমমিদং বচঃ ॥ ১৫  
 ভামিহ্যবাচ ।  
 পূর্কমেব ভবাধ্যাতঃ পাতালে বহুজঙ্গমৈঃ ।  
 প্রোক্রমভ্যর্থনাপূর্কঃ মমাসৌ তনব প্রতি ॥ ১৬  
 ত ইমেহভ্যাগতা তাতা মহন্তে তন্ত তেজসা  
 মামেতে শরণং পূর্কঃ দন্তমেত্যো মমাতরম্ ॥ ১৭  
 যে মাং শরণমাপন্নান্তে ত্বাং শরণমগতাঃ ।  
 অপৃথগ্গচ্চরণা যাতাহং শরণং তব ॥ ১৮  
 তরিতারম পুত্রং হং মরুতং বচনং তব ।  
 ময়া চাত্যর্জিতোহনন্তঃ শমভূতপমাত্তি ॥ ১৯  
 অবাক্ষিত্ববাচ ।

মহাপরাধে নিয়তং মরুতঃ ক্রোধমাগতঃ ।

এইরূপে দম্ব করিতেছেন; সুতরাং আপনি  
 ব্যতীত অপর কেহই শরণ্য নাই; আমা-  
 দিগের প্রতি আপনি রূপা প্রকাশ করুন।  
 ৬—১৪। মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সাক্ষী ভামিনী  
 সেই ভুজঙ্গকুলের এই বাক্য শ্রবণে পূর্কোক্ত  
 স্বীয় অভিবাক্য শ্রবণ করিয়া স্বামিসকাশে  
 সমুদয়ে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। ভামিনী  
 বলিলেন,—পাতালে ভুজঙ্গমগণ প্রত্যর্থনা  
 সহকারে আমার পুত্র সন্দেহে যাহা বলিয়া-  
 ছিল, তাহা আমি পূর্বেই আপনায়  
 নিকট প্রকাশ করিয়াছি। সেই ভুজঙ্গম-  
 গণ এখন পুত্রহেজে দম্ব হইতেছে;  
 সুতরাং তাহাবা ভীত হইয়া আমার শরণা-  
 গত হইয়াছে। আমিও পূর্বেই ইহাদিগকে  
 অস্ত্র প্রদান করিয়াছি। দেখুন, যাহারা  
 আমার শরণাগত, তাহাবা সবুজ আপনায়ও  
 শরণাগত; কারণ আমি একধর্ম আচরণ  
 করিয়া আপনার শরণ প্রাপ্ত হইয়াছি।  
 অতএব পুত্র মরুতকে নিবারণ করুন,  
 আপনার বাক্য এবং আমার অনুমোদে  
 অবশ্যই সে শাস্ত হইবে। অবাক্ষিত  
 বলিলেন, ইহাদিগের নিম্নতঃ মহাপরাধ জন্মই

হ্রীর্বর্ত্যমহঃ যন্তে তন্ত্র কোধঃ সূতন্ত তে ॥২০

নাগা উচুঃ ।

শরণাগতান্তর বয়ঃ প্রসাদঃ ক্রিয়তাং নৃপ ।

কততান্ত্রপরিজ্ঞাপ-নিমিত্তঃ শস্যধারণম্ ॥ ২১

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নাগানাং তদ্ব্যঃ ক্রত্বা ভূতানাং শরণৈঃ সিনাম্ ।

তয়া চাত্তাৰ্হিতঃ পত্ন্যা প্রাহাবীক্স্মহাযশাঃ ॥২২

গত্বা ভবামি তং ভদ্রে তনয়ঃ স্তরয়া তব ।

পরিজ্ঞাপাম নাগানাং ন ত্যজ্যাসঃ শরণাগতাঃ ॥

নোপসংহরতে শস্ত্রং বর্দি মদচন্দ্রনুপঃ ।

তদস্ত্রৈবীরমিষ্যামি তস্তাস্ত্রং তনয়স্ত তে ॥২৩

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো গৃহীত্বা স বহুবরবীক্স কত্রিয়োক্তমঃ ।

ভাৰ্য্যয়া সহিতঃ প্রায়াৎ অরাবান্ ভার্গবাক্সমম্

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মকুত-চরিতে

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩১ ॥

একত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স তু তস্তাঃ সূতং দৃষ্ট্বা গৃহীতবয়কার্ষীকম্ ।

ধনুঃশস্ত্রক তয়স্তোত্রঃ জালাব্যাপ্তদ্বিপত্তরম্ ॥১

উদ্বিগ্নস্তঃ মহাবীক্সঃ দীপিতাবিলভুতলম্ ।

পাতালান্তরং প্রাপ্তমসকঃ ধোরভাষণম্ ॥ ২

স তং দৃষ্ট্বা মহাপালঃ ভূকৃটীকৃটিগমনম্ ।

মঃ ক্রুৎস্বঃ মকুতান্ত্রমুপসংক্রিয়তামিতি ॥৩

প্রহাসকঃ স্রাস্ত্রপুং-বর্ধক্সমুদারবীঃ ।

স নিশমা শুরোৰ্বীক্সং দৃষ্ট্বা তঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥৪

গৃহীতকার্ষীকঃ পিত্রোঃ প্রশ্নিতা সগৌরবম্ ।

প্রত্নাবাচ্যপিত্রোঃ সূতং পরগাঃ পিতঃ ॥৫

শাসতোমাঃ ময়ি মহৌ পরিত্রুৎ বলং মম ।

ভাৰ্য্যাসহ সহর ভার্গবাক্সমে প্রহান  
করিলেন ॥ ১১—২৫ ॥

ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩০ ॥

মকুতের কোধ উপস্থিত হইয়াছে; সূতরাং

তোমার পুত্রের কোধ যে সহজে নিবারিত

হইবে, এরূপ বোধ হয় না ॥ ১৫—২০ ॥

নাগগণ কহিলেন, হে নৃপ! আমরা আপনার

শরণাগত, আমাদিগকে অহুগ্রহ করুন।

কত্রগণ আর্হি ব্যক্তিদিগকে রক্ষার ক্ষমতা

অস্ত্র ধারণ করিয়া থাকেন। মার্কণ্ডেয়

বলিলেন, মহাযশা অবীক্ষিত, শরণেচ্ছ

নাগগণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং

পত্নী কর্তৃক এইরূপ প্রার্হিত হইয়া উত্তর

করিলেন, হে ভদ্রে! আমি সহর তোমার

পুত্রের নিকট গমন করিয়া নাগগণের

পরিজ্ঞানের নিমিত্ত তাহাকে বলিতেছি,

শরণাগতকে ত্যাগ করা কখনই উচিত

নহে। যদি তোমার পুত্র মকুত রাজা আমায়

বাক্যে অস্ত্র-সংহার না করে, তাহা হইলে

আমি অস্ত্র দ্বারা তাহার অস্ত্র নিবারণ

করিব। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর

কত্রিয়শ্রেষ্ঠ অবীক্ষিত ধনু গ্রহণ করিয়া

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অবীক্ষিত দেখিলেন

যে, ভামিনীপুত্র মকুত প্রচণ্ড ধনুক গ্রহণ

করিয়া আছেন। কাহার ধনুনিষ্পত্ত অতি

ভীষণ উগ্র অস্ত্র মহাবীহ উপধারণ করিতে

করিতে নিঃশ্রব জালাব্যাপ্ত ও অধিল

ভুমণ্ডল দীপ্ত করিয়া পাতাল মধ্যে প্রবেশ-

পূৰ্বক পাতালবাসিগণের অসহ হইয়া উঠি-

য়াছে। উদারচেতা অবীক্ষিত মহাপালকে

ভূকৃটী-কৃটিগমনে অবলোকন করিয়া সহাস্তে

হরা-প্রণুত বর্ধক্সমবিহীন বাক্যে বলিলেন,

হে মকুত! কোধ করিও না, অস্ত্র সংহার

কর। মকুত পিতৃবাক্য শ্রবণে তাহাকে

পুনঃপুনঃ নিরীক্ষণপূৰ্বক পিতামাতাকে

ধনুহস্তেই প্রণাম করিয়া সম্মানে বলি-

লেন, পিতঃ। এই পরগণণ আমার নিকট

নিভাস্ত্র অপরাধী। আমার শাসন কালে

সপ্তাশ্রমযুগায়ম্য দৃষ্টা মুন্স্কুমারকাঃ ॥ ৬  
 অযৌগাম্যশ্রমস্থানামমৌষামবনীপতে ।  
 ময়ি শাসতি তুর্দ্বৈতদ্বিভাতি হবৌংবি চ ॥ ৭  
 জলাশয়ান্তথাণ্যেভৈঃ সৰ্ব্ব এব হি দ্বিভাঃ ।  
 তদেতৎ কারণং কিঞ্চিৎ বক্তব্যং ত্বয়া পিতঃ ।  
 ন নিবারণিতব্যোহংঃ ত্রক্ষয়ান্ প্রতি পরগান্  
 অবীক্ষিত্বাচ ।  
 যদ্যেভিনিহতা বিপ্রা যান্তস্তি মরকং মৃত্যুঃ ।  
 মমৈতৎ ক্রিয়তাঃ বাক্যং বিরমাত্তপ্রয়োগতঃ ॥ ৯  
 মরুস্ত উবাচ ।  
 অহমেব গমিষ্যামি নরকং যদি পাপিনাম্ \* ।

আমার বলকে অবজ্ঞা করিয়া ইহার। এই  
 আশ্রমে আগমনপূর্বক সাতজন মুনি-কুমারকে  
 দংশন করিয়াছে এবং হে অবনীপতে!  
 আমার শাসনকালে এই তুর্দ্বৈতগণ এই  
 সমস্ত আশ্রমস্থ অধিগণের হৃদি ও জলাশয়  
 সবল দূষিত করিয়াছে। অতএব হে  
 পিতঃ! আপনি এ সম্বন্ধে কিছু বলিবেন  
 না এবং ত্রক্ষণাতী পরগণাগির নিধন  
 কার্যেও নিবারণ করিবেন না। অবী-  
 ক্ষিত বলিলেন, যদি ইহার। ত্রক্ষহত্যা  
 করিয়া থাকে, তবে মৃত্যুর পর নরক প্রাপ্ত  
 হইবে; তুমি অস্ত্র প্রয়োগ হইতে বিরত  
 হইয়া আমার বাক্য রক্ষা কর। মরুস্ত  
 বলিলেন, যদি এই পাপিগণের নিগ্রহে যত্ন  
 না করি, তাহা হইলে আমিই নরকগামী  
 হইব, অতএব হে পিতঃ! আমাকে নিবা-  
 রণ করিবেন না। অবীক্ষিত বলিলেন,  
 এই পরগণা আমার শরণাগত হইয়াছে,  
 অতএব হে নৃপ! আমার গৌরব রক্ষার  
 জন্ত তুমি ক্রোধ সংবরণ করিয়া অস্ত্র সংহার  
 কর। ১—২। মরুস্ত বলিলেন, আমি  
 এই দৃষ্ট অপরাধীদিগকে ক্ষমা করিব না,

\* ইতঃ পরং নেত্যানি-দৃষ্টানামপর্যধি-  
 নাম্ ইত্যন্তস্ত স্থানে “ন নিগ্রহং করিষ্যামি  
 দৃষ্টানামপর্যধিনাম্” ইতি পার্শ্বঃ কৃত্তিকান্তে ।

ন নিগ্রহে যত্নাযোযাঃ মাং নিবারণ য়া পিতঃ ॥

অবীক্ষিত্বাচ ।

মামেতে শরণং প্রাপ্তাঃ পরগা মম গৌরবাং ।

উপসংহ্রিয়তামস্তমলং কোপেন তে নৃপঃ ॥ ১১

মরুস্ত উবাচ ।

নাহমেযাং কমিষ্যামি দৃষ্টানামপর্যধিনাম্ ।

অধর্ম্মমূলজ্যা কথং করিষ্যামি বচস্তব ॥ ১২

দণ্ডো নিশাতয়ন্ দণ্ডঃ তুপঃ শিষ্টাংশ পালয়ন্

পুণ্যালোকানবাগ্নোতি নরকাংশাপ্যপেক্ষকঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং স বহশঃ পিতা বার্থ্যমাণো যদা স্মৃতঃ ।

নোপসংহরতে সৌহৃদ্যং ততোহসৌ পুনরব্রবীৎ

অবীক্ষিত্বাচ ।

হিংসসে পরগান্ ভীতান্ মমৈতান্ শরণং গতান্

বার্ধ্যমাণোহপি তস্মাৎ তে করিষ্যামি প্রতি-

ক্রিয়াম্ ॥ ১৫

ময়াপ্যাত্মাণ্যাপ্তানি ন ত্রমেকোহহবিভূবি ।

ময়াগ্রতঃ সূত্বরুস্ত পৌকষক কিয়ৎ তব ॥ ১৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ কার্ষকমারোপ্য কোপতাত্ত্রবিলোচনঃ ।

নিজের ধর্ম লঙ্ঘন করিয়া কিরূপে আপনার  
 বাক্য রক্ষা করিব? দণ্ডনীর্যদিগের দণ্ড-  
 প্রদান এবং শিষ্টের প্রতিপালন করিয়া  
 নৃপতি পুণ্যলোক সকল প্রাপ্ত হন, কিন্তু  
 তাহাতে উপেক্ষা করিলেই নরকগামী হইয়া  
 থাকেন। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, পিতার এই-  
 রূপ বারংবার নিষেধ-বাক্যেও যখন পুত্র  
 মরুস্ত অস্ত্র সংহার করিলেন না, তখন অবী-  
 ক্ষিত পুনর্বার তাহাকে বলিলেন, এই পরগ-  
 ণা ভীত হইয়া আমার শরণাগত হইয়াছে,  
 এজন্ত আমি ভ্রমোভ্রমঃ নিবারণ করিলেও  
 তুমি ইহাদিগকে হিংসা করিতেছ, অতএব  
 আমি ইহার প্রতিকার করিব। ভ্রমণে  
 একমাত্র তুমিই কেবল অস্ত্রবেত্তা নহ, আমিও  
 অস্ত্রনিচর লাভ করিয়াছি; যে তুর্দ্বৈত!  
 আমার সম্মুখে তোমার পৌকষ কিছুই নাই।  
 ১৩—১৬। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে মুনি-



অবীক্ষিতঃ জগোহ কালান্ত মুনিপুত্রব ॥ ১৭ ॥  
ততো জালাপরীবারমরিসত্যমুত্তমম্ ॥  
কালান্ত্রমহাবীৰ্য্যঃ যোজয়ামাস কাৰ্ণুকে ॥ ১৮ ॥  
তত্শূকোত জগতী সংবর্ত্তাশ্চত্ৰপিতা ॥  
সাক্ষিশৈলাখিলা বিপ্র কালভাস্য সমুদ্যতে ॥  
কালান্ত্রমুদ্যতঃ পিতা মকন্তঃসোহপি বীৰ্য্য তৎ  
প্রোহোচ্চৈরস্মদেতয়ে হৃষ্টশান্তিসমুত্তমম্ ॥ ২০ ॥  
ন জঘধায় কালান্ত্রঃ যমি মুকতি কিং তবান্ ॥  
সকর্ম্মচারিণি স্মৃতে সনৈবাজ্ঞাকরে তব ॥ ২১ ॥  
ময়া কার্য্যঃ মন্যভাগ প্রজানান্ পরিপালনম্ ॥  
অনৈবঃ ক্রিয়তে কন্যায়ঘধায়ান্মুদ্যতম্ ॥ ২২ ॥  
অবীক্ষিত্বাচ ॥

শরণাগতসম্মানঃ কর্ত্ত্ব্যঃ ব্যবসিতা বয়ম্ ॥  
তন্ত ব্যাঘাতকর্ত্তা অং ন মে জীবন বিমোক্ষ্যসে  
মাং বা হত্বাশ্ববীৰ্য্যেণ জহি হৃষ্টানিহোরগান্ ॥

পুত্রব! অবীক্ষিত এই বাক্যের পর ক্রোধে  
তাম্রলোচন হইয়া ধনুকে জ্যা আরোপণ-  
পূর্ব্বক কালান্ত্র গ্রহণ করিলেন এবং জালা-  
পরিবৃত, শত্রুবিনাশক, মহাবীৰ্য্য সেই উত্তম  
কালান্ত্র কাৰ্ণুকে যোজিত করিলেন। হে  
বিপ্র! মকন্তের সংবর্ত্তকাস্ত্রে তাপিত গিরি-  
সাগর-সঙ্কুল সমগ্র জগৎ এক্ষণে কালান্ত্র  
নিকিঞ্চ হইলে ক্ষুদ্র হইয়া উঠিল। মকন্তও  
সেই যোজিত কালান্ত্র দর্শনে উল্লেঃস্বরে  
বলিলেন, আমার সংবর্ত্তক অস্ত্র হৃষ্টগণের  
শান্তি-বিধান জন্ত সমুদ্যত হইয়াছে, আপ-  
নার বধের জন্ত নহে; তবে সংপথাবলদ্বী  
ও সর্ম্মদা আপনার আত্মা-প্রতিপালক পুত্রের  
প্রতি আপনি কেন কালান্ত্র ত্যাগ করিতে-  
ছেন? হে মহাভাগ! প্রজাপালনই আমার  
কর্ত্তব্য, আপনি আমার বিনাশের জন্ত কেন  
এইরূপ অস্ত্র উদ্যত করিতেছেন? ১৭—২২।  
অবীক্ষিত বলিলেন, আমরা শরণাগতের  
রক্ষার জন্তই কৃতসংকল্প, তুমি সেই কার্য্যে  
ব্যাঘাতকারী, অতএব তুমি জীবিত থাকিতে  
আমার নিকট পরিভ্রাণ পাইবে না। এখন  
হয় তুমি অস্ত্রবলে আমাকে বিনাশ করিয়া

অং বা হত্বাহমস্ত্রেণ রক্ষিষ্যামি মহোরগান্ ॥ ২৪ ॥  
ধিকু তন্ত জীবিতং পুংসঃ শরণার্থিনমাগতম্ ॥  
যো নার্ত্তমহুগুহাত বৈরশকমপি ক্রবন্ ॥ ২৫ ॥  
কত্রিঘোহহমিমে ভীতাঃ শরণং মায়াগতঃ ॥  
অপকর্ত্তা অমোবৈবাং কথং বধো ন মে ভবান্  
মকন্ত উবাচ ॥

মিত্রং বা বাহুবো বাপি পিতা বা যদি বা শুকঃ  
প্রজাপালনবিদ্যায় বো হস্তব্যঃ স কৃত্ত্বত ॥ ২৭ ॥  
সোহহং তে প্রহরিষ্যামি ন ক্রোদ্ধব্যং  
দ্বয়া পিতঃ ॥

অর্থঃ পরিপালো মে ন মে ক্রোধন্তকোশরি ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

ততস্তৌ নিশ্চিতৌ দৃষ্টৌ পরস্পরবধং প্রতি ॥  
সমুৎপত্যান্তরে তদুর্নুদয়ো ভার্গবাদয়ঃ ॥ ২৯ ॥  
উচুঃশ্চনঃ ন মোক্তব্যঃ দ্বয়ান্তঃ পিতরঃ প্রতি ॥  
দ্বয়া চ নাযং হস্তব্যঃ পুত্রঃ প্রখ্যাতচেষ্টিতঃ ॥ ৩০ ॥

হৃষ্ট উরগ-কূলকে বধ কর, অথবা আমিই  
তোমাকে অস্ত্র-সাহায্যে নিধন করিয়া উরগ-  
দিগকে রক্ষা করিব। শত্রুপক্ষীয় জনও  
বিপন্ন হইয়া শরণার্থ আগমন করিলে যে  
ব্যক্তি তাহাকে রক্ষা না করে, সেই পুরুষের  
জীবনে ধিকু। আমি কত্রিঘ, ইহার ভীত  
হইয়া আমার শরণ গ্রহণ করিয়াছে, অতএব  
তুমি ইহাদিগের অপকর্ত্তা; অতএব কেন  
তুমি আমার বাধ্য না হইবে? মকন্ত বলি-  
লেন, মিত্র, বাহুব, পিতা অথবা শুক, যিনিই  
প্রজাপালনের বিপ্রকর হইয়া উঠেন, রাজার  
নিকট তিনি অবশুই বধ্য। অতএব হে  
পিতঃ! আমি আপনাকে প্রহার করিব, কিন্তু  
আপনি তাহাতে ক্রোধ করিবেন না; স্বর্গ  
প্রতিপালনই আমার উদ্দেশ্য, আপনার  
উপর আমার কোনই ক্রোধ নাই। মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন, তাঁহাদের উভয়কেই পরস্পরবধে  
রুতনিশ্চয় দেখিয়া ভার্গবাদি মুনিগণ সত্ত্বর  
আদিয়া উভয়ের মধ্যস্থলে অবস্থানপূর্ব্বক  
মকন্তকে বলিলেন, পিতার প্রতি অস-  
ত্যাগ করা তোমার উচিত নহে। এবং

মরুত উবাচ ।

যয়া হৃষ্টা নিব্ধব্যাঃ সন্তো রক্ষা মলীকিতা ।

ইমে চ হৃষ্টা ভুজগাঃ কোহপরাধোহত্র মে বিজাঃ  
অবীকিত্ববাচ ।

শরণাগতসরাণঃ যয়া কার্ধাময়ঞ্চ মে ।

অপরাধাঃ স্তুতো বিপ্রা যো হস্তি শরণাগতান্  
ঋষয় উচুঃ ।

ইমে বহুজিভুজগায়াসলোলবিলোচনাঃ ।

সঞ্জীবয়ামস্তান্ বিপ্রান্ যে হৃষ্টে পন্নগৈঃ ॥৩৩

তদনং বিপ্রহোণোভৌ রাক্ষবর্ষৌ প্রসীদতাম্

উভাবপি বিনির্মিতপ্রতিজ্ঞৌ ধর্মকোবিদৌ ॥৩৪

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সাত্ত্বীয়া সমভ্যেত্য পুত্রমেতদভাসত ।

মহাকাশদেশে তে পুত্রো হস্তানাগান্ ক্রতে দ্যমঃ

তন্নিপন্নং যদা বিপ্রাস্তে জীবন্তি তথা যতঃ ।

অবীকিতকে বলিলেন, তোমারও এই  
বিষ্যতকর্ম্ম পুত্রকে বিনাশ কর। কর্তব্য  
নহে। ২৩—৩০। মরুত বলিলেন, তে  
কিঙ্গণ! আমি রাজা, হৃষ্টের দমন ও  
শিষ্টের পালন করা আমার সর্ব্বতোভাবে  
কর্তব্য। এই ভুজগগণও হৃষ্ট, স্তুতরাঃ  
এ বিষয়ে আমার অপরাধ কি? অবীকিত  
বলিলেন, হে বিপ্রগণ! শরণাগতের রক্ষাই  
আমার কর্তব্য, যে পুত্র আমার সেই  
শরণাগতদিগকে বিনষ্ট করিতেছে, সে  
আমার নিকট অপরাধী। ঋষগণ বলিলেন,  
জীতি-চঞ্চললোচন ভুজগগণ বলিতেছে, যে  
সকল বিপ্রকে হৃষ্ট পন্নগগণ দংশন করিয়াছে,  
আমরা তাঁহাদিগকে জীবিত করিতেছি।  
অতএব আর যুদ্ধের আবশ্যকতা নাই, প্রসন্ন  
হউন, আপনারা উভয়েই রাজশ্রেষ্ঠ এবং  
উভয়েই যেরূপ ধর্ম্মবেত্তা, সেইরূপ প্রতিজ্ঞা-  
পালক। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, এই সময়ে  
বীরা তথায় উপস্থিত হইয়া পুত্র অবীকিতকে  
বলিলেন,—আমার বাক্যমুসায়ে তোমার  
পুত্র সর্প বিনাশে উদ্যত হইয়াছিলেন এবং  
খন যত বিপ্রগণ জীবিত হইতেছেন, তখন

সঞ্জীবন্ত চ্যুত্রে যদযুচ্ছরণং গতাঃ । ৩৬

তামিহ্যবাচ ।

অহমভ্যাবীতা পূর্বেমতিঃ পাতালসংশ্রয়ৈঃ ।

তন্নিস্তময়ং তত্ত্বা যযাত্র বিনিবোজিতঃ ॥ ৩৭

তদেতদার্থ্য নিবৃত্তমুত্তরোরপি শোভনম্ ।

মম ভর্তৃক পুত্রস্ত বৎপোজ্যাত্মজস্ত চ ॥৩৮

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ সঞ্জীবয়ামাস্তুতান্ বিপ্রাঃস্তে ভুজগমাঃ ।

দিব্যৈর্যোযধিজ্ঞাতৈশ্চ বিষসংহরণৈশ্চ ॥ ৩৯

পিত্রোন্নয়ন চরণৌ স ততো জগতাপতিঃ ।

মরুতক স তং শ্রীত্যা পরিষজ্যোদয়বীণ ॥ ৪০

মানহা ভব শক্রগাঃ চিরং পালয় মেদিনীম্ ।

পুত্র-পৌত্রৈশ্চ মোদস্ব মা চ তে সন্ত বিধিবঃ ॥

ততো ষ্ট্রৈজরহুজাতো বীরয়া চ নরেশ্বরৌ ।

সমারুতো রথং সা চ ভামিনী শৃপুয়ং গতা ॥৪২

বীর্যাপি রুদ্রা স্মৃহং তপো ধর্ম্মভূতা বরা ।

তাহা নিষ্পন্নও হইয়াছে; অতএব তোমার  
এই শরণাগতগণও জীবিত অবস্থায় মুক্ত  
হইল। ৩১—৩৮। ভামিনী বলিলেন,  
পাতালস্থিত এই সমস্ত সর্পগণ পূর্বে আমার  
নিকট এইরূপ অভয় প্রার্থনা করিয়াছিল,  
সেই জন্তই আমি ভর্তাকে এ বিষয়ে অন্ত-  
রোধ করিয়াছি। এখন আমার স্বামী ও  
পুত্রের এবং আপনার পুত্র ও পৌত্রের এই  
কার্য্য সুন্দররূপেই নিষ্পন্ন হইয়াছে। মার্ক-  
ণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর ভুজঙ্গমগণ দিব্য  
ঔষধ-সমূহ দ্বারা বিষ সংহরণ করিয়া সেই  
বিপ্রদিগকে জীবিত করিল। তৎপরে মহৌ-  
পাতি মরুত পিতা মাতার চরণে প্রণত হই-  
লেন, এবং অবীকিতও মরুতকে শ্রীতি-  
সহকারে আলিঙ্গন করিয়া এইরূপ আশীর্বাদ-  
বাক্য বলিলেন, “শক্রগণের মানহা-হও,  
চিরদিন পৃথিবী পালন কর, পুত্র-পৌত্রের  
সহিত সুখে কালাতিপাত কর এবং তোমার  
শক্রগণ বিনাশপ্রাপ্ত হউক!” তৎপরে ভি-  
গণ ও বীর্য্যর অনুরক্তা গ্রহণ করিয়া বৃশ্চিক্ষয়  
এবং ভামিনী রথারোহণে স্নানগরে গমন

তৰ্জুঃ সলোকতাং প্রাপ্তা মহাভাগা পতিব্রতা ॥  
মকন্তোহপি চকারোক্ষ্য ধর্মাতঃ পরিপালনম্ ।  
বিনির্জিতারিবড়বর্ণো ভোগাংশ বৃত্তজে নৃপঃ  
তন্ত পত্নী মহাভাগা বিদর্ভতনয়া তথা ।  
প্রভাবতী সুবীরস্ব সৌবীরী চান্তবৎ সুতা ॥  
সুকেলী কেতুবাধ্যস্ত মাগধস্তা স্বজ্ঞাভবৎ ।  
সুতা চ সিদ্ধবাধ্যস্ত মদ্ররাজস্ত কেকয়ী ॥ ৪৬  
কেকয়স্ত চ সৈরিক্সী সিদ্ধভর্তৃপুত্র্যতী ।  
চেন্দ্ররাজসুতা চাত্তভায়া তন্ত সুশোভনা ॥ ৪৭  
তাঙ্গাঃ পুজ্যন্তস্ত চাঙ্গন ভূততোহষ্টাদশ বিজ ।  
তেষাং প্রধানো জ্যেষ্ঠচ নরিয়ন্তঃ সুতোহভবৎ  
এবংবীৰ্য্যো মকন্তোহভূমহারাজো মহাবলঃ ॥  
তস্তাপ্রতিহতঃ চক্রমাসৌদীপেষু সপ্তমু ॥ ৪৮  
যন্ত তুলোহিপরো রাজা ন ভূতো ন ভবিষ্যতি  
সবধিক্রমযুক্তস্ত রাজধেৱমিতোজসঃ ॥ ৫০  
তন্তৈতচ্চরিতং স্তব্ধা মকন্তস্ত মহাৱনঃ ।

করিলেন। তৎপরে ধাণ্ডিকশ্রেষ্ঠ মহাভাগ্য-  
বতী পতিব্রতা বীরা মহৎ তপস্শাচরণ করিয়া  
স্বামীর সালোকা প্রাপ্ত হইলেন। নৃপতি  
মকন্তও অরিষড়বর্ণ পরাজয়পূরক ধর্ম্মা-  
শারে পৃথিবী পালন এবং বিবিধ  
ভোগমুখ উপভোগ করিতে লাগিলেন।  
বিদর্ভকন্তা মহাভাগা প্রভাবতী সুবীর-  
সুতা সৌবীরী, মগধেশ্বর কেতুবাধ্যের  
কন্তা সুকেলী, মদ্ররাজ সিদ্ধবাধ্যের কন্তা  
কেকয়াস্বজ্ঞা কেকয়ী, সিদ্ধরাজের কন্তা  
সৈরিক্সী এবং চেন্দ্ররাজকন্তা বপুয়তী, এই  
সুশোভনাগণ তাঁহার ভাৰ্য্যা ছিলেন, হে  
বিজ। ঐ সর্বল ভাৰ্য্যাগণে ভূপতির অষ্টা-  
দশ পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল; তাঁহাদিগের  
মধ্যে ‘নরিয়ন্ত’ নামক পুত্রই জ্যেষ্ঠ ও প্রধান  
ছিলেন। মহারাজ মহাবল মকন্ত এইরূপ  
বাধ্যবান ছিলেন যে, সপ্তদ্বীপ মধ্যে তাঁহার  
চক্র অপ্রতিহত ছিল। বলবিক্রমশালী  
অমিতভজা যে রাজধিৱ স্তায় অপর কোন  
রাজা আবির্ভূত হন নাই এবং হইবেনও  
না; হে বিজশ্রেষ্ঠ! সেই মহাৱা মকন্তের

জয় চাণ্ড্যঃ বিজশ্রেষ্ঠ মুচ্যতে সৰ্বকিৰিষৈঃ ॥ ৫১  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মকন্তচরিতং নাম  
একত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩১ ॥

চাণ্ডিকশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ক্রৌঞ্চিকব্যাচ ।

মকন্তচরিতং ৯৭ঃ ভগবন্ কথিতং ত্রয়া ।  
তৎসত্ততিমশেষেণ শ্রোতুমিচ্ছা প্রবর্ততে ॥ ১  
তৎসত্ততো কিতীশা যে রাজ্যাহা বীৰ্য্যশালিনঃ  
তানহং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্রয়াখ্যাতান মহামুনে ॥ ২  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
নরিয়ন্ত ইতি খ্যাতো মকন্তগভবৎ সুতঃ ।  
অষ্টাদশানাং পুত্রানাং স জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠ এব চ ॥  
বধনাথক সহস্রাণি সপ্ততিং দশ পঞ্চ চ ।  
বৃত্তজে পৃথিবীঃ ৯৭ঃ মকন্তঃ কত্রিয়ধ্বতঃ ॥ ৪  
৯৭ঃ রাজ্যং স্বধম্মেণ ইষ্টা যজ্ঞানমুত্তমান্ ।

এই চরিত্র শ্রবণ করিলে, যাবতীয় পাশ  
হইতে মুক্তি এবং মরণশেষে শ্রেষ্ঠ জয় লাভ  
হইয়া থাকে। ৩১—৫১ ।

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩১

চাণ্ডিকশদধিকশততম অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চিক বলিলেন, ভগবন্! আপনি  
মকন্তচরিত সম্পূর্ণ কীৰ্ত্তন করিলেন, এখন  
তাঁহার সত্ততিগণের বৃত্তান্ত নিরবশেষে শ্রবণ  
করিতে ইচ্ছা হইতেছে। হে মহামুনে!  
তাঁহার সত্ততিগণ মধ্যে বাহারা কিত্তিপতি,  
রাজ্যাহ এবং বীৰ্য্যশালী, আপনার প্রমুখাৎ  
তাঁহাদিগের বৃত্তান্ত শ্রবণে ইচ্ছা করিতেছি।  
মার্কণ্ডেয় বলিলেন, মকন্তের অষ্টাদশ পুত্র  
মধ্যে নরিয়ন্তই জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ ছিলেন।  
কত্রিয়শ্রেষ্ঠ মকন্ত সপ্ততি সহস্র পঞ্চদশ বর্ষ  
সমগ্র পৃথিবী ভোগ করিয়াছিলেন! তিনি  
ধর্ম্মানুসারে রাজ্যশাসন এবং উত্তমোত্তম

নরিয়ন্তঃ স্মৃতঃ ক্ষোভমভিষিচ্য যযৌ বনম্ ॥  
 একাগ্রচিত্তঃ স নৃপন্তপ্তা তত্র তপো মহৎ ॥  
 আকরোহ দিবঃ বিপ্র যশসাত্মতা রোদসী ॥৬  
 নরিয়ন্তঃ স্মৃতঃ সোহস্ত চিন্তয়ামাস বুদ্ধিমান্ ॥  
 শিষ্টবৃত্তঃ সমালোক্য তথাস্তেবাঞ্চ ভূভূতান্ ॥  
 অত্র কথং মহাত্মানো রাজানো মম পূর্বজাঃ  
 যজিনো ধর্মতঃ পৃথীঃ পালয়ামাসুর্জজ্ঞতাঃ ॥৮  
 দাতারক্তাপি বিস্তানাং সংগ্রামেধনিবর্তিনাঃ ॥  
 তেষাং কশরিতঃ শত্রুশূরুযাতুঃ মহান্ননাম্ ॥ ৯  
 কিন্তু তেন কৃতঃ কর্ম ধর্মায়ামবনাদিতিঃ ॥  
 তদহং কর্তুমিচ্ছামি তচ্চ নাস্তি কয়ামি কিম্  
 ধর্মতঃ পাল্যতে পৃথী কোত্তপোহত্র মহীপতে  
 অসম্যকপালনাৎ পাপী নরেন্দ্রো নরকঃ ব্রজেৎ  
 সতি বিস্তে মহাঘজাঃ কর্তব্যা এব ভূভূতা ॥

যজ্ঞাশ্রুতানপূর্বক পুত্র নরিয়ন্তকে রাজ্যাভি-  
 ষিক্ত করিয়া পরিশেষে বন গমন করিলেন ।  
 ১—৫। হে বিপ্র! তৎপরে নৃপতি মরুত  
 বনমধ্যে একাগ্রচিত্তে স্নমহৎ তপস্বীচরণ  
 পূর্বক স্বর্গ-মর্ত্য যশঃপূর্ণ করিয়া স্বর্গারোহণ  
 করিলেন । তৎপুত্র বুদ্ধিমান্ নরিয়ন্ত  
 পিতার ও অস্ত্রাত্ত ভূপতিগণের ব্যবহার  
 দর্শনে চিন্তা করিলেন, এই বংশে আমার  
 পূর্বপুরুষ মহাত্মা রাজগণ সকলেই যজ্ঞাশ্রু-  
 তাত প্রবল-পরাক্রম, ধনদাতা ও সংগ্রামে  
 অপরাধী ছিলেন এবং সকলেই ধর্মায়ুসারে  
 পৃথিবী পালন করিয়াছেন; সেই মহাত্মা-  
 দিগের চরিত্র অল্পকরণ করিতে কে সমর্থ  
 হইবে? তাঁহার আহবনাদি দ্বারা কি  
 ধর্ম্য কর্ম সম্পন্ন করেন নাই? আমি  
 তাহাই করিতে ইচ্ছা করিতেছি। কিন্তু  
 তাহাও ত অকৃত নাই, অতএব আমি কি  
 করি? রাজা ধর্মায়ুসারে পৃথিবী পালন  
 করিলে, তাহাতে আর রাজার গুণ কি?  
 তাহা তাঁহার গুণের মধ্যেই পরিগণিত নহে,  
 যেহেতু স্ম্যক পৃথিবী পালন না করিলে  
 নরেন্দ্র পাপভাগী হইয়া নরকে গমন করে।  
 বিত্ত থাকিলেই রাজার যথাযজ সম্পাদন

দাতব্যঞ্চাজ কিং চিত্তং সীদতামীংরো গতিঃ ॥  
 আভিজাত্যং তথা লজ্জা কোপচারিজনান্নয়ঃ ॥  
 কারয়ন্তি স্বধর্ম্মাং স গ্রামাদপলায়নম্ ॥ ১৩  
 এতৎ সর্গঃ যথা সমাভ্যুৎপূর্ণৈঃ পুরুষৈঃ কৃতম্  
 পিতা চ মে মরুতেন তথা তৎ কেন শক্যতে ॥  
 তদহং কিং করিষ্যামি যন্ন তৈঃ পূর্বজৈঃ কৃতম্  
 যে যজিনো বরা দণ্ড্যঃ সংগ্রামাচ্চানিবর্তিনঃ ॥  
 মহৎসংগ্রামসংসর্গা নিসংবাদিতপৌরুষাঃ ॥  
 কর্মণাং করিষ্যামি কর্ম চানভিসম্ভিতম্ ॥ \*  
 অথবা তৈঃ স্বয়ং যজ্ঞাঃ কৃত্যঃ পূর্বজেন্দ্রৈঃ ॥  
 অবিশ্রম্যতর্জ্যতৈঃ ক কারিতান্তং কয়োমহম্ ॥১৭  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

ইতি সন্ধিত্য যজ্ঞঃ স চকারৈকঃ নরেন্দ্রবরঃ ॥

এবং দান করা কর্তব্য, কিন্তু ইহাতেই বা  
 আর বিচিত্রতা কি? এইরূপে নরপতি  
 অবসন্ন হইলে ঐশ্বর্যই তাঁহারিগের একমাত্র  
 গতি। রাজা স্বধর্ম্মে থাকিলেই তাঁহার  
 আভিজাত্য, লজ্জা, শত্রুর প্রতি কোপ  
 ও যুদ্ধ হইতে অপলায়ন ঘটয়া থাকে।  
 এই সকল কার্য আমার পূর্বপুরুষগণ  
 ও আমার পিতা মরুত যেরূপ সম্পাদন  
 করিয়াছেন, অপর কে আর সেরূপ  
 সমর্থ হইবে? আমার পূর্বপুরুষগণ সকলেই  
 শ্রেষ্ঠ যজ্ঞ, দমগুণশালী, সংগ্রামে অপরাধী  
 এবং মহাসংগ্রাম উপাশ্রিত হইলে তাহাতে  
 অবিসংবাদিত-পৌরুষ ছিলেন। আমি এখন  
 এরূপ কি কার্য করিব, যাহা তাঁহার না  
 করিয়াছেন? অতএব আমি কর্ম দ্বারা  
 নিষ্কাম কর্মের অশ্রুতান করিব অথবা আমার  
 পূর্বপুরুষগণ স্বয়ংই অবিরত যজ্ঞ করিয়া-  
 ছিলেন, অপর কাহাকেও তাহা করান মাই,  
 আমি তাহারই অশ্রুতান করিব। ৬—১৬।  
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন, নরেন্দ্র এইরূপ চিন্তা  
 করিয়া বিণূল কিন্তু উৎসর্গপূর্বক একটা যজ্ঞ

\* যতিষ্যামি কল্পতাননি শেখতিমিতি বা  
 পাঠঃ ॥

যাদৃশং ন চকারান্তো বিতোৎসর্গোপশোভিতম্  
 দ্বিজানাং জীবনায়ালং দধা তু স্মমহাধনম্ ।  
 ততঃ শতগুণং তেষাং যজ্ঞেহরমদনমুগমঃ ॥ ১১  
 গাবো বহাগ্যস্কারঃ ধাতাগ্যাদিকং তথা ।  
 তথা প্রত্যেকমদনং তেষাং পৃথুনিবাসিনাম্ ॥  
 ততস্তেন যদা যজ্ঞঃ প্রারব্ধো ভূতুজা পুনঃ ।  
 প্রারব্ধে স মখে যজ্ঞঃ ততো নালভত দ্বিজান্ ॥  
 যান্ যান্ বৃণোতি স নৃণো বিপ্রানার্ভিক্যকর্ষণ  
 তে তে তমুচুর্ধজায় বয়মভজ দৌকিতাঃ ॥ ২২  
 অস্তং বরয় যক্ষন্তঃ অঘাস্রাকঃ বিবর্জিতম্ ।  
 তস্তান্তো নান্তি যজ্ঞেযু দদ্যাচ্চ নৃপতে ধনম্ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ন চাপ ঋষিভ্যো বিপ্রাঃ স্তদাশেষয়িকতীষয়ঃ ।  
 বহির্বেদ্যাং তদা দানং স দাতৃমুপচক্রে ॥ ২৪  
 তথাপি জগৃহ্নৈব ধনসম্পূর্ণমন্দিরাঃ ।

করিলেন ; সেরূপ যজ্ঞ পূর্বে অস্ত কেহ  
 করিতে পারেন নাই । তিনি সেই যজ্ঞে  
 দ্বিজাতিগণের জীবিকা-নির্ভাহের জন্য বহু  
 ধন এবং তদপেক্ষা শতগুণ অন্ন প্রদান  
 করিয়াছিলেন । পৃথিবীস্থ ব্রাহ্মণগণের  
 প্রত্যেককেই তিনি গাভী, বস্ত্র, অস্কার,  
 ধান্ত, আগার প্রভৃতি প্রচুর প্রদান করিয়া-  
 ছিলেন । তৎপরে রাজা পুনর্বার যখন  
 যজ্ঞাভ্যুতান করেন, তখন আর যাজক করিবার  
 জন্য কোন ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইলেন না । যে  
 যে ব্রাহ্মণগণকেই তিনি পৌরোহিত্য কার্যে  
 বরণ করিতে চাহিলেন, তাঁহারা ই বলিলেন,  
 আমরা যজ্ঞের নিমিত্ত অস্ত্র দৌকিত  
 হইয়াছি, আগনি অস্ত্রকে বরণ করুন । হে  
 নৃপতে ! আপনি যজ্ঞকালে উৎসর্গ করিয়া  
 আমরা দিগকে যে পরিমাণ বিত্ত প্রদান করিয়া-  
 ছেন, আমাদেরই বহু বহু যজ্ঞেও তাহা  
 নিঃশেষ হয় নাই । ১৭—২২ । মার্কণ্ডেয় বলি-  
 লেন, নিখিলকিতির ঈশ্বর হইয়াও তিনি  
 যখন কোন বিপ্রকেই ঋষি প্রাপ্ত হইলেন  
 না, তখন বহির্বেদীতে দান করিবার উপক্রম  
 করিলেন । কিন্তু তথাপি ধনপূর্ণ হইয়া ব্রাহ্মণ-

দ্বিজায় দাতুঃ সূয়োহসৌ নিষ্কিন্ন ইদমব্রবীৎ ॥  
 অহোহতিশোভনঃ পৃথু্যঃ যদ্বিপ্ৰো নাধনা  
 কতিং ।  
 অশোভনঞ্চ যৎ কোষো বিকলোহরমবধিনা  
 নার্ভিক্যঃ কুরুতে কাশ্চিদযজ্ঞানোহধিব্রো জনঃ  
 দ্বিজানাং ন চ নো দানং দদতাং সম্ভীক্যন্তে  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ততঃ কাশ্চিদ্বিজান্ তত্কা প্রাপিত্য পুনঃ পুনঃ  
 স্বযজ্ঞে ঋষিজন্তুকে তে প্রচকুর্বহাধম্ ॥ ২৮  
 অত্যভূতমিদকাসীদৃষদা তস্ত-মহৌপতেঃ ।  
 স যজ্ঞোহভূৎ তদা পৃথু্যঃ যজমানোহধিলো  
 জনঃ ॥ ২৯

দ্বিজয়নামভূরাসীৎ সতস্তত্ত্ব কশ্চন ।  
 যজমানা দ্বিজাঃ কেচিৎ কেচিৎ তেষাম্  
 যাজকাঃ ॥ ৩০

গণ দান গ্রহণ করিলেন না । রাজা দ্বিজ-  
 দিগকে দান করিবার জন্য প্রবৃত্ত হইয়া  
 তাহাতে বিকলপ্রয়াস হওয়ায় তখন নিভান্ত  
 দুঃখিত হইয়া বলিতে লাগিলেন, পৃথিবীস্থ  
 কোন স্থানেই এখন নির্ধন ব্রাহ্মণ নাই, ইহা  
 অবশ্য সুখের বিষয় ; কিন্তু যজ্ঞ ব্যতিরেকে  
 আমার রাজ্যকোষ বিকল হইতেছে, ইহা  
 অতীব কষ্টের কারণ । দ্বিজগণের মধ্যে  
 এখন সকল ব্যক্তিকেই স্বয়ং যাগ করিতে  
 প্রবৃত্ত হইয়াছেন, সে কারণে কেহই পৌরোহিত্যে  
 সম্মত নহেন, এবং তাঁহারা স্বয়ংই দান  
 করিতেছেন, সুতরাং আমাদেরই দত্ত দান  
 গ্রহণ করিতেছেন না । ২৩—২৬ । মার্কণ্ডেয়  
 বলিলেন, অনন্তর বারংবার তত্ত্বসংকল্পে  
 প্রণতিপূর্বক কতিপয় দ্বিজকে তিনি স্বীয়  
 যজ্ঞে ঋষি করিলে তাঁহারা ই সেই মহাযজ্ঞ  
 নিশ্চয় করিলেন । ইহা অতীব আশ্চর্যের  
 বিষয় হইয়াছিল যে, যখন রাজার সেই মহা-  
 যজ্ঞ আরম্ভ হয়, তখন পৃথিবীতে দ্বিজগণের  
 মধ্যে সকলেই স্বয়ং যজমান হইয়াছিলেন,  
 সুতরাং সেই যজ্ঞে কেহই সম্মত হইলেন না ।  
 তখন দ্বিজগণ কেহ স্বয়ং যজমান হইয়াছিলেন

নরিয়ন্তো নরপতিরিদ্যাক স যদা তদা ।  
তৎপ্রলাভুর্ধনৈর্বাগঃ কুমাঃ পৃথ্যামশেষতঃ ॥৩১॥  
প্রাচ্যাস কোট্যন্ত যজ্ঞানামসরস্তাদশাধিকাঃ ।  
প্রভীচ্যাস লপ্ত বৈ কোট্যো দক্ষিণায়াঃ চতুর্দশ  
উত্তরস্তাক পঞ্চাশদেককালঃ তদাতবন্ ।  
মুনে ঐক্ষণ যজ্ঞমাঃ নরিয়ন্তো যদাযজ্ঞঃ ॥৩৩॥  
এবং স রাজা ধর্ম্মীয়া নরিয়ন্তোহতবৎ পুরা  
মরুন্তভনয়ো বিপ্র বিখ্যাতবলপৌরুষঃ ॥ ৩৪

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে নরিয়ন্ত-  
চরিতং নাম ষাট্রিংশদধিকশত-  
তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নরিয়ন্তস্ত তনয়ো হুষ্টিরিদমনো দমঃ ।  
শক্রস্তেব বলঃ তস্ত দয়া শীলঃ মূনেরিব ॥ ১

এবং কেহ বা তাঁহাদের যাজক হইয়াছিলেন !  
নরপতি নরিয়ন্ত যখন যজ্ঞ করিতেছিলেন,  
তাঁহার প্রদত্ত ধন দ্বারাই তখন পৃথিবীতে  
বিজগণ বিবিধ যজ্ঞে প্রযুক্ত হইয়াছিলেন ।  
হে মুনে! মহারাজ নরিয়ন্ত যখন যাগ  
করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, তখন পূর্বাধিক  
অষ্টাদশ কোটিরও অধিক যজ্ঞ নিষ্পাদিত  
হইতেছিল এবং পশ্চিমটিকে সপ্তকোটি,  
দক্ষিণটিকে চতুর্দশ কোটি ও উত্তরটিকে  
পঞ্চাশৎ কোটি যজ্ঞ হয়! ব্রাহ্মণগণের এই  
যজ্ঞ সকল এক সময়েই সম্পাদিত হইয়াছিল ।  
হে বিপ্র! পুরাকালে মরুন্তপুত্র বিখ্যাত  
বল-পৌরুষ রাজা নরিয়ন্ত এইরূপ ধর্ম্মীয়া  
ছিলেন । ২৭—৩৪ ।

ষাট্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, নরিয়ন্তের পুত্র  
দমঃ । তিনি হুষ্টিস্ত অরিগণকে দমন করি-

বান্ধবামিল্লসেনায়াং স জজ্ঞে তস্ত ভূততঃ ।  
নব বর্ধণি জঠরে স্থিত্য মাতৃর্ধন্যশাঃ ॥ ২  
যদগ্রাহ্যামাস দমঃ মাতরং জঠরে স্থিতঃ ।  
দমশীলস্ত ভবিতা যতশ্চাযং নৃপাত্মজঃ ॥ ৩  
ততস্কিকালবিস্তানঃ স হি তস্ত পুরোহিতঃ ।  
দম ইত্যকরোন্নাম নরিয়ন্তস্তুতস্ত তু ॥ ৪  
স দমো রাজপুত্রস্ত ধর্ম্মকৈদমশেষতঃ ।  
জগৃহে নররাজস্ত সকাশাদ্রুষপক্ষণঃ ॥ ৫  
হুন্মুভেদৈত্যায্যস্ত তপোবননিবাসিনঃ ।  
সকাশাজ্জগৃহে কুৎসমস্তগ্রামক তত্বিতঃ ॥ ৬  
শক্রেঃ সকাশাঘেদাশ্চ বেদঙ্গান্তধিলানি চ ।  
তথাক্ষিষেণাদ্রাজর্ষেজগৃহে যোগমাত্মবান্ ॥ ৭  
তং স্বরূপমহাশ্বানং গৃহীতান্তঃ মহাবলম্ ।  
স্বয়ংবরে কৃত্য পিত্রা জগৃহে স্মৃন্য পতিম্ ॥ ৮  
সুতা দশার্গাধিপতের্বলিনশ্চাককর্ম্মণঃ ।  
পশুতাং সর্বভূতানাং যে তদর্থমুপাগতাঃ ॥ ৯

ভেন । তাঁহার ইন্দ্রের স্তায় বল এবং মুনির  
স্তায় দয়া ও শীলতা ছিল । দম বক্রহিতা  
ইন্দ্রসেনার গর্ভে নরিয়ন্তের ঔরসে জন্ম-  
গ্রহণ করেন । এই মহাযশা দম স্বৎসর  
মাতৃজঠরে অবস্থান করিয়াছিলেন । এই  
নৃপাত্মজের এইরূপে জঠরে অবস্থান কালে  
তাঁহার মাতাকে দম অবলম্বন করিতে  
হইয়াছিল এবং এই নৃপাত্মজ স্বৎস  
দমশীলই হইবেন দেখিয়া ত্রিকালজ্ঞ রাজ-  
পুরোহিত সেই নরিয়ন্ত-পুত্রের নাম রাখিয়া-  
ছিলেন,—‘দম’ । রাজপুত্র দম, নররাজ  
রুষপক্ষীর নিকট নিখিল ধর্ম্মকৈদ শিক্ষা করেন  
এবং তপোবননিবাসী দৈত্যশ্রেষ্ঠ হুন্মুভির  
নিকট যাবতীয় অস্ত্রগ্রাম প্রয়োগ ও সংহারের  
সহিত গ্রহণ করেন । তিনি শক্তি মুনি  
সকাশে সমুদায় বেদবেদাঙ্গ এবং আত্মবান্  
হইয়া আক্ষিষেণের নিকট যোগ শিক্ষা  
করিয়াছিলেন । দশার্গাধিপতি মহাবল চক্র-  
কর্ম্মার কস্তা স্মৃন্য, পিতৃকর্তৃক স্বয়ংবরে  
নিযোজিত হইয়া, তদভিলাষে সবাগত সমুদায়  
রাজগণ সমক্ষেই মহাবল, অস্ত্রধারী, স্বীয়

তস্তাঞ্চ সাহস্রাণিগোহৈশ্চয়জরাজন্ত বৈ স্তুতঃ ।  
 স্তূষনায়াঃ মহানাদো মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ১০  
 তথা বিদর্ভাধিপতে: পুত্র: সংক্রন্দনস্ত চ ।  
 বপুমান্ রাজপুত্রস্ত মহাধনুকাহারযৌ: ॥ ১১  
 তেহেথ তরা বৃতং দৃষ্ট্বা হৃষ্টোহরিদমনঃ দমম্ ।  
 ময়রানাস্তুরতোহস্তং তত্রানজবিমোহিতা: ॥ ১২  
 এতানস্ত বলাৎ কস্তাঃ গৃহীতাঃ রূপশালিনীম্ ।  
 গৃহং প্রারামস্তস্তেয়মস্মাকং যং প্রদীয্যতি ॥ ১৩  
 তর্কুবুধ্যা বরারোহা স্বয়ংবরবিধানতঃ ।  
 তন্তেচ্ছয়া নো ভবিতৌ ভার্যা ধর্মোপপাদিতা  
 অথ নেচ্ছতি সা কথিদস্মাকং মদিরেক্ষণা ।  
 ততস্তস্ত ভবিতৌ সা যো দমং যাতয়িষ্যতি ॥ ১৪  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি তে নিশ্চয়ং কুতা ত্রয়ঃ পার্শ্ববিনন্দনাঃ ।  
 জগৃহস্তাঃ সূচাক্ষরীঃ দমপার্শ্ববর্তিনীম্ ॥ ১৬

অনুরূপ, মহাশক্তি দমকে পতিত্বে বরণ করিয়া-  
 ছিলেন । ১—৯ । যজ্ঞরাজপুত্র মহাবল মহা-  
 নক, বিদর্ভাধিপতি সংক্রন্দনের পুত্র বপুমান্  
 এবং মহাধনু নামক উদারচেতা রাজপুত্র  
 সেই স্তূষনার প্রতি সাহস্রাগ হইয়াছিলেন ।  
 হৃষ্টবৈরি-দমন সেই দমকে রাজকস্তা বরণ  
 করিলেন দেখিয়া, তাহার কাম-মোহিত-চিত্তে  
 পরস্পর এইরূপ পরামর্শ করিতে লাগিলেন,  
 আমরা এই রূপশালিনী কস্তাকে ইহার  
 নিকট হইতে বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া গৃহে  
 প্রস্থান করিব; তাহার পর এই বরারোহা  
 স্বয়ংবর বিধানানুসারে আমাদেরিগের মধ্যে  
 ঐক্যকে ইচ্ছানুসারে স্বামিযুক্তিতে গ্রহণ  
 করিবে, এই কস্তা তাহারই ধর্মোপপাদিতা  
 ভার্যা হইবে! আর যদি এই মদিরেক্ষণা  
 আমাদেরিগের মধ্যে কাহাকেও বেচ্ছার গ্রহণ  
 না করে, তাহা হইলে যে দমকে বিনাশ  
 করিবে, এই কস্তা তাহারই ভার্যা হইবে।  
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—সেই ভিন্ন জন রাজপুত্র  
 এইরূপ নিশ্চয় করিয়া, দম-পার্শ্ববর্তিনী সেই  
 সূচকীকে গ্রহণ করিলেন। সেই সময়ে  
 দম-পক্ষীর কতকগুলি নৃপতি তাহাদিগকে

ততঃ কেচিৎপাত্তব্যাং যে তৎপক্ষা বিচুকৃতঃ  
 চুকৃৎপাতপরে ভূপাঃ কেচিৎসম্যক্তাঃ গতাঃ ।  
 ততো দমস্তান্ ভূপালানবলোক্য সমস্ততঃ ।  
 অনাকুলমনা বাক্যমিদমাহ মহানুমে ॥ ১৮  
 দম উবাচ ।

তো ভূপা ধনুস্ততোমু স্বয়ংবরং বরং ।  
 অধর্মো বাবধা ধর্মো যনেতিগৃহীতে বলাৎ ॥ ১৯  
 যদ্যধর্মো ন মে কার্যমস্তভার্যা ভবিষ্যতি ।  
 ধর্মো বা তদনঃ প্রাপ্তৈর্ধে রক্ষ্যন্তেহ্যরিনম্বনে  
 ততো দশার্ণাধিপতিশ্চাক্ষধর্মো নরাধিপঃ ।  
 নিশ্চকঃ কারয়িত্বা তৎ সদঃ প্রাহ মহানুমে ॥ ২১  
 দমেন যদিদং প্রোক্তং ধর্মাদধর্মজিতং নৃপাঃ ।  
 তদ্বদধ্বং যথা ধর্মো মমাস্ত চ ন নৃপাতে ॥ ২২  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ততঃ কেচিৎসহীপালাস্তমূর্ব্বনুধাধিপম্ ।

নিন্দা ও ভর্ৎসনা করিতে লাগিলেন, তাহাতে  
 অপর কতকগুলি ভূপাল কোষাবিহীন হইয়া  
 উঠিলেন এবং অস্ত্র কেহ কেহ মধ্যস্থতা  
 অবলম্বন করিলেন । ১০—১৭ । হে মহা-  
 মুনে! দম তৎপরে চতুর্দিক্স্থিত সেই  
 সমস্ত ভূপালগণকে অবলোকন করিয়া, অনা-  
 কুলচিত্তে বলিতে লাগিলেন, হে ভূপালগণ!  
 স্বয়ংবরকে যে সকলে ধর্ম কার্যের মধ্যে  
 গণনা করিয়া থাকে, বস্তুর উহা অধর্ম কি  
 ধর্ম? ইহারা যে এই স্বয়ংবরপ্রাপ্ত কস্তাকে  
 বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিতেছে, যদি স্বয়ংবর অধর্ম  
 মধ্যে পরিগণিত হয়, তবে তাহাতে আমার  
 কার্য নাই,—সে অস্ত্রের ভার্যা হইবে,  
 আর যদি উহাকে আপনারা ধর্ম বলিয়া  
 নিশ্চয় করেন, তবে এই শত্রুলাভিত গ্রাণ  
 ধারণের আবশ্যক কি? হে মহানুমে!  
 অনন্তর দশার্ণাধিপতি মহারাজ চাক্ষরী  
 সভাস্থল নিশ্চয় করাইয়া বলিলেন, হে  
 নৃপবর! দম ধর্মাদধর্ম সব্বদে যে কথা উত্থা-  
 পন করিয়াছেন, আপনারা সেই সব্বদে  
 এরূপ অভিমতি প্রকাশ করুন, তাহাতে  
 আমার ধর্ম লোপ না হয় । ১৮—২২ । মার্ক-

পরম্পরাহুয়োগেণ প্রাক্কর্ষো বিহিতো বিধিঃ ॥ ২৩  
 কজিয়াণাং পরময়ঃ ন বিহীশুজবিজয়নাম্ ।  
 দময়ান্তিত্য নিম্পরঃ স চাত্তা হুহিতুস্তব ॥ ২৪  
 ইতি ধর্ম্মান্দমত্বেষা হুহিতা তব পার্শ্বব ।  
 যোহুত্থা বর্জতে যোহাৎ কামাত্তা সস্ত্যবর্জতে  
 তথাপরে তদা প্রোচুর্নহান্নানো হি কুতৃতাম্ ।  
 পক্ষে যে কুতৃতো বিপ্র দশার্ণাধিপতের্বচঃ ॥ ২৬  
 মোহাৎ কিমাহর্ষশ্চোহয়ঃ গান্ধর্বঃ কজজয়নঃ ।  
 ন বেব শাস্তা নাভ্যো হি রাকসঃ শত্রুজীবিনাম্  
 বলাদিমাং যো হরতি হত্বা তু পরিগম্বিনঃ ।  
 তন্তৈব বাণৌ রাকসেন বিবাহেনাবনীশ্বরঃ ॥  
 প্রধানতর এবোহত্র বিবাহদ্বিতয়ে মতঃ ।  
 কজিয়াণামতো ধর্ম্মো মহানন্দাদিভিঃ কৃতঃ ॥ ২৯

৫য় বলিলেন, তখন কতিপয় মহীপাল সেই  
 নরপতিকৈ বলিলেন, পরম্পরের অহুয়োগ  
 দ্বারা গান্ধর্ব বিবাহ সম্পন্ন হয়। এই বিবাহ  
 কজিয়গণের পক্ষেই প্রশস্ত; ব্রাহ্মণ, বৈজ্ঞ  
 বা শূদ্রের নহে। দমের সহিতই আপনার  
 এই কস্তার তাদৃশ গান্ধর্ব বিবাহ সম্পন্ন  
 হইয়াছে; সুতরাং হে পার্শ্বব! আপনার  
 এই কস্তা উক্ত ধর্ম্মানুসারে দমেরই ভাৰ্য্যা  
 হইয়াছেন। যে কামাত্তা, সে-ই মোহবশতঃ  
 ইহার বিরোধী হইতেছে। হে বিপ্র!  
 তৎপরে বিপক্ষ রাজগণের পক্ষে যে ভূপাল-  
 গণ ছিলেন, সেই সকল মহাত্মা দশার্ণাধি-  
 পতিকৈ এইরূপ বসিতে লাগিলেন, ইহারা  
 মোহবশতঃ এ কি বলিতেছে? এই গান্ধর্ব  
 বিবাহ কজিয়ার পক্ষে ত প্রশস্তই নহে,  
 উক্তির অস্ত্র বিবাহও প্রশস্ত নহে; শত্রু-  
 জীবগণের একমাত্র রাকস বিবাহই প্রশস্ত।  
 হে অবনীশ্বরগণ! যে ব্যক্তি বিপক্ষ বিনাশ  
 করিয়া, বলপূর্বক এই কস্তা গ্রহণ করিতে  
 পারিবে, রাকস-বিবাহ বিধানানুসারে এ  
 পত্নীলাভ তাহারই হইবে। কজিয়দিগের  
 সহজে এই বিবাহব্যয় মধ্যে যখন রাকস  
 বিবাহই প্রধানতর, তখন মহানন্দ প্রভৃতি  
 রাজপুত্রগণ ধর্ম্ম ব্যবহারই করিয়াছেন।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ প্রোচুঃ পুনর্ভূপা যৈঃ পূর্ম্মমুদিতা নৃপাঃ ।  
 পরম্পরাহুয়োগেণ জাতিধর্ম্মাশ্রিতঃ বচঃ ॥ ৩০  
 সত্যঃ শস্তো রাকসোহপি কজিয়াণাং পরো  
 বিধিঃ ।  
 কিম্বসৌ জনকসাম্যে \* কুমার্যাহুয়তো বরঃ ।  
 হত্বা তু পিতৃসদৃশঃ বলেন দ্বিত্যে হি য়া ।  
 স রাকসো বিধিঃ প্রোক্তো নাস্ততর্জুকরেহিতা  
 পশুতাঃ সর্ম্মভূপাণামনয়া যত্বতো দমঃ ।  
 গান্ধর্বস্তেহ নিম্পন্তৌ বিবাহো রাকসোহুত্বকঃ  
 বিবাহিতায়াঃ কস্তায়াঃ কস্তাহঃ নৈব বিদ্যতে ।  
 কস্তায়াশ্চ বিবাহেন সদৃশঃ পৃথিবীশ্বরঃ ॥ ৩৪  
 ত ইমে যে বলাদেনাঃ দমাদানাতুদ্যুতাতাঃ ।  
 বলিনস্তে যদি ততঃ কুপ্তস্ত ন তু সাধু তৎ ॥ ৩৫

২৩—২৯। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, ঋষ্যায়।  
 পূর্বে রাজগণ সমক্ষে পরম্পরাহুয়োগ ও  
 জাতিধর্ম্মবিষয়ক বাক্য বলিয়াছেন, সেই  
 সমস্ত ভূপালগণ পুনর্বার বলিতে লাগিলেন,  
 সত্য বটে, কজিয়দিগের পক্ষে রাকস বিবাহ  
 প্রশস্ত ও শ্রেষ্ঠ বিধি; কিন্তু এই রাজকস্তা  
 পিতার অধীনে থাকিয়া কুমারী অবস্থায়  
 দমকে বররূপে স্বীকার করিয়াছেন। পিতৃ-  
 পক্ষকে হত ও আহত করিয়া যদি কস্তা  
 হরণ করে, তাহাকেই রাকস বিবাহ বলা  
 যায়; কিন্তু পতি-হস্তগতা কস্তাকে হরণ  
 করিলে তাহা রাকসবিবাহ হইবে না।  
 সমস্ত ভূপালগণের সমক্ষে যখন এই  
 সূখনা দমকেই বরণ করিয়াছেন, তখন  
 এ বিবাহ গান্ধর্ববিধানে নিম্পন্ন হইয়াছে,  
 ইহাতে আবার রাকস বিধি কি? বিবা-  
 হিতা কস্তার কস্তাহ থাকে না; হে নৃপতিগণ!  
 বিবাহের সহিতই কস্তার সদৃশ জানিবেন।  
 ঋষ্যায়। দমহস্ত হইতে বলপূর্বক ইহাকে  
 গ্রহণ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, তাঁহারা বন-  
 গৌরবে তাহা করিতে পারেন; কিন্তু তাহা

\* ‘জনসাকল্যে’ ইতি গাঠাভয়ং দৃশ্যতে ।



মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তচ্ছবাসো দমঃ কোপ-কষায়ীকৃতলোচনঃ ।  
আরোপণায়াস ধনুর্ধনকৈদমহবীঃ ॥ ৩৬ ॥  
মমাপি ভাৰ্য্যা বলিভিঃ পশ্যতো দ্বিহতে যদি ।  
তৎকুলেন ভূজাভ্যাং বা কো গুণঃ ক্রীবজয়নঃ  
ধিষ্ঠামস্মাগিধিক্শৌৰ্য্যংধিক্শরান্ধিকশরাসনম্  
ধিগুব্যৰ্থং মে কুলে জন্ম মরুস্তম্ মহাশ্বনঃ ॥ ৩৮ ॥  
যদি ভাৰ্য্যামিমে যুতাঃ সমাদায় বল্যবিতাঃ ।  
প্রযান্তি জীবতো বিক্ৰতাং মম বর্ষধনুস্তাম্  
ঈতু্যস্মা তান্ মহীপালান্ মহানন্দমুখান্ বলী ।  
অধাভবীৎ তদা সর্গান্ মহারিষমনো দমঃ ॥ ৪০ ॥

দম উবাচ ।

এষাতিশোভন! বালা সর্গাকৌ মদিরেক্ষণা ।  
কিং তন্ত জন্মনা ভাৰ্য্যা ন যন্তেয়ং কুলোত্তবা ॥  
ইতি সন্ধিস্তা ভূপালান্তথা যত্নত সংযুগে ।  
যথা নিৰ্জিত্য মামেতাং পত্নীঃ কুরুত মানিনঃ

সংকাৰ্য্য নহে । ৩০—৩৫ । মার্কণ্ডেয় বলি-  
লেন, দম এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কোপ-  
কষায়িতলোচনে ধনুকে জ্যারোপণপূর্বক  
বলিতে লাগিলেন, আমার সম্মুখেই যদি  
বলিগণ বলপূর্বক আমার ভাৰ্য্যা অপহরণ  
করে, তাহা হইলে ত আমি ক্রীব হইয়া জন্ম  
গ্রহণ করিয়াছি,—আমার কুলগৌরব ও বাহ-  
বুয়েই বা কি গুণ থাকিল? যদি আমি জীবিত  
থাকিতে এই যুগগণ বলাঘিত হইয়া আমার  
ভাৰ্য্যা গ্রহণ করিয়া প্রাধান করে, তবে আমার  
অস্ত্র সকল, শৌৰ্য্য, শরনিচয় ও শরাসনে  
ধিক্ এবং মহাশ্বা মরুস্তের বংশে আমার ব্যর্থ  
জন্মগ্রহণ ও আমার ব্যর্থ ধনুস্ততাতেও ধিক্!  
বলবান্ মহারিষদম দম এই কথা বলিয়া তখন  
পুনর্বার মহানন্দ প্রভৃতি সমগ্র ভূপালদিগকে  
বলিতে লাগিলেন,—হে সম্মানিত ভূপালগণ!  
এই অতি মনোরমা মদিরেক্ষণা সং-কুলো-  
ত্তবা, সুন্দরী, বালিকা বাহ্যর ভাৰ্য্যা না হইল,  
তাহার জন্মই বুঝা! জন্মিয়া এইরূপ চিন্তা  
করিয়া, বাহ্যতে আমাকে পরাজয়পূর্বক  
ইহাকে পত্নী করিতে পার, সংগ্রামে সেইরূপ

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাভাষ্য ততস্তম্ শরবর্ষমধুৰত ।  
ছাদয়ন্ পৃথিবীপানাংস্তমসেব মহীকহান্ ॥ ৪৩ ॥  
তেহপি বীরা মহীপালাঃ শর-শকৃষ্টি-মূলগান্  
যুযুত্বৎপ্রযুক্তাংস্ত দম্যচ্চচ্ছেদ লীলয়া ॥ ৪৪ ॥  
তেহপি তৎপ্রতিহিতান্ বাণাংস্তেযাকানো  
শরোৎকরান্ ।  
চিচ্ছেদ পৃথিবীপানাং নরিষ্যস্তাক্ষো মূলে ॥ ৪৫ ॥  
বর্তমানে তদা যুদ্ধে দমস্ত ক্রিতিপাক্ষজৈঃ ।  
প্রবিবেশ মহানন্দঃ খড়্গাপাণ্যন্তো দমঃ ॥ ৪৬ ॥  
সমাপ্যন্তঃ দমো দৃষ্ট্বা খড়াপাণিঃ মহাশ্বধে ।  
মুমোচ শরবর্ধাণি বর্ধাগীব পুরন্দরঃ ॥ ৪৭ ॥  
তদঙ্গণি ততস্তানি শরজালানি তৎক্ষণাৎ ।  
মহানন্দঃ প্রচিচ্ছেদ খড়্গেনান্তানবকরৎ ॥ ৪৮ ॥  
ততো রোষাৎ সমাক্রুতঃ তং দমস্ত তদা রথম্ ।  
মহানন্দো মহাবীৰ্য্যো দমেন যুযুধে সহ ॥ ৪৯ ॥

যত্বান্ ৪৩ । ৩৬—৪২ । মার্কণ্ডেয় বলি-  
লেন,—দম এই কথা বলিয়া তখন অস্ত্রকার  
দ্বারা বুদ্ধরাজির স্বায় মহীপালদিগকে আচ্ছ-  
দন করিয়া শরবর্ষণ করিতে লাগিলেন । সেই  
সমস্ত মহাবীর মহীপালগণও শর, শক্তি, ঐতি,  
মুকার প্রভৃতি পরিত্যাগ করিলেন; দম অব-  
লীলাক্রমে সেই সকল অস্ত্র ছেদন করিয়া  
ফেলিলেন । হে মূলে! তখন সেই মহীপাল-  
গণ দমনিকপ্ত অস্ত্রনিচয় এবং নরিষ্যস্ত-পুত্র  
দমও তাঁহাদিগের অস্ত্র সকল ছেদন করিতে  
লাগিলেন । রাজপুত্রগণসহ দমের এইরূপ  
যুদ্ধ হইতেছে, ইত্যবসরে খড়াহস্তে মহানন্দ  
দমসম্মুখে প্রবিষ্ট হইলেন । দম এই মহা-  
যুদ্ধস্থলে খড়াহস্তে তাঁহাকে সমাগত হইতে  
দেখিয়া ইন্দ্র যেরূপ বারিষর্ষণ করেন, সেই-  
রূপ শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন । মহানন্দ  
তৎক্ষণাৎ খড়্গ দ্বারা তাঁহার শরজাল ও  
অস্ত্রসমূহ ছেদন করিয়া ফেলিলেন । বহু-  
লাঘব বশতঃ এই কার্য্য এত দ্রুত সমাধা  
করিলেন যে, অস্ত্রাত ভূপালগণ তাহা লক্ষ্য  
করিতে পারিলেন না । অনন্তর মহাবীর

বহুধা যুধ্যমানস্ত মহানন্দস্ত লাঘবাৎ ।  
 দমো যুযোচ হৃদয়ে শরঃ কালানলপ্রভম্ ॥৫০॥  
 তং লব্ধবাস্তনোৎকৃষ্য বিভিরেন ততো হৃদি ।  
 দমঃ প্রতি বিচিক্বেপ মহানন্দোহসিমুজ্জলম্ ।  
 পতন্ত্বৈনমুকাভঃ শক্ত্যা চিচ্ছেদ তং দমঃ ।  
 শিরো বেতসপত্রৈঃ মহানন্দস্ত চাচ্ছিনৎ ॥ ৫১ ॥  
 তস্মিন হতে মহানন্দে প্রাচুর্যেণ পরাশুরাঃ ।  
 বহুবুধ পার্শ্ববাস্তবো বপুমান কুণ্ডিনাধিপঃ ॥  
 দমেন যুযুধে চাসৌ বলগর্ভমদাধিতঃ ।  
 দাক্ষিণাত্যামহীপাল-তনয়ো রণগোচরঃ ॥ ৫৪ ॥  
 যুধ্যমানস্ত তন্তোগ্রং করবালং স বৈ লঘু ।  
 চিচ্ছেদ সারথেষ্টেব শিরঃ সংখ্যে তথা ধ্বজম্  
 হিরণ্যভ্রো গদাঃ সৌখ্যে অগ্রাহ বহকটকান্ ।  
 তামশাস্ত স চিচ্ছেদ করস্থামেব সহরঃ ॥ ৫৬ ॥  
 যাবদন্তঃ সমাদন্তে স বপুমান বরাযুধম্ ।  
 তাবচ্ছরেণ তং বিদ্ধা দমো ভূমিপতিয়ৎ ॥৫৭॥

মহানন্দ যোষতরে দমের রথে আরোহণ-  
 পূর্বক তাঁহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
 ৪০—৪১ । মহানন্দ বহুক্ষণ যুদ্ধ করিলে পর  
 দম অতিশয় লঘুহস্তে তাঁহার হৃদয়ে কাল্যা-  
 প্রভ বাণ নিক্ষেপ করিলেন, মহানন্দ হৃদয়লগ্ন  
 সেই বাণ স্বয়ং হৃদয়ে উৎপাটন করিয়া,  
 বিভিন্নহৃদয়েই দমের প্রতি উজ্জল অসি  
 নিক্ষেপ করিলেন । দম সেই উকাসদৃশ অসি  
 পতিত হইতে না-হইতেই শক্তি দ্বারা ছেদন  
 করিয়া তৎক্ষণাৎ বেতসপত্র বাণ দ্বারা মহা-  
 নন্দের মস্তক ছেদন করিলেন । মহানন্দ নিহত  
 হইবারাত্র অধিকাংশ নৃপতিগণ যুদ্ধে পরাস্ত  
 হইলেন; কেবল কুণ্ডিনাধিপতি বপুমান  
 অবস্থিত করিতে লাগিলেন । সেই দাক্ষি-  
 ণাত্য-ভূশালতনয় বলগর্ভমন্ত বপুমান রণ  
 আশ্রয়পূর্বক দমের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করি-  
 লেন । রণস্থলে দম তৎক্ষণাৎ সেই যুধ্য-  
 মান বপুমানের উগ্র করবাল, সারথির মস্তক  
 এবং ধ্বজা ছেদন করিয়া ফেলিলেন । বপু-  
 মান হিরণ্য-ভ্রগ হইয়া বহকটকযুক্ত গদা  
 গ্রহণ করিলেন । দম সহর হইয়া ঐ গদা

স পাতিতস্ততো ভূমৌ বিহ্বলাঙ্গঃ সবেশধুঃ ।  
 বিনিবৃত্তমতিবুদ্ধাধিবু ব ক্রিতিপান্নজঃ ॥ ৫৮ ॥  
 তমালোকা তথাভূতময়ুক্রমতিমান্ববান্ ।  
 উৎসৃজ্যাদায় সূমনাঃ সূমনাঃ প্রযযৌ দমঃ ॥৫৯॥  
 ততো দশার্ণাধিপতিঃ ক্রীতিমানকরোঃ তরোঃ  
 দমস্ত সূমনাশাশ্চ বিবাতঃ বিধিপূর্বকম্ ॥ ৬০ ॥  
 কৃতদারো দমস্তত্র দশার্ণাধিপতেঃ পুরে ।  
 হিত্তারকালং প্রযযৌ সভাযৌ নিজমন্দিরম্ ॥  
 দশার্ণাধিপতিশাসৌ দত্তা নাগাংস্তরঙ্গমান্ ।  
 রথগোহংসরোষ্ট্রাংশ্চ দাসীদাসাংস্তথা বহুন্ ॥  
 বহ্নালঙ্কারচাপাদি বরোপকরমাস্তনঃ ।  
 অস্ত্রৈস্তৈশ্চ তথা ভাণ্ডৈঃ পরিপূর্ণং ব্যাসজয়ৎ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দমচরিতে সূমনা-  
 স্বয়ংবরো নাম ত্রয়ত্রিংশদধিকশত-  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০৩ ॥

তাঁহার হস্তে থাকিতে থাকিতেই ছেদন  
 করিয়া ফেলিলেন । তখন বপুমান অস্ত্র  
 উৎকৃষ্ট অস্ত্র গ্রহণ করিবামাত্র, দম তাঁহাকে  
 শর-বিদ্ধ করিয়া ভূমিতে পাতিত করিলেন ।  
 ৫১—৫৭ । ক্রিতিপালতনয় বপুমান ভূমি  
 পতিত হইয়া বিহ্বলাঙ্গ ও কম্পিতকলেবর  
 হওয়ায় যুদ্ধের ইচ্ছা পরিত্যাগ করিলেন ।  
 মনস্তো দম তাঁহাকে তদবস্থে ও যুদ্ধে অনিচ্ছুক  
 অবনোদন করিয়া পরিত্যাগপূর্বক সূমনাকে  
 গ্রহণ করিয়া হস্তান্তরকরণে প্রস্থান করি-  
 লেন । অনন্তর দশার্ণাধিপতি ক্রীতচিতে  
 দম ও সূমনার বিবাহ কাৰ্য্য যথাবিধানে  
 সম্পাদন করিলেন । দম কৃতদার হইয়া  
 দশার্ণাধিপতিপুরে কিম্বৎকাল অবস্থানপূর্বক  
 ভাৰ্য্যাসহ নিজগৃহে গমন করিলেন ।  
 দশার্ণাধিপতি তৎকালে বহুসংখ্যক হস্তী  
 বিবিধ অশ্ব, রথ, গো, খর, উষ্ট্র, দাস,  
 দাসী, বহ্ন, অলঙ্কার, বহুক প্রভৃতি  
 নানাবিধ বহুমূল্য সামগ্রী যৌতুক প্রদান-  
 পূর্বক ধনদ্বাদি পরিপূর্ণ করিয়া তাঁহাকে  
 বিদায় করিলেন । ৫৮—৬৩ ।

ত্রয়ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৩

চতুস্ত্রিং শদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স তাতং লব্ধ্বা তথা পত্নীং সূমনাং সূমহামুনে ।  
প্রথম্য স পিতৃঃ পাদৌ মাতৃশ্চ ক্রিতপাশ্রয়ঃ ॥  
স্যা চ তো ষষ্ঠরৌ সূক্রনাম সূমনা তদা ।  
তাভ্যাং তো চ তদা বিপ্র আশীর্ভিরভিনন্দিতৌ  
মহোৎসবশ্চ সঙ্কল্পে নরিয়ান্তস্ত বৈ পুরে ।  
কৃতদ্বারে চ সস্ত্রাণ্ডে দশার্ণাধিপতেঃ পুরাং ॥  
সহস্রিনঃ দশার্ণেণঃ জিতাংশ্চ পৃথিবীধরান্ ।  
ঋত্বা পুত্রৈশ্চ মুমূদে নরিয়ান্তো মহীপতিঃ ॥ ৪  
সোহপি রেমে সূমনয়া মহারাজসুতো দমঃ ।  
বয়োজ্ঞান-বনোদ্দেশ-প্রাসাদ-গিরিগাহু ॥ ৫  
অথ কালেন মহতা রমমাণা দমেন সা ।  
অবাপ গৰ্ভং সূমনা দশার্ণাধিপতেঃ সুতা ॥ ৬  
সোহপি রাজানরিয়ান্তো ভুক্তভোগো মহীপতিঃ

চতুস্ত্রিং শদধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, হে মহামুনে ! ক্রিতি-  
পালনক্ষন দম, সূমনাকে পত্নীরূপে লাভ  
করিয়া তদনন্তর পিতামাতার পাদবন্দনা  
করিলেন এবং সূজ সূমনাও ঋত্ব ও ষষ্ঠরকে  
প্রণাম করিলেন । হে বিপ্র ! তাঁহারাও  
উভয়কে আশীর্বাদ-বাক্য দ্বারা অভিনন্দন  
করিলেন । কৃতদ্বার দম, দশার্ণাধিপতির  
নগর হইতে সমাগত হইলে নরিয়ান্তপুরে  
মহোৎসব আরম্ভ হইল । মহীপতি নরিয়ান্ত  
দশার্ণেশ্বরের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধ এবং  
পুত্র কর্তৃক বহু সংখ্যক নৃপতির পরাজয়  
সংবাদ শ্রবণ করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত  
হইলেন । তৎপরে রাজপুত্র দম বিচিত্র  
উজ্জান, বনপ্রদেশ, প্রাসাদ ও গিরিগাহ  
প্রভৃতি স্থানে সূমনা সহ বিহার করিতে  
লাগিলেন । দমের সহিত এইরূপে বিহার  
করিতে করিতে কিছুকাল পরে দশার্ণ-রাজ-  
কন্যা সূমনা গর্ভ গ্রহণ করিলেন । ১—৬ ।  
এই সময়ে মহীপতি নরিয়ান্ত ভোগ-সমুহ

বয়ঃপরিণতিঃ প্রাপ্য দমঃ রাজ্যোহভিষিচ্য চ ॥  
বনং জগামেন্দ্রসেনা পত্নী চান্ত যশস্বিনী ।  
বানপ্রস্থবিধানেন স তত্র সমতিষ্ঠত ॥ ৮  
দাক্ষিণাত্যঃ সূহৃদন্তঃ সংক্রন্দনসুতো বনে ।  
বপুমান্ স যুগান্ হস্তং যথাবল্লপদারুগঃ ॥ ৯  
স তং দৃষ্ট্বা নরিয়ান্তঃ তাপসঃ মলপঙ্কিলম্ ।  
ইন্দ্রসেনাঞ্চ তৎপত্নীং তপসাসিতসুতর্মলানম্ ॥ ১০  
পপ্রচ্ছ কথং তো বিপ্রঃ কত্রিয়ো বা বনেচরঃ  
বানপ্রস্থমহু প্রাপ্তো বৈভ্রো বা মম কথ্যতাম্ ॥  
ততো মোনব্রতী ভূপো ন হি ততোত্তরং দদৌ  
ইন্দ্রসেনা চ তৎ সর্মমাষ্টটায়ৈ যথাতথম্ ॥ ১২  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

জ্ঞায়া তঞ্চ নরিয়ান্তং বপুমান্ পিতরং রিপোঃ  
প্রাপ্তোহস্মীতি বদন্ কোপাৎ জটানু পরিবৃহচ্চ  
হা হেতি চেন্দ্রসেনায়াঃ ক্রদন্ত্যাঃ বাশ্পগলদম্  
চকর্ণ কোপাৎ খন্ডাঞ্চ বাক্যকেন্দ্রমূবাচ হ ॥ ১৪

উপভোগপূর্বক বয়সের পরিণতি অবস্থা  
দর্শনে দমকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া, যশ-  
স্বিনী পত্নী ইন্দ্র-সেনা সহ বমগমন করিলেন  
এবং তথায় বানপ্রস্থ বিধানে অবস্থান  
করিতে লাগিলেন । একদা দুর্জালয়  
দাক্ষিণাত্য-রাজা সংক্রন্দন-পুত্র বপুমান্  
অঙ্গসংখ্যক অহুগামিবর্ণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই  
বনে যুগ্মার্থ উপস্থিত হইল । তথায় মল-  
পঙ্কিলদেহ, তপস্বী নরিয়ান্ত এবং তৎপত্নী  
তপঃকুশা ইন্দ্রসেনাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা  
করিল, আপনি কে ? ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, কিংবা  
বৈভ্র, কোন্ জাতি আপনি বানপ্রস্থ অবলম্বন  
করিয়া বনবাসী হইয়াছেন, তাহা আমাকে  
বলুন । ভূপতি মোনব্রতী থাকায় তাহার  
উত্তর দিতে পারিলেন না, ইন্দ্রসেনাই তৎ  
সমীপে যথাযথ সমগ্র বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন ।  
১—১২ । মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—তাঁহাকে  
‘শক্রর পিতা নরিয়ান্ত’ জানিয়া বপুমান্  
‘পাইয়াছি’ শব্দ উচ্চারণপূর্বক কোপে  
তাঁহার জটাপাশ গ্রহণ করিল । ইন্দ্রসেনা  
তখন হাহাকার শব্দে বাশ্প-গলদম্ করে

নির্জিতঃ সময়ে যেন যেন যে স্রুমনা হুতা ।  
 দমস্ত তস্ত পিতৃঃ হরিষ্যেৎ হবতু তং দমঃ ॥  
 যেনাখিলমহীপাল-পুত্রাঃ কস্তাৰ্বগাগতাঃ ।  
 অবধূতা হনিষ্যেৎ পিতরঃ তস্ত দুৰ্ম্মতেঃ ॥  
 যো ধনেষু স্বরূপেণ দমো যস্ত দুৰাশ্বনা ।  
 স দমো বারমধ্যেব হস্মি তস্ত রিপোর্জকম্ ॥১৭  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্ত্য স দুৰাচারো বপুমানবনীপতিঃ ।  
 কন্দল্যামিশ্রসেনায়াং শিরশ্চিচ্ছেদ তস্ত চ ॥১৮  
 গতৌ দ্বিধিভুঞ্জিনা অস্তে চ বনবাসিনঃ ।  
 তদুচুঃ স চ তং দৃষ্ট্বা জগাম স্বপুং বনাং ॥১৯  
 গতে তস্মিন বিনিশ্চ্য সেন্সেনা বপুয়তি ।  
 প্রেবদ্যাস পুত্রস্ত সমাপং শূদ্রতাপসম্ ॥ ২০  
 পচ্ছেধা আশু মে পুত্রঃ দমঃ ক্রাহি বচো মম ।

রোদন করিতে লাগিলেন । দুৰাচার এই  
 সময়ে কোষ হইতে খড়্গ আকর্ষণপূর্বক  
 বলিতে লাগিল, “যে আমাকে সময়ে পরা-  
 জিত করিয়াছিল, যে আমার স্রুমনাকে হরণ  
 করিয়া লইয়াছে, আজ সেই দমের পিতাকে  
 বিনষ্ট করিব, দম আসিয়া রক্ষা করুক ।  
 কস্তাৰ্ব সমাগত নিখিল রাজপুত্রগণকে যে  
 অপমানিত করিয়াছে, সেই দুৰ্ম্মতি দমের  
 পিতাকে অন্য আমি বধ করিব । যে দুৰাশ্বা  
 বতাবতই যোদ্ধবর্ণের দমনকাত্তী, আজ সেই  
 শত্রুর পিতাকে নিহত করিতেছি, দম আসিয়া  
 নিবারণ করুক ।” মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—এই  
 বলিয়া দুৰাশ্বা ভূপতি বপুমান রোদনপরায়ণ  
 ইন্দ্রসেনার সম্মুখেই নরিয়ন্তের মস্তক ছেদন  
 করিল । তখন মুনিগণ এবং অপরাপর বন-  
 বাসী সকলে তাহাকে দ্বিধার দিতে লাগি-  
 লেন; সেও নরিয়ন্তকে তদবস্থ দেখিয়া  
 বন হইতে স্বপুং প্রস্থান করিল । বপুমান  
 প্রস্থান করিলে পর, ইন্দ্রসেনা দীর্ঘ নিশ্বাস  
 পরিত্যাগ করিয়া একজন শূদ্র তাপসকে  
 পুত্রের নিকট প্রেরণ করিলেন । তাঁহাকে

অভিজ্ঞো হসি মন্তর্জ-বৃত্তান্তঃ প্রোচ্যতেহহ কিম্ব  
 তথাপি বাচ্যঃ পুত্রো যে যদ্রবীষ্যতিদুঃখিতা ।  
 লজ্জনামীদৃশীঃ প্রাণ্ডাঃ বিলোক্যেতাঃ মহীপতেঃ ॥  
 স ভর্ত্তাবিকৃতো রাজা চতুর্থাং পরিপালকঃ ।  
 স্বমাত্রমাণাং কিং যুক্তঃ তাপসান্ বর রক্ষসি ॥  
 ভর্ত্তা মম নরিয়ন্তস্তাপসস্তপসি স্থিতঃ ।  
 বিলপন্ত্যাস্তথা নাথো যথা নাস্তি তথা স্বরি ॥২৪  
 আক্লষ্য কেশেষু বলাদপর্য্যঃ বিনা ততঃ ।  
 হতো বপুয়তা ধ্যাতিমিতি তে ভূপতির্জতঃ ॥২৫  
 এবং স্থিতে তৎক্রিয়তাঃ যথা ধর্মো ন লুপ্যতে  
 তথা চ নৈব বক্রব্যমতোহস্ম্যং তাপসী হৃৎ  
 পিতা বৃদ্ধস্তপতী চ নাপরাধেন দূষিতঃ ।  
 নিহতো যেন যৎ তস্ত কর্তব্যঃ তবিচিত্ত্যতান্

বলিয়া দিলেন যে, তুমি সস্ত্র রাইয়া আমার  
 পুত্র দমকে আমার কথা বল । তুমি আমার  
 স্বামীর সমুদায় বৃত্তান্তই অবগত আছ,  
 স্ত্রীরাঃ তোমাকে আর এ বিষয়ে কিছু বলি-  
 বার আবশ্যক নাই । তথাপি মহীপতির  
 উপস্থিত ঈদৃশী অবমাননা দর্শনে নিতান্ত  
 দুঃখিত হইয়া আমি যাহা বলিতেছি, আমার  
 পুত্রকে তাহা সমস্ত বলিবে । “তুমি রাজা,—  
 তুমি চতুরাশ্বের প্রতিপালক ভর্ত্তা নিরুত  
 হইয়াছ; কিন্তু তুমি যে তাপসদিগকে রক্ষা  
 করিতেছ না, ইহা কি তোমার উপযুক্ত ?  
 আমার স্বামী নরিয়ন্ত তপসী হইয়া তপস্তা  
 করিতেছিলেন; তুমি রক্ষাকর্ত্তা বর্ত্তমান থাকি-  
 তেও অনাথের স্ত্রায় বিনা অপরাধে তাঁহার  
 কেশাকর্ষণ করিয়া, আমার বিলাপবাক্য শ্রবণ  
 করিতে করিতে বপুমান তাঁহাকে নিহত  
 করিয়াছে । তোমার সম্মুখে এই হইল যে,  
 তুমি রাজা হইয়া এইরূপ ধ্যাতি নাত  
 করিলে ! এই অবস্থায় যাহাতে বর্ষলোপ  
 না হয়, তদুপযুক্ত কার্য্য কর; আমি তাপসী,  
 ইহার অধিক আর আমার বলা উচিত নহে ।  
 তোমার পিতা একে বৃদ্ধ, তাহাতে তপসী,  
 অথচ তিনি কোন অপরাধেই অপরাধী  
 নহেন; এরূপ অবস্থায় যে তাঁহাকে বধ করি-

সত্তি তে মজ্জিণে বীরাঃ সর্গশাস্ত্রার্থকোবিদাঃ\*  
 তৈঃ সহালোচ্য যৎ কার্যমেবজুতে কুরুষ তৎ  
 নান্মাকমধিকারোহত্র তাপসানাং নম্রাধিপ ।  
 কুরুষেতদীধিঃ স্বমেবং ভূপতিভাবিতম্ ॥২১  
 বিদূরবন্ত জনকো যবনেন যথা হতঃ ।  
 তথায়ঃ তব পুত্রস্ত কুলঃ তেন বিনাশিতম্ ॥২০  
 জন্তস্তানুরাজস্ত পিতা দত্তো ভূজঙ্গমৈঃ ।  
 তেনাপ্যখিলপাতাল-বাসিনঃ পরগা হতাঃ ॥২২  
 পরাশর্যেণ পিতরঃ শত্রুর রক্ষসা হতম্ ।  
 ঋষায়ো পাতিতঃ কৃৎস্নঃ রক্ষসামভবৎ কুলম্  
 অস্ত্রস্তাপি স্ববংশস্ত লজ্জনা ক্রিয়তে হি যা ।  
 তাং নালং কজ্রিয়ঃ সোচ্চুঃ কিং পুনঃ পিতৃ-

মারগম্ ॥২৩

নায়াং পিতা তে নিহতো নান্মিন্ শত্রুঃ নিপা-  
 তিতম্ ।

যাছে, একপে তাহার সম্বন্ধে যাহা কর্তব্য,  
 তদ্বিষয় বিশেষরূপে চিন্তা কর। তোমার  
 শাস্ত্রবেত্তা বীর মজ্জিগণ রহিয়াছেন; তাঁহা-  
 দিগের সহিত আলোচনা করিয়া এই অবস্থায়  
 যাহা কর্তব্য, তাহার বিধান কর। ১০—২৭।  
 হে নম্রাধিপ! তোমার পিতা মহারাজ নরি-  
 ব্যস্ত মৃত্যুকালে বলিয়াছেন যে, “আমরা  
 তাপস, এ বিষয়ে আমাদের কোন অধিকার  
 নাই; তুমিই ইহার প্রতিকার করিও” বিদূ-  
 রবন্তের পিতা যেমন যবনকর্তৃক নিহত হইয়া-  
 ছিলেন, সেইরূপ হে পুত্র! তোমারও  
 পিতাকে বধ করিয়া বপুমান তোমার কুল  
 বিনষ্ট করিয়াছে। অশুররাজ জন্তের পিতা  
 ভূজঙ্গদন্ত হইলে জন্ত, সমগ্র পাতালবাসী  
 পরগণাদিকে নিহত করিয়াছিল এবং রাক্ষস  
 কর্তৃক, পিতা শত্রু নিহত হইয়াছেন ব্রবণ  
 করিয়া পরাশর সমুদায় রাক্ষসকুল অগ্নিতে  
 পালিত করিয়াছিলেন। স্ববংশীয় অস্ত্র কাহা-  
 রও অবধাননা হইলে, কজ্রিয় যখন তাহাও  
 সম্ব করিতে পারে না, তখন পিতৃবধের কথা

আমর নিহতঃ মন্তে অগ্নি শত্রুঃ নিপাতিতম্ ।  
 বিতেভ্যস্ত হি কঃ শত্রুঃ স্তম্ভং যেন বনৌকলায়  
 তব ভূপন্ত পুত্রস্ত মারিতে তু বিতেভু বা ॥২৫  
 তবেয়ঃ লজ্জনা যুক্তা যদান্মিঃস্তৎ সমাচর ।  
 বপুযতি মহারাজ সভৃত্য-জ্ঞাতি-বান্ধবে ॥ ৩০  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি সংক্রান্তসন্দেশমন্ত্রদাসং বিস্ময়্য'তম্ ।  
 পতিদেহমুপাশ্রিয়া বিবেশাগ্নিং মনস্বিনী ॥ ৩৭  
 ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে দমচরিত্রে চতু-  
 র্বিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৫ ॥

আর কি বলিব? ২৮—৩৩। আমার বিবে-  
 চনায় তোমার পিতা নিহত হন নাই, তাঁহার  
 প্রতি শত্রুপাতও হয় নাই; ইহাতে তুমিই  
 নিহত হইয়াছ এবং তোমার উপরেই শত্রু  
 নিপাতিত হইয়াছে। যে ব্যক্তি বনবাসী-  
 দিগের উপর শত্রু-নিক্ষেপ করে, তাহাকে কে  
 ভয় করে? তাহার আশার পৌরুষ কি?  
 সে পাপী। তুমি তাঁহার পুত্র ও রাজা;  
 তুমি যদি শত্রুকে বিনাশিত কর, তবে সঙ্ক-  
 লেই তোমাকে ভয় করিবে। তাহার অস্ত্রাধা  
 হইলে কেহই তোমাকে ভয় করিবে না;  
 সুতরাং তোমার রাজ্যশাসনেও ব্যাঘাত  
 ঘটবে। এ অপমান তোমারই হইয়াছে;  
 অতএব হে মহারাজ! ভৃত্য, জ্ঞাতি ও  
 বান্ধবগণসহ বপুমানের প্রতি যাহা বর্তব্য,  
 তাহা কর। মার্কণ্ডেয় বলিলেন, মনস্বিনী  
 ইন্দ্রসেনা ইন্দ্রদাসকে এই সকল কথা বলিয়া  
 বিদায় দিয়া পতিদেহ আলিঙ্গনপূর্বক অনলে  
 প্রবেশ করিলেন। ৩৪—৩৭।

চতুর্বিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১৩৫॥

\* সর্গশাস্ত্রার্থপরগা ইতি পাঠঃ কাটিংকঃ

পঞ্চত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইন্দ্রসেনাসিদ্ধান্তঃ স গহ্বাশুভ্রতাপসঃ ।  
সমাচষ্টে যথাপ্রোক্তং দমায় নিধনং পিতৃঃ ॥ ১  
তাপসেন সমাখ্যাতে দমন্তেন পি হুবধে ।  
ক্রোধেনাভীব জজ্ঞাল হবিষেবাগ্নিকক্কতঃ ॥ ২  
স তু ক্রোধায়িনা ধীরো দহমানো মহামুনে ।  
করং করোণ নিশ্চিন্য বাক্যমেতদ্বাচ হ ॥ ৩  
অনাথ ইব মে তাতো ময় পুত্রে তু জীবতি ।  
স্মৃতিতঃ সুনৃশংসেন পরিভূয় কুলঃ মম ॥ ৪  
স্তায়বাদো জনে তস্তাপ্যেয ক্রৈব্যাক্ষম্যাম্যহম্  
হৃদ্বস্তশান্তো শিষ্টানঃ পালনেহধিকৃতা বয়ম্ ।  
শিতরঞ্গাপি নিহতং দৃষ্ট্বা জীবন্তি শত্রবঃ ॥ ৫  
তৎ কিমেতেন বহুনা হা তাতোতি চ কিং পুনঃ  
বিলাপেনাত্ম যৎ কৃত্যং তদেবোহত্র করোম্যহম্

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, শূভ্র-তাপস, ইন্দ্রসেনা  
কর্তৃক এইরূপে আশ্রয় হইয়া দমসমীপে  
গমনপূর্বক তাঁহার পিতাব নিধন সংবাদ ও  
রাজ্য ইন্দ্রসেনা বৈরূপ আদেশ করিয়াছিলেন,  
তৎসমুদায় বর্ণন করিল। তাপস পিতৃবধ-  
বৃন্তান্ত অদ্যোপান্তকীর্ণন করিলে দম, যতাহাতি  
ঘায়া উদ্ধত অগ্নির স্তায় ক্রোধে জ্বলিয়া উঠি-  
লেন। হে মহামুনে! তিনি স্বভাবতঃ ধীর  
হইলেও তখন ক্রোধায়িতে দহমান হইয়া  
কর ঘায়া কর নিশ্চেষণপূক এইরূপ বাক্য  
বলিতে লাগিলেন,—আমি পুত্র জীবিত  
থাকিতে, বংশের অবমাননাপূর্বক নৃশংস  
আমার পিতাকে অনাধের স্তায় নিহত  
করিয়াছে। আমার হৃষ্টের দমন এবং  
শিষ্টের পালনে নিযুক্ত আছি, কিন্তু আমি  
পিতাকে নিহত দেখিলেও আমার শত্রুগণ  
এখনও জীবিত রহিয়াছে; সূতরাং আমি  
ক্লীবের স্তায় তাহাকে ক্ষমা করিতেছি, এই-  
রূপ জনাপবাদ অবশ্য উপযুক্তই বলিতে

যদ্যৎ তস্ত রক্তেন দেহোথেন বপুসতঃ ।

ন করোমি গুরোবৃণ্ডঃ তৎ প্রবেক্ষ্য হতাশনম্

তচ্ছোণিতেনোদককণ্ড তস্ত

তাতস্ত সংখ্যে বিনিপাতিতস্ত ।

মাংসেন সম্যগ্বেদভোজনঞ্চ

ন চেৎ প্রবেক্ষ্যামি হতাশনং তৎ ॥ ৮

সাহায্যমস্তাস্মৈ র-দেব-যক্ষ-

গন্ধৰ্ব-বিদ্যাধর-সিদ্ধসম্মাঃ ।

কুর্কান্ত চেৎ তানাপি চাস্তপুংগৈ-

ভস্মীকরোম্যেয কৃষা সমেতঃ ॥ ৯

নিঃশুরমাধর্ম্যকমপ্রশস্তঃ

তং দাক্ষিণাত্যং সময়ে নিহত্য ।

ভোক্ষ্য ততোহহং পৃথিবীক কৃৎস্নাং

বাহুং প্রবেক্ষ্যাম্যনিহত্য তং বা ॥ ১০

সুহৃদ্যাতঃ তপসবৃদ্ধমোনিং

বর্নাশ্রিতঃ শান্তবচোবিবিয়ম্ ।

হস্তাঙ্গমস্তাখিলবন্ধুমাত্র-

পদাতি-হস্তাঙ্গ-বলৈঃ সমেতম্ ॥ ১১

হইবে। অতএব অধিক বাক্যব্যয়ে প্রয়ো-  
জন কি এবং ‘হা তাত’ বলিয়া বিলাপ করি-  
লেই বা কি হইবে? এখন যাহা কর্তব্য,  
তাহা এই আমি করিতেছি। যদি আমি  
বপুস্বানের দেহোথিত রক্তে পিতার ভর্ণণ  
না করি, তাহা হইলে অনলে প্রবেশ  
করিব। যুদ্ধে তাহাকে নিপাতিত করিয়া  
তাহার শোণিত ঘায়া যত পিতার উদক-  
কর্ম্ম এবং মাংস ঘায়া ভিজগণকে (রক্ত-  
কুল-সমুত) ভোজন করাইতে না পারিলে,  
আমি অগ্নিতে প্রবেশ করিব। অগ্নির,  
দেব, যক্ষ, গন্ধৰ্ব, বিদ্যাধর এবং সিদ্ধসমুহও  
যদি তাহার সাহায্য করেন, তবে তৎক্ষণাৎ  
তাঁহাদিগকেও আমি সরোষে স্নানাদি ঘায়া  
ভস্মীভূত করিব। সেই শৌর্যহীন, অধা-  
র্ম্মিক, নিমিত্ত দাক্ষিণাত্যকে সময়ে নিধন  
করিয়া পরে আমি সমগ্র পৃথিবী ভোগ করিব  
অথবা তাহার নিধনে অসমর্থ হইয়া অগ্নি-  
প্রবিষ্ট হইব। ১—১০। আমার বনব্রত,

এষোহহমানীয় ধনুঃ সখভো।

রথী তথৈবাবিবলং সমেতা ।

করোমি বৈ যৎ কদনং সমস্তাঃ

পশ্চন্ত মে দেবগণাঃ সমেতাঃ ॥ ১২

যো যঃ সহায়ো ভবিতাঙ্ক তন্ত

ময়া সমেতন্ত রণায় ভূয়ঃ ।

তন্তান্ত নিঃশেষকুলক্ষয়

সমুজতোহহং নিজবাহুসম্ভাঃ ॥ ১৩

যদি কুলিশকরোহস্মিন সংযুগে দেবযাজঃ

পতন্ত্যতিরথ চোগ্রং দণ্ডমুগ্মা কোশাৎ ।

ধনপতি-বক্রণার্ক। রক্ষিতুং তং যতন্তে

নিশিতশরবরৌষৈঘর্ষাতয়িষো ভবাপি ॥ ১৪

নিয়তমর্তিরদোষঃ কাননাথগলৌকো

নিপতিতকলভক্যঃ সর্বভূতেষু মৈত্রৈঃ ।

মৌনব্রতী, তপোনিরত বৃদ্ধ পিতা উদ্বিগ্ন

হইয়া শাস্তবাক্য প্রয়োগ করিলেও যে

দুর্শ্রুতি তাঁহাকে নিধন করিয়াছে; আমি

অদ্য নিখিল বন্ধু, মিত্র, পদাতি, হস্তী, অশ্ব

ও বল সমেত তাহাকে বিনাশ করিব।

আমি অজ্ঞা ধ্বংস ও ধ্বংস গ্রহণপূর্বক রথা-

রোহণে শক্রসৈন্তমধ্যে উপস্থিত হইয়া

তাহাদিগের যেরূপ সংহার-কার্য্যে প্রবৃত্ত

হই, তাহা সমবেত সমস্ত দেবগণ অব-

লোকন করুন। অদ্য সে আমার সহিত

সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, যে যে তাহার সহায়

হইবে, আমার এই স্বীয় বাহুরূপ সৈন্ত দ্বারা

তৎক্ষণাৎ তাহার ও নিঃশেষরূপে কুলক্ষয়

করিবার নিমিত্ত আমি সমুদ্র্যত হইলাম।

এই শূঙ্কলে বজ্রহস্তে ইন্দ্র, সকোপে উগ্রদণ্ড

উদ্যত করিয়া যম অথবা কুবের, বক্রণ ও

সূর্য্যও যদি তাহাকে রক্ষা করিতে যত্ন

করেন, তথাপি শাপিত শ্রেষ্ঠ শরসমূহ দ্বারা

তাহার বিনাশ সাধন করিব। আমি

প্রতাপশালী পুত্র বর্তমান থাকিতেও যে

আমার সংযতচিত্ত, নির্দোষ, কাননবাসী,

নিপতিতকলমোক্ষোপজীবী ও সর্বপ্রাণী

প্রভবতি যয়ি পুত্রে হিংসিতো যেন তাতঃ

শিশিতকধিরতুগ্ধান্তস্ত সন্ত্য গৃধাঃ ॥ ১৫

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দমচরিতে পঞ্চ-

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ । \*

ইতি প্রতিজ্ঞায় তদা নরিয়ন্তমুতো দমঃ ।

কোপামর্ষবিরতাঙ্কঃ শূক্ষ্মাবৃত্তা পাণিনা ॥ ১

মৈত্রীপর পিতাকে বিনাশ করিয়াছে; অজ্ঞ

তাহার মাংস ও রুধির দ্বারা গৃধকুল ভূষি

লাভ করুক। ১১—১৫ ।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, নরিয়ন্ত-পুত্র দম

এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া, কোপ ও অমর্ষ ভরে

বর্ণিত লোচনে হস্ত দ্বারা শাশ্ব আবরণপূর্বক

ইতঃ পরঃ—

দমেন রাজ্ঞা ইত্যাঙ্কে পিতৃঃ শত্রুঃ পলায়িতঃ ।

মৎপিতা তাপসোহন্তক তপ্যতাঃ নির্ভয়ঃ মহৎ

পলায়নপরান দৃষ্ট্বা কিকিরোক্তঃ দমেন তান ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এতৎ সর্বমুপাখ্যানং ধর্ম্মাৎ স্বর্গাপবর্গদম্ ।

যঃ শৃণোতি পঠেদ্যপি সিদ্ধঃ তন্ত সমীহিতম্ ॥

আধিব্যাধিজহুঃখেন কদাচিত্তাভিযুজ্যতে ।

ব্রহ্মহত্যাদিপাপেভ্যো মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

সন্তঃ সূজনমিজাণি ভবন্তি হিতবুদ্ধয়ঃ ।

নারয়ঃ সন্তবিষ্যন্তি দন্তবো বা কদাচন ॥

সদর্শো মিষ্টভোগী চ দুর্ভিক্ষৈর্নাবসাদিত ।

পরদায়-পরজব-পরহিংসাদিকিঞ্চিৎ ॥

মুচ্যতেহনেকভুঃখেভ্যো নিত্যকৈবোরগোত্তম

ঋষির্বাঃ স্মৃতিঃ শাস্তিঃ ক্রীঃ পুণ্ড্রবহিরেব চ ॥

হা হতোহস্মীতি পিতরং ধাতা দৈবঃ বিনিন্দ্য চ  
প্রোবাঃ মন্ত্রিণঃ সর্বানানিহা পুরোহিতম্ ॥ ২  
দম উবাচ ।

যদন্য যুক্তঃ তদ্ব্রত ভাতে প্রাপ্তে সুরালয়ম্  
ঋতঃ ভবন্তিঃ প্রোক্তঃ তেন শূদ্রতপস্বিনা ॥ ৩  
যুক্ততপস্বী স নৃপো বানপ্রস্থে ব্রতে স্থিতঃ ।  
মৌনব্রতধরঃ শান্তা মন্যাতা চেন্দ্রসেনয়া ॥ ৪  
প্রোক্তঃ সম্পৃষ্টয়া সর্বং তথা তথা বপুষতে ।  
স চ ধৃত্বা সমাক্রুয়া তথা সবেয়ন পাণিনা ॥ ৫  
কৃত্বা কন্বান তুষ্টিয়া লোকনাথমনাথবৎ ।

“হা হতোহস্মি” বলিয়া পিতার চিন্তা ও দৈবের  
নিন্দা করিতে লাগিলেন । তৎপরে পুরো-  
হিতকে আনয়নপূর্বক সমগ্র মন্ত্রিগণসমক্ষে  
বলিতে লাগিলেন, পিতা স্বর্গে গমন করিয়া-  
ছেন, শূদ্র-তপস্বী যাহা বলিল, আপনারা  
তৎসমস্ত অবগত হইয়াছেন । এখন যাহা  
কর্তব্য, আপনারা তাহা বলুন । সকলের শাস্তা  
সেই নৃপ বৃদ্ধাবস্থায় বানপ্রস্থ ব্রত অবলম্বন-  
পূর্বক তপস্বী হইয়া মৌনব্রতী ছিলেন ; বপু-  
স্থান জিজ্ঞাসা করিলে, আমার মাতা ইন্দ্র  
সেনা, বপুষ্মনকে সমগ্র সত্য পরিচয় দেন ।  
তখন সেই দ্ব্যস্তা ‘খতা আকর্ষণপূর্বক লোক-

নিত্য তত্ত ভবেদ্বিপ্র যঃ শৃণোতি কথামিযাম্  
মার্কণ্ডেয়পুরাণমেতদখিলং শ্রুত্বশোচ্যঃ পুমান্  
যো বা সম্যগুদীরয়েদ্রসময়ং শোচ্যো ন  
সোহপি বিজ ।

যোগজ্ঞানবিগু কসিকিসহিতঃ স্বর্গাদি-

লোকেহপ্যসৌ

শক্রাভৈশ্চ সুরাদিভিঃ পরিবৃতঃ স্বর্গে সদা

পূজ্যতে ॥

পুরাণমেতচ্ছ্রুত্বা চ জ্ঞানবিজ্ঞানসংযুতম্ ।

বিমানবরমাক্রুহ স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥

ইতি সার্কঃ পদ্যাষ্টকমেতৎপুরাণসমাপ্ত-  
বাক্যান্তঃ স্মৃজিতপুস্তকযোর্দ্বিষ্টমপ্যাকাঙ্ক্ষা-  
নিবাসাতাবাদসঙ্কতয়া হস্তলিখিতপুস্তকেত-  
লকৃতয়া চাক্ষাভ্যতির্দীপ্তবুলা সংভবেণ ।

মাতা চ মাঃ সমুদ্ভিক্ত বিকৃশকঃ কুরুতী সতী ।

মন্দভাগঃ গতজীকঃ প্রবিষ্টা হব্যবাহনম্ ।

সমালিন্দ্য নরিষ্যন্তঃ প্রবিষ্টা জিদশালয়ম্ ॥ ৭

সোহহমন্ত করিষ্যামি যন্মে মাতৃকদীরিতম্ ।

হন্ত্যশ্বরথপাদাতঃ সৈন্তক পরিকল্প্যভাম্ ॥ ৮

অনিবার্য পিতুবৈরমহত্বা পিতৃষাতকম্ ।

অকৃত্বা চ বচো মাতৃজীবিতুঃ কিমিহোৎসহে ॥ ৯

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মন্ত্রিগন্তদ্বচঃ ঋত্বা হা হেতুকা তথা চ তৎ ॥

কৃতবন্তো বিমনসঃ সত্ত্যাবলবাহনাঃ ॥ ১০

নির্ধনুঃ সপরীবারাঃ খড়গশস্ত্রাষ্টিপাণবঃ ॥ ১১

গৃহীয়া চাশ্বিনো বিপ্রাঃ জিকালজাঃ পুরোধসঃ

অহিরাভিঃ নিশ্চতঃ দমঃ প্রায়াধপুত্ৰম্ ।

সীমাপালানিসামন্তান নিয়ন্ যাম্যদিশি স্বরন

নাথকে অনাথের ভায় বামহন্তে ধারণ করিয়া  
নিধন করিয়াছে । আমি নিতান্ত মন্দভাগ্য  
ও হতজী । আমার সতী মাতা আমার  
উদ্দেশে বিস্তার প্রদান করিতে করিতে  
আমার পিতা সেই নরিষ্যন্তকে আলিঙ্গন-  
পূর্বক অনলে প্রবেশ করিয়া স্বর্গে গমন  
করিয়াছেন । মাতা আমাকে যেরূপ আদেশ  
করিয়া পাঠাইয়াছেন, আমি অন্য তাহাই  
করিব । হস্তী, অশ্ব, রথ, ও পদাতি এই  
চতুরঙ্গসৈন্য সজ্জিত হউক । পিতৃবৈর-  
নির্ধ্যাতন, পিতৃষাতককে বিনাশ এবং মাতৃ-  
আত্মা প্রতিপালন না করিয়া জীবনধারণে  
কিরাপে উৎসাহী হইব ? ১—১১ । মার্কণ্ডেয়  
বলিলেন, মন্ত্রিগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণে  
হাহাকার শব্দে শোক প্রকাশ করিয়া  
বিমনস্বভাবে নৃপতির আদেশানুরূপ কার্য  
করিলেন এবং তাঁহার ভৃত্য, সৈন্ত ও বাহ-  
নের সহিত খড়্গ, শক্তি ও ঋষ্টি হস্তে  
সপরিবারে নির্গত হইলেন । দ্ব্যও  
জিকালজা বিপ্র পুরোহিতের আশীর্বাদ গ্রহণ  
করিয়া, উরগরাজের ভায় নিবাস পরিত্যাগ-

• পুরদ্বত ইমং নৃপমিত কচ্চিৎ পঠিৎ ॥



সংক্রন্দনমুতেনাপি দমো জ্ঞাতো বপুশ্বতা ।  
 আঘাতঃ সপরিবারঃ সামাত্যঃ সপরিচ্ছদঃ ॥১৩॥  
 অকম্পিতেন মনসা স্বসৈন্তাভ্যাগিদেহ হ ।  
 দূতক প্রেবয়ামাস নির্গম্য নগর্যাবধিঃ ॥ ১৪ ॥  
 ত্বং শীঘ্রতরমাগচ্ছ নরিয়ান্তঃ প্রতীকতে ।  
 সভাধ্যঃ কত্রবছো ত্বং সমায়াহি মমাস্তিকম্ ॥১৫॥  
 এতে মদ্বাহনির্গুতঃ পীতা বাণাঃ শিলাশিতাঃ  
 ভিষ্মা শরীরং সংগ্রামে পাশ্চত্তি রুধিরং তব ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ক্রত্বা দমন্ত তৎ সর্বং দূতপ্রোক্তং যযৌ অরন ।  
 স্মৃতা প্রতিজ্ঞাঃ পুরোক্তাঃ নিষসন্নরগো যথা  
 আহ্বয় সময়ে চৈনং পুমান্ স ন বিকম্বতে ।  
 ততো যুদ্ধমতীবাসীদমন্ত চ বপুশ্বতঃ ॥ ১৮ ॥  
 রথী চ রথিনা নাগো হস্তিনা হরিনা হয়ী ।

পূর্বক, সীমাপালাদি সামন্তগণকে বিনাশ  
 করিতে করিতে সত্তরপদে দক্ষিণদিকে  
 বপুমান্ উদ্দেশে গমন করিলেন । পরিবার,  
 পরিচ্ছদ ও অমাত্যগণসহ যোদ্ধাবেশে দম  
 আসিয়াছেন এই সংবাদ পাইয়া সংক্রন্দন-  
 পুত্র বপুমান্ও অবিচলিত-চিত্তে ক্রীড় সৈন্ত-  
 গণকে যুদ্ধের জন্ত আদেশ প্রদান করিল  
 এবং নগর হইতে বহির্গত হইয়া এই বলিয়া  
 দূত প্রেরণ করিল যে, রে কত্রিয়াধম!  
 তুই অতি সত্তর আগমন কর । সভাধ্য  
 নরিয়ান্ত তোর প্রতীক্য করিতেছে;  
 অতএব সত্তর তুই আমার নিকট আগমন  
 কর । এই সমস্ত দত্তপান শিলাশাণিত  
 বাণ আমার বাহনির্গুত হইয়া সংগ্রামস্থলে  
 তোর শরীর ভেদ করত রুধির পান করিবে ।  
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন, দম দূতবাক্য শ্রবণে পূর্ব-  
 প্রতিজ্ঞা অরণ করিয়া উরপের জাঘ নিবাস  
 পরিভ্রাণ করিতে করিতে অরিতপদে গমন  
 করিলেন এবং তাহাকে সময়ে আহ্বান  
 করিয়া বলিলেন, “যে প্রকৃত পুরুষ, সে  
 কখন আত্মপ্রাণ করে না ।” তদনন্তর দম  
 এবং বপুমান্দের বোরতর যুদ্ধ উপস্থিত  
 হইল । রথীর মুখিত রথী, হস্তীর সহিত

অমুযুধ্যত বিপ্রর্বে স যুদ্ধস্তমুলোহিতবৎ ॥ ১৯ ॥  
 পশ্ছতাং সর্বদেবানাং সিদ্ধগন্ধর্বযজিনাম্ ।  
 চকম্পে বসুধা ব্রহ্মণ যুধ্যমানে দমে ক্রুধা ॥২০॥  
 ন গজো ন রথী নাশস্তস্ত বাণসহস্ত যঃ ।  
 ততো দমেন যুযুধে সেনাধ্যাক্ষো বপুশ্বতঃ ॥২১॥  
 হৃদি বিব্যাধ চ দম ইষুণা গাঢ়মস্তিকে ।  
 ভস্মিন নিপতিতে সৈন্তঃ পলায়নপরঃ যযৌ ।  
 সমামিকং ততঃ প্রাহ দমঃ শমদমস্তথা ॥ ২২ ॥  
 দম উবাচ ।  
 ক যাহি দুষ্ট পিতরং ঘাতয়িষ্য তপশ্বিনম্ ।  
 অশস্ত্রঞ্চ তপস্ততঃ কত্রিয়োহসি নিবর্ততাম্ ॥২৩॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো নিবর্ত্য স দন্তো যোধ্যয়ামাস সাহুজঃ ।  
 সপুত্রঃ সহ সছন্ধি-বান্ধবৈর্যুযুধে রথী ॥ ২৪ ॥  
 তন্তঃ শরাসনামুক্তৈর্বাণৈব্যাপ্তং নভো দিশঃ ।

হস্তী এবং অঝারোহীর সহিত অঝারোহী,  
 যুদ্ধ করিতে লাগিল । হে বিপ্রর্বে! সর্ব-  
 দেবগণ, সিদ্ধ, গন্ধর্ব ও যাগশীলগণ দেখিতে  
 লাগিলেন; তাঁহাদের সমক্ষে এইরূপে  
 তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল । হে ব্রহ্মণ!  
 দম সক্রোধে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে বসুধা  
 কম্পিত হইতে লাগিল । ১০—২০ । এমন  
 কোন গজ, অথ বা রথী ছিল না, যে তাঁহার  
 বাণ সহ্য করিতে পারে । বপুমান্দের সেনা-  
 পতি দমের সহিত যুদ্ধ করিতেছিল, দম বাণ  
 দ্বারা তাহার হৃদয়দেশ গাঢ়রূপে বিদ্ধ করি-  
 লেন । সেনাপতি পতিত হইবামাত্র বপুমান্  
 সহ সমগ্র সৈন্ত পলায়নপর হইয়া প্রস্থান  
 করিতে লাগিল । তখন শত্রুগণের শাস্তি-  
 বিনাশক দম বলিতে লাগিলেন, রে দুষ্ট!  
 তুই আমার শত্রু-বিহীন তপস্বী পিতাকে  
 নিধন করিয়াছিস, এখন কোথায় পলায়ন  
 করিতেছিস? তুই কত্রিয়, নিবর্তিত হ ।  
 মার্কণ্ডেয় বলিলেন, অনন্তর বপুমান্ অমুজ,  
 পুত্র, সছন্ধী এবং বান্ধবগণ সহ নিবৃত্ত হইয়া  
 রথারোহণে যুদ্ধ আরম্ভ করিল । তখন  
 বপুমান্ শরাসনযুক্ত শরসমূহ দ্বারা আকাশ

দমঞ্চ সরথং সাধং বাণজালৈরপূরয়ৎ ॥২৫

ততঃ পিতৃবধোথেন কোপেন স দমন্তথা ।

চিচ্ছেদ তান্ শরাংস্তেষাং বিব্যাধাক্ষেয়ু তানপি  
একেনেকেন বাণেন সপ্ত পুত্রাংস্তথাহুজান্ ।

সহস্রিনস্তথা মিত্রাণানয়দ্বমসাদনম্ ॥ ২৭

বপুশ্চান্ স রথী ক্রোধারিহতান্নজবান্ধবঃ ।

যুযুধে চ দমেনাজৌ শট্টৈরানীবিষোপঠৈঃ ॥ ২৮

চিচ্ছেদ তস্ত তান্ বাণান্ স চাস্ত চ মহামুনে ।

যুধাত্তেহতিসংরকৌ পরস্পরবধৈবিনো ॥ ২৯

পরস্পরশরাঘাত-বিচ্ছিন্নবহ্নৌ তথা ।

গৃহীতথক্তাবিত্তীর্থ্য চিক্রীড়াতে মহাবলৌ ॥ ৩০

দমঃ কণং নৃপং ধ্যাত্বা নিহতং পিতরং বনে ।

কেশেধাক্ষ্য চাক্রম্য নিপাত্য ধরণীতলে ।

শিরোধরায়াং পাদেন ভুজযুদ্যম্য চাত্রবীণ ॥ ৩১

ও দিক্ সকল আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল এবং  
বাণজাল দ্বারা অশ্ব ও রথসহ দমকে আবৃত  
করিল । ২১—২৫ । দমও পিতৃবধ-জনিত  
কোপে তাহার শর-সমূহ ছেদন করিয়া বিপক্ষ-  
গণের অঙ্গ শরবিদ্ধ করিলেন এবং এক  
একটা বাণ দ্বারা তাহার সপ্তপুত্র, অহুজ,  
সহস্রী ও মিত্রদিগকে যমসদনে প্রেরণ করি-  
লেন । রথী বপুশ্চান্ও আশ্রয় বাস্তবের  
নিধন জন্ত দ্বিগুণের ক্রুদ্ধ হইয়া সর্বসম শর-  
সমূহ দ্বারা দমের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ।  
দম সেই সকল বাণ ছেদন করিয়া ফেলি-  
লেন এবং বপুশ্চান্ও দম-নিষ্কিপ্ত বাণ সকল  
ছেদন করিতে লাগিল । হে মহামুনে!  
এইরূপে অতিশয় ক্রোধ সহকারে পরস্পর  
পরস্পরের বধ ইচ্ছা করিয়া দারুণ যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন । উভয়েই মহাবল ;  
উভয়েই ক্রমে পরস্পরের শরাঘাতে ছিন্নবহ্নু  
হইয়া উভয়েই খড়্গা, গ্রহণপূর্বক উঠিয়া  
যুদ্ধক্রীড়া আরম্ভ করিলেন । বনমধ্যে নিহত  
পিতাকে কণকাল চিন্তা করিয়া দম তাহার  
কেশাধর্ষণপূর্বক তাহাকে ধরণীতলে পাতিত  
করিলেন এবং তাহার, গ্রীবাদেশ পদ দ্বারা  
আক্রমণ করিয়া ভূজোস্তোলনপূর্বক বলিতে

দম উবাচ ।

পশুন্ত দেবতাঃ সর্কা মাংসবাঃ সিদ্ধ-পন্নগাঃ ।

পাট্যমানঃ হি হৃদয়ঃ ক্ষত্রবন্ধোর্বপুশ্বতঃ ॥ ৩২

মার্কওয়ে উবাচ ।

এবমুক্তা চ স দমো হৃদয়ঃ পাট্য চাসিনা ।

স্নাতুকামশ্চ স সুরৈঃ ক্ষতজেন নিবারিতঃ ॥ ৩৩

ততশ্চ কারিতস্তস্ত রক্তেনৈবোদকক্রিয়াম্ ।

বপুশ্বতশ্চ মাংসেন পিণ্ডদানং চকার হ ॥ ৩৪

ভ্রাক্ষণান্ ভোজয়ামাস-রক্ষঃকুলসমুদ্বান্ ।

অনুগ্যাং প্রাপ্য স পিতুঃ পুত্রঃ প্রামাণ্যং স্বকং

পুণ্যম্ ॥ ৩৫

এবংবিধা হি রাজানো বভূবুঃ সূর্য্যবংশজাঃ ।

অন্তোহপি সূর্য্যঃ শূরা যজানো ধর্ম্মকোবিলাঃ

বেদান্তপারগাংস্তাশ্চ ন সংখ্যাতুমিহোৎসহে ।

এতেবাং চরিতং ক্ষত্বা নরঃ পাপাঙ্ঘ্রিচ্যুতে ॥

ইতি মার্কওয়ে মহাপুরাণে বপুশ্বগ্নিনিধনঃ নাম  
ষট্‌ত্রিংশদধিক-শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৬ ॥

লাগিলেন, এই ক্ষত্রিয়ধর্ম বপুশ্চানের হৃদয়  
বিদীর্ণ করিতেছি ; নিখিল দেবগণ, মনুষ্যগণ,  
সিদ্ধ ও পন্নগগণ তাহা অবলোকন করুন ।  
২৬—৩২ । মার্কওয়ে বলিলেন, এই কথা  
বলিয়া দম অসি দ্বারা তাহার হৃদয় বিদীর্ণ  
করিলেন এবং সেই রক্তে স্নান করিতে  
উদ্যত হইলে দেবগণ তাঁহাকে নিবারণ করি-  
লেন । তাঁহারা সেই রক্ত দ্বারা তাঁহার  
পিতার উদক-ক্রিয়া করাইলেন । দম, বপু-  
শ্চানের মাংস দ্বারা পিতৃপিতৃ প্রদান করিলেন  
এবং রক্ষঃকুলোদ্ভূত ভ্রাক্ষণদিগকে ভোজন  
করাইলেন । এইরূপে পিতৃত্বপে মৃত হইয়া  
পুনর্বার স্বরাজ্যে প্রত্যাগত হইলেন । সূর্য্য-  
বংশে এইরূপ ধীমান, শৌর্য্যশালী, যোগীল,  
ধর্ম্মবেত্তা ও বেদান্তপারগ অন্তান্ত অনেক  
ভূপতি ছিলেন, তাঁহাদিগের সংখ্যা করা সহজ  
নহে । ইহাদিগের চরিত্র প্রবণে মানব, পাপ  
হইতে বিযুক্ত হয় । ৩৩—৩৭ ।

ষট্‌ত্রিংশদধিক-শততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

পক্ষিণ উচুঃ ।

ইত্যেবমুক্তা স মুনির্ভার্কগেয়ো মহাতপাঃ ।

বিস্ময়া ক্রৌঞ্চিকর্ণাণ চক্রে মাধ্যাহ্নিকাঃ

ক্রিয়াঃ ॥ ১

অস্মাভিচ্চ ঋতং তস্মাদযং তে প্রোক্তং

মহামুনে ।

অনাদিসিদ্ধমেতদ্বঃ পুরা প্রোক্তং স্বয়মুবা ॥২

মার্কণ্ডেয়ায় মুনয়ে যদুক্তং কথিতং তব ।

পুণ্যং পবিত্রমাযুষ্যঃ সৰ্বকামার্থাসিদ্ধিদম্ ॥৩

পঠতাং শৃণ্বতাকাণি সৰ্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।

আদাবেব কৃতা যে চ প্রমাং হি চতুরস্তয়া ॥৪

পিতাপুত্রস্ত সংবাদস্তথা সৃষ্টিঃ স্বয়মুবাঃ ।

তথামনুনামুৎপত্তৌ রাজ্যঞ্চ চরিতং মুনে ॥৫

অস্মাভিরেতং তে প্রোক্তং কিমন্তস্কোভু-

মিচ্ছসি ।

এতান্ সৰ্বান্ নয়ঃ শৃণ্ব পঠন্নপি সভাসু চ ।

বিধুয় সৰ্বপাপাণি ব্রহ্মণ্যেব লভঃ ব্রজেন ॥৬

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

পক্ষিগণ বলিল, মহাতপা মার্কণ্ডেয় মুনি এইরূপ কীৰ্ত্তন করিয়া ক্রৌঞ্চিকর্ণকে বিদায় প্রদানপূর্বক মধ্যাহ্ন ক্রিয়া সমাপন করিলেন । হে মহামুনে ! যাহা আপনার নিকট বললাম, এই অনাদিসিদ্ধ পুরাণ স্বয়মু মার্কণ্ডেয় মুনিকে বলিয়াছিলেন ; আমরা তাহার নিকটেই ইহা শ্রবণ করিয়াছি । আমরা যাহা আপনাকে বলিলাম, এই মনোজ্ঞ, পুণ্য, পবিত্র পুরাণ পাঠ করিলে বা শ্রবণ করিলে আত্মরুদ্ধি ও সৰ্বকামার্থসিদ্ধি হয় এবং মানব সৰ্বপাপ হইতে মুক্ত লাভ করে । আপনি পূর্বে আমাদিগকে যে চারিটা প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তহুতর এবং শিতাপুত্রের সংবাদ, স্বয়মু সৃষ্টি, মনু-নিগের উৎপত্তি ও রাজগণের চরিত্র ও আমরা আপনাকে বলিয়াছি ; এখন আর অস্ত্র কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন ? মানব এই সমস্ত শ্রবণ করিলে এবং সভাশ্রমে পাঠ

অষ্টাদশ পুরাণানি যানি গ্রাহ শিতামহঃ ।

তেষাং সপ্তমং জ্ঞেয়ং মার্কণ্ডেয়ং সুবিশ্ৰুতম্ ॥৭

ব্রাহ্মণ পাদ্যং বৈকবঞ্চ শৈবং ভাগবতং তথা ।

তথাত্তারদায়ঞ্চ মার্কণ্ডেয়ঞ্চ সপ্তমম্ ॥৮

আয়েয়মষ্টমং প্রোক্তং ভবিষ্যং নবমং স্মৃতম্ ।

দশমং ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তং নৃসিংহকাশ্যপং তথা ॥৯

বারাহং ঘাদশং প্রোক্তং কান্দমত্র জ্যৈষ্ঠদশম্

চতুর্দশং বামনকং কোশ্মঃ পঞ্চদশং তথা ॥১০

মাৎশ্চ গাক্‌ভুৎশ্চৈব ব্রহ্মাণ্ডঞ্চ ততঃ পরম্ ।

অষ্টাদশপুরাণানাং নামধেয়ানি যঃ পঠেৎ ॥১১

ত্রিসংখ্যং জপতে নিত্যং সৌভাগ্যমেব ফলং

লভেৎ ॥ \*

চতুঃপ্রশ্নসমোপেতং পুরাণং মার্কণ্ডসংক্রমম্ ॥১২

ঋতেন নশ্রুতে পাপং কল্পকোটিশ্চৈতঃ কৃতম্ ।

ব্রহ্মহত্যাাদিপাপানি তথাত্তাত্তত্ততানি চ ॥১৩

করিলে, সৰ্বপাপ-বিমুক্ত হইয়া ব্রহ্মে লয়, প্রাপ্ত হয় । ১—৩ । শিতামহ ব্রহ্মা অষ্টাদশ পুরাণ কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে এই সুবিশ্রুত মার্কণ্ডেয় পুরাণ—সপ্তম । (১) ব্রাহ্ম, (২) পাদ্য, (৩) বৈকব, (৪) শৈব, (৫) ভাগবত, (৬) নারদায় (৭) মার্কণ্ডেয়, (৮) আয়েয়, (৯) ভবিষ্য, (১০) ব্রহ্ম-বৈবৰ্ত্ত, (১১) নৃসিংহ, (১২) বরাহ, (১৩) কাশ্যপ, (১৪) বামন, (১৫) কোশ্ম, (১৬) মাৎশ্চ, (১৭) গাক্‌ভু ও তৎপরে (১৮) ব্রহ্মাণ্ড, এই অষ্টাদশ পুরাণের নাম যে ব্যক্তি পাঠ করে এবং ত্রিসংখ্য জপ করে, তাহার অশ্রমেব যজ্ঞের কলসদৃশ কল লাভ হইয়া থাকে । চারিটা প্রশ্নযুক্ত এই মার্কণ্ডেয় পুরাণ শ্রবণ করিলে, শতকোটি কল্পকৃত পাপ বিনষ্ট হয়, আর ব্রহ্মহত্যাাদ মহাপাপ সকল ও অন্তাত্ত যাবতীয় অমঙ্গল বাতাহত

\* হতঃ পরং—

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মনুষ্যস্তরাণি চ ।

বংশানুচরিতকৈব পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ।

লোকোহয়ং কচিদধিকো দৃশ্যতে ।

তানি সৰ্বাণি নশ্বস্তি তুলং বাতাহতঃ যথা ।  
পুৰুষান্নানজঃ পুণ্যঃ শ্রবণাদিন্ত জায়তে ॥১৪  
বক্ষ্যা বা মৃতবৎস্তা বা শৃণোতি যদি তরুতঃ ।  
সাপি বৈ লভতে পুত্রং সৰলক্ষণসংযুতম্ ।  
ধনধান্তমবাপোতি স্বৰ্গলোকে তথাক্ষয়ম্ ॥ ১৫  
সুৰাপিন্শোগ্রকৰ্ম্ম্য চ ঋত্বৈতৎ সকলং নরঃ  
সৰ্বপাশবিনিমুক্তঃ স্বৰ্গলোকে মধীয়তে ॥১৬  
আয়ুরারোগ্যৈমখৰ্য্যং ধনধান্তমুতাদিকম্ ।  
বংশৈকৈব ব্যবচ্ছেদ্য প্রাপোতি দ্বিজসন্তম ॥১৭  
ঋত্বৈতৎ সকলং বিপ্র যৎ কুৰ্য্যৎ তরিশাময়  
অগ্নিঃ সমাধায় ততো হোমঃ কুৰ্য্যাচ্চকণঃ ॥১৮  
ধ্যাত্বা পুরাণং গোবিন্দঃ জুৎপদ্যে মুনিদত্তম ।  
পূজাং বপুশ্চৈবেদৈর্গন্ধমাল্যাদিরন্তথা ॥১৯

তুলার স্তায় বিনষ্ট হয়। ৭—১৪। পুরুষে  
জ্ঞান করিলে যে পুণ্য হয়, ইহা শ্রবণেও  
তাদৃশ পুণ্য লাভ হইয়া থাকে। বক্ষ্যা  
অথবা মৃতবৎসা মনোযোগসহকারে ইহা  
শ্রবণ করিলে সৰ্বসুলক্ষণযুক্ত পুত্র লাভ  
করিয়া থাকে। ইহার শ্রবণে ইহলোকে ধন,  
ধান্ত এবং পরলোকে অক্ষয় স্বর্গ লাভ হয়।  
সুৰাপায়ী বা অন্তান্ত উগ্রকৰ্ম্মাও এই পুরাণ  
যদি আদ্যোপান্ত শ্রবণ করে, তবে সৰ্বপাশ-  
মুক্ত হইয়া স্বৰ্গলোকে পূজিত হয়। হে  
দ্বিজোত্তম! ইহা শ্রবণ করিলে আয়ু,  
আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য, ধন, ধান্ত, পুত্র প্রভৃতি  
এবং অবিচ্ছিন্ন বংশ প্রাপ্তি হয়। হে বিপ্র!  
এই পুরাণ শ্রবণ করিয়া যাহা করিতে হয়,  
শ্রবণ করুন। পুরাণ শ্রবণের পর অগ্নি  
হোম করিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তি হোম করিবে।  
হে মুনিদত্তম! জুৎপদ্যে পুরাণরসী গোবি-  
ন্দের ধ্যানপূৰ্ব্বক, বপুশ্চ বৈদমজ্ঞে গন্ধ,  
মাল্য, বস্ত্র প্রভৃতির দ্বারা পূজা করিয়া পরে  
সপত্নীক পুরাণবাচকের পূজা করিবে। ১৫—

\* এতৎসার্কল্লোকস্থানীয়ং—“জ্ঞান ন  
বালো স্নিগ্ধে ন বক্ষ্যা জায়তেহবলা” ইতি  
পাঠান্তরঃ কাচিকম্ ।

বাচকায় ততো দেয়া গৌঃ সৰৎসা পয়স্বিনী ॥২০  
ভূমিঃ শস্তবতী বিপ্র হিরণ্যং রজতং তথা ।  
যথাশক্ত্য চ দাতব্যঃ সূৰ্য্যৈর্গামাদিবাহনম্ ॥২১  
বাচকঃ ভোযমিত্য তু স্বস্তুতৈঃ সযদীরয়েৎ ।  
অপূজ্য বাচকঃ যন্ত শ্লোকমেকং শৃণোতি হি ।  
নাসৌ পুণ্যমবাপোতি শাস্ত্রচোরঃ স্মৃতো বুধৈঃ  
ন তন্ত দেবাঃ প্রীণন্তি পিতরো নৈব পুত্রকান্  
দত্তং শ্রাক্ ন চেক্ষন্তি স্নানতীৰ্থকলং ন চ ।  
লভতে শাস্ত্রচোরোহসৌ নিন্দিতো বেদপাঠকৈঃ  
মার্কণ্ডেয়সমাপ্তৌ তু হ্যৎসবং কারয়েদ্বুধঃ ।  
ধেহুঃ পয়স্বিনীঃ নন্তাৎ সৰ্বপাশবিনমুক্তয়ে ॥ ২৫  
বসনানি চ রত্নানি সপত্নীকবিজ্ঞাতবে ।  
কুণ্ডলৈঃ কঙ্ককৌকীযং শয্যাং সোপক্ৰম্যপি ।  
সোপানং করকং স্বৰ্ণ-মুদ্রিকাসং সপ্তধাতুকম্ ।  
কাংস্তপাত্রং ভোজনার্থং স্তুতপাত্রসমমিতম্ ॥২৭

—১৯। তৎপরে হে বিপ্র! পুরাণপাঠকে  
সৰৎসা পয়স্বিনী গাভী, শস্তবতী ভূমি, স্বৰ্ণ ও  
রৌপ্য যাশক্তি প্রদান করিবে। রাজা  
শ্রোতা হইলে, তিনি গ্রাম-বাহনাদিও প্রদান  
করিবেন। এইরূপে বাচককে সন্তুষ্ট করিয়া  
‘সন্তু’ বাক্য উচ্চারণ করিবে। যে ব্যক্তি  
বাচকের পূজা না করিয়া একটি শ্লোকও  
শ্রবণ করে, সে পুণ্যলাভ করিতে পারে  
না। পরন্তু পণ্ডিতগণ তাহাকে শাস্ত্র-  
চোর বলিয়া থাকেন; দেবগণ তাহার প্রতি  
অপ্রসন্ন হইয়া থাকেন; পিতৃগণও সে সকল  
পুত্রের প্রতি প্রীত নহেন,—তাঁহারা তাঁহাদের  
প্রদত্ত শ্রাক্ ও গ্রহণ করেন না এবং বেদ-  
পাঠক-নিন্দিত সেই শাস্ত্রচোর স্নান তীৰ্থ  
প্রভৃতির ফলও লাভ করিতে পারে না।  
২০—২৩। মার্কণ্ডেয় পুরাণ পাঠ রমাণ্ড  
হইলে বুধগণ উৎসব করিবেন এবং সৰ্বপাশ-  
বিমুক্তির জন্ত সপত্নীক দ্বিজাতিগণও  
পয়স্বিনী ধেহু, বসননিচয়, রত্নসমূহ, কুণ্ডল-  
মুগল, কঙ্কক ( কাঁচুলি ), কৌকী, উপা-  
ধানাদিসহ শয্যা, উপনিব, কমণ্ডল, স্বৰ্ণ-  
মুদ্রা, সপ্তধাতু ও ভোজন্যের জন্ত স্তুতপাত্র

এবং কতে বিজ্ঞেষ্ঠ কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ ।  
 অশ্বমেধসহস্র রাজস্বয়শতশ্চ ৫ ॥ ২৮  
 কলং বৈ সমবাপ্রেতি জ্ঞাত্বা সম্যধিধানতঃ ।  
 ন চৈব যমভীতিঃ স্তার তন্ত নরকান্তরম্ ॥ ২৯  
 সৰ্বপাপনির্মুক্তঃ পুনাত্যোকোত্তরঃ কুলম্ ॥  
 অবিচ্ছিন্নঃ সগা বংশো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩০  
 স গচ্ছেদিত্রলোকঞ্চ ব্রহ্মলোকঃ সনাতনম্ ।  
 চ্যুতস্ততঃ পুনর্নৈব স ভবিষ্যতি মানবঃ ॥ ৩১  
 পুরাণশ্রবণাদেব পরঃ যোগমবাধুয়াৎ ।  
 নাস্তিকায় ন দাতব্যঃ কৃষনে বেদনিন্দকে ॥ ৩২  
 শুকবিষয়েষকে চৈব তথা ভগবতেষু চ ।  
 পিতৃমাতৃপরিভ্যাগে স্তবর্ণস্তেয়িনে তথা ॥ ৩৩  
 ভিন্নমৰ্যাদাকে চৈব তথৈব জাতিদূষকে ।  
 এতেষাং নৈব দাতব্যঃ প্রাণৈঃ কঠং তৈরপি ৩৪

সহ কাস্তপায় প্রদান করিবেন। হে বিজ্ঞ-  
 জ্ঞেষ্ঠ! এইরূপ করিলে মানব কৃতকৃত্য  
 হইয়া থাকে। যিনি এই পুরাণ সম্যক-  
 বিধানে শ্রবণ করেন, তাঁহার সহস্র অশ্বমেধ-  
 ও শত রাজস্বয় যজ্ঞের ফললাভ হইয়া  
 থাকে। তাঁহার যমভীতি বিদূরিত হয়,  
 নরকভয় বিনষ্ট হইয়া যায়; তিনি স্বঃ সৰ্ব-  
 পাপ বিমুক্ত হইয়া এককালে সমগ্র কুল  
 পবিত্র করেন; তাঁহার বংশ নিশ্চয়ই অবি-  
 চ্ছিন্ন থাকে এবং তিনি ইন্দ্রলোক ও সনাতন  
 ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তথা হইতে চ্যুত  
 হইয়া আর তাঁহাকে মানব জন্ম গ্রহণ করিতে  
 হয় না। একমাত্র পুরাণ শ্রবণ করিলেই উৎ-  
 কৃষ্ট যোগলাভ সংঘটিত হয়। কিন্তু এই  
 পুরাণ নাস্তিক, শূদ্র, বেদনিন্দক, শুকবেদী,  
 ভগবত, পিতৃমাতৃভাগী, স্তবর্ণচোর, মৰ্যাদা-  
 ভঙ্গকারী, ও জাতিদূষক ব্যক্তিগণকে প্রদান  
 করিবে না; এমন কি, প্রাণ ওষ্ঠাগত  
 হইলেও দান করিবে না। ঐ সকল ব্যক্তি-

• কৃতকৃত্যো ভবেন্নর ইতি বা পাঠঃ ।

লোভাঘা যদি বা মোহান্তরাশি বিশেষতঃ ।  
 পাঠেধা পাঠয়েথাপি স গচ্ছেন্নরকং ক্রবন্ ॥ ২৫  
 জৈমিনিকবাচ ।  
 ভারতে নাভবদ্বয়ে সন্দেহফটিনঃ শিখাঃ ।  
 তন্তবত্তিঃ কৃতং যৈজ্ঞাৎ কশ্চিদন্তঃ করিষ্যতি ।  
 যুযং দীর্ঘায়ুঃ স্বেচ্ছেনীরোগা বৃন্তিসংযুতাঃ ।  
 সাংখ্যযোগে তথা চান্ত বুদ্ধিরব্যভিচারিণী ৩৭  
 পিতৃশাপকৃতাদোষাদৌর্গন্ধনস্তং ব্যপৈতৃ বঃ ।  
 এতাবহুকা বচনঃ স জগায় অমাত্মনম্ ৩৮  
 চিন্তয়ন্ পরমোদারঃ পক্ষিণাঃ বাক্যমীরিতম্ ।  
 জৈমিনিঃ স্তমহাভাগাঃ পূজয়িত্বা বিজ্ঞোত্তমানম্ ৩৯  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পুরাণমাহাত্ম্য  
 কীর্তনং নাম সপ্তত্রিংশদধিক-  
 শততমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩৭ ॥

গণের মধ্যে যদি কেহ লোভে, মোহে বা ভয়-  
 বশতঃ এই পুরাণ পাঠ করে, অথবা পাঠ  
 করাইয়া শ্রবণ করে, কিংবা উক্ত কারণে যদি  
 কেহ তাহাদের নিকট পাঠ করে, তবে  
 তাহার নিশ্চয়ই নরকে গতি হইয়া থাকে।  
 জৈমিনি বলিলেন, হে পক্ষিগণ! মহাভারতে  
 আমার যে সন্দেহ বিনাশ হয় নাই, তোমরা  
 সখ্যভাবে আমার সেই সংশয় বিদূরিত  
 করিলে। অপরে কে আর এরূপ করিতে  
 পারিবে? তোমরা অতিশয় দীর্ঘায়ু,  
 নীরোগ, এবং বৃন্তিগুক্ত হও; তোমাদের  
 বুদ্ধি সাংখ্যযোগে অব্যভিচারিণী হউক এবং  
 পিতৃশাপ-জনিত দৌর্গন্ধনস্ত তোমাদের অপ-  
 গত হউক। মহাভাগ জৈমিনি এই কথা  
 বলিয়া, পক্ষিরূপী বিজ্ঞোত্তমগণকে পূজা  
 করিয়া তাহাদিগের উদার বাক্য চিন্তা  
 করিতে করিতে স্বীয় আশ্রমে গমন  
 করিলেন। ২৫—৩৯।

সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩৭ ॥